

2328

011818

9-12-91.

Title - TAREEKH HINDISTANI (Part - 2).

Creator - Mumtaz Ali Khan

Publication - Green Tajikistan Society (Aligarh).

Date - 1966.

~~1302~~ 1302-

Pages -

Language - Urdu - Hindustani; Urdu.

Subject -

Tajikistan.



اور حم شوقا  
ک اور ہو گئے  
کہیں آئے

ہو اس د  
نہ حصہ  
تاری کا حصہ

زور خیز  
ہجڑوں  
بیڑوں  
بہت  
حصہ آ

ہی  
میں اور  
چازا

مگر  
اندھیا دل  
ن کا کہ  
کھی ہو  
یورپ

روں پر ان  
روں پر آبا  
ن تنظیم  
اور آمد  
ت کا پامی

CHECKED-2002

RE-ACCESSION

94/4  
341

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U4348

۱۔ اسی وقت زر خیز ہی مگر اُس وقت جب سے کہ چاندیہ کشت نہیں کی جاتی وہ  
 ۲۔ چاندیہ جن میں گنتا بھتی ہی بار جن اس بات کے کہ جن ندیوں سے وہ  
 ۳۔ سیلاب ہوتے ہیں اُن ندیوں کا استخراج پہاڑی ضلعوں میں ہی اور اُن کے  
 ۴۔ بیانی ضلعوں کی زمین بڑی بلی بھی ہی از بس وسیع اور نہایت  
 ۵۔ خیز اور بار آور ہیں یہی ضلع اُن لوگوں کی بود و باش کا مقام تھا جو  
 ۶۔ ہندوستان کی تاریخ میں اول درجہ رکھتے ہیں اور ہندوستان کے اور حصوں  
 ۷۔ باشندوں سے اسی حصہ کے ایک قربیت میں اب بھی سبقت رکھتے ہیں  
 ۸۔ لی ہریت نامی ایک سلسلہ پہاڑ کا جو ہندوستان کے مغربی سرے  
 ۹۔ پہلے اپنی چوٹی چوڑی پہاڑوں کے گنبدوں کے جھڑ پڑتا ہے اور  
 ۱۰۔ پھر سے آگے تک دھلی طرف کو پھیلا ہوا ہے مغربی ہندوستان اور وسط  
 ۱۱۔ ہ کے بیچ میں حد قائم ہے اور اُپری مغربی ہندوستان کو ایک منشیب  
 ۱۲۔ زمین کہنا زیادہ صحیح ہے کیونکہ اُس سے جنوب و مشرق کی طرف  
 ۱۳۔ جو درجہ زر خیز ملک ہی اور بجز اس ملک کے باقی تمام خطہ جو  
 ۱۴۔ بلی ہریت اور زیادہ سندھ کے بیچ میں شاخ سے جو اُس کی شمالی حد ہے  
 ۱۵۔ ہند تک جو چوڑی حد ہے ہندوستان ہی مگر کہیں کہیں کچھ چھ  
 ۱۶۔ بے قطعہ چھ زمین کے بھی ہیں جن میں سب سے بڑا قطعہ  
 ۱۷۔ نیسلیو ملک ہے اور ایک چھوٹا سا ملک کچھ ہندوستان اور  
 ۱۸۔ ارمیناں میں ہے جو ملک سندھ اور گنبدوں کے لئے ایک تس  
 ۱۹۔ فکڑ ہے

۲۰۔ ہند ان چاروں قدرتی تقسیم کے حصوں میں  
 ۲۱۔ زر زمیں اُس کی بلند اور نامعوار ہے جس کی بلند  
 ۲۲۔ کے سطح سے ۱۰۰۰ ذیت اور گنتی چٹان ہے  
 ۲۳۔ مغربی میں اوبلی ہریت اور جنوب میں  
 ۲۴۔ ہندوستان کی پہاڑوں کا سلسلہ ہے شمال  
 ۲۵۔ ہندوستان کی زمین

ہی اس حصہ کی زمین ہر چند مختلف قسموں کی ہی لیکن درختوں کی

### دیکھن کی تقسیم

ہندوستان کی شمالی ہندوستان کی طرف سے ایک حصہ ہی لیکن اُس کے سامنے دریائے گندک کے نشیب کے بعد ایک سلسلہ پہاڑ کا جسکو انجائون یا ست پڑی کہتے ہیں واقع ہے دریائے گندک کے میدان کی قدرتی قسمت نہیں پوری پہاڑ پر سے گذر کر پہنچتی ہیں یہ ایک چھوٹا حصہ نشیب میں ہے باقی تمام دیکھن کی زمین بلند اور مثلث کی صورت پر ہے بلندی اُس کی وسط ہند کی برابر ہے اور سب طرف سے پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے نہایت بڑے بڑے دو سلسلے پہاڑوں کے جو جنوب کی طرف کو جاتے ہیں چوڑے نما کی صورت بناتے ہیں اور سمندر اور ان دونوں سلسلوں کے بیچ میں پتے کی طرح ایک تنگ ضلع گنڈاک واقع ہے ان دونوں سلسلوں کو گھاتی کہتے ہیں مغربی گھاتی نہایت بڑی اور بلند ہے اور اُس کے دامن میں سمندر کی طرف کو جو خطہ زمین کی وہ نہایت تنگ اور سن پڑی ہے بلند زمین دیکھن کی ہمواری اور بڑی حصہ ہند سے مختلف ہے اس ملک کے دو حصے ہیں جنوبی اور شمالی اور حد فاصلہ دریائے وادی کی اپنے متخرج سے لیکر جو سہولت میں ال و مغرب میں ہے اُس مقام تک جہاں وہ دریائے گوداوری اور وھار سے لیکر اُس مقام تک جہاں گوداوری سمیت ہے ان دریاؤں کے شمال و مشرق میں ایک وسیع کہیں کہیں کچھ کچھ آباد ہے اور بہ کچھ زمین پر کاشت بھی ہوتی ہے اور ان کے ملدے ہیں اُس میں اگرچہ مختلف قسم کے اور زراعت اور دلت

کو نہ ہندوستان کی شمالی طرف سے تے ہیں یہ دونوں ملک ہند

مختلف ہیں مگر ہندوستان شمالی کے اُس حصہ سے ملتی جلتی ہیں جو اُنکے قریب ہی \*

اگرچہ مناسب طور سے اُس تمام ملک کو جو ہندوستان کے جنوب میں واقع ہے دیکھ سنبھنا چاہیئے مگر زمانہ حال کے رواج کے بموجب صرف اُس قدر حصہ جو ہندوستان سے دریا کے کُشنا تک ہے دیکھ سنبھنا جانا ہے \*

### ہندوستان کی سطح اور آبادی کا بیان

+ ہندوستان کے سطح پیمائش تقریباً بارہ لاکھ ستاسی ہزار چار سو تراسی مربع میل ہے اور زمانہ حال میں تقریباً چودہ کروز

+ ان تخمینوں کو بالکل صحیح نہیں کہہ سکتے مگر اس کتاب بیان ہندوستان کی چار اولیٰ صفحہ ۳۷ میں سطح پیمائش کے ۱۲۸۰۰۰۰ مربع میل قائم کیئے ہیں اور آبادی تقریباً ۱۳۳۰۰۰۰۰۰ لکھی ہے

مگر ضابطہ کی ضرورت کے بموجب جو احوالات ہندوستان کے باب میں پارلیمنٹ کے عرس آف کامنز میں پیش ہوئی اگر اُس رپورٹ کے خالی مقاموں کو پورا دیا جاوے تو کل سطح ۱۲۸۷۲۸۳ میل مربع ہو جاوے اور آبادی ۱۲۲۲۰۰۰۰۰۰ ہوتی ہے جس کی تفصیل یہ ہے

آبادی	میل مربع	یونٹ کے نیچے کے ضلع
۳۷۵۰۰۰۰۰	۱۵۳۸۰۲	یونٹ کے اوپر کے ضلع
۳۲۲۰۰۰۰۰	۶۶۵۱۰	برائے قلعے جو اب یونٹ میں شامل ہیں
۳۱۰۰۰۰۰ (۱)	۸۵۷۰۰	میزان کل ہندوستان کی
۷۲۹۰۰۰۰۰	۳۰۶۰۱۲	مندر اس
۱۳۵۰۰۰۰۰	۱۳۱۹۲۳	ہندوستان کی ریاستیں جو سرکار انگریزی کے تابع ہیں
۶۸۰۰۰۰۰۰ (۲)	۶۳۶۳۸	رنجیت سنگھ کی مملکت پٹیالہ
۹۳۰۰۰۰۰۰	۵۲۲۸۷۳	میزان کل مملکت متبرکہ سرکار انگریزی
۳۳۰۲۳۷۰۰ (۳)	۶۱۳۶۱۷	ہندوستان کی ریاستیں جو سرکار انگریزی کے تابع ہیں
۳۵۰۰۰۰۰۰	۶۰۰۰۰ (۴)	رنجیت سنگھ کی مملکت پٹیالہ
۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	سندھ
۱۲۰۷۲۲۷۰۰	۱۲۸۷۲۸۳	میزان کل ہندوستان کی

## تاریخ ہندوستان

آدمیوں کی آبادی ہی ہندوؤں کے زمانہ کی ابتدا میں غالباً اس سے بہت کم تھی اور اُس زمانہ کے آخر میں اس سے بہت زیادہ تھی \*

سرکار انگریزی کی ممالک مقبوضہ کی سطح پیمائش سے اور ہندوستانی ریاستوں کی زمین کی سطح کچھ اڑ روے پیمائش اور کچھ تضمیناً لکھی ہے اور انگریزی ممالک کی آبادی کی تعداد رپورٹ میں ہے جو از روے حساب سرکاری دفتروں کے ہے بجز چند مفصلہ ذیل مقاموں کے لی ہی جنکا میں نے خود تضمینہ کیا ہے (۱) ۵۰ ہزار کے اضلاع جو بنگال میں داخل ہیں اُنکی سطح ۸۶۰۰۰ مربع میل ہے انہیں سے ۳۰۰۰۰ دریاے غربدا کے قریب کے خوب آباد ہیں جنہیں میں نے بھصا پ فی میل مربع ۶۰ آدمیوں کی آبادی تضمینہ کی ہے اور باقی ۵۶۰۰۰ میں اسقدر جنگل اور بیابان ہیں کہ انہیں میں نے بھصا پ فی میل مربع ۱۵ آدمیوں کی آبادی فرض کی ہے

(۲) بہائی کے ایک ضلع یعنی شہالی کانکن کی سطح پیمائش سے لکھی ہے مگر اُسکی آبادی کا حساب نہیں کیا گیا بلکہ اُسکی قریب کے ضلع یعنی جنوبی کانکن کی آبادی پر قیاس کر لیا ہے جو بھصا پ فی مربع میل ۳۰ آدمیوں کی آبادی ہوتی ہے غالباً یہ اندازہ بہت زیادہ ہے مگر کل تعداد آبادی کی اسقدر تورزی ہے کہ اس میں اگرچہ غلطی بھی ہوگی تو وہ نہایت خفیف ہوگی

(۳) ہندوستانی ریاستوں کی آبادی کا تضمینہ اُس رپورٹ میں نہیں ہے جنکے بعض حصے ایسے آباد ہیں کہ انہیں فی میل مربع ۳۰۰ سے لیکر ۴۰۰ آدمیوں تک بستے ہیں اور بعض حصے ایسے ہیں کہ بالکل ویران سمجھے جاتے ہیں بعد غور و کامل کے میں نے عموماً فی میل مربع ۷۰ آدمیوں کی آبادی اُن ریاستوں میں قائم کی ہے جس سے ۲۳۰۲۲۷۰۰ کل تعداد آبادی کی ہوئی

(۴) سندہ کی مسطحہ اور آبادی اور پنجاب کی صرف آبادی برنس صاحب کی سیاحی کی کتاب کی دوسری جلد کے صفحہ ۲۸۶ اور تیسرے جلد کے صفحہ ۲۱۷ سے لی گئی ہے اور پنجاب کی سطح بالکل قیاسی ہے صرف اس وجہ سے میں نے اُسکو لکھا ہے کہ نقشہ کا ناٹس رکھنا نامناسب تھا

سنہ ۱۸۲۹ ع کی جتوری میں چر باکی ٹائڈر صاحب اور ہالنی صاحب نے چھاپی ہے یورپ کی وسعت ۲۷۹۳۰۰۰ مربع میل اور آبادی ۲۲۷۷۰۰۰۰۰ ہے اب انہیں سے اگر روس اور سربینٹن اور نارویج کی وسعت کے ۱۷۵۸۷۰۰ مربع میل مٹھا کر لیں اور پھر یورپ کا سمیٹھ رینل صاحب کے رائے کی بموجب ہندوستان سے مقابلہ کریں تو ہمکو معلوم ہوتا ہے کہ باقی یورپ میں ۱۰۳۵۲۰۰ مربع میل رہتے ہیں اور ہندوستان میں ۱۲۶۳۶۰۰ مربع میل ہیں اس حساب سے ہندوستان یورپ سے

## تاریخ ہندوستان

ہندوستان کی آبادی غیر مساوی طور سے پھیلی ہوئی ہے چنانچہ  
بنگالہ کے ایک خاص بڑے ضلع بردمان میں بحساب فی میل مربع ۱۰ چھ  
سو آدمیوں کی آبادی اور بعض دیگر ضلعوں میں اگر بحساب فی میل  
مربع کے دس آدمی بھی حساب میں لگائیں تو پیدائش ہوتا ہے \*  
اگرچہ ہندوستان اسباب میں بہت مشہور ہے کہ آسمان بڑے بڑے  
قصبی اور شہر ہیں مگر انہیں سے کوئی محراب آباد نہیں ہے ان کے ٹنڈوں  
کی حالت کی آبادی جو اس وقت میں ہے یورپ کے درجہ کے شہروں  
سے زیادہ نہیں چنانچہ خاص کلکتہ میں بغیر اس آبادی کے جو اُس کے  
پاس ہی صرف ۲۹۵۰۰۰ لوگوں کی آبادی اور کوئی دیریا تین اور بڑے  
شہر ایسے ہونگے جنکی آبادی ۲۰۰۰۰۰ سے زیادہ ہو گی \*

## ہندوستان کی آب و ہوا اور موسموں کا بیان

اس بات پر خود غور کرنا ہی دیتی ہے کہ ایسے بڑے خطہ زمین  
میں جسکی وسعت آٹھویں درجہ کے خط عرض شمالی سے پندرہویں خط  
عرض تک اور بلندی ایسی مختلف جیسے کہ سمندر کی سطح سے لیکر  
ہمالیہ کی چوٹی تک ہے غایت درجہ کی گرمی اور سردی ہو لیکن

قریب ایک ٹک کے بڑا ہی لیکن جبکہ یورپ میں سے اُس کے شمالی ویزانوں کو ملحوظہ  
کر لیا جائے تو یورپ ہندوستان سے باعتبار آبادی کے سبقت رکھتا ہے کیونکہ روس اور  
سویٹن اور ناروے کے چھ کڑے پانچ لاکھ اٹھارہ ہزار آدمی منہا کرنے کے بعد یورپ  
میں سولہ کڑے اکثر لاکھ بیاسی ہزار آدمی باقی رہتے ہیں اور ہندوستان کی آبادی  
سولہ چوہہ کڑے ہے

۱۸۳۱ ع کو یورپ اور بنارس کی نسبت تحقیقات ایشیا کی جلد ۱۷ صفحہ ۴۷۲ اور  
۴۷۹ کو ملاحظہ کرنا چاہیے جن میں یہ بیان ہے کہ بنارس اور اُس کے پاس کی  
آبادی پوری نو لاکھ ہے اور کس بڑے تیرتھ کے ہنگامہ میں ایک لاکھ آدمی آسمان  
اور سما سکتے ہیں

ملک کے اُس ہموار حصہ کی آب و ہوا میں جو ہمالیہ پہاڑ کے بڑے سلسلہ کے قریب قریب ہی اور حصوں کے آب و ہوا کی بہ نسبت بہت کم اختلاف ہی ہندوستان اور انگلستان کی آب و ہوا میں گرمی سے تمیز ہوتی ہے چنانچہ اِس ملک کا ایک بڑا حصہ گرم آفتاب + سے تین مہینے تک خوب ٹپتا رہتا ہے ہوا بھی گرم ہو جاتی ہے اور زمین خشک ہو کر بھوری ہو جاتی ہے بمولے اُٹھتے ہیں شدت سے خاک اُڑتی ہے ندیاں خشک ہو جاتی ہیں چھوٹی دریاؤں کی دھاریں بھی بند ہو جاتی ہیں اور بڑے دریا اس قدر خشک ہو جاتے ہیں کہ اُنکی دھار سمت کر بہندار کے بیچا بیچ میں اُجھاتی ہے پانی ایدھر اودھر بہتا رہ جاتا ہے \*

موسم سرما میں سورج کے نکلنے سے پہلے کبھی کبھی اُن ملکوں میں جو بالکل شمال میں واقع یا سمندر کے سطح سے بہت بلند ہیں ایک دو گھنٹہ کچھ کچھ پالا پڑتا ہے اور جنوبی پست مقاموں میں معتدل گرمی بمنزلہ پوری سردی کے ہوتی ہے اور تمام ہندوستان کی سردی اگر بحساب اوسط دیکھی جاوے تو انگریزی تھرمامیٹر یعنی متیاس الموسم کے اعتدال کے درجہ سے بہت زیادہ نہیں ہوتی اور جازوں کے دنوں میں جو نہایت گرم دن ہوتا ہے وہ انگلستان کی گرمیوں کے نہایت گرم دن سے زیادہ گرم ہوتا ہے اور جس قدر سردی کہ تھرمامیٹر یعنی متیاس الموسم سے دریافت ہو سکتے ہیں طبیعت کو اُس سے بہت ہی زیادہ معلوم ہوتی ہے جن مہینوں میں نہ بہت گرمی ہوتی ہے نہ بہت سردی یعنی بہار کے موسم میں اس قدر حرارت ہوتی ہے کہ اٹلی میں عین گرمی کے موسم میں آگنی نہیں ہوتی \*

ہندوستان کی آب و ہوا کی دوسری خاص صفت اوقات مہینوں میں بارش کا ہونا ہے جنوب و مغرب سے لائیوالمی ہوا جو جوں سے اکتوبر تک چلتی

+ گرمی کے عین شباب میں پچھلے دن کسی وقت میں ہوا کا بارش کا درجہ پڑ جاتا ہے بلکہ ایک سو بیس درجہ تک بھی پہنچے ہے

ہی بھر ہند سے مینہ لاتی ہی سمندر کے قریب خاص کر پست ملکوں میں بھرطیکہ پہاڑوں کے آڑ میں انہوں بارش شدت سے ہوتی ہی مثلاً کارو منڈل کا کنارہ گھاٹوں اور بلند زمین کے سبب سے جنوب و مغرب کی ہوساتی ہوا سے محفوظ رہتا ہی اور جبکہ اکتوبر اور نومبر میں ہوا شمال و مشرق سے خلیج بنگال پر ہوتی ہوئی آتی ہی تب اس ملک میں مینہ پڑتا ہی جس شدت سے بارش ہوتی ہی وہ یورپ والوں کے خیال میں نہیں آسکتی باوجود اس بات کے کہ ہندوستان میں صرف چار مہینے بارش ہوتی ہی اور ان میں بھی ہر ایک مہینے کے بہت سے دن اور دن کے بہت سے گھنٹے خالی جاتے ہیں یورپ کے بارہ مہینے کی بارش کی نسبت دو چاند سے زیادہ ہوتی ہی ان اجناس کے سبب سے سال تین موسموں میں تقسیم ہوتا ہی گرمی، ہسٹ اور چڑے یا معتدل موسم، سردی، دہہ موسم گرمی اور ہسٹ کی نسبت زیادہ طویل ہوتا ہی \*

### پیداوار کا بیان

ہندوستان کی ترخیز زمین اور عمدہ پیداوار مدت سے

اظہار من الشمس ہی

### درخت

ہندوستان کے جنگلوں میں بڑے بڑے شہتیروں کے قابل بہت سے درخت ہوتے ہیں جن میں سے ٹیک یعنی ساگوں کی لکڑی چھار وغیرہ بنانے کے کاموں میں کم سے کم بلوٹ کی برابری کرتی ہی اور سال ایک نہایت کارآمدنی شہتیر کا بلند درخت ہوتا ہی اور صنل اور آبوس اور بہت سی کیاب اور خوبصورت لکڑیاں مختلف مقداروں میں کثرت سے ہوتی ہیں گولر سیمل شیشم آم امالی اور اور خوشنما کارآمدنی درخت ایسی زمین پر اکثر ہوتے ہیں جسمیں کھیتی ہوتی ہی ببول کا درخت جس کے نزد ببول ہوتے ہیں اور ان میں میتھی میتھی خوشبو آتی ہی اور دونوں قسم کے کپڑے



اور اور درخت جنگلوں اور میدانوں میں بہت سے ہوتے ہیں اور شہتوت کے درخت کثرت سے لگائے جاتے ہیں جنکے ذریعہ سے بہت ریشم پیدا ہوتا ہے ناریل کے درخت اور کھجور اور تاز وغیرہ جابجا ہوتے ہیں ناریل کے درخت میں جو ناریل لگتے ہیں انکے اوپر ایک سخت کھیر ہوتا ہے جسکے اوپر جھونستے ہوتے ہیں اس کھیر کے پیالی وغیرہ پتوں پختے ہیں اور جھونستوں کی رسیاں اور جہازوں کے لنگر وغیرہ بہت عمدہ بنے جاتے ہیں کس پر کھیر کے اندر ایک گری نکلتی ہے جسکے اندر ہانے سے پہلے درخت تھلنا ہے اس گری کو کھاتے ہیں اور اسکا تیل بھی کثرت سے نکالا جاتا ہے ماریچی کی لکڑی پڑھنی کے کام میں آنے کے قابل تو نہیں ہوتی مگر ہانی پہنچانے کے شلٹوں کے لیے اور ہلکے اور چوڑے ہلوں پر ہانے کے واسطے اور اور ہر ایک ایسے کام میں جسمیں مضبوطی اور موٹائی کی نسبت لنبانی زیادہ درکار ہوتی ہے بہت مناسب ہوتی ہے بانس ہلکا اور کھل اور مضبوط ہونے کی وجہ سے اکثر کاموں میں لگتا ہے اور جب وہ ٹھٹ ہوتا ہے تو مختلف قد و قامت کا ہونیکے سبب سے سیاحی اسکی بڑچھ اور بڑچھیل اور اپنی راوتی کی چوبیس بناتے ہیں اور فرجوں کے نشان بھی اسیکے بنتے ہیں اور گنوار اپنی لائیاں بناتے ہیں اور جھونستے جھاتے ہیں ہندوستان میں مکانوں کی تعمیر میں لکڑی کے پینچوں سے باز بنانے کی بجائے بانسوں کی باز بسیوں سے باندھتے ہیں اور بانسوں کو چیر کر اُسکی لنبی لچکدار ریشہ کی توکریاں پتارے بوزیا وغیرہ بناتے ہیں اور اُسکی پوریوں کا لنگر قال بناتے ہیں جسکو تیل شراب دردہ وغیرہ رکھنے کے کام میں لاتے ہیں \* تاز کی لکڑی بھی ویسے ہی کاموں میں آتی ہے جنہیں ناریل کی لکڑی کام آتی ہے اور اُسکے پتوں سے چوبڑ جھاتے ہیں اور جھونستوں میں انکی تئیاں بھی لگاتے ہیں اور اُسکامد جسکو تازی کہتے ہیں نشہ کرنا ہے اور درخت کو گھس کر اُسے نکالتے ہیں اور شراب کی طرح پیتے ہیں اسطرح کا مد کھجور میں سے بھی نکلتا ہے اور مزوے کا درخت تمام جنگلوں میں کثرت سے قد و قامت میں ہاروا کے درخت کی مانند ہوتا ہے اُسکی گودیدار

پھول آتا ہے جسکی شراب بہت کھینچتی جاتی ہے اور پہاڑی قوموں میں ایک ہمدہ کھانا سمجھا جاتا ہے تاز کی ہی قسم کا ایک اور درخت چھالیا کا ہوتا ہے اُس میں جو پھل آتا ہے اُسکو چھالیا کہتے ہیں اور اُسکو ایک خوشبودار سبز پتے کے ساتھ جسکا نام پان ہے کنبہ وغیرہ ملا کر تمام اہل ہند چاہتے ہیں اور ساگودانہ ایک اور قسم کے تاز میں سے پیدا ہوتا ہے ہمالیہ پہاڑ کے سلسلہ میں بالکل مختلف درخت ہوتے ہیں چنانچہ صوبہ اور بلوط اور یورپ اور ایشیا کے جنگل کے درخت اور سدا گلاب اور خیشمہ پودے کوسوں تک ہوتے ہیں \*

### مصالحوں وغیرہ کا بیان

سیاہ سرچ اور چھوٹی بڑی الہچھی ہندوستان کے مغربی کنارہ پر اور دار چینی جزیرہ لنکے میں کثرت سے پیدا ہوتی ہے اور لال سرچ اور ادراک اور زبرہ دغیا اور ہلدی اور اور بہت مصالحے ہر جگہ کھیتوں میں پیدا ہوتے ہیں بہت سے مشہور خوشبودار کے لئے اہل یورپ ہندوستان کے مرہوں منت ہیں اور اکثر پہاڑوں پر خوشبودار سبزہ کوسوں تک لپکھاتا ہے اگلے وقتوں کے لوگ جو بالچھڑ کا تیل بناتے تھے اُسکو اسی گھانس کا تیل سمجھتے ہیں اور بہت سے درختوں میں سے مثل گانور اور ہنسلوچن اور ایلوا اور تیج وغیرہ پرائیاں پیدا ہوتی ہیں اور بعضے درختوں سے وال برورہ وغیرہ اور قسم قسم کے گوند اور طرح طرح کے ردغن حاصل ہوتے ہیں اور رنگ پرنگے خوشبودار پھولوں کے بیل بوتوں سے جنگل کے ہرے بہرے رہتے ہیں اور سیرتی اور اور بہت سے خوبصورت خوردہ بیل بوتوں سے صحرا کے صحرا معمر ہیں اور جھیلوں اور تالابوں کے پانی کے سطح پر کٹول اور نیلوفر کے پھول ندرتے ہیں اور اور بہت سے عمدہ سفوح خوشبودار پھول ہوتے ہیں جنکی خوشبو اگرچہ تھیں نہایت نفیس ہوتی ہے مگر استعبر تیز اور قوی ہوتی ہے کہ اہل یورپ کا دماغ اُسکی برداشت نہیں کرسکتا \*

### کاشتکاری کی پیداوار کا بیان

روٹی تاکو اور خشکاش کے درختوں سے میدان کے میدان سرسبز ہوتے ہیں بلکہ گلاب کے بھی بعض مقاموں میں عطر اور عرق کھینچنے کے لیے کھیت کے کھیت بوئے جاتے ہیں نیشکر اگرچہ اس سے بہت زیادہ پیدا ہوتا ہے مگر اُسکے لیے نہایت عمدہ زرخیز مرطوب زمین درکار ہوتی ہے اس سبب سے ہر جگہ نہیں ہوتا اور زمین کے بڑے بڑے قطعوں میں نیل بویا جاتا ہے اور اکثر شوح رنگ بھی کھیتوں ہی کے پیداوار ہوتی ہیں اور الائچی رائی اور تل اور اڑت وغیرہ سے کھانے اور کاموں میں لانے کے واسطے بہت سا تیل حاصل ہوتا ہے \*

شمالی ہندوستانی کے لوگوں کی متمدن خوراک گیہوں ہی اور دکن والے جوار باجرہ کثرت سے کھاتے ہیں اور تمام بنگالہ میں اور بہار کے ایک حصہ سے لیکر شرتی غربی گھاٹوں کے دامن میں سمندر کے کنارہ کنارہ سب لوگ عموماً چانول کھاتے ہیں اور باقی تمام ہندوستان میں + چانول بطور عیاشی کی چیزوں کے کام میں آتا ہے \*

دکن کے جنوبی حصے میں اکثر آدمی ایک سستے بے قدر آناج پر اوقات بسر کرتے ہیں جسکو راگی کہتے ہیں اگرچہ یہ آناج ملک کے خاص خاص حصوں میں پیدا ہوتے ہیں مگر انہیں مقاموں میں محدود نہیں رہتے چنانچہ باجرہ اور جوار کا شمالی ہندوستان میں اسی قدر خرچ ہی جتنا کہ گیہوں کا خرچ ہی اور چانول کے ملکوں میں بھی جوار باجرہ اگرچہ کثرت سے نہیں ہوتا مگر کچھ نہ کچھ پیدا ہوتا ہے اور دکن میں گیہوں کھانے کا اکثر رواج ہی اور چانول کے ملکوں میں بھی بویا جاتا ہے اور چانول تمام ہندوستان میں دامن کرہ اور ایسے ایسے مقاموں میں

+ انگریزوں میں جو یہ بات مشہور ہو گئی ہے کہ تمام اعلیٰ عند چانول ہی کھاتے ہیں اسکا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ انگریز پہلے پہل جو ہندوستان میں آئے تو بنگالہ اور کارمنڈل کے کنارہ پر آئے تھے اور انہوں نے لوگوں کو چانول ہی کھاتے دیکھا

جہاں کھیتی کر پانی کثرت سے مل سکتا ہی کم و بیش پیدا ہوتا ہی اہل ہند جو بہت کم کھاتے ہیں اور تھوڑے دن گذرے کہ جٹی کا نام بھی نہ جانتے تھی اور نئے اناج کی بہت سی قسمیں کنگڑی کودوں وغیرہ کے چنکا انگریزی زبان میں نام نہیں ہی ہوتے ہیں اور مرقہ اکثر مریشی کے واسطے ہوتی جاتی ہی اور جب تک اُسکے دانہ نرم رہتے ہیں گاروں والے بون بون کر ایک لطیف غذا کی مانند کھاتے ہیں یہ تحقیق نہیں کہ اُسکی روٹی بھی پکاتے ہیں یا نہیں \*

قسم قسم کی پھلیاں ہوتی ہیں جو ہر ادنیٰ اعلیٰ کے کام آتی ہیں اور طرح طرح کی ترکاریاں مثل اروٹ آلو گاجر۔ مولیٰ وغیرہ اور انواع انواع کے ساگ پالک وغیرہ ہوتے ہیں چنکو غریب لوگ نہیں بے مصالح ملا کر پکاتے ہیں اور روٹی اُنکے مزہ کے ساتھ کھاتے ہیں اکثر پھل مخصوص ام اور خوبوڑے اور تریوز غریبوں کو بیسے آتے ہیں تریوز اور خوبوڑے گرمی کے موسم میں دریاؤں کی ریت میں ہوتے ہیں کھیرے اور انبی اور گول گندو اور پنبے اس کثرت سے ہوتے ہیں کہ بیلین اُنکی غریبوں کے چھونپڑوں پر پھیلی ہوئے ہوتی ہیں اور تمام گھر اُنکے ہرے ہرے پتوں اور زرد زرد پھولوں سے چھپا ہوا رہتا ہی ہندوستان کے میوؤں میں سے نہایت عمدہ میوہ ام ہی اور وہ تمام ملک میں عام ہی اُسکا درخت باغیچوں میں اور تنہا بھی ہر جگہ ہوا جاتا ہی اُس میں ایک خوبی یہ ہے ہی کہ ابتدائ میں صرف پھل آنے تک اُسکی پرورش اور احتیاط کیجاتی ہی بعد کو بلا غور و پرداخت سالہا سال پھلتا پھولتا رہتا ہی کیلے امروز اور شریفی اور البرجہ اور اور میوے گرم ولایتوں کے کثرت سے پیدا ہوتے ہیں اور اکثر صرف باغیچہ کے پھلوں کے درختوں میں اکثر لگایا جاتا ہی مگر شراب کیواسطے نہیں

---

+ نہایت مشہور اور اکثر مقاموں میں نہایت عام میوہ کٹھک نہایت بڑا مغز وزن میں تیس بیشتیس سیر تک ہوتا ہی جو درخت کے کات یعنی ٹہنہ اور گردنوں میں سے پھرتا ہی

لکائے لہو تاریکی اور چکوترے عموماً پائے جاتے ہیں اور بعض قسمیں انکی عمدہ بھی ہوتی ہیں انچیر ہر جگہ تو نہیں ہوتے مگر بعض مقاموں میں بہت ہوتے ہیں چنانچہ پٹنہ اور دکن میں ایسے عمدہ انچیر ہوتے ہیں جو تمام دنیا کے انچیروں سے شاید بہتر ہوں انناس ہر جگہ ہوتے ہیں اور مقام † پیگو کے جنگلوں میں خود رو بہت سے ہوتے ہیں \*

اُونٹ گھوڑے اور اور مویشی ایک قسم کے پھلیوں یعنی جنوں سے بزرگ پاتے ہیں اکثر کا چارہ گیہوں کا مہوسہ غونا ہی اور جوار باجرہ کا چارہ بہت طیارے لاتا ہی گھوڑوں کو تازہ گھاس دھوپ میں خشک کی ہوئی کھائی جاتی ہی مگر گھانسی کے کھلیاں کہیں کہیں شاد و نادر لکائے جاتے ہیں بعض مقاموں میں ہندوستان کے سہ فصلی اور اکثر میں دو فصلی پیداوار ہوتی ہی باجرہ جوار اور چانول وغیرہ برسات کے شروع میں بوئے جاتے ہیں اور آخر برسات میں کاٹے جاتے ہیں اور گیہوں اور وغیرہ اور پھلیاں جازوں میں پکتے ہیں اور بہار کے موسم میں کٹے ہیں \*

### حیوانوں کا بیان

گائے اور گیندے اور ریچھ اور جنگلی بھینسے ہندوستان کے جنگلوں میں رہتے ہیں شیر ببر اور بگھیرے اور چیتے وغیرہ چہرتے چہرتے جنگلوں میں تو ہوتی ہی ہیں مگر اونچے اونچے اناج کے کھیتوں میں ہی رہتے ہیں اور سرور اور چرغ اور بھیڑیے وغیرہ جنگا لوگ شکار کرتے ہیں چہرتے جنگلوں اور بڑے کھیتوں میں کثرت سے ہوتے ہیں اور شیر ببر خاص خاص مقاموں میں ہوتا ہی اور ہر ضلع میں بہت سے ہوں اور چکارے پھرتے ہیں اور جنگلوں اور آباد ضلعوں بلکہ بستیوں میں بندر کثرت سے ہوتے ہیں سیٹے اور ایکینومس گرگٹ اور اور قسم کی چھبکیاں اکثر ہوتی ہیں

† چین اور یوزب کے اکثر میروں کو ہندوستان میں راج دیا گیا انہیں سے آرز اور ستاویزی ایسے ہوتے ہیں گویا خاص اُسی زمین کی پیدائش ہیں لیکن سیب بہت چہرتے چہرتے ہیں اور ناسپاتی اور ببر بالکل خراب ہوتے ہیں \*

اور سانپ وغیرہ موذی کیتے اور دوسرے ایسے کیتے جسے کچھ ضرور نہیں پہنچتا ہر جگہ بہت سے پائے جاتے ہیں گھوڑے باغیچہ تمام ہوتے ہیں مگر انہیں صرف سواری ہوتی ہی بار برداری وغیرہ ہل چوتنے اور سوداگری کا مال گڈیوں میں لاد کر ادھر ادھر لیجاتے کا اور ایسے ہر قسم کے کاموں کا مدار بیل پر ہوتا ہی اور جو کہ اکثر ضلعوں میں راستے ناہموار ہیں اور ہر سات کے سبب سے سڑکیں ٹوٹ جاتی ہیں تو بوجھ پہنچنے والے چرواہوں کی یہ نسبت لدنیوالے چرواہوں سے بہت سا کام نکالتے ہیں۔ رزقوں پر یہ لے لداٹے جانور اسقدر کثرت سے ایک مقام سے دوسرے مقام کو جاتے ہیں کہ مسافر کو رستہ چلنا مشکل ہوتا ہے \* :

اور ہندوستان کے امیر ایسے اونٹ اکثر پالتے ہیں جو تیز رفتاری سے بہت بڑا سفر جلد طے کر لیتے ہیں بہت بوجھ لیجاتے ہیں اور فوجوں میں بار برداری کے لیئے اونٹ کثرت سے توتے ہیں اور بڑے بڑے خیمہ دیوے اور فرش و فرش وغیرہ غرضکہ ایسے اسباب کے لانے کے لیئے جو ٹکڑے ٹکڑے نہیں ہو سکتا ہاتھی بھی کام میں آتے ہیں اور بھیڑیں کثرت سے ہوتے ہیں اُنکو دودھ کے لیئے پالتے ہیں دودھ کی بہت سی چیزیں بنتی ہیں جنہیں سے کثرت سے گھی اور دھی ہوتا ہی پنیر بہت کم بناتے ہیں اور مکھن نہیں کھاتے ہیں اور بھیڑیاں بار برداری کے چھکڑوں اور کھرے اور تر زمینوں کی کاشت میں ہل میں چوتا جانا ہی سواری کی گاڑیوں میں بہت کم کام میں آتا ہی بھیڑیں ایسے ہی کثرت سے ہوتی ہیں جیسے کہ یورپ میں اور بکریں یہاں سے بھی زیادہ اور سور نہایت ادنی قومیں پالتی ہیں اور ہلاڑ جانور اور مرغیاں وغیرہ خاص کر چھوٹے گائوں میں بہت کم ہوتے ہیں وجہ اسکی یہ ہی کہ عندوڑوں کو اُنسے نفرت ہوتی ہی لیکن چڑیاں بغیر ہلی ہوئی کثرت سے گھروں میں رکھتی ہیں اور بغیر ہلے ہوئے مور بھی بہت ہوتے ہیں اور ساروں اور بڑے نہایت کثرت سے ہمیشہ ہوتے ہیں اور قاضی کلنگ اور چہی وغیرہ اور ملکونسے اپنے اپنے موسم میں بہت

کثرت سے آئے ہیں اور عقاب بھی بعض مقاموں میں ہوتا ہی اور مختلف قسموں کے شکاری پرند باز جوئے وغیرہ کثرت سے ہوتے ہیں اور کھجوریں عموماً ہر جگہ بے قہایت ہوتے ہیں اور علاوہ طوطوں کے بہت سے خوش رنگ پرور والے پرند جنکے انگریزی میں نام نہیں اور اکثر یورپ کے بھی طائر سوا خوش اواز پرندوں کے ہوتے ہیں \*

مجھلیاں کثرت سے ہوتے ہیں بنگالہ اور اور بعضے ضلعوں میں کثرت سے کھائی جاتی ہیں اور کچھوے اکثر بڑے تالابوں اور دریاؤں میں ہوتی ہیں \*

### معدنیات کا بیان

ہندوستان کی کئی چیزوں میں سے بنجر، عیرے اور لوہے کے اور کوئی سی مشہور نہیں اگلے وقتوں کے لوگ ہندوستان کی فرلاک کے از بس خواستار ہوتے تھے چنانچہ فارسی اشعاروں میں اُسکی بہت سی تعریف پائی گئی ہے اور اب بھی خراسان اور دمشق میں اُسکی تلواریں بننے میں ہر قسم کے جواہرات مثل دودھیا پتھر اور یاقوت اور عقیق اور فیروزہ اور یسب وغیرہ بہت سے ہوتے ہیں تمام دنیا میں جستدر موتی ہیں اُنکی اکثر اور سب کے سب قسم اول کے موتی لنکا کے پاس کے سمندر کی تہ میں سے نکلے ہیں پنجاب کے پہاڑوں کے سلسلہ میں نمک کی پہاڑیاں پائی جاتی ہیں اور بہت سا نمک سانپھر کی چھیل کے پانی سے جو اجدید میں ہی اور سمندر کے پانی سے بنتا ہی اور شورہ اس کثرت سے ہوتا ہی کہ دہلی اور ملکوں کو جانا ہی \*

ہندوستانی ملکوں کی صورت اور آب و ہوا کی خصوصیات لڑائی کے کار و بار پر بڑا اثر رکھتی ہی جو پہاڑ کے سلسلے اکثر ملکوں کو جدا کرتے ہیں اُنکی گھاٹیوں سے سوئیں اور اکثر میدان جنگ قائم ہوتے ہیں برسات کے موسم میں لشکر کشی نہیں ہوتی اور اُس موسم کے آخر میں جب غلہ اور چارہ کثرت سے ہوتا ہی تب چڑھائیاں ہوتی ہیں اور لشکر ایسے موقع

پر پڑتا ہی جہاں بہت سا پانی ہو اور آسانی سے دستیاب ہوتا ہو جو تمام باہر داری کے مویشیوں کے کام آئے اور ہر ایک صاحب فوج اپنے دشمن کو لڑنے پر اس طرح سے مجبور کر سکتا ہی کہ جس پانی کے سہارے پر اُسکا لشکر پڑا ہو اُسپر قبضہ کر لے یوسات میں بارش نہونے سے قحط کی تمام آفتیں ظہور میں آئی ہیں \*





## ہندوؤں کی تاریخ

## پہلا حصہ

ہندوؤں کے اُس زمانہ کی حالت کا بیان چیتہ منو کے  
قوانین کا مجموعہ بنا

## بیان تمہیدی

جب یہ خیال کیا جاتا ہے کہ کوئی کسی ہی جامل اور اہل قوم  
کیوں نہ ہو اکثر اچھی آیا و اجداد کے حالات کی کوئی نکوئی کتاب رکھتی ہے  
تو کمال تعجب اس بات سے ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے پاس ہرچودیتہ وہ  
نہایت عمدہ شایستگی اور تربیت کے درجہ پر پہنچ گئی تھی کوئی کتاب  
+ تاریخ سے ملتی جلتی ہوئی نہیں ہندوؤں کے حالات کی مختصر دوروں  
میں سے جو کچھ اب باقی ہے وہ چھوٹی کہانیوں اور مبالغہ آمیز جہوں  
تاریخی واقعات سے ایسی خلط ملط ہیں کہ انہیں سے کوئی سچی مسلسل  
تاریخ نکلنے کی توقع نہیں ہوسکتی اور نہ کسی عام واقعہ کی تاریخ سکندر  
کے یورش کرنے سے پہلے قائم ہوسکتی ہے اور کوئی مسلسل بیان ہندوؤں  
کے حالات کا ہندوستان پر مسلمانوں کے تسلط کرنے تک لکھا جا سکتا ہے  
اور اگرچہ قدیم ہندوؤں کی کوئی تاریخ نہیں ہے مگر اس پر بھی اُنکے  
قوانین اور اطوار اور مذہب سے بخوبی اگلی حاصل ہونے میں کسی طرح

+ کشمیر کی تاریخ ہماری اس بات کو نہیں بگاڑتی کیونکہ وہ تاریخ مسلمانوں کے  
کشمیر پر مسلط ہونے سے سو برس بعد کی لکھی ہوئی ہے اگرچہ اُس میں بہت قدیم  
تاریخوں کا حوالہ ہے اگر وہ قدیم بھی ہوتی تو کسی شمار میں نہ آتی کیونکہ ایک  
چھوٹے سے خطہ کی تاریخ ہی جو ہندوستان کی ایک سرحد پر واقع ہے جس میں  
اُسی تاریخ کی بموجب معلوم ہوتا ہے کہ کبھی کبھی قبیلہ غزو ملک دلوں کے ہند  
طریقے برتاؤ میں آئے تھے جنکی باقی تمام ہندوؤں نے نہیں بھاری تھیں

کی کمی نہیں جسکا سکھانا اُنکے حالات کی تاریخ کا اگر وہ ہوتی تو نہایت مفید منشاء ہوتا پس جبکہ ہم اُنکی اُس حالت کو جو نہایت قدیم زمانہ میں تھی اور اُس قدیم یوں کو جو اب تک اُس میں ہوئیں دریافت کر سکتے ہیں تو ہمارے ہاتھ سے اُنکی تاریخ کی ضروری حصہ میں سے بہت تھوڑا سا حصہ رہ جاویگا † چنانچہ اُنکے پید شاستر سے جو قدیم دیوتاؤں اور دھماؤں کا ایک مجموعہ ہے جسکو خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اسی خبیثیت سے جیسے کہ اب موجود ہے چودہ سو برس پیشتر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے مرتبہ کیا گیا تھا اُنکے مذہب کی کیفیت اور دقیق علموں اور عام حکمت میں اُنکے دسترس کی کچھ روشنی نظر آتی ہے اور لوگوں کی حالت کا کامل نقشہ قوانین کے اُس مجموعہ سے ظاہر ہوتا ہے جو منو کے نام سے مشہور ہے غالباً یہ مجموعہ حضرت عیشی سے نو سو برس پیشتر لکھا گیا تھا پس اسی مجموعہ کو ہندوؤں کی تاریخ کا استخراج سمجھنا چاہیئے \*

مفروضہ منو کے ہم عصر ہندوؤں کے حالات کا صحیح خیال کر لینے میں ہم کو بہت پیچیدگی یا رکھنا چاہیئے کہ کوئی مجموعہ ایک ہی زمانہ میں مرتب نہیں ہوتا بلکہ ہر ایک مجموعہ میں اکثر کئی اگلے زمانہ کی بیہودہ اور نامعقول باتیں نہایت ترقی یافتہ زمانہ کی عمدہ اور روشن باتوں کے ساتھ مختلط ہوتی ہیں ایک مشہور مثال اس بات کی یہ ہے کہ بلیکسٹون صاحب کی تشریحات میں بہت سے ایسے قوانین مندرج ہیں جن سے قوم کی نہایت اعلیٰ درجہ کی شایستگی ظاہر ہوتی ہے مگر جو قانون اُسے جادو اور ٹوٹنے لڑائی کی شرطوں کے مندرج ہیں اُن سے یہ ثابت نہیں ہو سکتا کہ ان تشریحات کے لکھے جانے کے زمانہ تک جہالت باقی نہ تھی اگر فرض کیا جائے کہ منو کے مجموعہ سے ایک ہی زمانہ پایا جاتا ہے تب بھی لوگوں کے اطوار کا اصلی حال معلوم نہ ہو سکتا کیونکہ اُس مجموعہ میں جو اواخر میں اُنکی بنا لوگوں کی حالت کے اُس غایت ہرجہ کی پہلائی پر پہنچنے کی ہے جو مجموعہ کا مقصود ہے اور جو منو ہی اُس

† دیکھو تہ اول لہ جو منو کے زمانہ کی تحقیق میں ہے۔

مجموعہ میں ہیں وہ اُس پرلے درجہ کے گناہ اور برائیوں پر مبنی ہیں جو خیال میں آسکتی تھیں پس ہمکو مجموعہ کے مضمون کے عام منشاء سے اُس زمانہ کی طبیعت معلوم کر لینی چاہیئے اور اُس پر جب تک کہ ہمکو لوگوں کی اصلی حالت معلوم ہو مجموعہ کے مضامین پر سختی سے ندیکھنا چاہیئے بلکہ رعایت سے نظر ڈالنی چاہیئے مینے اِس مجموعہ کے ذکر میں مغولی طرز بیان اختیار کیا ہی ہوچند کہ اُسکو ہندوؤں کے قانون کی ناقابل اعتراض سند شروع ہی سے تسلیم کیا گیا ہی مگر میری یہہ خجرات نہیں ہوتی کہ میں اُسکو ایک ایسا مجموعہ قرار دوں جو کسی گورنمنٹ کی منظوری سے کسی خاص ملک کے انتظام کیواسطے بنا ہو بلکہ وہ ایک عالم کی کتاب معلوم ہوتی ہی جسکا یہہ ارادہ سچہہ میں اتار ہی کرائیئے ذہن میں یہہ ہلت تھی کہ جس طرح پر ایک کامل جمہوری سلطنت ہندوؤں کے قوانین کی بموجب ہوسکتی تھی اُسکا نقشہ قائم کرے اِس خیال پر اِس مجموعہ سے لوگوں کی حالت ایسی ہی دریافت ہوسکتی ہی جیسے کہ کسی گورنمنٹ کے منظور شدہ قانون سے معام ہوتی ہے کیونکہ یہہ ظاہر ہی کہ اِس مجموعہ میں وہ سب قانون شامل ہیں جو اُس زمانہ میں رائج تھے اور جو کچھ تبدیلیاں اِس خیال سے اُس میں ہوئی ہونگی کہ مقنن نے بھلائی میں جس اعلیٰ درجہ پر لوگوں کو پہنچانا سوچا تھا اِن تبدیلیوں کے ذریعہ سے لوگ اُس پر پہنچیں تو سہہ تبدیلیاں بھی انہیں خیالات سے ہوئی ہونگی جو مقنن کے زمانہ میں پھیلی ہوئی تھیں ان سب باتوں کو اِس مقام کے مناسب سمجھکر لکھا گیا اب میں اُن مضمونوں کو بطریق اختصار کے لکھتا ہوں جو منو کے مجموعہ میں ہیں اور اُسکے بعد ہندوؤں کی یہہ حالت جیسے کہ اِس زمانہ میں ہی بیان کرونگا اور جو تبدیلیاں اُس زمانہ سے اِس زمانہ تک وقوع میں آئی ہیں اِن دونوں حالتوں کے مقابلہ کرنے سے ظاہر ہونگی اور ایک خاص زمانہ میں اُنکی حالت کے پلٹنے کی کیفیت اُن بیانوں سے معلوم ہوگی جو ہونانیوں سے ہمکو پہنچتی ہیں \*

## باب اول

انسانوں کے ہرنوں یا فرقوں میں تقسیم اور اُنکے کار و بار

- ان لوگوں کے حال میں وہ حیرت انگیز پہلی بات جو منو نے لکھی ہے لوگوں کا چار ہرنوں (فرقوں) میں تقسیم کرنا ہے اول متبرک دوم سپاہی سوم محتنتی چہارم خدمتی حیرت کی وجہ یہ ہے کہ برہمنوں کو جو اول فرقہ ہے غایت درجہ کی عظمت اور بزرگی اور ادنیٰ فرقہ کو نہایت درجہ کی ذلت اور خواری سوچ سوچ کر دی ہے ہرچند کہ اوپر کے تینوں فرقوں میں باہم برابری نہیں ہے پھر بھی ہر ایک کو عزت حاصل ہے کیونکہ بعضی مذہبی رسموں میں تینوں فرقے شریک ہوتے ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ اس ہی تینوں فرقوں کے انتظام کی واسطے یہ قانون بنایا گیا چوتھے فرقہ اور اور نیچے ذات والوں سے یہ قانون صرف اُسقدر متعلق ہے جسقدر کہ اُنکو تینوں ہرنوں کی خدمت سے علاقہ ہے \*

### برہمنوں کا بیان

- برہمن تمام خلقت میں اعلیٰ اور برتر قرار دیا گیا ہے اور تمام دنیا اور جو کچھ کہ اُس میں ہے سب اُسکا مال ہے اور اُسکا وجود اس تمام کائنات کی ہستی کا باعث ہے † اور برہمن اپنے منتروں کے زور سے راجہ کو معہ اُسکی فوج ہاتھی گھوڑے اور گاڑیوں کے برباد کر سکتا ہے ‡ اور برہمن دنیا کی مثل بہت سے عالم اور نائب السلطنت اور نئے دیوتا اور نئے آدمی اور اور فانی چیزیں پیدا کر سکتا ہے § راجہ کی بہ نسبت برہمن زیادہ ادب کا مستحق ہے || اور اُسکے جسم و جان کے محفوظ رہنے کے لیے

† مجہرہ منو باب ۱ اشلوک ۱۶ و ۱۰۰ و ۱۰۱ :

‡ مجہرہ منو باب ۱ اشلوک ۳۱۳

§ باب ۱ اشلوک ۳۱۵

|| باب ۲ اشلوک ۱۳۹

اس عالم میں سخت قانون اور اس عالم کے نہایت مہیب اور خوفناک وعیدیں مقرر ہیں نہایت سخت جرموں میں یہی سخت سزا پانے سے برہمن آزاد ہی \* اور فرقوں پر جو کچھ جبر و تعدی وغیرہ برہمن سے ظہور میں آئے اُسکے پاداش میں کچھ تہوڑیسی تنبیہ مقرر ہی + لیکن اور فرقوں کے لوگوں سے جو کچھ جرم اُسکی نسبت واقع ہو اُسکی دس گنی سزا معین کی گئی ہے \*

باوجود ان سب باتوں کے بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ برہمن اپنی روحانی عظمت پر قانع ہو کر کسی طرح دنیوی قوت و دولت سے فائدہ اُٹھانے کی بھڑکائی نہ کرتے ہوتے چنانچہ جو طریق حیات کا برہمنوں کے لیئے مقرر کیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ نہایت سخت محنت سے علم کی تحصیل کریں اور ریاضت اور گوشہ نشینی میں عمر کاٹیں \*

حکم ہے کہ برہمن اپنی زندگی کا اول درجہ یعنی آغاز جوانی تک علم تحصیل کرے ++ اور اس زمانہ میں اُسکو پڑھنا لکھنا اور انکساری کے ساتھ زیست بسر کرنی پڑتی ہے لازم یہ ہے کہ وہ بالکل بد شاستر پر متوجہ نہ رہے دنیوی حاصلات پر دل نہ لگائے اور اپنے گرو کا حد سے زیادہ لحاظ اور ادب کرے اور نہایت اطاعت و فرمانبرداری سے پیش آئے اور کسی طرح سے اُسکا دامن نہ چھوڑے اور یہی معاملات اپنے گرو کے سارے کنبہ کے ساتھ ہوتے حتیٰ کہ تمام کام خدمتگاری کے انجام دے اور اپنی ذات اور اپنے بوجا پات کے لیئے پانی اور ہوم یا جگ کے سارے سامان لکڑیاں وغیرہ

§ باب ۹، اشلوک ۲۰۵ سے لغایت ۲۰۸ اور باب ۳، اشلوک ۱۶۶ سے لغایت ۱۶۹

|| باب ۹، اشلوک ۲۳۲ اور باب ۸، اشلوک ۲۸۱ سے لغایت ۲۸۳

\* باب ۸، اشلوک ۳۸۰

باب ۸، اشلوک ۲۷۶ و ۳۷۸ و ۳۷۹

+ باب ۸، اشلوک ۲۷۲ و ۲۸۳ و ۳۲۵ اور باب ۱۱، اشلوک ۱۰۵ و ۲۰۶

++ باب ۷، اشلوک ۱۷۵ سے لغایت ۲۱۰

اپنے ہی ہاتھ سے لورے اور در بھر بھیک مانگ کر اوقات بسر کرے + \*

اور دوسرا درجہ اپنی زندگی کا یعنی عین شباب کا اپنی زوجہ وغیرہ کذبہ قبیلہ کے ساتھ بسر کرے اور اور معمولی کام جو برہمن پر فرض ہیں بجا لائے جنکی تفصیل مختصر یہہ ہی پڑھنا اور پڑھانا بید شاستر کا اور خیرات دینا اور نذر بھیٹ لینا ہوم یا جگ کرانا اور خرہ کرنا ان کاموں میں سے بید کا پڑھانا نہایت معزز کام ہی ‡ یہہ عجیب بنت ہی کہ اور سب مذہبوں کے بموجب جو لوگ معابدوں کی بخدمتیں کرتے ہیں یا لوگوں سے عبادت کراتے ہیں وہی ہوجاری یا کاہن یا سجادہ کھلاتے ہیں مگر برہمن بطور پیشہ کے ہوجا کے کام کرنے اور ہوم یا جگ کرانے سے ذلیل سمجھا جاتا ہی § اور برہمنوں کو بتاکید تمام زیچ ذات اور بدچلن لوگوں سے نفی بھیٹ لینے کی ممانعت ہی || اور ایسے لوگوں سے بھی جنسے لینہ درست ہی بہت سی نذر بھیٹ لینا منع ہی اور اگر یہہ خواہش جی میں ہو تو نہایت احتیاط اور کوشش سے اسکو دل سے دور کریں \* اگر کوئی کسی طرح کی آمدنی نہرے تو برہمن کو چاہیئے کہ صرف بتدر حاجت سلہ ( یعنی کھیت ) میں گرا ( اناج ) چنے یا بھیک مانگے یا کھیتی کرے یہاں تک کہ تجارت بھی کرلے لیکن کسی حالت میں خدمت نہ اختیار کرے اور بازاری لوگوں سے بات چیت نہ کرے اور گائے بچائے راگ رنگ اور شکار وغیرہ سے جو دلکو پریشان کریں اور ہوش و حواس کو خراب کریں بالکل اجتناب کریں ‡ \*

+ اب ان باتوں پر بہت کم عمل ہوتا ہی اگر کچھہ کرتے ہیں تو صرف وہی

طالب علم کرتے ہیں جو بید شاستر کے اچھی طرح پابند ہیں

‡ باب ۹ اشلوک ۷۵ و ۷۶ و ۸۵

§ باب ۳ اشلوک ۱۸۰ و باب ۲ اشلوک ۲۰۵

|| باب ۳ اشلوک ۸۲ و باب ۱۰ اشلوک ۱۰۶ سے لغایت ۱۱۱ اور باب ۱۱ اشلوک

۱۹۳ سے لغایت ۱۹۷

\* باب ۴ اشلوک ۱۸۶

‡ باب ۳ اشلوک ۶۳ و ۶۴

اور تمام لذات انسانی سے برہمن کو بچنا چاہیئے اور ہر طرح کی ایسی دولت سے جو بید کے پڑھنے میں مغل ہو بڑھیز کرے † اور تمام دنیوی فخر و عزت سے اس طرح اجتناب کرے جیسے زہر سے کرتے ہیں ‡ مگر برتی رہنے یا اور غیر ضروری سختی کا پابند ہونے کی برہمن کو حاجت نہیں || پورا کام جو اُسکو کرنا چاہیئے وہ یہ ہے کہ تحصیل علوم اور رسموں کے بجائے اپنی اچھی طرح پابند رہے اور چال چلن شایستہ رکھے برہمن کی پوشاک بھی ذرا ذرا مغز کر دی گئی ہے برہمن کو چاہیئے کہ ایسی صورت بنائے رکھے کہ کم گو شرمیلے اور پاک و صاف سر کے بال اور تھاری منڈی ہوئی ہو اور انسانی خواہشوں کو دبا کر اور سفید جامہ پہنے رہے جسم پر میل کپچیل نہ ہو ایک ہاتھ میں بید اور دوسرے ہاتھ میں چھڑی رکھے چنانچہ آج کل بھی جو بڑے مہذب ہندو ہوتے ہیں انکی ایسی ہی صورت ہوتی ہے اور کانوں میں چمکتی ہوئی سونے کے بالی قالے رہے \* اور جب اُسکے یہ تینوں فرض ادا ہو جاویں یعنی بید پڑھ چکے اور اُسکے اولاد ہو جاوے اور مذہبی معین رہیں ادا ہو چکیں تو وہ اپنی زندگی کے دوسرے ہی درجہ میں اپنا تمام گھر و بھر اور مال متاع اپنے بیٹے کو حوالہ کر کے آپ بطور ایک پنچ یا نیک صلاح کار کے رہوے †

برہمن کا فرض یہ ہے کہ اپنی زندگی کے تیسرے درجہ یعنی ادا ہو کر عام کو جنگلوں میں تارک الدنیا ہو کر بسر کرے اور لباس اُسکا درختوں کی چھال ہو یا گالی ہرن کی کھال زمین پر سوئی کوئی بستر نہ بچھائے ناخن اور بال بڑھائے کسی طرح کا مسکن نہ بنائے پھل پھلاری کھائے چب

† باب ۴ اشلوک ۱۶، ۱۷

‡ باب ۲ اشلوک ۱۶۲

|| باب ۳ اشلوک ۳۳

\* باب ۳ اشلوک ۲۵، ۲۶

† باب ۲ اشلوک ۲۵۱

چاپ رہا کرے اور اور بہت سی سختیاں بھی اُٹھائے یعنی ہزسات میں کیساہی مینہ برسے ننکا بڑا رہے جھونپڑی نچھائے اور چاروں میں نمناک لباس پہنے رہے اور گرمیوں میں یہہ مصیبت سہی کہ تیز دھوپ میں اپنے چاروں طرف پانچ جگہہ آگ جلاکر کھڑا رہا کرے † اور باجیباہ تمام یوجایات اور ہوم وغیرہ انجام دیتا رہے اور تمام مذہبی رسموں کو ادا کرتے رہنا اپنا فرض سمجھے \*

اور اپنی زندگی کے آخر درجہ یعنی بڑھاپے میں بھی اسی طرح تنہا اور علیحدہ رہے جس طرح کہ تیسرے درجہ میں رہتا تھا مگر اب اُس پر ظاہری رسموں کا بجالانا ضرور نہیں صرف دھیاں گیاں سے لگا رہے اور پوشاک بھی اور برہمنوں کی مانند پہنا کرے اور پرہیز گاری اگرچہ اب بیٹی بہت سی چاہئے مگر پہلے سی نہیں چاہئے اور جان بوجھ کر سختیاں نہ اُٹھارے مگر بالکل نیکی اور صلاحیت کمانے اور اُسکے دلکو صرف خدا کی معرفت سے تسکین دے یہاں تک کہ اُسکی روح اس جسم سے اس طرح الگ ہو جائے جیسے کسی درخت کی شاخ پر سے کوئی پرند جب جی چاہے اور جائے ‡ \* پس صاف ظاہر ہی کہ برہمن اپنی عمر کے تین حصوں میں بالکل دنیا سے خارج رکھا گیا ہی اور باقی چوتھے حصہ میں بھی علاوہ بجالانے رہنے رسموں اور بید کے پڑھنے کے دنیا کی تنخر و عزت اور ہر طرح کی دولت کی خواہشوں سے محروم کیا گیا ہی لیکن منو کے مجبوعہ سے کچھ تھوڑا سا اور واقف ہونے سے معلوم ہوجاتا ہی کہ یہہ قواعد اُس سے بھی اگلے زمانہ کے برہمنوں کی حالت کی بنیاد پر بنائے گئے تھی اگرچہ اب بھی اُنہیں کے بموجب عمل کرنے کی ہدایت تھی مگر دولت و حشمت کی ترغیبوں نے اُنکی تعمیل میں غخل پایا \*

واچہ کو لازم ہی کہ اپنا نہایت معتمد مشیر جس شخص کو بنائے



۱۰ برہمن \* ہو اور برہمن ہی راجہ کو تدبیر مملکت اور انصاف اور تمام  
عقلی باتیں تعلیم کیا کریں † بجز اس خاص اختیار کے جو راجہ اپنی  
خاتون پر موقوف رکھے تمام چھکڑ چکانا برہمنوں کا کام ہی ہے اور اگرچہ  
مذہبی اور پاک کتابوں کے پڑھنے کی چھتری اور برہمن دونوں فرائض اور  
اجازت ہی شکر انکی تشریح یعنی انفصال خصوصیات میں پیوستہ لکھنا وغیرہ  
صرف برہمن ہی پر منحصر ہی ہے †† \*

۱۱ قوانین کا مطالب بیان کرنا برہمنوں پر موقوف رکھا گیا تھا اور ہسکو  
خود منور کے مجموعہ ہی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ قانون بنانے کے  
کام میں سے بہت کچھ برہمنوں کے اختیار میں تھا اور برہمن کے مال  
کی حفاظت بھی اور زورے قانون کے ایسی ہی اچھی طرح سے کی گئی ہے  
جیسے کہ اس کے اختیار کی کی گئی ہے چنانچہ ہر نیک آدمی \* پر یہ  
بات واجب اور راجہ † پر فرض ہے کہ برہمنوں کے ساتھ بڑے سلوک  
سے پیش آوے یہی وجہ ہے کہ ہوم اور جگ اور پرچاہات اور اور تمام  
مذہبی رسوم کے ساتھ ہوم بھوج کرنا یعنی برہمنوں کو کھانا کھانا اور انکو  
دچھنا دینی یعنی نذر بھیج میں کچھ دینا لگا ہوا ہے †† اور جو کچھ  
برہمنوں کو دیا جاوے اسکی مقدار ہمیشہ زیادہ ہونی چاہیئے اور ایسے  
ہوم سے جسکے ساتھ بہت قلیل دچھنا ہو ہاتھ پائوں آنکھ ناگ لگی  
وغیرہ بلکہ تمام جسم و جاں اور اولاد اور موریشی اور اس عالم کی نیک  
نامی اور اس عالم کی خوشی برباد جانی ہی ††† \*

† باب ۷ اشلوی ۵۸

‡ باب ۷ اشلوی ۴۳

§ باب ۸ اشلوی ۱ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۲۰

|| باب ۱۰ اشلوی ۱

†† باب ۱۲ اشلوی ۱۰۸ سے لغایت ۱۱۲

\* باب ۱۱ اشلوی ۱ لغات ۶ و باب ۲ اشلوی ۲۱۶ سے لغات ۲۳۵

↓ باب ۷ اشلوی ۸۳ سے لغات ۸۶

↓↓ باب ۳ اشلوی ۱۲۴ سے لغات ۱۳۶

††† باب ۱۱ اشلوی ۳۹ و ۴۰

ہو ایک سخت عبادت چاترا اور تیرتھ وغیرہ کا کفارہ بہت سارے دیوہ اس بزرگ فرقہ کو دینے سے ہو جاتا ہے + اگر برہمن کہیں دیوتہ پائے تو سب کا مالک ہو اور اگر کسی اور کو کچھ مل جائے تو وہ راجہ لیلیوہ پائے والے کا کچھ حق نہیں البتہ برہمنوں کو آدھا دیوے ‡ اگر کوئی لوارث مر جائے تو اُسکا مال راجہ کے بیت المال میں جاتا ہے مگر لوارث برہمن بنے ہوئے ہو تو اُسکا مال برہمنوں ہی میں تقسیم ہوتا ہے § ہر ایک ذی علم برہمن ہر طرح کے مفصل سے بری ہوتا ہے بلکہ اگر وہ محتاج ہو تو اُسکی ہرزہ راجہ ہر لازم ہے || اور اگر کوئی شخص برہمن کا سونا چراتا ہے تو راجہ اپنے ہاتھ سے اُسکو ایک نہایت سخت سزا دیتا ہے \* اور برہمنوں کے مال کی حفاظت کے لیے بڑی بڑی سیاستیں مقرر ہیں اور اُنکے مویشی کے ستانے والے کا تحفہ سے نیچے آدھا پائوں کاٹ ڈالا جاتا ہے + \*

### چھتریوں کا بیان

اگرچہ منو کے مجموعہ میں سیانیوں یعنی چھتریوں کو برہمنوں کے برابر تو نہیں سمجھا گیا مگر پھر بھی بہت بڑی عزت بخشی گئی ہے ۔ یہ بات مسلم سمجھی گئی ہے کہ متبرک فرقہ یعنی برہمن بغیر سیانی فرقہ یعنی چھتریوں کے اور چھتری بدوں برہمنوں کے اقبال مند نہیں ہو سکتے اور یہ کامیابی اس جہان اور اُس جہان میں دونوں کے دلی اتفاق پر منحصر ہے ++ جیسا کہ تمام احکام سیاست میں برہمن اور سب فرقوں پر برتری رکھتا ہے اسی طرح چھتری معتنی فرقہ یعنی برہمن پر فوق رکھتے

+ باب ۱۱ اشلوک ۱۱۷ و ۱۲۸ سے لغایت ۱۳۹

‡ باب ۸ اشلوک ۳۷ و ۳۸

§ باب ۹ اشلوک ۱۸۸ و ۱۸۹

|| باب ۷ اشلوک ۱۳۳ و ۱۳۴

\* باب ۸ اشلوک ۳۱۲ سے لغایت ۳۱۶ و باب ۱۰ اشلوک ۱۰۱

+ باب ۸ اشلوک ۳۲۵

++ باب ۹ اشلوک ۳۲۲

ہیں + راجہ اسی فرقہ میں سے ہوتا ہے اور غالباً اکثر معمولی وزیر بھی اسی فرقہ میں سے ہوتے ہیں † اور تمام جنگی کار و بار اور بالکل لشکری عہدے اور سپہ سالاری وغیرہ القصد ساری حکومت کے کاموں کے اختیار اسی فرقہ کا ذاتی حق سمجھا گیا ہے یہہ بات جاننے کے قابل ہے کہ برہمنوں نے باوجود اس بات کے کہ مجموعہ قوانین کا بنایا بجز اُسکی تشریح بیان کرنے اور انفصال خصوصیات میں بیوستہ لکھنے کے انتظام حکومت اپنے اختیار میں نہیں رہیں رکھا چھتریوں کے فرض یہہ بیان کیئے گئے ہیں کہ لوگوں کو اپنی پکارا مہر رکھ کر ہر طرح کی حفاظت کرنا ہوم کرنا خبرات دینا بید پڑھنا اور نفسانی خواہشوں کو دبائے رکھنا § \*

### مختلک فرقہ پیش کا بیان

پیش فرقہ کی کچھ بڑی عزت نہیں کیونکہ برہمن کو مہانداری کرنے کے بیان میں عداوت کی گئی ہے کہ پیش کے ساتھ بھی مروت سے پیش آئے اُسکو بھی اُسوقت کھانا دے جبکہ اپنی اور متوسلوں کو دیتا ہو || علاوہ داد دہش کے اور ہوم کرنے اور بید پڑھنے کے پیش کا کام مویشی پالنا تجارت کرنا روپیہ سون پر قرض دینا اور کھیتی کرنا ہیں \* جو کار آمدنی علم پیش کو تحصیل کرنا لازم ہے وہ اور فقروں کے علم سے بہت زیادہ ہے کیونکہ اُسکو علاوہ مویشیوں سے بچے لینے کے طریق اور اپنے ملک کی جنسوں اور اقسام اراضی سے بخوبی واقف ہونے کے غیر ملک کی حاجتوں اور جنسوں کا علم رکھنا اور اور ملکوں کی مختلف زبانوں کا سمجھنا اور ہر ایسی شے سے واقف ہونا جو خرید و فروخت سے متعلق ہو اور مزدوروں کی اجرتوں کا جاننا بھی ضروری ہے † \*

+ باب ۸ اشلوک ۲۶۷ و ۲۶۸

† باب ۷ اشلوک ۵۱۳

§ باب ۱ اشلوک ۸۹

|| باب ۳ اشلوک ۱۱۲

\* باب ۱ اشلوک ۹۰

† باب ۹ اشلوک ۲۲۹ سے لغایت ۳۳۲

### خدمتگار یعنی شودر فرقہ کا بیان

شودر فرقہ کے آدمیوں کا فرض مختصر یہہ بیان کیا گیا ہے کہ اور فرقوں کی وہ خدمت کیا کریں + لیکن اور مقاموں میں یہہ بات مفصل بیان کی گئی ہے کہ اُسکا بڑا فرض برہمنوں کی خدمت کرنا ہے + اور اُسکو اس بات کی خاص اجازت ہے کہ اگر وہ نان و نفقہ کا محتاج ہو اور برہمنوں کی خدمت حاصل نہ ہو سکے تو چھتریوں کی خدمت اختیار کرے اور اگر چھتری کی خدمت بھی نہ میسر آسکے تو کسی مالدار بیش کی خدمت کرے § اور یہہ عام قاعدہ تھرایا گیا ہے کہ مصیبت کے زمانہ میں ہر فرقہ اپنے سے ادنیٰ فرقہ کے کام کرنے لگے مگر کسی حالت میں آپ سے اعلیٰ فرقہ کے کاموں میں ہاتھ نہ ڈالے شودر فرقہ سے نیچے اور کوئی فرقہ نہیں ہے اگر اس فرقہ کے لوگوں کو اُنکا معمولی کام پمل سکے تو وہ دستکاری کے کام مثل معماري اور نجاري اور مصوري اور منجھري کے اختیار کرلے || شودر کو بید شاستر اور مذہبی کتابیں پڑھنے کی اجازت نہیں البتہ ہوم کرنے کی اجازت ہے \* لیکن برہمن کا اُس سے ہوم وغیرہ کروانا ایسا سخت گناہ ہے کہ کفارہ دینا پڑتا ہے + اور برہمن کو شودر کے روپرو بھی بید کا پڑھنا درست نہیں ++ شودر کو دھرم شاستر کے مسئلہ سکھانا یا اُسکے گناہ کے کفارہ کا طریق بتانا برہمن کو اُس دوزخ میں ڈالتا ہے جسکو آسم درتا کہتے ہیں

+ باب ۱ اشلوک ۹۱

+ باب ۹ اشلوک ۳۳۳

§ باب ۱۰ اشلوک ۱۲۱

|| باب ۱۰ اشلوک ۹۹ و ۱۰۰ منو کے مجموعہ میں شودر کو کاشتکاری کرنے کی اجازت میں کہیں نہیں دیکھتا جسکو لوگ کہتے ہیں کہ اس کتاب میں کسی موقع پر علائقہ ہے مگر اس زمانہ میں یہہ لوگ اسقدر کثرت سے کاشتکاری کرتے ہیں کہ گویا یہہ کام خاص اُنہیں کی ذات کا خیال کیا جاتا ہے

\* باب ۱۰ اشلوک ۱۲۷ و ۱۲۸

+ باب ۱۰ اشلوک ۱۰۹ سے لغایت ۱۱۱ و باب ۱۱ اشلوک ۳۳ و ۳۴

+ باب ۲ اشلوک ۹۹

اسکو دنیا کے کاموں میں بھی نصیبیت کرنا منظور ہی + برہمن کو ایسی سختی اور مکرر سکرر تلبیہ اور تاکید کسی اور جرم پر نہیں کی گئی تھی جیسی شودر سے قدر بہت لینے کے امتناع میں کی گئی تھی اور اس جرم کا کفارہ جب تک کہ وہ اُس دچھنا کو راس نکودے تیرتھ چاترہ سے بھی نہیں ہوسکتا + اگر کسی برہمن کی فاقہ سے جان لب ہو آجاوے تو شودر سے خشک اناج لیلینا روا ہی مگر اُسکے ہاتھ کا پکا ہوا نکھاوے شودر اپنے برتن پر پس خوردہ سے پالا جاوے اور اوتارے ہوئے پھٹے پورائے کپڑے پہنے + اور شودر کو اگر کچھ مقدور بھی ہو تو دولت جمع کرنے کی اجازت نہیں رجہہ اسکی یہہ ہی کہ وہ دولت مند ہو کر شاید کسی برہمن کو رنج پہونچائے || اگر کوئی شودر کسی اعلیٰ فرقہ میں کے آدمی کو گالی دے تو اُسکی زبان کاٹ لیجاوے \* اگر کوئی شودر برہمن کے پاس ایک ہی فرش پر بیٹھ جائے تو اُسکے چوتروں کا گوشت کاٹ ڈالا جاوے + اگر شودر برہمن کو دھرم کی باتیں بتائے تو اُسکے منہ اور کانوں میں کھولتا ہوا تیل ڈالیں ++ \*

اسی طرح کے اور بھی ایسے قانون ہیں جنہر خواہ مخواہ ہنسی اور اور تہاوت بیروحی اُنسے ظاہر ہو جنمیں اور اعلیٰ فرقوں کی رعایت سے شودر فرقہ ہو نہایت سختی مقرر کی گئی تھی شودر ذلیل کو کہتے ہیں ++ اور اُسکے قتل کا کفارہ بھی مذہب کی دوسے دہی ہے جو ہلی کتے اور چھپکلی میڈک اور اور بہت سی قسم کے جانوروں کے مار ڈالنے کا کفارہ ہی §§ \*

+ باب ۳ اشلوک ۸۰ و ۸۱

+ باب ۱۱ اشلوک ۱۹۳ سے لغایت ۱۹۷ و باب ۱۰ اشلوک ۱۱۱

§ باب ۱۰ اشلوک ۱۲۵

|| باب ۱۰ اشلوک ۱۲۹

\* باب ۸ اشلوک ۲۷۰

+ باب ۸ اشلوک ۲۸۱

++ باب ۸ اشلوک ۲۷۲

++ باب ۲ اشلوک ۳۱

§§ باب ۸ اشلوک ۳۱۳

اگرچہ شودر کی ذلت کیسے ہی کچھ کیوں نہ ظاہر ہو مگر اُسکی اصل قیمت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ شودر کو عموماً خدمت کرنیوالا بیان کیا گیا ہے مگر اکثر مقاموں میں یہہ صاف لکھا ہے کہ اگر شودر کو اُسکا مالک آزاد بھی کر دے تب بھی وہ خادم کا خادم ہی رہتا ہے مخدوم نہیں بنجاتا کیونکہ جو حالت اُسکو خالق نے بخشی ہے اُس میں سے کون اُسے نکال سکتا ہے + ہاوجود اُسکے یہہ بھی ثابت نہیں ہوتا کہ وہ کسیکا غلام ہوتا ہے کیونکہ اُسکو اختیار حاصل ہے کہ جسکی چاہے خدمت کرے اور اپنے لیئے تجارت کرنیکا بھی مختار ہے اور ثقل مکان کرنے کے امتناع میں جو قانون ہیں اُسے شودر لوگوں کے آزاد ہونے سے + اِسبات کے بھی یقین کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ وہ لوگ ملک کے غلام ہیں حقوق مالکانہ جنسے غلام محروم تھے + بہت مقاومتیں انکی نسبت ثابت ہوتے ہیں || اور اُنکو مار پیست سے بھی قانوناً محفوظ رکھا گیا ہے یہاں تک کہ اُنکے مالک بھی اُنکو قانون کے بموجب تنبیہ تادیب کرسکتے ہیں اور یہی حال اُنکے جوڑو بچوں وغیرہ کا ہے \* پھر کیف شودر فرقہ کے لوگوں کی حالت قدیم زمانہ کی جمہوری سلطنتوں کی علامتوں یا مضبوط زمانہ کے ہاجیوں اور اور ہو خادم فرقوں کی حالت سے جنکو ہم جانتے ہیں بہتر تھی \*۔

### مخلوط ہو جانا فرقوں کا

اگرچہ ان مختلف فرقوں کا امتیاز نہایت مضبوطی سے قائم کیا گیا تھا مگر اُنکے مخلوط نہونے کے لیئے جو تدبیریں مقرر کی گئی تھیں اُنہی اِسی توجہ نہوتی تھی جیسی کہ پہچلے دنوں میں ہونے لگی اس آمیزش

+ باب ۸ اشلوک ۳۱۴

+ باب ۲ اشلوک ۲۳

+ باب ۱ اشلوک ۳۱۶

+ باب ۹ اشلوک ۱۵۷

\* باب ۹ اشلوک ۲۹۹ د ۳۰۰

کی امتناع میں جو قانون بنے تھے انکی بنا زیادہ تو برتر فرقوں کی عورتوں کے فخر کے تعصب پر تھی کچھ نسل کی حفاظت کے لئے نہ تھی تینوں اعلیٰ فرقوں کے مردوں کو آپ سے کم درجہ کی + عورت سے شادی کرنیکی اجازت دی گئی تھی لیکن شرط یہ تھی کہ اپنے خاندان میں اُسکو برتر مرتبہ تدبیوں + لیکن آپ سے برتر درجہ کی عورتوں سے شادی کرنے کی اجازت نہیں تھی چنانچہ برتر درجہ کی عورتوں کے پاس ناجائز آمد و رفت کرنے کی نسبت نہایت سخت سزائیں قانون میں مندرج ہیں § ایسی شادی کرنے والوں کی اولاد جو آپ سے کم درجہ کی عورت کے ساتھ شادی کریں اُنسے بہت کم مرتبہ رکھتی تھی || مثلاً ایک برہمن کی اولاد جس نے آپ سے \* ایک درجہ کم عورت سے شادی کی ہو ان دونوں میں متوسط مرتبہ والی ہوتی تھی \* اور اگر ان متوسط مرتبہ والوں کی بیٹیوں کی سات پشت تک متواتر برہمنوں کے ساتھ شادی ہوئے تو وہ نسل پھر متبرک ہو جاتی تھی + لیکن شودر کی ایسی اولاد جو برہمنی سے ہو چنڈال ہوتی تھی ++ اور یہ چنڈال اگر اعلیٰ فرقوں کی عورتوں سے صحبت کریں اور اُنسے اولاد پیدا ہو تو وہ مرتبہ اپنے چنانے والے سے زیادہ ناپاک ہوتی جاوے گی ++ \*

معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ سب فرقہ منو کے رکت میں بھی کہانا ایک دوسرے کے ساتھ باہم بیٹھ کر نہ کھاتے تھے اور برہمن جو اور برہمنوں کی اپنی رغبت سے دعوت کرے اُس میں کہانا کھانے میں ایک

+ باب ۲ اشلوک ۲۳۸ سے لغایت ۲۴۰ و باب ۳ اشلوک ۱۳

§ باب ۳ اشلوک ۱۴ سے لغایت ۱۹

ی باب ۸ اشلوک ۳۶۶ و ۳۶۷ لغایت ۳۷۷

|| باب ۱۰ اشلوک ۱۱ سے لغایت ۱۹

\* باب ۱۰ اشلوک ۶

+ باب ۱۰ اشلوک ۶۳

++ باب ۱۰ اشلوک ۱۲

++ باب ۱۰ اشلوک ۲۹ و ۳۰ اب نیچے کے فرقہ کی عورت سے شادی کرنا منع ہے

عجیب فرق ہی جو کسی مہمان چہتری کو قانون کی رو سے خود اپنے ہاتھ سے بڑھس کر پکا کر کھانا پڑتا ہی + لیکن منہ کے مجموعہ میں سوائے شوردر کے اور فرقوں کے آدمیوں کو آپسمیں ساتھ کھانے یا ایک دوسرے کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانے کی جس سے اس زمانہ میں ذات جاتی رہتی ہی کہیں مساومت معلوم نہیں ہوتی اور شوردر کے ساتھ یا اُسکے ہاتھ کا پکا ہوا بھی کھالینے کے گناہ کا کفارہ صرف سات روز آتش جو پینے سے ہو جاتا ہی + معلوم ایسا ہوتا ہی کہ گناہ کرنے یا گناہ کر کے اُسکا کفارہ نہ ادا کرنے سے ذات جاتی رہتی تھی \*

یہ بات غور کرنے کے قابل ہی کہ ان چاروں فرقوں میں کاریگر کسی فرقہ میں شامل نہیں البتہ شوردر کو یہلم اجڑتا ہی کہ جب اُسکی معمولی خدمت نہ ملے تو وہ کاریگری کے کام کوئے مگر یہہ نہیں بیان کیا گیا کہ صنعت کن لوگوں کا معمولی کام ہی دسویں باب کے چند مقاموں سے مفہوم ہوتا ہی کہ ان معمولی فرقوں کی امیزش سے جو گروہ پیدا ہوئی کاریگری اُنکا پیشہ تہرا جیسا کہ اب بھی ہوتا ہی اور یہہ ایسی بات ہی لجنسکی بنیاد سے ہم یہہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ ذاتوں کی تقسیم ایسے زمانہ میں کی گئی جس میں کاریگری اور فن نہایت اختصار کے ساتھ پہلے ہی پہلے شروع ہوئے ہونگے جسکے سبب سے ہر فن کے لیئے علیحدہ کاریگروں کی ضرورت نہوگی اور ہم یہہ بھی سمجھ سکتے ہیں کہ قوموں کے تقسیم ہونے سے اس مجموعہ کے مرتب ہونے تک بہت سی نسلیں گذری ہونگی اور اس زمانہ میں جو اکثر فرقے اصلی تقسیم کے بعد قائم ہوئے صدها پیشے اُنسے متعلق ہو گئے ہونگے \*

+ باب ۳ اشارک ۱۱۰ سے لغات ۱۱۳

+ باب ۱۱ اشارک ۱۵۳



## دوسرا باب

## گورنمنٹ یعنی حکومت کے بیان میں

## راجہ

اس طرح کی ترتیب دیا ہوا گروہ خلقت کا ایک خرد مختار راجہ کے اختیار میں رہتا تھا منہ کے مجموعہ کے اُس باب کے شروع ہی میں مجر انتظام ملک کے بیان میں ہی راجہ کی عظمت اور اختیار ظاہر کرنے میں چسکو کوئی روک نہیں سکتا ایسا شاعرانہ مبالغہ کیا گیا ہے کہ راجہ کو خدا کی برابر تہوا دیا گیا ہے + راجہ کسی قانونی بندش کا جو کسی انسان نے تجویز کی ہو تابع نہیں ہوتا تھا اگرچہ اُسکو ایک موقع پر اس سزا کا خوف دلایا گیا ہے اور دوسرے موقع پر اسے جرم مانہ سے تہوا کیا ہے مگر اس سزا یا جرم مانہ کے عمل میں آنے کا کوئی طریقہ نہیں معلوم ہوتا اور راجہ کے اہلکاروں اور فوج کے افسروں وغیرہ کو بجز اس بات کے کہ جو کچھ راجہ کا حکم اور مرضی ہو وہ کریں کوئی باقاعدہ قانونی اختیار حاصل نہ ہوتا تھا مگر یہ یقین ہی کہ راجہ اُن قاعدوں اور قانون کا ضرور پابند ہوتا ہوگا جو خدا کی طرف سے قرار پائے ہوئے سمجھے جاتے تھے اور جو دبدبہ کہ برہمنوں کو راجہ اور اُسکی رعایا پر حاصل تھا اُس سے منہ کے مجموعہ کے احکام کو بھی مدد پہنچتی تھی اور ضرور ہی کہ راجہ اور ظالم حاکموں کی طرح رعایا کی بغاوت کے ذریعے سے ہی حد سے باہر قدم نہ دھرتے ہونگے || \*

+ باب ۷ اشلوک ۱ سے لغایت ۱۳

+ باب ۷ اشلوک ۲۷ سے لغایت ۲۹

• باب ۸ اشلوک ۳۳۶

|| تاہم کتاب میں جو ایک سالک سنہ عیسوی کے شروع کا لکھا ہوا ہے اُس میں راجہ کو ظلم کے سبب گائیوں کے بریزنے نے تخت سے اوتارا ہے اور دوسرے سالک میں جسکا نام اوتارا رامچرتا ہے بڑے راجہ رام نے لوگوں کی فزاید سے اپنی مصیبت رانی کو ہمسایہ بنی وطن کیا اسکا وطن صاحب کی ہند کی تھاکا کا نام کتاب میں دیکھو

راجہ کے سنکاس پر بیٹھائے جانے سے پہلے غرض بیان کی گئی تھی کہ وہ ظلم اور تعدی کی روک تھام کرے اور بد اعمالوں کو سزا دے " سزا جاگنی دھتی ہی جب کہ پھر والے سو جاتے ہیں " اگر راجہ سیاست نہ کرے تو زبردست کمزور کو اسطرح بھون کر کھا جائے جیسے مچھلی کو سیخ ہو " اور کوئی شے کسی کی ملکیت نہ رہے اور ہر آدمی کو تیار و برباد کر دے " + \*

راجہ کے فرض عموماً پہلے بیان کیئے گئے ہیں کہ وہ اپنی قلمرو میں عدل و انصاف کرے اور غیر ملکی دشمنوں کے ساتھ سخت سزا اور سیاست سے پیش آوے اور دوستوں کے ساتھ اتفاق نہ ہوتے اور بڑھنوں پر شہنشاہ رکھے + اور بڑھنوں کے ساتھ ادب سے پیش آوے اور حیا اور دلچسپی کی باتیں انہیں سے سیکھے اور انصاف اور تدبیر ملکیت اور علم معرفت اور علم الہیات بھی انہیں سے سیکھے اور رعایا سے فن کاشتکاری اور تجارت اور عمدہ فنون یاد کرے § اور حظ نفس اور غبط و غضب اور کافلی سے آپ کو بچائے رکھے \*

### انتظام حکومت

راجہ سات شخص وزیر یا مشیر رکھے ( معلوم ہوتا ہے کہ پہلے چھتریوں میں سے ہوتے ہوئے ) اور ان سب پر ایک عالم برہمن کو ممتاز رکھے جس پر کامل اعتماد اور بھروسہ راجہ کا ہو اور افسروں کو بھی مقرر کرے جنہیں سب سے معزز وہ ہوتا تھا جسکو ایلچی کہا گیا ہے ہماری دانست میں اس شخص کو غیر ملکی معاملات کا وزیر سمجھنا چاہیئے پہلے شخص اور افسروں کی طرح عالی خاندان اور دانا اور تیز فہم اور برا لٹیک اور دیانتدار اور ہر دل عزیز اور چست و چالاک اور ملکوں اور زمانہ سے واقف اور

+ باب ۷ اشلوک ۱۳ سے لغایت ۲۶

‡ باب ۷ اشلوک ۳۲

§ باب ۷ اشلوک ۳۳

مختصورت اور نصیب ہو اور فوج کا بندوبست بالمل سپہ سالار کے اختیار میں ہو اور سیاست اور سوا دھمی حکم عدالت کے اختیار میں ہو اور ہزارہ اور ملک کا انتظام خود راجہ کی ذات پر منحصر رہے اور جنگ اور صلح غیر ملکی معاملات کے وزیر کے قبضہ میں رہے + اس میں کچھ شک نہیں کہ ان سب محکموں کی نگرانی راجہ خود کرتا تھا لیکن جب وہ کثرت کام سے تھک جاتا تو کسی اپنے وزیر اعظم سے یہ کام لینے کا اختیار رکھتا تھا † اور اپنی قلمرو کا انتظام بہت سے انیسروں کے ذریعہ سے اس طرح ہو کر کہ ایک ایک قصبہ اور گانوں پر حاکم مقرر کرے اور انہیں دس دس قصبوں کا حاکم اور انہیں سو سو گانوں اور قصبوں کا حاکم اور انہیں ہزار ہزار گانوں اور قصبوں پر حاکم مقرر کرے ان تمام حاکموں کو راجہ مقرر کرے اور وہ سب چروٹ اور سزاؤں کی اطلاع اپنے حاکم بالا دست کو کیا کریں اور ہو گانوں یا ایک قصبہ کے حاکم کو اُسکی خدمت کی عوض میں وہ غلہ وغیرہ اور چیزیں ملا کریں جتنی پانینکا اُس گانوں یا قصبہ سے راجہ مستحق ہو اور دس گانوں یا قصبوں کے حاکم کو دو ہل کی زمین اور سو گانوں یا قصبوں کے حاکم کو ایک چھوٹے گانوں کی اراضی اور ہزار گانوں کے حاکم کو ایک بڑے گانوں کی زمین ملے § \*

اور یہ سب حاکم بڑے ذی رتبہ اور صاحب اختیار گوردواروں کی نگرانی میں رہیں اور ہر بڑے قصبہ یا شہر میں ایک گوردوار رہے اور وہ اُن تمام خرابیوں اور بد استعمالیوں کا انسداد کیا کرے جنہر ضلع کے حاکم بالطبع مائل ہوتے ہیں || اور ملک کے تقسیم بلحاظ فوج کے بھی ہر دے یعنی

+ باب ۷ اشوک ۵۳ سے لغایت ۶۶

† باب ۷ اشوک ۱۳۱

اور پہلی صورت یعنی ایک گانوں کی حرمت کا معاوضہ وہ تھوڑا تھوڑا سا حصہ ہوتا تھا جو اب بھی بدھانوں کو ملتا ہے اور باقی تین صورتوں میں جو گانوں اکثر ملتا تھا اُس میں سے زمین کی پیدارار کے اُس حصہ کے وہ مستحق ہوتے تھے جو راجہ کا یا تنہی ہوتا تھا

|| باب ۷ اشوک ۱۱۶ سے لغایت ۱۲۳

ایک ایک گروہ فوج کا ایک ایک حصہ ملک میں رہے جیسا افسر  
نہایت عمدہ شخص ہو یہ ضرور نہیں کہ اُسکے ضلع کی حدیں ملکی  
حاکم کے ضلع کی حدوں کی مطابق ہوں \*

### محاصل کا بیان

ہر قسم کی کاشتکاری کی پیداوار کا وہ حصہ جو راجہ کا حق ہو اور  
تجارت کے محصول اور خوردہ فروشوں اور در دکانداروں پر ٹھہرا  
سالانہ محصول اور پیشہوروں سے ایک مہینے میں ایک دن کی بیگار ملک  
کا محاصل ہوتا ہے † سوداگروں کے مال پر اُسکی اصل قیمت اور وہ  
خرچہ اور خالص منافع کے لحاظ سے محصول لگایا جائیگا محصول کی شرح  
یہ ہے کہ مویشیوں اور جواہرات اور سونے چاندی پر جو سال بھر میں  
سرمایہ پر بڑھے اسکا پچاسواں حصہ محصول ہو اور لڑائی کے وقت میں  
بیسویں حصہ تک زیادہ کرنے کا مضائقہ نہیں اور غلہ میں بارہواں یا  
آٹھواں یا چھٹا حصہ (بموجب زمین اور اُسکی کاشت کی محنت کے)  
مقرر ہو ‡ اور ضرورت میں اُسکی بھی چوتھائی تک بڑھائیے نہیں تو  
نہیں تمام سرکاری محاصل میں بھی ایک ایسی رقم معلوم ہوتی ہے جو  
سب سے بڑے کو ہو اور درختوں اور شہد اور خوشبودوں اور گوشت اور اور  
بہت سی قدرتی پیداواریں اور مصنوعی چیزیں جو سال بھر میں ترقی  
پکڑیں اُنکی خالص ترقی کا چھٹا حصہ محصول قرار دیا جائے گا \*  
اور ہر ایک بیع و شرا کے منافع پر بحساب فیصدی بیس روپیہ سرکار  
کا حق ہے || لاوارث مال و منافع کا بھی راجہ ہی مالک ہوتا ہے اور تمام  
وہ مال بھی جیسا مالک موجود نہو تین بار اشتہار دینے کے بعد اگر در

† باب ۷ اشوک ۱۳۷ و ۱۳۸

‡ پورٹھس میں جو لفظ ہیں انکو صومی کار کا مفسر نے اصل متن پر زیادہ

مگر دیا ہے \*

§ باب ۷ اشوک ۱۷۷ لغایت ۱۳۲

|| باب ۸ اشوک ۳۶۸

پرس کی اندر اندر وہ نہ آجائے راجہ کا ہو جاتا ہی † اور راجہ علاؤ الدین  
کاٹوں کے جو اُسکے خاص قبضہ میں ہوں اور تمام معدنیات کے نصف کا  
حقدار ہوتا ہی ‡ اور معلوم ہوتا ہی کہ بعض قسم کے اسبابوں میں یہ  
حق بھی راجہ کا ہوتا تھا کہ جب تک اُنکے خرید کرنے سے وہ انکار نہ کرے  
کوئی خرید نہ کر سکے § \*

کہا گیا ہی کہ منو کے مجموعہ میں علاؤ الدین حقوق کے جو بیان ہوئے  
راجہ کو کل ملک کی زمین کا مالک بھی ٹھہرایا گیا ہی اور اسبات کا  
نیوٹ باب ۸ اشلوک ۳۹ سے جس میں راجہ کو زمین کا اعلیٰ درجہ  
کا مالک قرار دیا ہی اور باب ۸ اشلوک ۲۲۳ سے بھی جس سے پایا جاتا  
ہی کہ زمین کا مالک اگر کاشت نہ کرے تو راجہ اُس سے باز پرس کر سکتا  
ہوتا ہی اسکا پتھواب یوں دیا گیا ہی کہ پہلے حوالہ کی تردید باب ۷  
کے ساتویں اشلوک سے جس میں راجہ کو دیوڑوں اور آسمانوں کا مالک  
بیان کیا گیا ہی ہوتی ہی اور دوسرے حوالہ کو صحیح نہیں مانا جاتا  
ہی اگر وہ صحیح بھی ہو تو اُس میں صرف یہ مصلحت ہوگی کہ  
راجہ زمین کے مالک کی غفلت کے سبب سے اپنے حصہ سے معذور نہ رہے  
علاؤ الدین اُسکے ایک اور مقام پر باب ۹ اشلوک ۲۲ سے راجہ کا دعویٰ توڑ دیا  
گیا ہی یعنی اُس میں لکھا ہی کہ زمین کا مالک وہ ہی جس نے جنگل کاٹا  
اور مفسر اسکی اس طرح تشریح کرتا ہی کہ جس نے زمین کو صاف کیا اور  
اُس پر کاشت کی لیکن تصفیہ اسبات پر ہی کہ جب راجہ کا حصہ ایک  
چوتھائی یا ایک چھٹا قرار پاچکا تو باقی تین چوتھائی یا پانچ چوتھے  
حصوں کا مالک کوئی اور ہوگا جسکی زیادہ تر اُس زمین سے غرض متعلق  
ہوگی † مگر یہ عجیب بات ہی کہ اس مجموعہ میں رعایا کے زمین

† باب ۸ اشلوک ۳۹۹

‡ باب ۸ اشلوک ۳۰

§ باب ۸ اشلوک ۳۹

† رعایا کے زمین کے مالک ہونے پر جو دلائل ہیں وہ ولکس صاحب کی تاریخ  
میسور کے حصہ اول کے پانچویں باب میں مندرج ہیں اور تتمہ میں بھی ہیں اور  
مل صاحب کی تاریخ ہندوستان عہد انگریزی کی جلد اول کے صفحہ ۱۸۰ میں وہ  
دلائل جو راجہ کے زمین کے مالک ہونے پر ہیں لکھی ہیں

کے مالک ہونے کی نسبت بہت کم اشارہ کیا گیا ہے حالانکہ بہت موقعوں پر اسکا ذکر ضرور ہونا چاہیئے تھا البتہ صاف صاف بیان اسباب کا انہوں نے باب میں اشلوک ۲۶۲ سے ۲۶۵ تک جو زمین کی حدود کے بیان میں ہے کیا گیا ہے اور باب ۹ اشلوک ۳۹ و ۵۲ سے لغایت ۵۴ میں یہ بات سمجھ لینے سے ثابت کی گئی ہے کہ ایک شخص کا بیٹا دوسرے شخص کی زمین میں بویا گیا ہے اور باب ۲ اشلوک ۲۳۰ و ۲۳۳ میں زمین کے حق اور وقف کرنے کا ذکر اس طرح پر کیا گیا ہے کہ لوگوں کی زمین کے بخشنے کا حق تھا مگر ان دونوں آخر کے فقروں کے یہ بھی معنی سمجھے جاسکتے ہیں کہ زمین کی ملکیت کا حق صرف راجہ یا کل گائوں کو حاصل تھا اس مجموعہ میں ورثہ کے تقسیم اور ان کے قواعد اور جگہ وطنوں کی ملکیت کے احکام اور لوگوں کی دولت کے بیان میں ہر قسم کی ملکیتوں کا ذکر ہے مگر زمین کا مطلق ذکر نہیں اگر باب ۸ کے اشلوک ۲۶۲ سے ۲۶۵ تک کی سند نہ ہوتی جسکا اوپر ذکر ہوا تو ہم ضرور یہ سمجھتے کہ زمین کانوں والوں کے آپس میں تقسیم تھی جیسا کہ اب بھی ہندوستان کے بہت سے مقاموں میں ہے اور یہی قاعدہ شاید عام ہوگا اور لوگوں کو گائوں میں کی وقف زمینوں میں سے یا راجہ کے حصہ پیداوار میں سے انعام و اکرام ملتا تھا \*

### دربار کا بیان

راجہ کو ہدایت کی گئی ہے کہ اپنی راجدھانی اپنے ملک میں سے ایسے مقام پر قرار دے جو نہایت زرخیز اور سرسبز و شاداب ہو اور اُس تک مخالفوں کی رسائی مشکل ہو اور حملہ کرنیوالوں کو رسد نہ ملے اور اپنی گدھی کو سپاہیوں اور ذخیروں سے ہمیشہ معذور رکھے اور اُسکے پیچھا پیچ میں اپنا محل نہایت شاندار اور ایسا مستحکم بنائے کہ اُس میں بھی دشمنوں کے حملہ سے پناہ مل سکے اور سختوں اور چشموروں

سے سپر سبزو شاہاب رکھے اور ایک ایسی رانی پسند کر لے جو عالی  
خانہ دانی اور حسن میں شہرہ آفاق ہو اور گھر کا پروہت مقرر کرے۔ †  
راجہ رات کے پہلے پہلے اوتھکر بلدان اور ہرجا ہاتھ کر کے ایک عمدہ  
اور نفیس دیوان خانہ میں دربار کرے اور اپنی رعایا پر مہربانی اور شفقت  
کی نظر رکھے اور بعد اسکے کہیں جنگل میں درختوں کے چھوٹے سے  
یا پہاڑ وغیرہ کی کسی بلندی پر جہاں کسی غیو کا گٹر نہ ہو اپنے مشیروں  
کو جمع کرے اور بولنیوالے جانوروں اور عورتوں کی بھی احتیاط رکھے پھر  
وہ پیش اور اشراف کر کے اپنے خاص کسرہ میں کھانا کھاوے اب اس وقت اور  
ادھی رات کو اپنے گھر کے انتظام اور اپنے نج کے نوکروں کی موتوئی احوالی  
اور اپنے ذاتی کاموں کو انجام دے ‡ اسکے بعد کچھ تفریح طبع بھی کرے  
بمدہ فوج کا ملاحظہ کرے اور دن چہرے مذہبی فرض جسکو سندھیا کہتے  
ہیں ادا کر کے قاصدوں کے کاغذات سنے اور اس کام سے فارغ ہو کر اپنے خاص  
خلوتخانہ میں رات کا کھانا کھا کر اور کچھ دیو رقص و سماع سے دل بہلا کر  
آرام کرے § \*

ہرگز یہ معقول اور خوشنما سلسلہ بسر اوقات کا اُن بہت سی احتیاطوں  
سے توڑا گیا ہی جنکے سبب سے ایشیا کے بادشاہوں کے تمام حظ زندگی میں  
خلل پڑتا ہے چنانچہ یہ ہدایتیں کی گئی ہیں کہ راجہ کی رسوئی نہایت  
معتمد آدمی پرورسا کریں اور کھانے کے ساتھ ہی زہر کی دھن کرنیوالی درا  
بھی موجود رکھا کرے اور جبکہ وہ ایلچیوں کو دربار میں بلاے یا کسی اور  
موقع پر ملاقات کرے تو مسلح ہر خالی ہاتھ نہ رہے اور اپنے مسلح کی  
خادمہ اور چھوڑیوں کی اس اندیشہ سے تلاشی لیا کرے کہ اُنکے پاس  
کچھ ہتھیار پوشیدہ نہ رکھے ہوں غرض کہ اندر باہر اُسکو ہمیشہ اپنے دشمنوں  
کی سازشوں سے ہوشیار رہنا چاہیئے اس مجموعہ کے اس باب حکومت میں

† باب ۷ اشلوک ۶۹ لغایت ۷۸

‡ باب ۷ اشلوک ۱۳۵ لغایت ۱۵۱

§ باب ۷ اشلوک ۲۱۶ لغایت ۲۲۵

میں بہت سے قواعد غیر ملکی معاملات کے ہیں کہ کس طرح غیر ملکوں کے ساتھ پیش انا اور کس طرح جنگ اور صلح کرنا چاہیئے اور یہ سب باتیں اُن بہت سی دلیلوں کے ثبوت سے جنسے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان نہایت قدیم زمانہ میں بہت مختلف چھوٹی چھوٹی سلطنتوں میں منقسم تھا اور نیز اُن آثار کے سبب سے جنسے معلوم ہوتا ہے کہ لوگ تربیت یافتہ تھے از بس دلچسپ ہیں مثلاً لکھا ہے کہ راجہ اپنی حفاظت نہایت ہوشیار اور چوکنا رہنے اور ساز و سامان درست رکھنے سے کرے کبھی دغا اور فریب کام میں نہ لارے کوئی کام دھوکہ کانکرے † دشمن کے قاتلے کی چار تدبیریں ہیں اول تو کچھ نذر و نیاز دیدینا دوسرے اُسکے رفیقوں میں بھوت بٹلوا دینا تیسرے خط کتابت سے صلح کر لینا چوتھے بدرجہ مجبوری کرنا کہتے ہیں کہ عقلاً پچھلے دنوں طریقوں کو ترجیح دیتے ہیں ‡ راجہ اپنے نہایت قریب ہمسایوں اور اُن راجاؤں کو جنسے صلح ہو دشمن سمجھے اور اُنسے بعید کے رہنماؤں کو دوست اور اُنسے بھی بعید کے راجاؤں کو نہ دوست نہ دشمن § یہ بات قابل اطلاع کے ہے کہ مشکلوں کے دفعیہ کی جو تدبیریں بنائی گئی ہیں اُنمیں اپنے آپ سے قوی سلطنت کی پناہ پچاھنا عمدہ تدبیر ہے || مگر معلوم ہوتا ہے کہ اِس پناہ لینے میں اُس سلطنت کا بالکل مطیع اور فرمانبردار ہو جانا ہوتا تھا اور جس موقع پر آخر میں اِس پناہ کا ذکر کیا گیا ہے وہاں راجہ کو یہ ہدایت کی گئی ہے کہ اگر وہ اِس پناہ کو اپنی نسبت کوئی برائی سمجھے تو باوجود سخت مصیبت کے اور ضعیف ہونے کے دشمن کے مقابلہ پر بلا خوف و خطر سخت لڑائی میں مستقل رہے \* سلطنت کے غیر ملکی امور اور لڑائی کے

† باب ۷، اشلوک ۱۰۳ و ۱۰۴

‡ باب ۷، اشلوک ۱۰۹

§ باب ۷، اشلوک ۱۹۸

|| باب ۷، اشلوک ۱۶۰

\* باب ۸، اشلوک ۱۷۵ و ۱۷۶



کار و بار میں جاسوسوں کی اشد ضرورت ظاہر کی گئی تھی جو لوگ اس کام پر طرح طرح کے مامور ہوں انکے ذرا ذرا اوصاف لکھ گئے ہیں چنانچہ ان ہی میں سے بعضے قسم کے اب بھی ہندوستان میں ہوتے ہیں انہیں سے کچھ تو متغنی چالاک دھوکا دینے کے لیئے بڑے ہوجاریوں کی صورت بنائے رہتے ہیں اور کچھ مصیبت زدہ کاشتکار کی حالت میں رہتے ہیں اور کچھ خراب خستہ سوداگر کے لباس میں ہوتے ہیں \* †

### لڑائی کا بیان

لڑائی کے قواعد بہت سادھے سادے ہیں اور برہمنوں نے جو انکو لکھا ہے اسلیئے انہیں وہ خوب نہیں پائی جاتی جو اچکل ہندوستانیوں سے ظہور میں آتی تھی اور اُسکے سبب سے ہندوستانی ممتاز ہیں لشکر کشی کا قاعدہ یونانی جمہوری سلطنتوں یا روم کے ابتدائی قاعدہ لشکر کشی سے مشابہہ ہی اور یہ قاعدہ بہ نسبت ان بڑے بڑے ضلعوں کے جو اچکل ہندوستان میں موجود ہیں بہت چھوٹے چھوٹے ضلعوں کے فرق اور مناسب معلوم ہوتا ہے \*

لکھا ہے کہ جب فصل ربیع کٹ چکے جب راجہ چڑھائی کر کے سیدھا دشمن کی دار الخلافت پر جارے اور ایک اور مقام پر لکھا ہے کہ ایک قلعہ کے اندر سو آدمی محافظ دس ہزار دشمنوں کے مقابلہ کے واسطے کافی ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محاصرہ کا تو ذکر کیا ہی حیلہ کی تدبیر و فن میں بھی پناہ لینے کے فن سے نہایت کمی تھی اور اگر دشمن مقابلہ نہ کرے تو راجہ اُسکے ملک میں اُسوقت تک لوت کھسرت کرتا رہے اور اُسکے سرداروں سے سازش کرے کہ دشمن مجبور ہو کر اُس سے ایسی لڑائی لڑے جو اُسکے حق میں مفید ہو ‡ اور بہتر یہ ہے کہ اُسکو ایسا لاچار کرے کہ اطاعت کے عہد و پیمان کر لے اور فوج میں سوار اور پیادے دونوں

† باب ۷ اشلوک ۱۵۴

‡ باب ۱۱ اشلوک ۱۸۱ لغایت ۱۹۷

قسم کے سپاہی ہوتے تھے اور سوار اور پیادے دونوں تیرو کمان اور قہال تلوار باندھتے تھے اور لڑائی میں ہاتھی بہت کام دیتے تھے اور ہینو کے وقت تک بھی ہاتھی اور رتھ فوج کا بڑا حصہ ہوتے تھے \*

فوج کے کوچ کرنے اور لڑنے کے مختلف قاعدے اس مجموعہ میں کچھ کچھ بیان کیئے گئے ہیں راجہ کو ہدایت کی گئی تھی کہ اپنی فوج میں مغربی ہندوستان کے آدمیوں کو نوکر رکھیں وہاں اب بھی جوانمرد ہوتے ہیں اپنی فوج کو راجہ اپنی مردانگی دیکھا کر دلیر کرے اور صف آرائی کے وقت مختصر اور بڑھارے کی گفتگو سے اُنکے دل بڑھارے غنیمت کا مال جو لوٹے وہی اُسکا مالک ہو اور اگر بھٹیٹ میچووعی ہاتھ آئے تو فوج پر تقسیم کر دیا جاوے + لڑائی کے قانونوں سے تمیز اور انسانیت پائی جاتی ہے چنانچہ زہر کے پتھر ہونے اور آنہیں تیرونسے لڑنے کی ممانعت ہے اور بہت حالتوں میں دشمن کو برباد کرنا ہرگز جائز نہیں مثلاً جو لوگ مسلح نہوں یا زخمی ہوں یا جنکے ہتھیار بیکار ہو گئے ہوں اور وہ اپنے آپ کو حوالہ کر دیں اُن سب کو امر دینی چاہیئے اور ممانعتوں میں اس سے بھی زیادہ جوانمردی پائی جاتی ہے چنانچہ گھوڑے یا رتھ کے سوار کو جائز نہیں کہ پیادہ پر حربہ کرے یا جو شخص تھک کر بیٹھ گیا ہو یا دوسرے سے لڑ رہا ہو یا بھاگتا ہو اُسکو بھی مارنا درست نہیں ‡ \*

ملک مفتوحہ کا بندوبست بھی ایسی ہی عمدہ فیاضی کے اصولوں پر مبنی ہے چنانچہ اشتہار کے ذریعہ سے فوراً سلامتی اور حفاظت کا رعایا کو یقین دلانا چاہیئے اور اُس ملک کے جو قوانین اور مذہب ہوں اُنکی رعایت اور پاس و لحاظ کیا جاوے اور جسدِ یہ یقین ہو جاوے کہ مفتوحہ قوم اعتماد کے قابل ہے اُسکے قدیم خاندان شاہی میں سے ایک شخص کو راج گدی پر بیٹھا کر اپنی مطیع حکومتوں میں شمار کر لیا

+ باب ۷ اشوک ۹۶ و ۹۷

‡ باب ۷ اشوک ۲۰۱ لغایت ۲۰۳

جاوے † یہ بات قابل اطلاع کے ہی کہ راجہ کے ذاتی نوکروں کی تنخواہ تو ذرا ذرا تفصیل وار بیان کی گئی ہی مگر فوج کی تنخواہ کی نسبت یا اُسکی پرورش کے کسی ذریعہ کی نسبت ایک حرف بھی نہیں کہا گیا اس زمانہ کی ہندو قوم کے طریق کے دیکھنے سے یہہ قیاس ہو سکتا ہی کہ فوج کی پرورش سرداروں کو جاگیروں میں اراضیات مقرر کرنے سے ہوتی ہوگی اگر یہہ طریق اسوقت میں جب کہ مانو کا مجموعہ بنا مروج ہوتا تو گو مکوٹھی قاعدہ ان سرداروں کی حاضر باشی اور اُنکی جاگیروں پر راجہ کے اختیار کی مقدار باقی رہنے نہ رہنے کے لیئے مقرر ہوتا مگر یہہ ممکن نہ تھا کہ ملک کے اندرونی بندوبست میں ان سرداروں کے ایک بڑے گروہ کا کچھ تذکرہ نہ ہوتا یہہ ہو سکتا ہی کہ ہر ایک سپاہی کو علیحدہ علیحدہ زمین دیدینے سے جیسے کہ جنوبی ہندوستان میں (جہاں مسلمانوں کا بہت کم گذر ہوا) اب بھی رواج ہی تنخواہ دیدیجاتی ہو اس رائے کی اس بات سے بھی کچھ استعانت ہوتی ہی کہ ملکی کاروبار کے افسروں کو بھی جاگیروں کے ذریعہ سے تنخواہ دیدیجاتی تھی ‡ اور ایک مقام سے معلوم ہوتا ہی کہ سلطنت تقسیم نہیں ہوتی تھی بلکہ راجہ کے ایک بیٹے کو غالباً بموجب ہندو قانون کے اُس بیٹے کو جسکو اُسکا باپ نہایت لائق سمجھتا تھا پہونچتی تھی \*

---

† باب ۷ اشوک ۹۰ لغایت ۹۳

‡ دیکھو باب ۷ اشوک ۱۱۹ کو جسکا ہم حوالہ دیچکے ہیں

## تیسرا باب

## عدل و انصاف کے بیان میں

## عام قاعدے

حکم ہے کہ راجہ خود برہمنوں اور مشیروں کی استعانت سے دادرسی کرے + یا اس کام کو ایک ایسے برہمن کی سپرد کیا جاوے جسکے تین اور ہجوم مددگار سرکاری پنچ ہوویں ‡ اور مقدمات سیاست یعنی فوجداری کے لیئے کوئی علاحدہ انتظام نہیں کیا گیا لیکن قوانین کے عام منشاء سے مفہوم ہوتا ہے کہ بہ نسبت معاملات دیوانی کے راجہ زیادہ قرفوجداری پر متوجہ رہا کرے\*۔

منو کے مجموعہ میں اُن مقاموں کا جن میں دادرسی کی جانے کچھ ذکر نہیں ہوا ہے اسلیئے یہ قیاس ہو سکتا ہے کہ اُن آبادیوں میں جو راج دھانی سے فاصلہ پر ہوتے ہونگی راجہ کیطرف سے نیابتاً کوئی حاکم عدالت کا کام کرنا ہوگا § راجہ ایسے قرضہ کی نالشوں میں جسکی

+ باب ۸ اشلوک ۱ و ۲

‡ باب ۸ اشلوک ۹ و ۱۱

§ یہ بات جسکا ذکر ہوا ہندوؤں کے قدیم طریقہ کی رو سے جو اور کتابوں میں مندرج ہے غیر محقق ہے کیونکہ اُن کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ ملک کے خاص خاص مقاموں میں منصف حاکم مقرر کرتے تھے اور تین قسم کے پنچایتوں کا بھی قانون تھا جو اُن منصف خاتموں کی تعویذ سے بنتے تھے ارل ہزادری کے لوگوں کی پنچایت دوسرے ہم پیشہ لوگوں کی تیسرے ہوموطنوں کی پنچایت ہوتی تھی ارل پنچایت کا اپیل دوسری کے رزبر اور دوسری کا اپیل تیسری کے رزبر ہوتا تھا اور ان سب کا اپیل ضلع کی عدالت میں ہوتا تھا اور ضلع کی عدالت کا راجدھانی کی اعلیٰ عدالت میں اور اعلیٰ عدالت کا اپیل خرد راجہ کے دربار میں ہوتا تھا جسمیں راجہ کے رزبر اور منصف اور راجہ کے گرو ہوتے تھے اگرچہ یہ سب مشیر راجہ کے راج کر صلح دے سکتے تھے مگر تصفیہ صرف راجہ ہی کی راے پر منحصر ہوتا تھا لیکن اس سرشتہ کے کمال کا زمانہ صحیح بیان نہیں کیا گیا۔ کولہوکی صاحب کی تحقیقات ہندو راجاؤں کی عدالت کے باب میں جو رائل ایشیاٹک سوسائٹی کی جلد دو صفحہ ۱۶۶ میں مندرج ہے

تحقیقات کے بعد خود مدعا علیہ قبول کر لے فیصدی پانچ روپیہ پانیکا مستحق ہوتا تھا اور اور سب ایسے مقدموں میں جنہیں مدعا علیہ انکار پر مستعمل رہ اور عدالت میں دعویٰ مدعی کا صحیح ثابت ہو فیصدی دس روپیہ راجہ کا حق ہی + غالباً یہہ فیس حکام معجز لیتے ہونگے جسکے سبب سے اُس قانون میں کچھ خلل نہیں آسکتا جسکا یہہ منشاء ہی کہ پرہس کسی خدمت کی عوض میں کچھ اجرت یا تنخواہ نہ لیوے حکام معجز تحقیقات کے وقت فریقین اور گواہوں کے چہرے اور اشارے اور طرز کلام کی طرف اچھی طرح دھیان لکائے رہیں اور ضلعوں کے رسم و رواج اور قوموں کے خاص قانون اور کنہوں کے خاص قاعدوں اور سوداگروں کے دستوروں کا پابن و لحاظ رکھیں اور جو اصول کہ پہلے حاکموں نے قائم کیئے ہوں بشرطیکہ رسم و رواج وغیرہ کے خلاف نہ ہوں اُنکے ہی بموجب انصاف خصوصیات کریں راجہ اور اُسکے مانعیت۔ حاکموں کو چاہیئے کہ ایسی حرکات و سکنات نہ کریں جنسے لوگوں میں جھگڑے قصے بڑھیں اور جو مقدمہ حسب ضابطہ دایر ہوا ہو اُسکے فیصل کرنے میں سستی نہ کریں + جو راجہ رعایا سے اُنکی نکتہبانی اور حفاظت بخوبی نکر کے محاصل وصول کرتا ہی وہ ایک نہایت بڑے سخت معجزوں میں شمار کیا جاتا ہی § راجہ کو ہدایت کی گئی ہی کہ جو لوگ ایسے نالشی ہوں جو غصے سے بھرے ہوں اُنکی اور بیمار اور بوزھ آدمیوں کی سخت کلامی اور دُشٹی کی برداشت کرے || اور یہہ بھی اُسکو تاکید کی گئی ہی کہ کوئی مقدمہ بدوں مشورہ قانون دان لوگوں کے اپنی ہی رائے سے فیصل نہ کرے \* اور اسباب کی بھی بہت ممانعت راجہ کو کی گئی ہی کہ جس

+ باب ۸، شلوک ۱۳۹

+ باب ۸، شلوک ۲۱، بغایت ۲۶

§ باب ۸، شلوک ۳۰۷

|| باب ۸، شلوک ۳۱۲

\* باب ۸، شلوک ۳۹۰

امر کا ایک مرتبہ قانون کی رو سے تصفیہ ہو چکا ہو اُس میں پھر دست اندازی نہ کرے † اور مقدموں کی تحقیقات میں ضابطہ کا پابند رہے ‡ \*

### قانون سیاست

قانون سیاست سخت اور ایسا جاہلانہ ہے کہ مہتر کے مجموعہ کے اُس حصہ کے دیکھنے سے جسمیں اسکا بیان ہی اور مذہبی کفارے معلوم ہونے سے طبیعت پر ایسی بری تاثیر ہوتی ہے جو اور قواعد کے دریافت کرنے سے قدیم ہندوؤں کی لیاقت کی نسبت ہرگز نہ ہوتی مگر وہ قانون بچیز اُن حالتوں کے جنہیں خیالات باطل یا ذات کے تعصبوں کا دخل ہی غایت درجہ کا سخت نہیں اگر کسی موقع پر سوائیں نہایت سخت ہیں تو کسی دوسرے موقع پر نہایت نرم بھی ہیں جسم کے اعضا کا لانا مخصوص ہاتھ کا جیسا کہ تمام ایشیا کے قوانین میں داخل ہوتا ہے اُس قانون میں مندرج ہے جو مجرم بوجھانوں کی نسبت جرم کرتے ہیں اُنکی سزاؤں میں سے ایک سزا زندہ جلا دینا ہے لیکن اکثر اور تمام قدیم قوموں کے قوانین کی نسبت ہندوؤں کے قوانین کو اُس بات کی عزت ہے کہ گواہوں اور اُن لوگوں سے جنہیں جرم لگایا گیا ہو بچیز اور جسمانی ایذا دیکر جرم کا اقرار نہیں لیا جاتا ہے اُس قانون میں جو ایک بد نظمی اور بے ترتیبی پائی جاتی ہے اُس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ قانون قدیم زمانہ کے طریق سے اخذ کیا گیا ہے اُس مجموعہ کی تالیف کے وقت اُس میں اُس قانون کا داخل ہونا اسباب کا ثبوت ہے کہ لوگوں کی حالت بخوبی ترقی پر نہ پہنچی تھی اگرچہ یہ غالب ہے کہ اُسکے بعض حصوں کو ابتدا ہی میں بہت سے معقول قاعدوں سے بلا سند ترمیم کیا گیا ہے جیسا کہ اب بھی ہندوؤں کے ملکوں میں ہوتا ہے کہ قدیم قاعدوں کے بجائے بعض معقول قاعدے اختیار کر لیئے جاتے ہیں اور اُس میں کچھ شہہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ خونریز سخت

† باب ۶، شلوک ۲۳۳

‡ باب ۸، شلوک ۴۵

قانون جو مذہب اور پوجاریوں کی طرفداري سے اُس برہمن مصنف نے اپنے خیال میں قانون کی تکمیل سمجھ کر داخل کیا ہی اُس پر کوئی چھتری راجہ کاربند نہ ہوتے ہونگے † \*

اُس قانون میں سزائیں اگرچہ فی نفسہ کچھ بہت سخت نہیں مگر ہمیشہ کے جرم کے مناسب نہیں معلوم ہوتی ہیں اور اکثر اُنکو ایسا گول گول یا کبھی کبھہ اور کبھی کبھہ بیان کیا ہی کہ مجرم کی بد قسمتی سے قیروں بالکل مشتبہ رہ جاتا ہی اور یہہ دونوں نقصان منسلک ذیل مثالوں سے ثابت ہیں پوجاری کا قتل اور شراب پینا اور پوجاری کا سونا چورانا اور عورت کا اپنے حقیقی باپ یا دھرم کے باپ سے زنا کرنا یہہ سب جرم ایک قسم میں داخل ہیں اور ایک ہی سزا ان سب کے لئے مقرر ہی ہے اور وہ سزا اول تو یہہ بیان کی گئی ہی کہ پیشانی پر داغ دینا اور جلا وطن کرنا اور انسانوں کی صحبت سے بالکل خارج کرنا بشرطے کہ اُس جرم کا کفارہ دینا یا نہ دینا جاوے چوپیشانی پر داغ دینے کی عوض میں ایک بہت بڑا جرمانہ دینا پڑتا ہی اور یہہ سزا ہر فرقہ کے ساتھ متعلق ہی مگر اُسکے بعد ہی یہہ ہدایت کی گئی ہی کہ اگر پوجاری مجرم ہو اور کفارہ ادا ہونا قرار پارے تو وہ اوسط جرمانہ ادا کریگا اور اپنے مال و متاع اور کنبہ سے محروم نکلیا جاویگا حالانکہ حکم یہہ ہی کہ ہر فرقہ کا آدمی بالارادہ جرم کرنے کی صورت میں بعد دینے کفارہ کے بھی سزائے موت کا سزاوار ہوتا ہی || \*

† کتاب ڈائیکٹریٹ میں جو ایک نہایت قدیم سانک سنہ عیسوی کے شروع کا لکھا ہوا ہے یہہ لغز عزت برہمنوں کی اُس سے بالکل ثابت نہیں ہوتی چنانچہ راجہ ایک برہمن کی نسبت جس پر قتل کا جرم ثابت ہوا سوتی دینے کا حکم دیتا ہی اور اگرچہ بعد اُسکے رعایا نے بغاوت میں کامیاب ہو کر راجہ کو تخت پر سے اُتار دیا اور برہمن کی بے گناہی ثابت ہوئی مگر راجہ کے ذمہ کوئی الزام اس بات کا نہیں لگایا گیا کہ اُس نے منور کے قانون کے خلاف عمل کیا

‡ باب ۹، اشلوک ۲۳۵

§ باب ۹، اشلوک ۲۳۷

|| باب ۹، اشلوک ۲۳۱ و ۲۳۲

اس سے بھی زیادہ تو زنا اور مقدمات زنا کی سزاؤں میں اختلاف ہی کسی تہمت کے مقام پر یا جنکلی میں یا ایسے مقام پر جہاں دو دریا ملتے ہوں کسی غیر عورت سے باتیں کرنا یا پھول وغیرہ تحفہ میں بھیجنا اسکے لباس اور زیور کو چھونا ایک ہلنگ پر بیٹھنا مقدمات زنا میں داخل ہیں † مگر سزا ان سب جرموں کی جسم میں ایسی کچھہ علامتیں قائم کر کے چلا وطن کر دینا ہی جنسے ہنسی اور حقارت ہو ‡ مگر پھر ایک مقام پر یہہ صاف صاف بیلے کیا ہی کہ زنا کی سزا میں عورت کو تکتوں سے توتڑا یا جاوے اور مرد کو گرم تروے سے جگایا جاوے § اور ایک اور مقام سے معلوم ہوتا ہی کہ زنا کی بلا رو رعایت پانسو سے ہزار پنوں تک جرمانہ کی سزا ہی || البتہ سزا اس شخص کی حیثیت اور قدر و منزلت کے مناسبت سے کم و بیش ہوتی ہی جسکے ساتھہ جرم کیا گیا ہو یہاں تک کہ اگر کوئی سپاہی بھٹی کسی برہمنی کے ساتھہ جو نہایت پاکدامن مشہور ہو اور اسکی نگرانی بھی اچھی طرح کی گئی ہو زنا کرے تو اسکو خشک ٹھاس یا سرکنڈوں کی آگ میں زندہ جلانے کا حکم ہی \* ان اختلافوں کا صرف یہہ عذر ہو سکتا ہی کہ مولف مجموعہ نے مختلف زمانہ کے قوانین کو لکھ دیا یا مختلف سندوں کے قوانین کو بلا لحاظ اس بات کے مندرج کر دیا ہی کہ انکے آپس میں کیا تعلق ظاہر ہوگا \*

قتل کی کوئی علانیہ سزا نہیں پائی جاتی ایک مقام † سے یہہ معلوم ہوتا ہی کہ قتل اور آتش زنی اور غارت گری بہت بڑے جرم ہیں اور جو خفیف سزائیں اور متاموں پر ان کے واسطے بدان کی گئی ہیں

† باب ۸ اشوک ۳۵۴، ۳۵۷

‡ باب ۸ اشوک ۳۵۲

§ باب ۸ اشوک ۳۷۱، ۳۷۲

|| باب ۸ اشوک ۳۷۲ و ۳۸۲ لغایت ۸۵

\* باب ۸ اشوک ۳۷۷

‡ باب ۸ اشوک ۳۲۲ لغایت ۲۳۶



وہ ایسی صورتوں سے متعلق ہیں جنہیں عمداً ان جرموں کا ارتکاب نہ ہوا ہو لیکن اسکے بعد جو خاص خاص آدمیوں کا قتل نہایت سنگین + جرم قرار دیا ہی تو یہ بات مشتبہ ہی کہ عموماً ان جرموں کی کیا سزا ہی چوری کی سزا اگر شی مسروقہ نہایت تھوڑی ہو تو جرمانہ ہی اور جو بہت ہو تو ہاتھ کاٹا جاتا ہی اور اگر چور مع مال مسروقہ گرفتار ہو تو وہ نہایت سنگین جرم کا مرتکب قرار پاتا ہی ‡ جو لوگ چوری کا مال خریدیں یا چور کو پناہ دیں اُنکے لیے بھی چور کے برابر سزا معین ہی § یہ بات لحاظ کے قابل ہی کہ خفیف چوری میں اگر برہمن متحرم ہو تو شردر کی نسبت آٹھ گنا اُسپر زیادہ جرمانہ ہوتا ہی اور اسی طرح ہر فرقہ کی قدر و منزلت کی مناسبت سے سزا کم و بیش ہوتی تھی || اور اگر راجہ مرتکب کسی جرم کا ہو تو اُسکے ہزار گنا جرمانہ زیادہ دینا پڑتا ہے \* قزاقی میں اُس ہاتھ یا پاؤں کے کاٹے جانے کی سزا ہوتی تھی جس سے قزاق مرتکب اُس جرم کا ہوا ہو اور اگر اُس قزاق کا جسمانی ایذا پہنچانا بھی ثابت ہوتا تھا تو اور بھی زیادہ سخت سزا دیجاتی تھی اور جو لوگ قزاقوں کو پناہ دیتے یا کھانا کھاتے یا ہتھیاروں سے مدد کرتے تھے اُنکو پھانسی کی سزا ملتی تھی بادشاہی فرمانوں میں جہلسازی کرنا بڑے بڑے وزیروں میں نزاع پیدا کرنا اور بادشاہ کے دشمنوں سے سازش کرنا اور عورتوں یا بچوں یا پوجاریوں کو قتل کرنا یہ سب ایک ہی قسم کے جرم قرار پاتے تھے † جو لوگ راجہ کی علانیہ نافرمانی کریں یا اُسکے خزانہ کو لوٹیں یا گھوڑے رتھ وغیرہ سواروں کو چورائیں وہ سب سنگین سزا پاتے ہیں اور مندر میں نقب لگانے والے کو بھی ویسے ہی سزا دیجاتی ہی ++

+ باب ۹ اشلوک ۳۳۲

‡ باب ۹ اشلوک ۲۷۰

§ باب ۸ اشلوک ۳۳۷ و ۳۳۸

|| باب ۹ اشلوک ۶۷۸

\* باب ۹ اشلوک ۳۳۱

† باب ۹ اشلوک ۳۳۲

++ باب ۹ اشلوک ۳۳۳

گتھ گتوں کی سزا اول تو انکی اونگلیوں کا کاٹنا اور دوسرے ہاتھ کاٹنا تیسرے اور بھی سخت سزا ہی \*

چھوٹی گواہی کی عام سزا جلا وطن کرنا معہ کسی قدر جرمانہ کے ہی مگر بڑھمن اس جرم کا مرتکب ہوئے تو صرف جلا وطن ہی کیا جاتا ہی † اور جو لوگ کسی بستی ‡ کو لٹے دیکھیں اور غارتگروں سے اُسکو نہ بچائیں یا کوئی پشتہ دیوار وغیرہ پناہ کی چیز کو توڑنے والوں کے ہاتھ سے بچانے میں مدد نہ کریں اور شاہ راہ عام کے تقاتوں کے دفع کرنے میں کوشش نہ کریں اُنکو بھی جلا وطنی کی سزا دیجاوے جو سرکاری چوکیدار چوروں کو گرفتار یا اُنکا مقابلہ نہ کریں اُنکو بھی چوروں ہی کی طرح سزا ملے § تار باز اور جوئے کا بہرہ رکھنے والے جسمانی سزا پاتے ہیں || اکثر جرموں کی سزا جرمانہ ہی ہی اگرچہ بعض وقت اور قسم کی بھی سزا دیجاتی ہی اور کسی جرمانہ کی تعداد ہزار پتہ سے زیادہ اور ڈھائی سو سے کم نہ ہو \* ہتک عزت کی سزا اور سب کے لئے اسی قسم کی ہی مگر شودر کے اس جرم میں کوڑے مارے جاتے ہیں مگر یہ غور کرنیکے قابل ہی کہ شودر کی عزت بھی جرمانہ کی سزا دینے سے محفوظ رکھی گئی ہی گو بڑھمن ہی کیوں نہ اُسکا ہتک کرے اُسکو بھی جرمانہ کی سزا دیجائیگی † \*

قوموں کی سزاؤں میں سے بد زبانی یعنی دشنام وغیرہ کی سزا میں بہت سا اختلاف ظاہر ہوتا ہی مگر اس سے بھی تربیت یافتہ طبیعت

† باب ۸ رشلوک ۱۲۰ لغایت ۱۲۳

‡ باب ۹ رشلوک ۲۲۷ اگر اس قانون سے غیر ملکی دشمن مراد نہیں ہی تو اس سے ثابت ہوتا ہی کہ قزاقی جو آکا مشہور ہی اُسوقت میں بھی ہوتی تھی جبکہ یہ مجرمہ تالیف ہوا تھا

§ باب ۹ رشلوک ۲۷۲

|| باب ۹ رشلوک ۲۲۳

\* باب ۸ رشلوک ۱۳۸

† باب ۸ رشلوک ۲۶۷ لغایت ۲۷۷

کی حالتیں پائی جاتی ہیں اُن لوگوں کو بھی کچھ تھوڑے سے جرمانہ کی سزا معین ہی جو کسیکو بسبب کسی قدرتی عیب مثل لنگرے لڑے ہوئے کے چھوڑیں اور چڑاویں کو وہ سچ ہی کیوں نہ کہتے ہوں + مار پیٹ میں اگر صرف خون نکل آوے تو مارنے والے پر سزا پندرہ کا جرمانہ ہی اور زخم آجائے تو اور زیادہ تعداد کا جرمانہ اور جو ہڈی ٹوٹ جائے تو چلا وطنی کی سزا ہی + فرتوں کی سزاؤں میں جو کچھ بڑا اختلاف ہی وہ اردو بیان ہو چکا ہے \*

چور لوگ اپنی جان و مال کی حفاظت کے لیے اُن حالتوں میں کہ وہ اپنے کام سے جبراً روکے جاویں یا ناحق اُنپر کوئی حملہ کرے کسیکو ایذا پہنچاویں تو اُنکے لیے مناسب قانون بنائے گئے ہیں || اندھا دھندلی سے قیدی کے ساتھ سواری دوڑانے کی سزا بتدر نقصان انسان کی جان جانے سے لیکر ایک ناچیز چانور کے مرنے تک جرمانہ ہی \* جو لوگ شاہ راہ عام کو نجس اور خراب کریں اُنکے لیے سزا اسی نجاست کے صاف کرنے کے کسبتدر جرمانہ کی بھی سزا ہی + جو وزیر معاملات ذاتی میں رشوت لیں اُنکی سزا اُنکے مال و متاع کا ضبط ہونا ہی ++ کھیتوں وغیرہ کے مینڈ باز اور مٹی کے بت توڑنے اور کھری جنسوں کو کھرتا کرنے اور خرید فروخت میں دھوکا اور فریب دینے اور جراحوں یا طبیعوں کی بے ہنری سے مریضوں کو ضرر پہنچنے کی سزا دھائی سو پندرہ سے لیکر پانسو پندرہ تک جرمانہ ہی ++ لیکن خراب غلہ کو اچھے غلہ میں بیچنے کے لیے جستانی

+ باب ۸ اشلوک ۲۷۳

+ باب ۸ اشلوک ۲۸۴

ی باب اول جو دریاب مقرر کرتے فرتوں اور اُنکے کار و بار میں میان غواہی

|| باب ۸ اشلوک ۳۴۸ رفیرہ

\* باب ۸ اشلوک ۲۹۰ لغایت ۲۹۸

+ باب ۹ اشلوک ۲۸۹ و ۲۸۳

+ باب ۹ اشلوک ۲۳۱

+ باب ۹ اشلوک ۲۸۲ لغایت ۲۸۵

سخت سزا ہی † اور اس سے بھی زیادہ سخت اور نا انصافی کی سزا یہہ ہی کہ اگر سنا کا کوئی قریب سونے چاندی میں ثابت ہو تو اُسٹروں سے اُسکا جسم قیمہ کر کے قتل کیا جاوے ‡ جن جرموں کی سزا قوانین کے اور مجموعوں میں نہیں لکھی گئی ہی اُنکی سزا بلا لحاظ مناسبت جرم کی اس مجموعہ میں مندرج ہی چنانچہ ما باپ یا زوجہ کے چھوڑنے پر چھ سو ہنہ جرمانہ ہی اور اپنے ہمسائیوں کو کسی اپنے جلسہ اور تقریب میں نہ طلب کرنے پر ایک ماشہ چاندی جرمانہ ہی § \*

پولیس کے قاعدے بے ڈھنگے اور نہایت سخت ہیں علاوہ گشت اور مستقل چرکیاں علاقہ مقرر کرنے کے راجہ کو چاہیئے کہ خفیہ چابوس مقرر کرے جو چوروں سے سارس رکھیں اور اُنکو ایسے موقع پر لیجھائیں جہاں وہ ہنس جاویں جب ظاہری ماحذنی کا کوئی موقع ملے تو راجہ بلا وجہ اُنکو گرفتار کر کے معہ کنبہ قتل کر ڈالے اس مجموعہ کے قدیم شارح کلوکا نے اس مسئلہ پر اتنا اور زیادہ کیا ہی کہ بشرطیکہ اُنپر جرم ثابت ہو اور اُنکے کنبہ کی شراکت اور سازش پائی جاوے اگر یہہ لفظ متن میں ہوتے تو بیشک وہ بہت سنور جاتا مگر اُنکے متن میں داخل ہونے کی کوئی وجہ اور دلیل نہیں || \*

### قانون دیوانی یعنی قانون انفصال خصوصیات

مجموعہ تعزیرات یعنی قوانین سیاست کی نسبت دیوانی یعنی انفصال خصوصیات کے قوانین بہت معقول اور عمدہ ہیں جیسی کچھ کہ اسقدر قدیم زمانہ سے توقع ہوسکتی ہی اُسکے اعتبار سے بہت شایستہ اور بہتر ہیں \*

† باب ۹، اشلوک ۲۹۱

‡ باب ۹، اشلوک ۲۹۲

§ باب ۷، اشلوک ۳۸۹ و ۳۹۲

|| باب ۹، اشلوک ۲۵۲ لغایت ۲۶۹

## قاعدہ مقدمات کی سماعت کا

اول اس مجموعہ میں ایسے مقدموں کا بیان ہی جنہیں مدعی کا دعویٰ قابل سماعت کے نہ ہو یا مدعا علیہ پر بوجہ عدم پیوری کے † ذکر ہی ہو \* گواہوں کے اظہار اُنکو عین عدالت میں فریتیں مقدمہ کے روبرو پھرا کر کے لیئے جاویں حاکم مجوز کو چاہیئے کہ اظہار سے پہلے گواہ کو اچھی طرح سمجھاوے اور تنبیہا آگاہ کرے کہ جھوٹی گواہی کیسا سخت گناہ ہے اور اسکے لیئے عاقبت میں کیا کچھ عذاب ہی ‡ اگر گواہ نہیں تو حاکم فریتیں کے حلف پر حصر کرے § \*

## گواہی کا قانون

یہ قانون بہت سی صورتوں میں انگلستان کے قانون گواہی سے مشابہ ہے اول تو اُن لوگوں کی جو اہل مقدمہ سے کچھ روپیہ پیسے کا لالچ رکھتے ہوں اور خدمتکاروں اور دوست آشنا اور بدنام آدمیوں اور اور بھی ایسے ہی شخصوں کی گواہی معتبر نہیں لیکن اگر اور کوئی معتبر گواہ نہ ہو تو ہر قسم کے آدمی کا اظہار لینا جائز ہے مگر حاکم مجوز تجویز کے وقت اُسکا بغور و تامل مناسب لحاظ کرے || یہ سب قوانین جو ہر ایک طرح تعریف کے قابل ہیں اور اُنکا نتیجہ بہت بہتر ہے خاص در باتوں کے سبب سے داغی اور عیب دار ہیں اور ان ہی دونوں باتوں نے یورپ کی توجہ کو اپنی طرف کھینچا ہے ایک تو یہ ہے کہ اگر کوئی شخص کسی ایسے مجرم کی جان بچانے کے لیئے جسے بڑا سنگین جرم کیا \* ہو جھوٹی گواہی دے نو وہ بہشت میں سے اپنے جگہ نہروینکا

† باب ۸ اشلوک ۵۲ لغایت ۵۷

‡ باب ۸ اشلوک ۷۹ لغایت ۱۰۱

§ باب ۸ اشلوک ۱۰۱

|| باب ۸ اشلوک ۶۱ لغایت ۷۲

\* قدیم شارح کلونکائی جرم سنگین کے لفظ کے بعد لفظ بسبب نفلت یا غلطی

کے زیادہ کئی ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ کلوکا کے عہد میں یہ مسئلہ لوگوں کی جبلی اخلاق کے برخلاف تھا

ہرچند کہ اس جھوٹی گواہی کا کسی قدر کفارہ اُسکو ادا کرنا پڑیگا مگر بہر حال وہ کام اُسکا نیک اور اچھا ہی + \*

دوسری بات یہی اسی قسم کی ہی گو وہ گواہی سے متعلق نہیں ایک تو یہی ہی کے خوش کرنے کے واسطے اور کسی کے پھل یا گھاس کو گلے کے کھالینے پر یا کسی برہمن کی جان بچانے کے واسطے وعدہ کرنے میں کوئی ہلکی سی قسم ‡ کھا لینے کا مضائقہ نہیں \*

ان متولوں سے یہہ سمجھا گیا ہی کہ ہندوؤں کا قانون حلف دروغی کی صریح اجازت دیتا ہی اور ہندوستان میں جو تمام مذہب کے لوگوں میں حلف دروغی عام ہوئی جاتی ہی اُسکا سبب یہہ ہی قیاس کیا گیا ہی مگر باوجود اسکے اس مجموعہ میں حلف دروغی ہر بہ نسبت کسی اور جرم کی زیادہ تر گفتمو کی گئی ہی اور جیسے یورپ کی کسی مذہبی یا قانونی کتاب میں حلف دروغی کو تائید اور سختی کے ساتھ مندرج نہ ہوا ہی اسی طرح اس قانون میں بھی برا کہا گیا ہی § \*

### مقدمات کی سماعت کا دوبارہ بیان

جو شخص دانستہ جھوٹا عذر یا جوابدہی کرینا اُسپر بڑا بھاری جرمانہ ہوگا یہہ قاعدہ معقول ہی مگر اس بات کے قائم کرنے سے کہ اگر مدعی

+ باب ۸ اشلوک ۱۰۳ و ۱۰۴

‡ باب ۸ اشلوک ۱۱۲

§ حلف دروغی کے جرم میں جو کچھ بڑے بڑے قصاص اور اذیتیں اوروں کو پہونچتی ہیں اُنکو خوب جانچکر تو ٹھیک ٹھیک سچ نہہ — باب ۸ اشلوک ۱۰۱

جو کچھ عذاب اور سزائیں کسی پوجاری کے قتل کرنے والے کے واسطے مقرر ہیں جھوٹی گواہی دینے والے کے حق میں اُنہیں عذابوں کا حکم دیا جاتا ہی — باب ۸ اشلوک ۸۹ جھوٹی گواہی دینے والے کا یہہ حال ہوگا کہ بدن سے ٹٹکا اور سر منڈا اور بھوک پیاس سے مرتا ہو اور آنکھوں سے اندھا ہاتھ میں ٹھیکڑا لیکر اپنے دشمن کے دروازہ پر بیٹھ جائیگا — عدالت میں رات اظہار کے جو شخص ایک سوال کا جواب دینا چاہتا ہو وہ قاضیوں سے پہلے عدالت میں حاضر ہوگا یہہ سوئے دن دروغی میں بارونگا — باب ۸ اشلوک ۱۰۳ و ۱۰۴

اپنے دعوے کی پوری مدت تک ملتوی رکھتا تو وہ سوائے جسمانی کا مستحق ہوگا بیہودہ ہو گیا ہی + تنازعہ کے تصفیہ کے واسطے یا کلم کی صداقت کے ثبوت کے واسطے بطریق امتحان کے آگ میں کسی عضو کا جلانا یا پانی میں کود پڑنا وغیرہ اس مجموعہ میں جایز ہیں جنکی بیہودہ خیال اور باطل مذہب رکھنے والے قوم سے توقع ہوسکتے ہی ‡ \* جس بڑے بڑے قانونوں کے نام ذیل میں بیان کیئے گئے ہیں اُن سے ظاہر ہوتا ہی کہ یہ قوم بہت شایستگی اور تربیت کو پہونچتی تھی اور اگر دیوانی اور فوجداری کے مقدموں کو مخلوط نہ رکھا جاتا تو یہاں مذہب ذیل بہت صاف اور سمجھنے کے لائق ہوتا \*

• اول قانون قرضہ بابت ایسی چیزوں کے جو واسطے استعمال کے مستعار لیجائیں دوسرے قانون بابت اُن امانتوں اور مستعار چیزوں کے جو واسطے استعمال کے ہوں تیسرے قانون بیع بلا مالک ہونے کے چوتھے قانون بابت کار و بار شرکاء کے پانچویں قانون وصولی و قومات کی منہائی کا چھٹے قانون بابت نہ ادا ہونے اجرت یا کرایہ کے ساتویں قانون بابت پورا نہ کرنے معاہدوں کے آٹھویں قانون منسوخی بیع و شرا نویں قانون بابت تنازع آقا و ملازم دسواں قانون تنازع سرحد گیر ہواں و بارہواں قانون بابت ماریپیٹ اور بدگونی تیرہواں قانون بابت دزدی چودھواں بابت تضاتی اور ظلم و جبر کے پندرہواں بابت زنا کاری سولہواں بابت تنازع زن و شوہر کے اور نیز اُنکے نرضوں کے سترہواں قانون وراثت اٹھارہواں قانون بابت تمار بازی بذریعہ ہانسہ اور جانوروں کے § ان قانونوں میں سے بعض کو نہایت تکمیل اور خوبی سے بیان کیا ہی مگر بعض قانونوں میں بہت تہرے قواعد پائے جاتے ہیں اور وہ ایسے قاعدے ہیں جنہے ظاہر ہوتا ہی کہ جن معاملات سے وہ متعلق

+ باب ۸ اشوک ۵۸، ۵۹

‡ باب ۸ اشوک ۱۱۲ لغایت ۱۱۶

§ باب ۸ اشوک ۳ لغایت ۷

ہیں وہ معاملات ابھی ترقی پر نہ پہنچے تھے ہم ہر قانون کے چند مشہور مطالب بیان کرینگے \*

### بیان قرضہ کا

عدالت میں نالش کرنے سے پہلے قرضخواہ مجاز ہی کہ جس طرح سے اُس سے ہو سکے یہاں تک کہ ایک حد کے اندر جبر بھی روا رکھے کر قرضدار سے اپنا قرضہ وصول کرلے † \*

یہ قانون بعض ہندو ریاستوں میں اب بھی ایسے زور و شور سے جاری ہے کہ قرضخواہ اپنے قرضدار کو اکثر اپنے گھر میں قید کرتا ہے بلکہ ایک عرصہ تک اُسی بھوکا مارتا ہے اور شہوپ میں کھڑا کرتا ہے تاکہ وہ مجبور ہو کر اُسکا روپیہ دیدے \*

### بیان سود کا

دو روپیہ ماہواری کے سود سے لیکر جو دھم کر بابت قرضہ کے دینا از روے قانون کے تہرا ہی سود کے واسطے پانچ روپیہ سیکڑہ تک کا سود مقرر ہے اور جب کوئی چیز گزر رکھی جاوے تو یہ شرح سود کی نصف ہو جاتی ہے اور اگر مرتہاں اُس مرعونہ شی کو اپنے استعمال میں لاتا ہے اور اُس سے فائدہ اُٹھاتا ہے تو سود بالکل موقوف ہو جاتا ہے ‡ \*

ایسے جہازوں کے رہن رکھنے پر جو سفر کرتے رہتے ہیں اور نیز ایسی زمینوں کے زر رہن پر جنہیں جوکھوں ہو سود لینے کے لیئے قواعد مندرج ہیں اور ایسے قواعد بھی مندرج ہیں جو اسباب کے مانع ہیں کہ اصل سے سود بڑھتے بڑھتے زیادہ ہو جاوے § \*

### بیان معاہدوں کا

اصلاً حاضر ہونے اور روپیہ پیسہ کے ادا کرنے اور معاہدوں کے پورا

† باب ۸ اشلوک ۴۸ لغایت ۵۰

‡ باب ۸ اشلوک ۱۳۰ لغایت ۱۳۳

§ باب ۸ اشلوک ۱۵۱، ۱۵۶، ۱۵۷



کئے کے باب میں بہت سے قاعدے معاہدوں کے قانون میں بیان کیئے گئے ہیں \*

ایسے معاہدے جو فریب اور دغا بازی کے ساتھ کیئے جائیں اور نیز وہ معاہدے جو ناجائز مطالبوں کے واسطے ہوں ممنوع اور ناجائز ہیں جو معاہدہ ایک غلام نے بھی اپنے غیر حاضر مالک کے کنہی کی پرورش کے واسطے کیا ہو اُسکا پورا کرنا مالک پر لازم ہوتا ہے \*

بیع بلا مالک ہونے کے

جو شخص مالک نہیں اور وہ کسی شی کو بیع کر دے اگر علانیہ بازار میں وہ بیع نہ ہو تو ناجائز ہی اور اُس صورت میں جائز ہی کہ خریدنے والا بیچنے والے کو حاضر کر سکے ورنہ جو اُس شی کا اصلی مالک ہے وہ اُسکو نصف قیمت دیکر واپس لی سکتا ہے † \*

جو قاجر اپنے وعدہ کو توڑے وہ سزاوار جرمانہ کا ہے اور اگر وہ وعدہ قسم کے ساتھ کیا گیا ہو تو وہ جلا وطن کیا جاوے ‡ \*

بیع اور مشتری دس روز کے اندر بیع کو منسوخ کرسکتے ہیں مگر بعد اُس عرصہ کے نہیں § \*

### بیان تنازع مالک اور ملازم کا

مالک اور ملازم کے آپس میں جو تنازع بیان کیئے گئے ہیں وہ تنازع صرف وہ ہیں جو گلہ بانوں سے متعلق ہیں || \*

### بیان تنازع سرحد

کانوں کے حدود کے نشان ایسی ایسی قدرتی چیزوں کے ذریعہ سے جیسے ندیاں یا درخت لگانا اور تالاب کھودنے اور اُنکے پاس مندر بنانے اور زمین کے اوپر اور علانیہ نشان اور زمین کے اندر خفیہ نشانوں کے ذریعہ

† باب ۸ اشلوی ۱۹۷ لغایت ۲۰۲

‡ باب ۸ اشلوی ۲۱۹ وغیرہ

§ باب ۸ اشلوی ۲۲۲

|| باب ۸ اشلوی ۲۲۹ لغایت ۲۳۳

سے قائم ہوتے ہیں اور سرحد کا تنازع ہونے پر گواہوں کا اظہار فریقین  
مقدمہ کے روبرو اُنکے سر پر مٹی ڈالکر اور گلے میں سرخ پھولوں کا ہار اور  
بدن میں سرخ کپڑا پہناکر کیا جاوے اگر معاملہ گواہی کے ذریعہ سے  
تصفیہ نہ ہو سکے تو راجہ کو چاہیئے کہ تحقیقات ختم کرے اور حکومت  
کے زور سے سرحد کو قائم کر دے \*

جو کھیت سرکاری نہوں اور خاص خاص لوگوں کے ہوں اُنکے سرحد  
کے فیصلہ میں بھی یہی طریق اختیار کیا جائے † \*

### بیان زن و شوہر کے تعلقوں کا

قواعد متعلقہ تعلق زن و شوہر لغویات سے بھرے ہوئے ہیں اُنہیں سے  
جو بڑے بڑے امور سے علاقہ رکھتے ہیں اُنکو شادی کے قوانین کے تذکرہ کے  
بعد بیان کیا جا رہا ہے \*

شادی کے چھ طریق جائز سمجھے جاتے ہیں منجملہ اُن کے چار  
طریقہ برہمنوں کے واسطے جائز ہیں اُن طریقوں میں گو ایک طرح کا  
تفاوت ہی مگر وہ سب اسباب میں متحد ہیں کہ باپ بیٹی کو بلا کسی  
عیوض لینے کے حوالہ کر دے اور باقی دو طریق صرف کھتریوں کی واسطے  
ہیں اور گو شمار میں وہ دو ہیں مگر بہت اچھے ہیں ایک طریق وہ  
ہی جسمیں کوئی سپاہی لڑائی کے فتح ہونے پر کسی عورت کو لے بھاگے  
اور اُسکی مرضی کے خلاف اُس سے نکاح کر لے اور دوسرا وہ ہی جسمیں  
نکاح باہمی مرضی سے ہو اگرچہ اُس میں رسمیات کسی طرح کی نہ عمل میں  
لائی جاویں اور دو قسم کے نکاح ممنوع ہیں ایک وہ جسمیں باپ نکاح  
کرنے کا نذرانہ لیوے ‡ اور دوسرے جب کہ عورت نشہ کے باعث یا اور

† باب ۸ اشارک ۲۳۵ لغایت ۲۶۵

‡ مگر اس مسئلہ میں بہت سا اختلاف اس مجموعہ کے اندر پایا جاتا ہی  
چنانچہ جب عموماً نذرانہ کا قبول کرنا بہت قدرت سے بیٹی کا بیچنا سمجھا گیا  
ہی تو بعض مقاموں میں یہ بھی مندرج ہی کہ جو نذرانہ نکاح کے بدلے حاصل ہو  
اُسکو کس طرح پر خرچ کیا جائے اور اُس نذرانہ سے جو جو دعویٰ پیدا ہوتے ہیں اُسپر  
بطور قانونی مطالب کے بحث کی گئی ہی

کسی شوب سے اپنی اصل مرضی ظاہر کرنے کے لائق نہ ہو \* †  
ایک لڑکی کی شادی آٹھ برس کی عمر میں یا اس سے بھی پہلے  
ہو سکتی ہے اور اگر اسکا باپ تیس برس بعد بالغ ہونے کے اسکی شادی  
نکرتے تو وہ اپنے واسطے ایک خاوند تلاش کرنیکی مجبور ہے ‡ \*

مردوں کو اپنے سے کم ذات کی عورت کے ساتھ شادی کرنیکی اجازت  
ہی مگر اپنے سے اعلیٰ ذات کی عورت کے ساتھ شادی کرنیکی ہرگز اجازت  
نہیں ہے ما باپ کی جانب کی چھ معلوم پشتوں کے رشتہ داروں سے اور نیز  
ایسی عورت سے جسکے ایک گوت ہو اور جس سے یہ معلوم ہو کہ اسکی  
اور اسکے متجوزہ شوہر کی نسل ایک ہی ہے شادی کرنے کی ممانعت  
ہی ‖ \*

ایک ذات کے لوگوں کی شادی ہاتھ ملانے سے ہرجاتی ہے مگر جو  
عورت فرقہ چھتری کی بوہمن سے شادی کرے تو اسکا نکاح تیر ہاتھ میں  
لینے سے ہوتا ہے اور بیش عورت کا کورا ہاتھ میں لینے سے اور شودر عورت  
کا چامہ کا دامن ہاتھ میں لینے سے \* اور بیانی کیا گیا ہے کہ برابر کی ذاتوں  
میں نکاح کا ہونا خصوصاً پہلی شادی بہت مناسب ہے اور بوہمن اور  
شودر میں شادی ہونی ممنوع ہے اور پہلی شادی تو بالکل ہی ممنوع  
ہی ‡ \*

نکاح ہو جانے کے بعد کسی طرح ثروت نہیں سکتا اور فریقین کو لازم ہے  
کہ ہر ایک دوسرے سے بے وفائی نہ کریں ‡ ‡ \*

† باب ۳ اشلوک ۲۰ لغایت ۳۲

‡ باب ۹ اشلوک ۸۸ لغایت ۹۳

§ باب ۳ اشلوک ۱۲ لغایت ۱۹

‖ باب ۳ اشلوک ۵

\* باب ۳ اشلوک ۳۳

‡ باب ۹ اشلوک ۲۶ ر ۳۷ ر ۱۰۱ ر ۱۰۲

‡ ‡ ایضاً ایضاً

بجز اُن چند مردوں کے جنکا بیان آگے کیا جائیگا جنہیں ایک مرد دوسرا نکاح بھی کرسکتا ہی مرد کو ایک ہی زوجہ رکھنی چاہیئے ایک مرد بعد انتقال اپنی زوجہ کے دوسری شادی کرسکتا ہی مگر ہندو عورتوں کی شادی کرنے کو بجز شوہر کے اگر بالکل ممنوع نہیں تو بہت برا کہا گیا ہی \*

جس شخص کی زوجہ کے آٹھ برس تک اولاد نہو یا جسے گیارہ برس کے اندر اندر لڑکا پیدا نہو تو مرد دوسری شادی کرسکتا ہی † \* مگر باوجود اِس اجازت کے اُس پہلی زوجہ کی خاندان میں سب سے زیادہ عزت ہوتی ہی ‡ \*

کسی شخص کی زوجہ اگر شرابی اور بدچلن یا ایسی ہونجو اپنے خاوند سے عداوت اور کینہ رکھتی ہو یا حد سے زیادہ فضول خرچ ہو تو اُس شخص کا دوسرا نکاح ہوسکتا ہی § \*

جو زوجہ اپنے خاوند کے گھر سے بلا سبب بارہ مہینے تک باہر رہے اور اُسکی جانب سے غافل رہے اُسکو بالکل طلاق دیدی جاتی ہی || \* جو مرد باہر جاوے اُسکو لازم ہی کہ اپنی زوجہ کے کھانے پینے کا سامان کر دے † \*

زوجہ کو لازم ہی کہ اگر اُسکا خاوند جاترہ کو گیا ہو تو آٹھ برس تک اُسکا انتظار کرے اور اگر علم یا نیکنامی کی تحصیل کے واسطے گیا ہو تو چھ برس تک اور اگر صرف سیر کیواسطے گیا ہو تو تین

† باب ۹ اشلوک ۸۱

‡ باب ۹ اشلوک ۱۲۲

§ باب ۹ اشلوک ۸۰

|| باب ۹ اشاری ۷۷ لغایت ۷۹

† باب ۹ اشلوک ۷۳

## بیس نک ۱ \*

ایسے بھائی کی زوجہ سے اولاد پیدا کرانے کا طریقہ جو اولاد سرا ہو یا زندہ بھی ہو مگر اولاد کی امید نہ ہو بھڑ شودر اور ایسی بیوہ کے ناجائز ہی جسکا خاوند پیشتر نکاح سے یعنی بعد مگنی کے مر گیا ہو \* †

## بیان وراثت

ایک شخص کا حقیقی وارث اُسکا خاص بیٹا اور اُسکا پوتا اور اُس صورت میں نواسہ ہوتا ہی جبکہ نسل قائم رہنے کے لیئے کڑی وارث مذکور نہ رہا ہو \* ‡

ایک شخص کی زوجہ کا ایسا بیٹا بھی جو بموجب طریقہ مذکورہ بالا ہے۔ کسی قریب رشتہ دار کے تنہا سے ایسے وقت میں پیدا ہوا ہو جبکہ اُس شخص کی زندگی کی ناامیدی سے اولاد کی امید نہ رہی ہو اُس شخص کا وارث بطور بیٹے کے ہوتا ہی \* اگرچہ یہ طریقہ خلاف مذہب

† باب ۹ اشلوک ۷۶ کلرکا اپنی تفسیر میں متن پر یہ لفظ زیادہ کرتا ہی کہ اہی میعادوں کے گزرنے پر زوجہ اپنے خاوند کی تلاش کرے لیکن منہ کے مجبوعہ میں زیادہ تر اُس میعاد سے غرض ہی جسکے گزرنے پر زوجہ دوسری شادی کر سکتی ہی مجبوعہ میں بلحاظ شادی بیوہ عورتوں کی اسی طرح سے اختلاف پائے جاتے ہیں جس طرح اور بعض مسلوں میں پائے ہیں اُن سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہی کہ مختلف مقاموں اور مختلف اوقات میں قانون جدا جدا تھا یا شاید لکھنے والے کی رائے اور اُسکے عمل میں اختلاف تھا اُس زمانہ میں بھی لوگ بیوہ عورتوں کی شادی کے مخالف ہیں اور پس کلرکا کے زمانہ میں بھی یہی عی حال شرکا

‡ باب ۹ اشلوک ۵۹ لغایت ۷۰

§ باب ۹ اشلوک ۱۰۳ و ۱۳۳

|| باب ۹ اشلوک ۵۹ وغیرہ

\* 'باب ۹ اشلوک ۱۳۵ شاید منہ اجازت شودر زوجہ کے بیٹے سے مخصوص کی گئی ہی کیونکہ شودروں کے ہی واسطے ایسا کام جایز ہوتا ہی لیکن متن میں اس خصوصیت کا کچھ بیان نہیں پایا جاتا ہی اور منہ کے مجبوعہ کی تقریر درباب اس تمام مضمون کے کبھی کچھ اور کبھی کچھ پائی جاتی ہی مگر آج کل یہ طریقہ تمام فرقوں کے واسطے بالکل مہنوع ہی

کے ہوا اور ناجائز سمجھا جاتا ہی لیکن جب وہ حقیقت میں عمل میں آجاتا ہی تو جائز تصور کیا جاتا ہی \*

جبکہ مذکورہ بالا قسم کی اولاد نہیں ہوتی تو متبنی بیٹا وارث ہوتا ہی اس بیٹے کا تمام حق اپنے حقیقی باپ کی ملکیت سے جاتا رہتا ہی اور اگر متبنی کرنے والے باپ کے بعد متبنی کرنے کے اولاد حقیقی پیدا ہو تو بھی وہ اپنے اس باپ کی ملکیت کے چہتے حصہ کا مالک رہتا ہی + جبکہ ورثے مذکورہ بالا نہوں تو دس قسموں کے ایسے بیٹے وارث سمجھے جاتے ہیں جنکا خیال بجز ہندوؤں کے اور کسی قوم کو نہیں ہو سکتا کیونکہ ہندو کرم کرنے کی واسطے اولاد کا ہونا اکثر باتوں سے بہت زیادہ ضروری اور بہتر سمجھتے ہیں منجملہ ان بیٹوں کے ایک بیٹا ایسا ہوتا ہی جو شوہر کے مدت تک گھر سے باہر رہنے کی حالت میں کسی نانعتیق باپ کے نطفہ سے پیدا ہوا ہو اور دوسرے ایک شخص کا وہ بیٹا جو اُسکی بی بی کے پیٹ میں شادی کے زمانہ میں تھا اور اُس شخص کو خبر نہ تھی اور انہیں قسموں میں وہ بیٹا داخل ہوتا ہی جو کسی شخص کی بیٹی کا حرامی بیٹا ایسے شخص کے نطفہ سے ہو جن سے وہ آخر کار شادی کرلے یا ایسی منکوحہ عورت کا بیٹا جس نے اپنے خاوند کو چھوڑ دیا ہو یا ایسا بیٹا جو کسی بیوہ سے پیدا ہوا ہو اور وہ بیٹا جو کسی شوہر قوم کی زوجہ سے پیدا ہوا ہو + ایسے ایسے بیٹے اور اور قسموں کے بیٹے کل دس ہیں جو قانونی اختراع سے جائز سمجھے جاتے ہیں کیونکہ خود مجموعہ کا مولف ایسے بیٹوں کو کنبے میں ملا لینے کے طریق کو بہت برا بھلا کہتا ہی گو وہ اچھی کرم کرنیکا ذریعہ کیوں نہوں ؟ \*

+ باب ۹ اشوک ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۶۸ و ۱۶۹

‡ باب ۹ اشوک ۱۵۹ لغایت ۱۶۱ و ۱۶۷ لغایت ۱۸۰ آج کل جو قانون

ہندوؤں کا ہی اُسکی رو سے بجز حقیقی اور متبنی بیٹوں کے اور ان سب اقسام کے بیٹے جائز نہیں سمجھے جاتے ہیں

§ باب ۹ اشوک ۱۶۱

بیٹوں کے نہونے کی حالت میں بھتیجے وارث ہوتے ہیں جو بچائے  
بیٹوں کے سمجھے جاتے ہیں اور انکو منظور ہوتا ہی تو یہ ترجیح تمام  
اور شخصوں کے انہیں کو متبنی کیا جاتا ہی † جب بیٹے یا ہوتے یا  
متبنی بیٹے اور بھتیجے نہوں تو وراثت کا حق ما باپ کو ہوتا ہی اور بعد  
انکے بھائیوں اور دادا اور نانا اور دادی اور نانی کا ہوتا ہی ‡ اور بعد انکے  
ایسے رشتہ داروں کا حق ہوتا ہی بچو بالاشتراک بزرگوں کے کریا کرم کونیکا  
نحق پر کہتے ہیں اور جب یہہ بھی نہوں تو عموماً گرد اور ہم مکتب یا  
شاگرد وارث ہوتا ہی اور یہہ بھی نہوں تو برہمن عموماً وارث ہوتا ہی  
اور اگر شخص ستونی دوسری قوم یعنی ہندو نہوں تو راجہ مالک ہوتا  
ہی § \*۔

باپ اپنے جیتے جی اپنا مال و متاع اولاد پر تقسیم کر سکتا ہی اور  
یہہ بیان نہیں کیا گیا کہ جس طرح چاہیئے اسی طرح اُسکو تقسیم کرے یا  
کسی مناسبت کے ساتھ اور اسکا بھی ذکر کہیں نہیں پایا جانا کہ اُسکو  
وصیت نامہ لکھنے کا اختیار ہی یا نہیں || \*

† باب ۹، اشلوک ۱۸۲

‡ باب ۹، اشلوک ۱۸۵ و ۲۱۷

§ کریا کرم پر وراثت کے موقوف ہونے سے چند قواعد اطلاع کے قابل قائم ہوتے  
ہیں اول قسم کی کریا کرم صرف باپ دادا اور پردادا کیواسطے کیجاتی ہی جر لوگ  
ان تینوں کے کریا کرم کرتے ہیں انکو وراثت میں ترجیح دیجاتی ہی اور بعد انکے  
انکو جنہوں نے دو کی کریا کرم کی اور بعد انکے انہوں کو جنہوں نے ایک کی کریا کرم  
کی ہو اور جو انہیں سے کسیکی کریا کرم نکریں وہ خارج کردیئے جاتے ہیں پس اس  
قاعدہ کی روئے پرتے کے پرتے کی اولاد خارج کیجاتی ہی اور وراثت کسی ایسے شخص  
کی اولاد کو ملتی ہی جو پردادا کے تین پشتوں کی اندر ہو اُن لوگوں کے بعد جر اول  
قسم کی کریا کرم کرتے ہیں اُن کے بعد سے لوگوں کا حق ہوتا ہی جو دوسری قسم کی  
کرتے ہیں — اور یہ اینٹلر میگزین جلد سریم صفحہ ۱۷۹ و خلاصہ کالپروک صاحب  
جلد ۳ صفحہ ۶۲۳

|| باب ۹ اشلوک ۱۰۴ بلکہ مال و متاع کے تقسیم کرنے کا اختیار بھی صرف  
کلوکا مفسر کی سند پر ہمنے بیان کیا ہی

جبکہ ایک شخص مرجاتا ہے تو اُسکی بیٹیوں کو اختیار ہی کہ خواہ وہ ملکیت کو اکھٹا رکھے۔ باہم اوقات بسر کریں یا ہیروجب بعض قواعد کی تقسیم کر لیں اگر وہ شامل رہیں تو بڑا بھائی ملکیت پر قابض ہوتا ہے اور باقی جس طرح کہ باپ کی اطاعت میں رہتے تھے اسی طرح اُسکی اطاعت میں رہتے ہیں اس صورت میں تمام ایسے بیٹیوں کی کمائی سے جو قانوناً علیحدہ نہ رہے ہوں مشترک سرمایہ کو ترقی ہوتی جاتی ہے \* †

اور اگر وہ جدے ہو جاتے ہیں تو بیسواں حصہ بڑے بیٹے کے لیے اور کل کے اسی حصے کو کے انہیں سے ایک حصہ سب سے چھوٹے بیٹے کے واسطے اور منجھلے اور سنجھلے وغیرہ بیٹیوں کے واسطے چالیسواں حصہ علیحدہ کر کے باقی ملکیت کو پھر اسی میں برابر تقسیم کر لیتے ہیں \*

کواری بیٹیوں کی پرورش اُنکے بھائیوں پر لازم ہوتی ہے اور اُنکو باپ کی ملکیت کا کوئی حصہ نہیں ملتا ‡ لیکن اپنی ما کی جائداد میں اُنکو بیٹیوں کے ساتھ برابر حصہ ملتا ہے § \*

باپ کے ورثہ کا بیٹیوں میں اسی طرح پر برابر تقسیم ہونا اُس صورت میں جائز ہے جب سب بھائی ایکسی اصل نسل کے ہوں ورنہ جو بیٹا بڑھائی سے ہو اُسکو چار حصہ اور جو کھترائی سے ہو تو تین حصہ اور بیس سے ہو تو دو حصہ اور شودر سے ہو تو ایک حصہ ملتا ہے \*

† باب ۹ اشلوک ۱۰۳ لغایت ۱۰۵—اس قاعدہ کے خلاف مسئلہ بھی ہیں لیکن اب بھی یہ قاعدہ ایسا مستحکم اور مرثیہ ہے کہ زمانہ حال میں ایسے شخص کے غریب رشتہ داروں کو جسے آپ کو پیشوا کے وزیر اعظم کے رتبہ پر پہنچایا تھا اُسکی بیٹی ملکیت کے حصہ کا جسکے حامل کرنے میں اُنہوں نے کچھ بھی کرنا نہ کیا تھی مستحق گردانا گیا

‡ باب ۹ اشلوک ۱۱۲ لغایت ۱۱۸

§ باب ۹ اشلوک ۱۶۲



اگر اور بیٹے نہوں تو بھی شوہر بیٹے کو ایک حصہ یا ایک دسواں حصہ ملکیت کا ملنا بہت بڑا سمجھا جاتا ہے + خوجوں یا خراج الذات یا جنم کے بھرے یا گونگے یا اندھے یا اپاہج یا دیوانہ یا جنم کے مورکھ کو جہا نشینی سے خراج کیا ہی لیکن جو لوگ وارث ہوں انہیں انکی پرورش لازم ہے مگر خراج الذات شخصوں کے بیٹے ورثہ پانے کے مستحق ہوتے ہیں \* ‡

‡ باب ۹ اشلوک ۱۵۱ لغایت ۱۵۵ — مجموعہ کے اندر ان قواعد میں اس سبب سے بہت بڑی پائی جاتی ہے کہ بڑھے لکھی اور نیک چلن بیٹوں کو اور بیٹوں پر حق وراثت میں ترجیح دی گئی ہے لیکن کوئی ایسا شخص مقرر نہیں کیا گیا جو اس بات کے تصفیہ کا مجاز ہو کہ وہ اوصاف کون کون سے بیٹوں میں ہیں ‡ باب ۹ اشلوک ۲۰۱ لغایت ۲۰۳

ن وۃ بید  
کا حوالہ

مشرق میں اللہ کی آ

## روستان کی

اور پچیسویں درجہ کے خط

دو: شمالیہ اور مغرب میں زریاے اقدس

کو نہیں

بخش:

## مناجات

## الهيئات

ہیں اور

تَقِيْمُوا

ۛ جن

واسطے

ما پیپی

سبب

+ زینب - - - - - م - - - - - علی

۹۰ کالبروک صاحب کی تحریرات جو کتاب تحقیقات حالات ایشیا جلد ۸ صفحہ

و بشن پروان کے دیباچہ ۳۸۷ میں مذکور ہے

۱۱۔ اس حصہ کو اپانی شاد کہتے ہیں

میں نہیں تو بھجنوں اور مناجات میں ضرور ہیں اور ہندو کہتے ہیں کہ  
 انہیں لوگوں پر علحدہ علحدہ یہ سب مسئلہ اور مناجات خدا کی طرف  
 سے ظاہر ہوئے تھے غالباً بید مختلف زمانوں میں لکھے گئے ہیں لیکن جو  
 صورت انکی فی زمانہ موجود ہی اُس صورت میں وہ چودھویں صدی  
 میں قبل حضرت مسیح سے جمع کیئے گئے ہیں † \*

بید پورانی شسکرت میں لکھے ہوئے ہیں جو اُس شسکرت سے  
 جیسا آجکل راجہ ہی اسقدر مختلف ہی کہ بجز بڑے بڑے قابل اور  
 عالم برہمنوں کے اُسکو کوئی نہ نہیں سمجھ سکتا ہی انکے صرف تہذیب سے  
 حفظہ کا ترجمہ یورپ کے زبانوں میں ہوا ہی اور اگرچہ ہمارے پاس بید  
 کا خلاصہ انگریزی زبان میں موجود ہیں جسکو ایسے شخص نے لکھا ہی  
 کہ اُسکی رائے اور صداقت پر بالکل بھروسہ ہو سکتا ہی ‡ اور اُس خلاصہ  
 سے ہم بیدوں کے مسئلوں کے عام منشاء کو بخوبی تمام دریافت کر سکتے  
 ہیں مگر تو یہی ہم اُسکی تفصیلوں پر باطینان تمام گفتگو نہیں کر سکتے  
 ہیں یعنی یہہ نہیں کہہ سکتے کہ فلاں قصوں یا مسئلوں کا ذکر جسے آج  
 کل نے ہندوؤں کا مذہب مرکب ہی بید کے کسی حصہ میں ہی یا نہیں \*

### بیان مسئلہ وحدانیت کا

بیدوں کا مقدم مسئلہ یہہ ہی کہ خدا واحد ہی چنانچہ اکثر  
 مقامات پر بید میں مندرج ہی کہ حقیقت میں صرف ایک خدا واحد  
 ہی جو سب سے اعلیٰ اور برتر روح تمام عالموں کا مالک ہی اور اُسی نے  
 سب عالم پیدا کیئے ہیں § \*

† تتمہ ارل کتاب کر ملاحظہ کرو

‡ یعنی کالبروک صاحب کی کتاب تحقیقات حالات ایشیا جلد ۸ صفحہ ۳۶۹  
 § پروفیسر ولس صاحب نے جو لکچر مقام اسفورد میں دیا تھا اور اُسکو مشہور  
 کیا تھا اُسکے صفحہ ۱۱ میں مندرج ہی کہ ایک عالم برہمن نے خدا کے اوصاف کا بیان  
 جیسے کہ بید سے ظاہر ہوتے ہیں منسلہ ذیل طور سے کیا ہی جسکو سر رلیم جون

اُس قادر مطلق نے اپنی مخلوقات میں سے بعض کو انسان سے برتر پیدا کیا ہی اُنکی پرستش کرنی چاہیئے اور اُس سے سلامتی بذریعہ مناجات کے حاصل ہوسکتی ہی منجملہ اِن برتر مخلوقات کے چنکا اکثر بید میں ذکر پایا جاتا ہی ہوا پانی آگ اور خاک کے دیوتا اور ستارے اور سیارے ہیں لیکن اور قوتوں اور اوصاف کا ذکر بھی پایا جاتا ہی جنکو مجسم شیو اور اور مجسم اوصاف اور قوی اور ہندوؤں کے متور کیئے ہوئے دیوتاؤں میں سے اکثر کا البتہ بید میں اشارہ پایا جاتا ہی لیکن ایسے شخصوں کی پرستش جو اپنی دلاوری اور شجاعت کے باعث سے دیوتا گردانے جاویں مذہب کا کوئی جزو نہیں قائم کی گئی ہی † \*

برہما بشن اور شیو کا بہت کم ذکر پایا جاتا ہی اور اُنکو کچھ شریعت نہیں دی گئی ہی اور نہ وہ پرستش کے قابل سمجھے گئے ہیں † اور کالہروک صاحب کو بید میں کوئی ایسا مقام نہیں مل سکا جس سے اُنکا اوتار ہونا ثابت ہو \*

صاحب نے اپنی کتاب میں نقل کیا ہی وہ بیان یہہ ہی کہ خدا کیا ہی وہ کامل سچ ہی اور کامل خوشی ہی اور اُسکی ذات لاثانی ہی اور اُسکو فنا نہیں ہی اور وہ واحد مطلق ہی اُسکی ذات کو نہ تو زبان بیان کرسکتی ہی اور نہ عقل سمجھ سکتی ہی اور سب میں موجد ہی اور سب پر غالب ہی اور اپنے بیحد علم اور دانائی سے پشاش ہی یعنی بے پروا ہی اور ہر جگہ اور ہر وقت میں حاضر و ناظر ہی اور اُسکے بیز نہیں ہی لیکن ہر بھی بہت تیزی سے چلتا ہی اور اُسکے ہاتھ نہیں ہیں مگر تمام دنیا کو پکڑے ہوئے ہی اور بے آنکھوں کے سب چیز کو دیکھتا ہی اور بغیر کانوں کے سب چیزوں کو سنتا ہی اور بغیر کسی سمجھانے والے کے ہر ایک چیز سمجھتا ہی اور بلا کسی سبب کے تمام سببوں کا سبب اول ہی اور سب پر حاکم ہی اور سب پر قوی ہی اور پیدا کنندہ اور بچانے والا اور تمام چیزوں کی صورت پلٹنیوالا ہی ۔

کتاب ولیم جونز صاحب جلد ۶ صفحہ ۲۱۸

† کالہروک صاحب کا بیان بید کا کتاب تحقیقات حالات ایشیا جلد ۸

صفحہ ۲۹۲

† پروفیسر راسن صاحب کے اُس لکچر کا جو بمقام اسکورڈ دیا تھا صفحہ ۱۲

بید سے بتوں کا رواج اور پرستش کی چیزوں کا ظاہری نشان اور علامت کا بنانا ثابت نہیں ہوتا ہے † \*

### منو کے مذہب کا بیان

مذہبی کتابوں میں جا بجا وحدت کا مسئلہ پایا جاتا ہے اور اُنکے آخر میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ سب فرضوں میں سے یہہ بڑا فرض ہے کہ اپنی شاد یعنی رسالہ علم الہی سے خدا واحد اور قادر کی معرفت حاصل کریں † \*

لیکن اگرچہ منو نے خدا کی وحدت پر اپنی رائے کو اپنے تمام کتاب منی قائم کر لیا ہے مگر خدا تعالیٰ کی ذات و صفات پر اُسکی رائے جیسی شروع میں عمدہ اور خالص تھی ویسی ہر جگہ نہیں پائی جاتی ہے \*

### بیان پیدائشی

یہہ بات خصوصاً پیدائش کے بیان سے جو منو نے لکھا ہے ثابت ہوتی ہے چنانچہ بید میں اکثر مقامات میں لکھا ہے کہ خدا وہ مادہ ہے جس سے دنیا پیدا ہوئی ہے اور جس نے دنیا کو پیدا کیا ہے اور وہی کہار ہے جس نے برتن بنایا ہے اور وہی مٹی ہے جس سے برتن بنا ہے مگر جو لوگ بید کے توجہ کرنے کی بڑی لیاقت رکھتے ہیں وہ یہہ خیال کرتے ہیں کہ ان نظروں کے لفظی معنی پر لحاظ نہیں کرنا چاہئے اور بجز اس بات کے ظاہر کرنے کی اُنسے اور کچھ مطالب نہیں ہے کہ ایک ہی علت اولیٰ سے تمام چیزیں نکلی ہیں بیدوں کا عام منشاء اس بات کا ثبوت کرنا ہے کہ تمام مخلوقات کا مادہ اور صورت ایک خود موجود

† پروفیسر رلن صاحب کے اُس لکچر کا جو ہنگام السفرورہ دیا گیا صفحہ ۱۲

بشن پران کے دیباچہ کے صفحہ ۲ پر دیکھو

† باب ۱۲ اشارہ ۸۵

علت کی مرضی سے پیدا ہوا ہے † \*  
 برخلاف اسکے مذہبی قواعد کی کتابوں سے یہ بات پیدا ہوتی ہے  
 گو صاف صاف نہیں پائی جاتی ہے کہ دنیا خالق کے مادہ سے بنی  
 اور بطریق جزو مادہ الہی کے مادہ کا وجود ہمیشہ سے بنی اور یہ خیال  
 بیہودہ ہے اُن ہی کتابوں کے بموجب یہ بھی ثابت ہے کہ بسبب پانچ  
 عناصر یعنی خاک باد آب آتش اور خلا اور اصولوں کی خود موجود  
 قوت یعنی خدا نے جو آپ تو نظر نہیں آتا مگر دنیا کی چیزوں کو قابل  
 متحسوس ہونے کی کرتا ہے بڑے جلوہ اور شان سے ظہور کیا اور تاریکی  
 کو دور کیا \*

آسنے چاہا کہ اپنی مادہ الہیت سے مختلف موجودات کو پیدا  
 کرے پس اول ایک بات کی بات میں پانی پیدا کیا اور پانی کے اندر  
 ایک بار اور تنضم رکھا ‡ \*

اس تنضم سے اندا پیدا ہوا اور اس اندے میں قادر مطلق خود برہما  
 کی صورت میں ظاہر ہوئے \*

اور اسی قسم کی ترکیبوں سے جو ہندوؤں کے بنائے ہوئے جھگڑے معلوم  
 ہوتے ہیں بھگوان نے برہما کی صورت میں آسمان اور زمین اور انسان کی  
 روح کو پیدا کیا اور تمام مخلوقات کے علیحدہ علیحدہ نام رکھے اور اُنکو  
 جداگانہ کام سپرد کیا \*

اسی طرح سے پاک صاف روح والے دیوتاؤں کو جنمیں بہت سی بھگوان  
 کی صفتیں ہیں اور اُنسے کمتر جنموں کو جو بہت نازک اور لطیف ہیں  
 پیدا کیا § \*

یہ تمام پیدائش صرف تھوڑے عرصہ تک قائم رہتی ہے  
 اور بعد اُسکے معدوم ہو جاتی ہے اور وہ موجود قوت جسکے سبب سے

† رگسن صاحب کے لیکچر کا صفحہ ۴۸ چر بمقام اکتوبر دہلی گئے تھے

‡ کتاب اول اشارک ۵ و ۷

§ باب ۱ اشارک ۸ لغایت ۲۲

تمام مخلوق پیدا ہوئی واپس بلای جاتی ہی اور برہما ذات مطلق میں مجذب ہو جاتا ہی اور تمام کارخانہ کو زوال ہو جاتا ہی † \*  
اور پیدائش کا اس طرح پر معدوم ہو جانا اور پھر پیدا ہونا وقتاً فوقتاً  
بڑی بڑی مدتوں کے بعد واقع ہوتا رہتا ہی ‡ \*

### کمتر درجہ کے دیوتاؤں کا بیان

• کمتر دیوتا عنصروں کے قائم مقام ہیں یعنی عنصروں کو ان دیوتاؤں  
کی علامت سمجھا جاتا ہی مثلاً اندر یعنی ہوا اگنی یعنی آگ  
ورون یعنی پانی ہرتوی یعنی زمین اجرام فلکی کو ان دیوتاؤں کی  
علامت سمجھا جاتا ہی مثلاً سوریا یعنی سورج چندر یعنی چاند برہمنی  
اور اورہ سیاوے یا مختلف صفتوں کو علامت ان دیوتاؤں کے سمجھتے ہیں  
مثلاً دھرم یعنی دیوتا انصاف کا اور دھنوتترا یعنی دیوتا دوا کا § ان  
شجاع اور دلاور لوگوں میں سے جنکا بید میں تو ذکر نہیں مگر آج کل  
ہندوؤں کے دیوتاؤں میں بڑا رتبہ اور درجہ حاصل ہی مثلاً رام اور کرشنا  
وغیرہ کسی کو مطلق دیوتا بیان نہیں کیا گیا \*

• بلکہ ان دیوتاؤں کا بھی جنکے یہہ اوتار ہیں کہیں ذکر نہیں پایا جاتا  
ہی برہما کا کئی مرتبہ نام آیا ہی لیکن ہشن اور شیم کا کہی نہیں آیا  
خدا کی یہہ تین صورتیں ان دیوتاؤں میں جنکا ذکر بید میں ہی بہت  
رتبہ نہیں رکھتی ہیں اور ان تینوں کے باہم ایک جسم میں شامل ہونے  
کے معہ ہر منو کے قانون میں یا غالباً بید میں اشارہ تک نہیں کیا گیا چن  
تیر صورتوں یعنی جسموں میں سے بعض جسموں میں تمام اور دیوتاؤں  
کو داخل اور شامل سمجھا جاتا ہی وہ آگ اور ہوا اور سورج ہیں || \*

† باب ۱ اشوک ۵۱ لغایت ۵۷

‡ باب ۱ اشوک ۳ لغایت ۷۳

§ باب ۹ صفحہ ۳۰۳ لغایت ۳۱۱ اور اور مقامات

|| کالہرک صاحب کی کتاب تحقیقات حالات ایشیا جلد ۸ صفحہ ۳۱۵ لغایت ۳۱۷

## ذکر ارواح

دیوتاؤں سے بالکل علیحدہ نیک و بد جن بیان کیے گئے ہیں اور پیدائش کے بیان میں بہ نسبت دیوتاؤں کے، انکو زیادہ تر حیوانات سمجھا گیا ہی چنانچہ یہہ بیان کیا گیا ہی کہ خداوند تعالیٰ نے جو انمرد جن اور غضبناک بھوت اور خونخوار وحشی اور حور بہشتی اور پریاں اور دیو اور بڑے بڑے اژدھے اور بڑے بڑے بازوؤں کے پرند اور مختلف قسمیں انسان کی پیدا کی ہیں † \*

## آدمی کا بیان

خدا تعالیٰ نے آدمی کو دو روحیں بخشی ہیں ایک تو روح حیوانی جسکے سبب سے بدن حرکت کرتا ہی اور دوسری روح انسانی جو چنڈوں اور اچھے اور برے وصفوں کا مندرجہ ہی اور اگرچہ یہہ دونوں روحیں ایک دوسری سے تعلق نہیں رکھتی ہیں اور علیحدہ علیحدہ وجود رکھتی ہیں مگر اُس ذات باری کے ذریعہ سے شامل ہیں جو تمام موجودات میں پھیلی ہوئی ہی † \*

روح حیوانی کے ہی ذریعہ سے انسان کے گناہوں کا کفارہ ہوتا ہی یہہ روح اپنے جرموں کی مناسبت سے عرصہ معین تک عذاب سہتی ہی اور بعد اُسکے اُسکو حکم ہوتا ہی کہ آدمیوں حیوانوں بلکہ درختوں میں جاگو نغوذ کرے جس قدر زیادہ اِس روح کا گناہ ہوتا ہی اسیقدر ذلیل وہ جسم ہوتا ہی جسمیں وہ پھر بھیجی جاتی ہی تا وقتیکہ وہ اذیت اور ذلتیں اوتھا کر آخر کار صاف پاک ہو جاتی ہی اور پھر وہ اپنے زیادہ پاک صاف رفیتوں کے جسم میں جاتی ہی ‡ اور پھر اُسکا وہ درر شروع ہوتا ہی جو اُسکو ابدی نعمتوں یعنی بہشت میں پہنچاتا ہی \*

† باب ۱ اشلوک ۳۷

‡ باب ۱ اشلوک ۱۲ و ۱۵ و باب ۱۲ اشلوک ۱۲ لغایت ۱۳ و ۲۲

§ باب ۱۲ اشلوک ۱۶ لغایت ۲۲



خدا نے آدمی کو پیدائش ہی سے برے پہلے کی تعمیر بخشہ جسکو  
انڈرونی نامہ کے + نام سے تعبیر کیا ہی اور جائز اور ناجائز اور آرام اور  
تکلیف اور اور مخالف باتوں میں بالکل فرق رکھا ہی یعنی اُنہیں  
فاسواققت رکھی ہی + \*

بعد اُسکے خدا تعالیٰ نے اُس قربانی کے اچھی طرح سے پورا ہونے کے  
واسطے جسکو اُس نے شروع ہی سے مقرر کیا تھا پیدائش کے مگر ہمو منو  
کی کتاب کے اُس حصہ کے زیادہ حالات بیان کرنے ضرور نہیں معلوم ہوتے  
ہیں جو علم الہیات سے متعلق ہی \*

### • رسوم کا بیان

ہندوؤں کے مجموعہ کا بہت سا حصہ رسموں سے بھرا ہوا ہی مگر  
اخلاق سے بھی غفلت نہیں کی گئی ہے عورت کے حاملہ رہنے کے زمانہ اور  
لڑکے کی پیدائش کے وقت اور بہت سے پچھلے موقعوں پر جنہیں سے مقدم  
موقع وہ ہی جب اول سال لڑکے کی عمر میں بجز چوٹی کے اُسکا سر  
موتدا جاتا ہی ہے انتہا رسمیں عمل میں آتی ہیں لیکن سب سے مقدم  
رسم جینیو کی ہوتی ہی جسکے بجالانے میں برہمن کو سولہ برس اور  
پیش کو چوبیس برس سے زیادہ دیر نہیں کرنی چاہیئے || اس مہرز  
رسم کو دوسرا جنم بیان کیا گیا ہی اور تین فرقوں ( یعنی برہمن چہتری  
اور پیش ) کو جنکو اُسکی اجازت ہی اُسکے بجالانے سے دوبارہ جنم کا  
خطاب ملتا ہی اور اسی خطاب سے کل مجموعہ میں اُنکا ذکر کیا گیا  
• ہی اور اسی موقع پر جن شخصوں کو جینیو پھنایا جاتا ہی آدم اور  
• گائتری کا منتر سکھایا جاتا ہی اور پیدائش میں یہ عبارت نہایت مقدس

+ باب ۱ اشوک ۱۳

+ باب ۱ اشوک ۲۶

• باب ۲ اشوک ۲۶ بغایت ۳۵

|| باب ۲ اشوک ۳۱ بغایت ۳۰

ہی اور اس مجموعہ میں جا بجا تاکید کی گئی ہے کہ واسطے عبادت اور کفارہ کے اسکو چینا چاہیئے اور اس منتر کا ورد کیا جاوے اور ہمیشہ مزاوالت رکھی جاوے تو آدمی بغیر کسی اور مذہبی عبادت کے بہشت کو پہنچ سکتا ہے + اگرچہ یہہ متکلفی عبادت فی زمانہ صرف برہمنوں کو معلوم ہے اور سیکھنا اسکا آسان نہیں رہا مگر یورپ والوں نے بوی اسکو خوب ہی تحقیق کیا ہے اور کالبروک صاحب نے اُسکا یہہ ترجمہ کیا ہے ‡ ذات باری یعنی خدا کی قابل پرستش تجلی کا دھیان کرو اور یہہ دعا مانگو کہ وہ ہماری عقل کو ہدایت کرتی رہے \*

اُس پورے اشلوک پر لحاظ کرنے سے جسکا یہہ ایک پچملہ ہے ظاہر ہوتا ہے کہ تجلی سے وہی قادر مطلق مراد ہے اگرچہ آفتاب کی روشنی بھی مراد ہو سکتی ہے \*

اسوقت تک اسباب کا دریافت کرنا آسان نہیں ہے کہ اس منتر کے مقدس ہونیکے کیا وجہ ہے جب تک یہہ ثابت نہ ہو کہ ایک زمانہ میں باوجود اس منتر کے الفاظ کے ذو معنی ہونے کے نو آموز آدمی پڑ ایسے زمانہ میں جبکہ آفتاب کی پرستش رائج تھی خدا تعالیٰ کی ذات و صفات کا راز ظاہر ہو جاتا تھا § \*

ہر ایک برہمن بلکہ ہر دوبارہ جنمی یا جینیو پھننی والے کو ہر روز اشنان کرنا چاہیئے اور نازوں کی چھانوں میں کسی تنہائی کے مقام میں

+ باب ۲ اشلوک ۷۳ لغایت ۸۷

‡ کالبروک صاحب کی کتاب تحقیقات حالات ایشیا جلد ۸ صفحہ ۲۰۰

§ اس عبارت کی بہت سی تفسیریں کی گئی ہیں اور بلحاظ اُسکے معنی کے کسیدور اختلاف رائے ہے پروفیسر ولسن صاحب نے اُس کتاب کی جلد اول صفحہ ۱۸۳ میں جو ہندوؤں کے تماشا گاہ کے بیان میں ہے ایک حاشیہ لکھا ہے جس میں وہ یہہ ترجمہ کرتے ہیں کہ اُس آفتاب الہی کی تجلی اعلیٰ کا دھیان کرو جس سے ہماری فہم اور عقل کو روشنی پہنچ سکتی ہے اور بید کے انگریزی ترجمہ کے صفحہ ۱۹۳ میں رام مرہن رائے نے لفظی ترجمہ یہہ کیا ہے کہ ہم اُس شان و شوکت والے آفتاب کی روح اعلیٰ کا دھیان کرتے ہیں جو ہماری عقل اور فہم کو ہدایت کرتا ہے

دنوں وقت صبح اور شام پانی کے چشبہ کے نزدیک عبادت کرنی چاہیئے †  
 اور ہر روز پانچ فرائض ادا کرنے چاہیں یعنی بید کا پڑھنا اور دیوتاؤں  
 کی عزت میں مردوں کی ارواح اور آگ کو بھوک لگانا اور پانی دینا اور  
 زندہ مخلوق کو چانول کھانا اور مہمانوں کی باعزاز تمام خاطر داری کرنا ‡  
 دیوتوں کی پرستش گہی کو آگ ہر جگہ سے اور ایک قسم کا رس  
 چڑھانے سے ہوتی ہی اور اُسکے ساتھ دیوتا کا نام لیکر دعا مانگی جاتی  
 ہے † کچھ بتوں کا بھی بیان کیا گیا ہے اور ایک مقام پر یہ بھی لکھا  
 ہے کہ انکی عزت کرنی چاہیئے § مگر باوجود اُسکے انکی پرستش کا کبھی  
 کہیں ذکر نہیں ہوا ہے اور اگر کچھ ذکر آتا ہے تو حقارت  
 سے خالی نہیں ہے اور آجکل جو طہمتہ خوشبو اور بھولوں کے چڑھانے کا  
 ہی اُسکا تو ذکر تک بھی نہیں ہوا اور ہرم وغیرہ کی نسبت یہ حکم ہی  
 کہ لوگ انکو برہمنوں کے گھر خاص انہیں کے گھر کی آگ سے کرائیں || \*

اور فرضوں کے ساتھ نہ اسقدر زیادہ قیدیں لگائی گئی ہیں اور نہ  
 انکی نسبت اسقدر تاکید کی گئی ہے جسقدر کہ بید کے پڑھنے پر  
 تاکید اور قیدیں ہیں چنانچہ بیدوں کو صاف صاف اور بار بار بلند پڑھنا  
 چاہیئے اور انکے پڑھنے کے وقت انہیں سے دھیان لگا رکھنا اور اُسے سارے  
 ادب سے بیٹھنا چاہیئے اور بہت سے شکوں یعنی علامتوں کے سبب سے  
 پڑھنے میں خلل آجاتا ہے اور اکثر ایسے امر اتفاقیہ کے واقع ہوتے ہیں جو  
 طبیعت کو پریشان کردے اور اُس کام کے قابل نہ رہنے دے پڑھنے سے باز  
 رہنا چاہیئے مثلاً ہوا اور گرج اور مینہ اور زلزلہ اور شہاب ثاقب اور گرہی  
 اور گیدڑ کا بولنا اور بہت سے اور واقعات اول درجہ کے خلل انداز ہیں اور

† باب ۲ اشوک ۱۶۱ لغایت ۱۰۳

‡ باب ۳ اشوک ۶۹ و ۷۰

§ باب ۴ اشوک ۱۳۰

|| باب ۳ اشوک ۶۲ وغیرہ

ایسے مقام میں بید کے پڑھنے کی ممانعت ہی جہاں بانسوی بجاتی ہو اور تیر سنسناتے ہوں اور تقاضوں نے کسی شہر کو گھیر لیا ہو یا جبکہ عجیب واقعات کے سبب سے تمام لوگوں پر حیرت طاری ہو بظاہر ہوسرے درجہ کے خللوں سے تعلق رکھتی ہی †

اخیر مذہبی فرض یعنی مہمان نوازی کا بیان بڑی تفصیل سے کیا گیا ہی اور اُس میں بہت سی نصیحتیں خوش اخلاقی اور خاکساری کی مندرج ہیں اگر ان نصیحتوں میں یہ قید نہ ہوتی کہ برہمن صرف اپنی قوم کے لوگوں کی خاطر تواضع اس طریق پر کریں تو وہ بہت اچھی ہوتیں ‡ \* †

علاوہ روز مرہ بھوک لگانے اور بہت دینی سے ہر شخص کے بزرگوں کی ارواح کے واسطہ ماہراری نذر نیاز کر ٹی چاہیئے اور یہ نذر نیاز پاک صاف خالی میدانوں میں یا دریاؤں کے کنارہ یا تنہائی کے مقاموں میں کرنی چاہیئے بلدان کرنیوالے کو بعض چیزوں کو چلانا اور بہت سی رسمیں بجالانا اور چانول کے پتہ بھرنا اور اگیاری کونا اور ارواح کو انس لینے کے لیئے بلانا چاہیئے \*

بعد چند ایسے برہمنوں کو جو اُسکے معمولی دوست اشنا یا مہمان نہوں بھوجن کرانے اور اُنکے ساتھ تعظیم و تکریم سے پیش آنا چاہیئے اور برہمنوں کو لازم ہے کہ چپ چاپ بھوجن کریں \*

بیان کیا گیا ہی کہ اسمیں کچھ شک نہیں ہی کہ جو برہمن نیرتے جاتے ہیں اُنکے آس پاس متونی بزرگوں کی روحیں پاک صاف روحوں کی طرح پھرتی رھتی ہیں اور جب وہ بیٹھتے ہیں تو وہ بھی اُنکے پاس بیٹھ جاتے ہیں § \*

† باب ۳، اشلوک ۹۹ لغایت ۱۲۶

‡ باب ۳، اشلوک ۹۹ لغایت ۱۱۸

§ باب ۳، اشلوک ۱۸۹

سکر جو لوگ بدنام یا گنہگار مہرجاتے ہیں یا جو خلاف قانون اپنے آپ کو ہلک کرتے ہیں + انکے واسطہ کوئی نذر نیاز نہیں کی جاتی ہی بلکہ برخلاف اسکے ایک عجیب رسم ہی جسے ایک بڑے گنہگار شخص کو اُسکا کنبہ چھو دیتا ہی اور اُسکی حین حیات ہی میں رسومات اُسکے مرنے کی نہایت درستی سے کیجاتی ہیں لیکن اگر وہ شخص توبہ یا کفارہ کرے تو پھر اُسکو ایک اور رسم سے 'خاندان میں' لیلیتے ہیں اور مصحبت میں ملا لیتے ہیں † \*

جو چیزوں سے ایک دوسرے جنمی یا زنا دار شخص کو پرہیز کرنا چاہیئے اُنکی کچھ انتہا نہیں ہے جنمیں سے بعض کا کھانا ظاہری اسباب کے واسطہ منع ہے مثلاً گوشت خور ہرند، اور پالتو سرور اور جانور جنکی صورت یا رھنے کے طریقہ سے دل کو نفرت آتی ہے لیکن اور چیزوں کو اس طرح اپنی طبیعت سے مقرر کر لیا ہی کہ مرغ اور سانپ کی چھتری اور گندنا یا پیاز سے فوراً ذات جاتی رھتی ہے اور خاردار جنگلی چوہا اور بخار ہشت اور چھبکلی اور کچھوڑوں کو علائقہ واسطہ خوراک کے جائز قرار دیے گیا ہی سخت سزاؤں کی عبرت سے برہمن کو شکاری یا بے ایمان آدمی اور سنار یا بید کے کام بنانے والے یا دھوبی یا رنگروڑ کے کھانا کھانیکے مسامت کی گئی ہے شکاری کے کام کی بدرجسی کے سبب سے برہمن کی نظروں میں شکاری بے ایمان کی برابر سمجھا جاسکتا ہی لیکن علاوہ اور بے اصل حکموں کے اس حکم کے دریافت کرنے سے ہر شخص کو بڑا تعجب آتا ہی کہ طبیب || جسکا پیشہ بڑی دانش اور فیضرسانی کا ہی ہمیشہ نہایت ناپاک پیشہ والوں کے فرقہ میں شمار کیا گیا ہی \*

+ باب ۵، اشلوک ۸۹

† باب ۱۱، اشلوک ۸۲ لغایت ۱۸۷

‡ باب ۵، اشلوک ۱۸ و ۱۹

|| باب ۲، اشلوک ۲۱۲

ہلی الخصوص جس بات سے ہمکو تعجب ہوتا ہی وہ یہہ ہی کہ اکثر اقسام کے گوشت کھانیکہ برہمنوں کو اجازت دی گئی ہی † اور خصوصاً بیل کے گوشت کی بڑے بڑے تیوہاروں میں تاکید کی گئی ہی ‡ لیکن برہمنوں کو بجز جگ کے گوشت کھانا نہیں چاہیئے مگر جیسا کہ ہم بیان کوچکے ہیں قربانیاں روز مرہ کے فرائض میں سے ہیں اور اندرسہ کی گولیاں اور اندرسہ اور بہت سی اور چیزیں اسی قسم کی ممانعت میں داخل ہیں § \*

یہہ سچ ہی کہ حیوانوں کے ساتھ انسانیت برتنے کی ہر جگہ بہت ہدایت اور تاکید کی گئی ہی اور اس خیال سے کہ انکو زیادہ ایذا نہ ہو غذائے حیوانی سے پوہیز کرنا قابل تعریف بیان کیا گیا ہی اسی طرح کی اور بھی وجوہات سے اُسکے استعمال سے احتیاط کرنیکی نہمایش کی گئی ہی || مگر کسی مقام میں کبھی ممانعت نہیں کی گئی اور اُسکو نا پاک نہیں بیان کیا گیا بلکہ اکثر مقاموں میں بہت استحکام کے ساتھ چاہیز کہا گیا ہی \* بیل کے گوشت کھانیکہ اجازت زیادہ تر قابل غور کے ہی کیونکہ گائے اُن دنوں میں ایسی ہی مقدس سمجھی جاتی تھی جیسے اب سمجھی جاتی ہی گائے کی جان کا بچانا برہمن کے قتل کا معارضہ سمجھا جاتا تھا † اور برہمن کے سوا اور کسیکے قتل کا عوض تین مہینے تک بڑی بڑی سختیاں سہنی اور گائے کی تین مہینے تک خوب خدمت کرنے سے ہوتا تھا †† \*

† باب ۵ اشلوک ۱۲ لغایت ۳۶

‡ باب ۵ اشلوک ۲۱ و ۲۲

§ باب ۵ اشلوک ۷

|| باب ۵ اشلوک ۳۳ لغایت ۵۶

\* جو شخص قانون کے بموجب کھارے وہ گناہ نہیں کرتا مگر وہ شرعی جانوروں کا گوشت کھارے کیونکہ اُن حیوانات کو جو کھائے جارہیں اور انکے کھانڈوالوں کو پرہماہی نے پیدا کیا — باب ۵ اشلوک ۳۰

† باب ۱۱ اشلوک ۸۰

†† باب ۱۱ اشلوک ۱۰۹ لغایت ۱۱۷

کھانے پر ہم سب قیدیوں ہونیکے علاوہ برہمن پر بہت سے ایسے قواعد کی اطاعت لازم کی گئی تھی جو زندگی کے معمولی کاموں سے متعلق تھے ان قواعد میں سے ہر ایک سے منصرف ہونا گناہ سمجھا گیا تھا \* اس مجموعہ کا ایک حصہ نصف سے زیادہ ایسے قواعد سے بھرا ہوا

تھی جو پاک صاف رہنے سے متعلق تھے \*

ناپاک ہو جانیکا نہایت عام سبب کسی رشتہ دار کا مرجانا تھا اور اگر وہ قریب کا رشتہ دار ہو تو برہمن کو دس روز اور شورا کو ایک مہینہ سوتک رہنا تھا \*

اور بہت قسم کے چھوٹے جانے اور اور سببوں سے بھی آدمی ناپاک ہو جاتا تھا اور صرف نہانے اور اور ایڑھی رسموں سے جتنا بیان کرنا دقت سے خالی نہیں پاک ہوتا تھا † \*

بعض ایسے مستثنیٰ قاعدوں سے جو انکے برخلاف تھے اچھی دانشمندی ظاہر ہوتی تھی جسکی توقع اس مقنن سے نہ تھی چنانچہ لکھا تھا کہ راجہ کبھی ناپاک نہیں ہو سکتا تھا اور نہ وہ لوگ ناپاک ہو سکتے تھے جنکا ناپاک ہونا راجہ کار و بار کے سبب سے نہ چاہے اور کاریگر کا شائعہ جو کار و بار میں مصروف رہتا تھا ہمیشہ پاک رہتا تھا اور سپاہی کے وہ رشتہ دار جو لڑائی میں مارے جاویں اسدہ نہیں ہوئے اور جو سپاہی خود اپنے فرض کے ادا کرنے میں مارا جاوے وہ گویا نہایت بڑا جگ کرتا تھا اور ہر طرح کی ناپاکی سے فوراً پاک صاف ہو جاتا تھا ‡ اور تمام پاک صاف چیزوں میں سے کسی شے میں ایسی عمدہ صفائی اور پاکیزگی نہیں سمجھی گئی تھی جیسی کہ وہ صفائی دل کی ہوتی تھی جو دولت کے حاصل کرنے اور تصوروں کے معاف کرنے اور فیاضی کرنے اور عبادت کرنے میں ہوتی تھی § \*

† حصہ پانچواں اشلوک ۵۷ تا آخر

‡ باب ۵ اشلوک ۹۳ لغایت ۹۶

§ باب ۵ اشلوک ۱-۷

ہندوؤں میں کفارہ ادا کرنے کی رستوں کا اور اخلاقی امور میں متوسط درجہ کی گناہوں سے بچانے میں اُنسے مدد ہوتی ہے اور طریق مذہبی سے انکشاف کرنے سے باز رکھنے میں کام آتے ہیں اور استعمال اُنکا ہمیشہ ایسا بے قاعدے اور بے اصل طور سے کیا جاتا ہے کہ اُسکے باعث سے وہ ایسے سرور نہیں ہوتے جیسا اُنکو لوگوں کی بھلائی کے قائل کرنے میں ہونا چاہیئے تھا \*

شراب کا پینا اول درجہ کے گناہ میں شمار کیا گیا ہے اور بیگناہ آدمی کے تباہ کرنے کی واسطے بلدان کرنا تیسرے درجہ میں شامل ہے \*  
برہمن کو تکلیف پہنچانی اور جو چیزیں قابل سونگھنے کے نہ ہوں اُنکے سونگھنے اور اور ایسے ہی چیزوں کا جو حقیقت میں مضر ہوں ایک ہی کفارہ ہے † \*

اگر جبر سے اُنکی تعمیل کرائی جاوے تو بعض کفارے نہایت سخت بیرحمی کی سزا سمجھی جاوینگی اور جب اُس کفاروں کا استعمال اس دنیا میں صحبت سے خارج نہ ہونے اور عاقبت میں انتقام سے بچ جانیکے واسطے کرایا جاوے تو وہ بہت ہی لغو اور بیجا ہیں \*

حقیقی یا دھرمی ما یا بہن کے ساتھ زنا کرنے اور کسی نابالغ سے منجاعت کرنے اور نہایت ذلیل ذات کی عورت کے ساتھ زنا کونیکا کفارہ لوہے کے گرم بستر پر چل کر مرنا ہے یا خوب تپتے ہوئے لوہے کی مورت سے بغل گیر ہونا ہے † اور شراب پینے کا کفارہ گالے کا گرم گرم پیشاب پینا ہے § \*  
اور اور کفارے اکثر بذریعہ چرمانہ یا ریاضت کے ادا کیئے جاتے ہیں اور اکثر چرمانہ میں مویشی لیئے جاتے ہیں جنکے دیئے جانیکا برہمن کو حکم ہے اور بعض چرمانہ ایسے برے ہیں کہ ایک بچار اور ہزار گالے دینی پڑتی ہیں \*

† باب ۱۱ اشلوک ۵۵ لغایت ۶۸

‡ باب ۱۱ اشلوک ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۷۱

§ باب ۱۱ اشلوک ۹۲



اور جرمانوں کی مناسبت بھی جرمنوں سے بہت بڑی طرح قائم کی گئی ہے سائب مارنے کی عوض میں برہمن پر لازم ہے کہ ایک پہاڑ اور خوجہ کے مارنے کی عوض میں ہوال کا ایک بوجھ دے \*

اپنے آپ سے کسی برتر آدمی سے دور ہو یا ہشت کہے اور برہمن پر تہذیب میں غالب آنے کا کفارہ ہوتا ہے اور کیڑوں کے مارنے اور پودے اور گھاس کو ناحق کاٹنے کا بھی کفارہ لازم آتا ہے اسلیئے کہ درختوں کو بھی دکھ درد معلوم کرنیکے قابل سمجھتے ہیں † \*

کنارہ بہت ہی مشہور اور قابل غور کے ہے یعنی جو ہرجاری تمام رنگ پید کو حفظ یاد کر لے وہ ہر طرح کے گناہ سے پاک مانا جاتا ہے اور مجرم نہیں ہوتا یہاں تک کہ اگر وہ چینیوں ترلوک کے باشندوں کو بھی قتل کر ڈالے اور نہایت ناپاک ہاتھوں سے کھانا کھالے ‡ تو بھی پاک مانا رہتا ہے \*

بعض کفارے اور بعض سزائیں ایسی ناپاک کاموں کے واسطہ قرار دی جاتی ہیں جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ لوگوں کے اطوار بہت خراب تھے یا مقلین کے دماغ میں تصور تھا لیکن غالب یہ ہے کہ جس طرح بعض یورپ کے کچ فہم مذہبی مسائل کو اپنے دل سے گھڑ کر بتا دیتے ہیں اسی طرح ان کفاروں کی بنیاد پڑی ہے \*

اور بعض کفارے بہت ہی اچھے ہیں جو ان بیہودہ خیالات اور مذہب باطل کے خیال کو جس شہادت سے برہمنوں میں رواج ہے کسی قدر ہمارے دل سے کم کرتے ہیں چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ جر آدمی سخاوت اختیار کرے گو وہ سخاوت اُسکی روحانی فائدہ پہونچانے کے واسطہ کیوں نہ کیجئے اگر وہ اپنے کنبہ کو محتاج چھوڑ جاوے اس پر عاقبت میں عذاب اور سختی ضرور ہووے گی || \*

† باب ۱۱ اشلوک ۱۲۵ لغایت آخر

‡ باب ۱۱ اشلوک ۱۶۲

§ باب ۱۱ اشلوک ۱۷۱ لغایت ۱۷۹

|| باب ۱۱ اشلوک ۹ و ۱۰

ہر شخص جو کفارہ ادا کر لیتا ہی وہ شرعی طور پر برادری میں پھر لے لیا جاتا ہی لیکن سب کو ایسے لوگوں کی صحبت سے بچنا لازم ہی جنکے جرم حقیقت میں بہت سنگین ہوں اُن جرموں میں اپنے منوں آدمی کو مارنا اور اپنے مری کو ضرر پہنچانا داخل ہی † \* †

اُس اثر کا بیان جو مذہب سے اخلاق پر ہوتا ہی

البتہ منو کے مذہب کا اثر اخلاق پر عموماً اچھا ہی جائز اور ناجائز کا ضروری فرق شروع میں بہت اچھی طرح بیان کیا گیا ہی جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہی اور وہ فرق عموماً جابجا خوب قائم رکھا گیا ہی اور جو تھوڑی سی باتیں اس رائے سے مستثنیٰ ہیں وہ مشہور مقام ہیں جو جھوٹی شہادت سے متعلق اور ایک ذو وہ مقام ہیں جہاں یہہ ختم ہی کہ بلدان یا جنگ ‡ کے لیئے دوسرے کے مال پر تصرف کر لیا جارے اور راجا چوروں کے گرفتار کرنے میں زیادتی کرے § \*

برخلاف اسکے بہت سے احکام اور تاکیدیں عدل و انصاف اور راستی اور نیک کی بابت پائی جاتی ہیں اور برے چال چلن کے بہت برے برے نتیجہ اس دنیا اور عاقبت میں بیان کیئے گئے ہیں چنانچہ لکھا ہی کہ نیک آدمی کو بسبب تنگدست ہونیکے دل شکستہ اور پژمردہ فہونا چاہیئے اور ظالم اور بدکار کو اور اُس شخص کو خوشی کبھی حاصل نہیں ہوتی ہی جو جھوٹی شہادت کے ذریعہ سے دولت حاصل کرتا ہی || \*

ایک مقام میں صاف یہہ کہا گیا ہی کہ رسموں کے فرضوں سے اخلاقی فرض بہتر ہیں \* اور یہہ بھی کہا گیا ہی کہ ایسے گناہوں پر جو لوگوں

† باب ۱۱ اشلوک ۱۶۰ و ۱۹۱

‡ باب ۱۱ اشلوک ۱۱ لغایت ۱۹

§ باب ۱۱ اشلوک ۲۵۶ لغایت ۲۶۹

|| باب ۳ اشلوک ۱۷۰ لغایت ۱۷۶

\* باب ۳ اشلوک ۲۰۳

کی آسائش میں خلل انداز ہوں عاقبت میں ایسی ہی سزا ملیگی  
جیسے مذہبی معصیت پر ملیگی \*

مگر اس معاملہ میں ایک مسئلہ کا اثر کم قابل تعریف کے ہی  
کیونکہ اُس میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ جو لوگ اپنے جرموں کی سزا  
گورنمنٹ کے ہاتھ سے پائینکے آنکو عاقبت میں سزا نہ ملیگی وہ نیک  
کرداروں کی برابر ہو جائے ہیں پاک صاف ہو کر بہشت میں جاویں گے + \*  
راخیر میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ قانون کے ذریعہ سے جس اخلاق  
کی قاید کی گئی ہے اُسکو چھوٹے دیوتاؤں کے برے چال چلن کے بیان  
سے برا اُس عیاشی کے شامل کرنے سے جسکی اجازت اب بعض فرقوں کی  
وسومات میں دیکھنی ہے ناکارہ اور پی اثر نہیں کیا گیا تھا جیسا کہ آج  
کل مذہبی کتابوں میں بہت سے مسئلوں سے جنکو مختلف مقاموں میں  
نقل کیا گیا ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ منو کے مجموعہ میں عمدہ مسئلوں  
یا عالی خیالات کی کسی طرح قلت نہیں ہے لیکن برہمنوں کے اُس اخلاق کا  
عام میلان جو برہمنوں نے قائم کیا ہے ایسا تو ہے کہ گناہ سے بچنے اور پاک  
صاف رہنے کے قابل کر سکتا ہے مگر ایسا نہیں کہ اُسکو بھلائی اور فیض رسانی  
پر آمادہ اور سرگرم کرے اور اُس اخلاق کا مقصد خاص یہ ہے کہ آدمی  
اپنے امن و امان کا مزہ اٹھاوے اور کسی جاندار کو تکلیف نہ پہونچاوے

## پانچواں باب

طور طریقہ اور تربیت اور شایستگی کے بیان میں  
عورتوں کی حالتوں کا بیان

جب ہم ایک قوم کے اطوار کی تحقیقات کرتے ہیں تو اول ہماری  
توجہ عورتوں کے حالات سے اٹھنی کرنے پر مایل ہوتی ہے ہندوؤں کی  
عورتوں کی حالت اُن قواعد سے جو شادی کے معاملہ میں بیان کیئے گئے ہیں اور  
ایسے اتفاقی قاعدوں یا بیانون سے جمع کیجا سکتی ہے جن سے از خود وہ  
راے ظاہر ہوتی ہے جو اُس زمانہ میں لوگ عورتوں کی نسبت رکھتے تھے \*  
اگرچہ بعض بعض قوانین متعلقہ شادی میں جاہل اور ناشایستہ زمانہ  
کی بڑی نشانیاں پائی جاتی ہیں مگر بہر حال وہ شادی کے قوانین ناتواں  
فرقہ یعنی عورت کے حق میں بڑی نہیں ہیں اور اور باتوں میں عورتوں  
کی حالت ایسی ہی ہے جسکی قانون سے توقع کیجاتی ہے \*

ایک زوجہ کو اپنے شوہر کا بالکل فرمانبردار اور جاں نثار ہونا چاہیئے  
اور شوہر کو لازم ہے کہ اُسکو پابند قانونی قیدوں کا رکھے اور بے قیاحت  
اور جائز شغلوں کی اجازت دے کہ جس طرح اُسکا جی چاہے اسی طرح اُن  
میں مشغول ہو † اور جس زمانہ میں اُسکا شوہر موجود نہ ہو تو جس طرح وہ  
اُسکی مرضی کے تابع رہتی ہے اسی طرح اپنے رشتہ دار مردوں کی مرضی کے  
تابع رہے ‡ لیکن برخلاف اسکے شوہر کے رشتہ دار مردوں کو عورت کی عزت  
کرنیکی بہت تاکید کی گئی ہے چنانچہ لکھا ہے کہ جس جگہ عورت  
کی بیقدری ہوتی ہے وہاں جو اچھے اچھے کام مذہبی کیئے جاتے ہیں  
وہ سب اکارت جاتے ہیں اور جس جگہ عورتوں کو ذلیل اور مصیبت

† باب ۹ اشوک ۲ وغیرہ

‡ باب ۵ اشوک ۱۲۷ وغیرہ

میں رکھا جاتا ہی اُس خاندان کے تمام لوگ تباہ ہو جاتے ہیں لیکن جس خاندان میں شوہر زوجہ سے اور زوجہ شوہر سے راضی اور خوش ہووے وہ گھر یقیناً ہمیشہ خوش اور آباد رہیگا ایسی باتوں میں چنچر مجموعہ قوانین میں گفتگو کرنا عجیب معلوم ہوتا ہی زوجہ پر شوہر کی نوازش کے واسطے قانون مقرر کیا گیا ہی چنانچہ تاکید کی گئی ہی کہ تہوہاروں اور خوشی کے دنوں پر خاوند کو چاہیئے کہ اپنی زوجہ کیواسطے عمدہ عمدہ زیور اور پوشاک اور کھانا مہیا کرے † \*

بیروہ عورتیں بھی قانون کی خاص حفاظت میں ہیں چنانچہ اُنکے رشتہ دار مردوں کو سختہ تاکید ہی کہ اُنکے مال و متاع سے مزاحمت نہ کریں \* (باب ۴۰ اشلوک ۵۲) راجہ پلو بیروہ عورتوں اور تنہا عورتوں کا محافظ قرار دیا گیا ہی اور اُسکو ہدایت کی گئی ہی کہ وہ عورتوں کے ایسے رشتہ داروں کو چوروں کی مانند سزا دیوے جو اُنکے مال و دولت کے ہضم کرینکا ارادہ کریں (باب ۸ اشلوک ۲۸ و ۲۹) \*

بجز اُن بانوں کے جو برہمنوں سے متعلق ہیں خاتکی برتار کا کم بیان پایا جاتا ہی اور حسب معمول برہمنوں کی چال چلن پر بہت سخت اور لغو قیدیوں لگائی گئی ہیں چنانچہ برہمن کو اپنی جوڑو کے ساتھ کھانا نہیں کھانا چاہیئے اور جب وہ کھانا کھاتی ہو یا انگڑائی لیتی ہو یا ننگی کھلی بیٹھی ہو یا اپنی آنکھوں میں سرمہ لگا رہی ہو اور علیٰ ہذا اور موقعوں پر اُسکی جانب دیکھنا نہیں چاہیئے ‡ \*

ہر ایک فرقہ یا ذات میں عورتوں کا کام یہہ ہی کہ وہ دولت کے جمع کرنے اور اُسکے صرف کرنے اور صدائی اور اُن فروض میں جو عورتوں کو کرنے چاہیئیں یعنی روزمرہ کا کھانا پکانے میں اور گھر کے برتنوں کی حفاظت کرنے میں مصروف رہیں \*

† باب ۳ اشلوک ۵۵ لغایت ۶۱

‡ باب ۴ اشلوک ۲۳ وغیرہ

گھر میں خبردار اور شفیق متحفظوں کی حفاظت میں عورتیں متعقوب نہیں رہ سکتی ہیں لیکن وہ ہی عورتیں پاکدامن رہ سکتی ہیں جنکا دل خود اُنکا متحفظ ہی † \*

ستی ہونے کی رسم کا ذرا سا بھی بیان نہیں پایا جاتا ہی برہمن کی بیوہ کو جس ریاضت اور نیک طریقہ میں زندگی بسر کرنے کی اجازت دی گئی ہی ‡ اُس سے بھی ظاہر ہی کہ شوہر کے ساتھ اُنکا چلنا کچھ بھی ضروری نہیں سمجھا گیا ہی \*

صرف جس خود کشی کی اجازت دی گئی ہی وہ ایسے عابد برہمن کیواسطے ہی جو کسی علاج بیماری میں مبتلا ہو چنانچہ اُسکو اجازت ہی کہ وہ فلاں طرف جاوے اور بجڑ پانی کے اور کچھ اپنے ہوا نہ لیجاوے اور تاوقتیکہ بسبب بھوک پیاس اور ماندگی کے نہ مر جاوے برہمن چلا جاوے § اور راجہ کو بھی خود کشی کی اجازت دی گئی ہی چنانچہ لکھا ہی کہ جب راجہ اپنی زندگی کو قریب خاتمہ کے پارے تو وہ اپنی اُس دولت کو برہمنوں کو دیدے جو اُسنے دند تاوان وغیرہ سے حاصل کی ہو اور سلطنت کو اپنے بیٹے کے حوالہ کرے اور لڑائی میں مر جاوے اگر بالفرض لڑائی نہ ہو تو خود فاقہ کشی کر کے مر جاوے || \*

### چال چلن کا بیان

چال چلن کی نسبت چند باتیں اور انتخاب ہوسکتی ہیں مثلاً

جوان برہمنوں کیواسطے جو سخت تنہائی میں رہنے کا حکم ہی اُس سے

† باب ۹ اشوک ۱۱ ر ۱۲

‡ باب ۵ اشوک ۱۵۶ لغایت ۱۵۸

§ باب ۵۶ اشوک ۳۱

|| باب ۹ اشوک ۳۲۳ — یہ عجیب بات ہی کہ رسم ستی کا ذکر نہیں کیا

گیا جسکی نسبت کالبروک صاحب نے بیان کیا ہی کہ از روئے بید کے اُسکی اجازت ہی ( کالبروک صاحب کی کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱ صفحہ ۲۵۸ ) اور متقدمین نے بیان کیا ہی کہ کلانس ستی ٹروٹی اُسکا ذکر اس مجموعہ کے کسی مقام میں

نہیں پایا جاتا ہی

معلوم ہوتا ہے کہ انکی پرہیزگاری کا اعتبار تھا چنانچہ جب طالب علم کو اپنے گرو کی ذاتی خدمتیں کرنی اور اُسکے اور اُسکے قریب رشتہ داروں کے قدم چومنے کی اجازت دینی گئی ہے تو گرو کی جہان ہی کے قدم چومنے کی ممانعت کی گئی ہے اور یہہ چاہا گیا ہے کہ جب وہ عورتوں کی صحبت میں ہو تو اپنے آپ کو قابو میں رکھے اور اس بات کی احتیاط رکھے کہ جو عورتیں اُسکی نظروں میں نہایت لحاظ اور آداب کے قابل ہوں انکے ساتھ بھی تھا نہہ \* †

جو عیش و آرام اُس زمانہ کے لوگ کرتے تھے اُنکا حال کسیتدر ہوگا اُس عیش و آرام سے معلوم ہو سکتا ہے جسکی بادشاہ کو ممانعت کی گئی ہے (باب ۷: اشلوک ۳۷) چیسے شکار کھیلنا اور لہو و لعب اور دنمیں سونا اور عورتوں سے زیادہ صحبت رکھنا اور نشہ بازی اور گانا اور ناچنا اور بلا ضرورت سفر کرنا ہی چال چلن کا کچھہ حال اُن مقاموں کے بیان سے بھی واضح ہوتا ہے جہاں لوگ اکثر جایا کرتے تھے اور چور اور نیم طیب اور جرّشی یعنی پیشین گوئی کرنیوالے اور اور فریبی لوگ آتے جاتے رہتے تھے وہ مقام حوض اور تنور اور فاحشہ عورتوں کے چکلے اور شراب کی بھتی اور حلوائیوں کی درگاہیں اور چوراہہ اور بڑے بڑے درخت اور مجلسیں اور عام تماشہ گاہیں ہیں \*.

تمام فرقوں اور ہر رشتہ کے لوگوں کے ساتھ آداب اور اخلاق بڑھنے کے طریق بہت تفصیل سے بیان کیئے گئے ہیں \*

ما باپ اور بڑے بڑے لوگوں † اور عالموں اور خلیق اور دولتمند اور اہل مرتبہ سے نہایت تعظیم کے ساتھ پیش آنیکی نصیحت کی گئی ہے چنانچہ حکم ہے کہ ضرورت کے وقت گلتی میں ایسے آدمی کو جسکی

† باب ۱۲ اشلوک ۲۱۱ لغایت ۲۱۵

‡ باب ۲ اشلوک ۲۲۵ لغایت ۲۳۱

عمر نوہ برس سے زیادہ ہو اور کسی بیماری میں مبتلا ہو اور بوجھت بھی مروت ہو اور عورت اور پوجاری اور راج کنور اور نوشہ کو جگہہ دینی چاہیئے +۔  
 میں نہیں جانتا کہ قدیم رسوم کی تعظیم کا جستجو اس مجموعہ میں حکم ہی اُسکے بخوبی ادا کرنے کی واسطے کس مقام پر ذکر کرنا چاہیئے  
 چنکو بہت معزز قانون اور تمام خدا پرستی کی بنیاد بیان کیا گیا ہی + یہی  
 رسمیں آجنگ ہندوؤں کے مذہب کی جان ہیں اور ہندوؤں کے قوانین کے ہمیشہ قائم رہنے کی بھی یہی رسمیں باعث ہیں اس مجموعہ میں  
 عام کو نہایت ممتاز بیان کیا ہی اور ہدایت کی گئی ہی کہ تمام فرقے  
 اُسکو تحصیل کریں یہ سچ ہی کہ بید اور اُسکی تفسیروں اور صرف اور  
 چند کتابوں کے پڑھنے کی طالب علم کو ہدایت کی گئی ہی لیکن انہیں  
 کتابوں سے علم الہیات اور علم منطق اور علم طبیعیات حاصل ہوتا ہی یہ بات  
 سب کو معلوم ہی کہ اول رسالوں میں جو بید کے ساتھ شامل ہیں انہیں  
 مضمونوں پر بحث کی گئی ہی اور برہمن جو اُن سب علموں سے ابتداء  
 زمانہ میں اچھی واقفیت رکھتے تھے اسوجہ سے یقین ہی کہ انہوں نے  
 اُن علموں میں اُسی زمانہ میں جسوقت مجموعہ بنایا گیا تھا بہت سی  
 استعداد حاصل کی ہوگی \*

### فنون کا ذکر

اگرچہ اُسوقت میں فن صاف اور سیدھے سادہ تھے مگر ایسے بے رونق  
 نہ تھے جیسکے جاہل اور اکھڑ قوموں میں ہوتے ہیں چنانچہ مورتی اور  
 جواہرات اور ریشمین کپڑے اور زیور کا موجود ہونا تمام خاندانوں میں  
 بیان کیا گیا ہی § ہاتھی اور گھوڑے اور رتھ کا بیان جابجا پایا جاتا ہی  
 کہ اُن می اُنہر سوار ہوتے تھے اور مویشی اور اونٹ اور گڑیوں پر اسباب

+ باب ۱۱ اشوک ۱۳۰ لغایت ۱۳۸

± باب ۱ اشوک ۱۰۸ لغایت ۱۱۰

§ باب ۵ اشوک ۱۱۱ و ۱۱۲



لدا جاتا تھا باغ اور گنج اور چیتوروں کا ذکر پایا جاتا ہی اور امیر لوگ  
 صلاح عام کیواسطے جو تالاب اور باغچہ آجکل بھی بناتے ہیں انکے  
 بنانے کی شاید اسی مجموعہ میں اول اول ہدایت کی گئی ہی + شہروں  
 کا بہت کم ذکر پایا جاتا ہی اور علاوہ ان قاعدوں یا افسروں کے جو گلوں  
 کے انتظام کیواسطے درکار ہوتے ہیں یا کسی بستی اور اُسکے افسروں کا ذکر  
 نہیں معلوم ہوتا غالباً جو بڑے شہر تھے وہ صرف دارالخلافت کے شہر تھے + \*  
 جن پیشو کا بیان ہوا ہی اُنسے ظاہر ہوتا ہی کہ جو چیزیں تربیت  
 پانیوالوں کی اوقات بسر کی واسطے ضرور تھیں وہ سب تھیں مگر جو  
 نہایت شایستہ اور لائق لوگوں کی حیات کیواسطے درکار ہوتی ہیں وہ سب  
 موجود نہ تھیں مثلاً اگرچہ جواہرات اور زہر طلائی عام تھا مگر زردوز اور  
 اور اسی قسم کے کاریگر جو اُن مصالحوں سے نہایت لطیف کام بناتے ہیں  
 شاید نہ تھے کیونکہ اُنکی طرف کہیں اشارہ نہیں پایا جاتا اور مصوری اور  
 تحریر کو وہ ترقی حاصل نہیں ہوئی تھی جو بعد کو اُس زمانہ میں  
 ہوئی جبکہ شوہر لوگوں کو مصیبت کے وقت میں جن پیشو کی اجازت  
 ملی اُنہیں میں انکے کرنیکی بھی اجازت ہوئی \*

روپیہ کا ذکر اکثر پایا جاتا ہی لیکن یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اُسکی  
 مالیت کو بذریعہ وزن کے یا بذریعہ سکہ کے قائم کیا تھا اُسوقت داد ستد  
 میں بجائے روپیہ کے پونکا چلن تھا اسی نام سے بعض مقاموں میں کسی  
 قدر کوزیوں کو پکارتے ہیں جو پیسہ کی عوض میں آتی ہیں \*

اناج اور مصالحوں اور خوشبوؤں اور اور پیداوار کے اتسام کی کثرت  
 ایک بڑی تربیت یافتہ ملک کا ثبوت ہی اور مجموعہ سے عموماً ایسی  
 آبادیوں کے آثار معلوم ہوتے ہیں جو امن و امان میں ترقی پر تھیں  
 بعض اُسے حالات جتنسے اُس زمانہ کی بدعملی ظاہر ہوتی ہی اب بھی

+ باب ۴ اشلوک ۲۲۶

+ باب ۷ اشلوک ۱۳۰

موجود ہیں لیکن لوگوں پر اُنکا اثر اِس قدر نہیں ہوتا جتنا کہ غیر ملک والے سمجھتے ہیں برخلاف اِسکے مصیبت کے وقتوں کا حال کُناۃ معلوم ہونے سے یہہ شبہ ہوتا ہی کہ قدیم زمانوں میں یہی قنط کی سختی اکثر ہوتی تھی جو اب بھی ہندوستان میں ہوا کرتی ہی \*  
 اِس مجموعہ میں اُن قوموں کا کہیں کچھ بیان نہیں ہی جو صرف یونانی کا دودہ پیکر زندگی بسر کرتے تھے جیسا کہ اب بھی ایشیا کے اکثر ملکوں میں موجود ہیں \*

### عام حالات

تمام قدیم قوموں میں سے صرف مصر والے ہندوؤں سے نہایت مشابہ معلوم ہوتے ہیں لیکن اُس قوم کے حالات سے اِس قدر کم آگاہی ہی کہ اُسکو دوسری قوم سے مطابق نہیں کر سکتے \*  
 ہندوؤں کی اُن یونانیوں سے مطابقت کرنا جنکا مفصل حال ہومر شاعر نے جو قریب اُسی زمانہ کے گذرا ہی جب کہ یہہ منو کا مجموعہ تالیف ہوا زیادہ تر آسان ہی اگرچہ اُس دلاور قوم یعنی یونانیوں سے ہندو ہمت اور دلاوری اور لطافت طبع میں کیسے ہی کمتر کیوں نہیں مگر چونکہ ان دونوں قوموں کے قوانین اور انتظام کے طریقے اور ہنر و فن کی کیفیت اور عام تہذیب اور شایستگی اور قانون کی پابندی کا مقابلہ کیا جاوے تو ظاہر ہوتا ہی کہ ہندو یونانیوں سے شایستگی اور تربیت میں بہت بڑھی ہوئے تھے ہندوؤں کے ملکی جلسے بہ نسبت یونانیوں کے بہت کم ناشایستہ تھے اور وہ دشمنوں سے بہت ترحم کے ساتھ سلوک کرتے تھے اور ہر قسم کے علوم میں اُنکو بہت زیادہ دسترس تھے اور خدا تعالیٰ کی ذات اور صفات کی علم کی روشنی اُسی زمانہ میں ایسی اُنکو حاصل ہو گئی تھی جس میں سے ایتھنس کے اعلیٰ ترقی کے زمانہ میں وہاں کے نہایت

+ ان دونوں قوموں میں جو خاص خاص باتیں مشابہت کی پائی جاتی ہیں اُنکو ہیونان صاحب نے ایشیا کی قوموں کی تاریخ کی جلد ۳ صفحہ ۲۱۱ سے آخر تک لکھا ہی

بڑے عقیل اور دانا آدمیوں کے دلونپر بہت تھوڑی سی چمکی مگر یونانی  
غیر قوموں کے ساتھ بلا رکارت میل جول رکھنے سے اراستہ ہو گئی اور ہر  
ایک قوم سے جو عمدہ باتیں اُنکو ابتدا میں حاصل ہوئیں اُن سب کو  
اُنہوں نے قلمبند کیا ہی برخلاف اسکے ہندوؤں نے اپنی تربیت آپ ہی  
آپ بڑھائی اسبوجہ سے اُنکی تربیت کی ایک خاص خاصیت ہو گئی  
جسکے باعث سے اُس اعلیٰ درجہ کی شایستگی کی جہاں بین کرنے میں  
ایک شوق پیدا ہوتا ہی جو آخر کار خود بخود اُس تربیت نے حاصل  
کی مگر یہ سوال ہو سکتا ہی کہ ہندوؤں کو ایسی جلد اور بلا ذریعہ کے  
ترقی تربیت حاصل ہونے سے کیا اُنکی بدبختی نہیں سمجھی جانی ہی  
تھیونکہ اُنہوں نے اپنے آپکو اور قوموں سے جنکو وہ جانتے تھے برتر دیکھ کر  
اپنے مجلسوں کی توقیر اور اور قوموں کے جلسوں سے نفرت کی جس کے سبب  
سے وہ غیر قوموں کی ترقی کی باتوں سے متنفر اور خود اپنے آپ بھی کسی  
نئی بات کے ایجاب کرنے کے قابل نہ تھے \*

### ہندوؤں کی اصلیت اور اُنکی معاشرت کا بیان

منو کے متجموعہ سے جو آگاہی حاصل ہوتی ہی اُسپر غور کرنے  
سے معلوم ہوتا ہی کہ دوبارہ جنم لینے والے یعنی جٹیٹو پہننے والے تین  
خردی ازروے قانون کے ہندوؤں کا متجمع سمجھے جاتے ہیں اور شوہروں کا  
فرقہ ذات و خوارہ کی حالت میں اُنکا خدمتکار باوجود اسکے یہ بھی  
معلوم ہوتا ہی کہ شوہر راجہ شہزادوں میں راج کرتے تھے اور اُن شہزادوں  
میں برہمنوں کو ریاست نکرے کی ہدایت کی گئی ہی † اور ضلع کے  
ضلع ایسے بیان کیئے گئے ہیں جہاں شوہر ہی آباد تھے اور برہمن  
ناراین کے دشمنوں کا زور شور تھا اور برہمنوں کا وہاں پنا بھی نہیں تھا ‡ \*

† باب ۱۲ اشوک ۶۱

‡ باب ۸ اشوک ۲۲

زناردار قوموں کو مکرر سکرر ہدایت کی گئی ہی کہ بھتر مشرقی  
ہے بھتر مغربی تک ہمارے † اور بندھیا ‡ پہاڑوں کے درمیان میں جو  
حصہ ملک کا ہی اُس میں آباد ہوں صرف ان تین بڑی قوموں ہی کو  
اس بڑے خطہ میں محدود کیا گیا ہے شودر کو بشرطیکہ وہ سامان  
معیشت کا محتاج ہو ہر جگہ جانے اور بسنے کی اجازت ہی ہے ان سب  
باتوں سے خواہ مخواہ یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ زناردار تینوں قومیں فتحیاب  
قومیں تھیں اور شودر مفتوحہ قوم اصلی باشندے اس ملک کے تھے اور  
جو خود مختار آبادیاں شودرونکی تھیں وہ انہیں چھوٹے خطوں میں جن میں  
ہندوستان منقسم تھا واقع تھیں جو ابھی تک مفتوح نہ ہوئی تھیں اور  
بندھیا چل سے آگے بڑھ کر وہ حملہ آور نہ ہوئی تھی اور نہ اُن کے مذہب کی  
وہاں تک رسائی ہوئی تھی \*

مگر یہ شبہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ فتحیاب کوئی غیر ملکی قوم تھی  
یا یونان کے دورس والوں کی طرح خاص ہندوستانی ہی تھی یا ہندوستان  
کے کسی خاص صوبہ کے لوگوں میں کا ایک حصہ تھی مثلاً کوئی مذہبی  
فرقہ جس نے تمام علم و ہنر میں سب سے فوقیت حاصل کر لی ہو اور اجتماع  
کے تمام فائدوں کا اپنے ہی ذات میں انحصار کر لیا ہو \*

ان برتر فرقوں کی صورت شکل کا شودروں سے تفاوت جو اب تک پایا  
جاتا ہے اُس سے سمجھا جاتا ہے کہ غیر ملک کے لوگ تھے لیکن برہمن  
اور چھتریوں کی نسبت اس تقریر کو تسلیم کر کے ہم کو اُن باتوں کی طرف  
توجہ کرنی چاہیئے جن سے اس گتگو کی قوت گہتی ہی \*

† ہمارے کورہ ہمالیہ کو کہتے تھے

‡ یہ اب بھی اسی نام سے مشہور ہے اور خاص ہندوستان کی ایسی ہی  
جنوبی حد ہے جیسے شمالی حد ہمالیہ ہی معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس مجموعہ  
کے مولف کو یہ ابھی طرح معلوم تھا کہ بندھیا چل کا سلسلہ مشرق کی جانب  
کہاں ختم ہوا ہے

جو فرقہ برہمنوں سے نہایت غیر اور بے میل ہی وہ چنڈالوں کا فرقہ ہی باوجود اسکے کہ اُنکی پیدائش ایک برہمنی سے ہی پس اس خبیال سے کہ اُنکو اپنے مربی سے کچھ مشابہت باقی رہیکی ذات میں گھٹے ہونیکے سبب سے اُنکو سوائے اپنے ہمتومروں کے اور ورنے ربط ضبط کی اجازت نہیں دی گئی ہی اور عادتوں اور پیشوں کا اختلاف ہی اُس بڑی نامشابہت کے پیدا کرنیکو کافی رافی ہی جو برہمنوں اور شودروں میں موجود ہی ہندوستان میں جو مختلف پیشے موروثی چلے آتے ہیں یہ امر اُس نامشابہت کے قائم رکھنے اور ترقی دینے میں مدد کرنا ہی + اور یہ بات بھی اُنکے غیر ملکی قوم ہونیکے مخالف ہی کہ نہ تو اس مجموعہ میں اور نہ پید میں اور نہ لہر کتابوں میں جو اس مجموعہ سے پرانی ہیں کوئی اشارہ اسبات پر پایا جاتا ہے کہ اُنسے پہلے کوئی اور قوم ہندوستان میں بستی تھی یا کسی ملک سے جو ہندوستان سے باہر تھا اُنکو بجز اسکے نام کے اور کچھ واقفیت تھی دیوتوں کا ذکر بھی ہماریہ کے سلسلہ سے آگے نہیں پایا جاتا چنانچہ اُس سلسلہ میں اُنکی بود و باش قائم کی گئی ہی \*

زبان شنسکرت اور مغربی زبانوں کی اصلیت کے ایک ہی ہونے سے اس باب میں کوئی شبہ نہیں رہتا ہی کہ جو قومیں آپس میں اُن زبانوں کا استعمال کرتی ہیں اُنکے آپس میں کسی زمانہ میں رشتہ ہوگا لیکن اُس سے وہ مقام ثابت نہیں ہوتا جس مقام میں یہ تعلق قائم تھا اور نہ اس تعلق کا زمانہ معلوم ہوتا ہی وہ زمانہ اُن قوموں کے میل جول کے ایسے شروع درجہ کا زمانہ ہوگا جسکے سبب سے ہمکو مختلف قوموں

+ اُس اختلاف پر غور کرو جو صرف چند برس میں ایسے در شخصوں میں پیدا ہو سکتا ہی جو اپنا اپنا پیشہ کرنیکے شروع میں یکساں ہوں مثلاً ایک اچھی قواعد دان پلٹن کے سپاہی اور کسی کارخانہ کے ایسے آدمی کے فرق کو دیکھو جو بہت کم چست چالاک اور تندرست ہو

کے دریافت کرنے میں کوئی روشنی حاصل نہیں ہوتی یہ صرف ایک فرضی بات ہی کہ اُنکا تعلق ایک مرکز سے نکل کر چاروں طرف پھیلا کچھ واقعی امر نہیں ہی کیونکہ نقل مکان اور تربیت مرکز سے محیط کی طرف نہیں پھیلی ہی بلکہ مشرق سے مغرب کی طرف پھیلی ہی پھر وہ مرکزوں اور کس طرف کو ہوسکتا ہی جہاں سے ایک زبان ہندوستان اور یونان اور اٹلی میں تو پھیل سکے اور کالڈیا اور شام اور عرب کو چھوٹی ہوئی نہ جائے \*

اسلیئے یہ سوال ابھی تصفیہ طلب ہی کہ کوئی وجہ اس بات کے خیال کرنے کی نہیں کہ ہندو بجز اپنے موجودہ ملک کے کسی اور ملک میں بھی بستے تھے اور اس بات کو تسلیم کرنیکی بھی کوئی وجہ نہیں کہ جو کچھ نہایت قدیم تاریخیں اور روایتیں اُنکی اب موجود ہیں اُنسے پہلے بھی کبھی بستے ہوئے \*

فرض کیا کہ وہ ایک فتح کرنیوالی قوم خواہ غیر ملک کی یا اُسی ملک کی تھی ذات کا قائم ہونا اور ہندوؤں کی اور مخصوص باتیں اُنکی حالت کا مقتضی ہوگا یعنی بغیر دور اندیشی یا ارادہ کے پیدا ہوگئی ہونگی اور ایک نئے خطہ پر قبضہ حاصل ہونے پر جو لوگ زیادہ دولت مند اور جنگ آور ہونگے وہ سپاہ گری کے پیشہ ہی میں مصروف رہے ہونگے اور اُنہیں جو لوگ معزز اور مشہور کم ہونگے اُنہوں نے کاشتکاری اور پیشہ اور تجارت اختیار کی ہوگی اور جیسے کہ باقی پرانی دنیا میں تمام جاہل قوموں کا طریق ہوتا ہی سو اس قوم میں بھی ہوچاری اور چوتھی ہونگے جو اپنے آپکو خدا تعالیٰ کے ارادوں اور اُن تدبیروں سے واقف بناتے ہونگے جسے خدا تعالیٰ کی مہربانی پائی جاوے لیکن یہ لوگ اول میں اپنے ہمسایوں سے زیادہ دانا ہونگے اور اگرچہ وہ اپنا فن اپنی اولاد کی ذات میں چھوڑ گئے ہوں لیکن اس سے پہلے کچھ عرصہ گذرا ہوگا جس میں اُنکی تعداد اور قوت استقدر زیادہ ہوگی کہ وہ تقدس کو خاص خاص خاندانوں پر مخصوص

اور محدود کرسکے ہونگے اور سپاہی شیعہ اور فخر کے سبب سے مستحقین  
یعنی تاجروں میں شادی کرنے سے اس خیال سے باز رہے ہونگے کہ اس  
فعل سے انکی نسل بکڑ جاوے گی اور یہ ایک ایسا خیال ہی جو بہت سی  
یورپ کی قوموں کے دل میں ایسے جوش خروش سے سما رہا ہی جیسے  
کہ ذات کے قاعدہ کا اثر ہندوؤں کے جی میں بیٹھ رہا ہی اور ہوجاریوں  
نے بھی نسل کے فخر میں آرزو سے گھٹ کر رہنا نچاھا ہوگا اور ایسی  
نسل کا خالص قائم رہنا ضروری سمجھا ہوگا جو مذہبی خدمتوں سے  
مخصوص تھے مفتوحہ قوم جیسا کہ ایسی حالتوں میں اکثر ہوا کرتا ہی ایک  
علحدہ گروہ کی مانند رہی ہوگی اول تو وہ فتحیابوں ہی کے لئے کہنی  
کرتے ہوئے بعدہ انکے فتحیابوں نے اپنی کسی غرض یا آرام یا فائدہ کے لئے  
انکو آزاد باج گزار کاشتکار کر دیا ہوگا یہاں تک تو ہجڑ ہوجاریوں کے علحدہ  
فرقہ ہونے کے اور سب ترقی ہندوؤں کی جمعیت کی ویسے ہی ہوئی جیسے  
قدیم اور متوسط زمانوں میں اکثر قوموں کو پہلے پہل ہوئی ہی اور قوموں  
سے ہندوؤں کی قوم کا مقدم فرق یہہ ہی کہ انکے قانون اور قاعدے جیسے ایک  
خاص حد پر قائم ہوئے ہمیشہ ویسے ہی رہے اور کسی زمانہ آیندہ میں انہیں  
کسی طرح کی ترقی یا تبدیلی جائز نہیں رکھی گئی اور اُسکے اس قیام کی  
وجہ ہوجاریوں کا اتفاق اور اُس اتفاق سے جو قوت انکو حاصل ہوئی وہ  
اور انکے ظاہری حاکموں یعنی راجاؤں سے مراقت معلوم ہوتی ہی راجہ  
کے احکام خدا کے حکموں کیسی قدر و منزلت رکھتے تھے اور جو کچھ  
راجہ کی زبان سے نکلتا تھا وہ سب الہام سے سمجھا جاتا تھا ایسی اُسے  
کوئی کچھ چرن و چرا نہیں کرسکتا تھا اُن احکاموں میں جو مذہبی اور  
اخلاقی اور ملکی معاملے ہوتے تھے ایسی لوگوں کے چال چلن اور دارن  
پر کامل بندش رکھتے تھے اور تمام رعایا کے طریقہ کو ایسے سانچہ میں  
ڈھالتے تھے کہ پور انکی دوسری صورت پلٹنی ممکن نہ ہوتی تھی پروہت  
ذاتوں کے نسب نامے اور اور ایسی کہانیاں جنسے مرچہ توانیں کو

استحکام حاصل ہو یا جو تبدیلیاں اُنکو کرنی منظور ہوں وہ اچھی طرح ہو سکیں بناتے تھے اور جبکہ وہ راجہ کو نہایت اعلیٰ درجہ کی قوت پر پہنچا لیتے تو وہ اپنے فرقہ کی ایسی شان و شوکت حاصل کرتے تھے جس سے کسیکو رشک و حسد نہ ہرے یا زہد و تقویٰ سے جو عظمت اُنکو حاصل ہی اُس میں خلل نہ پڑے۔ برہمنوں کے فرقہ کا یہ نہایت مضبوط اور قوی اتفاق اور اُسکے سبب اور ذریعے ہماری قوت اندراک کے قابو میں آنیکی چیز نہیں ہیں لیکن اگر ہم اس بات پر غور کریں کہ جس زمانہ میں چارلی میں شہنشاہ فرانس کے سوا روم کے کیتھک فرقہ کے پادریوں کا کوئی سردار یا حاکم نہ تھا اور اُنکو علاوہ اور بہت سی باتوں کے ایک اس بات کی ممانعت نہ تھی کہ شادیاں کر کے اولاد حاصل کریں اور اپنی اولاد کو اپنا ہی کام سیکھادیں تو یہہ حال "ہسانی خیال میں آتا ہی جو ہم ہندوؤں میں دیکھتے ہیں جو رسمیں آجکل سرورج ہیں اُنکے اور راجاؤں کے احکامات کے بطور قانون قائم ہونے سے پہلے کچھ عرصہ گذرا ہوگا اور بعد اُسکے مجموعہ کے اندر اس غرض سے اُنہیں چپ چپائی تبدیلیاں کی گئی ہونگی کہ جو شایستگی لوگوں کی حالت اور حاکموں کی تدبیروں میں واقع ہوئی ہو یہہ مجموعہ اُسکے مناسب ہو جاوے اور پورا ہونے قانونوں میں بھی نئے قانون ملا کر ایک ایسا قدیمی مجموعہ تھرا لیا ہوگا جسپر کسیکو یہہ شک نہ ہو کہ سارا مجموعہ خدا کا دیا ہوا قانون نہیں ہی لیکن آخر کار اب مجموعہ کا اصل متن قائم ہو گیا ہوگا اور اُسکے بعد پچھائی تبدیلیوں کو بطور شرح کے اُسپر زیادہ کیا ہوگا یا بطور ایک علیحدہ قانون کے جو کسی ذی اختیار حاکم نے جاری کیا ہو داخل کی گئی ہوونگی \*

غرضکہ ہر طرح سے ظاہر ہوتا ہی کہ یہہ مجموعہ اُس زمانہ سے مدت کے بعد مرتب ہوا ہوگا جبکہ لوگ تربیت کے ابتدائی درجوں سے گذر کر کمال کو پہنچ گئے ہونگے \*



### برہمنوں کی حیرت انگیز باتوں کا بیان

اس مجموعہ پر بہت ہی مجموعی نظر ڈالنے سے ہمکو برہمنوں کے متعلق دو عجیب باتیں دیکھنے سے جنہوں نے اس مجموعہ کو بنایا نہایت حیرت ہوتی ہی انہیں سے ایک تو حیرانی کی بات یہ ہے کہ انہوں نے ہر قسم کی عام پرستش اور مذہبی رسومات میں پیشوا ہونے کے کام کو کچھ بھی قدر و منزلت کا کام نہ سمجھا اُس عزت اور توقیر پر اعتنا کرتے سے جو دین کے خادموں کو اہل دنیا اور خدا تعالیٰ کے درمیان میں وسیلہ ہونے سے حاصل ہوتی ہی اور اُس قدرت اور اختیار پر خیال کرنے سے جو دیوتاؤں کی آواز سنانے اور اور فریب کی باتوں کے کرنے سے حاصل ہوتا ہی معلوم ہوتا ہی کہ برہمنوں کو جو حکومت ظاہری پر مدت سے قبضہ رکھنے کی وجہ سے اطمینان حاصل تھا اُس کے سبب سے رعب داب کے ایسے بڑے ذریعوں سے غفلت ہو گئی ہوگی مگر یہ کس طرح خیال میں نہیں آسکتا کہ قدیم مجموعہ میں جسکا اصلی مقصد برہمنوں کے اختیار و قوت کو مستحکم اور پائدار کرنا ہی ایسا برخلاف حکم ہو \*

اس غفلت کے اثر بھی غور کرنے کے قابل ہیں اس غفلت سے یہ بات ظہور میں آتی لازم تھی کہ پرستش کی تحقیر سے جو بے پروائی اب کثرت سے مروج ہی رواج پاوے مگر یہ اور بھی حیرت کی بات ہے کہ ہاوجود ایسی حالت کے قوموں میں وہ پرستش کچھ نہ کچھ برابر جاری ہی اور بعض موقعوں میں مثل تیوتھ اور تھوار کے وہ ایسی ہی کہ اُس سے ایک عام ولولہ لوگوں کے دلوں میں نہایت جوش و خروش سے پیدا ہوتا ہی \*

دوسری عجیب بات یہ ہے کہ تمام ایسی سنت اور دھرم افعال کو چنکا پورا ادا ہونا کسی مذہب یا عبادت خانہ میں ممکن ہی زندگی ہو ایک ایسی بڑی قزم کے لوگ جیسی کہ برہمنوں کی ہی باقاعدہ کرتے رہیں جو بڑے وسیع ممالک میں پھیلے ہوئے اور اپنے کنبوں سمیت اور باشندوں کے طرح

ہستے ہیں اور کسی مذہبی حکومت یا کونسل یا عام سردار کے مطیع اور ماتحت نہیں ہیں اس پابندی کے قیام کی صورت جسکو ابتدا میں حسن اتفاق پر چھوڑا گیا تھا مختلف سببوں سے ہوئی اول اُسکو خدا کا قانون سمجھ کر ہکا بکا کر دینیوالی وھمی تعظیم کا ہونا ہی جو غالباً بعد کو اُس فرقہ کے دل میں بھی بیٹھی ہوگی جسکے بزرگوں نے اُسکو ایجاد کیا تھا دوسرے ابتدائے تعلیم کی سختی اور وہ کفارے جو مذہبی حکم سے ادا کرنے ضرور ہوں اور غالب یہم ہی کہ اُنکی تعمیل راجہ کے حکم سے شاید کرائی جاتی ہوگی تیسرے افعال کی پابندی کی قدامت نے بعد لوگوں کا عادی ہو جانا اور عام رائے کا غلبہ چوتھے قطع نظر ان سب سببوں کے اپنی قوت کے نگاہ رکھنے اور اپنے قوم کے فائدے کو ملحوظ رکھنے کے لیے جسکا خیال جیسا کہ برہمن کے دامن گہر کیئے ہوئے تھا کسی اور کے نہوگا خود برہمن کا اُن دشوار کاموں کی پابندی میں چوکس رہنا مگر برخلاف ان قوی سببوں کے برہمنوں کے قواعد مذہبی کی پابندی بتدریج زوال پذیر ہوتی چلی آئی ہی چنانچہ جن معاملوں میں ترغیب بہت بڑی ہی یا جہاں کہیں اُنکے رعب داب میں کچھ خلل آئیکا کوئی اندیشہ نہیں اُن موقعوں میں برہمنوں نے اپنے مذہبی قواعد کی پابندی سے غفلت کی ہی یہاں تک کہ اُنکی خصلت کے تقدس میں کمی ہوتے ہوتے اُنکا اختیار بھی کم ہو گیا اور اسی باعث سے اُنکے اختیار کا بڑا حصہ بہت سے اور فرقوں کے ہاتھ میں جا پڑا جنہیں سے بہت بڑے بڑے فرقے سادھوں اور سنتوں کے بنے ہوئے ہیں \*



## دوسرا حصہ

ہندوؤں کی پچھلے زمانوں کی حالت اور اُن تبدیلیوں

کے بیان میں جو منو کے بعد ہوئیں

اگرچہ ہندوؤں نے بہ نسبت اور کسی قوم کے جسکے حال سے ہم واقف ہیں اور ایسی بڑی مدت تک جو کسی اور قوم کی تاریخ میں نہیں پائی جانی ہی اپنی رسموں کو قائم اور ثابت رکھا ہی مگر باوجود اسکے یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ دو ہزار پانسو برس کے عرصہ میں جو اُسوقت سے اب تک گذرا ہی کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی ہی \*

اگرچہ اُن تبدیلیوں کا امتیاز کرنا جو مسلمانوں کے سبب سے ہوئی ہیں ہمیشہ ممکن نہیں ہی مگر میں حتی المقدور اُنہیں باتونکا ذکر کرونگا جو اب بھی ہندوؤں میں پائی جاتی ہیں خواہ وہ مذہب سے متعلق ہوں یا حکومت سے یا چال چلن سے \*

میں اُسی ترتیب سے بیان کرونگا جو منو کے مجموعہ میں ہی چنانچہ قوموں کی تبدیلیوں سے شروع کرتا ہوں \*

## پہلا باب

### ذات کی تبدیلیوں کا بیان

شاید فرقوں کی تقسیم اور کار و بار ہی میں بڑی بڑی تبدیلیاں منور کے وقت سے واقع ہوئی ہیں \*

### چاروں فرقوں کی تبدیلیاں

چھتری اور پیش بلکہ شودر بھی بقول برہمنوں کے معدوم ہو گئے یہہ ایک ایسی بات ہے کہ بجز لوگ اس سے بہت سی غرض رکھتے ہیں وہ کسی طرح قبول نہیں کرتے۔ راجپوت اب بھی علانید دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم خالص چھتریوں کی نسل میں سے ہیں اور بعض معتقدی فرقے بھی پیشورن سے اس طرح کے تعلق کا دعویٰ کرتے ہیں۔ مگر ہرہمن عموماً استقدر کامیاب ہوئے ہیں کہ انہوں نے اور فرقوں کو بید تک رسائی حاصل کرنے سے محروم کیا ہے اور تمام علوم دینی اور دنیوی کو اپنے ہی فرقہ پر مخصوص کر لیا ہے \*

اگرچہ برہمنوں نے اپنی نسل کو اپنے آپ کا اعتراض قائم رکھا ہے مگر وہ اپنے بزرگوں کے طریقہ سے بہت کچھ کنارہ کر گئے ہیں بعض باتوں میں یہ نسبت سابق کے وہ بہت زیادہ سخت اور متعصب ہیں یعنی حیوانوں کے گوشت کی خوراک + کا استعمال انکو ممنوع اور کمتر فرقوں سے شادیاں گرنیکی ممانعت ہے لیکن اکثر باتوں میں انکے طریق میں بہت سستی آگئی ہے اور زندگی کو چار حصوں میں تقسیم کرنے کا قاعدہ اور تمام قیدیوں جو طالب علموں اور عابدوں اور تارک الدنیا لوگوں پر تھیں اب

+ شاہ ہندوستان میں بعضی ذات کے برہمن بعض قسم کا وہ گوشت جو جگ میں چڑھایا گیا ہو کھاتے ہیں اور بعض حالتوں میں گوشت جائز خوراک ہے لیکن اس قسم کی قربانی دکن میں ایسی نایاب ہے کہ غالباً بعض برہمنوں نے اسکو دیکھا بھی نہیں

برہمنوں میں سے جاتی رہیں اگرچہ اب بھی بعض آدمی اپنی دلی رغبت سے اُن سب طریقوں میں سے جو سب کو برتنے پڑتے تھے کسی طریقہ کو اختیار کرتے ہوں \*

برہمن اب نوکری کرتے ہیں اور تمام پیشوں اور تجارتوں میں بھی مصروف پائی جاتی ہیں جسقدر برہمنوں کی پرورش بموجب اصلی قاعدہ کے خیرات سے ہوتی تھی وہ نہایت کم ہیں یہ بات عام ہی کہ اُنکو پیشہ کاشتکاری اور اس سے بھی زیادہ سپانکاری میں دیکھا جاتا ہے اور جن نہایت ذلیل پیشوں کی اُنکو سخت سزاؤں کے ساتھ ممانعت ہے اُنہیں سے گھٹ سے گھٹ کر پیشہ سے کچھ توڑا سا وسوسہ ملتا کرتے ہیں اور بعض مقاموں میں اُنکو بھی کرتے ہیں + مگر ہندوستان کے جنوبی حصہ میں برہمنوں کی معیشت کے پیشے لہنا پڑھنا اور سرکاری نوکریاں ہیں عہدہ وزارت سے لیکر گانو کی پتوار گری تک بہت سے عہدے اُن ہی کے ہاتھ میں ہیں اور ہندوؤں کے قانون کے معنی بنانا اور اور پوجا پات کرانا اور اور بہت سے کام جنہیں لکھنے پڑھنے اور کار و بار کا علم درکار ہی ان ہی کے حوالہ ہیں \*

جن ضلعوں میں مغلوں کا انتظام بخوبی رواج پا گیا تھا اُن میں فارسی زبان کی رواج سے سرکاری کام مسلمانوں اور کایتوں کے ہاتھ پڑ گئی ہیں + حیدرآباد دکن کے نواب کی عملداری کے ضلعوں میں بھی اسی سبب سے برہمنوں کا روزگار کم رہ گیا ہے مگر باوجود اس کے یہہ تسلیم کرنا چاہیئے کہ منو کے مجموعہ کے عمل در آمد کے وقت صرف ایک صلاح کار برہمن اور کئی جاجوں اور منصفوں کو حکومت میں داخل ہوتا تھا اور اب یہ نسبت اُس زمانہ کے دکن میں ہر جگہ برہمن بہت کچھ اختیار رکھتے ہیں \*

+ ہیکہو وارڈ صاحب کی ہندوؤں کے حالات کی کتاب کی جلد اول صفحہ ۸۷ پر

+ نایتھو شوڈروں میں سے ایک فرقہ ہی جنکا ذکر آئے آتا ہے

یہ صاف ظاہر ہے کہ برہمنوں نے جو امور دنیوی کی پیروی کی تو ضرور ہی کہ انکا مذہبی رعب داب کسب قدر جانا رہی پس ایک بڑے مستند مورخ + نے بیان کیا ہے کہ کم سے کم کدکا کے قرب و جوار کے ضلعوں میں برہمنوں کے مذہبی اختیار جاتے رہی ہیں انہیں ہندت بھی کوئی کرٹی شان و نادر ہی اور انکی تعظیم و تواضع آ رہمت بہت کم رہ گئی ہے کدوں اور لوگوں کو ایمان دھرم کی باتیں سیکھانے میں بھی گوشائیں اور اور قسم کے فقیروں کے ذریعہ انکے قائم مقام ہو گئے ہیں ‡

مگر ہنگالہ میں اب بھی دنیا داروں کے نزدیک وہ بڑے واجب التعمیم اور پخدمت اور رعایت کے مستحق ہیں § انہر مندروں کی خدمت اور پوجا پات کرا کا اب بھی انہی کے اختیار میں ہی اور ہندوستان کے بعض حصوں میں انکی مذہبی عظمت اور حکومت میں کچھ بھی خلل نہیں معلوم ہوتا یہ حال مرہٹوں کے ملک میں تو بیشک ہی اور مغربی ہندوستان میں بھی معلوم ہوتا ہے || انکی تعداد اور آسودگی اور مرتبہ کے سبب سے دنیوی دیدہ انکو تمام ضلعوں میں حاصل ہے لیکن چہاں کہیں برہمنوں کا دینی اختیار باقی بھی رہا ہو لوگوں کی دلی رغبت انکی آ رہمت کی طرف سے خصوصاً راجپوتوں میں بہت کم ہو گئی ہے اور اس سے بھی زیادہ مرہٹوں میں بھی یہی بات ہے جو ابھی تک یہ بات نہیں پہنچی کہ ہماری بجائے ہماری حکومت میں وہ لوگ دخیل ہو گئے ہیں جو فزون سپہ گری میں کچھ رتبہ نہیں رکھتے اور اوصاف سپہ گری مرہٹوں کے نزدیک ایسی شے ہیں کہ ان ہی کے باعث انسان مستحق حکومت کا ہوتا ہے \*

+ کتاب تحقیقات حالات ایشیا کی جلد ۱۷ صفحہ ۳۱۰ و ۳۱۱ میں پرائمر ولس صاحب نے جو تحریر کیا ہے اُسکو دیکھو

‡ ایضاً جلد ۱۷ صفحہ ۳۱۱

§ رارڈ صاحب کی خندروں کے حالات کی کتاب کی جلد اول صفحہ ۶۸ لغایت ۷۱ کو دیکھو

|| کتاب صاحب کی کتاب راجستھان کی جلد ایک صفحہ ۵۱۱ و ۵۱۲

### اُن فرقوں کا بیان جو آمیزش سے پیدا ہو گئے

دو نہایت کمتر فرقہ جو منو کے زمانہ میں موجود تھے اب اُنکی جگہ پر بہت سی ایسی قومیں قائم ہو گئی ہیں کہ اُنکی گونسل نامعلوم ہے لیکن باوجود اُسکے یہ فرقہ بہ نسبت قدیم فرقوں کے اپنے تفرقہ کو زیادہ اہتمام سے قائم رکھتے ہیں چنانچہ آپس میں نہ وہ کہاتے ہیں اور نہ شادی کرتے ہیں اور نہ عام رسموں میں شریک ہوتے ہیں ہونا کے قرب و جوار میں جہاں وہ بہت کثرت سے نہیں ہیں اُنکی ذاتیں مختلف قریب ایکسو پچاس کے ہیں + اکثر صورتوں میں ذاتیں پیشروں کی مطابق ہوتی ہیں مثلاً ایک ذات سنہاروں کی ہے دوسری لوہاروں کی و علیٰ ہذا التیاجن یہ قاعدہ منو کے طریقہ کے مطابق ہے کیونکہ اُس نے ہر ذوالہ فرقہ کے واسطے موروثی پیشہ مقرر کیا ہے \*

ذات کے قواعد کی تعمیل بہت سی زیادہ سخت ہے مگر بنیاد اُنکی صرف دھم و خیال پر ہے مثلاً اگر کوئی کمتر ذات کا آدمی کسی برتر ذات والے کے چوکے میں قدم بھی رکھے تو وہ رسوئی والا کہانے کو فی الفور بلا تامل پھینک دیتا ہے گو اُسکو مقدور اور غذا حاصل کرنے کا نہ ہو \*

ذات کے جاتے رہنے کی کسی قدر تعبیر اس طرح پر کی گئی ہے کہ گویا وہ جیتے جی کی موت ہے چنانچہ جب آدمی ذات سے خارج ہوتا ہے تو وہ صرف وراثت اور معاہدہ اور گواہی دینے کے حقوق سے ہی محروم نہیں ہو جاتا بلکہ لوگوں کی ہر طرح کی آمدورفت سے اور شہری ہونے کے حقوق سے بھی خارج ہو جاتا ہے وہ اپنے باپ کے گھر میں بھی نہیں جانے پانا اور اُسکے قریب کے رشتہ دار اور کنبہ والے اُس سے ربط و ضبط نہیں رکھتے اور اِس زندگی میں اور عاقبت میں بھی جو مذہب کے ذریعہ سے راحت و تسکین حاصل ہوتی ہے اُن سب کی توقع سے محروم

+ سیٹل صاحب کی کتاب کے دیباچہ کا صفحہ ۱۱ جو مستعمل ہے اور یہاں

قوائین اور رسوم مختلف ہونے ہندوؤں کی ذاتوں کے



کیا جاتا ہے مگر جب تک کہ ذات کسی بڑے جرم یا مدت تک مسائل مذہبی سے انحراف کرنے کے سبب سے نچاؤے ہمیشہ کنارہ ادا کرنے سے پہر حاصل ہو جایا کرتی ہے اور اُسکے دوبارہ حاصل ہونے کے طریقہ بہت آسان ہونگے کیونکہ ذات کے جاتے رہنے کے اثر اب لوگوں میں بہت کم ظاہر ہوتے ہیں بے شک ذات کا جاتا رہنا وقوع میں آتا ہے اور انگریزی عدالتوں میں بطریق ناجائز ذات میں سے خارج کرنے کی نالشیں بھی ہاں ہوتی ہیں مگر میں مدت تک ہندوستان میں رہا مجھکو یاد نہیں آتا کہ مینے کبھی ایسا واقعہ دیکھا یا سنا ہو جیسا کہ مینے ذات کے باب میں بیان کیا \*

سب سے بڑی تبدیلی یہہ ہوئی ہے کہ اب کوئی خاص فرقہ خادموں کا نہیں رہا مگر اب بھی ہندوستان کے جنوب اور اور ضلعوں کے بعض پہاڑی حصوں اور جنگل کے ضلعوں میں ایک قسم کے غلام جنگو ہالی کمپوے کہتے ہیں ہوتے ہیں یہہ ممکن ہے کہ یہہ لوگ قدیم شودروں کا بقیہ ہوں لیکن اور سب ضلعوں میں تمام فرقے آزاد ہیں انہیں سے لونڈی غلام مستثنی نہیں کیونکہ وہ ہر فرقہ کے ایسے لوگوں میں سے جو بسبب کسی خاص حالت کے غلامی کی حالت میں آجاتے ہیں ہوتے ہیں \*

اگرچہ خیالی نسب نامہ بنائیوالے یہہ کہیں کہ خالص نسل کے شودر اب باقی نہیں رہے لیکن پھر بھی بہت سی قسم کے لوگ شودر مانے جاتے ہیں بلکہ برہمن بھی اُنکو شودر تسلیم کرتے ہیں مثلاً مڑھتے سب شودروں میں سمجھے جاتے ہیں شودر کا مناسب پیشہ اُجکل گاشنکاری خیال کیا جاتا ہے مگر شودر اُسی پیشہ پر اکتفا نہیں کرتے کیونکہ بہت سے سپاہی بھی ہیں اور کاتھ جنکو نوشہرہ و خواند اور اور کاروبار میں برہمنوں کا ہمسویاں کیا گیا ہے کم سے کم پنکال میں خالص شودر ہیں چننا پیشہ لکھنے پڑھنے کا انہیں قدیم سے چلا آتا ہے † \*

† کتاب تحقیقات حالت ایشیا کی جلد ۵ صفحہ ۵۸ میں کابھرک صاحب کا قول ملاحظہ کرو

ذاتوں کا اثر قوم کی ترقی کے لیئے اگرچہ بہت سا مضر ہی لیکن لوگوں کے کار و بار میں ایسا بڑا مختل نہیں ہی جیسا کہ یورپ کے مورخ خیال کیا کرتے ہیں دنیا کا کوئی حصہ ایسا نہیں جس میں حالات کی تبدیلیاں ایسی یکایک اور حیرت انگیز ہوں جیسے کہ ہندوستان میں ہوتی ہیں چنانچہ پچھلے پیشوا (یعنی مرہٹوں کے راجہ) کے مختلف زمانوں میں دو ایسے وزیر اعظم تھے جنہیں سے ایک تو مندر کے پوجاری کا خادم یا گویا تھا اور یہہ دونوں ذلیل پیشہ ہیں اور دوسرا وزیر اصل میں ہرکارہ تھا اور چیپور کے راجہ کا وزیر نائی تھا اور ہلکر کے راجہ کرنیوالے خاندان کی سلطنت کا بانی گذریا تھا اور سندھیا کے راجہ کا باقی خدمتگار اور یہہ سب شورہ رہی تھے مرہٹوں کے ملک میں جو بڑا خاندان استیا کا ہی اُسے اول تو وہ پیشہ اختیار کیا جس پر جرہمن بالطبع راغب ہوتے ہیں اور بعد اُسکے بڑے ساھوکار ہوئے آخر کار بڑے سپاہی اور سپہ سالار ہو گئے اور اور بھی بہت سی ایسی ہی مثالیں عزت اور امتیاز حاصل ہونیکے دی جاسکتی ہیں خاص پیشہ وروں کی حالت میں بہت کم تبدیلی ظہور میں آتی ہی لیکن جس شخص نے نہایت وضاحت سے سارے خط و خال درست کر کے ہندو کی تصویر اہل یورپ کے طور پر بنائی وہ لوہار تھا \*

### فقیروں کے فرقوں کا بیان

ان فرقوں کے قائم ہونے سے یہہ کہا جاسکتا ہی کہ ایک نئی ذات نے رواج پایا ہی \*

منو کے مجموعہ کے قاعدوں کے بموجب ایک برہمن ترک دنیا کی مصیبتوں سے گذر کر اپنی زندگی کے چوتھے درجہ میں رسومات کی پابندی سے آزاد ہو جاتا ہی اور اپنی باقی عمر دیکھیاں گیان میں صرف کرنیکا معجز ہوتا ہی غالباً ایسی حالتوں کے آدمی مذہبی مسائل پر بھٹ و گفتگو کرنیکی غرض سے جمع ہو گئے ہونگے اور انہیں سے جو بڑے فہم و فواست والے ہو گئے انہوں نے ایسے معتد اکتھے کر لیئے ہونگے جو بلا پابندی

کسی خاص طریقہ کے انکے پاس جمع رہتے ہوں چنانچہ قدیم عیسائیوں میں جو تہا درویشوں کے بڑے بڑے ایسے فرقے بن گئے جو خاندانوں میں رہتے ہیں انکی بنیاد اسطرح پر پڑی تھی \*

ان مذہبی مباحثہ کرنے والوں کے گروہ کے رتہ رتہ چیلے ہوئے لکے ہوئے اور وہ بڑھتے تو نہونکے مگر ایسی قوموں کے لوگ ہونکے جنکو علوم دینکی تحصیل کرنے کی اجازت ہوگی اور ہر شخص جسکا پیرو کرتا ہوگا اُسکے طریق کا پابند رہتا ہوگا معلوم ایسا ہوتا ہی کہ ان جلسوں کی یہہ نوبت سکندر اعظم کے زمانہ تک پہونچ چکی تھی چنانچہ یونانی قدیم مورخوں کی تجزیروں سے ثابت ہوتا ہی کہ انمیں سلسلہ تقیری کے جیسے کہ اب موجود ہیں بہت کچھ قائم ہو گئی تھ † اگر یونانی مورخوں کی شہادت کو ہم گائی سمجھیں تو اسبات کے دریافت کرنے کا کوئی اور طریقہ نہیں کہ کس زمانہ میں وہ مجمع ایسے مذہبی فرقہ ہو گئے کہ اپنے اپنے طریق جدا گانہ پر قائم ہوئے کسی فرقہ کی بنیاد کی نہایت قدیم تاریخ جو ہندوؤں کی کتابوں میں ماسکتی ہی سنہ عیسوی کی آٹھویں صدی ہی جو فرقہ اب موجود ہیں انمیں سے تھوڑے ہی سے فرقہ ایسے ہیں جو چودھویں صدی سے پہلے کے ہیں ‡ بعض فرقوں میں اب بھی صرف برعس ہی ہیں اور ان فرقوں میں سے بعضوں کو اب بھی اُن اصلہ برہمنوں کا نمونہ سمجھا جاسکتا ہی جنکا بیان ہم ابھی کرچکے ہیں مگر بہت سے فرقوں کی مقدم پہچان یہہ ہی کہ جب کوئی انمیں داخل ہوتا ہی تو کسی

---

† اس کتاب کے تیسرے تمامہ کا مسئلہ نذر اُسی موقع سے معلوم ہوتا ہی کہ ان مجسموں میں ایسے لوگ شامل تھے جو وہ کتابے ادا کیا کرتے تھے جنکا ادا کرنا برہمنوں کی زندگی کے تیسرے درجہ میں برہمنوں پر لازم تھا برعس تیسرے درجہ میں تہائی اور خاموشی کے پابند ہوتے ہیں

‡ متو کے منچورہ کے باب ۵ اشلوک ۸۹ میں جو یہہ حکم مندرج ہی کہ اُن پیڈیٹوں کی کریا کرم نہونی جو بید کے خلاف پوشاک پہننگے اس سے یہہ مراد لی جاسکتی ہی کہ متو کے زمانہ میں بھی ایسے فرقہ موجود تھے

طبع کا فرق اور امتیاز ذات کا باقی نہیں رہتا چنانچہ برہمن اپنی مقدس طورے یعنی جنیو کو توڑ ڈالتے ہیں اور چھتری اور پیش اور شودر بھی فقیروں کے کسی فرقہ میں داخل ہونے کے بعد ذات سے انکار کر دیتے ہیں اور اُس فقیری کے نئے فرقہ کے سب کے سب برابر اور یکساں دکن ہو جاتے ہیں پرافسر ولسر صاحب یہ خیال کرتے ہیں کہ اس نئی انوکھی قسم کے بیباک اجتماع کا ایجاد چودھویں صدی کے آخر میں ہوا ہے \*

اس قسم کے گروہ جو یورپ میں ہیں اور وہ جن قاعدوں اور درستی سے اوقات بسر کرتے ہیں ہندوستان کے یہ گروہ ویسے نہیں بڑھتے اور انہیں صریح اور آسان علامتیں ایک دوسرے اور عام انسانوں سے امتیاز ہونے کی نہیں ہیں بلکہ ان کا کوئی عام نام بھی نہیں ہوتا اگرچہ سارے فرقے گشائیں کے نام سے پکارے جاتے ہیں لیکن یہ ایک خاص فرقہ سے منسوب ہونا چاہیئے البتہ وہ اپنے لباس کے فرق سے پہچانے جاتے ہیں کیونکہ وہ کپڑوں میں سے کوئی کپڑہ مثل بگڑی اور انگوچھ کے میلے رنگتے کے رنگ کا (یعنی گہرا) باستثناء چند کے جو بالکل برہنہ ہوتے ہیں رکھتے ہیں سب کے سب بچنوں کے پابند ہوتے ہیں اور سب خیرات لیتے ہیں اگرچہ سب مانگتے نہیں \*

جس قدر حالات اُن سب فرقوں کے بیان کیئے گئے شاید اُس سے زیادہ اور نہوں لیکن اکثر انہیں سے ایسے بھی ہونگے جنکے اور بھی کچھ حالات ہونگے ہر فرقہ اپنے گرو یعنی روحانی تعلیم کرنیوالے کی خو بر حامل کرتا ہے اور اُسکے مسائل کا پابند رہتا ہے اُن ہی فرقوں کے بانیوں میں بڑے بڑے فرقوں کے بانی ہوئے ہیں اور چیلوں کی کثرت کی وجہ سے مسائل تمام گشائیوں کے اپنے اصلی حقیقت پر قائم نہیں رہے تعداد اُن فرقوں کی بہت مختلف ہے چنانچہ بعضے فرقہ میں بہت تھوڑے ایسے آدمی

ہوتے ہیں اور ملک کے کسی گوشہ میں پڑے رہتے ہیں اور بعض فرقہ کے  
استقرار آدمی ہوتے ہیں کہ کل ہندوستان میں پھیلے رہتے ہیں \*

اکثر فرقوں کے پاس دھرم شالی وغیرہ سکونت کے واسطے موجود ہیں  
اور بعض صورتوں میں دھرم شالوں کے خرچ کے واسطے جاگیریں بھی  
مقرر ہوتی ہیں اور دیندار لوگوں کی امداد سے اور اُس رزیدہ سے جو  
بھیک مانگ کر جمع ہوتا ہے اور اکثر صورتوں میں تجارت سے جو کبھی  
کبھی علاقہ اور اکثر پوشیدہ کیجاتی ہی اُنکو اور زیادہ آمدنی کا ذریعہ  
ہوتا ہے سب دھرم شالے ایک مہنت کے تحت میں ہوتے ہیں اُس مہنت  
کو اُنکے گروہ کے لوگ یا اور مہنت مقرر کرتے ہیں اکثر یہ مہنت مرزوثی  
ہوتا ہے اور اُسکو پہلا مہنت اپنا چاتشیں مقرر کر جانا ہی جب تک  
ایک دو برس تک امتحان نہیں کیا جاتا کہ وہ کو بھی فرقہ میں داخل  
نہیں کیا جاتا جو شخص چیلہ ہونا چاہتا ہے اُسکو کوئی خاص گرو اپنا  
چیلہ کر لیتا ہے جسکے اکثر بہت سے ایسے ہی اور بھی چیلی ہوتے ہیں  
اور سب چیلے گرو سمیت مہنت کے مطیع ہوتے ہیں بنگال کے ایک  
فرقہ میں مرد عورت کو ایک دھرم شالہ میں ایک جگہ رہنے کی اجازت  
ہی مگر بہت سے قول قسم پاک دامنی کے لے لیے جاتے ہیں \*

بہت سے گشائیں جو دھرم شالوں سے متعلق ہوتے ہیں وہ اپنی  
بہت سی زندگی آوارہ گردی اور بھیک مانگنے میں بسر کرتے ہیں اور  
بعض گشائیں بالکل زندگی آوارہ گردی ہی میں بسر کرتے ہیں اور کہیں  
تھور تھکانا نہیں ہوتا بعضے اس حالت میں بھی مہنت کے تابع ہوتے  
ہیں اور بعضے بجز ایسے قاعدوں کے جو خود اپنے ذمہ لگالیتے ہیں بالکل  
آزاد اور خود مختار ہوتے ہیں لیکن انہیں سے بعضے نہایت جفاکش  
ہوتے ہیں خصوصاً وہ جو بنابان جنگلوں میں چلے جاتے اور بالکل انسانوں  
سے جدا ہو کر بیٹھ رہتے ہیں اگر کوئی مخیر اُنکی مخیر نہ لے تو قحط کا

خطرہ اپنے اوپر گوارا کرتے ہیں اور اس سے بھی زیادہ بڑا اندیشہ جنگلی اور شکاری جانوروں کا اپنے اوپر گوارا کرتے ہیں + \* بہت کم فرقے سخت قول قسم کے پابند ہوتے ہیں اور عبادت خانوں اور عام رت جگہوں یا اور رسومات میں بھی شریک نہیں ہوتے بہت سی حالت تجرد میں اوقات بسر کرنے کے پابند ہوتے ہیں اور بہت سے فرقے اپنے چیلوں کو شادی کرنے اور دنیا داروں کی طرح رہنے سہنے کی اجازت دیتے ہیں اور ایک فرقہ جو کنہیاچی کے بالی پن پر نثار ہوتا ہی وہ اپنا فرض سمجھتا ہی کہ عمدہ عمدہ کھانے کھاوے اور اچھے اچھے لباس پہنے اور ہر ایک قسم کی ایسی کیفیت اور حظ ارتھارے جو گناہ سے خالی ہو اس خصلت سے اُسکا معتقدوں پر رعب داب کچھ کم نہیں ہو جاتا بلکہ اور زیادہ ہوتا ہی اس فرقہ کے لوگوں کو اسطریق پر اوقات بسر کرنے کے واسطے سارے سامان افراط سے میسر آتے ہیں مگر بعضے فرقے مذکورہ بالا فرقوں سے بہت مختلف ہوتے ہیں اور وہ وہ فقیر ہوتے ہیں جو اپنا ایک ہاتھ یا دونو ہاتھوں کو جب تک خشک ہو کر قائم اور بیحس و حرکت نہ ہو جاوے اور ناخن نہ بہرے جاویں اوپر کو اڑتھائے رکھتے ہیں اور ایک وہ فقیر ہوتے ہیں جو کانٹوں پر سوتے ہیں اور دوسرے وہ ہوتے ہیں جو ہمیشہ چپ چاپ رہتے ہیں اور ایسے بھی ہوتے ہیں جو خواہ مخواہ اپنے اوپر طرح طرح کی تکلیفیں گوارا کرتے ہیں اور تہوڑے ایسے بھی ہوتے ہیں جو ہر طرح کی غلاطت اور پلیدی اختیار کرتے ہیں اور اپنی صورت کی وحشت اور حقارت سے یا اعضا میں چھریاں مارنے سے لوگوں کو خیرات دینے پر مجبور کرتے ہیں \*

بعضے بالکل برہنہ اور بعضے بہت کچھ برہنہ پہرتے ہیں انکو نانگے کہتے ہیں یہ گروہ کے گروہ ہزاروں ہوتے ہیں اور اپنے اپنے سردار رکھتے ہیں

+ رات صاحب اپنی کتاب کی تیسری جلد صفحہ ۴۲ میں جو ہندوؤں کے حالات میں لکھی ہی لکھتے ہیں کہ جزیرہ ساگر کے ایک مقام میں ہمکو خبر ملی ہی کہ ایسے چھ عابدوں کو تین مہینی کی مدت میں شہر لیکئے

ان کی خدمت خاص یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے مذہب کی ترقی کی واسطے  
 ہتھیار نہیں اٹھاتے بلکہ اُچرت پر ملک کے سرداروں کی خدمت کرتے ہیں  
 اور عموماً ستمگار اور عیاش مگر بڑے بہادر ہوتے ہیں انکے بازاروں پر دیہوت  
 ملا ہوتا ہے اور لنبی لنبی دازھیوں اور لنبی لنبی اور گندھی ہونے والوں سے  
 جنگو بڑی حکمت سے بڑھا اور سوز کو سربو پکڑی کی طرح لپیٹ لیتے ہیں  
 ان جنگ جو تھیروں کی عجیب صورت بنجاتی ہے جب انکو کوئی مزدوری  
 پر نہیں رکھتا تو انکی بڑے بڑے غول ملک کو لوت کھسوت کر سامان  
 معیشت مہیا کرتے پھرتے ہیں پہلے رکتوں میں انگریزوں کے ملک پر ان  
 قزاقوں نے کئی بار یورش کی اور خوب لوٹا لیکن یہ مسلح فتنہ بجائے اسکے  
 کہ تھوڑے تھوڑے جمع ہو کر یا کسی ملک کی لڑائی میں کام آنے کی واسطے  
 جمع ہو دیں کبھی کبھی بہت کثرت سے جمع ہو جاتے ہیں اور جب کہ ان  
 میں کے دو مخالف فرقوں کا کہیں مقابلہ ہو جاتا ہے تو اکثر بڑی خونریزی  
 ہوتی ہے چنانچہ سنہ ۱۷۶۰ ع میں مردوار کے بڑے میلہ میں ایک بڑا  
 تنازعہ بلکہ ایک بڑی جنگ شب اور بھن کے معتقدوں میں واقع ہوئی جس  
 میں اُس مقام پر اٹھارہ ہزار آدمیوں کا کھیت ہوا + بلاشبہ یہ تعداد بہت  
 مخالف سے بیان کی گئی ہے لیکن بہر حال اس بیان سے اُس کثرت کا خیال  
 دل میں بندہ جاتا ہے جس کثرت سے طرفین کے نانگے بڑے ہونگے \*

ایک جماعت گشائیوں کی جو شب کے معتقد نہیں جوگی کہلاتے  
 ہیں ( ملاحظہ کرو باب پانچ کو ) اور دھیان گیان اور حیس نرس اور اور  
 پکھندونسی جوگی خدا کے سانبہ وصل ہو جانے کا ارادہ رکھتے ہیں اور اُن  
 میں جو نہایت ذلیل ہوتے ہیں وہ خرق عادات دکھانے کے حیلہ کرتے  
 ہیں اور بعض اُن میں سے تلندر پیشہ ہیں بندر نچانے اور دندنی بچانے  
 اور اور نمائے دکھانے اور شعبہ بازی اور اور عقوبتوں سے لوگوں کے دل  
 بہلاتے ہیں اور ایک اور قسم گشائیوں کی ان سے بھی زیادہ مشہور ہے وہ اپ کو

+ کیتان ریور صاحب کا قول دیکھو سر درباب تحقیق ایشیا کے اسی میں جان  
 دوسری صفحہ ۳۵۵

تہایت، مرناس اور عابد بتلاتے ہیں اور کچھ کسی کے لالچ سے نہیں بلکہ صرف اپنی بزرگی کی شہرت دینے کی واسطے دھوکا دہی اور فریب کام میں لاتے۔ ہیں یہہ لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ کسی حکمت سے جسکا حال ابھی تک معلوم نہیں ہوا کئی کئی منٹ تک زمین سے چارفت بلند معلق رہتے ہیں اور ظاہر میں بجز اسکے اور کوئی سہارا نہیں ہوتا کہ وہ ایک ترسول کی نوک پر ایک ہتیلیکا ہلکا سہارا لگائی رہتی ہیں اور اسی ہاتھ کی انگلیوں سے مالا پہراتے جاتے ہیں + \*

گشائیوں میں بعض آدمی عالم بھی ہوئی ہیں اور ہوتے ہیں جنہیں سے اکثر نہایت شایستہ اور نیک مذہب کے پابند ہوتے ہیں اور بہت سے بڑے رتبہ والے سوداگر ہوتے ہیں اور بہت سے بیعتیا بے باک بھکاری اور بہت سے نالایق اور آوارہ اور ہر قسم کے عیب دار ہوتے ہیں ان لوگوں کو اس لالچ سے اس پنتھ کے اختیار کرنے پر رغبت ہوتی ہی کہ اس کاہلی اور سستی سے زندگی بسر کرنے کا موقع حاصل ہو جو فقیروں میں ہوتا ہی بشر کے ماننے والے فقیر نہایت عمدہ ادب اور لحاظ کرنے کے قابل اور شب کے ماننے والے بڑے عیب دار اور بد ہوتے ہیں ہندوؤں کی فہم و فراست اس معاملہ میں بہت اچھی ہی کہ جو فقیر جسقدر بیہودہ اور لغو مجنونانہ حرکتیں کرتے ہیں اسیقدر انکی قدر و منزلت انکے دل سے جاتی رہتی ہی \*

بشر کے ماننے والے فقیر اپنے گرو کی ایسی بڑی تعظیم کرتے ہیں کہ قیاس میں نہیں آسکتی چنانچہ ہنگالہ میں ان میں سے بعضی اپنے گرو کو نہایت اعلیٰ درجہ والا بلکہ خدائے تعالیٰ سے بڑا کر تعظیم اور ادب کا

---

+ حالات ایشیا کی تحقیقات کی کتاب کی جلد ۱۷ صفحہ ۱۸۶ میں پرافسور اس صاحب نے اس قسم کے ایک فقیر کا نہایت صحیح حال لکھا ہی جسکو ایک معتبر شخص نے پچشم خود دیدہ ایشیا ٹک سوسٹیٹی کے مارچ سنہ ۱۸۲۹ ع کی جنرل میں مشہور کرایا ہی \*



مستحق سمجھتی ہیں † \*

ہندو فقیروں کے بہت سے فرقوں میں قاعدوں کی پابندی سے سستی ہونے اور جوگیوں اور بیدراگیوں میں بالکل کسی قاعدہ کے نہ ہونے کا سبب یہہ ہی کہ ہندوؤں میں کوئی ایسا مذہبی سرگروہ نہیں ہی جسکی سب اطاعت کرتے ہوں اور یہی سبب ہی کہ بہت سے شریتر اور سخانہ جنگوں سے نانگوں کے گروہ بن جاتے ہیں † \*

اسی وجہ سے یہہ فرقہ فقیروں کے آزاد رہے ہیں اور یورپ کی طرح مذہبی حکومت کے تحت میں نہیں آئے ان فرقوں اور پرشمنوں میں اتفاق

† کتاب تحقیقات حالات ایشیا جلد ۱۶ صفحہ ۱۱۹ کو دیکھو یہہ بیان برائے واسن صاحب کے جواب مضمون میں سے جو کتاب مذکور کی جلد ۱۶ اور ۱۷ میں مندرج ہی اور کچھہ وارہ کی کتاب اور کچھہ اسٹیٹ صاحب کی کتاب کے تتمہ میں جو ہندوؤں کی ذاتوں کی تبدیلیوں کے بیان میں ہی لیا گیا ہی † اسی قسم کی سستی یعنی قواعد کی پابندی میں کافی مختلف زمانوں میں عیسائی فرقوں میں بھی تھی جسکے سبب سے پوپ اور مذہبی کونسلوں نے اس معاملہ میں دست اندازی کرنے کی ضرورت ہوئی \*

گرجوں کے انتظام کے شروع زمانہ میں سارا پیشیز فرقہ فقیروں کا کسی عبادتخانہ سے تعلق نہیں رکھتا تھا نہ کسی کی اطاعت میں تھا بلکہ ملک میں ہر قسم کی بدعاشی کرتا ہوا خیرات سے بسر اوقات کرتا پھرتا تھا اور یہہ آزادی اُسکو نویں صدی کے اندر تک حاصل رہی کیونکہ اُسوقت تمام صوبہ کا دم بہنے والوں کو خاص خاص عبادتخانوں کا رکن ہونے پر مجبور کیا گیا بلکہ عبادت خانوں سے علاقہ رکھنے والے بھی جب تک کہ اُنکی روک ٹوک حکومت سے نہیں کی گئی ایسی ہی آوارگی میں زندگی بسر کرتے تھے عیسائیوں میں بھی جب تک سنہ ۱۲۱۵ء میں پوپ انوسینٹ تیسرے نے بندش نہیں کی تھی ہندوؤں کی طرح اس معاملہ کا کوئی سودھرا نہر نے کے سبب سے بہت سے فرقہ فقیروں کے ہوئے تھے \*

اور جیسریٹس فرقہ اب تک بہت سی تجارت کرتا تھا اس فرقہ کا تقیوی کا دعوے مٹانے میں یہہ تجارت ایک بڑی قوی حجت تھی اور تقیوی اور تقیوی صدی کے آخر تک اس میں سے بعضی فرقہ ایسے تھے کہ وہ اپنے لوگوں کو بھی اپنے گروہ میں شامل کر لیتی تھے جو عہد و اقرار تو کر لیتے اور لیس فیزی کا بھلائی تھے مگر دنیا داروں میں رہتے اور پیشہ بھی کرتے تھے یہاں تک کہ وہ لوگ بھی شامل ہو جاتے تھے جو چررر پچہ رکھتے تھے \*

قہر نے کی وجہ خود کاسی اور نعل مختاری تھرائی جاسکتی ہی ان  
 دو نوں میں ہمسری اور رقابت ہوئی اسکے بہت بڑے اثر ظاہر ہوتے  
 لیکن جو رعب داب برہمنوں کو علم اور قانون پر انکی قوم کا قبضہ ہونے سے  
 حاصل ہی اُسکا اثر ان فقیروں پر بھی مثل اور ہندوؤں کے ہوا اور جبکہ  
 ان فقیروں نے منو کے متبع و عہ کر اور اپنے ملکی رسومات کو تسلیم کیا  
 تو وہ برہمنوں کے رتبہ سے انکار نہیں کر سکے جس پر برہمنوں نے اپنے آپ کو  
 اپنی تنہا پرزوں کے حوالہ سے پہونچایا \*

—\*—

## باب دوسرا

### حکومت کی تبدیلیوں کا بیان

منو نے جو طریق حکومت کا بیان کیا ہی اُس سے زمانہ حال کے  
 ہندوؤں کی حکومت میں کچھ اس سبب سے کوئی فرق نہیں ہوا کہ  
 ازراہ دانائی اور دور اندیشی کسی قسم کی معقول تبدیلیاں اُس میں  
 کی گئی ہوں بلکہ منو کے طرز حکومت کے قواعد کے پورا پورا برتنی میں  
 غفلت اور چشم پوشی کیجاتی ہی اور یقین ہے کہ اُن قاعدوں پر کبھی  
 پہلے بھی کوئی حاکم بالکل کاربند نہ ہوا ہوگا \*

## انتظام

اِس زمانہ میں راجہ تعداد معینہ کے بموجب رزیدو اور حسب قاعدہ  
 کونسل نہیں رکھتا صرف محکموں کے چند افسر رکھتا ہی اُنسے اور اپنے  
 وزیر سے ہر سردار کے معاملوں میں استفسار اور مشورہ کیا کرتا ہی \*

## محاصل کے وصول کرنے کی آسانی کے لیئے

## ملک کی تقسیم

منونے محاصل کے آسانی وصول کرنے کے لیئے جو ملک کی تقسیم اسطرح پر کی تھی کہ دس دس گانوں اور سو سو اور ہزار ہزار گانوں کے حاکم ہوا کریں منو + کی ان قسمتوں کی علامتیں اب بھی خصوصاً ملک دیکھن میں پائی جاتی ہیں لیکن جو قسمت کہ اب تک پوری بدستور پائی جاتی ہی اور جسکو ہم سو گانو کی حکومت خیال کریں وہ آجکل پرگنہ ہی بلکہ پورانی سرشتہ کے حاکم بھی اب تک موجود ہیں جو اراضی اور فذرائع سے لینا حق حاصل کرتے ہیں لیکن اب وہ گورنمنٹ کے ذی اختیار نوکر نہیں ہیں بلکہ صرف معاملات متعلقہ زمین کے کاغذ درست رکھنے پر متعین ہیں (۱) \*

یہ بات بالعموم خیال کی جاتی ہی کہ یہ افسر مسلمانوں کے تسلط کے بعد بالکل بیکار ہو گئے لیکن یہ افسر جو ہندوؤں کی ہر اور شے کی طرح سموروثی تہرگئی اور ان کے عہدوں میں وراثت جاری ہو گئی تو ہندو راجہ اور مسلمان بادشاہ دونوں نے انکو اُس کام کے پورا کرنے کے لائق نہ سمجھے کہ یہ بات مناسب دیکھی ہوگی کہ اپنی کام کے انتظام کے لیئے اور نئی افسر اپنی پسند کے موافق مقرر کریں \*

بالفعل ہندو راجاؤں کے ملک بھی بڑے بڑے ضلعوں میں دقت کے دور کرنے کے لحاظ سے تقسیم ہیں اور انکی بھی پہر تقسیم در تقسیم کی گئی ہی راجہ بڑے بڑے ضلعوں میں حاکم مقرر کرتا ہے اور وہ حاکم اپنے ماتحت چھوٹے حصوں میں اپنے نائب مقرر کرتے ہیں \*

+ محاصل کے اس بیان پر اثر طویل طریق شرحیں ایسی ہیں کہ عموماً مطلب کے سمجھنے میں کچھہ ارنہر حصر نہیں ہی اسلیئے ہمنے انکو تئمہ میں ایک جگہہ لکھ دیا ہی اور ہر ایک پر نشانی حروف ابجد کی لکھی ہی جس سے معلوم ہو کہ کئی فقرہ نالں مقام کی شرح ہی \*

اُن حاکموں ہی کی ذات پر جملہ کاروبار انتظام کے منحصر ہوئی ہیں اور منو کے زمانہ کے موافق اب جنگی قسمیں نہیں رہیں اور عدالتیں بھی اگر ہوتی ہیں تو دارالسلطنت میں ہوتی ہیں اور کہیں نہیں ہوتیں \*

لیکن ان تمام تبدیلیوں میں گانوں کا انتظام اب بھی بدستور سابق موجود ہی صرف یہی ایک شی ہی جسمیں کچھہ خلل نہیں اور ان کے ہی اجتماع سے بڑی بڑی سلطنتیں ہندوستان کی بنی ہوئی ہیں \*

### گانوں کے انتظام کا بیان

گانوں ایک ہموار خطہ زمین کا ہوتا ہے اور اُسکی وسعت مختلف ہوتی ہے جس میں ایک متفق گروہ ہوتا ہے اُسکی نہایت صحیح اور درست معین ہوتی ہیں اور اُنکی حفاظت اور نگہبانی نہایت تعصب اور احتیاط سے کیجاتی ہے اور اس میں زمین ہر قسم کی جیسی کہ آراضی مزروعہ اور غیر مزروعہ اور قابل زراعت اُفتادہ اور ایسی کہ اُس میں زراعت نہ ہو سکی ہوتی ہے اور یہ سب آراضی بہت سے حصوں (کھیتوں) میں تقسیم ہوتی ہے جنگی حدیں اُسی درستی اور احتیاط سے قائم ہوتی ہیں جیسے کہ گانوں کی حدود ہوتی ہیں اور اُن حصوں کے نام اور اوصاف اور وسعت اُس گروہ کے حساب کتاب کی کتابوں میں بتفصیل مندرج ہوتی ہے اور وہ سب کا سب گروہ گانوں کی حدود کے اندر ہوتا ہے اور وہ بستی ہندوستان کے اکثر حصوں میں خندق یا چار دیواری یا ایک مستحکم گڑھی سے گھری ہوئی ہوتی ہے \*

### گانوں کے باشندوں کے حق حقوق

ہر ایک گانوں کے باشندے اپنے گانوں کے کاروبار کو آپ ہی انجام دیتے ہیں چنانچہ اپنے آپس میں لوگوں پر اُس محتاصل کو پہلا کر جو سرکار اُنہر مقرر کرتی ہے جمع کرتے ہیں اور کل یکمشت رقم کے سرکار میں داخل کرنے کے ذمہ دار ہوتے ہیں اور پولس کا انتظام بھی وہی

کرتے ہیں اور جو کسی کا مال و اسباب اُس گانوں کے حدود میں لٹ جاوے اُسکے جوابدہ ہوتے ہیں اور وہ اپنے آپس میں ہی جرایم خفیفہ اور مقدمات ابتدائی کا تصفیہ بھی کر لیتے ہیں اور اپنے حدود کے اندرونی اخراجات مثل مندروں اور احاطہ کی مرمت اور عام بلدانوں اور خیراتوں اور تیوہاروں اور جلسوں کے واسطے روپیہ جمع کرنے کے لیے آپس میں چندہ کرتے ہیں \*

اِن تمام کاموں کے انجام دینے کے واسطے جو افسر درکار ہوتے ہیں اور اور مختلف افسر لوگوں کی ضرورتوں کے موافق موجود ہوتے ہیں اگرچہ یہہ بستی حقیقت میں بالکل عام گورنمنٹ کی مطیع ہوتی ہے لیکن بلحاظ بہت سی باتوں کے نہایت ترتیب یافتہ اور کامل انتظام پائی ہوئی جمہوری سلطنت کا نمونہ ہوتی ہے اُنکی اس خود مختاری اور حقوق کو اگرچہ بعض اوقات گورنمنٹ توڑ دیتی ہے لیکن کبھی اُنسے انکار نہیں کرتی یہی خود مختاری اور حقوق ایک ظالم حاکم کے ظلم سے کسی قدر بچاتے ہیں اور اگر اعلیٰ گورنمنٹ ٹوٹ جاوے تو اُسکی وجہ سے گانوں کے حدود میں بد انتظامی نہیں ہونے پاتی \*

سرچارلس متکاف صاحب نے جو ایک منت ( یعنی حسب ضابطہ رائے ) اسی معاملہ میں لکھی ہے اُسکا خلاصہ بسبب اُنکی فصاحت اور معتبر سند ہونے کے ہم اس مقام پر لکھتی ہیں

وہ فرماتے ہیں کہ گانوں کے گروہ ہر ایک جمہوری سلطنت ہوتی ہیں چنانچہ اُنمیں ہر شے جسکی اُنکو حاجت ہوتی ہے موجود ہوتی ہے اور کسی قسم کا غیروں پر توکل اور بیروسہ نہیں رکھتے اور کبساہی کچھہ انقلاب کیوں نہ ہووے ان گروہوں میں خلل نہیں پڑتا پشتیں کی پشتیں گڈر جاتی ہیں اور انقلاب پر انقلاب ہوتے ہیں چنانچہ ہندو اور پٹھان اور مغل مرہٹے سکھ اور انگریز باری باری سب ملک کے مالک ہوئی مگر گانوں کے گروہ جیسے تھے ویسے ہی رشی شورش اور نساہ کے دنوں

میں گانوں والی مسلح ہو کر اپنی اپنی بستیوں کی خندقیں اور احاطہ درست کر لیتے ہیں اور جب فوج متخالف ملک میں سے گذرتی ہی تو گانوں والی اپنی مویشی کو احاطہ کے اندر جمع کر لیتے ہیں اور بلا تعرض گذر جانے دیتے ہیں اور اگر اُنکے لوٹنے اور تباہ کرنے کا ارادہ کیا جاوے تو وہ اپنے رفیقوں کے کسی دوسرے گانوں میں چلے جاتے ہیں مگر جب فتنہ و فساد دب جاتا ہی تو پھر اپنے گانوں میں آکر اپنے معمولی کارر بار میں مصروف ہوتے ہیں اگر ملک کے کسی حصہ میں غارتگری قتل اور فساد ایسا ہوسوں تک قائم رہی جس کے سبب سے گانوں آباد نہہ سکے تو وہ گانوں کے آدمی ملک میں ایدھر اودھر متفرق پھیلے رہتے ہیں مگر جسم امن ہوتا ہی اُسیوقت پھر آکر آباد ہو جاتے ہیں اگرچہ اُس پریشانی میں ایک پشت اُنکی گذر گئی ہو لیکن فتنہ اور فساد کے فرو ہوتے ہی اُن پریشان شدہ گانوں والوں کی اولاد آکر اُسی موقع اور آبادی اور زمین میں بستے ہیں اور بیٹا اپنے باپ کی جگہ لیتا ہی اور اُن ہی زمینوں میں دوبارہ کھیتی کرتے ہیں جنہیں سے اُنکے باپ نکل جانے کو مجبور ہوئی تھے مگر اُنکو گانوں میں سے نکال دینا کچھ سہل اور آسان نہیں ہی کیونکہ فتنہ اور فساد کے دنوں میں وہ بھی قتل و غارت کرنے والوں کا مقابلہ کرنے کی اکثر کافی قوت بہم پہونچا لیتے ہیں اور اپنے مقام پر جیسے رہتے ہیں گانوں والوں میں جو ایسا اتفاق ہی اور شر گانوں بجائے خرد ایک جمہوری سلطنت ہی اسیکی وجہ سے میرپر راءے میں ہندوستان کے لوگ اُن بڑے بڑے انقلابوں میں جو اُنکو سہنی پڑے اپنے ملک میں قائم اور برقرار رہی ہیں اور اُنکو جو ذراغہ بانی اور آزادی حاصل ہی اُسکی بھی یہی بات معارف رہی ہی \* †

ایک بستی نہایت سیدھی سادی حالت میں ایک سردار ( مقدم یا پدھان ) کی تحکمت میں ( ب ) ہوتی ہی جسکو منو نے راجہ کا

† یہہ رپورٹ سلیکٹ کمیٹی فرس آف کامنس سنہ ۱۸۳۲ ع کی جلد ۳ تمہہ

۸۲ کے صفحہ ۳۳۱ میں سر سی ٹی مٹکاف صاحب کا مقلوہ ہی \*

ذائب قرار دیا ہی اور لکھا ہی کہ اُسکو جب چاہی راجہ اُسکے کام پر سے برخاست کر سکتا ہی اب اُسکا عہدہ سرورثی ہو گیا ہی اور وہ اب بھی حاکم وقت کا نائب سمجھا جاتا ہی مگر زیادہ تر وہ لوگوں کا سپرست اور وکیل ہوتا ہی اس عہدہ کے واسطے بعضے وقت کسی شخص کا مناسب خاندان میں سے منتخب ہونا گانوں والوں کی رائے پر اور زیادہ تر گورنمنٹ کی مرضی پر منحصر ہوتا ہی لیکن دونوں کے حق میں نہ مفید ہونیکے واسطے یہ ضرور ہی کہ اُسپر دونوں کا اعتماد ہو وہ زمین کے ایک خطہ پر قابض ہوتا ہی اور سالانہ وظیفہ گورنمنٹ سے اُسکو ملتا ہے لیکن اُسکی آمدنی کا بہت سا حصہ گانوں والوں کی نذر بہیت ہوتی ہی وہ گانوں سے ایسا یکنگ ہو جاتا ہی کہ اُسکی ذات کو بمنزل تمام گانوں کے سمجھا جاتا ہی اور ہر معاملہ میں محاصل وغیرہ کے وصول نہونے پر اُسی سے مواخذہ کیا جاتا ہی \*

گانوں کے اُسی سردار کے ذمہ جو کارو بار ضروری

ہیں اُنکا بیان

یہ سردار یعنی پدھان گورنمنٹ سے اُس رقم کی قرار داد کر لیتا ہی جو سال بہر میں گورنمنٹ کو ملنی چاہیئے اور بموجب وسعت اور زمین کے پتوں کے گانوں کے لوگوں پر اُس رقم کا پرتہ ڈالکر اُنسے وصول کرتا ہی اور جس زمین کا کوئی کاشت کار معین نہیں ہوتا ہی اُسکو بھی جوتنے والوں کو دیتا ہی اور کھیتوں میں پانی تقسیم کرتا ہی اور چیتروں اور تنازعوں کا فیصلہ کرتا ہی اور مجرموں کو گرفتار کر کے ضلع کی عدالت میں پہنچا دیتا ہی غرضکہ مینو سپل گورنمنٹ کے تمام کاموں کو انجام دیتا ہی یہ سب کام ایک مقام میں (جسکو چوہال گھتے ہیں) جو اسی مطلب کے واسطے معین ہوتا ہی کہلے خزانہ کرتا ہی اور اُن تمام معاملوں کو جو عام فائدوں سے متعلق ہوتے ہیں گانوں والوں کی صلاح اور مشورہ سے کرنا ہی انفصال خصوصیات میں اُسکو ایسے پنچروں سے استعانت ملتی

ہی جنگو فریقین پسند کر لیتے ہیں یا اسپسروں سے جنگو وہ خود منتخب کرتا ہی اُس سردار کو اُسکی اُس عہدہ کے سبب سے اپنے گانوں میں تو رعب داب اور پاس پڑوس میں بہت سی عزت حاصل ہوتی ہی یہہ عہدہ فروخت بھی ہو جاتا ہی لیکن اُنکا مالک اُس سے بالکل دست بردار بہت کم ہوتا ہی یعنی جب کہ وہ اور سب اصلی فائدوں سے کنارہ کرنے پر مجبور ہوتا ہی تو بعضی خاص رسوں میں انسری کا حق اور اور معزز حقوق اپنے ہی ذات پر منحصر رکھتا ہی \*

گانوں کے عملہ یعنی چوکیدار اور محتاسب (یعنی پٹواری)

وغیرہ کا بیان

اُس سردار کے معاین مختلف عہدہ دار ہوتے ہیں جنہیں سے محتاسب اور چوکیدار بڑا درجہ رکھتے ہیں محتاسب (ج) گانوں کا سارا حساب کتاب رکھتا ہی جسمیں زمین کی قسمیں اور اگلے پچھلے قابضوں کے نام اور لگان کی شرح اور اور سب شرطیں قبضہ کی مندرج ہوتی ہیں سب گانو کا حساب کتاب گورنمنٹ سے اور گانوں والوں کا باہمی حساب بھی وہی رکھتا ہی اور اُنکی دستاویزوں اور ذاتی خط کتابت کے لکھنے پڑھنے کا کام بھی کرتا ہی تنخواہ اُسکی گانوں والوں پر فیس مقرر کرنے سے اور کبھی کبھی گورنمنٹ کیطرف سے قطعہ اراضی یا وظیفہ کے طور سے ملتی ہی \*

چوکیدار (د) عام اور خاص حدوں کا محافظ ہوتا ہی اور وہ فصلوں کی نگہبانی اور قاصدی اور رہنمائی کا کام بھی کرتا ہی اور پولس کے کام میں اُس سردار کے بعد دوسرا درجہ رکھتا ہی اسوجہ سے وہ رات کو پہرہ دیتا ہی اور اُنے گئے کی خبر لینا ہی اور اپنے گانوں کے ہر شخص کی چال چلن سے آگاہی حاصل کرتا ہی اور اُسکا فرض یہہ ہی کہ اپنی بستی میں اگر کسی کا کچھ مال چوری جائے تو اُسکے چورانے والے کو گرفتار کرے یا اُس چوری کا اپنی سرحد تک کھوج لگائے اور اُسکی حد



سے باہر اُسکے ہمسایہ چوکیدار پر اُسکا کھرج لگانا واجب ہی ان سب کاموں کا انجام پانا ایک آدمی کی قوت سے غیر ممکن ہی لیکن حقیقت یہہ ہی کہ یہہ عہدہ ایک خاص خاندان کا موروثی ہوتا ہی اُس خاندان کے سب آدمی اس کام کے انجام دینے میں کوشش کرتے ہیں + اور ہمیشہ یہہ خاندان نیچ ذات میں سے ہوتا ہی \*

پڑکھائے کو بھی سردار کا ایک مددگار سمجھنا چاہیئے کیونکہ وہ تمام گانوں کا روپیہ پڑکھتا ہی اور سارے گانوں کا سنار بھی وہی ہوتا ہی علاوہ انکے گانوں میں اور بھی سردار ہوتے ہیں جنکی تعداد سب کے اتفاق سے بارہ قرار پائی ہی مگر یہہ تعداد سب گانوں میں یکساں نہیں ہوتی کسی میں کم کسی میں پوری ہوتی ہی اور ہمیشہ ایک ہی سے انسر بھی نہیں ہوتے \*

گانوں میں پروہت اور جوتشی جنہیں سے ایک پڑھانے والا معام ہوتا ہی اور اکثر لڑھار پڑھتی کمہار حجام اور چمار ضرور ہوا کرتے ہیں اور درزی اور دھوبی اور بید اور مطرب اور بھات اور ہر ایک گانوں میں ہونے کچھ بہت ضروری نہیں اور جنوبی ہندوستان کے گانوں میں کنبچی بھی ہوتی ہی بھات کا کام کپت بنانا اور لوگوں کو سنا اور نسب نامہ + رکھنا ہی اور بعض مقاموں میں یہی خاص کام اُسکا نہایت ضروری ہی ان سب گانوں کے افسروں اور کارہنگروں کا حق بطور فیس کے مقرر ہوتا ہی

+ یہہ عہدہ اُس کھیتی کے حق میں جو وہ لوگ مل جل کر کرتے ہیں مفید ہی باقی اکثر کاموں کو سب شرفہ باری باری سے پورا کرتے ہیں البتہ حساب کتاب کا کام باری باری سے کرنے میں نقصان عظیم ہی کیونکہ کئی شخصوں کے عاتقہ بدلنے سے حساب ابتر ہوتا ہی اور کاغذات گم ہو جاتے ہیں اور نوٹی شریک اتنے روزوں تک لگاتار کام نہیں کرتا جو اُس کام میں پختہ کار ہو جاوے \*

+ ہندوستان میں ہر طرح کی ملکیتوں کے معاملات کے پیچیدہ ہونے اور شادیوں کے تعلقات میں بہت پیچیدگی ہونے کے سبب سے یہ نسبت انگلستان کے نسب نامہ رکھنے کا کام بہت ضروری اور بڑا ہی

جو بعض وقت نقد ملتا ہی اور اکثر اوقات پیداوار میں سے بطور چنگی کے ملتا ہی \*

### گانو والوں کی حکومت

گانو راجہ کے تحت تصرف میں بلا واسطہ ہوتا ہی تو اسکا انتظام بطریق مذکورہ ہوتا ہی لیکن نصف ہندوستان میں خصوصاً شمال اور جنوب میں ہر گانوں میں ایک ایسا فریق ہوتا ہی جو اُس گانوں کا ذمہ دار ہوتا ہی اور سب باشندے اُسکے کاشتکار ہوتے ہیں (۴) اُن لوگوں کو گانوں کی کل زمین کا مالک سمجھا جاتا ہی اور زمین پر اُنکا حق موروثی اور قابل انتقال تسلیم کیا جاتا ہی لیکن اُنکا حق ملکیت جو مشتبہہ ہی اِسلئے اُنکو اُسے ذمہ معنی اور مشتبہہ لقب سے پکارنا مناسب ہی یعنی زمیندار کے لقب سے جسکے ساتھ وہ اب بھی منشیہور ہیں (د) \*

جہاں کہیں ایسا فرقہ ہوتا ہی وہاں بعضے وقت تو ایک ہی سردار حکومت کرتا ہی اور اگر وہ فرقہ بہت سے اسی قسم کے خاندانوں سے مرکب ہوتا ہی تو ہر ایک خاندان میں سے ایک شخص سردار تمام گانوں کا کاروبار کرنے والا ہوتا ہی جو اپنی ہی طرح کے اور سب سرداروں سے مل جل کر عجب کام انجام دیتا ہی یہہ کونسل جو اسطرح کے سرداروں سے مرکب ہوتی ہی وہی عہدہ رکھتی ہی جو ایک سردار رکھتا ہی اور جو کچھ رعایا یا سرکار سے اُس کونسل کو اُس کارگزاری کا عوض حاصل ہوتا ہی وہ سب آپس میں تقسیم کر لیتی ہی اُس کونسل کے شریکوں کی تعداد اگرچہ خاندانوں کی تعداد پر منحصر ہی مگر آٹھ دس سے زیادہ بہت کم ہوتی ہی ہر ایک سردار خاندان کی نہایت پورانی شاخ میں سے انتخاب کیا جاتا ہی لیکن باقی اور زمینداروں کی نسبت نہ تو وہ زیادہ دولت مند ہوتا ہی اور نہ اور کوئی وجہہ مختاری کی رکھتا ہی \*

## گانوں کے رہنے والوں کے فرقہ

جہاں کہیں زمیندار ہوتے ہیں وہ گانوں کے باشندوں سے اول درجہ کا فرقہ ہوتے ہیں لیکن ان سے کمتر درجہ کے چار فرقے اور ہوتے ہیں ان میں سے ایک تو کاشتکار موروثی اور دوسرے غیر موروثی کاشتکار تیسرے ہالی کمیوے چوتھے دوکاندار جو بازار کے کاروبار کے واسطے سکونت رکھتے ہیں \*

## گانوں کے اصل زمینداروں کی حقیقت

اس بات میں سبکو اتفاق ہے کہ زمینداروں کی اصل اور بنیاد ان لوگوں سے قائم اور شروع ہوئی ہے جو اول ہی اول میں گانوں میں جا کر آباد ہوئی اور ان کے علاوہ اور جو زمیندار بن گئے ہیں وہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے اصلی خاندان کے زمینداروں سے اتنا حق و ملکیت بذریعہ بیع یا اور کسی طریقہ کے حاصل کر لیا ہے یہہ حقیقت اس بات سے زیادہ مستحکم ہوتی ہے کہ چھوٹی چھوٹی گانوں میں صرف ایک ہی خاندان زمینداروں کا پایا جاتا ہے اور بڑے بڑے گانوں میں بھی بہت سے نہیں ہیں ( ز ) لیکن یہ خاندان کے آدمی اُس خاندان کی شاخیں بہت کر استدر کثرت سے نہو گئے ہیں کہ اکثر تمام کاشتکاری کا کام بلا استعانت کسی کاشتکار یا ہالی کمیوے کے آپ ہی کر لیتے ہیں \*

زمینداروں کے حقوق بہیمنت مجموعی ہوتے ہیں اور اگرچہ وہ ان حقوق سے بہت زیادہ بہت کامل علیحدگی اختیار کر لیتے ہیں مگر ہر ایک کو جداگانہ بالکل کنارہ کر لیتے کا اختیار نہیں ہوتا اگر کوئی زمیندار اپنا حق زمینداری بیع کرنا چاہی تو اُسکو تمام اور شریکوں یا زمینداروں کی رضامندی حاصل کرنی لازم ہوتی ہے اور بعد بیع کے خریدار اُن سب حقوق کا مالک ہو جاتا ہے جو بائع کو حاصل تھے اور اگر کوئی خاندان ان زمینداروں میں سے معدوم ہو جاتا ہے تو اُسکا حصہ اوت کو بہرہ مجموعہ میں شامل ہو جاتا ہے \*

اور بعض گائوں میں اصل زمینداروں کے حقوق مشترک ہوتے ہیں وہ سب ملکر کاروبار کرتے ہیں اور سرکاری لگان ادا کرنے کے بعد خالص پیداوار کو آپس میں تقسیم کر لیتے ہیں اور بعضے گائوں میں وہ اراضی مزروعہ کو باہم بانٹ لیتے ہیں مگر سرکاری لگان کے سب کے سب اکٹھی ذمہ دار ہوتے ہیں اور کبھی کبھی وہ اپنی زمینوں کا آپس میں تہوڑے تہوڑے عرصے کے واسطے مبادلہ بھی کر لیتے ہیں اور بعض گائوں میں وہ مزروعہ زمینوں کو تو تقسیم کر لیتے ہیں اور اراضی افتادہ اور اور حقوق کو نہیں بانٹی اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ افتادہ اراضی کو بھی تقسیم کر لیتے ہیں اور زمین کی تقسیم میں وہ ہر حصہ دار کو ایک ہی قطعہ ہموار زمین کا اُسکے حصہ میں نہیں دیتے بلکہ باعتبار اقسام اراضی کے جو اُس گائوں میں ہوتی ہے کسی ایک مقام پر عمدہ زمین کا ٹکڑا اور کسی دوسرے مقام پر سخت کمر زمین کا ٹکڑا اور کسی اور مقام پر کاه چرائی کی زمین کا ٹکڑا وغیرہ اُسکو دیتے ہیں ( ح ) \*

انکے حقوق ملک کے مختلف حصوں میں مختلف ہوتے ہیں جہاں اُنکا قبضہ کامل ہوتا ہے وہاں زمین کی پیداوار میں سے ایک معین مقدار سرکار کو دیتے ہیں یا کچھ نہیں دیتی ہیں اور جہاں اُنکا قبضہ کامل نہیں ہوتا وہاں بھی بہ نسبت اور گائوں والوں کے انکے حق میں بہت سی رعایتیں ہوتی ہیں ( ط ) \*

یہ زمیندار جو اراضی پر جی دیتے ہیں اسلیئے گورنمنٹ نے اراضی سے اُنکا عشق دریافت کر کے اپنے فائدہ کے لیئے اکثر اُس مقدار سے بہت زیادہ لگان لڑایا ہے جو کاشتکاروں سے وصول ہونا ممکن تھا مگر پہر بھی یقینی یا ایسا فائدہ جسکی آئندہ توقع ہو ضرور ہوتا ہے کیونکہ کوئی ایسا ضلع نہیں جس میں گائوں کے زمیندار اپنے حقوق کو بیع یا رہن نہ کرتے ہوں علاوہ اُسکے ایک بڑا فائدہ جو ہمیشہ اُنکو حاصل رہتا ہے وہ مفصل میں زمیندار کے خاندان کی عزت ہے چنانچہ ایک خاندان اپنے بیٹی کی

شادی کسی ایسے بڑے امیر خاندان میں کرنے کی بہ نسبت جو ذات میں تو ہیتا نہ ہو مگر لوگ اُسکی تعظیم اور عزت نہ کرتے ہوں ایسے غریب زمیندار خاندان میں خوشی سے کر دیتا ہی جو اپنے ہاتھ سے محتنت کرتا ہو \*

گانوں کے اصل زمیندار کے جی میں زمین کی ملکیت کا شوق ایسا گہر کیٹے ہوئے ہوتا ہی کہ اگر کوئی زمین جسمیں مطالبہ سرکاری سے بھی رکم پیدا ہونے کے سبب اُسکو بے محجوبی چھوڑنی پڑی تب بھی وہی مالک سمجھا جاتا ہی اور سرکاری دفتر میں اُسکا نام خانہ مالک میں مندرج رہتا ہی اور تین پشتوں یا سو برس تک اگر حالات کے بدلنے سے وہ پہر اُس اراضی کا خزاں ہو تو اُسکو مل سکتی ہی \*

ملک قامل اور خاص ہندوستان میں ایک ایسا کاشتکار بھی جسکو گورنمنٹ نے اپنی طرف سے زمین کاشت کرنے کو دیا ہو اُس زمیندار کو جو بسبب نہ ادا کرنے مالگذاری کے خارج ہو گیا ہو اپنی خوشی سے کسیقدر ملکیت کا نذرانہ دیتا ہی † \*

### موروثی کاشتکاروں کا بیان

تمام گانوں میں دو قسم کے کاشتکار ہوتے ہیں جو اصل زمینداروں سے جہاں کہیں زمیندار ہوتے ہیں اراضی کاشت کرنے کے واسطے لیتے ہیں اور جہاں زمیندار نہیں ہوتے وہاں بلا واسطہ سرکار سے حاصل کرتے ہیں اُن کاشتکاروں کو عموماً رعیت ( ی ) کہتے ہیں جنکی دونوں قسموں میں سے ایک موروثی اور دوسرے غیر موروثی ہوتے ہیں \*

موروثی وہ کہلاتے ہیں جو اُسی گانوں کی زمین جوتے ہیں جسمیں سکونت رکھتے ہیں اور بعد اُنکے اُنکی اولاد اُسی زمین پر کھیتی کرتی ہی ( ک ) \*

† رپورٹ سلیکٹ کمیٹی سنہ ۱۸۳۲ ع کی جلد ۳ صفحہ ۱۲۸ میں ایلس صاحب کا بیان دیکھو اور منتخبات کی جلد ۳ صفحہ ۳۰۵ میں ڈارلس کیو صاحب کے قول کو ملاحظہ کرو \*

اکثر ان کاشتکاروں کو اصل زمینداروں میں مغلوط کر دیا گیا ہی لیکن پھر بھی جہاں کہیں زمینداروں کا نذرانہ موجود ہی وہاں امتیاز بیٹن ہی اور اُس میں کاشتکار کو کبھی شریک نہیں کیا جاسکتا ہی \* بہت سے آدمیوں کی یہہ رائے ہی کہ یہی کاشتکار زمین کے اصل مالک ہیں اور بعضے یہہ کہتے ہیں کہ نہیں یہہ زمیندار کی مرضی کے تابع ہیں لیکن سب کے سب بعض بعض باتوں میں متفق ہیں چنانچہ سب یہہ کہتے ہیں کہ بسبب قبضہ قدیمی کے اُنکا اراضی میں کچھ حق ہی لیکن زمین کی بیع اور رہن کا حق نہیں ہی \*

ہرچند کہ قبضہ کے حق پر سبکو اتفاق ہی مگر بعضے کہتے ہیں کہ زمیندار کو لگان بڑھانیکا اختیار حاصل ہونے سے وہ حق کسی کام کا نہ رہا اور بعضے یہہ کہتے ہیں کہ لگان بڑھائی نہ رہا ہوا ہی وہ اُس شرح سے زیادہ نہ ہونا چاہیئے جو گائوں کے قریب و جوار میں ہو \*

غالباً سچ یہہ ہی کہ کاشتکار کا حق ظاہر اور صاف جب ہی تک رہ سکتا ہی جب تک کہ سرکاری مطالبہ ایک قاعدہ پر رہے لیکن جب سرکاری جمعہ بندی باتاعدہ نہ ہو بلکہ سرکار کی مرضی کے موافق کبھی کچھ اور کبھی کچھ ہو تو یہہ حق کسی کام کا نہیں رہتا آجکل زمیندار کے فائدہ سے اِس کاشتکار کا قبضہ قائم رہ سکتا ہی چنانچہ اُن زمینوں کے لیئے جو مدت سے اُسکے کنبہ کے قبضہ میں چلی آئی ہیں اور اُسی گائوں میں واقع ہیں جہاں وہ رہتا ہی جو کچھ کوئی اور غیر شخص دینے پر آمادہ ہو وہ اُس سے زیادہ دیتا ہی اور جبکہ اُسکو نہایت تنگ اور مجبور کر دیا جاتا ہی تو وہ اُس اراضی کو چھوڑ کر کسی دوسرے گائوں میں بہت سستی کھوت پر غیر استمراری زمین آسانی سے لے لیتا ہی ( ل ) \*

بعضے یہہ خیال کرتے ہیں کہ موروثی کاشتکار ایسے زمینداروں کا بقیہ ہیں جو جبر و تعدی کے سبب سے اِس حالت کو پہنچ گئے ہیں اور بعضے

+ رپورٹ سلیکٹ کمیٹی سنہ ۱۸۳۲ ح کی جلد ۳ صفحہ ۳۸۵ میں ایس صاحب کا مقلد دیکھو \*

یہ سمجھتے ہیں کہ وہ ایسے ہی عام کاشتکار ہیں صرف مدت گذرنے کے سبب سے موروثی ہو گئے ہیں غالباً یہ دونوں قیاس کچھ کچھ صحیح ہیں اور ایسے ہی یہ تیسرا بھی معلوم ہوتا ہے کہ اکثر صورتوں میں زمینداروں نے اُن کاشتکاروں کو جو اول ہی کانوں میں آباد ہوئے زمینوں پر قبضہ عداوت کر دیا ہے \*

### غیر موروثی کاشتکار

(م) غیر موروثی کاشتکار ایسے کانوں کی اراضیات کو کاشت کرتا ہے جس سے وہ کسی طرح کا تعلق نہیں رکھتا اور سالانہ تقبیری یا مفہوم پتہ کے ذریعہ سے اُن پر قابض ہوتا ہے اول قسم کی اراضی خاص پر گائیکا رہنیوالا کاشتکار قابض ہوتا ہے اور غیر موروثی کاشتکار کے حصہ میں کمتر قسم کی زمینیں آتی ہیں جسکی خواہش لوگوں کو بہت کم عورتی ہے اسوجہ سے اور اور نقصانوں کے سبب سے وہ اپنی زمین بہ نسبت موروثی کاشتکار کے کم لگان پر حاصل کرتا ہے \*

(ن) ایک اور قسم کے کاشتکار ہوتے ہیں جنکا بیان ضرور ہی گو وہ کاشتکار دونو قسم مذکورہ بالا سے قدر و منزلت میں کمتر ہوتے ہیں یہ کاشتکار ایسے لوگ ہوتے ہیں جنکی ذات یا حالت اس بات کی مراد ہے کہ وہ محنت یا مشقت کریں یا کسی ظم میں جسمیں تلامذہ مردوں کے روبرو انکی ضرورت ہو انکی عورتیں شریک ہوسکیں پس ان نقصانوں کے لحاظ سے انکو اراضی کا قبضہ نرخ مناسب پر دیا جاتا ہے تاہ وہ بعد (س) مزدوروں کے اپنے فن یا سہ ماہ سے والدہ اٹھاسکیں \*

### بیان مزدوروں کا

أجرت پر کم کرنے والے لوگوں کی خدمت اور اُنکے معاوضے خود بخود مختلف ہوتے ہیں لیکن اور ملکوں کے محققین کی خدمت اور أجرت سے بہت تھوڑا اختلاف رکھتے ہیں اسلیئے انکا شرح بیان ضرور نہیں \*

یہہ بیان کرنا بھی کچھ ضرور نہیں کہ ہر گانوں میں ان سب فرقوں کا ہونا لازم ہی کیونکہ ایک گانوں کی ہر قسم کی زمین کی کاشت انہیں سے صرف کوئی ایک فرقہ یا سب کے سب باہمی مناسبت سے کر سکتے ہیں \*

### دکان داروں کا بیان

دکان داروں وغیرہ کو زمین کا کرایہ جس جگہ وہ رہتے ہیں اُسکے مالک کو اور کبھی کبھی اور بھی کچھ محصول دینا پڑتا ہی دکاندار گانوں کے سردار کا جو بمنزلہ مستعیریت گانوں کے ہوتا ہی عموماً مستحکم رہتا ہی لیکن دکانداروں کو گانوں کے لوگوں سے اور کسی طرح کا تعلق بہت توڑا ہوتا ہی \*

### گانوں کے لوگوں کی غالب اصلیت اور اُنکا تنزل

غالباً ایسا معلوم ہوتا ہی کہ جو دیہات ہندوؤں نے اول اول آباد کئی وہ سب گانوں کے گروہوں کے قبضہ میں ہونکے کیونکہ جب اس ملک پر تسلط پایا ہوگا تو اُسکی شروع شروع میں یہہ بات غیر ممکن ہوگی کہ جداگانہ آدمی جنگل کاٹ کر کھیتوں کو صاف کریں اور اصلی باشندوں یا جنگلی حیوانوں کے حملوں سے اُنکو محفوظ رکھیں اور اورنگی خد متیل حاصل کرنے کے واسطے اُنکے پاس کچھ سرمایہ نہ ہوگا اور جبکہ سربازہ گار کے بہت سے رشتہ دار بھی ساتھ نہ ہونکے تو وہ ایسے رفیقوں کے بلانے پر مجبور ہوا ہوگا جو گانوں کی آبادی کے فائدہ میں شریک ہوں اور گانوں کے گروہوں کے قائم ہونے اور زمینوں کے گانوں میں تقسیم ہونیکا باعث غالباً یہی امر ہوا \*

نوابان و بران زمین ملا شہید سلطنت سے اس طرح سے متعلق رہی ہوگی جیسے تمام اُن صورتوں میں ہونی ہی جب کہ لوگوں کی جماعت ایک صورت یا تعدد پکڑتی ہی لیکن راجہ نے بچتے اس بات کے کہ یہہ



ملکیت مجبورہ کاشتکاروں کو اُسے ایک مشمت قیمت یا ایک مہینے سالانہ لگان چھسداور ملکوں میں دستور ہی لیکر حوالہ کرنے کیستدر پیدوار اپنا حق رکھی ہوگی جو اُس زمین کے وسعت اور قسم کی مناسبت سے جسپر کاشت کی گئی ہوگئی گھٹتی ہوگی اور باقی پیدوار گانوں کے آباد کرنے والے لوگوں کی ہوتی ہوگی لیکن اگر وہ لوگ اُس سے زیادہ اچھی زمین اپنے پاس رکھتے ہونگے جسقدر وہ جوت سکتے ہوں تروہ اوہوں کی محنت کے ذریعہ سے اُس زمین سے فائدہ اُٹھانے پر کوشش کرتے ہونگے اور ایک شخص کو ایسا قرار دینے سے کہ علاوہ لوگوں کے حصوں کے پیدوار میں کے سرکاری حصہ کے بیٹھانے کا ذمہ کوئی اور طریق سہل تر نہیں معلوم ہوا لیکن جب زمین کنوت سے بڑی اور بھٹ سے گانوں آباد ہونے کو تھے تو کسی آدمی نے کوئی قطعہ اراضی کا پاک صاف کرنا اُسوقت تک قبول نہ کیا ہوگا کہ اُس قطعہ کی کاشت کا اُسکو ہمیشہ کیواسطے اختیار نہ ملتا ہو اور اسی سبب سے کاشتکار موروثی قائم ہونے اور ارگوں کے کار و بار کے ترقی پانے پر کاشتکار غیر موروثی اور اجرت پر محنت کرنیوالے پیدا ہونے سبب وراثت کی ملکیت کی تقسیم در تقسیم ہونے سے یہ انتظام معدوم ہو گیا ہوتا اور سب لوگ مزدور ہو گئے ہوتے لیکن جب تک کہ دیوان زمین کنوت سے باقی رہی یہ قاعدہ بخوبی ظہور پذیر نہوا ہوتا اس صورت میں گانوں کے گروہ کی حالت اُسوقت تک غیر تبدیل رہی ہوگی جب تک کہ پیدوار میں راجہ کا حصہ غیر تبدیل رہا ہوگا یعنی جب راجہ اپنے مطالبہ کو زیادہ کرتا ہوگا تو زمینداروں یا موروثی کاشتکاروں کے منافع کم ہو جاتے ہونگے اور جب کہ وہ راجہ کا حصہ ایک مقدار موروں سے زیادہ ہو جاتا ہوگا تو گانوں کے دونوں ذریعہ مذکورہ بالا اپنی اراضی کی کاشت نقصان سے کرتے ہونگے اور اگر یہ صورت جاری رہی ہوگی تو وہ مجبور ہو کر اپنی اراضی کو چھوڑ دیں گے ہونگے اور اور ذریعہ اوقات بستی کا تلاش کرتے ہونگے \*

جو کہ بڑے سے بڑا حصہ راجہ کا پیداوار میں منور کے زمانہ میں کل کا چھٹا تھا اور اب وہ نصف ہی تو بہت سے گانوں کے گروہ جو نیست و نابود ہو گئے اور بہت سونکی حالت اب بھی تباہ ہی اُسکی وجہ اسی سے ظاہر ہی پس جو اراضی زمیندار اسطرحہر چھوڑ بیٹھے ہونگے وہ سرکار کے قبضہ میں آجاتی ہوگی \*

اگرچہ یہ صورت اکثر واقع ہوئی ہوگی مگر اُسکا عام ہونا ضرور نہ تھا اسلیئے کہ ایسی مقبوضہ زمینیں جو پہلے سے مزرعہ ہونگی راجہ کی ملکیت میں داخل ہوتی ہونگی اور اُن زمینوں کے پرانے مالکوں نے تباہ ہونے کے بعد مطیع کاشتکار ہو کر اُن اراضیوں کی کاشت سرکار کی طرف سے کی ہوگی آج تک بھی سرکار برابر گانوں بنانے کے واسطے اُن لوگوں کو جو اس کام پر آمادہ نہیں بغیر زمیندار تسلیم کرنے کے اراضی عطا کرتی ہی اور ان بخششونکی شرطیں مختلف ہوتی ہیں مگر عام شرطیں یہہ ہوتی ہیں کہ اتنے برسوں تک وہ گانوں کل یا جزو جمع سرکاری سے آزاد رہیں اور بعد اُس عرصہ کے وہی متعادل سرکار اُس سے وصول کریگی جو داس پروسکے گانوں میں ملتا ہی \*

سواہ اُسکے اور صورتیں یہی پیش آتی ہونگی جیسا کہ ہمکو اُنکے نتیجوں سے معلوم ہوتا ہی گو ہم اُنکی ابتدا اور ترقی کا حال دریافت نہیں کرسکتے ضلع کنارہ اور مالابار اور ترانکور میں اراضی کے خاص خاص شخص متعلق مالک پائے جاتے ہیں اس ملکیت پر صرف انکی قید ہی کہ سرکار کو ایک معین محصول ادا کرتے ہیں \*

### سرکاری

#### عام اراضی کا متعادل

بادشاہ کا پورا حصہ اب نصف پیداوار سمجھی جاتی ہی اور جہاں کہیں بادشاہ پیداوار کی تہائی لینا ہی اُس ملک کی جہہندی کو متعادل سمجھتے ہیں \*

بہت زیادتی متعادل سونگاری کی اسوجہ سے نہیں ہوتی ہی کہ جسقدر حصہ پیداوار میں راجہ کا ہوتا تھا اُسکو علائقہ زیادہ کیا گیا بلکہ اُسکی وجہ زیادہ تو وہ مختلف محصول ہیں جو صوبہ زمین پر لگائے جاتے ہیں اور بعضے محصول ایسے ہیں کہ وہ پھر پورا کر کاشتکار کے ذمہ عاید ہوتے ہیں اول قسم کے محصول وہ ہیں جو غلوں اور مویشیوں اور اسی قسم کی اور چیزوں پر لگتی ہیں اور دوسری قسم کے محصول وہ ہیں جو بعضی رسموں میں باجی کے استعمال پر اور بدوہ عورتوں کی شاہیوں پر لگتے ہیں اور اور نئے نئے محصول جو اور اصراف پر لگائے جاتے ہیں علاوہ لگے درنوں قسم کے ایسے محصول فیصدی جو بنجر لیئے جاتے ہیں اور علائقہ چند روزہ مٹھروئے واسطے لگائے گئے تھے مگر برابر جاری رہی اور موقوف نہیں کیئے گئے اس قسم کا محصول فیصدی تمام کاشتکاروں پر بمناسبت آئے۔ ثانیہ محصول کے ماور کٹوں اور ضلع کی کارباری آدمیوں کی منتخراہوں اور وظیفوں پر لگایا جاتا ہے \*

جو کہ ان مطالبوں کی دہائی حد نہیں بلکہ حد اُنکی اُن لوگوں کی استعداد ہی جتنی یہ محصول لگائے جاتے ہیں پس گلوں والے اُس سے بچنے کا جو کچھ علاج کرسکتے ہیں وہ صرف یہ ہوتا ہے کہ اپنی آمدنی کے چھپانے میں کوشش کرتے ہیں اس غرض سے وہ اپنے پیداوار کی مقدار کم بیان کرتے ہیں اور کسقدر اُسے سے بلا عام حاکم اور نصیبدار کے حکمت سے الگ کرلیے ہیں مگر اکثر بدوہ کرتے ہیں کہ گلوں کے کفذات حساب کو اسطرح چھپونا ہوتا کہ جب تک بہت سی دقت اور خرچ سے تحقیقات اور زمین کی پیمائش نہیں ہوا ہے جملہ ساری اُنکی دریافت ہوتی ممکن نہیں ہوتی موزوں زمین کی مقدار کو چھپاتے ہیں زمینداروں کو جنکی وسعت گورنمنٹ بہت کم دریافت کرسکتی ہے جہاں کہیں وہ ہوتے ہیں فائدے حاصل ہوتے ہیں چنانچہ کسقدر چشم پوشی حاکم کو بجانب سے بذریعہ رشوتوں کے حاصل کیجاتی ہے اور یہ رشوتیں گلوں خرچہ کے ایکسچیزو کی طرح گلوں میں سے جمع کی جاتی ہیں اور حساب کتاب میں

مستحق سمجھا لیجاتی ہیں اور یہ ایک رقم ایسی ہی کہ اسکی تحقیق نکرنا گانوں والے اور وہ تحصیلدار جو زمانہ آئندہ میں مقرر ہوتے ہیں اور مناسب اپنی عزت سمجھتے ہیں \*

انہیں خرابیوں کے باعث سے جو گورنمنٹ کی برائیوں کے علاج و تدارک کیواسطے عمل میں لائی جاتی ہیں یہ حال پیش آتا ہی کہ زمینیں جسپر استدر جمع لگائی جاتی ہی جو اُسکی پیداوار کے غایت درجہ کی برابر ہو تو وہ باوجود لگان ادا کرنیکی قابلیت کے بکتی پھرتی ہی + \* نہ ان بد انتظامیوں سے ایسی پریشانی طرفین یعنی کاشتکار اور گورنمنٹ کی طبیعت میں پیدا ہوتی ہی کہ پیداوار کی مناسبت کے اصول سے بالکل غفلت کیجاتی ہی اور ہندوستان کے اکثر حصوں میں محصول کا تصفیہ ہر سال اُس محصول کی سند پر ہوتا ہی جو پہلے برسوں میں ادا کیا گیا ہوتا ہی صرف استدر تغارت اور تبدیلی البتہ ہوتی ہی جسقدر کہ موسم کی خصوصیت سے یا کسی چندروزہ فائدہ یا نقصان کے واقع ہونے کرنی مناسب معلوم ہو \*

جبکہ طرفین اس قسم کے تصفیہ سے اتفاق نہیں کرتے تو وہ سال متنازعہ کی بابت گانوں کی کل پیداوار کی خاص تحقیقات کرنے پر آمادہ ہوتے ہیں خرضکہ بار آوری کی اور اُس آسانیوں کی بموجب جو کاشت کیواسطے موجود ہوں زمین کی قسمیں اسیطور سے جیسا کہ پہلے بیان ہوا علیحدہ کرتے ہیں پھر پیداوار کا خرچ وضع کرنے تک جو فاضل یا باقی رہتا ہی اُسکو سمجھ لیا جاتا ہی اور اُس میں سے کاشتکار کی پرورش کیواسطے مقدار

+ مثلاً جس گانوں کا بیان رائیل اشیائیں سوسیٹٹی کے معاملات کی جلد دوم صفحہ ۷۷ میں مافس صاحب نے کیا اُس میں زمیندار اپنی پیداوار میں سے فیصدی ساڑھے ستاروں حصے گورنمنٹ کو دیتے ہیں اور جو انتشاب کہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے مشتہر کیا ہی اُن میں چھپان صاحب اور دیکھوں کے کاکٹروں اور دربار گجرات کی انٹسٹرون صاحب کی ریپورتوں کو بھی ملاحظہ کیا جائے اور ہوائیں بکان صاحب کی علیحدہ علیحدہ ریپورتوں کو دربار دیناچ پور اور اور ضاعوں کے دیکھا جاوے

کافی علیحدہ کیجاتی ہی اور گائوں خرچہ وضع ہونیکے بعد جو کچھ رہنا ہی وہ سرکار لیلیتی ہی اور جبکہ تمام اور ذریعے راضی خوشی سے تصفیہ کرنیکے باقی نہیں رہتے تو خاص پیداوار کی تقسیم آپس میں کیجاتی ہی لیکن اسطریق میں ایسے مکرو فریب پورے ہوتے ہیں کہ دونوں فریق عموماً اس سے باز رہتے ہیں البتہ وہ مقام مستثنیٰ ہیں جہاں سرکار کے کارندہ اور لوگوں کے درمیان میں مدت سے تعلق رہنے کے باعث اعتماد باہمی قائم ہو جاتا ہی چنانچہ اس صورت میں پیداوار کی تقسیم تمام تصنیروں میں سے نہایت عام پسند تصفیہ سمجھی جاتی ہی \*

گورنمنٹ کے اہلکاروں سے جو تنازعہ ہوتا ہی اگر اُسکا نتیجہ یہہ ہوا کہ کاشتکاروں کے صبر و طاقت سے زیادہ کوئی محصول لگایا گیا تو تمام کاشتکار عام اتفاق کر کے اپنی اراضی اور اپنا گاؤں بھی چھوڑ دیتے ہیں اور گورنمنٹ سے ہر قسم کا معاہدہ کرنے سے اِنکار کرتے ہیں تب سرکاری افسر اُنکی تسلی اور تسکین کرتے ہیں اور ذرائع دباتے ہیں اور بشرط ضرورت کے رعایت کرتے ہیں جبکہ ہمیشہ ناگوار گذرا کرتا ہی اگر کسی پر کیا بھی جاوے تو اُس سے کوئی بہتر نتیجہ حاصل نہیں ہوتا اُسکا بڑے سے بڑا اثر یہہ ہوتا ہی کہ گاؤں والے منتشر ہو کر اور علاقوں میں بھاگ کر چلے جاویں \*

یہہ بات باآسانی خیال میں آسکتی ہی کہ اس قسم کے تصفیے بدوں اس بات کے نہیں ہوسکتے کہ گائوں کے اعلیٰ اور حقیقی حالات میں دست اندازی کیجاتوے سرکاری افسر ہر قسم کا مطالبہ بدشاں کی معرفت کرتا رہتا ہی اور اگر ضرورت شرتی ہی تو اور خاص خاص گائوں والوں کے مقابلہ میں سرکاری افسر بدشاں کی حمایت کیا کرتا ہی لیکن بعضے وقت وہ اُسکو معطل کر کے جمع بندی اور منتحیل اپنے آپ سے کرتا ہی نالشیں اور استغاثے بھی اس غرض سے کرتے جاتے ہیں کہ عدل اور انصاف اور پراس کے متعلق معاملات میں اُنکو مہذب کر کے نتیجہ حاصل کرنیکا مزاج

ہاتھ آئے پس بد عملی کے سبب سے گانوں والوں کے حقوق بالکل بے حقیقت ہو جاتے ہیں \*

اکثر حصوں میں ہندوستان کے تمام ایسی برائیاں متعطل سرکاری تھیکہ دینے کے قاعدہ سے بہت بڑھ جاتی ہیں چنانچہ اس صورت میں ضلعوں کی حکومت اُس شخص کو عطا ہو جاتی ہے جو سرکار کو سب سے زیادہ سالانہ روپیہ دینیکا ذمہ اور ضمانت کرتا ہے اور یہ تھیکہ دار اُس ضلع کے حصوں کو سب سے زیادہ بولی بولنے والے کو اس طرح تھیکہ پر دے دیتا ہے اور پھر یہ لوگ گانوں کے سردار یعنی پدھان کو معین رقموں پر تھیکہ دیدیتے ہیں یہ سب کے سب تھیکہ دار اُس منافع کے حاصل کرنیکے معجز و مختار ہوتے ہیں جو اُنسے حاصل ہوسکے ان وجوہات سے وہی شخص یعنی گانونکا پدھان جو کاشتکاروں کا اصلی متعاضد اور حامی ہوتا ہے اُنکے حق میں بڑا جابر ہو جاتا ہے اور جو شرائط کہ پدھان سے تھیکہ دار تہرانی چاہیں اگر وہ اُنکو منظور نہ کرے تو تھیکہ دار اُس کام کو کسی غیر شخص کو جو تھیکہ لینا قبول کرے حوالہ کرتے ہیں تب تو حال اور بھی بدتر ہو جاتا ہے \*

ایسے ہی ایسے جبروں اور سخت مطالبوں کی وجہ سے اکثر گانونکے زمیندار جو گانوں کے مالک تھے صرف کاشتکار سرکاری رہ گئے ہیں اور بعض زمیندار اس غرض سے اپنی اراضی کو چھوڑ کر بھاگ جاتے ہیں کہ ایسی شرطوں پر اُنکو کاشت کرنی نہ پڑے جنکو وہ گوارا نہیں کرسکتے \*

اب تک گانوں میں ہر حصہ دار ایسا سمجھا گیا ہے کہ وہ اپنے حقوق کی بموجب عمل کرتا ہے راجہ اور زمیندار دونوں کو اس بات کا استحقاق ہے کہ اُنکا جو حصہ گانوں کی آمدنی میں ہوتا ہے جب چاہیں منتقل کردیں اس طرح اگر گانوں کے اور گارندے نہیں تو سردار یعنی پدھان اور متعاضد یعنی پتواری بھی اپنے عہدوں اور اُنکی آمدنی کو فروخت کرسکتے ہیں غرض کہ اس طریق سے نئے آدمی گانوں میں داخل ہوسکتے

ہیں لیکن انکو وہی درجہ اور منزلت حاصل ہوتا ہی جو انکے پہلوں کو تھا چنانچہ راجہ کے حصہ کا مالک راجہ کے حصہ پیداوار کے لینیکا تو مستحق ہوتا ہی مگر پدھان سے جو کاروبار متعلق ہوتا ہی اُس میں اُسکو کچھ دخل نہیں ہوتا بلکہ عام کاشتکاروں کے کام میں بھی مزاحمت نہیں کرسکتا غرضکہ نیا زمیندار پورائے زمیندار کے سب تعلقات کو اختیار کرتا ہی اور پدھان اور پتواری وغیرہ آئندہ سے نئے خاندان میں سے لئے جلتے ہیں لیکن انکے کاروبار میں کوئی تبدیلی نہیں آتی ۔

راجہ جس غرض سے اپنے حصہ کو انتقال کرتا ہی اُسکا بیان کچھ اگے آویٹا \* ۔

### ملکیت زمین کے راستحقوق کا بیان

زمین کے مختلف کاشتکاروں یا استحقاق قبضہ و دخل زمینداروں کا بیان کرنے سے خرد پتھر طبعیت زمین کی ملکیت کے معاملہ پر جس پر بہت سی بحث ہو چکی ہی مائل ہوتی ہی چنانچہ بعضے یہ خیال کرتے ہیں کہ زمین کی ملکیت کا استحقاق سولہ کو حاصل ہوتا ہی اور بعضے کہتے ہیں کہ بڑے بڑے زمینداروں کو ہوتا ہی + بعضے کہتے ہیں کہ گاروں کے اصلی زمینداروں کو ہوتا ہی اور بعضے کہتے ہیں کہ کاشتکاروں کو ہوتا ہی \* بڑے زمینداروں کے دعویٰ نسبت مناسب موقع پر یہ ثابت ثابت کی جاوے گی کہ انکا حق باقی ہیں قوتوں میں سے کسی سے حق سے نکلا ہی پس اس امر میں گفتگو کرنے کا انتہاء ان ہی قوتوں پر کیا جانا ہی \* ۔

معلوم ایسا ہوتا ہی کہ زمین کو زمیندار نے واسطے بالکل اپنے استعمال میں رکھنا اور اُسکے انتقال اور فروخت کرنا اختیار ہوتا اور انکو ممکن ہو

+ بڑے زمینداروں کا فرق جانکو ہم زمیندار بھی کہتے ہیں انہوں کے اصلی زمینداروں سے (انہوں کے زمینداروں کی حیثیت نہ ہوتی) جو اور اندر چکا اور وہ بیان دیکھنے سے کہ اصل میں زمیندار ہوتے ہیں (جو آئے آتے ہیں معلوم ہو رہا

تو خود زمین کو تبدیل یا غارت کر دینا غرضیکہ یہ سب حقوق یہیئت  
مجموعی حق ملکیت کہلاتے ہیں اور ان سب باتوں میں سے کسی ایک  
بات کو حق ملکیت نہیں کہہ سکتے جہاں کہیں یہ سب باتیں مجتمع  
ہوں وہیں حق ملکیت ہوگا اور کہیں نہ ہوگا راجہ پیداوار کے صرف ایک  
حصہ کا حق مطلق دایمی رکھتا ہی اور جب چاہے اُسکو فروخت کر سکتا ہی  
لیکن علاوہ اپنے حصہ کے کانوں کی باقی زمین میں یا پیداوار میں مزاحمت  
نہیں کر سکتا اور اگر اُسکو زمین واسطے عمارت یا بڑکیں یا اور تمام فلاحی  
کے کام بنانے کیواسطے درکار ہو تو بطور حاکم کے زمین کو لیتا ہی مگر اُسپر  
اور حصہ داروں کو اُسکا معارضہ دینا لازم ہوتا ہی یہ زمین اسی طرح پر  
راجہ لیتا ہی جس طرح پر وہ ضرورت کے وقت گاڑیاں اور کشتیاں وغیرہ  
پکڑ سکتا ہی اور محصور شہروں میں مکانات گروا سکتا ہی گو ان صورتوں  
میں اُسکا کوئی حق ملکیت نہیں ہوتا \*

بعد ادا ہو جانے راجہ کے حصہ کے جو کچھ پیداوار باقی رہتی  
ہی زمیندار کے ہاتھ لگتی ہی اور اُس پیداوار کے حق کے بڑنے کا اُسکو  
آئندہ ہمیشہ کیواسطے اختیار رہتا ہی اور کوئی مزاحم نہیں ہوتا اور راجہ  
کا حصہ اور زمیندار کا لگان ادا ہو جانے کے بعد جو کچھ باقی رہتا ہی  
وہ کاشتکار کو ملتا ہی اور وہ اس پیداوار کو ہمیشہ اپنے کام میں لائیکا  
مختار ہی لیکن اُس پیداوار کا حق اُسپر اور اُسکے وارثوں پر محصور  
ہوتا ہی اور کسی اور طرح پر خرچ کرنیکا متجاز نہیں ہی زمین کی  
یارآوری کی قوت کو نہ زمیندار کام میں آنے سے خارج کر سکتا ہی نہ کاشتکار  
بلکہ انہیں سے کوئی اُسکو معطل بھی نہیں رکھ سکتا چنانچہ جب کاشتکار  
فصل طیار کرنے سے قاصر رہتا ہی جس سے باقی حصہ داروں کو یعنی زمیندار  
اور راجہ کو اُنکے حصے مل سکیں تو پیداوار کو دیا جانا ہی اور جو زمیندار  
ایسے تصور کا ملزم ہوتا ہی تو چند روز کانوں کی بستی کا کوئی کاشتکار



یا راجہ کاشتکار اُسکی جگہ پر قائم کیا جانا ہی اور بعد ایک مدت کے وہ اپنے حق سے بالکل محروم ٹھہرتا ہی \*

ان تمام باتوں سے ظاہر ہی کہ جہاں کہیں گانوں کے گروہ اور موروثی کاشتکار موجود ہیں وہاں کسی حصہ دار کو زمین میں حق ملکیت کامل نہیں حاصل ہوتا اور جہاں کہیں نہ گانوں کے گروہ اور نہ موروثی کاشتکار ہوتے ہیں وہاں بلاشبہ راجہ مالک مطلق ہوتا ہی اور تمام حقوق جو بعد اُسکے قائم ہوں وہ راجہ کی فرمان یا پتہ دینے سے حاصل ہوتے ہیں اور وسعت ان فرمانوں کی حالات کے بموجب مختلف ہوتی ہی لیکن جبکہ بلا کسی شرط اور ہمیشہ کیراسطے وہ فرمان عطا کیے جاتی ہیں تو اُنسے کامل حقیت لوگوں کو البتہ حاصل ہوتی ہی \*

زمین کی حقیت کے بابت جو تنازع واقع ہوتے ہیں انہیں سے اکثر کا سبب یہہ ہی کہ ایسے واقعات کو جو صرف خاص خاص ضلعوں پر صادق آتے ہیں تمام ملک کے حصوں سے منسوب کیا جاتا ہی اور ایسے نتیجوں میں جو ایک قسم خاص کے اجارہ یا پتہ سے حاصل ہوں اور اجاروں کے ساتھ مجو اُس قسم سے بالکل مختلف اور غیر مشابہہ ہوتے ہیں شامل کر دیا جاتا ہی اور اکثر تنازع کا سبب یہہ ہی کہ یہہ مان لیا جاتا ہی کہ جہاں کہیں گورنمنٹ حقوق پر توجہ نہیں کرتی وہاں اب کوئی حق باقی نہیں یعنی کوئی حق دار نہیں مگر باوجود اسکے جو لوگ محروم ہوتے ہیں وہ اپنے حقوق کا دعویٰ کیئے جاتے ہیں اور اُنکے محروم کرنے والے بھی اُن حقوق سے منکر نہیں ہوتے اور اکثر حالات موافق یعنی مفید مطلب کے پیش آنے پر محروم لوگ اُن حقوق کو مثل سابق کے پھر بخوبی حاصل کرتے ہیں اصل میں گفتگو اسبات پر نہیں ہونی چاہیئے کہ حق ملکیت کس شخص کو حاصل ہوتا ہی بلکہ اسبات پر ہو کہ پیداروار کا کس کس قدر حصہ ہر ذریعہ کو واجب ہوتا ہی اور اس بات کا تصدیق صرف ایسی تحذیراتوں سے جو خاص اُس مقام پر کیجاتیں

جہاں تنازعہ حقیقت کا واقع ہو اور کسی ایسے عام قاعدہ سے جسکی بنیاد کسی قیاسی حقیقت پر نہ ہو ہو سکتا ہی اُن قوانین قدیم کی رو سے نہیں ہو سکتا جو مدت سے فراموش ہو گئے ہیں \*

### راجہ کے محاصل کے اور ذریعوں کا بیان

راجہ کا جو حصہ تمام زمینوں کی پیداواروں میں ہوتا ہی وہ اور اور تمام سرکاری زمینوں کا لگان سرکاری محاصل کا بڑا جز ہوتا ہی اور باقی محاصل مختلف ذریعوں سے حاصل ہوتا ہی منجملہ اُنکے چند ذریعے زمین سے متعلق ہیں مثلاً وہ فیصدی محصول اور دیگر محاصل جنکا بیان اوپر ہو چکا ہی اور علاوہ اُنکے وہ محصول جو کاشتکاری سے متعلق ہیں اور دوکانوں اور پیشوں اور شہر کے مکانات یا اشیاء مصارف کا محصول اور بازار کا محصول اور بڑی بڑی سڑکوں پر راستوں کا محصول اور سمندر کا محصول اور چند اور زمینیں سے اکثر راستوں کا محصول خاص کر ظم اور ایذا رسانی کا بڑا ذریعہ ہی اور باوجود بہت سی برائی کے اُس محصول سے بہت تہرزی خالص آمدنی حاصل ہوتی ہی اِن سب محصولوں کو گانوں اور خاص خاص مقاموں کے حاکم تحصیل کیا کرتے ہیں لیکن اُن میں سے چند خاص محصول مثل راستہ کے محصول اور پرمٹ کے محصول کا ٹھیکہ داروں کو ٹھیکہ دیدیا جاتا ہی \*

### انتقال حقیقت

یہ بیان کیا گیا ہی کہ راجہ اپنے حصہ کو جو گانوں میں ہوتا ہی منتقل کر سکتا ہی اور اسی طرح سے راجہ اکثر بڑے بڑے حصہ ضلعوں کے جنمیں بہت سے گانوں اور بہت سی دیہات زمین غیر مقبوضہ شامل ہوتی ہی منتقل کرتا ہی لیکن اِن تمام صورتوں میں صرف اپنے ہی حقوق کا انتقال کرتا ہی اور گانوں کے زمینداروں اور موروثی کاشتکاروں اور ضام اور گانوں کے افسروں اور ایسے شخصوں کے حقوق جنہوں نے پہلے راجاؤں سے اُنکو حاصل کیا راجہ کے انتقال حقیقت سے غیر متبدل اور محفوظ رہتے

ہیں اور یہ انتقال حقیقت راجہ کی طرف سے فوج اور ملکی اہلکاروں کی تنخواہ اور وظیفوں کے ادا کرنے یا معبدوں کے قائم رکھنے اور فقیروں کی پرورش کرنے یا سرکاری خدمت کے صلہ میں انجام و اکرام دینے کی واسطے کیا جاتا ہی جو زمینیں کہ پہلے دوسریوں کی واسطے دی جاتی ہیں وہ جاگیریں کہلاتی ہیں اس طرح بعض افسروں کی خدمتوں کا معاوضہ دینے اور بزرگ آدمیوں کی پرورش کے سزاں تمام کرنیکا یہ قاعدہ اس قدر پورا ہوتا ہی کہ منہ کے وقت زمینیں بھی تھا یہ بات تحقیق نہیں ہوئی کہ کب یہ قاعدہ فوج کے ساتھ بڑا گیا جبکہ مسلمانوں نے بیجانگر اور جنوبی ہندوستانی ریاستوں کو تھے و بالا کیا اُس زمانہ میں اُن اضلاع میں فوج کی نسبت اسی قاعدہ پر عمل ہوتا تھا لیکن جس کامل صورت میں یہ قاعدہ آجکل سرہندو زمینیں پایا جاتا ہی غالباً وہ تھوڑے ہی دنوں سے جاری ہوا ہی اس طرح پر زمینوں کے منتقل یا مرحمت کرنیکی وجہ یہ معلوم ہوتی ہی کہ خزانہ عام پر حکم دینے کی جگہ اُس مقام کے پاس جہاں فوج مقیم ہی کسی ضلع میں کوئی زمین اُسکی پرورش کی واسطے مقرر کرنے میں آسائش ہی اور انتقال کا یہ طریق خصوصاً ایسے ملک سے بہت مناسب ہوتا ہی جہاں متعادل سرکاری بجائے نقد کے جنس کے ذریعہ سے ادا کیا جاتا ہی \*

فوج کی پرورش کے لئے پہلے پہلے تو زمینوں کا مقرر ہونا خاص اُن رقبوں کے لئے جو فوج کی تنخواہ راجہ کی برابر ہوتی تھیں عمل میں آیا لیکن جبکہ وہ مدت تک جاری رہا اور اس قدر بڑا گیا کہ کل ضلع کا متعادل اُس میں صرف ہونے لگا تو کل متعادل کو فوج کے سردار کے نام پر منتقل کرنے سے انتظام کا سہل کرنا مناسب سمجھا گیا اور

† اسی بات سے غفلت کرنے کے سبب زمین کی حقیقت کی نسبت غلطیاں واقع ہوتی ہیں ہندوستانی زبان میں راجہ کے انتقال حقیقت کو گائوں یا ضلع کا عطا کرنا برکتے ہیں پس اس سے لوگ یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ اُس بخش سے تمام گائوں یا ضلع مفہوم ہوتا ہی اور اور ملکیتداروں کا حق خارج ہو جاتا ہی

ایسی ہوشیاری اور احتیاط برتی گئی جس سے سوار قنقراہ فوج کے اور کچھ زیادہ فوج کا سردار اپنے تصرف میں نہ لاسکے اور اور تحصیلداروں کے معمولی اختیارات سے زیادہ کوئی اختیار بھی نہ برتے جو قاعدہ کہ مرہٹوں نے رائج کیا اُس سے وہ ذریعے جو اس مطلب سے اختیار کیئے گئے بخوبی دریافت ہوتے ہیں \*

مرہٹوں کے قاعدہ کی بموجب فوج کی تعداد اور قسم جسکی پرورش ہو سردار کرتا تھا مقرر کیجاتی تھی اور فوج کی تنکواہ کے حصے نہایت درستی سے کرلیئے جاتے تھے اور افسروں کو بہت کچھ اختیار دیئے جاتے تھے یہاں تک کہ بعض اوقات لوگوں کے مقرر کرنے کا بھی اختیار رکھتے تھے اور خود سردار کے ذاتی خرچوں کے واسطے ایک رقم مقرر کیجاتی تھی اور میعاد خدمت اور طریق جمع ہونے وغیرہ کے قاعدہ مقرر کیئے جاتے تھے بعد اُسکے ضلع کا کوئی ایسا حصہ منتخب کیا جاتا تھا جسکی سرکاری آمدنی بعد وضع خرچ تحصیل اور دیگر اخراجات کے اُس قدر رہیجہ بہم پہنچا نیکے واسطے جو فوج کو واجب ہوتا تھا کافی ہوتی تھی اور وہ کل ضلع جس سے اس قدر آمدنی حاصل ہو سردار کے حوالہ کردیا جاتا تھا بعد انتقال ضلع کے سردار ایسی ضلع کا حاکم تہرتا تھا جس سے محاصل سرکار حاصل ہو اور تمام کام جو ایسے عہدہ دار کے ذمہ ہوتے ہیں وہ انجام دیتا تھا \*

مگر اس سردار کے ماتحت لوگوں کے حقوق کی حفاظت کے واسطے مداخلت کرنے کا اختیار اور اُس محاصل کا دعوے بھی جو ضلع مقررہ کی اُس قدر آمدنی سے زیادہ حاصل ہو جس قدر کے واسطے وہ ضلع عطا ہوتا تھا گورنمنٹ اپنے ہاتھ میں رکھتی تھی اور اُن شرطوں کی تعمیل دوبارہ وہ ملکی افسروں کے ذریعے سے کیجاتی تھی جنکو گورنمنٹ اُس سردار کے تمام کارروائی متعلقہ انتظام فوج و اراضی کی نگرانی کرنے کے واسطے مقرر کیا کرتے تھے \*

باوجود اِن تمام دور اندیشیوں کے اِن بخششوں کے معمولی نتیجہ ظاہر ہونے سے باز نہیں رہتے چنانچہ اراضیات شروع ہی سے سرورٹی ملکیت کی صورت پکڑتی جاتی تھیں اور بناسبست اُس عرصہ کے جو اول تقرر یا انتقال اراضی کے وقت سے گذرتا جاتا تھا گورنمنٹ کی بندش روز بروز کم زور ہوتی جاتی تھی مگر بخشش کی اصلی مقصد کبھی فراموش نہوتے تھے اور اُسکے شرائط پر توجہ رکھنے سے کبھی انکار نہوتا تھا \*

• اِن بخششوں میں سرکاری ضلعوں کا بھی ایک تھوڑا سا حصہ شامل ہوتا تھا اور باقی حصہ کا انتظام خاص خاص مقاموں کے افسر خاص راجہ کی ہدایت سے اُس قاعدہ کی بموجب جو منہ نے قرار دیا ہی کیا کرتے تھے اراضیات کو فوج میں تقسیم کر دینا فوج کی تنخواہ ادا کرنے کا ذریعہ تھرایا گیا تھا کچھ ملک کی حکومت کرنیکا قاعدہ نہ تھا اِس سے ظاہر ہی کہ اگرچہ ایسے زمیندار موجود تھے جو بیعوض لٹان کے سرکار کی جنگی خدمتوں میں کام آتے تھے مگر جنگی خدمتوں کے لینے کا کوئی عام قاعدہ یا بندرہست نہ تھا \*

• اگرچہ اُن ضلعوں میں جنہر سرکار کو قبضہ و تصرف حاصل تھا اراضی کی تقسیم فوج میں اسطرحہر کی گئی تھی مگر غیر ملکوں میں جو قبضہ ہوتا تھا وہاں اور طریق اختیار کیا جاتا تھا چنانچہ حملہ کرنیوالی فوج کبھی کبھی ایک سردار کو اِس کام پر مقرر کرتی تھی کہ ملک کے نٹان دور در دراز حصہ کو اپنے قبضہ و تصرف میں لاوے اور اپنی فوج کی پرورش اُس ملک کی آمدنی سے کرے اور اُس سردار کو بے خٹل دغاں پر رہنے کی اسوقت تک اجازت دیجانی تھی ( یعنی اُس سے کچھ مطالبہ یا امداد نہیں چاہی جانی رہتی ) کہ اُسکا خاندان دغاں جز پکڑ جاوے یعنی وہ اپنا تسلط بخوبی کر لے اور فوج میں سے کچھ لوگ صرف بجائے ایسے عہدہ دار سرکاری ہونے کے جو خاص کام پر مقرر کیئے گئے ہوں سرکاری خدمتوں کے کرتے رہنے کی شرط پر کاشتکار سرکاری مقرر ہو جاوے اِس قسم

کی مثالیں ہندوستان کے جنوب میں جو ہندوستانی راج تھے انہیں پائی جاسکتی ہیں اور آخر زمانوں میں مرہٹوں میں یہ قاعدہ نہایت تکمیل کے ساتھ رائج تھا \*

مگر مقبوضہ غیر ملکوں میں بھی سوائے سرکار کے غیر شخص کے وسیلہ سے اراضی کا کاشتکاروں کے پاس ہونا ایک خاص امر تھا کوئی عام قاعدہ نہ تھا کیونکہ ضلع کا بہت بڑا حصہ خاص راجہ کے انتظام میں رہتا تھا \* لیکن کارروائی کا ایک طریقہ اور بھی باقی ہی جو سرکار کی جانب سے عمل میں آتا تھا جسمیں انتقال اراضی کے قاعدہ کا بہت زیادہ برتاؤ کیا جاتا ہی اور اُس سے ایسا انتظام پیدا ہوتا ہی جسکو بجز ایسے انتظام کے کسی اور نام سے بیان کرنا ممکن نہیں کہ اراضی سرکاری چند سرداروں کو اس شرط پر مرحمت کیجاتے کہ وہ ضرورت کے وقت جنگی خدمت کا کام انجام دیں \*

### جنگی خدمتیں بجالانے کی شرط پر راجپوتوں میں اراضی کی تقسیم ہونے کا بیان

طریق مذکورہ بالا راجپوتوں میں رائج تھا چنانچہ اُن میں جو شخص کسی سلطنت کی بنیاد ڈالتا تھا وہ اپنی سیر کے واسطے زمین رکھ لینے کے بعد باقی ملک کو اپنے رشتہ داروں میں تقسیم کے اُن قاعدوں کے بموجب جو ہندوؤں میں مروج تھے تقسیم کردیتا تھا اور ہر سردار جسکو زمین دیتاجاتی تھی راجہ کی جنگی خدمت اور عام اطاعت کرنے کا پابند ہوتا تھا لیکن اپنی اراضی میں بیحد اختیار رکھتا تھا اور یہہ سردار بھی اپنی اراضی کو اپنے متعلقین میں اُن ہی شرطوں پر تقسیم کرتا تھا غرض کہ اس طرح سے مطیع اور فرمان بردار سرداروں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا تھا اور ملک کی حکومت کا انتظام اور فوج کا مہیا کرنا اُن پر منحصر ہوتا تھا (ع) \*

جنگی خدمتوں کے حاصل کرنے کا طریقہ اُس طریقہ سے جو یورپ میں رائج تھا مختلف ہی اسلیئے کہ بنیاد اسکی اس اصول پر ہی کہ اراضی ملک کو ایک خاندان آپس میں تقسیم کر لیتا ہی اُس اصول پر نہیں ہی کہ بڑے بڑے جنگی سرداروں کی خدمت جو سوائے پادشاہی خاندان کے غیر خاندانوں میں سے ہوں حاصل کیجئے لیکن اس طریقہ کی بنیاد نئے ملکوں کی فتح پر ہمیشہ موقوف نہ رہی ہوگی اور جب کہی رہی ہوگی تو نسلی تعلق جو راجپوتوں کی قوم کے لوگوں میں موجود ہی اُس سے یہ بات غالب معلوم ہوتی ہی کہ فتح کرنے والوں میں ملک کی حکومت کا حصہ نسل ہی پر رہتا ہوگا اور جو رشتہ دار کہ سردار اعظم یا راجہ کی فتوحات میں شریک ہوئے ہوں وہ اُس فتح سے پہلے بھی قوم کے سردار ہی ہونگے \*

راجپوتوں کی ریاستیں جو اب بھی موجود ہیں انکی نسبت راجپوت سردار یہہ جیمیں جانتے ہیں کہ اصل میں ان ریاستوں پر قبضہ ہونے میں تمام خاندان شریک ہی چنانچہ یہہ سردار راجہ کو ایک راہ سے تو اپنا شریک جانتے ہیں اور دوسرے راہ سے راجہ سمجھتے ہیں راجپوتوں کا یہہ تعلق باہمی عبارت مفصلہ ذیل سے بتکربی دریافت ہوتا ہی جو اُس شکایت میں مندرج تھی کہ بعض مازوزی سرداروں نے اپنے راجہ کی کی ہی چنانچہ وہ اُس میں لکھتے ہیں کہ جب ہماری خدمتیں مقبول ہوتی ہیں تو وہ ہمارا راجہ ہی اور جب نہیں ہوتیں تو اُسکے بھائی برادر اور ملک کے دعویدار ہیں † \*

ملک کی تقسیم کا قاعدہ بعد فتح کرنے ملک کے یہی عمل میں آتا تھا ہر ایک راجہ پر جبکہ وہ بجائے اپنے باپ کے راج کرنا شروع کرتا تھا اپنے باپ کے کنبہ کے صغیر سبوں کو کوئی جائیداد دینی لازم تھی اور جب کبھی ان دعویداروں میں سے کسیکو کافی مال و متاع بہم پہنچتا تھا تو

وہ راجہ جنگی مہموں کی طیلاری کر کے روانہ کرنے اور اور ملکہوں میں نئی سلطنتوں کی بنا ڈالنے میں انکی مدد کرنا تھا ( ف ) \*

راجہ کے خاندان میں جو جاگیریں تقسیم ہونیکا طریقہ راجہ ہوا اُس طریقہ کی وسعت رفتہ رفتہ غیر لوگوں تک ہو گئی یعنی غیروں کو بھی جاگیریں ملنے لگیں چنانچہ بہت سی جاگیریں اب بالکل مختلف قوموں کی راجپوتوں کے قبضہ میں ہیں † اور معلوم ہوتا ہے کہ پہلے زمانوں میں اول درجہ کی جاگیر ایک مسلمان ‡ کو بھی ملی \*

سنہ ۷۱۱ ع میں جبکہ مسلمانوں نے ملک سندھ پر پہلی پہل کر دیورش کی اور وہاں کے حالات قلمبند کیئے اُسے غالب یہہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانہ میں عمائد کو بشرط جان نثاری جاگیریں دینے کا طریقہ جو زمانہ حال کے راجپوتوں میں باقی ہے کثرت سے مروج تھا § \*

عطا ہونا جاگیروں کا غیر جنگی خدمتوں کی

### عوض میں

غیر جنگی خدمتوں کے عوض میں علاوہ خاص خاص مقاموں کے افسروں کے جنکا بیان ہو چکا جاگیریں وزیروں اور ملکی انتظام کے بڑے بڑے افسروں اور محکمسراے کے بندوبست کرنے والوں اور قدیم مصاحبوں کو عطا کیجاتی ہیں \*

### عطا ہونا زمینوں کا بلا عوض خدمتوں کے

علاوہ مذکورہ بالا جاگیریں عطا ہونے کے معبدوں اور درویشوں اور کامل ہنروں رکھنے والی نوکروں اور معشوقوں کو بھی معافی کی زمینیں مرحمت ہوتی تھیں اگرچہ یہہ معافیان کثرت سے دیجاتی تھیں مگر عموماً نہایت خفیف ہوتی تھیں چنانچہ کبھی صرف ایک گائوں اور

† کرنل ٹاٹ صاحب کی کتاب جلد پہلی صفحہ ۱۰۵

‡ سنہ ۱۷۷۰ ع میں یہہ جائیداد ملی کرنل ٹاٹ صاحب کی کتاب راجستان جلد ایک صفحہ ۲۰۰

§ اسکی تفصیل اسی تاریخ کے ہائجریں حصہ کے پہلے باب میں بیان ہوگی \*



کبھی چھوٹی چھوٹی کہیت ہوتے تھے لیکن بعض موقع پر مخصوص مذہبی معاملہ میں یہ زمین بہت بڑے خطہ بھی ہوتے ہیں ہمیشہ مذہبی وقف ہمیشہ کے واسطے دیئے جاتے ہیں اور بہت کم پہر انہیں دست اندازی کیجاتی ہی اور لوگوں کو بھی جو معافی دیجاتی ہی اُسے سے اکثر معافی علی الدوام ہوتی ہی اور اُن کی اور تمام جائیدادوں میں وہ نہایت محفوظ اور عمدہ سمجھی جاتی ہی لیکن اس فیاضی کی کثرت اور معافی کے اکثر جعلی فرمانوں کے بنے سے بعض وقت راجہ اپنے بزرگوں کے عطا کی ہوئی معافی کے چھین لینے پر راغب ہوتا ہی اور اکثر اُنہیں ایک سخت نذرانہ تو ضرور ہی مقرر کر دیتا ہی بلکہ اُس مخالفت میں جبکہ وہ معافی کسی شخص کے پاس بذریعہ بیع اور ہبہ کے یا بطور ورثہ کے پہونچتی ہو تو اُسپر نذرانہ نا واجب نہیں سمجھا جاتا لیکن بالکل ضبط کر لینا یا ہمیشہ کے واسطے اُسپر ایک معین جمع باندھنا ظلم سمجھا جاتا ہی معلوم ایسا ہوتا ہی کہ یہ نذرانہ لگانے یا ضبط کرنے کا طریقہ مدتوں سے چلا آتا ہی کیونکہ ہم اکثر قدیم کتبوں میں دیکھتے ہیں کہ معافی دینے والے کی اولاد کو اُسکے چھین لینے سے بد دعاؤں سے ڈرایا ہوتا ہی \*

### خراج گزار اور متعلق ضلعوں کا بیان

یہ بات غالب ہی کہ تمام وقتوں میں پہاڑی اور جنگلی قوموں کے بعض سردار ایسے ہوتے ہیں جو ہندوؤں کے فرماں بردار نہیں ہوتے کیونکہ مغلوں اور انگریزوں کی زیادہ قوی حکومتیں بھی اُنکو ہمیشہ مطیع نہ رکھ سکیں بیشک ایسے سردار بھی تھے جو راجہ کو مانتے تھے اور کسیقدر براے نام خراج بھی دیتے تھے اور کبھی کبھی فوج سے مدد بھی کرتے یا عام اعانت کرتے تھے مگر اپنے ملک کا بالکل انتظام اپنے ہی اختیار میں رکھتے تھے غرض کہ حسب اقتضای وقت اور موقع کے پادشاہ کی اطاعت کرتے تھے \*

ان ادھورے مطیع سرداروں کی تعداد اس صورت میں بڑھتی چلی گئی کہ ہندوؤں کی مختلف سلطنتوں کے مفتوح ہونے پر انکے بعضے ضلعوں کے حاکم یا سردار فتحیابوں کا مقابلہ کرسکے اور مختلف درجوں کی خود مختاری قائم رکھ سکے اسی قسم کے اور لوگ اور ان سے بھی زیادہ اُن لوگوں نے جو اپنے حسن خدمت سے ازراہ فطرت و چالاکی ہمیشہ حاکم وقت کو رضامند رکھتے تھے اپنے مقاموں کو اپنے قبضہ میں رکھا اُن لوگوں کو جب تک کہ وہ اپنے ضلعوں کا انتظام حسب دلخواہ کرتے رہتے اور محاصل سرکاری ادا کرتے تھے بلا کسی طرح کی خود مختاری کا شبہہ بھی کرتے کے موروثی ذیہق سمجھا جاتا تھا \*

### اصل میں زمیندار کون ہیں

ان ہی تین قسم کے لوگوں سے معہ اُنکے جنہوں نے مسلمانوں کے عہد میں رونق اور ترقی پکڑی ہی وہ بڑا گروہ بنا ہی جسکو انگریز زمینداروں کی تحقیقات میں زمیندار کے † نام سے پکارتے ہیں اور اُنکے حقوق پر بڑی سرگرمی اور پریشانی کے ساتھ گفتگو ہوئی ہی جنکا پھر مناسب موقعوں پر ذکر ہوگا \*

---

† زمیندار لفظ فارسی کا ہی جسکے معنی زمین رکھنے والے کے ہیں لیکن اس لفظ سے خواہ مشورہ ملکیت زمین کی نہیں پائی جاتی ہی لفظ دار امر داشتن کا ہی جو ہر ایک اسم کے ساتھ ملکر اسم فاعل اسماعی بن جاتا ہی جس سے اعلیٰ سے اعلیٰ قسم کے اسم سے لیکر ادنیٰ سے ادنیٰ قسم کے اسم کے ساتھ ملائے سے ایک ہی طرح کے معنی حاصل ہوتے ہیں جیسے قلعہ دار اور چوہ دار ایدار نوج دار سٹورنگ صاحب اشیائک سوسٹیٹی کی تحقیقاتوں کے جلد ۱۵ صفحہ ۲۳۹ میں لکھتے ہیں کہ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد تک یہ لفظ زمیندار کا ایسے سرداروں سے منسوب ہوتا تھا جو کسی قدر ذی اختیار ہوتے تھے اور اب زمانہ حال میں اُنپر محدود نہیں رہا کیونکہ دیکھ میں ضلع کے انیسوں کو عموماً زمیندار کہتے ہیں اور خاص ہندوستان میں گاؤں کی زمینوں پر دخل رکھنے والوں کو زمیندار کہتے ہیں

### جنگ و جدال کا بیان

لڑائی کا فن بہت بدل گیا ہی پہلے جبکہ غزنین سے مسلمانوں نے حملے کیے تھے اسوقت میں ہندو لشکر کشی کے برسوں کے سامانوں کی مسلسل تدبیریں سوچنے کے قابل تھے کچھ ہفتہ دو ہفتہ کی لڑائی کی تدبیریں نہیں کرتے تھے بعد توپ کے رواج سے ایک اور بڑی تبدیلی ہو گئی اور باقاعدہ پلٹنوں کے قائم ہونے سے میدان جنگ کی صورت بالکل ہی بدل گئی یورپ کی اس ترقی سے قطع نظر کر کے دیکھو تو انکے کوچ و مقام اور لڑائی کا انتظام اُس سے بہت بدتر ہی جو منو نے بیان کیا ہی لیکن لڑائی کا موقع پسند کرنے اور سبک فوج کے لڑانے اور اپنی رسد کے سامان کو بچانے اور دشمن کی رسد بند کرنے میں ایسا شعر ظاہر کرتے ہیں جسکا منو کی طول طویل ہدایتوں میں نشان بھی نہیں ہے \*

لڑائی کے پرانے قانونوں میں جو رحم اور جواقتداری کے برتاؤ کا ذکر جا بجا پایا جاتا ہے اُسکا استعمال لڑائی میں آج کل نہیں ہوتا لیکن بہ نسبت اور ایشیا کے ملکوں کے ہندوستان میں اب بھی لڑائی میں زیادہ انسانیت برتی جاتی ہے اور بہ نسبت مسلمانوں کے ہندو زیادہ نرمی برتتے ہیں \*

بہ نسبت زمانہ سابق کے اب جو وہ مدت تک لشکر کشی میں رہتے ہیں اس سبب سے انکی زندگی کے جنگی کاروبار بہ نسبت سابق کے زیادہ ممتاز ہیں خصوصاً بعض مرتبے سردار میدان میں زندگی بسر کرتے رہی بجز کنبو کے کوئی دارالسلطنت اُنکو نصیب نہوئی اس سبب سے لوگوں کا گروہ جو اُنکے ساتھ جمع ہو جاتا ہے سپاہیوں سے کچھ بہت مناسبت نہیں رکھتا جبکہ یہ سبب متجمع اُنکا چلنا ہی تو ایک بڑا پریشان انداز معلوم ہوتا ہے جو طول میں بارہ میل اور عرض میں دو دو میل پھیل جاتا ہے اور وہ لوگ اُنکے علاوہ ہوتے ہیں جو اونٹ مار کے ارادہ سے اُنکے ساتھ لک اپنے ہیں \*

بیچ کا گروہ بعض مقاموں میں گھنا اور بعض مقاموں میں چھدرا ہوتا  
ہی اُس میں ہاتھی گھوڑے بالکیاں اور تیں بچے اونٹ پیادے گاڑیاں چھکڑے  
لدے تھوے بیل مزدور اور مویشی اور گدھی اور بکریاں بھڑوں کے ریورز یہہ  
سب بھیڑ ہنگامہ نہایت پریشانی اور بد انتظامی سے گڈ متہ ہوتے ہیں اور  
سب پر ایک بڑا بلند آسمان گرد و غبار کا چھپایا ہوتا ہی جو کوسوں سے  
معلوم ہوتا ہی \*

جس لشکر میں باقاعدہ پیادوں کی پلتنیں ہوتی ہیں وہ سب ملکر  
کوچ کرتی ہیں یا ایک ایک پلتن کوچ کرتی ہی اور توہوں کی ایک لنبی  
قطار بن جاتی ہی جس سے سڑکوں کی خرابی یا گاڑیوں کے توت جانے  
سے ہرج ہوتا ہی اور باقی فوج اسباب کے ساتھ تتر بتر چلتی ہی اور  
جن اونچی اونچی ہانپوں پر بڑے بڑے نشان اور نقارہ ہوتے ہیں اُنکے  
پہچھی بجائے چار پانچ ہزار سواروں اور سپاہیوں کے چلنے کے صرف پانچ  
سے لیکر پچاس تک رہتے ہیں باقی سوار متفرق اور چھوٹی چھوٹی  
تکڑیوں میں ایدھر ایدھر چلتے ہیں اور ہر ایک سوار اپنا نیزہ اپنے کندہ پر  
اسطرح رکھے ہوتے ہی جس سے اُسکے پیچھے آنے والے کو بڑا خطرہ رہتا  
ہی خصوصاً جبکہ وہ نیزہ بردار اوروں سے ہنسی چوہل کرتا ہوا چلتا ہی \*  
یہہ سب اندوہ ایسا تین تیرہ ہوکر چلتا ہی کہ اگر کوئی سوار اُسکے  
اول سرے سے انتہا تک بجز چند ایسے تنگ مقاموں کے جہاں سب  
کے سب کشمکش کا صدمہ سہتے ہیں گھوڑا دوڑا کر جائے تو برابر راستہ  
ملتا چلا جائے \*

اِس لشکر کا اگلا سرا کبھی کبھی کچھہ ڈیر تک کسی مقام پر اُس  
صورت میں قیام کرتا ہی جبکہ لشکر کا سردار اُس مقام کے مالک سے اِس  
باب میں خط و کتابت کرتا ہی کہ اگر تمہاری زمین پر کدو ڈالا جاوے  
تو کس قدر روپیہ نذر کروگے اور اِس طرح سے لشکر کا پیچھلا سرا بھی جبکہ لوگ  
حقہ پانی پینے کو رکتے ہیں تھرتا جاتا ہی \*

کبھی کبھی اگر کوئی ہرن یا جنگلی سور لشکر کی کسی صف کے رو برو آتا ہی یا جاتا ہی تو ایک عجیب غل اور شور مچ جاتا ہی کوئی لاشی مارنا ہی کوئی گولی لگانا ہی سوار گھوڑے چھپتاتے ہیں اور ہرچھا لگاتے ہیں اپنے یا کسی دوسرے کے ہاتھ پاؤں ٹوٹنے یا جان جوکھوں کا کچھہ اندیشہ نہیں کرتے \*

باوجود اس تمام پریشانی اور بے ترتیبی کے ہندوستانی فوج بسبب اپنی ہوشیاری اور مستعدی اور بہت سی سبک ہونے فوج کے کبھی سفر میں دشمن کا چھاپہ نہیں کھاتی \*

انگریزوں نے جسقدر لڑائیاں لڑی ہیں انمیں ایک مثال بھی ایسی نہیں ملیگی کہ کسی ہندوستانی فوج کا اسباب اُسکی غفلت کے سبب سے بجز متواتر سخت کوچ کرنیکی ماندگی سے مغلوب ہو جانے کے چھپن یا کھٹ لیا ہو ان بڑے بڑے بوجھل گروہوں نے اپنی چالاکی اور اپنی جنبش و حرکت کے پوشیدہ رکھنے سے بہت بڑے فائدے حاصل کیئے ہیں چنانچہ سلطان حیدر اور سلطان ٹیپو اور مرہٹوں نے انگریزی فوج کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں پر ایسی حالت میں کہ اُنکے بہت دور ہونے کا اطمینان رہا ہی حملہ کر کے اکثر مغلوب کیا ہی اور اکثر ایسی حالتوں میں جبکہ انگریزی جنرل اس خیال میں ہوا ہی کہ میں اُنکو اُنکے ملک کی طرف بھگا رہا ہوں نہایت سخت گھاتوں اور دشوار گزار راستوں سے نکلکو اُنہوں نے اُس جنرل کی پشت پر ملک کو لوٹ لیا ہی \*

فرودگاہ پر پہنچنے کے بعد اس منتشر انبوا کا ایسا اچھا انتظام اور بندوبست ہو جاتا ہی جسکی اُس پریشانی اور ابتری سے کسی طرح توقع نہیں ہوتی ہی چنانچہ بڑے بڑے نشان گار دیئے جاتے ہیں جسے ہر سردار اور افسر کا مقام قیام معلوم ہوتا ہی اور ہر شخص اپنے اپنے گروہ اور صف کو پہچان لیتا ہی \*

جب کمبو ٹھہرتا ہی تو اُس میں کچھہ انتظام اور کچھہ بے انتظامی دونوں ہوتی ہیں بازار لہجہ لہجہ اور بڑھنگی طرح سے پڑتے ہیں نوپخانے

اور قواعد دان لوگ تو صف باندہ کر تھرتے ہیں اور جو قواعد نہیں جانتے وہ تتر بتر ٹھہر جاتے ہیں خیمے اکثر سفید ہوتے ہیں مگر اُن میں سرخ اور نیلی دھاریاں ہوتی ہیں اور بعضے بالکل سرخ یا سیاہ بھی ہوتے ہیں \*  
غریبوں کے پاس صرف گالی پدلی راوتیاں ہوتی ہیں اور بعض وقت کمبل ہی تین نیزوں پر تان لیتے ہیں اگرچہ صاحب نیزہ سپاہی بہت کم ایسے رہتے ہیں سرداروں کے خیمے ایسے ہوتے ہیں جنہیں کٹی کٹی درجہ روشن دار ثات کے پردے پڑے ہونے سے بن جاتے ہیں بعضے خیمے کچھ پھری کے ارنچے اور وسیع ہوتے ہیں اور بعضے نیچے اور متوسط بعضوں میں ایک پھری اور بعض میں دو پھری تھری قناتیں ہوتی ہیں جنہیں آڑ پردہ ہوتا ہی اور خاک دھول سے حفاظت ہوتی ہی \*

اِن سب خیموں کے آپس میں ایک سے دوسرے تک سائندار راستہ قناتوں سے گھرا ہوا ہوتا ہی اور اُن خیموں میں ہر قسم کے ساز و سامان جو امیروں کے محفلوں میں ہونے چاہیئیں مہیا ہوتے ہیں البتہ مرہٹوں کا دربار بہ نسبت شہروں کے کمپوٹ میں بڑی خوبی کے ساتھ ہوتا ہی مگر باوجود اِس شان و شوکت کے وہ اپنی عادت کے موافق کسی شی کی تکمیل پر توجہ اور التفات نہیں کرتے چنانچہ یہہ ثات کے محل ایسے بڑی طرح سے ایستادہ کیئے جاتے ہیں کہ بعض مرسوموں کی آندھی اور مینہ کی برداشت کرنیکے قابل نہیں ہوتے دریافت ہوا ہی کہ ایک مرتبہ سپندھیا کے تمام خاص خیمے آندھی رات کے وقت آندھی اور مینہ کی شدت سے گر گئے اور اُنکی رانیوں وغیرہ نے کسی سپاہی کی راوتی میں جو اُس مصیبت میں قائم رہی نہی رات بھر مصیبت بھگتی آجکے پڑاؤ پر دوسرے دن کے کوچ و مقام کا حال فقیر یا گشائیں تمام کنپو میں پکارتے پھرتے ہیں اور اِن سب باتوں سے سب کو مطلع کرتے ہیں کہ فلاں وقت اور فلاں سمت اور فلاں مقام کو کوچ ہوگا اور کوچ ہوجانے پر یہہ فقیر سب سے پہلے اُس مقام پر پہونچ کر دھیک مانگنے کو کہڑے ہوجاتے ہیں چہاں

سیاہی مبارک نشانوں کو دیکھ کر منزل ملی کرچکنے سے خوش ہوتے اور بخشش کرتے ہیں \*

لشکروں کی پرورش یعنی اُن کے کھانے خوراک کا سامان بڑے بڑے بنجارے کرتے ہیں جو ایک ایسی قوم ہی کہ غلہ وغیرہ دور دور سے خرید کر کے بیلوں پر لاد کر لائی ہی اور تھوک کا تھوک بیوپاریوں کے ہاتھ، پیچ ڈالنی ہی \*

• تیوڑی ہونجی والے بیوپاری اُس مقام کے پاس ہروس کے دیہات میں سے جہاں کنپو پڑتا ہی خرید لاتے ہیں اور لشکر میں بیچتے ہیں اس قسم کے کاروبار میں حاکم بہت کم دست اندازی کرتے ہیں اور ہندوستانی فوج کی رسد رسانی کا انتظام بخوبی ہوتا رہتا ہی \*

گمبو کے آس پاس کے دیہات کے گردا گرداگر معاف پھرے قائم نکبے جاویں تو وہ لت جاتے ہیں اور اُنکے باشندے جو کچھ اُنسے چل سکتا ہی اپنا مال متاع لیکر بھاگتے ہیں باقی لوٹ لیا جاتا ہی اور اُنکے گھروں کے کیوڑ اور چوکھتیں اور کڑیاں اوتار کر ایندھن کی جگہ جلائی جاتی ہیں اگر کچھ بڑی بستی ہوتی ہی تو خزانہ کی تلاش میں کھدائی بھی کیجاتی ہی اور چھوٹے گانوں میں بی بی لوگ زمین کو تھوک بہت کر دیکھتے ہیں کہ کہیں غلہ کا کوئی کپتہ ہاتھ لگ جاوے یا ایسے لوہے کی نوکدار چوڑ میں جیسے آجکل ہندوستان کے سرور کام میں لاتے ہیں زمین میں گاڑتے اور اُسکو نکال کر سونگیتے ہیں کہ آیا غلہ میں گذری ہی یا نہیں ایسی ہی باتوں سے ملک بہت جلد ویران ہوتا ہی اور جن ضلعوں میں فوج گذرتی ہی اُنمیں کے دیہات بالکل برباد اور مسمار اور خاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور مختلف زمانوں کے چھابوں سے جو میدانوں میں منتشر پائی جاتی ہیں ظاہر ہوتا ہی کہ بہت سے ایسے کپتہ جنمیں کسی زمانہ میں کھیتی ہوتی تھی جنہل ہوتے جاتے ہیں بڑے بڑے شہروں میں ضلع نے بھاگے ہوئے لوگ آکر بھر جاتے ہیں اور اُن شہروں کے گرد نواح کی کھیتی

بہت سر سبز اور شاداب اسوجہ سے ہوتی ہی کہ اہل شہر گذرنے والی فوج کے افسروں سے عہد و پیمان کر لیتے ہیں \*

ہندوؤں کی لڑائی کا نہایت بڑا جز جو بیان کرنے کے قابل ہی وہ توپ † کی لڑائی ہی اس فن میں ہندو انگریزوں سے بہت زیادہ سہمت رکھتے ہیں اُن تمام لڑائیوں میں جو انگریزوں اور ہندوؤں میں ہوئی بہت سا نقصان انگریزوں کو اُنہوں نے پہونچایا ہی علاوہ نوک جھوک کی لڑائی کے جو اُنکو زیادہ تر پسند ہی نہایت مشہور طریقہ اُنکی لڑائی کا سواروں کا عام حملہ کرنا ہی جس سے لڑائی کا بہت جلد خاتمہ ہو جاتا ہی \*

† توپ کے ایجاد میں بہت اختلاف ہی اسکا حال کسی فارسی ہندی کی قدیم تاریخ میں پایا نہیں جاتا بادشاہان غریبی اور غزنین نے جب ہندوستان فتح کیا ہی اُنکی لڑائیوں میں بھی توپ کا پتا نہ تھا یہاں تک کہ مغلوں کے ابتدائے عہد سلطنت میں بھی اسکا رواج نہیں تھا اہل یورپ بھی اسکے ایجاد میں اختلاف رکھتے ہیں لبنی صاحب کا قول ہی کہ یہ جی اُن کی ایجاد ہی انگلستان کے ملک میں اسکا رواج سنہ ۱۵۳۵ء میں ہوا اور پھر صاحب موصوف اپنے اس قول کو ضعیف ٹھہرا کر لکھتے ہیں کہ شہر کرسی کے محاربہ میں چار پانچ توپیں انگریزی لشکر میں تھیں اہل فرانس نے اُسی لڑائی میں پہلے پہل توپ کی آواز سنی تھی اور مسٹر مزبرے صاحب نے لکھا ہی کہ بادشاہ افرقہ نے پانچ چار ضرب توپ سے فرانس کی فوج میں تھلک ڈال دیا تھا کیونکہ اہل فرانس اس سے ناراض تھے محققوں کی رائے یہ ہی کہ اُس زمانہ میں اہل فرانس بھی واقف تھے لیکن بسبب بھاری ہرنے کے ہمراہ نہیں لائے تھے اور اہل جرمن کی رائے یہ ہی کہ توپ کی ایجاد بہت مدتوں پہلے اس سے ہوئی ہی جسکا ذکر ہوا ایلبرٹس اعظم نے سنہ ۱۲۵۰ ع میں توپ ایجاد کی مسٹر کرش صاحب سب سے علیحدہ ہو کر یہ بیان کرتے ہیں کہ سترہ سو برس ہوئے کہ چین میں توپ ایجاد ہوئی ہی شاذ نیثی نے سنہ ۵۵ ع میں اسکو ایجاد کیا ہی الحاصل توپ کی ایجاد کی ہی ہوئی ہو مگر بھاری ہونے کے سبب سے فوج کے ہمراہ نہرتی تھی اور لوگ اُس سے لڑنا نہیں جانتے تھے اگرچہ ہمایوں اور اکبر کے وقت میں رواج اسکا ہوا لیکن اُسقدر نہیں ہوا جسقدر کہ دانایان یورپ نے اُسکو درجہ غایت پر پہونچایا ہی کہ سوائے توپ کے کسی اور ہتھیار کی لڑائی نہیں رہی پس ہم یقین کرتے ہیں کہ جب سلاطین مغلیہ نے ہندوستان میں توپ کا رواج دیا سب ہی سے ہندوؤں کے ہاں بھی توپ کا استعمال شروع ہوا مترجم



کوئی شی اس حملہ سے زیادہ شاندار نہیں ہوسکتی سواروں کے سیلاب کے آہستہ آہستہ بھی امداد کر آنے کا ایک ایسا اثر دلنہر ہوتا ہی جو اور کسی طرح اُس قدر نہیں ہوسکتا اور جبکہ وہ تیزی سے دروڑ کر آتے ہیں تو زمین کی دھمک اور ہتھیاروں کی چمک دھمک اور بھالوں کی گردش اور ہوا میں اُنکے پھوڑوں کا اوزنا اور ایک جم غفیر کا سرعت کے ساتھ قریب آنا ایسی شان و شوکت اور دبدبہ کا اثر پیدا کرتا ہی جس سے زیادہ خیال میں نہیں آسکتا \*

حملہ کرنے کا طریقہ یہہ ہی کہ وہ یکبارگی مخالف کی فوج کے قلب اور بازوؤں پر توت کر گرتے ہیں اور جس طرح سے وہ اس کام کو انجام دیتے ہیں اُس سے اُنکے مخالف اعلیٰ یورپ بھی بعض اوقات حیران و ششدر رہے ہیں فی الحقیقت ایک قواعد فوج نے والی فوج میں اس کمال کا ہونا خیریت کی بات ہی تمام فوج بگٹت گھوڑے دوڑاے ہوئے دشمن کے لشکر پر سامنے سے آتی ہی اور حملہ کرتے وقت کچھ لوگ منتخب ہو جاتے ہیں کہ وہ آتے آتے جب قریب آجاتے ہیں تو پیچ میں سے مزکر یکایک سپاہ دشمن کے بازو پر اُس سے پہلے کہ اُسکے دلہیں اُنکے آجانے کا خیال آوے برجھا علالتے آجاتے ہیں اگرچہ یہہ حملے بڑے شاندار ہوتے ہیں مگر باقاعدہ فوج پر جب تک کہ وہ منتشر اور بکھری ہوئی نہ ہو یا توپ کی آتش باری سے چھدري اور تھوڑی ترہ گئی ہو اُنکا کچھہ اثر نہیں ہوسکتا جیسا کہ ہم پہلے بیان کرچکے ہیں سواروں کی پرورش لگان کا سرکاری حصہ ملک کے خاص حصوں میں مقرر کردینے سے ہوتی ہی اور اکثر سواروں کی پرورش سرکاری خزانہ میں سے نقد روپیہ ملنے سے ہوتی ہی کبھی فوج کے اعلیٰ افسر کو علاوہ اُسکی ذاتی تنخواہ اور اُسکے ماتحت سرداروں کے تمام سواروں کی تنخواہ خزانہ سے ملجانی ہی اور وہ تقسیم کرتا ہی یا ہر ایک سوار کو فرداً فرداً خزانہ سے بلا واسطے ملجانی ہی یہہ سوار جنکو خزانہ سے بلا واسطے تنخواہ

ملتی ہی بہت اچھی شایستہ اور چست و چالاک ہوتے ہیں اور انکو معمول سے زیادہ ترقی و تندرستہ کی توقع ہوتی ہی بعض گروہ ان سواروں کے ایسے ہوتے ہیں جنکی سواری میں سرکاری گھوڑے ہوتے ہیں اگرچہ یہ لوگ درجہ کم رکھتے ہیں مگر سرکار کے بڑے فرمانبردار اور کارگذار ہوتے ہیں \*

آج کل پیادوں کی بہت اچھی فوج وہ ہوتی ہی جسمیں ایسے غریب آدمی گنگا اور جمنا کے ضلعوں میں کے ہوتے ہیں جو صرف زر کے ہی طالب ہیں اور اسیطرح سے وہ فوج جسمیں سندھ اور عرب کے لوگ ہوتے ہیں جنہیں سے خاص کر عرب اکثر ایشیا کی اور قوموں میں دلاوری و قیادت اور وفاداری میں بہتر ہوتے ہیں \*

جس خاص طریق سے ہندوستانی متحاصرہ کرتے ہیں اُس میں منہ کے وقت سے اب تک کسی قسم کی ترقی نہیں ہوئی لوگ چھاتی کے بل زمین سے چمت کر سکتے سکتے قلعہ کی فصیل تک جاتے ہیں اور زمین کہو کر اس ارادہ سے لیت رہتے ہیں کہ قلعہ داروں میں سے جو ہاتھ آئی گرفتار کر لائیں اور دمدمہ باندہ کر توپخانہ کو بتدریج اونچا کرتے ہیں اور وقتاً فوقتاً اُس سے ایسا گولہ لگاتے ہیں جس سے قلعہ کی فصیل کو کچھ ضرر نہیں پہونچتا بالکل چاروں طرف سے گھیرنے یا شبخون مارنے یا متحصروں کے ناگام حملہ کرنے سے بہ نسبت باقاعدہ حملہ کرنے کے متحاصرہ کا نتیجہ حاصل ہوتا ہی \*

### ذکر تدبیر مملکت

زمانہ حال میں جو طریقہ حکومت اور تدبیر سلطنت کا ہی اُسکا بیان بہت سی مختلف صورتوں میں آئندہ کیا جائیگا اس مقام پر اُسکے لکھنی کی کچھ ضرورت نہیں \*

## تیسرا باب

ان تبدیلیوں کا بیان جو قانونوں میں شرعی تقیہ

تحریری قانون کی تبدیلیاں

ہندوؤں کے قوانین کی بنیاد اب بھی منو کا مجموعہ ہی اُس کی  
مقدم باتیں آج تک غیر متبدل چلی آتی ہیں \*

باوجود اُن مقدم باتوں کے غیر متبدل رہنے کے الہامی لکھنے والوں  
کی مختلف کتابوں اور کم سند والے لوگوں کی بہت سی تفسیروں اور اُن  
زیادتیوں کے سبب سے جو ایک عرصہ دراز کے گزرنے پر شونی لازم ہوتی  
ہیں، قانون تحریری میں بہت سی تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں اور بہت سے  
فرقہ قانونی قائم ہو گئے ہیں اور اُنکی مختلف رایوں کی پوری ہندوستان  
کے مختلف حصوں میں جا بجا ہوتی ہے یعنی ہر فرقہ کی رائے ہر جگہ  
تسلیم نہیں کی جاتی بلکہ کہیں تسلیم کیجاتی ہی اور کہیں نہیں \*

ان تمام فرقوں میں منو کی کتاب بھائی متن کے ہی لیکن عمدہ  
عمدہ مفسروں نے جیسی کچھ اس کتاب کی تفسیر اور تغیر و تبدیل  
کی ہی اُسکی بموجب تسلیم کیجاتی ہی یہی سبب ہی کہ بہت سی  
کتابیں قانونی مرتب ہو گئی ہیں اور ان کتابوں کے خلاصہ بھی کئی کئی  
ہیں اور ہر خلاصہ اس وجہ سے مستند سمجھا جاتا ہی کہ اُسکا مراقف  
کسی نہ کسی فرقہ قانونی سے متعلق ہوتا ہی \*

بنگال میں بنگال کا قانونی فرقہ علیحدہ ہی اور اگرچہ ہندوستان کے  
اور حصوں کے فریق اس فرقہ کی عام رایوں سے اتفاق کرتے ہیں لیکن پھر  
بھی وہ چار علیحدہ فرقہ ہیں ایک فرقہ مہاراشٹرا یعنی شمال و بہار کا فرقہ  
دوسرا بڑاؤس تیسرا مہاراشٹرا یعنی مرہٹوں کے ملک کا فرقہ چوتھا دراردا  
یعنی دکن کا فرقہ \*

اعلیٰ اور ادنیٰ ذات کے لوگوں میں شادیوں کے ناجائز کرنے میں یہہ سب فرقہ انفاق رکھتے ہیں اور متوفی بھائیوں کے واسطے اولاد پیدا کرنے کے طریقے اور اُن تمام قسموں کی بیٹیوں کے پیدا کرنے کی رواج کو جسکا تذکرہ منو کے مجموعہ میں ہی یہہ سب فرقے جائز نہیں رکھتے صرف حقیقی اور متبنی بیٹے کو روا رکھتے ہیں لیکن اکثر فرقے ایسی قسم کا متبنی بیٹا بھی روا رکھتی ہیں جسکا کچھ ذکر منو کے مجموعہ میں نہیں ہے اور یہہ وہ بیٹا ہی جسکو بیوہ عورت اپنے متوفی خاوند کیطرف سے بوجہ اصلی یا فرضی ہدایتوں کے جو اُسکا خاوند ایام حیات میں کرگیا ہو متبنی کرتی ہے اور بعضی فریق بیوہ عورت کو متبنی کرنے کا اختیار بلا لحاظ اُسکے متوفی خاوند کے ہدایتوں کے دیتی ہیں \*

بمخلاف منو کے تمام فرقے یہہ بات بھی قرار دیتے ہیں کہ تمام بیٹیوں پر ورثہ بحصہ مسارے تقسیم ہو اور اکثر فرقے کسی کو بلا رضامندی اپنے بیٹیوں اور بغیر اسباب کے کہ وہ ہر ایک بیٹی کی پرورش کا سامان درست کر دے اپنی جائداد موروثی کے منتقل کرنے کی اجازت نہیں دیتی بلکہ سب فرقے جائز نہیں رکھتے کہ جائداد موروثی کی تقسیم تقسیم کنندہ کی مرضی یا اختیار مطلق سے ہو حتیٰ کہ اپنی پیدا کی ہوئی جائداد کی تقسیم کرنے کی بھی ممانعت کرتے ہیں درودا فرقہ بیٹیوں کو اپنے باپ کی تمام جائداد کی نسبت بیع و رہن وغیرہ کے وہی اختیار دیتا ہے جو باپ کو حاصل نہیں صرف استعدا اختیار باپ کا اُسکے حین حیات بیٹیوں سے زیادہ رکھا ہے کہ وہ اُس سے حظ زندگی کا جس طرح چاہی حاصل کرے + یعنی انتظام آمدنی و خرچ اُسکے اختیار سے ہووے \*

سوائے ہنگالہ کے اور تمام فرقے اب بھی بعض صورتوں میں مورث کو وصیت نامہ لکھنے کا اختیار نہیں دیتے \*

+ ایلس صاحب کا قول مدراس کی لٹریچر سوسائٹی کے حالات کی کتاب

بہ نسبت منور کے زمانہ کے آجکل جو قانون رائج ہی وہ تمام معاملوں میں بہت منصل ہی چنانچہ زمین کی اکثر کٹی قسمیں بیان کی گئی ہیں اور زمیندار اور کاشتکار کے درمیان میں جو تعلقات ہیں انہیں سے بعضے تعلق قرار دیئے گئے ہیں \*

مختار یا رکیل کرنے کی اجازت دی گئی ہی اور عذر داری کے قواعد قائم کیئے گئے ہیں جنکی سر ولیم جونز صاحب نے بہت تعریف کی ہی † \* پنچایت کے مختلف طریقے تیرائے گئے ہیں ہر چند پرانے قوانین کی بہت سی بیدہنگی جانفلانہ بانیں اب بھی موجود ہیں لیکن قانون رائج الوقت میں زمانہ حال کی صاف علامتیں پائی جاتی ہیں کیونکہ منور کے مجموعہ کے قدیم زمانہ کی نسبت متدوس کے دائر اور تجویز کرنے کے طریقوں میں زیادہ تر تجربہ اور لوگوں کے باعمری کارو بار اور معاشرت کی زیادہ پیچیدہ حالت پائی جاتی ہی \*

لیکن اور ترقیاں جو قانون تحریری میں واقع ہوئی ہیں وہ اصلی متن کی خوبی اور عمدگی سے کچھ مناسبت نہیں رکھتیں اس لئے ہندوؤں کا رائج الوقت قانونی مجموعہ ایشیا کے اور قانونوں پر وہ فوق اور بزرگی اب نہیں رکھتا جو قدیم زمانہ میں وہ اپنے مجموعہ پر رکھتا تھا \*

### قانون کے عمل درآمد کی تبدیلیاں

قانون کی عبارت میں بغیر کوئی تبدیلی کیئے بہت سی بڑی تبدیلیاں کی گئی ہیں مثلاً شادی کے آٹھوں طریق اب بھی جائز ہیں لیکن صرف ایک طریق ہمیشہ عمل میں آتا ہی اور یہ وہ طریق ہی جسکو عقل پسند کرتی ہی اور اور فرقوں کے طریقہ کے مطابق ہی \*

### قانون فوجداری

قانون فوجداری بھی اپنی اصلی حالت پر رہنے کے سبب سے جو نہایت بڑی ہی استعمال سے خارج ہو گیا ہی اور غالباً اسکے استعمال اوتھہ جانے

کی وجہ سے دھی معلوم ہوتی ہے جس سے اکثر باتیں قانون دیوانی کی خارج ہو گئی ہیں اور بجائے اُسکے ایک طرح کا رسمی قانون قائم ہو گیا ہے بلکہ حاکم اپنی مرضی کے موافق عمل درآمد کرتا ہے \*

ہندوؤں کی کوئی گورنمنٹ مستقل عدالتوں کے ذریعہ سے ایک معین قاعدہ پر داد رسانی کرنے کی طرف جسکی ہدایت منو کے مجسموعہ میں کی گئی ہے اور جس عدالتوں کا ذکر معہ اُنکے اختیارات مختلفہ کے منو سے پچھلے + مورخوں نے لکھا ہے متوجہ نہیں ہوتی اُن عدالتوں کی جگہ کچھ تو وہ کمیشن یعنی کمیٹیاں قائم ہو گئی ہیں جنکو راجہ سرسری طور سے مقرر کرتا ہے اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اہل دربار میں سے کسی کی خاطر سے راجہ کمیٹی مقرر کرنیکی اجازت دیدیتا ہے اِن کمیٹیوں میں ایسے لوگ ہوتے ہیں جو دربار کے موافق مطلب کے ہوتے ہیں اور کسیقدر اُن عدالتوں کی جگہ پنچایتیں قائم کیجاتی ہیں یہ پنچایتیں کبھی تو راجہ کی اجازت سے اور کبھی صرف فریقین کی مرضی سے مقدموں کا فیصلہ کرتی ہیں باوجود گورنمنٹ کی غفلت کے اِن پنچایتوں کا اثر اُس اختیار کے سبب سے جو منو نے قرضخواہ کو قرضدار پر دیا ہے کسیقدر اب بھی ہوتا ہے جو اختیار قرضخواہ کو اب بھی حاصل ہے اُسکے سبب سے قرضدار جو قرض ادا کرنے سے انکار کرتا ہے اس بات کے قبول کرنے پر مائل ہوتا ہے کہ قرضخواہ کے دعویٰ کی تحقیق و ثبوت بذریعہ پنچچوں کے کراوے \*

بہر حال اسبات میں کچھ شک نہیں ہو سکتا کہ ہندوؤں کی سلطنتوں میں اِس زمانہ میں بہ نسبت قدیم زمانہ کے جسکا ہمکو کچھ علم ہے وہ داد رسانی بہت بڑی طرح ہوتی ہے جو عدالت دیوانی کے ذریعہ سے ہونی چاہیئے \*

+ ملاحظہ کرو کالبروک صاحب کی تحریر جو درباب عدالت ہاے ہنود کے انہوں نے شاہی ایشیا نک سوسائٹی کے سالانہ کی جلد ۲ صفحہ ۱۶۶ میں مشہور کی ہے

## ذکر قوانین خاص کا

علاوہ منہ کے اُن قواعد کے جو پچھلے زمانہ میں تبدیل ہو گئے بہت سی خاص خاص رسمیں اب دیکھنے میں آتی ہیں جنکا منہ کی قواعد میں کوئی نشان نہیں پایا جانا ان رسموں میں سے اکثر رسمیں بے حقیقت سمجھی جاتی ہیں لیکن بعضی رسمیں بڑے بڑے معاملوں سے علاقہ رکھتی ہیں غالباً وہ اُن قانونوں کا بقیہ ہیں جو منہ کے مجموعہ دیا برہمنوں کے اختیار سے پہلے اُنہی قوموں میں جاری تھے جنہیں وہ رسمیں اب موجود ہیں بڑا ثبوت اس بات کا ملک ملیبار کے نیر قوم کے لوگوں میں پایا جاتا ہے اُنہیں ہر ایک بیابھی ہوئی عورت کو بلا کسی قسم کی بندش اور رکارت کے اپنی ذات کے آدمیوں کے ساتھ یا آپ سے برتر درجہ کے لوگوں کے ساتھ ہم صحبت ہونے کا اختیار ہے اور اس گھیل چودس میں اولاد پیدا ہونے کے سبب سے یہ قاعدہ معین ہے کہ کسی شخص کی اولاد اُسکی وارث نہیں ہوتی بلکہ اُس شخص کی بہن کی اولاد کو ورثہ پہنچتا ہے † \*

## چوتھا باب

مذہب کی موجودہ حالت

منہ کے زمانہ سے اب تک جو تبدیلیاں ہوئی ہیں

اُنکا بیان

جو بڑی بڑی تبدیلیاں منہ کے زمانہ سے مذہب میں ہوئی ہیں

وہ یہ ہیں

توحید کی اصول سے غافل ہو جانا \*

بعض دیوتوں سے غفلت کر کے نئے دیوتے تیار لینا \*

ایسے اشیائے فانی کی پرستش کا رواج جنہیں صنات باری فرض

کر لیں ہیں \*

فرقوں کی کثرت اور ترقی ہو جانا اور بعض دیوتوں سے انحراف کر کے  
بعض کی بہت سی تعظیم و تکریم کرنا \*

بیدوں کے بجائے نئے نئے مسئلوں کے مجموعہ کا رواج دینا اور درویشوں  
کے فرقوں کو ایک مذہبی عظمت حاصل ہونا \*

ہندوؤں کے مذہب کی تبدیلیوں کی خاصیت اُنکے مذہب کی  
موجودہ حالت سے جسکا بیان کرنا لوگوں کے معمولی کار و بار اور معاملات  
کے سمجھنے کے لیئے ضرور ہی معلوم ہو جاوے گی \*

بجز ہندوستان کے کوئی ملک ایسا نہیں معلوم ہوتا ہی جسمیں  
مذہب ہر دم لوگوں کے پیش نظر رہتا ہو چنانچہ ہر شہر میں ہر قسم  
کے معبد گردوارہ سے لیکر جسمیں بت ہوتے ہیں بڑی عالیشان برج اور  
ستون اور صحن والے مندروں تک ہوتے ہیں ان مندروں میں پرستش  
کرنے والے بلا ناغا آتے جاتے اور پھل پھول اور ہار بتوں پر چڑھاتے رہتے ہیں  
دریا اور مصنوعی تالابوں کے کناروں پر ( کیونکہ کوئی شہر ایسا نہیں ہی  
جسمیں دریا یا تالاب نہ ہو ) پختہ سیڑھیاں پانی میں اُٹری ہوئی ہوتی  
ہیں اُنپر صبح سے کچھ دن چڑھے تک لوگ کلی دتوں اور اشران اور  
پوجا پات کرتے رہتے ہیں دنمیں مندروں کے اندر گانا بجانا اور حسین و  
جمیل لعبتیاں ہند کا جھرمٹ جو اچھے اچھے لباس فاخرہ پہنے بناو سنگار  
کیئے ہوئے دانتوت کرتی پھرتی ہیں دل لہانا ہی اسی قسم کے موقعوں پر  
برہمن اور اور لوگ گذرتے ہیں اور اکثر سواریاں کسی خاص رسم کی  
تقریب میں باجے گاجے اور دھوم دھام کے ساتھ نکلتی ہیں ان سواریوں  
میں سنگھاسنوں پر مندر اور رتھ وغیرہ کے نہایت خوبصورت اور خوشنما  
شکاروں کے اندر جو نہایت ارزاں اور کمزور چمک دمک رکھنے والے مصالحوں  
کی بنی ہوئی ہوتی ہیں سورتیں رکھی ہوئی ہیں \*

شہروں سے کچھ فاصلہ پر بھی آباد مقاموں میں ہمیشہ مندر بنے  
ہوئے ہوتے ہیں اور اکثر دریاؤں کے کناروں پر اور گنجائ درختوں کے بیچ



میں اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھی مندر ہوتے ہیں اور نہایت وحشت ناک جنگلوں میں بھی ایک درخت کے نیچے پتھر کی ہندی اُسپر سندور لٹا ہوا اور درخت میں ہار لٹکنا یا ایک چھوٹی سی جھنڈی درخت کی چوٹی پر کھڑی ہوئی مسافر کو آگاہ کرتی ہے کہ یہاں پرستش کا پاکیزہ مقام ہے \*

سڑکوں پر جاتریوں اور کانورتھیوں اور فقیروں کے گروہ کے گروہ ملتے ہیں فقیروں اور جاتریوں میں فرق اور تفاوت فقیروں کے لباس اور جاتریوں کے اُس دیوتا کی کچھ نشانی پاس رکھنے سے جسکے تیرتھ کو وہ جاتے ہیں اور ایک دوسرے کو دیکھ کر اُس دیوتا کے نام کی جی بولنے سے ہوتا ہے سال بھر کے مندر چو بہت سے تیوہار آتے ہیں اُنکو رئیس اور امیر ہندوستان کے بڑے دھرم دھام سے رچاتے ہیں اور طرح طرح کی اپنی نمود اور شان دیکھاتے ہیں اور غریبوں میں بھی کچھ نمائش اور دعوتیں وغیرہ ہوتی ہیں \*

ہر نیم کے دن اور اور بڑے بڑے میلے خاص کر غریبوں کے واسطے مقرر کیئے گئے ہیں کیونکہ ایسے مرتعوں پر وہ کوسوں سے آکر جمع ہوتے ہیں اور آپس میں ایک دوسرے سے ملاقات کرتے ہیں \*

جو جو کچھ ہوتا تھا ہم دیکھتے ہیں وہ سب اگرچہ مذہب کی رو سے قائم ہوتا ہے لیکن اُس میں مذہب کی پابندی بہت کم ہوتی ہے اس حالت میں بھی اگر حقیقت پر نظر ڈالی جائے تو شروع زمانہ سے اب تک مذہب کے اثر میں بہت کم نقصان آیا ہے \*

لیکن ہندوؤں کے معبود اب بھی نہیں رہے ہیں جو پہلے تھے بجائے توحید کے جسکو بید نے بطور ایسے سچے مذہب کی تعلیم کیا ہے کہ جن میں تمام اوتار شامل ہیں بہت بڑے بڑے دیوتوں کی پرستش اور بت پرستی کا طریقہ قائم ہو گیا ہے اگرچہ توحید کو لوگ ہر جگہ بالکل نہیں پہول گئے لیکن بجز حکما اور علمائے الہیات کے کوئی شخص توحید کی بطور خود مستقل پیروی نہیں کرتا \*

اگرچہ بید کے پیروروں نے عناصر کی پرستش اور قدرت کی قوتوں کی عبادت پر جو شروع شروع میں رائج تھی در گذر کی اور خدائے تعالیٰ کی اصلی حقیقت کے علم سے آگاہ ہوئے اور ہر چند کہ انکو اپنے مسائل کے شایع کرنے کی خواہش ہوئی لیکن وہ عام عقیدوں میں خلل انداز نہوئے بلکہ انہوں نے قدیم رسموں کی تعظیم و تکریم سے یا پوجاریوں کے فائدوں کے لحاظ سے جن سے نہایت روشن ضمیر برہمن بھی کبھی بیغرض اور آزاد نہیں معلوم ہوتا آمادہ ہو کر انہیں دیوتوں کی پرستش کو جو رائج تھ جاری رکھا اور ان دیوتوں کو خدائے حقیقی کے ظہور اور اوتار سمجھ لیا لیکن انہوں نے کوئی مندر نہیں بنایا اور خدائے حقیقی کی پرستش کا کوئی خاص طریقہ نہیں تہرایا پس نتیجہ اس بات کا وہ ہوا جو انسان کی ناقص خلقت سے متصور ہی یعنی بید کے پیروروں کے مذہب کے جو اجزاء ظاہری تھے وہ ان اجزاء باطنی پر غالب آئے جو زیادہ دقیق اور سنجیدہ تھے حاصل یہہ ہی کہ جو طریق دیوتوں کی پرستش کا زمانہ سابق میں مروج تھا وہ جز پکڑ گیا اور دلاوروں کی پرستش کی رواج سے جنمیں دیوتاؤں کی سی صفیں تھیں اور بھی زیادہ خراب ہو گیا اور جب ان دلاور دیوتوں کی نوبت آئی تو یہہ ان اصل دیوتوں سے چنکی ذات سے انکو صفت دیوتائی کی حاصل ہوئی تھی سبقت لیگئے \*

### بیان پوران کا

اس نئے مذہب کی مقدس کتابیں اٹھارہ پوران ہیں جنکے پیرو کہتے ہیں کہ یہہ کتابیں بیاس جی کی تالیف ہیں جو بید کے مصنف تھے لیکن حقیقت میں انکو آٹھویں اور سولہویں صدی کے درمیان میں متفرق مقاموں میں مختلف مصنفوں نے تصنیف کیا گو بعض بعض مقاموں میں زیادہ پرانی باتیں اور قدیمی کیفیتیں پائی جاتی ہیں ان کتابوں میں دیوتاؤں کے نسب نامہ اور دنیا کی پیدائش کے حالات اور حکمت کی باتیں اور مذہبی مسائل اور عام نسب نامہ اور تاریخوں کے تذکرے اور پیشمار

افسانے جو دیوتاؤں اور داناؤں اور بہادروں کے کامرئیے متعلق ہیں مندرجہ اور مذکور ہیں منجملہ ان کتابوں کے اکثر کتابیں خاص خاص فرقوں کے مسائل کے اثبات اور استدلال کے لیئے لکھی گئی ہیں اور تمام کتابوں میں جوہر ایک فرقہ کے افسانے بھرے ہوئے ہیں اس سبب سے وہ سب کے سب ایک ایسا مجموعہ نہیں ہیں کہ اُس میں ایک کتاب کو دوسری کتاب سے کچھ تعلق اور مناسبت ہو وہ ہرگز اس ارادہ سے تالیف نہیں کی گئیں تھیں کہ اُن سے کوئی عام طریقہ مذہب کا قائم ہووے لیکن باوجود اسکے وہ سب بہت بڑی سند مذہبی سمجھی جاتی ہیں اور جو کہ انہیں کتابوں سے ہندوؤں کا حال کا مذہب قائم ہوا ہی اسلیئے کچھ جائے تعجب نہیں ہے کہ ہم اُس میں ایسی ایسی باتیں پاتے ہیں جو باہم متخالف ہیں \*

### اسوقت کے معبودوں کا بیان

جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں اب بھی ہندو ایک وجود مطلق کے قائل ہیں جس سے تمام مخلوق پیدا ہوئی یا جس کے مادہ سے ساری کائنات وجود میں آئی کیونکہ اُن کے حال کے عقیدہ کے موافق دنیا اور خدا ایک ہی ہے لیکن مختلف دیوتوں اور دیدیونکی پرستش کرتے ہیں جنکی تعداد معین کرنی غیر ممکن ہے مگر بعض حسابوں کے بموجب جنسے ہندوؤں کا معمولی مبالغہ ظاہر ہے اُنکی تعداد تینتیس کروڑ ہی اُن میں سے اکثر مختلف آسمانوں کے فرشتے اور ارواحیں ہیں جنکی شمار لاکھوں سے ہوتی ہے اور وہ کوئی خاص نام یا خصلت نہیں رکھتے \*

مفصلہ ذیل ستروے بڑے بڑے دیوتے ہیں شاید یہ وہ دیوتے ہیں جنکو لوگ عموماً ایسا تسلیم کرتے ہیں کہ اُن کے کام علیحدہ علیحدہ ہیں اور وہ صفات الہیہ رکھتے ہیں اسی سبب سے پرستش کے مستحق ہیں † \*

اول برہمہ یعنی خالق

دوسرے بشن یعنی حافظ \*

† کینیڈی صاحب کی کتاب تہذیبات ہندوؤں کے دیوتوں کی صفحہ ۲۶۷

تیسرے شب یعنی نیست و نابود کرنے والا \*

اور اُنکی علحدہ علحدہ دیویاں بھی ہیں اُنکو دیوتوں کے حالات کے  
بیاں کے بموجب اُنکی بی بیاں مانتے ہیں اور ہندوؤں کے علم الہیات کے  
مسائل کے موافق اُنکو ایسے تو اے فاعلیہ سمجھتے ہیں جیسے تریود یعنی  
تینوں دیوتوں کے افعال صادر ہوتے ہیں اور یہہ اُنکے نام ہیں \*  
چوتھے سرستی پانچویں لچھمی چھٹے پاربتی جسکو دیوی بھوانی  
درگا بھی کہتے ہیں \*

ساتویں اندر یعنی بلند اور نہایت ہلکی ہوا اور آسمانوں کا دیوتا  
آٹھویں ورن یعنی پانیوں کا دیوتا \*  
نویں ہون یعنی نیچے کی ہوا کا دیوتا \*  
دسویں اگنی یعنی آگ کا دیوتا \*  
گیارہویں یاما یعنی دوزخ کے طباقوں کا دیوتا اور مردوں کے حساب  
کتاب عذاب ثواب کا نیاو کرنے والا \*  
بارہویں کویرا یعنی دولت کا دیوتا \*  
تیرہویں کارتکی یعنی لڑائی کا دیوتا \*  
چودھویں کام دیو یعنی عشق کا دیوتا \*  
پندرہویں سورج دیوتا \*  
سولہویں سوم یعنی چاند دیوتا \*

سترہویں گنیش یعنی مشکلون کا رفع کرنے والا دیوتا اس دیوتا کے اس  
صفت کے سبب سے تمام مکانوں کے دروازوں پر اُنکی تصویر بنائی جاتی  
ہی اور سب کاموں کے شروع میں تبرکات اُنکا نام لیا جاتا ہی \*

اول کے تین دیوتوں یعنی برہما بشن شب سے تریود یعنی تثلیث  
تایم ہوتی ہی جسکے ہر رکن کی خصلت جداگانہ تو بخوبی ظاہر ہی  
مگر اُنکے مفروضہ یکتائیتی کا منشا یکے اعتقاد والے ہندوؤں کے اس عام مقولہ

سے سمجھا جاسکتا ہے کہ تمام دیوتے ایک وجود مطلق کے مختلف اوتار ہیں †

اگرچہ ایک زمانہ میں برہما کو کسیندر وقعت اور فوقیت کا حاصل ہونا معلوم ہوتا ہے تو یوں میں سے بھی ایک دیوتا ہے جسکا منہ ‡ بیان کیا ہے لیکن اُسکی کبھی بہت پرستش نہیں ہوئی اب هندوستان کے میں اُسکا صرف ایک ہی مندر ہے اگرچہ روزانہ عبادت میں اُسکا نام چبا جاتا ہے مگر اُسکی جداگانہ پوجا بالکل معدوم ہوگئی ہے || \*  
برہما کی زوجہ سرستی سے جو کہ علم و فصاحت کی دیوی ہے لوگ اسقدر غافل نہیں ہیں جسقدر برہما کو بھولے ہوئے ہیں \*

بشن اور شب کی پرستش کا حال اس سے بہت مختلف ہے چنانچہ ان دونوں دیوتوں اور اوتاروں کی پرستش اور مذہبی تعظیم آج کل هندوستان میں بہت کیجانی ہے اور ان دونوں کے ان گنت معتقد ہیں اور ہر ایک کی قدر و منزلت نہایت گرمجوشی سے کرتے ہیں اور بہت بڑے بڑے فرقے ہیں جن میں سے بعض تو شب کی مطلق الہیت قائم کرتے ہیں اور بعضے برہما کی \*

### شب یا مہادیو جی کا بیان

پورانوں میں شیو کا حال اسطرح بیان کیا ہے کہ وہ منوالے بالکل برہمنہ سو منڈا ہوا لکڑی کی راکھ کی بھرت بدن پر ملے ہوئے انسانوں کی کھوپڑیوں اور ہڈیوں کا زبور پہنے ہوئے بھوت پریت سانپ سانپ، لیٹے جنگلوں بنوں میں آواز اور سرگرداں کبھی روتے کبھی ہنستے پھرتے ہیں اور جو تصویریں

† کینیڈی صاحب کی کتاب تحقیقات مذہب ہنود کے صفحہ ۲۱۱ اور کاپرک

صاحب کی کتاب تحقیقات ایشیائی جلد ۷ صفحہ ۲۷۶

‡ کینیڈی صاحب کی کتاب تحقیقات صفحہ ۲۷۰

§ ثاق صاحب کی کتاب راجستان جلد ۱ صفحہ ۷۷۳

|| دارن صاحب کی کتاب در باب حالات ہنود جلد ۳ صفحہ ۲۶

اُنکی بنائی جاتی ہیں وہ بھی انہیں خراب حالتوں کے مطابق ہوتی ہیں بلکہ یہہ اور زیادتی کرتے ہیں کہ اُنکی تین آنکھیں بناتے ہیں اور ایک ہاتھ میں ترسول دیتے ہیں اور اُنکی لٹیں سادھوؤں کی طرح پیچیدہ رکھتے ہیں اور ایسی شکل بنا کر بٹھاتے ہیں جیسے کوئی نہایت اعلیٰ درجہ کے دھیان گیان میں مستغرق بٹھا ہوتا ہی یہہ شبیہ اُنکی اُن کہانیوں کے مطابق ہی جو اُنسے منسوب ہیں کیونکہ اُنمیں بیان کیا گیا ہی کہ مہادیوجی ہر وقت دھیان گیان میں توجہ دیتے رہتے ہیں اور جو کوئی شخص اُنکی اس کیفیت میں خلل انداز ہونے کی مبادرت کرتا ہی اُسکو اپنی آنکھ کی جوت سے بہسم کر دیتے ہیں اگرچہ یہہ حالات شب کے غارت اور معدوم کرنے کی خاص صفت سے مطابق ہیں لیکن جس نشان کے ذریعہ سے اُنکی پوجا ہوتی ہی اُس سے ظاہر ہوتا ہی کہ معدوم کرنے کی صفت کو نیا جنم دینے کی علامت سے تعبیر کیا ہی \*

اس زمانہ میں اُس نشان کی جو صورت ہی اُس سے وہی نشان پیدائش کی اصل کا مراد ہی جسکا رواج اگلے وقتوں کے ہندوؤں میں تھا اب وہ ایک چھوٹا سا پتھر کا استوانہ ہوتا ہی جو شب کے مندروں میں بجائے بت کے ہوتا ہی اُس سے جو اصلی مراد ہی اُس میں کچھ شبہہ نہیں آتا شب کے نام کی بڑی بیروحمی کی بلدان ہوتے ہیں اگرچہ شب کے ماننے والے پنڈت لوگوں کو دبا دھمکا کر اُنسے باز رکھنے میں کرشمہ کرتے رہتے ہیں شب اور اُنکی زوجہ پاربتی کی عظمت میں لوگ ہر سال کے بعض بعض دنوں میں اپنی دلی رغبت سے سخت ایذا اور تکلیفیں گوارا کرتے ہیں یعنی بعضی اپنے اعضا کو متجروح کرتے اور بعضے اپنی زبان میں چاقو چھید لیتے ہیں اور بعضے شب کی سواریمیں اپنے جسم کو زخمی کر کے اُن زخموں میں تیر اور تلواریں گھسیڑ کر اور زندہ سانپ چپٹا کر چلتے ہیں اور بعضے ایک چکر کھانے والی دندنی میں ایک ایسی رسی باندھ کر جس میں لوہے کا کائتا ہوتا ہی اور اُس کا تے کو پشت کی کھال

میں چھید کر اس قدر بلند معلق لٹکتے ہیں کہ اگر انکی کھال پھٹ جاوے تو بیشک گر کر مر جاویں اور تسہل لوگ اُس قدر کے ذریعہ سے انکو چکر دیتے ہیں † \*

شب جو اپنے ہی مشغلوں میں مصروف رہتے ہیں اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ انسان کے کار و بار کی طرف بہت توجہ نہیں کرتے ہیں اس زمانہ کے ہندوؤں کے دیوتاؤں کے حالات سے پایا جاتا ہے کہ دنیا کی حکومت کسی خاص دیوتا کے سپرد نہیں ہے اُس وجود مطلق کو بھی جسکے مادہ سے دنیا پیدا ہوئی ہے اُس سے کچھ غرض نہیں ہے لیکن عوام کی رائے بہ نسبت انکی تعلیم کرنے والوں کے زیادہ معتدل معلوم ہوتی ہے کیونکہ وہ اُس وجود مطلق اور اپنے معبود میں کوئی فرق نہیں دیکھتے اور سمجھتے ہیں کہ وہ انسان کے افعال کی نگرانی کرتا ہے اور اس جہان اور اُس جہان میں نیک کو ثواب اور بد کو عذاب دیتا ہے شب کا بیکنٹہ ہماریکے نہایت بلند چوٹیوں میں سے کیلاں پر ہے اور جہاں ہمیشہ برف کا انبار جما رہتا ہے اور نہایت بلند اور گنجان درختوں کا چہرمت ہے سمجھا جاتا ہے \*

### ذکر دیوی یا بھوانی کا

شب کی زوجہ دیوی یا بھوانی کی پرچا اگرچہ کچھ زیادہ نہیں تو اُس قدر تو ضرور ہوتی ہے جس قدر شب کی پرستش ہوتی ہے اور اُسکی شکل شب سے بھی زیادہ مہیب صورتوں میں ظاہر کیجاتی ہے اُسکی نہایت نرم اور نازک صورت سے بھی جو اکثر جنوبی ہندوستان میں دیکھی جاتی ہے ایک خوف اور ہیبت پیدا ہوتی ہے یعنی وہ ایک خوبصورت عورت تو معلوم ہوتی ہے مگر شیر پر سوار ایسی ناک پوں چڑھائے درانی صورت بنائے معلوم ہوتی ہے کہ گویا وہ کسی دیو یا راجہس کے قتل کرنے

† رارہ صاحب کی ہندوؤں کے حالات کی کتاب کی جلد تیسری صفحہ ۱۵ اور شب

ہیبر صاحب کا جرنل روزنامہ کی جلد ایک صفحہ ۷۷

کو جاتی ہی جسکے غارت کرنے کے لیے اُس نے اوتار لیا ہی لیکن دوسری صورت جو اپنے اپنے موقع پر بنائی جاتی ہی جسکو بنگالی زیادہ مانتے ہیں ایسی ہوتی ہی کہ ایک مہیب شکل سیاہ رنگ کی خون سے مہنہ لٹھڑا کچھ لہو ادھر کچھ اُدھر پڑا انسان کی کھوپڑیوں اور سرور کی مالا گلے میں ڈالے دانت نکالے سانپ بدن کو لپٹے ہوئے غرض کہ ہر قسم کا مہیب ناکب ایسا سنگار کیئے ہوئے جو بہ نسبت کسی دیوتا یا دیوی کے زیادہ تر غیظ و غضب سے نسبت رکھتا ہی بنائی جاتی ہی جن مقاموں میں ایسی صورت بنائی جاتی ہی وہاں اُسکی پوجا کی رسمیں بھی اُس صورت کے مناسب ادا کی جاتی ہیں سابق میں اُسپر انسان کی قربانی چڑھائی جاتی تھی † اور اب سمجھا جاتا ہی کہ حیوانوں کی قربانیاں جو اُسکے قربانی گاہ میں ہوتی ہیں اُن سے اب بھی وہ بخوش ہوتی ہی اُسکے اُس مندر میں جو کلکتہ کے قریب ہی ایک مہیٹے میں ایک ہزار بکریاں علاوہ اور جانوروں کے گردن ماری جاتی ہیں ‡ مقام بندا باشی کے مندر کے پوجاری جو اُس موقع پر واقع ہی جہاں بندھیا چل کا سلسلہ دریائے گنگ کے کنارہ پر پہنچا ہی فخریہ کہا کرتے تھے کہ دیوی پر اس کثرت سے چاند اور چڑھائے جاتے ہیں کہ کبھی خون خشک نہیں ہونے پاتا ہی \*

اور سب پرستش کی باتوں میں دیوی کی پوجا دیوتوں کی پوجا سے مختلف نہیں ہوتی مگر بعض اوقات ایسے انداز سے کی جاتی ہی جس سے ہندوؤں کے مذہب پر ایک بڑا احتمال بلکہ اُسکی نہایت حقارت ظاہر ہوتی ہی اِس قسم کی پرستش سے وہ محفّی دعوتیں ہمارا متصور ہیں جنکا پادریوں نے اپنی تقریر میں اکثر حوالہ دیا ہی اور کسی نے آج تک اُنسے انکار نہیں کیا یعنی اِن دعوتوں میں دیوی کے پوجنیوالوں کا ایک فرقہ خصوص برہمن (مگر برہمنوں ہی پر کچھ حصہ نہیں ہی کیونکہ پوجنیوالوں کے اُس فرقے میں ہر ایک ذات کے آدمی

† بلیموٹیئر صاحب کی تحقیقات ایشیا کے جلد ۵ صفحہ ۳۷۱

‡ رارڈ صاحب کی ہندوؤں کے حالات کی کتاب جاد تیسری صفحہ ۱۲۶



شامل ہوتے ہیں) عورتیں اور مرد جمع ہو کر شراب و کباب کی مجلس کرتے ہیں اور بدکاری کا حظ اوتھاتے ہیں انکی یہہ حرکت زیادہ تو نفرت اور نفوس کے قابل اس سبب سے اور بھی ہوتی ہی کہ وہ اُسکو مذہب کی آز میں کرتے ہیں لیکن یہہ جلسہ نہایت کم شاق و نادر وقوع میں آتا ہی اور جہاں کہیں ہوتا ہی تو نہایت پوشیدہ اور پردہ میں ہوتا ہی مگر اچھے بکے ہندو بھی اس برے رسم سے آگاہ ہو کر اُس فرقہ سے کچھ نفرت نہیں کرتے دیہی کے ان معتقدوں کے سوا دیہی کی پرستش کو نبیوالے بعض قسم کے سادھروں میں سے ایسے سادہ بھی ہوتے ہیں جو اپنے آپ کو مذہبی اُمر سے غیر مکلف سمجھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ ہم جو جی چاہے سو کریں ہم سے کسی طرح کا مواخذہ نہوگا ان ہی لوگوں سے ہندوؤں کے مذہب کو بتہ لگتا ہی اور اس سے بھی انکار نہیں ہوسکتا کہ اُنکے دیرتوں کے حالات میں کہیں کہیں عیاشی اور نفسانیت کا رنگ دھنگ پایا جاتا ہی جو خاص خاص میلوں اور دعوتوں اور مندروں اور کتابوں سے خصوصیت رکھتا ہی ہر شخص کو علی العموم معلوم نہیں ہوتا چنانچہ ایک غیر شخص برسوں تک ہندوؤں میں رہ کر اُنکے جلسوں اور مذہبی رسوم میں امد و شد رکھنے پر بھی کسی طرح کی کسانت اور نجاست اُنمیں عرگز ندیکھے گا مردوں اور عورتوں کے ملنے چلنے بیٹنے اوتھنے میں جو کچھ ادب اور قاعدے کی پابندی ہندوؤں میں ہی وہ عقل میں نہیں آسکتی اور اعلیٰ یورپ کے قیاس سے باہر ہی \*

### بشن اور اُنکے اوتاروں کا بیان

بشن کی شبیہ ایک خوبصورت سلیم اور حلیم طبع جوان آدمی کی سی جسکے تمام جسم کا رنگ نیلا اور اگلے زمانہ کے راجاؤں کا سا لباس ہوتا ہی بناتے ہیں علاوہ اُسکے بشن کی تصویر اُنکے دس اوتاروں کی صورتوں میں بھی بناتے ہیں چنکا بیان ہم اس نظر سے کرتے ہیں کہ ہندوؤں کے قصہ بنانے کی ذہانت معلوم ہو جاوے \*

پہلا اوتار مچھالی کا ہے جس سے بیدوں کا دوبارہ لوگوں تک پہنچانا مقصود تھا کیونکہ اُنکو ایک دیو پانی کے طوفان میں بہا کر لیکھا تھا اور دوسرا سُر کا اوتار جس نے تمام دنیا کو جبکہ وہ سمندر کی تہ میں بیٹھ گئی تھی اپنے دانتوں پر اوبھار لیا تیسرا کچھوہ کا اوتار جس نے ایک بڑے پہاڑ کو سہارا دیا جسکی کہانی نہایت مشہور ہے چوتھا اوتار زیادہ تر انسان کی بیلائی سے تعلق رکھتا ہے چنانچہ ایک ظالم کانر (ہرناکش) اپنے بیٹے (پہلا) کو بشن کا معتقد ہونے کے سبب سے قتل کرنا چاہتا تھا آخری وقت پر اُس ظالم نے اپنے بیٹے سے اُسکے اُس عزیز معبود کی تعظیم کر کے جو ہر جگہ ہردم موجود رہتا ہے مکان کے ایک ستون کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ آیا وہ اس ستون میں بھی ہے جسکے جواب میں اُس نے کہا کہ ہاں اس میں بھی ہے یہ سنکر ہرناکش پیچ تاب کھاکر اُسکے قتل کا حکم دینے ہی کو تھا کہ یک بیک وہ ستون شق ہو گئے اور بشن ایک ایسی مہیب صورت بنائے باہر آئے کہ سارا جسم تو آدمی کا سا اور سر اور پنجے شیر کے سے تھے نکلتے ہی اُس ظالم کو چیر پہاڑ کر پارچہ پارچہ کر ڈالا پانچواں اوتار یہ ہے کہ ایک راجہ نے بہت سے جگہ اور بلدان اور ریاضتیں کرنے سے تمام دیوتوں کو مجبور کر کے زمین اور سمندر پر قبضہ کر لیا تھا اور تمام دیوتوں کو فکر و اندیشہ تھا کہ اپنی بار آخر جگہ یا بلدان ادا کرنے کے بعد آسمان بھی اُسکے قبضہ میں آجائیکا آخر کار بشن نے ایک برہمن کے لڑکے کی صورت میں اوتار لیا اور اُس راجہ سے اپنے تین قدم بھر زمین مانگی راجہ نے اُسکے چہوتے قدم کو دیکھتے ہوئے اور اس سوال پر مسکرا کر اجازت دیدی بشن نے پہلے قدم میں تو تمام زمین اور دوسرے قدم میں سارا سمندر گھیر لیا اب تیسرا قدم بھرنا باقی رہا اور راجہ بچپن ہار چکا تھا اِسیلئے اُسکو لوگ میں دھننے پر راضی کر کے تیسرے قدم کا بچپن معاف کیا چھٹا ہوسرام اوتار ہے جو ایک نہایت جری اور بڑا برہمن کا روپ تھا اُس نے تمام چہترائیوں کی نسل کو نیست

و نابود کر دیا۔ ساتواں رام اوتار ہی آتھواں بالارام اوتار یہہ بھی ایک اریس صاحب جرأت اور شجاع اور بہادر تھا اسنے راجہسوں سے دھڑائی کر چیتایا ہی۔ نواں بدہ اوتار یہہ ایک چہوٹے مذہب کا تعلیم کرنے والا تھا جسکے روپ میں بشن نے دیوتوں کے دشمنوں کو فریب دینے کے لیئے اوتار لیا تھا یہہ جو کہا گیا ہی کہ یہہ اوتار چہوٹی مذہب کی تعلیم کرنے والا اور دیوتوں کے دشمنوں کو بھگانے والا تھا اس چہوٹے مذہب سے بدہ کا مذہب سمجھا جاتا ہی کیونکہ بدہ مذہب والے برہمنوں کے دشمن اور صریح مخالف ہیں۔ دسواں اوتار ابھی نہیں ہوا یہہ آئندہ ہونے والا ہی بشن کے اوتاروں میں رام اور کرشن اوتار (یہہ کرشن اوتار اُن دس اوتاروں میں شامل نہیں ہیں) نے ایسی عظمت اور شہرت حاصل کی ہی کہ باقی اور سب اوتاروں کی گرم بازاری جانی رھی کم سے کم شمالی ہندوستان میں اِن دوٹوں اوتاروں نے کچھ صرف اپنی اصل یعنی بشن پر ہی پردہ نہیں ڈالا بلکہ سوائے شب اور سورج اور گنیش کے تمام اُن اور دیوتوں کی پرستش پر جو اصول دیں میں داخل ہیں اُنکی پوجا بڑھائی ہی † \*

### رام کا بیان

رام جنکو اُنکی مدح کرنے والوں نے اپنی خام خیالی سے عین بشن تصور کیا اودھ کے راجہ تھے صرف یہی ایک ایسے شخص ہیں جنکے افعال ہندوؤں کی روایتوں میں کچھ کچھ تاریخخانہ پائی جانی ہیں مشہور ہی کہ اُنہوں نے اول اپنے باپ (راجہ جسرٹ) کی سلطنت میں سے خارج ہو کر کئی برس تک ایک جنگل میں بنو باس کیا اور اُنکی رانی سینا کو راون راجہس اڑتھا لیگیا رام نے اپنی رانی کے لیئے فوج فراہم کر دکھائی راون اور جزیرہ لنکا میں گھس گئے جسکا راجہ رھی راون راجہس تھا

† کالیوری صاحب کی کتاب تحقیقات حالات ایشیا کی جلد ۷ صفحہ ۲۸۰ اور

اسی کتاب کی جلد ۱۶ صفحہ ۲ و ۲۰ میں راسن صاحب کا نام ملاحظہ ہو \*

اور اُس سینا کے ستانے والے پر کامل فتنہ حاصل کرنے کے بعد سینا کو دوبارہ پایا اُس مہم میں رام کے معاون ہندوؤں کی فوج ہنومان جی کے زیر حکومت تھی جنکی صورت اکثر ہندوؤں میں بنی ہوئی ہوتی ہی اور دکھ میں اُسکی پوجا اُسقدر کثرت سے ہوتی ہی جسقدر رام یا کسی اور نامی دیوتے کی ہونی چاہیئے مگر رام کا انجام اچھا نہوا کیونکہ اُنکی غفلت سے اُنکے بھائی لچھمن کی جنہوں نے ہر ایک خطرہ میں رام کے ساتھ جان لڑائی تھی جان گئی اور رام نے اپنی غفلت کی حرکت پر مطلع ہو کر بھائی کے فراق کے رنج میں آپکو دریا میں غرق کیا اور بقول ہندوؤں کے ذات باری میں پھر شامل ہو گئے لیکن اُنکی علحدہ پرستش ہونے سے ثابت ہوتا ہی کہ اب بھی اُنکا وجود علحدہ قائم ہے رام کی اصلی صورت کی شبیہ بناتے ہیں جسکی علی العموم پرستش ہوتی ہی \*

### کرشن کا بیان

رام کی پرستش سے بہت زیادہ ان دوسرے فانی شخص کی جنہیں دیوتاؤں کی صفیں مانی ہیں پوجا ہوتی ہی جو نہ بشن کے دس اوتاروں میں شامل ہیں نہ اُنکا راجہ یا تختیاب ہونے کا کوئی دعوے قائم ہو سکتا ہے شہر مٹہرا کے راج ہنس میں کرشن پیدا ہوئے لیکن ایک گوالیڈے نے جو اُسی شہر کے نواح میں رہتا تھا ایک ظالم (راجہ کنس) کے پنجہ ظلم سے بچا کر اُنکی پرورش کی + کرشن کے اس زمانہ یعنی بچپن کے وقت کا ہندوؤں کی طبیعتوں پر غایت درجہ کا اثر ہوا ہی وہ کرشن کے بالے ہیں کی حرکات و سکنات مثل فودہ چورائے اور سانپوں کے مارنے کی تہوار دجانے سے کبھی سیر نہیں ہوتے اور ہندوؤں میں ایک بہت بڑا فرقہ کرشن کو خالق مطلق سمجھ کر بالی ہیں کی صورت میں اُنکی پرستش کرتا ہی اسی طرح کرشن کی جوانی کا عالم جو اُنہوں نے گویہوں کے ساتھ ناچ رنگ کھیل کود ہانسری بجانے میں بسر کیا اُنکی پرستش کرنے والی عورتوں میں ایک جوش خروش پیدا کرتا ہی کرشن پر کچھ گوالیڈیں

ہی فریفتہ تھے تھیں بلکہ تمام ہندوستان کی امیر زادیاں اور رانیاں جو انکا  
 حسن و جمال دیکھتی تھیں مایل اور شیفتہ ہرجاتی تھیں † \*  
 جوں جوں کرشن کی عمر زیادہ ہوتی گئی ویسے ہی کار نمایاں اُنسے  
 ظہور میں آتے گئے علاوہ اور کاموں کے کرشن نے ایک ظالم مذکور یعنی  
 کنس کو مغلوب کیا اور اُسکی سلطنت پر قبضہ کر لیا لیکن غیر ملک کے  
 دشمنوں سے تنگ ہو کر اپنی دارالسلطنت گجرات ‡ میں مقرر کی اور  
 بعد اُسکے اُنہوں نے پانڈوں کے خاندان کی اُس لڑائی میں جو پانڈوں  
 اور کوروؤں میں ہستناپور کی سلطنت پر ہوئی تھی اعانت کی § لوگ  
 خیال کرتے ہیں کہ ہستنا پور دہلی کے شمال و مشرق میں اُس مقام سے  
 چالیس میل کے فاصلہ پر واقع تھا جہاں گنگا ہندوستان خاص میں داخل  
 ہوئی ہے \*

اس لڑائی کا بیان مہابھارت نام ہندوؤں کی ایک نہایت عمدہ نظم  
 کتاب میں جو بطور جنگ نامہ کے ہی لکھا ہے اور اُس میں سب سے زیادہ  
 بڑے کر شجاعت اور دلوری کرشن جی کی بیان کی ہے اس لڑائی میں  
 پانڈوں کی فتح ہوئی اور کرشن جی اپنی راجدھانی کو گجرات میں  
 واپس آئی اُنکا انجام بھی اچھا نہوا کیوں کہ تھوڑے ہی دنوں بعد وہ  
 اپنے ملکی جھگڑوں میں پھنس گئے اور اتفاق سے ایک شکاری کے تیر سے  
 جو ایک چھڑی پر نشانہ لگانا تھا مارے گئے || \*

† دیکھو سرجنس صاحب کی تحریر کو جو ایشیا کے حالات کی کتاب کی  
 جلد ایک صفحہ ۲۵۹ اور جی دیوا کے راگ کے ترجمہ کو کہ وہ ہندوؤں کی دیہاتی  
 نظم کا ایک عمدہ نمونہ ہے جلد ۳ صفحہ ۱۸۵ کتاب مذکور بھی ملاحظہ کرو  
 ‡ دیکھو خلاصہ مہابھارت وارث صاحب کی ہندوؤں کی کتاب جلد ۳ صفحہ ۱۲۸  
 اور پرنسرس ولسن صاحب کی تحریر کتاب حالات ایشیا کی جلد ۱۵ صفحہ ۱۰۱ میں  
 اور کرنل رافورڈ صاحب کی تحریر کتاب مذکورہ بالا کی جلد ۶ صفحہ ۵۰۸ میں  
 § دیکھو وارث صاحب کی کتاب جلد ۳ صفحہ ۱۲۸ \*  
 || ڈاک صاحب نے اپنی کتاب راجستان کے جلد ایک صفحہ ۵۰ میں بعنوان  
 کسی ہندوستانی تاریخ کے لکھا ہے \*

ہندو اپنے تمام دیوتوں میں سے کرشن جی کی نہایت تعظیم و تکریم قدر منزلت کرتے ہیں اُن فرقتوں میں سے جو اور سب دیوتوں کو چھوڑ کر بشن کو ہی مانتے ہیں ایک فرقہ صرف رام کی ہی ہوجا کرنا ہی اگرچہ اس فرقہ میں بڑی قدر و منزلت کے لوگ جنہیں سے اکثر مذہبی معنی اور لپشیا کرنے والی ہیں مگر اُنکی تعداد اور شہرہ بشن کے اس فرقہ کی بہ نسبت بہت ہی تھوڑی ہی جو صرف کرشن جی کی ہی پرستش کرتا ہی اس فرقہ میں تمام دولتمند اور عیاش اور قریب سب کے سب عورتوں کے اور ہر درجہ کے بہت سے آدمی شامل ہیں + کرشن جی کے بہت سے معتقد اس بات کی پیچ کرتے ہیں کہ کرشن جی بشن کا اوتار ہی نہیں بلکہ خود بشن ہی اور وہی تمام مخلوق کے ایسے خالق ہیں جو اُن سے ہے اور ازل تک رہیگا + بشن کے بڑے مشہور اور نامی اوتار تو صرف دس ہی ہیں مگر اُنکے علاوہ اور بہت سے اوتار بھی چلکا کتابوں میں بھی ذکر ہی ہوئے ہیں اور اور اوتاروں کے سبب سے جو خاص خاص مقاموں کے سدہ سنتھ اور سورما ہوئے ہیں اور اُنکے معتقدوں نے اُنکو دیوتا مانا ہی بشن کے اوتاروں کی تعداد اور بھی بڑھجاتی ہی \*

اس قسم کی بینیدی اور دیوتوں کے ساتھ بھی بڑی گئی ہی یعنی ہندوؤں نے اور دیوتوں کی تعداد کی بھی کوئی حد نہیں رہنے دی چنانچہ کن دوبا جو مرہٹوں کا بہت بڑا دیوتا ہی جسکی صورت ایک مسلح سوار کی سی بناتے ہیں شب جی کا اوتار ہی § مقام چینچور جو قریب شہر پونہ کے ایک بستی ہی اسمیں برہمنوں کے خاندان کو گنیش جی کے ایک اوتار سے لقب حاصل ہوا ہی جنہیں سے ایک شخص کی ذات میں الوہیت موروثی سمجھی جاتی ہی || \*

+ پرنسرسن صاحب کی تحریر تحقیقات ایشیا کے جلد ۱۶ صفحہ ۸۵ و ۸۶

‡ پرنسرسن صاحب کی تحریر تحقیقات ایشیا کے جلد ۱۶ صفحہ ۸۶ وغیرہ

§ کرٹ صاحب کی کتاب حالات بمبئی کے جلد ۳ صفحہ ۱۹۸

|| کالبروک صاحب کی تحریر کتاب حالات ایشیا کی جلد ۷ صفحہ ۲۸۲ اور

کپتان مور صاحب کی تحریر اسی کتاب کی جلد ۷ صفحہ ۳۸۱

کانوں میں بھی خاص خاص دیوتے مانے جاتے ہیں جو اکثر اوتار  
بشن یا شب جی یا اُنکی دیویوں کے ہوتی ہیں لیکن یہ سب اوتار  
بشن کے بڑے بڑے اوتاروں خصوصاً رام اور کرشن جی کے مقابلہ میں مہض  
بے حقیقت سمجھے جاتے ہیں \*

بشن کی زوجہ لچھمی ہیں لچھمی کے مندر نہیں ہوتے مگر اُنکی  
بہت سی تعظیم و تکریم دھن دولت مال و متاع کے ہونے کے سبب سے  
م کیجانی ہی غالب یہہ ہی کہ ہندو اُنسے کبھی غافل نہ ہونگے \*

### باقی اور دیوتوں کا بیان

اور دیوتوں میں سے سورج اور گنیش جی کی نہایت عام پوجا ہوتی  
ہی انکے معتقد اور تمام دیوتوں پر انکو فوق دیتے ہیں اور اُنکی پوجا  
باقاعدہ ہوتی ہی غالباً گنیش جی کے مندر سوائے شب جی کے اور دیوتوں  
کی بہ نسبت دکن میں بہت زیادہ ہیں سورج کی تصویر رتھ میں بناتے  
ہیں وہ ایک ایسا چہرہ ہوتا ہی جسکے گرد خطوط شعاعی کھینچے ہوتے  
ہیں اور گنیش جی یا گنپتی جی کی صورت ایسی ہوتی ہی کہ سارے  
جسم تو ایک موٹے انسان کا اور سر ہاتھی کا سا ہوتا ہی \*

منجملہ سترو دیوتوں کے چنکو ہم نے پہلی شمار کیا ہی اور اب اُن  
میں سے آٹھ کا بیان کر چکی نو دیوتا جو باقی رہی اُنکا مندر نہیں ہوتا  
البتہ اگلی وقتوں میں انہیں سے بھی اکثر کے مندر ہوتے تھے † انہیں سے  
بعضوں کے نام کے سالانہ تہوار ہوتے ہیں جنہیں اُنکی صورت بنا کر پوجتے ہیں  
اور پوجا کرنے کے بعد دوسرے روز اُس صورت کو دریا میں بہا دیتی ہیں  
اور بعضوں کا صرف نام ہی جہا جاتا ہی ‡ معلوم ایسا ہوتا ہی کہ اگلی  
وقتوں میں اب کی بہ نسبت اندر دیوتا کو بہت مانتی تھی چنکو یکتہ  
کا حاکم اور دیوتوں کا راجہ سمجھا جاتا ہی اور حالات ایشیا کے ایک

† پیر نسر ولسن صاحب کی تحریر کتاب حالات ایشیا کی جلد ۱۶ صفحہ ۲۰

‡ وارڈ صاحب کی ہندوؤں کے حالات کی کتاب کی جلد ۳ صفحہ ۲۸ وغیرہ

مشہور تحقیق کرنے والی یعنی جن صاحب نے راجہ اندر کو سندھوؤں کا  
چو پتر قرار دیا ہی مگر اس زمانہ میں اُنکی بہت کم پرستش ہوئی  
ہی \*

کام دیو کا بھی ایسا ہی حال ہی کچھہ اُسکی بھی گرم بازاری  
نہیں ہی ہندوؤں کے تمام دیوتوں میں سے یہہ دیوتا نہایت مرغوب  
اور پسندیدہ ہی اس دیوتے کی اصلیت جیسیکہ اہل یورپ تجویز کر سکتے  
تھی بالکل ویسی ہی ہی یہہ دیوتا اپنی دائمی جوانی اور بیڑوال کامل  
درجہ کے حسن و جمال کے سبب انسانوں اور دیوتوں پر غرض کہ دونوں  
پر تسلط رکھتا ہی برہما یسن بلکہ نکر مند دیوتا شب نجی بھی کام دیو  
کی پھولوں دار کمان کے اُن تیروں کے گھایل ہیں جنکی بوریائی کلیوں کی  
ہیں اُسکے مندروں اور کنجروں کا تذکرہ قدیم زمانہ کی کہانیوں اور نظموں  
اور سانگوں میں بڑی شان و شوکت سے ہوا ہی † اس سے بھی لوگ  
ویسی ہی غافل ہو گئی ہیں جیسیکہ باقی نودیوتوں میں سے یاما دیوتا  
کی سوا اور ونسی غفلت کرتے ہیں یاما دیوتا کو سمجھتے ہیں کہ آدمی  
کا مرنے کے بعد حساب کتاب اور نیاڑ یہی دیوتا کرتا ہی اور اسی سبب  
سے اُس سے بہت سا خوف کھاتے ہیں \*

ابن سب دیوتوں کے علحدہ علحدہ بیکنتھہ جمیع نعمتوں سے معمور  
سونے چاندی اور جواہرات سے جگمگاتی ہوئی اور ہر ایک دیوتا کے  
خادم اور کار پرداز جدا جدا موجود ہیں \*

اندر دیوتا کی بیکنتھہ کا حال بہ نسبت اور دیوتوں کے بیکنتھہ کے مفصل  
بیان ہی یعنی علاوہ سونے چاندی کے محفلوں کے جنہیں بہت قیمتی  
جواہرات جڑی ہوئے ہیں بہت سی نہریں اور طرح طرح کے درخت  
اور چمن اور انواع انواع کے پھول کیلی ہوئے تھیں اور اُس بیکنتھہ کے بیچا  
بیچ میں ایک ایسا خوشبو دار درخت ہی جسکی خوشبو تمام بیکنتھہ



میں پھیل رہی تھی اور آفتاب سے بھی زیادہ چمکدار روشنی سے منور تھی اور جو غلامان اُس میں انبوہ کے انبوہ ہیں اور کئی قسم کے فرشتہ اُن بیکنٹھہ باشیوں کی خدمت میں حاضر رہتے ہیں جو ہر وقت رقص و سرودہ نائے و نرشی عیش و عشرت میں سرشار رہتے ہیں \*

### اچھی بری ارواحوں کا بیان

علاوہ فرشتوں اور نیک خوجوں کے جو مختلف بیکنٹھوں میں رہتے ہیں بہت سی اور قسم کی روحیں بھی ہیں جو مخلوقات میں پھیلی ہوئی ہیں \*

’ (سور بیڑ) اُن دیوتوں کی قسم تھی جو اپنی ورثہ یعنی بیکنٹھ سے محروم کئی گئی تھیں اور تاریکی میں اُنکو ڈال دیا گیا تھی مگر مخالفوں سے مدت سے ورثہ کی بابت لڑ جھگڑ رہی تھیں اور یرنادیوں کے دیوتوں ٹائیٹنز سے † بہت مشابہت رکھتے ہیں \*

(دیت) دیوتوں کی قسم تھیں اور تعداد اُنکی اُس قدر تھی کہ اُنہوں نے دیوتوں سے لڑنے کے لیے لشکر فراہم کیئے اور لڑے \*

(راچھس) بھی بڑے بڑے قد والی اور بڑے موزی ہوتے ہیں اور (پسیج) بھی اسی قسم میں سے ہیں اگرچہ قوت میں شاید اُن سے کمتر ہیں اور (بھوت) سب سے ذلیل اور بری ارواح ہوتے ہیں اور بھوت وہ روحیں ہیں جن سے انگریز بچوں کو ڈراتے ہیں لیکن ہندوستان میں ہر فرقہ کے لوگ ہر زمانہ میں اُنکو ایک قسم کی مخلوق سمجھتے رہی ہیں \*

بیشمار دیوتوں کا بیان اب بھی باقی ہے اگرچہ وہ دیوتے عام طور پر نہیں مانے جاتے مگر جداگانہ خاص خاص ضلعوں میں مانے جاتے ہیں اور اُن کی پرستش کے جواز سے کبھی کبھی برہمن انکار کرتے ہیں یہہ دیوتے

---

† یونانی بہشت اور زمین کی اولاد خیال میں قائم کر کے اُنکو ٹائیٹنز دیتے کہتی تھے اور بیبل کے پورانی ایٹن ترجمہ میں ٹائیٹنز سے دیر مراد ہیں \*

گائروں کے دیوتے ہیں اور ہر گائوں دو یا تیس دیوتوں کو بطور † اپنے خاص محافظ کے پوجتا ہی لیکن بعض اوقات اُن دیوتاؤں سے ایسے کرتے ہیں کہ گویا وہ دیوتا گائوں کے دشمن اور اُسکے مٹانے والی ہوتے ہیں اور یہہ دیوتا رومیوں کے گھریلو دیوتوں سے مشابہت رکھتے ہیں اور مثل رومیوں کے دیوتوں کے تمام قوم اُنکو خواہ ایسا دیوتا ہونے کے سبب سے جو عموماً تسلیم کیا جاتا ہی یا کسی خاصہ خاصہ کارنامہ ہونے کے سبب سے دیوتا مانتی ہے لیکن اکثر یہہ دیو مرتبہ دیوتوں کی روحیں ہوتی ہیں جو پاس پر وس کے رہنے والوں ہی پر فطرت پس جاتی ہیں اُن دیوتوں کے مندر یا مورتیں بہت کم ہوتے ہیں سے نازل ہوتی کا ایک تودہ بنا کر اُنکی پوجا کیجاتی ہی ‡ \*

یہہ بات ممکن ہی کہ اُن دیوتوں میں بعضے شوہروں کے قدیم دیوتوں میں سے ہوں جو برہمنوں کے مذہب قائم ہونے پر بھی باقی رہی ہوں § \*

† یہہ آنت ہندوستان کے مسلمانوں میں بھی پھیلی ہی اکثر پورائے قصوں میں کسی قلیں کو جسکی قبر اُس قصبہ کے نواح میں ہوتی ہی صاحب ولایت ٹہرا کر اسکی قبر کی در حقیقت پرستش کرتے ہیں صاحب ولایت سے یہہ مطلب لیتے ہیں کہ یہہ صاحب گویا اس قصبہ کے آباد رکھنے والی اور اُسکے اور رہاں کے باشندوں کے محافظ ہیں ( مترجم ) \*

‡ دیہات کے مسلمان بھی اسطرح کرتے ہیں اور کبھی کبھی ایک طاق بنا کر اُسکو نذر نیاز چڑھاتے ہیں ( مترجم ) \*

§ ڈاکٹر ہملٹن بکانن صاحب نے جبکہ بنگال اور بہار کے بعض ضلعوں کی پیمائش کی تو اس مضمون پر بہت سی توجہ خرچ کی چنانچہ اُنکو دریافت ہوا کہ گائروں کے دیوتے عموماً رہاں کے ایسے آدمیوں کی روحیں ہیں جو مظلوم مرے اکثر برہمنوں کی روحیں ہیں جنہوں نے کسی ظالم کو باز رکھنے یا اُسکا انتقام لینے کے واسطے آپکو ہلاک کیا یہہ عبارت ایک قلمی نسخہ میں ہے جو لندن میں دتتر ہندوستان میں موجود ہی اور جسمیں سے کسیقدر حصہ مانتگوي مارٹن صاحب نے مشتہر کیا نقل کیا گیا ہی ( گائوں کے مسلمان بھی اکثر اُس ٹہراے ہوئی صاحب ولایت کو شہید مرد کے نام سے پکارتے ہیں ) مترجم \*

## ہندوؤں کے مذہب کی عام خاصیت کا

ہندوؤں کے مذہب کا یہہ احوال بطور ایک نمونہ اور خاکے کے بیان ہوا ہے اور جو مفصل حالات اُس مذہب کے ہیں پڑھنے والی کے دل میں اُنکا ایک خیال پیدا کرنے کے لیئے اُنکے بیسار دیوتوں کے افسانوں میں سے بعض روایتوں کا یہاں کرنا ضرور ہے۔ مثلاً دیوتوں اور بیروں کا سمندر کو امرت نکالنے کے واسطے بلونا اور پھر جنوں کا اپنے شریکوں سے اُس ہاتھ آئے ہوئے امرت کے چھین لینے میں اور ایک سدہ یعنی خدا رسیدہ کی دعا سے گنگا کا بہشت میں بہنا اور شب جی کے سر پر زور سے گنا اور اُنکے پیچیدہ لٹوں میں برسوں تک اُسکا چکر کھانا اور پھر آخر کار ایک بڑی ندی بنکر معہ تمام مچھلیوں اور سانپوں اور کچھوروں اور مکر مچھروں کے جو اُس میں موجود ہیں زمین پر گر کر پھنا اور کنیش جی کا بغیر باپ کے دیوی پاربتی کی خواہش سے پیدا ہونا اور کنیش جی کا شب جی کے ہاتھ سے تھوڑی دیر کو اسطرح پر قتل ہونا کہ پہلے تو انہوں نے اُنکا سر کات ڈالا اور پھر گہراہت اور جلدی میں جو پہلی ہی دفعہ ہاتھی کا سر ملا وہ اصلی سر کی جگہ لگا دیا ایسے ایسے قصہ اور دیوتوں کے جھگڑے اور عشق و محبت اور رشک و حسد اور آدمیوں اور دیوتوں سے اُنکا لڑنا اور شکست کھانا اور بھاگنا اور قید ہونا اور اپنی خواہشوں کے پورا ہونے کے لیئے کفاروں اور ریاضتوں کا کرنا اور اُنکے ہتھیاروں کا بولنا اور اُنکا بہت سے رنگ روپ میں ہوجانا اور ایسے فریب اور دھوکے دینا جنسے اُنہوں نے اُن لوگوں کی عقل کو کھو دیا جنکو وہ دیوتا ضرر پہنچانا چاہتے تھے غرض کہ ان سب باتوں کا بیان اُن راہیوں کے بخوبی ظاہر کرنے کے لیئے جو مذہب کی نسبت ہندو رکھتے ہیں ضرور ہے لیکن وہ باتیں ایسی پیدہ ہیں کہ وہ اُس کاغذ کی قیمت بھی نہیں رکھتیں جو انکے بیان میں صرف ہو \*

اسبات کا بیان کرنا کافی ہی کہ ان دیوتاؤں کے گروہ کی عام صفت یہ تھی کہ انہیں نہایت بعید از قیاس اور ایسی باتیں بھری ہوئی ہیں جنکے آپس میں کچھ تعلق اور ربط نہیں ہی یونانیوں کے دیوتے انسانوں کی صورت پر بنائے گئے تھے اور انکو بڑی بڑی قوت اور اختیار اور سامرتھ یعنی ہر کام کی طاقت رکھنیوالا سمجھا گیا تھا اور انکے کام ایسے ہوتے تھے جیسے کہ انسانوں کے کام اُس صورت میں ہوتے اگر انکے بھی ایسی ہی حالت ہوتی مگر وہ دیوتا ایک ایسی قدرت و مرتبہ کے ساتھ کرتے تھے جیسے کہ کمالیت کے درجہ کے قریب پہنچنے کے قابل ہی ہو خلاف اسکے ہندوؤں کے دیوتوں میں بھی گو جذبات انسانی پائے جاتے ہیں مگر انکی صورت میں ہمیشہ کچھ نکچھ ہیبت ناک اور خلاف قدرت کی بات ہوتی ہی اور اُنکے چال چلن میں وحشت اور تلون مزاحی ظاہر ہوتی ہی اور رنگ اُنکے مختلف ہیں کوئی سرخ ہوتا ہی اور کوئی زرد اور کوئی نیلا اور بعضوں کے بارے سر اور اکڑوں کے چار ہاتھ ہیں اور وہ اکثر بلا سبب ناراض ہو جاتے ہیں اور بلا سبب راضی ہو جاتے ہیں بعض اوقات تو ایک دیوتا کو اسقدر قوت ہوتی ہی کہ وہ صرف نگاہ ہی پھیر کر اپنے دشمنوں کو تباہ کر دیتے ہیں اور جب چاہتے ہیں انکو مغلوب کرتے ہیں اور کبھی کبھی وہ ہی دیوتا اپنی مراد پر لانے کو بڑی بڑی فوجیں جمع کرنے پر مجبور ہوتے ہیں اور اسپر بھی کامیاب نہیں ہوتے † \*

تینوں بڑے دیوتوں یعنی برہما بشن اور شب کی قوتیں اگرچہ برابر اور غیر محدود ہیں لیکن اُن قوتوں کا ایسی نا اتفاقی سے عمل درآمد ہوا ہی کہ ایک تنازعہ میں شب نے برہما کا ایک سر کاٹ ڈالا ‡ اور نہ اور دیوتا اُن تینوں دیوتوں کے اور نہ وہ تینوں دیوتا آپس میں ایک دوسرے کی

† شب اور چلندرا کا حال کینیڈی صاحب کی تحقیقات کی کتاب کے صفحہ

۴۵۶ میں دیکھو

‡ کینیڈی صاحب کی تحقیقات کی کتاب کے صفحہ ۲۹۵ اور ولسن صاحب کی

تھریڈ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۶ صفحہ ۴ کی شرح دیکھو

ترتیب کی بموجب تابع ہیں چنانچہ اندر جسکو راجہ بیکنتھہ کا کہتے ہیں اور یونانیوں کے دیوتا جو پتر † کا ہمسر بنتلاتے ہیں کسی اور دیوتے پر کچھ اختیار نہیں رکھتا ایسی ایسی باتوں کا اور اور بیکنتھگی باتوں کا سبب کسیقدر یہہ معلوم ہوتا ہی کہ مختلف فرقے علیحدہ علیحدہ دیوتوں کی تعریف و ثنا اور عظمت کرنی چاہتے ہیں جو انکو جداگانہ عزیز ہیں لیکن جو کہ سب پرانے مستند ہیں تو ان روایتوں کو جنکی بنیاد پرانے پر ہی ہر فرقے کے عام اعتقاد سے علیحدہ کرنا ممکن نہیں با اینہم ہندوؤں کے دیوتوں کی بڑی قدوری اور ہیبت ناکگی اور عالیشانگی اور ان دیوتوں کے خیالات اور افعال کی اصلی خاصیت اور انکے لباس کے خاص طریقوں اور اُس آب و تاب اور زیب و زینت میں جو ان دیوتوں کے ہر چار طرف پائی جاتی ہی کچھ ایسی شے موجود ہی جسکا اثر طبعیت پر ضرور ہوتا ہی \*

ہندوؤں کے مذہب میں نہایت عجیب بیکنتھگی بات وہ قوت ہی جو بلدان اور مذہبی ریاضتوں میں سمجھی گئی چنانچہ بذریعہ ریاضت مذکور کے ایک تپیشری یعنی عابد چاہی جسپر بلکہ دیوتے پر بھی بد دعا سے نہایت سخت عذاب پہونچا سکتا ہی اور نہایت بد ذات اور ناخدا شناس آدمی اُنپر ایسا غلبہ حاصل کرسکتا ہی کہ جو جی میں آوے اُن سے کام لیوے بلکہ اُن کے بیکنتھوں اور خود اُن کو اپنا مطیع کرلی چنانچہ اندر ایک برہمن کی بد دعا سے اپنے بیکنتھہ سے نکال دیا گیا اور ایک بلی

† جو پتر کے لفظی معنی بہشتی باپ کے ہیں اور جو کہ جو پتر کو بہشت کا مالک سمجھا جاتا تھا اس لئے تمام آسمانی راتعات جیسے بارش اور آندھی اور بجلی اور گرج اُسکے اختیار میں سمجھی جاتی تھی رومیوں کے اعتقاد کے بموجب جو پتر کل مخلوقات کا منتظم اور راتعات آئندہ کا غیب دان تھا اسی سبب سے ہر کام کے شروع میں اُسکی استعانت چاہی جاتی تھی یہہ معلوم ہوتا ہی کہ جو پتر اصل میں رومیوں کا دیوتا تھا اور ان ہی اوصاف کے ساتھ یونانیوں کے ہاں بھی اُس دیوتا مانا جاتا تھا انجام کو یہہ درنوں ایک سمجھے گئے

کے جسم میں حائل کرنے پر مجبور ہوا † بلکہ یاما دیوتا کی نسبت بھی جو مردوں کا سخت حساب کتاب اور نیاؤ کرنیوالا ہی ایک روایت میں بیان کیا گیا ہے کہ اُسکو ایک فعل کی وجہ سے جو اُسے بحیثیت اپنے عہدہ کے کیا برہمن کی بد دعا سے غلام کی جون میں آنا پڑا ‡ \*

ظاہر ہے کہ ایک راجہ کے جگ اور بلدانوں سے تمام دیوتوں کو جو خطرہ اور ضرر پہنچنے کو تھا اُسکے دفعہ کرنے کے واسطے بشن جی نے پانچواں اوتار لیا اور ایک اور راجہ نے تینوں عالم کو حقیقت میں فتح کر لیا اور تمام دیوتوں کو بجز تین اعلیٰ دیوتوں کے بھاگنے اور مختلف جانوروں کی صورت میں اپنے آپ کو چھپانے پر مجبور کیا § اور ایک تیسرا راجہ ان سے بھی بڑھ کر رہا کہ اُس نے ان دیوتوں کو اپنی پرستش کرانے پر مجبور کیا || اس قسم کی بہت سی مثالیں ہیں انہیں سے نمٹنے صرف چند بیان کریں بلاشبہ یہ سب باتیں اس غرض سے ایجاد ہوئیں کہ رسومات کی بجا آوری کی خوبیاں ظاہر ہوں اور اُس سے برہمنوں کی قدر اور اُنکو فائدہ زیادہ ہو لیکن یہ سب پہلے زمانہ کی رائیں ہیں اور جن خیالات سے کہ لوگ آج کل خدا تعالیٰ کی پرستش پر رجوع کرتے ہیں وہ خیالات نہیں ہیں اگلے زمانہ میں بلدانوں اور ریاضتوں سے جو مقصد حاصل کیئے جاتے تھے وہ اب اعتقاد سے حاصل کیئے جاتے ہیں اس نئے قاعدہ کے پیرو بید پر اور تمام عبادت کے طریقوں پر جنکی اُس میں ہدایت اور تاکید ہی کچھ مختفی طور پر حقارت سے نظر نہیں کرتے جو کہ کوئی مذہب اخلاق سے بالکل خالی نہیں ہوتا سلیٹے اس نئے قاعدے کی پیروی کرنے والے پاک صاف طور سے زندگی بسر کرنے

† وارۃ صاحب کی کتاب جلد ۳ صفحہ ۳۱

‡ وارۃ صاحب کی کتاب جلد ۳ صفحہ ۵۸

§ کینیڈی صاحب کی تحقیقات کی کتاب صفحہ ۳۶۸

|| وارۃ صاحب کی کتاب جلد ۳ صفحہ ۷۵

یعنی گناہ کرنے کی تعلیم کرتے ہیں اگرچہ نیک کاموں کی ہدایت نہیں کرتے لیکن جزو اعظم اس نئے مذہب کا یہ ہے کہ فرقہ کے گورو کے خاص دیوتا پر تمام توکل اور بھروسہ رکھا جاوے اُس دیوتا پر بڑا اعتقاد اور بھروسہ رکھنے سے اور تمام نقص اور تصور دور ہو جاتے ہیں اور بغیر اُس توکل اور اعتقاد کے جس پر تمام باتوں کا حصر سمجھا گیا ہے کسی رسوم مذہبی یا قواعد اخلاق پر توجہ نہ کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوتا یہ مذہب بیہلکوت گیتا میں بیان اور تعلیم ہوا ہے اور اس کتاب کو کالبروک صاحب اِس مذہب کے فرقہ کی اصول کی کتاب سمجھتے ہیں \*

ہندوؤں کے مذہب میں یہ ایک غیر متوث بات ہے مگر اسی مذہب پر بالکل متوث نہیں کہ دیوتوں کا زمانہ حیات معین ہے چنانچہ مدت دراز کے جگ کے اختتام پر دنیا معدوم ہو جاتی ہے اور تریود یعنی برما بشن مہیش اور تمام اور دیوتے عدم کی راہ لیتے ہیں اور صرف تمام سببوں کا سبب اول یعنی خدا تعالیٰ ہے انتہا خلا میں باقی رہتا ہے اور بعد مدتوں کے گذر جانے کے خدا تعالیٰ کی توت پھر حرکت میں آتی اور تمام مخلوق انسان اور دیوتے سب پھر پیدا ہو جاتے \*

کرنی شخص اس بات کو بمشکل یقین کرتا ہے اس قدر چٹانہ اور طفلانہ کہانیاں جن میں سے اکثر کا ارہر بیان ہوا نہایت قدیم اور نہایت نصف وحشی زمانوں کی باقیات نہیں ہیں لیکن باوجود اسکے کہ مذہب عیسائی کی اصلیت بہت مقدس اور عمدہ تھی مگر علم کے زوال پکڑنے پر اس مذہب میں بھی ایسے ہی ذلیل اور معیوب باطل خیالات کا داغ لگنے سے باز نہیں رہا اور اسلیئے ہم بھی یقین کر لیں جیسا کہ نہایت آگاہ دل مشرق کے لوگ یقین رکھتے ہیں کہ مذہب غنود کسی زمانہ میں بہت زیادہ خالص تھا اور تمام اور علموں کے زوال پکڑنے سے یہ مذہب اپنی موجودہ حالت میں نازل ہو گیا \*

اوپر کے بیانوں میں ہم نے اور ملکوں کے مذہب کا حوالہ دینے سے اجتناب کیا ہے یہ بات ممکن ہے کہ قدیم حالات کی تحقیق کرنیوالے لوگ اب بھی ہندوؤں اور یونانیوں یا مصریوں کے دیوتوں کے درمیان میں کوئی تعلق اصول یا اصلیت کا دریافت کرنے میں کامیاب ہوں لیکن یورپی حالات ان قوموں کے دیوتوں کے استدر مختلف ہیں کہ اگر یونانیوں یا مصریوں کے دیوتوں پر حوالہ کرنے سے کسی طرح انہیں اور انہیں تعلق ثابت کرینا قصد کیا جاوے تو طبیعت بالکل گمراہ ہو جائیگی \*

### معاد کا بیان

اب ہمکو ہندوؤں کے اس عقیدہ کا کچھ تھوڑا سا بیان کرنا باقی رہا جو وہ معاد کی نسبت رکھتے ہیں۔ انکا خاص اور مشہور مسئلہ اوگرن ہے لیکن وہ یہ اعتقاد بھی رکھتے ہیں کہ حیات کے مختلف درجوں میں سے ایک درجہ بہہ بھی ہے کہ ہر شخص اپنے اپنے اعمال کے موافق بیگنہوں میں (جنکا بیان ہوچکا) ہزارہا برس تک عیش و عشرت میں رہیگا یا نرکوں یعنی درزخوں میں (جو ہندوؤں کے نزدیک بہشتوں سے بہت زیادہ ہیں) ہزارہا برس تک تکلیف اور عذاب سہیگا مگر کوئی شخص گو کیسا ہی بد اعمال کیوں نہ ہو انجام بخیر ہونیسے مایوس نہیں ہوتا چنانچہ بد سے بدکردار آدمی اوگرن کے سبب سے لوٹ پھیر اور عذاب اور تکلیفیں بھگت کر آخر کار ایک بہتر زندگی اور بیگنہ میں وہ اعلیٰ درجہ پاسکتا ہے جس سے بڑھ کر ممکن نہیں یعنی بھگوان کی ذات میں داخل ہو جانا ہی \*

ہندوؤں کے حال معاد کے عیش و آرام اور نعمتوں یا رنج و عذاب کا بیان نہایت مبالغہ سے شاعرانہ کیا گیا ہے وہ کہتے ہیں کہ جب نیک اور صالح آدمی کی روح جسم سے جدا ہوتی ہے تو وہ نہایت خوشنما راستوں میں خوشبودار اور سایہ دار درختوں کے سایہ میں ایسی نہروں پر گذرتی ہوئی جنہیں کثرت سے کنول کے پھول پہلے ہوتے ہیں اس شان و شوکت سے یا ما



دیوتا کے حضور میں جاتی ہی کہ راہ میں چاروں طرف سے پہولوں کی  
 پھیر ہوتی ہی ہوا نیکوں کے گن گانے سے گرنج جاتی ہی اور فرشتوں کی  
 سریلی آواز کیفیت دیکھائی ہوتی ہی اور بد کرداروں کی روح کا گلد  
 نہایت تنگ و تاریک اور خوفناک راستوں سے عوتا ہی اور کبھی چلتے ہوئے  
 ریت اور سخت خاردار پتھروں پر جھسے ہر قدم پر پاؤں زخمی اور لہراہان  
 ہوتے جاتے ہیں ہوتا ہی غرضکہ وہ بڑھتے خاک و خوں میں آلودہ ہوگا  
 پیاسا خشکی سے زبان پر کاتے پڑے ہوئے گریہ و زاری جیخ پکار کرتا ہوا  
 ایسی حالت میں کہ چاروں طرف سے پہول اور انگارے ہستے ہوت  
 ہریت تراتے دھمکاتے ہیں چلتا بھٹتا جاتا ہی † جن نروں میں ان  
 بد کرداروں کو جانے کا آخرکار حکم ہوتا ہی اُنکی نسبت بھی ایسے ہی  
 کچھ خیالات ہیں اور اُنکا حال اُس سنجیدگی اور شان و شوکت کے  
 ساتھ بیان کیا ہی کہ اُسکے سنے سے دروخ نظر میں پڑ جاتی ہی \*

### اس وعدہ اور وعید کا اثر اخلاق پر

یہ وعدہ وعید عیشہ شخص متوقی کے اچھے برے اعمال سے متعلق  
 ہی مگر زندوں پر اُسکا بہت کچھ اثر ہوتا ہی اس اعتقاد کا بہت اچھا  
 اثر جو اخلاق کی استعانت کرنے کی قابل ہی اُسکو عبادت کے طریقوں پر  
 توجہ کرنا اور اعتقاد کو موثر جانا اور گزارہ ادا کرنے سے گناہوں سے  
 پاک صاف ہوجانے کا یقین کر لینا نہایت ضعیف اور کم زور کرتا ہی \*

اور اس مذہب کا اندرونی اثر اُسکے معتقدوں کے حق میں بہ نسبت  
 مذکورہ بالا عیبوں کے اور بھی زیادہ مضر ہی کیونکہ نہایت برے اور باطل  
 توہمات جو اس مذہب میں ہیں اُنکے باعث سے طبیعت عمدہ اور  
 نہایت عالی خیالات کے قابل نہیں رہتی اس مذہب کا قطعی مقصد  
 اس عالم کا عیش و آرام اور انجام کر بھگوان کی ذات میں جذب ہو  
 جانا ہی جس سے بڑے بڑے کاموں کے کرنے اور اُنکے باعث اس عالم سے

† واردہ صاحب کی کتاب ہندوؤں کے حالات کی جلد ۲ صفحہ ۲۷۲ »

گزر جانے کے بعد اپنی شہرت چہرہ جانیے کا شوق بالکل جانا رہتا ہے اور علم اور قوانین کے بجائے یہی مذہب سے کام لینے جانے کے سبب سے علم اُسی درجہ تک ترقی پائے رکھتا جس درجہ پر اُس زمانہ میں پہنچا تھا جس زمانہ میں ہندو الہام اور مناشفہ ہونے کا ادعا کرتے ہیں اور لوگوں کے چال چلن طور و طریقہ میں اس مذہب کی مزاحمت سے چہہ خرابی پیش آئی کہ آزاد منش لوگوں کے عالی حوصلگی اور وسیع خیالات نیست و نابود ہو گئے اور انسان بمنزلہ ایک ایسی کل کے ہو گئی جو برابر معمولی کام کیئے جاتی ہے عام قاعدہ ہے کہ جب کسی قوم کے آدمیوں کو آزاد طبع چہرہ رکھا جاتا ہے تو جن ترقیوں کی ضرورت پیش آتی جاتی ہے وہ خود بخود ہوتی چلی جاتی ہیں اور تہریزی ہی ہشتیں گزرنے کے بعد بغیر معلوم ہونے کسی ایک شخص کی کرشمہ کے سب کی سب قوم کے حالات اور عاداتیں بدل جاتی ہیں لیکن جبکہ مذہب کی پابندی ہوتی ہے تو ایک ذرا سی نئی بات کرنے کے لیئے ایسی جرات اور محنت درکار ہوتی ہے جیسے کہ ایک صدی کی نئی ایجادوں کے تہریزی سے دیر میں کر لینے کے لیئے چاہیئے ہندوؤں میں یہ آفت ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی غذا میں بھی ذرا سی تبدیلی کرے یا ایسے مذہبی یا ملکی انتظام کے مسئلوں میں سے کسی مسئلہ کو مان لے جو اُن مسئلوں کے برخلاف ہو جسکو اُسکے ہمچونسوں نے قائم اور مقرر کیا ہے تو اُسکو اپنے مذہب اور دوست آشناؤں سے ہانپہ دھونا پڑے \*

جس موقع پر مذہب نو ایجاد باتوں کے مزاحمت میں بہت کم کامیاب ہوا ہے وہ صرف اُسکی اپنی ہی ذات ہی اس میں کچھ شک نہیں کہ علی العموم مذہب کی اصل کو وحی سے مانا جاتا ہے مگر اُسکی ہر ایک شعبہ کی قدر و منزلت متفارت ہوتی ہے اور یکساں مقاموں کے جداگانہ معنی سمجھے جاتے ہیں ان متنازعہ مسئلوں کے نصیبہ کے لیئے اور مذہبی طریقہ کے یکساں برقرار کرانے کے لیئے جو حاکموں کی

کوئی مذہبی کونسل یا کوئی اکیلا بڑا سردار نہیں ہی اسلیئے بہت سے ایسے فرقے سرگئے ہیں جنکے طریق اور مسائل میں اختلاف ہی \*

### فروق کا بیان

ان فرقوں میں سے تین بڑے فرقے ہیں ایک شیوائے یعنی شب کا معتقد فرقہ دوسرا وشنوئی یعنی بشن کا معتقد فرقہ تیسرا سکثائی یعنی وہ فرقہ جو برہما بشن مہیش کے تریود میں سے کسی ایک کی سکتی یعنی قوت فاعلیہ یا زرجہ کا معتقد ہونا ہی \*

ان فرقوں میں سے بہت شاخیں پہوت کر بہت سے فرقے ہوئی ہیں جو اصل فرقہ کے دیوتا کی مختلف صورتوں کے جدا جدا معتقد ہوتے ہیں اور انہوں نے اصل فرقہ کے عقاید کے اصول پر اپنے عقیدے اور مسائل قائم کرلیئے ہیں مگر سکثائی فرقہ کے صرف تین شعبہ ہوئی ہیں جو باہم کچھ زیادہ اختلاف نہیں رکھتے اور وہ دیویوں ہی کے معتقد ہوتے ہیں دیوی پاربتی کا معتقد فرقہ استدر کثرت سے ہی کہ باقی دو بڑے دیویوں کے سکتیوں یا دیویوں کے معتقد دونوں سکثائی فرقوں کے جمع کرنے سے بھی زیادہ رہتا ہی \*

ان بڑے تین اصل فرقوں کے علاوہ اور چھوٹے چھوٹے فرقے بھی ہیں جو سورج اور گنیش کی پرستش کرتے ہیں اور اور بھی چھوٹے فرقے ایسے ہیں جو بظاہر ہندو معلوم ہوتے ہیں مگر حقیقت میں سوائے ایک خدا کی ذات کے ماننے کے کسی دیوی دیوتا وحی و الہام کو قبول نہیں کرتے سکھونکا جنکا بیان آگے آویکا ایک ایسا فرقہ قائم ہوا ہی جس میں ایسی عجیب نئی نئی باتیں ہیں کہ انکے سبب سے اُس فرقہ کے طریقہ کو ایک نیا مذہب کہنا چاہیئے \*

یہ خیال نہ کرنا چاہیئے کہ ہر ایک ہندو کسی نہ کسی مذکورہ بالا فرقہ سے تعلق رکھتا ہی بلکہ وہ لوگ جو ایک وسیع طریقہ مذہب کی پیروی کرتے ہیں اور خاص خاص دیویوں کی پرستش کرنے کے مختلف

ہیں اور بید اور ہران وغیرہ ہی سے اپنے مسائل کا استنباط کرتے ہیں اُن رسموں کے پابند نہیں ہوتے جو بید اور ہران کے علاوہ اور کسی طرح سے قائم ہو جاتی ہیں اور بڑے پکی ہندو ہوتے ہیں ظاہر ہی کہ بہت بڑا فرقہ برہمنوں کا جو آج کل موجود ہے وہ اس طریقہ کا پابند ہی + لیکن غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے بھی سوائے حکیمانہ مذہب رکھنے والوں کے سب لوگ خاص خاص دیوتوں کے طرفدار ہوتے ہیں اور برہمنوں سے کم درجہ کی ذاتوں کے اُن لوگوں کی نسبت بھی زیادہ تحقیق اور یقین کے ساتھ یہی بات کہی جاسکتی جو صرف ضروری فرضوں ہی کو دریافت کرنے پر بس نکر کے اور تحقیقاتیں کرتے ہیں ناہل تحقیق کی راہ یہ ہے کہ ہندوؤں کے معبودوں میں سے ایسے معبود جنکی پوجا پر عام توجہ ہندوؤں کی ہوتی ہے وہ بشن کے اوتار ہیں اور تمام بنگالہ اور ہندوستان خاص میں یہی اوتار لوگوں کے خیال میں سارے رہتے ہیں ہرچند کہ شب کے مندر اور نشان جابجا علی العموم پائے جاتے ہیں مگر شب کے پوجنے والی بہت ہی کم ہیں اور اُن کے دلوں میں شب کی عظمت کچھ تہوڑی سی ہوتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ شب جی ہمیشہ برہمنوں کے فرقہ کے مربی دیوتا رہی ہیں عموماً لوگوں کے دلوں میں اُنکی پوجا پتھر کی جوش خروش کہہ نہیں سکتے اور اگر کہیں شب کی پرستش کرنے والا فرقہ کچھ سربزادہ بھی ہے تب بھی وہاں کے بہت سے لوگ رام اور کرشن جی کی انسانیت کی باتوں اور دلچسپ کاموں کی طرف زیادہ تر راغب ہوتے ہیں رام کی پوجا جمنا کے دروں کناروں پر اور گنگا کے شمال و مغرب کی طرف بڑے زور و شور سے ہوتی ہے لیکن کرشن جی کی پرستش کی گنگا کے مشرقی کنارے اور وسط ہند اور

+ پروفیسر ولسن صاحب کی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۱۶ صفحہ ۲

+ پروفیسر ولسن صاحب کی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۱۷ صفحہ ۱۶۹

§ ایضاً صفحہ ۵۲

اور جنوب † میں بڑی دھرم دھام ہی لیکن رام کی تعظیم و تکریم ہر جگہ  
 عام ہو رہی تھی یہاں تک کہ عام ملاقات کے وقت تمام عقیدہ بچاے سلام  
 کے رام کا دو بار نام لیتے ہیں سب جگہ اصلی تین فرقوں میں سے  
 شیوائے فرقہ کے لوگ یعنی شب کے ماننے والی بہت زیادہ ہوتے ہیں اور  
 ہرقسم کے لوگوں میں شب کے ماننے والے میسرور اور مرہٹوں کے ملک  
 میں کثرت سے ہوتے ہیں اور باقی جنوب میں بشن کے ماننے پہلے ہوئے  
 ہیں لیکن وہاں بشن کی پوجا کچھ انسانی صورت میں بھتیجیت رام  
 اور کرشن کے اوتار کے نہیں ہوتی بلکہ خاص بشن کی پرستش باعتبار  
 حافظ اور حاکم ہونے کل عالموں کے ہوتی ہے ‡ اور سکثائی یعنی دیویوں  
 کے معتقد اوروں میں ملے جلے ہوتے ہیں البتہ کہیں کہیں خاص خاص  
 مقامات میں کثرت سے بھی ہوتے ہیں بنگالے کے تین چوتھائی آدمی دیویوں  
 کے ماننے والے ہیں جن میں سے بہت سے درگا یعنی پاربتی کی پرستش  
 کرتے ہیں § \*

ان مختلف فرقوں میں اگرچہ کسیتدر باہم تعصب ہی مگر ایسا  
 قوی اور سخت نہیں ہے جو بظاہر کچھ معلوم ہو چنانچہ اہل  
 یورپ انکے باہمی اختلاف سے جب تک کہ پروفیسر رولسن صاحب اور  
 کالبروک صاحب اور بکانن صاحب کی تالیفیں ملاحظہ نہ کریں بہت کم  
 واقف ہوتے ہیں ہندوؤں میں ہر فرقے کے آدمی اگرچہ پیشانی پر طرح  
 طرح کے ٹیکے اسلامی لگاتے ہیں کہ اُن سے ہر فرقہ کا تفاوت ظاہر ہو لیکن  
 اب اُن ٹیکوں سے یہہ مراد حاصل نہیں ہوتی کیونکہ وہ ٹیکے جو خاص

†. تات صاحب کی کتاب راجستان

‡ بکانن صاحب کا تلمی نسخہ جو لندن کے دفتر ہندوستان میں ہی یہہ بشن  
 کے معتقد لوگ یا تو بیکے ہندو ہونگے یا رام نرج کے پیرو ہونگے

§ پروفیسر رولسن صاحب کی تحریر کتاب تعقیقات ایشیائی جلد ۱۷ صفحہ

وضع ہندوؤں کی ہیں قوم کی علامت سمجھے جاتے ہیں کسی خاص فرقہ کی نشانی نہیں معلوم ہوتے \*

جو لوگ کسی فرقہ میں شامل ہونا چاہتے ہیں تو اُنکو اُس فرقہ کا گرو کچھ منتر گان میں پھونک کر اپنے فرقہ میں ملا لیتا ہے جسکے لفظ اکثر کائتری سے ملتے جلتے ہوتے ہیں جو برہمن ابتدا میں اپنے شاگردوں کو سکھایا کرتے ہیں \*

فرتوں کی قدامت میں فرق اور اختلاف ہی کوئی بہت زیادہ قدیم ہی کوئی اُس سے کم اور کوئی اُس سے بھی کم تین دیوتوں اور اُنکی دیویوں کی پرستش غالباً قدیم سے ہوتی چلی آئی ہے لیکن یہ بات بخوبی تحقیق نہیں ہے کہ ان دیوتوں میں سے ایک پر ایک کو فرق اور بزرگی دینے کی ابتدا لوگوں میں کب سے شروع ہوئی ہے جس سے آجکل کے فرقے ممتاز ہیں غالب یہ ہے کہ یہ بات بہ نسبت اُنکی علحدہ علحدہ پرستش ہونے کے بہت بعد کو ظہور میں آئی ہے \*

یہ قریب تحقیق کے ہے کہ ان مختلف فرتوں کی بنیادیں رام کرشن مختلف اوتاروں کی پرستش کے سبب سنہ ۸۰۰ ع کے بعد قائم ہوئے ہیں † بید کا رواج اوتھہ جانے سے جس سے ہندوؤں کا خالص مذہب نکلا ہے بیشک بہت سے فرقے ہو گئے بید کی بموجب عمل کرنا صرف تین

† پروفیسر راس صاحب نے اپنی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا کے جلد ۱۷ صفحہ ۲۱۸ میں ایک کامل یقین دلائیرالی دلیل اسبات کی لکھی ہے کہ پاروتی کی پوجا قدیم سے ہوتی چلی آئی ہے چنانچہ ایک مندر اس دیوی کا کماری دیوی کے نام سے مشہور ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندوستان کے جنوبی راس کا نام راس کماری اس مندر کی وجہ سے مشہور ہوا جسکا بیان کتاب پرنس میں جو ایڈیٹن نامی یونائی کی تصنیفات سے سمجھی جاتی ہے مندرج ہے اور یہ کتاب سنہ ۲۰۰ ع میں تصنیف ہوئی تھی

† ایک کتاب میں جس میں سنکراچار جی کے رکت کے مختلف فرتوں کے مسائل مندرج ہیں ان فرتوں کا کچھ ذکر نہیں ہے اور سنکراچار جی کی بارہویں صدی میں گذرا ہے

فوتوں کو منحصر کیا گیا تھا جنہیں سے دو بالکل معدوم سمجھے جاتے ہیں اور ایک فرقہ جو باقی ہی وہ اپنے اصلی فرضوں کے ادا کرنے میں حد سے زیادہ قاصر ہو گیا ہی ان ہی سببوں سے اُس اصلی مسائل کی کتاب کا رواج بالکل چانا رہا ہی اور مذہبی خیالوں میں جو تبدیلیاں ہوئیں ان کے مناسبت سے ایک نیا مجموعہ سراج ہو گیا ہی \*

اس حال کے رواج پائے ہوئے مجموعہ میں پہچن اور منتز اور ہوجا کے طریقے اور کہیں کہیں بید کے فقرے بھرے ہوئے ہیں جسپر آجکل ہوجا پات وغیرہ کا دار مدار ہی + اور اس مجموعہ کی کیفیت گالیبروک صاحب نے اپنے تین جواب مضمونوں میں جو پانچویں اور ساتویں جلد کتاب تحقیقات حالات ایشیا میں چھپی ہیں بخوبی بیان کی ہی اُس مجموعہ میں جسکے کچھ کچھ فقرے منور کے مجموعہ میں ہم پاتے ہیں یعنی بید میں اور اس حال کے رواج پائے ہوئے مجموعہ میں یہ نسبت اُسے بہت کم اختلاف ہی جو ہمارے قیاس کی بموجب ہونا چاہیئے تھا طہارت اور گائتھی کے دھیان گیان کے طول طویل طریقہ جو اس حال کے مجموعہ میں مندرج نہیں وہ اصل بید کے مطابق ہیں اور اگرچہ منور کو اُنکے بیان کرنے کا کوئی مرتب نہیں ملا مگر منور کے زمانہ میں بھی اُنکا ہونا ممکن ہی اس حال کے مجموعہ میں دیوتا اور ہندوؤں کے معبود وہی ہیں جو پہلے سے چلے آتے ہیں یعنی پانی ہوا آگ وغیرہ اور اور قدرتی قوتیں البتہ کرشن کا چرچا ایک نئی بات ہی سو اُنکا تذکرہ کہیں کہیں ہی \*

غلطہ اور نئے طریقوں کے اس حال کے مجموعہ میں برہما ہشن اور شب کا دھیان گیان انسانی صورت تصور کر کے کرنے کی ہدایت ہوئی ہی اور اکثر مقاموں میں جہاں ہشن کا ذکر کیا ہی وہاں یہ جملہ نقل کیا ہی کہ ہشن نے تین قدم بھرے اور یہ ایک فقرہ بید کا ہی جس سے پانچویں

اوتار کی طرف اشارہ ہوتا ہی اسکے بار بار اس مجمعہ میں لکھنے سے یہہ غرض معلوم ہوتی ہی کہ بید میں ہشن کے اوتاروں کی سندی بہت ہی کم ہیں کالبروک صاحب نے اپنے جواب مضمون میں صرف انہیں پانچ رسوں پر جو بطور مذہبی فرض ہندروں کے منور کے زمانہ میں پالی جاتی تھیں بحث کی ہی لیکن ایک نئی قسم کی پرستش جسکا منور کے قواعد میں کچھ مذکور نہیں ہی آجکل ہندروں کا ایک بڑا مقدم فرض پھری ہی یعنی یہہ بتوں کی پوجا ہی جنکے روزبرو ہر روز بلا ناغہ سجدہ ہوتا ہی پھول پھل چڑھائے جاتے ہیں اور اور پوجا پھری کی باتیں ہوتی ہیں اور خوشبوئیں سلگائی جاتی ہیں اچھے اچھے ہونے کھانوں کا پورگ لکایا جانا ہی بہت سے بتوں کو انکے معتقد نفیس نفیس پوشاک پہناتے ہیں عمدہ عمدہ جواهرات زر و زبور سے آراستہ کرتے ہیں غرضکہ تمام آرایشیں جو انسان کیا کرتے ہیں بتوں کی کرتے ہیں \*

ہندروں کی رسمیں بہت سی ہیں مگر ایسی نہیں ہیں جو دلہیں جگہہ کرسکیں اور انکی عبادت اور دعا کے قاعدے جنکا نمونہ کالبروک صاحب کے بیان میں ہی باوجودیکہ عمدہ مضمون بھی دعا کے ہیں بہت ہی بیمزہ اور پھیکے اور دقت طلب عین ہر شخص ہر روز اکیلا اپنے گھر میں خواہ کسی مندر میں یا کسی دریا یا تالاب کے کنارے پر جہاں اُسکا جی لگے پوجا کرنا ہی جسکی تنہائی کے سبب سے اُسکی پوجا پات کا اثر اگر دیکھنیوالوں کے دلوں پر کچھ نہ ہو تو اُسکا کسی طرح وہ تدارک نہیں ہو سکتا جو اوروں کے شریک ہو کر پوجا کرنے سے ممکن ہی اگرچہ پرستش کا طریقہ بدل دیا ہی منور اوقات اور موقعے اُسکے وہی ہیں جنکا منور کے مجمعہ میں ہمنے بیان کیا ہی حمل رتنے کے زمانہ سے انسان کے مرنے کے بعد نک وہی رسمیں ہوتی ہیں جو ہوتی چلی آئی ہیں اور ہمیشہ ہر روز ایک ہی طرح کی دعائیں اور بلدان اور چڑھاوے ہوا کرتے ہیں لیکن انکے مختصر کرنے میں بہ نسبت منور کے مجمعہ کے گو اسپر اُسکے زمانہ میں



کچھ ہی برسوں نہ عمل کرتا ہو بہت زیادہ آزادی اختیار کی گئی تھی \*  
 ہوا پکا برہمن اس زمانہ میں بھی ایک دس میں چار گھنٹے سے کم  
 پوجا بات میں مصروف نہیں رہتا لیکن اگر دیادار برہمن ہو تو سارے  
 مذہبی فرائض کو آدھ گھنٹہ میں بھی ادا کر سکتا ہے اور اُس سے کم درجہ  
 کے ذات کا آدمی صرف اشناں کرتے وقت اپنے مری دیوتا کا نام چنے پر  
 تناعت کرتا ہے + \* ۔

### سادہ سنتوں کے فرقوں کی عظمت کا بیان

سادہ سنتوں کے گروہوں کو فرقوں کے زیادہ ہونے سے زیادہ عظمت  
 حاصل ہوئی اور اُس عظمت کے باعث سے فرقے زیادہ ہوتے غرض کہ یہ  
 دونوں باتیں باہم ایک دوسرے کے معارف ہیں ہر گروہ سادہوں کا کسی  
 خاص دیوتا کی عبادت کرتا ہے اور اُس فرقہ کی تفریق و عزت اُسی دیوتا  
 کی تعظیم و تکریم پر موقوف ہوتی ہے اسلئے اُس فرقہ کے سادہ لوگوں کو اس بات  
 کی تعلیم کرتے ہیں کہ ہمارے دیوتا پر اعتقاد لانا تمہاری خواہشوں کے  
 پورا ہونے اور تمہارے گناہوں کے بخشے جانے کا ذریعہ ہوگا اور غلوہ اس کے  
 سادہ لوگ اپنے چیلروں سے زندگی بھر ایسی بے عذر اطاعت کے خواہشکار  
 ہوتے ہیں جیسے کہ بموجب منو کے متبعہ کے برہمن گرو اپنے چیلے سے  
 صرف امتحان ریاضت کے زمانہ میں چاہتا تھا غرض کہ بہت سب دست  
 اندازیاں سادہ سنتوں نے برہمنوں کے اختیارات مذہبی پر کی ہیں اور  
 انہی کے باعث سے رقابت اور دشمنی دونوں گروہوں یعنی برہمنوں اور  
 سادہ سنتوں میں ہو گئی تھی لیکن جو طریقہ گروشیروں نے اختیار کیا ہے  
 اُس سے اپنا مطلب نکالنے میں برہمن بھی اپنی طرف سے نہیں چوڑے  
 چنانچہ جس طرح سے گروشیروں نے لوگوں کی ہدایت اور تربیت کا طریقہ  
 اختیار کیا ہے اسی طرح انہوں نے بھی اختیار کیا ہے چنانچہ فرقہ رام

نوج کے چوراسی گرو یعنی پیشواؤں میں سے اونیاسی گرو دنیا دار  
برہمن ہیں \* †

لوگوں کے ان گرو یعنی پیشواؤں کی قوت ہندوؤں کے مذہب کی نہایت  
عجیب اور طرفہ ایجاد ہی چنانچہ ان گرو یعنی پیشواؤں میں سے بہت  
سے دکھن میں بڑے بڑے کارخانے رکھتے ہیں جنکی امداد اُنکے معتقدوں  
کی طرف سے بذریعہ وقف جاگیروں اور روپیہ پیسہ کے ہوتی ہی یہ سادہ  
لوگ اپنی آمدنی خامکر خیرات کے کاموں میں صرف کرتے ہیں لیکن  
بہت سی شان اور بھڑک اپنے درجہ کے زمانہ میں رکھتے ہیں چنانچہ اُس  
زمانہ میں اُنکے ہمراہ ہاتھی گھوڑے اور نشان وغیرہ مثل دنیوی سرداروں  
کے ہوتے ہیں اور غول کے غول اُنکے چیلوں کے اُنکے ساتھ دوتے ہیں اور  
جن ملکوں میں وہ گذرتے ہیں وہاں بکے تمام راجہ باٹی اُنکی عزت کرتے  
ہیں اور ان سادہوں کا کام بہت بڑا ہی یعنی لوگوں کے اخلاق اور ذات  
کی حالت کی نگرانی کرنے کو درجہ کرتے ہیں اور یہ ایک محتسب  
کا کام اور اختیار اُنکو حاصل ہی ‡ \*

### بدھ اور جین مذہب والوں کا بیان

ہندوستان میں دو مذہب اور بھی ہیں جو ہندوؤں کے مذہب سے غیر  
اور جدا تو معلوم ہوتے ہیں مگر اُنکا تعلق بھی اُسی مندرج سے معلوم ہوتا  
ہی جس سے ہندوؤں کا مذہب نکلا ہی اور معلوم ہوتا ہی کہ قبل رواج  
ایک بالکل غیر مذہب کے جو مسلمانوں نے جاری کیا ہندوستان کے لوگ  
ان دونوں مذہبوں کا بھی لحاظ پاس کرتے تھے یہ مذہب بدھ اور جین  
فرقوں کے مذہب ہیں \*

یہ دونوں مذہب برہمنوں کے مسایل سے سلیم اور حلیم ہونے اور  
جان پر رحم کھانے اور آواگون اور بدذاتوں کی روحوں کے پاک صاف

† بکائن صاحب کا سیاحت نامہ جلد ۱ صفحہ ۱۲۲ و جلد ۲ صفحہ ۷۲ و ۷۵

‡ بکائن صاحب کا سیاحت نامہ جلد ۱ صفحہ ۲۱ و دیگر مقامات

ہونے کے لیے مختلف دوزخوں اور نیک آدمی کی روحوں کی آسائش اور آرام کے بینکوں پر اعتقاد رکھنے میں مشابہہ ہیں اور تینوں مذہبوں کا برا مقصد روح کو ایک کامل سکون اور قرار کی حالت کا اظہار حاصل کرنا ہی اور ہمارے نزدیک روح کی اس حالت میں اور معدوم ہو جانے میں بہت کم فرق ہی اور اس کے حاصل کرنے کے لیے جو ذریعے عمل میں لائے گئے ہیں وہ ان سب مذہبوں میں رشتہوں اور سختیوں کا اٹھانا اور دنیا کے فکروں اور حاجتوں سے اور انسانیت کی باتوں سے جدا ہو جانا ہی ہندوؤں کے مذہب اور ان دونوں مذہبوں میں جستدر حیرت انگیز مشابہہ باتیں پائی جاتی ہیں اُسے اختلاف بھی علی الخصوص بد مذہب میں حیرت انرا میں \*

### بد مذہب والوں کا بیان

بد مذہب کے فرقوں میں نہایت قدیم فرقہ خدا تعالیٰ کے رجوع کا منکر ہی اور جو خرقی اس مذہب کے خدا تعالیٰ کے رجوع کو تسلیم کرتے ہیں وہ اسکو عالموں کا خالق یا حاکم نہیں کہتے \*

اس قدیم فرقہ کے اعتقاد کے بموجب جو خدا کے وجود سے منکر ہے ہر چیز مادہ کے جو ازل سے ابد تک رہتا اور کوئی شی وجود نہیں رکھتی اور مادہ میں ترقیب اور انتظام کی قوت ذاتی ہی اور اگرچہ دنیا وقتاً فوقتاً معدوم ہو جاتی ہی مگر مادہ کی یہ قوت اسکو تہری مدت میں بحال کر لیتی ہی اور بے ہدایت کسی دوسرے داخل کے نزال اور پیدائش مکرر کی طرف ہمیشہ جاری اور مایل رکھی ہی

اور موجودات میں سب سے اعلیٰ درجہ چند موجودات کو جو بد مذہب کہلاتے ہیں اور انہوں نے اپنے آپ کو اپنے کاموں اور ریاضتوں سے جو حال کی دنیا اور پہلی دنیاؤں میں مدتوں تک ادا کون میں رہتے بالکل غیر متحرک اور قرار پذیر رہنے کی حالت کو پہنچایا ہی جو بڑی خواہش اور آرزو کی بات سمجھی جاتی ہی حاصل ہی \*

بدھ مذہب کا وہ فرقہ جو خدا کے وجود سے منکر ہے ان صفتوں میں جو مادہ کے ہر جزو میں موجود ہیں عقل اور آگاہی اور ارادہ کو بھی شامل کرنا ہی اور دوسرا فرقہ ان صفتوں کی تشریح جو زیادہ فہم میں آنے کی قابل + ہی اس طرح کرنا ہی کہ ان سب صفتوں کو مجتمع کر کے ایک خاص مجموعہ شاید اُسکو علم یا قوت مدرکہ سمجھا جائے اس طرح جو قائم کرتا ہی جس سے وہ سب صفتیں ایک تن واحد بن جاویں لیکن یہ مجموعہ ہمیشہ حالت سکون و قرار میں رہتا ہی یعنی اُسکی بلا تحریک اور مرضی کے اُسکی صفتیں یا قوتیں مادہ کے باقی حصوں پر عمل کرتی ہیں \*

قریب قریب اُس اعتقاد کے جسمیں خدا کا وجود مانا گیا ہی بعضے بدھ مذہب والی فرقوں کی یہ رائے ہی کہ ایک ایسا وجود + مطلق ہی جو ازل سے ابد تک رہیگا اور وہ غیر مادی اور علیم اور مختار ہی اور اور صفات حمیدہ یوں رکھتا ہی لیکن جیسا کہ مذکورہ بالا فرقہ کے اعتقاد میں بیان ہوا ہمیشہ ترنر اور سکون کی حالت میں رہتا ہی ان لوگوں میں سے جو ایسے خدا کے معتقد ہیں ایک گروہ تو اس بات کا قائل ہی کہ وہ ازل سے ابد تک رہیگا اور وہ بذات خود موجود ہی لیکن دوسرا گروہ مادہ کو دوسرا خدا سمجھے کہ اُسکا رفیق ٹھہراتا ہی اور دنیا کا اصلی خالق ایسے وجود کو سمجھتا ہی جو درنوں کے اتفاق اور اجتماع سے قائم ہی \*

لیکن کسی فرقہ کے قباس یا اعتقاد کی رو سے خدا تعالیٰ بجز اس بات کے اور کوئی فعل نہیں کرتا کہ اپنی مرضی سے وہ اپنی ذات خاص میں سے پانچ بدھ اور بتوں بعضوں کے سات بدھ پیدا کرتا ہی اور اس طرح جو ان بدھوں میں سے پانچ یا سات اور وجود کہ وہ بدھس سانوا کہلاتے ہیں

+ اس فرقہ کا نام پراچ نیکا ہی \*

+ اسکا نام ادھی بدھ ہے جسکے معنی تہاں عقل یا علم کے ہیں \*

پیدا ہوتے ہیں اور ہر بدھس ساتوا کو پاری پاری سے ایک ایک دنیا پیدا کرنے کا کام سپرد کیا جاتا ہے \*

لیکن بموجب بدھوں کی رائے کے آرام اور خوشی اور کمال حاصل ہونے کے واسطے سکون و تراز استدر ضروری ہے کہ چھانتک ممکن ہوتا ہے بدھس ساتوا کو یہی اپنی مخلوق کی پرورش اور قیام کے کام سے بے تعلق رکھا گیا ہے بعض خیال باندھنے والی یہہ خیال کرتے ہیں کہ ہر بدھس ساتوا دنیا کو ایسی قوانین کے بموجب بنا تا ہے کہ انکی سبب سے اُسکے کام خود بخود جاری رہتے ہیں اور بعضوں کا یہہ قیاس ہے کہ اُسکو قائم رکھنے کیواسطے کمتر درجہ کے نائب مقرر کیئے ہیں اور بموجب ایک مسئلہ کے موجود دنیا کے بدھس ساتوا نے مشہور عندیوں کے تربود کو پیدا کیا اور اُن پر پیدا کرنے اور قائم رکھنے اور شارت کرنے کے کاموں کو چھوڑ رکھا ہے \*

بدھوں کی نسبت جو بذریعہ بہت سے اراکوں کے بدھ کے درجہ کو پہنچتے ہیں مختلف رائیں ہیں بعضوں کی مثل دعوئے فرقہ کے جو خدا کا منکر ہے یہہ رائے ہے کہ بدھ مثل اور انسانوں کے جداگانہ قدرتی مخلوق ہیں اور اُس حالت تراز اور سکون میں اگر جسکی اُنکو بہت آرزو ہوتی ہے اُنکا رجوع بے تعلق ہو جاتا ہے یعنی اُنکے خالق کو اُن پر کچھہ قابو باقی نہیں رہتا اور بعضے فرقے یہہ کہتے ہیں کہ بدھ ہستی مطلق کی ذات میں سے کسی دوسرے بدھ یا بدھس ساتوا کے ذریعہ سے پیدا ہوئی ہیں اور آخر کار اُنکو یہہ جزا نصیب ہوتی ہے کہ وہ ذات الہی میں جذب ہو جاتے ہیں \*

اس دنیا میں اور اس سے پہلے دنیاؤں میں بہت سے انسانی بدھ اس قسم کے + ہوئی ہیں لیکن سات اخیر بدھوں کا خاص حال بیان

+ عائس صاحب نے نقاب تحقیقات اینیا کی جلد ۱۶ صفحہ ۲۳۶ میں درجہ

اول کے ایکس تیس بدھوں کی فہرست بیان کی ہے \*

کیا گیا ہی اور قطع نظر سب سے پہلے کا حال بہت مشہور معروف ہی اسکا نام گوتاما یا سکھیا تھا اُسینے مذہب موجودہ کو لوگوں پر ظاہر کیا اور پوسٹش اور اخلاق کے قاعدہ قائم کیئے اور اگرچہ مذہب ہوئی کہ اُسکو برتر وجود حاصل ہو گیا مگر اب بھی اُسکو اس دنیا کا مذہبی سردار سمجھتے ہیں اور جب تک کہ وہ اپنا پانچہزار برس کا دورہ پورا نہ کر لیا جو اُسکے لیئے مقرر ہی اُسکو رہنا ہے مذہب سمجھتے رہینگے \*

اس قسم کے بدھوں سے کمتر بیحد مختلف درجوں کے بدھ ہیں ظاہراً ان میں ایسے آدمی داخل ہیں جنہوں نے اپنی زندگی کو نیم دھرم سے بسر کر کے کمال کے برتر درجوں تک رسائی حاصل کی ہی \*

علاوہ بدھوں کے سلسلہ کے اور پیشمار آسمانی اور زمینی موجودات ہیں اُنہیں سے بعضے تو اصل ہیں اور بعضے ہندوؤں کے دیوتوں میں سے بلا کسی تبدیلی کے لیلی گئی ہیں + اور مختلف ملکوں کے بدھ مذہب کے لوگ بہت سی باتوں کا اُپس میں اختلاف رکھتے ہیں مثلاً نیپال کے بدھ ہندوؤں کے خیالات باطل میں نہایت مبتلا ہیں گو ملک چین میں مذہب کی عام خاصیت صاف صاف ہندوؤں کے مذہب کی سی ہی

+ ہاکسن صاحب نے کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۱۶ صفحہ ۲۳۵ لغایت ۲۴۵ میں جو کامل اور بہت صاف بیان بدھ مذہب کا کیا ہی اُسی بیان میں سے ہمتے مسائل مذکورہ بالا نقل کیئے ہیں لیکن صاحب موصوف کے دلائل اور اور کاغذ جو لندن کی شاہی ایشیا تک سرسیتی کے حالات کی کتاب اور ایشیا تک سرسیتی کلکتہ کے روز نامہ میں مندرج ہیں اور نیز ایڈل رمرسٹ صاحب کے کاغذات مشمولہ روز نامہ سرائے سنہ ۱۸۳۱ ع اور روز نامہ ایشیا گنگ سنہ مذکور اور کاغذات کاسادی کورس صاحب مندرجہ روز نامہ ایشیا گنگ سرسیتی کلکتہ اور کاغذات جائین ول اور میجر مہونی صاحب مطبوعہ تحقیقات ایشیا کی کتاب جلد ۷ اور پروفیسر ولسن صاحب کی رائیونکر جو اُنکی تاریخ کشمیر مشمولہ کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۱۶ میں ہیں اور صاحب موصوف نے جو حالات فرقہ جین کے کتاب مذکور کی جلد ۱۷ میں اور نیز بدھوں کے پوجاریوں کے جوابوں کو جو مقام یونام کی مقدس اور تاریخانہ کتب لکھا کے جلد ۳ میں مندرج ہیں مطالعہ کیا ہی

بدھوں کا خدا اور وحی کو ماننے والا فرقہ نیپال میں پیدا ہوا ہے + اور  
 دھرم فرقہ لنکا میں کمال پکڑے ہوئے ہے \*  
 ایہل یدوست صاحب خیال کرتے ہیں کہ ملک چین میں خدا  
 اور وحی کو نہ ماننے والے لوگ عوام الناس ہیں اور خدا اور وحی کو ماننے  
 والے خاص خاص لوگ ہیں §

بدھ لوگ بھمنوں سے بہت سی اور باتوں میں بھی اختلاف رکھتے  
 ہیں چنانچہ بدھ اور پوران کی سند سے وہ انکار کرتے ہیں اور کوئی ذات  
 نہیں رکھتی پوجاری لوگ ہر درجہ کے لوگوں میں سے ہوتے ہیں  
 اور ہندوؤں کے پوجاریوں کی نسبت یورپ کے درویشوں سے زیادہ تر  
 مشابہت رکھتے ہیں چنانچہ وہ دھرم شالوں میں رہتے ہیں اور ہمیشہ  
 وزن پوشاک پہنے اور بڑھنے پا اور سر اور ڈاڑھی سونداے رھتی ہیں اور  
 اپنی مندر میں جمع ہو کر باقاعدہ پرستش کرتے ہیں اور سربراہ نکالنے  
 اور بھجنے لگنے اور خوشبوئیں جلانے اور شمع روشن کرنے میں - رومن  
 کھٹلک کے گرجوں کے پیروں سے بہت مناسبت رکھتے ہیں || \*

جیسی کچھ کہ خرد مختاری اور بیتیدی ہندوؤں کے سادہ سنتوں  
 کو ہوتی ہے ویسی ان لوگوں کو حاصل نہیں ہوتی وہ متجرد رعینے کو  
 از بس پسند کرتے اور نفسانی لذتوں سے اجتناب کرتے ہیں ++ اور وہ  
 سب ایک مکان میں ایک ساتھ بالاتفاق کھانا کھاتے ہیں اور ایک خاص

+ بقول مؤلف صاحب

\* جو سرائے مقام یونام کے قتب خانہ کی جلد ۲ میں مندرج ہیں انکے  
 جوابوں کو ملاحظہ کرو تو اُس کتاب میں تاریخانہ تحریروں کی حالت فحیہ ہی  
 تہوں نہر مٹری رائے میں وہ جواب معتبر ہیں

کہ روز نامہ سائینس ڈائجسٹ نومبر سنہ ۱۸۳۱ء

|| تعزیر ڈائرس صاحب کی کتاب حالات ایشیا شامی ایشیاٹک سوسائٹی کی

جلد ۲ صفحہ ۱۵۱ اور نوٹ صاحب کی تاریخ تبت

++ روز نامہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲ صفحہ ۲۷۲ \*

وضع پر سوتے ہیں اور انہیں سے کسیکو سوائے انہویں دن کے جسمیں وہ اشتان کو جاتے ہیں † دھرم شالہ سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں ہوتی مگر کچھ تہوڑی دیر کے واسطے بعض بعض انہیں سے سب کے واسطے خوراک ہم پہونچانے کے لیئے ہر روز دھرم شالہ سے باہر بھیک مانگنے کو نہیں بلکہ خیرات لینے کو جاتے ہیں کیونکہ انکو خوں سوال کرنے کی اجازت نہیں ہی ‡ اور یہ بد مذہب والوں کے پوجاری بجز ان مندروں کے جو انکے دھرم شالوں سے متعلق ہوتے ہیں اور کہیں پوجا پات نہیں کرتے اور نہ انہیں دنیا داروں کو آنے کی اجازت ہوتی ہی دنیا داروں کے مندر انکے دھرم شالوں کی حد سے باہر ہوتے ہیں \*

معلوم ہوتا ہے کہ ایک زمانہ میں عورتوں کے دھرم شالی بھی علی العموم ہوتے تھے \*

بد مذہب والے ہر ایک ذی روح کی جاہ کی برہمنوں سے بھی زیادہ تر احیاط کرتے ہیں چنانچہ انکے پوجاری اس خیال سے کہ کوئی چھوٹا سا کیڑہ نکل تجار سے دو پہر کے بعد سے کوئی چیز نہیں کھاتے اور آنتاب کے غروب ہو جانے سے پانی تک نہیں پیتے اور ہمیشہ ایک جہازیں پاس رکھتے ہیں جس سے جہاں کہیں بیٹھنے کا ارادہ کریں اول زمین کو جہاز بڑھا کر صاف کر لیں تاکہ کوئی جاندار لاعلمی کی حالت میں انکے نیچے کچل تجارے بعضے یہاں تک محتاط ہوتے ہیں کہ اپنے منہ پر باریک کپڑہ اس خیال سے باندھی رکھتے ہیں کہ کہیں چھوٹے چھوٹے کیڑے انکے سانس سے کھنچ کر مر تجاریں § اور برہمنوں سے ایک ظاہری

† دیوس صاحب کی تحریر مندرجہ روز نامہ رائل ایشیاٹک سوسٹیٹی جلد

۲ صفحہ ۲۹۵ اور نرکس صاحب کی تحریر اسی روز نامہ کے جلد ۲ صفحہ ۲۷۷

‡ کپتان مہرئی صاحب کی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۷ صفحہ ۲۲

اور نرکس صاحب کی تحریر روز نامہ رائل ایشیاٹک سوسٹیٹی جلد ۲ صفحہ ۲۷۷

§ اس مذہب والی دنیا دار لوگ تو حیوانکا گوشت بیدھڑک کھاتے ہیں اور پوجاری اس ضرورت میں گوشت کھانے سے دریغ نہیں کرتے کہ کسی حیوان کو خاص انکے واسطے قتل کیا ہو \*



اختلاف آتا ہے کہ وہ آگ کی تعظیم مطلق نہیں کرتے اور اپنے  
 بزرگوں کے تبرکات کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں یہ ایک ایسی بات ہے  
 جس کا ہندوؤں کے دلیہ گذر نہیں ان تبرکات پر جو چند بال یا کوئی  
 ہڈی یا دانت ہوتا ہے بدھ مذہب والی بڑے بڑے لہوس گنبد گول اور  
 کلس دار بناتے ہیں یہ عمارت ان کے مذہب کی خاص علامت ہے \*  
 بدھوں کی مورت سیدھی کھڑی ہوتی اور اکثر چار زانو بیٹھی ہوتی  
 ایسی بناتے ہیں جس سے دھیان گیان میں مستغرق ہونا اور نہایت  
 استقلال چہرہ پر ثابت ہو اور بالوں کی لٹیں بل کھائی ہوئی ہوتی ہیں  
 علامہ بہت سے ان ملکوں کے مندروں اور یادگاروں کے جہاں بدھ مذہب  
 والی اب بھی موجود ہیں ہندوستان میں بھی اکثر بڑی بڑی عالیشان  
 بائیاہت ان کے مندروں اور یادگاروں کی پائی جاتی ہیں \*

چنانچہ ان میں سے نہایت عجیب مندر دکھن میں غار والی مندر  
 ہیں جو مقام ایلورا میں پہاڑ کاٹ کر بنائے ہیں لیکن نہایت عمدہ مندر  
 مقام کارا میں جو شہر پوند اور بمبئی کے درمیان میں واقع ہے موجود  
 ہے یہ مندر ایسا بلند اور لتیا چوڑا ہے اور اُس کی چہت ایسی متعربی  
 اور اُس کے ہر پہلو میں بہت سے سونے ایسے ہیں کہ اُس کو دیکھنے سے نرم  
 گانہ + کے گرجا یاد آتے ہیں + بدھ مذہب والے بڑے بڑے کتب خانہ رکھتے  
 ہیں جن میں کتابیں بوہمنوں کے دھمک پر ہیں اور ان کے اصول ہندوستان  
 سے ہی قائم کیئے گئے ہیں + اور یہ کتابیں مختلف ملکوں کی زبانوں

+ قوم گاتھہ ایک قدیم وحشی قوم تھی جس نے قدیم سلطنت روم کو تباہ  
 کیا ہے اور گاتھہ کے گرجا کا ایک طرز عمارت بھی مشہور ہے جس میں نہایت لکھلی  
 متعربیں اور کئی کئی پہلوؤں کے ستون ہوتے ہیں (مترجم)

+ ہندوؤں اور بدھ مذہب والوں کے فرق اور امتیاز کے حالات اُس جراب مضمون  
 میں سے لیئے گئے ہیں جو اوس کتاب صاحب نے کتاب حالات بمبئی کی جلد ۳ صفحہ  
 ۵۰۳ میں لکھا ہے \*

ڈی ہاکس صاحب کی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۱۶ صفحہ ۲۲۳ اور  
 ڈاکٹر بکائن صاحب کی تحریر کتاب مذکور کی جلد ۲ صفحہ ۱۶۳ و ۲۲۵ اور اور  
 مقامات میں ملاحظہ کرو

میں موجود اور اُن میں سے اکثر زبانوں میں چھاپہ کے فن کے سبب  
 جو اُن میں مدت سے رائج تھا بہت سی مشہور ہو گئی ہیں \*  
 ہر چند ادعا یہہ کیا گیا ہی کہ شنسکرت اور وہ زبانوں جو شنسکرت سے  
 نکلی ہیں اُنکی مقدس زبانیں تھیں مگر معلوم ایسا ہوتا ہی کہ مکادھا  
 کی پالی زبان میں جہاں سکیا یا گوتاما نمود ہوا بدھ مذہب والوں کی  
 مذہبی کتابیں علی العموم لکھی پڑھی جاتی تھیں اور مکادھا ایک قدیم  
 سلطنت گنگا کے کنارہ پر تھی مگر ادعا یہہ کیا گیا ہی کہ شنسکرت اور  
 اُس سے جو زبانیں نکلیں ہیں وہ اُنکی مقدس زبان تھی \*

### جین مذہب والوں کا بیان

جین مذہب والے بدھ اور برہمنوں کے مذہب کے پیچ پیچ میں  
 متوسط درجہ رکھتے ہیں + بدھ مذہب والوں سے جینوں کو خدا کے وجود  
 سے انکار اور کم سے کم اُسکے بے حس و حرکت اور بے قدرت ہونے کا اقرار  
 اور مادہ کو قدیم ماننے اور اسے شخصوں کے پوجنے میں جنمیں خدا کی  
 سی صفتیں ٹھہرائی ہوں اور ہر ذی بصابت کی جان کا بہت سا لحاظ کرتے  
 اور اُنکی حفاظت کے لیئے بہت احتیاطیں کرنے اور موروثی خاص پوجاری  
 نرکنے اور پیدوں کو کتاب آسمانی نہ سمجھنے اور بلداں اور آگ کی تعظیم  
 کرنے میں اتفاق ہی \*

اور تمام تعلقات سے علاحدہ ہو کر سکون و قرار کی حالت کو نہایت  
 اعلیٰ درجہ کی راحت سمجھتی اور اُن تمام مسئلوں میں جنمیں بدھ  
 مذہب والے ہندوؤں سے متفق نہیں اتفاق رکھتے ہیں \*

اور وہ ہندوؤں سے اور بانوں میں بھی اتفاق رکھتے ہیں مثلاً ذاتوں کا  
 علاحدہ علاحدہ ہونا دکھیں اور مغربی ہندوستان کے جینوں میں برہمنوں سے

---

+ جینوں کا امتیاز بدھ اور برہمنوں سے معلوم کرنے کے لیئے جو علامتیں لیگئی  
 ہیں وہ اُس جراب مضمون میں سے لیگئی ہیں جو ارس کائن صاحب نے کتاب  
 حالات بمبئی کی جلد ۳ صفحہ ۵۰۶ میں لکھا ہے

شور سے راج ہوا اور شمال و مغرب میں چینوں کی کوئی ذات نہیں تھی البتہ جب کوئی چین مذہب والا آدمی ہندو ہو جاتا ہے تو وہ ہندوؤں کے چاروں ذاتوں میں سے کسی ایک میں شامل ہو جاتا ہے اور اسی سے اُسکے خاندان کا سلسلہ اُس ذات میں قائم ہوتا ہے اور چینوں ہی میں بہت سے فرقے ہوتے ہیں وہ غیر ذات والوں میں شادی نکاح اور میل جول نہ کرنے کی ایسے ہی سخت پابند ہوتے ہیں جیسے کہ ہندوؤں کے چاروں ذاتوں کے لوگ ہوتے ہیں + \*

اگرچہ چین مذہب والے بیدوں کو کتاب آسمانی نہیں مانتے لیکن اُن سب باتوں میں جو اُنکے مذہب کے مخالف نہیں ہیں اُنکو بہت بڑا مستند سمجھتے ہیں چین مذہب والے بیدوں پر بہت بڑا اعتراض یہ ہے کہ وہ ہیں کہ بیدوں میں بلدانوں کی تاکید ہے اور خوشبوئیں وغیرہ جلانے کی ہدایت ہے جسکے سبب سے اکثر کیتے پتنگوں کی جائیں اس طرح سے جاتی ہونگی کہ جلانے والوں کو خبر بھی نہ رہے گی + ہندوؤں کے تمام دیوتوں کو مانتے اور اُنہیں سے بعض کی پوجا بھی کرتے ہیں لیکن اپنے بزرگان دین سے جنکو وہ اپنا مناسب معبود جانتے ہیں اُن دیوتوں کو کمزور سمجھتے ہیں \*

علاوہ اُن تمام باتوں کے جو چین مذہب والوں میں بد مذہب والوں یا برہمنوں کی سی ہیں اُنکی خاص رائیں اور خیالات سب سے علیحدہ بھی ہیں اُنکے نزدیک اُنکے خاص معبود کسی قدر اُنکے ایسے سدھ ہیں جنہوں نے اپنی ریاضتوں کے باعث سے دیوتوں پر سبقت حاصل کی ہے اور وہ بد مذہب والوں کے سدھوں سے ضرورت اور خصلت میں بہت

+ گیلیمین صاحب کی تحریر مندرجہ روز نامہ ریل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ایک صفحہ ۲۱۳ اور کالیروک صاحب کی تحریر اسی روز نامہ کے اسی جلد کے صفحہ ۲۳۹ میں اور یکانن صاحب کی تحریر روز نامہ مذکور کے اسی جلد کا صفحہ ۵۳۱ و ۵۳۲ اور ولسن صاحب کی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۱۷ صفحہ ۲۳۹ + ولسن صاحب کی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۱۷ صفحہ ۲۳۸

کچھ مشابہت ہیں لیکن حالات اور ناموں میں اُن سے علیحدہ ہیں ان سدھوں کو ترتنکو کہتے ہیں جو تینوں زمانوں یعنی ماضی اور حال اور استنبال کے چوبیس چوبیس مقرر ہیں \* ان ترتنکوں میں سے چنگی بعض مقاموں میں نہایت پرستش ہوتی ہے ایک رشوبا ہے † جو زمانہ حال کے ترتنکوں میں سے اول درجہ رکھتا ہے لیکن ہر ایک مقام میں علی العموم پارس ناتھ اور مہاپیر کی پوجا ہوتی ہے اور یہ زمانہ حال کے ترتنکوں میں سے تیسویں اور چوبیسویں ہیں ‡ بجز تمام اور باقی ترتنکوں کے صرف پارس ناتھ اور مہاپیر کے قد و قامت اور زمانہ حیات کو جو اسقدر مبالغہ سے بیان کیا ہے کہ اس پر جھوٹ کا اطلاق ہوتا ہے اس لئے یہ خیال بہت درست ہے کہ پارس ناتھ اور مہاپیر ہی اس مذہب کے اصلی بانی ہیں یہ سب ترتنکو توار و سکون کی معمولی حالت کی خرابی میں برابر سرشار ہیں اور دنیا کی حکومت سے کچھ سروکار نہیں رکھتے § \*

جین مذہب والوں نے ہندوؤں کے دیوتوں کے مرتبوں اور حالات کو کس قدر تبدیل کر لیا ہے چنانچہ وہ ہندوؤں کے بڑے دیوتوں کو چھوٹے دیوتوں پر ترجیح نہیں دیتے سوا اسکے دیوتوں کی تعداد کو بڑھا بھی دیا ہے جس سے مذہب میں اور بھی لغویات داخل کر دیئے ہیں مثلاً اُنکے نزدیک چونستھ اندر اور بائیس دیویاں ہیں || \*

جین مذہب والے بزرگوں کے تبرکات کی تعظیم نہیں کرتے اور اُنکے یہاں سادہ سنوں کے دھرم شالے بھی نہیں ہوتے اُنکے پوجاری جانی کہلاتے

† میجر ڈی لامن صاحب کی تحریر روز نامہ ریل ایشیا ٹک سوسائٹی کی

جلد ایک صفحہ ۲۲۲

‡ پروفیسر ولسن صاحب کی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۷ صفحہ ۲۳۸

§ پروفیسر ولسن صاحب کی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۷ صفحہ ۲۷۰

|| میجر ڈی لامن صاحب کی تحریر روز نامہ ریل ایشیا ٹک سوسائٹی کے

جلد ۱ صفحہ ۲۲۲

ہیں اور سب خاتون میں سے ہوتے ہیں جنکے لباس میں برہمنوں کے لباس سے کچھ فرق ہوتا ہی چنانچہ وہ بہت بڑے بڑے قلعے میں جامہ پہنتے ہیں اور سر ننکا سر کے بال اور دھارھی سلجھتی ہوئی اور صاف رکھتے ہیں اور ایک کالی چھڑی اور ایک چھڑی زمین پر سے کڈرے مکڑے چھڑنے بڑھانے کو اپنے پاس رکھتے ہیں اور خدشات پر اوقات بھری کرتے ہیں اور کبھی نہیں نہاتے شاید یہ فعل برہمنوں کی ضد پر جو بلا نافع نہاتے دھوتے رہتے ہیں کرتے ہیں \*

جین مذہب والوں کے مندر عموماً بہت بڑے اور خوبصورت ہوتے ہیں انکی چھت اکثر دھنکے کے مکانوں کی سی ہوتی ہی آئیں ستون اور محض بھی ہوتا ہی کبھی کبھی ہندوؤں کے مندروں سے بھی مشابہ ہوتے ہیں اور کبھی کبھی گول ہوتے ہیں اور چاروں طرف انکے ترکتروں کی بڑی بڑی مورتیاں بنی ہوئی ہوتی ہیں + اور انکی دیواروں پر طرح طرح کی تصویروں کھچی ہوتی ہیں جنسے جین مذہب کی روایتیں ظاہر ہوتی ہیں اور آئیں ہندوؤں کے مذہب کی روایتیں بھی مخلوط ہوتی ہیں علامہ مورتن کے اُن مندروں میں سنگ مرمر کے چوک خوشہروں کے جگنے کیواسطے اور ان چوکوں پر سدہ لڑگوں کی اڑھڑی ہوئی مورتیاں تراشی ہوئی ہوتی ہیں سادہ سنتوں کے قدموں کے نشان بنے ہوتے ہوتے ہیں اور یہہ ایسی یادگاری ہی کہ بدہ مذہب والوں میں بھی ہوتی ہی \*

ہندوؤں کے مندروں کی مانند جو نمونہ جین مذہب والوں کے مندروں کے موجود ہیں وہ سنید سنگ مرمر کے مندر ہیں جنمیں سے باقی رہے ہوئے نہایت عالیشان ابو پہاڑ پر گجرات کے شمال میں پائے جاتے ہیں \*

+ اس قسم کا ایک عالیشان مندر احمد آباد کے پاس زمین کے نیچے بنا ہوا ہی اور کہتے ہیں کہ جس زمانہ میں ہندو دہری ایذا رسانی جینوں یعنی سرائوگیوں کے ہوتے تھے یہہ مندر راجے خفیہ دوستش کے سرائوگیوں نے بنایا

جزیرہ ایلورا اور تاسک اور اور مقاموں میں جہن مذہب والوں کے بھی بڑے بڑے مندر غاروں میں واقع ہیں اور مقام جنتواریاں کے قریب جو میسور میں واقع ہے ایک قرتنکر کی مورت ہے جسکو یہاں میں سے تراشا ہے لوگ اُسکو چون فٹ سے لیکو ستر فٹ تک بلند خیال کرتے ہیں \*

جہن مذہب کے لوگ بھی بہت سا علم رکھتے ہیں اور وہ برہمنوں کے علم سے مشابہہ ہے لیکن علم واقعات کی تاریخ اور جغرافیہ کا برہمنوں کے علم سے بھی زیادہ تر لغو ہے چنانچہ اُن تاریخوں کو کڑوروں سے بڑھا دیا ہے جو لاکھوں ہی میں لغو اور بیہودہ تھیں اور جس زبان میں اُنکی مذہبی کتابیں لکھی ہوئی ہیں وہ مکادی یا پالی ہے \*

بیان اِس بات کا کہ برہمنوں اور بدہ اور جہن مذہبوں

میں کونسا مذہب بہ نسبت ایک دوسرے کے

زیادہ تر قدیم تھی

اِس بات پر بحث ہے کہ ان تینوں مذہبوں میں سے ہندوستان میں

کونسا مذہب اول رائج ہوا \*

تصنیف اِس امر کا بدہ اور برہمنوں کے مذہب کے اُن حالات کی بحث سے متعلق ہے جسے اُن مذہبوں کی قدامت جداگانہ ثابت ہوتی ہے † \*

اگر یہ بات مسلم کیجئے کہ ان دونوں مذہبوں کی عام بنیاد اُنکے مسائل اصولی کی تطبیق سے دریافت ہوسکتی ہے تو غالب دلیلیں اِس جانب پر معلوم ہوتی ہیں کہ برہمنوں کا مذہب قدیم ہے اور ایک اور ثبوت زائد یہ بھی ہے کہ بدہ مذہب کا قدیم اور اصلی ہونا خلاف قیاس ہے \*

† طرفین کے دلائل کو آرس کائن صاحب نے حالات بمبئی کی جلد ۳ صفحہ ۴۹۵ لغایت ۵۰۳ میں بہت صفائی سے اور بڑے طرفدارانہ جمع کیا ہے اِس مقام میں اگر اُنکا خلاصہ بھی داخل کیا جائے تو تقریر بہت طویل طویل ہو جائے

ایک شخص ایسا فرض کرو کہ وہ خیالات مذہب سے معضلات یافتہ ہو اب اگر وہ شخص خدا کو پہچانے گا تو اُن قوتوں کو دیکھ کر جانے گا جو اُسکی قوت سے اعلیٰ اور بڑھتی ہیں اور اگر اُسکے دماغ میں ایک سکون و قرار رکھنے والے یعنی بعض حرکت دینا کا خیال بھی گذرے گا تو وہ بجائے اُسکی پوجا کرنے کے سورج کو جس سے اُسکو گرمی حاصل ہوتی ہے یا آسمان کو جسکے فائدے کی گرج وغیرہ سے ڈرتا ہوگا پوجنا اور سداہوں کی پرستش تو اور بھی نہیں کرے گا کیونکہ سداہ میں صرف پہلے سے مقرر کئے ہوئے مسائل مذہبی کی پابندی کو سمجھنا چاہئے ایک قوم کی طبیعت پر پہلے اس سے کہ وہ ایسے لوگوں کو جو نہایت پابند مذہب کے ہوں خاص کر ایسی حالت میں کہ وہ اُن لوگوں کو دنیا کا حاکم یا دنیا کے مالک تک رسائی کرنے کا فریضہ بھی سمجھتی ہو سداہ اور سنت مانے مذہب کا ثابت درجہ کا اثر ہو جانا ضرور ہے \*

برخلاف اسکے ہندوؤں کا مذہب انسان کی خلقت اور طبیعت کے مفہوم کے موافق ہی کیونکہ پہلے پہلے وہ قدرتی قوتوں (یعنی آگ پانی ہوا وغیرہ) کو ماننے لگے اور پھر ان کی ترقی کی کہ انکے ذریعہ سے بہکوان کو پہچان گئے اور اب آخر میں اس قدر زوال پڑا کہ ذی علم آدمی خدا کی ذات اور وحی میں شک کرنے لگے اور عوام انسانوں کو پوجنے لگے \*  
 سنگھ نامی حکیموں کے مسائل کے اصول پر بد مذہب والوں میں سے خدا کی نمائندگی والے فرقہ کے مسئلہ بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور عام ہندوؤں کا بہادر آدمیوں کو پوجنا اور بیجا تعظیم و تکریم نشیہ کرنے والوں وغیرہ کی کرنا بد مذہب والوں کے سداہوں کی پوجا کرنے کے مطابق سمجھا جاتا ہے اب ہماری رائے میں برہمنوں کا مذہب قدیم ہی اور بد مذہب آدمیوں نے اُسوقت نکالا تھا جنہ برہمنوں کے مذہب کے اصلی مسائل ثابت درجہ کی ترقی پر پہنچ چکے تھے \*

اگرچہ تاریخ کے جو ان مذہبوں نے باب میں سمجھنا چاہئے تھا وہ یہی ہے جو ہم نے بیان کیا خیال کیا گیا ہے کہ یہ مذہب اب موجود

جس ایسے ہی حضرات عیسیٰ علیہ السلام سے چودہ سو برس پیشتر مرتب ہوئے ہوئے اور جس مذہب کی اُن سے تعلیم ہوتی ہی اُس نے اُس وقت بہت بڑی ترقی پکڑی ہوگی لیکن بد مذہب والوں میں سے کوئی بڑا راسخ الاعتماد بھی بد مذہب کے ابتدا کا دعویٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ایک ہزار یا گیارہ سو برس پہلے سے زیادہ میں نہیں کرتا اور نہایت صحیح اور سچے حالات کی رو سے وہ چھ سو برس پیشتر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے قائم ہوا معلوم ہوتا ہے \*

تمام دوسمیں جو بد مذہب رکھتی ہیں اُس مذہب کا مندرج ہندوستان کو بنانے میں متفق ہیں + اور اس بیان میں بھی متفق ہیں کہ اُس مذہب کا بانی سکیمانی یا گونا ماہی جو کبلا واقعہ شمال گورکھپور کا باشندہ تھا از روئے ایک روایت کے وہ چھتری تھا اور بقول بعض کے ایک راجہ کا بیٹا ہندو وہی اس بیان کی تصدیق کرتے ہیں کہ وہ چھتری تھا اور سورج ہنسی نسل کے ایک راجہ کا بیٹا تھا مگر یہ مختلف قومیں اُس مانی کے طور کی تاریخ کے باب میں متفق نہیں چنانچہ ہندو اور ادا اور سیام اور انا کے لوگ اُس تاریخ کو قریب ساڑھے پانسو برس قبل مسیح کے قرار دیتے ہیں ‡ اور اس تاریخ پر مگدلا کے راجاؤں

+ بلعانا جینیوں کے دی گلس صاحب کی کتاب حالات تہوں کی جلد ۳۰ صفحہ ۱۷۱ وغیرہ اور ایمل رموسٹ صاحب کی تحریر جو روزنامچہ ساران بابت نوامبر سنہ ۱۳۱۱ء میں مندرج ہے اور خلاصہ اخبار مندرجہ روز نامچہ ایشیاٹک کی جلد ۷ و صفحہ ۲۲۶ و ۲۳۰ اور جواب مضمون مندرجہ روز نامچہ مذکور باب ماہ آئندہ کے صفحہ ۲۳۱ فر ملاحظہ فر اور بابت نوم منگول کے لاپروہ صاحب کی تحریر مندرجہ روز نامچہ ایشیاٹک کی جلد ۷ کے صفحہ ۱۸۲ اور اگلے صفحات کا ملاحظہ فر اور بابت انا کے بد مذہب والوں کے ٹرنور صاحب کے ترجمہ مہاراتسو نو دیکھو

‡ ٹرنور صاحب کے ترجمہ کتاب مہاراتسو اور نقشہ تاریخیات حالات نوشتہ ٹرانورڈ صاحب ایچ بی دربار ارا جنکر ہونٹ صاحب نے اپنے مفید نقشہ جات کے صفحہ ۱۳۱ میں داخل فرمایا اور ہونٹ صاحب کے نقشوں کے صفحہ ۷۷ و ۷۸ نو یہی ملاحظہ فر



کی فہرست کے مختلف حالات سے گراہی ہوتی ہے \*

مختلف اسکے کشمیری لوگ سکيا کے ظہور کے زمانہ کو تیرہ سو پینیس برس قبل مسیح علیہ السلام اور چینی اور منگول اور جاپان والے قریب ایک ہزار برس قبل مسیح کے قرار دیتے ہیں اور ثبت کے اُن تیرہ مورخوں میں سے جنکا مشرقی حالات کے میگزین یعنی خزانہ میں حوالہ دیا گیا ہے چار مورخ دو ہزار نو سو اُسٹھ اور نو مورخ اُنہ سو پینیس برس بطریق اوسط قبل مسیح علیہ السلام کے بیان کرتے ہیں † اور ثبت کی بڑی مذہبی کتاب میں اس کلام کے مندرج ہونے سے کہ وہ مجلس عام جو اسکا نے منعقد کی ایک سو دس برس بعد وفات بدھ ‡ کی جمع ہوئی تھی § تاریخ مذکور بالا چار سو برس قبل مسیح علیہ السلام کے بھی قائم ہوتی ہے کیونکہ ایسے ثبوت سے جسمیں کوئی حجت نہ ہو یہ بات ظاہر ہوگی کہ اسکا کا زمانہ حیات تین سو برس قبل مسیح علیہ السلام سے کم تھا || \*

ایک چینی مورخ اور مورخوں سے اختلاف کر کے گوتاما کے زمانہ کو چھ سو اسی برس قبل مسیح علیہ السلام قرار دیتا ہے \* اور چینی اور جاپان والوں کی تواریخ و انعام کے نقوشوں سے جنکے بموجب سکيا کی شہرت کا زمانہ ار سو نیاوے برس قبل مسیح علیہ السلام قرار پانا ہی معلوم ہوتا ہے کہ وہ واقعہ یعنی سکيا کا دنیا میں آنا اچانسترو کی سلطنت میں جسکا زمانہ مگادہ کے راجاؤں کی فہرست میں چھ سو برس قبل مسیح علیہ السلام مندرج ہے ظہور پذیر ہوا \*

† مختلف تاریخیں مورخوں کی قرار دی ہوئی مشرقی حالات کے میگزین کی جلد ۲ صفحہ ۱۰۶ و ۱۰۷ اور ولسن صاحب کی تعریض مندرجہ کتاب تعقیبات ایشیا جلد ۱۵ صفحہ ۹۲ میں ملاحظہ کرو

‡ بدھ سے مراد سکيا یا گوتاما ہے ہی اور اسکا کا سال آئندہ معلوم ہوگا مترجم

§ روز ٹاسچہ ایشیاٹک سوسٹیٹی کاکتہ جلد ۱ صفحہ ۶

|| حصہ ۳ باب ۳ تاریخ ہذا کا ملاحظہ کرو

\* دی گلیز صاحب کی حالات نقوشوں کے مدرسہ کے جلد ۲۲ صفحہ ۱۹۵

یہ اختلاف اس کثرت سے ہیں کہ اس قیاس سے انکا رفع کرنا ممکن نہیں کہ وہ ایک پہلے اور دوسرے پچھلے بدھ کی طرف اشارہ کرتے ہیں اور جن شخصوں سے یہ مختلف تاریخیں منسوب کی گئی ہیں انکے نام اور انکی زندگی کے حالات کے یکساں ہونے کی وجہ سے بھی یہ قیاس درست نہیں ٹھہرتا اسلیئے ہم کو خواہ تو ہندوستان کے بدھ مذہب والوں کو ایسے مذہب کی تاریخ سے جو انمیں قائم ہوا ناواقف اور ہندوؤں کی تواریخ واقعات کا وہ حصہ جو نہایت مستحکم اور صحیح ہی غلط ٹھہرانا چاہیئے یا یہ تسلیم کرنا چاہیئے کہ کشمیر یا تبت میں جہاں بدھ کا مذہب اُسکے بانی کی وفات سے کئی سو برس بعد واپس ہوا کوئی غلطی واقع ہوئی ہوگی اور اُن ملکوں میں سے وہ غلطی مشرقی ملکوں میں پھیل گئی ہوگی پس جو کہ پچھلا بیان نہایت غالب معلوم ہوتا ہی اسلیئے ہم بدھ یعنی سکيا کی وفات کا زمانہ قریب پانسو پچاس برس قبل مسیح علیہ السلام بصحت تمام قرار دیسکتے ہیں \*

علامہ صریح دلیلوں کے بدھ مذہب والوں کی اصلیت کا ہندوستان میں ہونا ان باتوں سے بھی ثابت ہوتا ہی کہ بدھ مذہب والوں کا علم الہیات اور دیوتاؤں کا علم اور حکمت اور جغرافیہ اور علم تواریخ واقعات وغیرہ بالکل ہندوؤں کے علموں سے مطابق ہیں اور اُن علموں میں جو اصطلاحیں انہوں نے پرتے ہیں وہ سب شنسکرت کی اصطلاحیں ہیں یہاں تک کہ بدھ جسکے معنی علم و فہم کے ہیں اور آدیده بمعنی علم مطلق مشہور الفاظ شنسکرت کے ہیں \*

اس مذہب کی ابتداء ترقی کی نسبت ہم کوئی تھیک اطلاع نہیں رکھتے ہیں ہندوستان میں اس مذہب کی دھوم دھام اسکا کی سلطنت میں قریب ڈھائی سو برس قبل مسیح علیہ السلام کے ہوئی † اور

† ٹرنور صاحب کے ترجمہ کتاب مہاراسر اور دیگر ہم عصر کتبوں کے ترجموں کو جو روزنامہ ایشیاٹک سوسائٹی بامبئی ۱۸۳۸ء میں مندرج ہیں ملاحظہ کرو

اسو کا کے واعظوں نے اس مذہب کو اسی صدی کے اخیر میں لکنا میں  
واجب کیا \* †

غالباً داتا اور بہت میں وہ اس زمانہ سے پیشتر مروج ہوا لیکن چین  
میں سنہ ۶۵ ع تک جبکہ وہ ہندوستان سے وہاں سیدھا گیا رائج نہیں  
ہوا اور سنہ ۳۱۰ ع تک ہندوئی قائم نہیں ہوا ‡

اور اس مذہب کے زوال کا حال اُسکی اصلیت نے معلوم یعنی  
ہندوستان میں ایک چینی سیاح نے لکھا ہے جو بعد مسیح کے پانچویں  
صدی کی ابتداء میں تیرتھ کرنے آیا تھا § اس سیاح نے بدھ کے مذہب  
کو اُس ملک میں جو چین اور ہندوستان کے درمیان میں ہے نوٹی ہو پایا  
لیکن پنجاب میں کچھ زوال ہو اور گنا جتنا کے کنارے کے ملکوں میں  
نہایت زوال کی حالت میں دیکھا چنانچہ کہ بدھ جو بدھ کا مولک تھا  
ویران اور برباد اور ایسا بیابان ہو گیا تھا کہ اُسپر کوئی شخص ناکش نہ  
دیکھتا تھا اور مذہب بدھ کا لکنا میں عین شہاب ہو گیا لیکن غور جو بدھ  
چارا میں مروج رہا ہوا تھا جس میں سے یہہ جاہری گذر کر براہ کبری  
چین کو واپس گیا \*

بعد اُسکے بدھ کے مذہب نے ہندوستان کے بعض حصوں میں بہت عظمت  
حاصل کی آخر اُس مذہب کے معتقدوں کو دلت کہے اور خارج کرنے  
میں کمربلا تو کامیاب نہوا مگر انہوں نے یا تو اس صدی میں بعد مسیح کے  
شکر اچا رجا نے اُنکو قابل کیا اور اڑنا دی اور غالباً دکن میں سے  
سار کو نکال دیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اُسکے معتقد سنہ ۸۰۰ ع میں

† ۲۰۷ برس قبل مسیح طیفالشم سے — توتھو صاحب کے ترجمہ تہہ  
مہارائسر کے دیباچہ کے صفحہ ۲۹ و مقامات دیکھو تو دیکھو

‡ ڈی گلنز صاحب کے کتابت کتابوں کے مدرسہ کی جلد ۳۰ صفحہ ۱۵۱، ۱۵۲  
اور تاریخات قوم ہنڈ کی جلد ۱ صفحہ ۱ و ۲۳۵ و ۲۳۶

§ روزنامہ ۵۰۰ (۱) ایڈیٹنگ سرسنگی (۲) جلد ۱ صفحہ ۱۰۹ و ۱۱۰ خصوصاً  
صفحہ ۱۳۹

ہندوستان خاص کی سلطنت پر قابض تھے اور سنہ ۱۱۰۰ ع + تک بنارس میں انکا ترقہ بڑا غالب اور ممتاز تھا اور گجرات کے شمال میں سنہ ۱۲۰۰ ع تک رائج رہا \*

معتقد اس مذہب کے اب ہندوستان میں جا بجا سرچوڑ نہیں لیکن لٹا میں انکا مذہب قائم اور برقرار ہے اور گنگا کے کنارہ کے صوبجات کے شمال و مشرق کے بعض پہاڑی اضلاع میں اب بھی رائج ہے بد مذہب برہما اور تبت اور سیام اور اُن تمام ملکوں میں بھی جو مابین ہندوستان اور چین کے واقع تھیں رائج ہے مگر ملک چین میں بہت غلبہ رکھتا ہے اور چینی اور روسی تاتار کے بڑے حصہ میں پھیلا ہوا ہے پس یہاں کلام صحیح اور بجا ہے کہ بہ نسبت کسی اور مذہب کے معتقدوں کے اس مذہب کے معتقد بہت زیادہ ہیں \*

چین مذہب کی ابتدا سنہ ۶۰۰ یا سنہ ۷۰۰ ع میں معلوم ہوتی ہے اور سنہ ۸۰۰ یا سنہ ۹۰۰ ع میں اُسکو شہرت حاصل ہوئی اور سنہ ۱۱۰۰ ع میں نہایت اعلیٰ درجہ پر پہنچ گیا اور سنہ ۱۲۰۰ ع کے بعد اُسکو زوال ہوا \* اس مذہب کے معتقد جن مقاموں میں کثرت سے تھے وہ مقام دکھن کے جنوبی حصہ اور گجرات اور ہندوستان خاص کے مغرب میں معلوم ہوتے تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ گنگا کے صوبوں میں اُنکو کبھی بہت سی کامیابی حاصل نہیں ہوئی \*

معلوم ہوتا ہے کہ بوہمنوں نے اُنکو ہر ایک مقام پر خصوصاً دکھن میں کئی مرتبہ سما یا اور مغلوب کیا || چین مذہب والے اب بھی بہت

+ پروفیسر ولسن صاحب کی تشریح مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۷

صفحہ ۲۸۲

\* آر سٹائین صاحب کی تشریح مندرجہ کتاب حالات یمنی جلد ۳ صفحہ ۵۶۳

معہ کینیڈی صاحب کی شرح کے

کی پروفیسر ولسن صاحب کی تشریح مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۷

صفحہ ۲۸۳

|| پکائی صاحب کی کتاب کے جلد ۱ صفحہ ۸۱

کنوت سے خاص کر راجپوتانہ اور گجرات اور کنارہ میں ہیں اور وہ لوگ عموماً دولتمند اور تاجر ہیں اور اکثر اُنہیں سے ساغرکار ہیں اور ہندوستان کی تجارت کی دولت یعنی سرمایہ کا بڑا حصہ اُنکے قبضہ میں ہی ہے + \*

## پانچواں باب

### حکمت کے موجودہ حالت کا بیان

حکمت پر منو نے کچھ لکھنے کا ارادہ نہیں کیا البتہ کہیں کہیں اُسکے مجموعہ کے پہلے باب میں اتفاقاً بیان اس مضمون کا آیا ہی لیکن منو سے پچھلے زمانہ کے ہندوؤں نے اس مضمون پر بڑی توجہ کی ہی اس لئے ہندوؤں کی ذہانت اور خصلت کے بیان میں اُنکے حکمت کے ذکر کرنے سے ہم باز نہیں رہ سکتے \*

یہ بات ظاہر ہی کہ منو کے مجموعہ قوانین کے پہلے باب سے منو کا اعتقاد مذہبی ظاہر ہوتا ہی اور اُسکے مجموعہ کے قوانین کے برخلاف جو مختلف زمانوں کے بنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اس باب سے غالباً لوگوں کی وہ ہی رائیں ظاہر ہوتی ہیں جو اُس کے زمانہ میں موجود تھیں \*

اس پہلے باب میں خدا تعالیٰ اور روح کی خاصیت اور پیدائش اور علم طبیعیات اور الہیات کے سوا اور باتوں کا تذکرہ اسقدر کم ہی کہ اُس سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ آیا حکیموں کے ذہن اُس زمانہ میں ایسے ہی تھے جیسے کہ اب ہیں لیکن دقیق مضمونوں پر اس طرح سے اشارہ کرنے سے کہ گویا لوگ اُن سے پہلے ہی سے واقف تھے اور ایسی اصطلاحوں کو جنکو حکما اب بھی استعمال کرتے ہیں اس طریق پر کام میں لانے سے کہ گویا لوگ اُنکو بخوبی سمجھتے تھے ثابت ہوتا ہی کہ مباحثوں کے اُن اصولوں سے جنہر ہندوؤں

+ کتاب صاحب کی کتاب راجستان جلد ۱ صفحہ ۵۱۸ اور پرنسپس راس صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۷ صفحہ ۲۶۲ اور بکائن صاحب کا سیاحت نامہ جلد ۳ صفحہ ۱۶ و ۷۶ تا ۸۲ و ۱۲۱ و ۲۱۰

کی مختلف تسموں کی حکمت قائم ہوئے ہندو پہلے سے بخوبی واقف تھے \*

### حکیموں کے چھ بڑے فرقوں کا بیان

ان فرقوں کے مسائل کی تحقیق کرنے سے حکمت کی حالت موجودہ بخوبی معلوم ہو جاوے گی \*

ہندوؤں میں حکیموں کے چھ قدیم فرقے ہیں جنکے مسئلوں کو لوگ تسلیم کرتے ہیں انہیں سے بعض فرقے برہمنوں کے مذہبی مسائل سے اختلاف کرتے ہیں اور بعض فرقے اگرچہ مذہب مقبول کے عام پابند ہیں مگر انکی ایسی ایسی رائیں ہیں کہ وہ بید میں نہیں پائی جانی ہیں \*

کالبروک صاحب نے ان فرقوں کی ترتیب منسلہ ذیل طریق پر قرار دی ہے \*

اول پہلا فرقہ میمان سا جسکی بنیاد جیمینی نے ڈالی \*

دوسرا پچھلا فرقہ میمان سا یا بیدانتا جسکا بانی بیاس کو بتاتے ہیں تیسرا نیائی یعنی گوتاما کا منطقی فرقہ \*

چوتھا کناد کا وہ فرقہ جو یہہ اعتقاد رکھتا ہے کہ دنیا کی چیزیں ایسے ذروں سے بنی ہوئی ہیں جنہیں از خود حرکت کرنے اور جمع ہو جانے کی قوت موجود ہے \*

پانچواں کبیلا کا دھرم فرقہ \*

چھٹا پٹنجالی کا خدا پرست فرقہ \*

پچھلے دو فرقہ بہت سی باتوں میں متفق ہیں اور سنکیا کے عام نام سے مشہور ہیں \*

اس تقسیم سے حکمت کا موجودہ حال بخوبی نہیں معلوم ہوتا ہے چنانچہ پہلا فرقہ میمان سا کا تقریر کرنے کے فن کی تعلیم علانیہ اس نظر سے کرنا ہے کہ بیدوں کے مطلب سمجھنے اور شرح کرنے میں اُس سے مدد

ملے اور اس لحاظ سے یہ فرقہ غلط تسمیہ چینوں کا ہے اور اس فرقہ کا جو یہ مقصد ہے کہ جو فرائض بدوں میں مقرر ہیں ان کی تعذبات کرے اس واسطے اس کا کام خالص مذہبی کام ہے اور حکمت کے فرقوں میں شمار ہونے کا مستحق نہیں برخلاف اسکے باقماندہ فرقوں کی مختلف شاخیں ہونگے ہیں کہ جو ایک انہیں سے علحدہ فرقے سمجھے جانے اور تعداد انہی پر زیادہ کیے جانے کی مستحق ہے ان اوجانوں کے فرقوں کی حکمتوں کے تمام اختلافوں کا بیان کرنا ہمارے مطلب کی برخلاف ہے اسلئے چہ بڑے فرقے مذکورالصدر میں سے دو نہایت متفق فرقوں کا مختصر حال اور باقی فرقوں کی مجمل کیفیت لکھنا ناچاروں کے دل پر اُس ترقی کا خیال نقش پذیر کرنے کے واسطے کافی ہوگا جو ہندوؤں نے حکمت میں کی تھی \*

یہ دو فرقے جن کا ہم مختصر حال دریافت کرنا چاہتے ہیں سنکا اور میدانتا ہیں پہلا فرقہ کہتا ہے کہ مادہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا اور اس فرقہ کی اعلیٰ شاخ خدا کے وجود سے منکر ہے اور دوسرا فرقہ تمام چیزوں کا متخرج یا پیدا کرنے والا خدا کو بتاتا ہے اور اس فرقہ کی ایک شاخ مادہ کے وجود سے منکر ہے \*

تمام ہندوستان کے دعوت اور خدا پرست حکیموں کے فرقوں کا منشا ایک ہی ہے یعنی اعلیٰ درجہ کی خوشی یا ارگوں اور تمام جسمانی بار اور تعلیموں سے آزادی حاصل کرنے کے طریقوں کا ستھانا ہے \*

بیان حکیموں کے نظریہ اور خدا پرست فرقوں کا جو سنکیا کے مشترک نام سے مشہور ہیں

• علم کا مقصد

پہلا فرقہ جس کا نام سنکا ہے اس میں بیان ہے کہ دو سالوں میں مہتمم ہے ایک نو دنیا والے شاخ جو خدا سے ملتا ہے اور دوسرے

ہتھتھالی کی شاخ جو خدا کے وجود کے معر ہیں لیکن ان دونوں فرقوں

کا مفصلہ ذیل رایوں میں اتفاق ہے † \*

ان فرقوں کی رائے میں صرف اصلی اور کامل علم سے نجات حاصل

ہوسکتی ہے ‡ اس کامل علم کا موضوع مادی دنیا کی قابل محسوس

اور غیر محسوس اہول سے اُس فہم و ادراک کی اصل یعنی غیر مادی

روح کا امتیاز کرنا ہے § \*

### اس علم کی تحصیل کے ذریعوں کا بیان

اصلی علم حاصل کرنے کے تین اسباب ہیں ایک تو قوت مدبرکہ

دوسرے نتیجہ تیسرے اعتراف || \*

### اصول مذکورہ کا بیان

جن اصول کا علم تین سببوں مذکور سے حاصل ہوتا ہے وہ یہ ہیں

ہیں † \*

اول قدرت جو تمام اشیاء کی اصل اصول اور تمام کائنات کا مادی

سبب ہے اور یہ، ایک ایسا مادہ ہے جسکی کوئی ابتدا اور انتہا نہیں

اور عقل و گیاست بھی نہیں رکھتا اُسکو جز لایتجزا مانا گیا ہے وہ خالق

ہے لیکن خود کسی سے پیدا نہیں \*

دوسرے علم و ادراک جو قدرت کی اول پیدائش اور غیر مخلوق \*

خالق اور اصولوں کا ہے \*

† کاپرور صاحب کی تقریر مندرجہ کتاب حالات رائل ایشیاٹک سوسٹیٹی

جلد ۱ صفحہ ۳۱

‡ ایضاً ایضاً صفحہ ۲۶

§ ایضاً ایضاً صفحہ ۲۷

|| ایضاً ایضاً صفحہ ۲۸

‡ ایضاً ایضاً صفحہ ۲۹ لغایت ۳۱

\* علم کو قدرت ہی پیدائش اور غیر مخلوق جو کہا گیا ہے اس تناقض کا

یامت یہ ہے کہ اُسکا وجود قدرت پر منحصر ہے لیکن وہ قدرت کے ساتھ ہمیشہ سے

ہے (اس تشریح سے بھی اصل تناقض رفع نہیں ہوتا بلکہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ

علم قدرت کا عین ہی ہے نہیں ہے) متوجہ



پہلے سے معرفت جسنا مبدا علم و ادراک ہی اور اسکا نام اپنا چاہی

لینا یعنی یقین کرنا ہی کہ میں ہوں \*

چار سے آٹھ تک معرفت پانچ اہلوں یا جزوں یعنی حواس کا مخرج

ہی جو پانچوں عناصر کے خالق ہیں + \*

نو سے اڑیس تک معرفت گیارہ آلات حس و حرکت کا بھی مخرج

ہی + جنہیں سے دس مخصوص ہیں پانچ تو آٹھ حواس خمسہ کے یعنی

نایک کان آنکھیں وغیرہ اور پانچ آلہ حرکت کے یعنی ہاتھ پاؤں زبان وغیرہ

ہیں اور گیارہواں آلہ غیر مخصوص یعنی ارادہ ہی جو حس و حرکت

دونوں کا ذریعہ ہی \*

بیس سے چوبیس تک ان پانچ اہلوں سے جو چار سے آٹھ تک

بیان ہوتی ہیں پانچ عنصر نکلتے ہیں ( یعنی معلوم ہوتے ہیں ) خلاصہ آگ

پانی مٹی \*

پچیسویں اصل روح ہی جو نہ خود متخلاق ہی اور نہ خالق اور

وہ ایسی ہی جس پر کثرت اور وحدت دونوں کا اطلاق ہوتا ہی وہ

صاحب ادراک اور ہمیشہ ایک ہی حالت پر اور غیر مادی ہی \*

### اجسام ذی روح کی بناوت

قدرت کا دعیاں اور تصور کرنے اور پھر قدرت کے نصرت سے آزادی

حاصل کرنے کے لئے روح اور قدرت کا اجتماع ہوتا ہی اس اجتماع سے

پیدائش جو حقیقت میں علم و ادراک اور اور اہلوں کا ظہور ہی وقوع

میں آتی ہی روح کی خواہش لطف و لذت ادا ہونا یا آزاد ہو جانا ہی

+ لفظ خالق سے عناصر کا پیدا کنندہ نہ سمجھنا چاہئے بلکہ انکو ایسی اہلیں جاننا چاہئے جسے ہم پانچوں عناصر کو دریافت کر سکتے ہیں مثلاً آواز اصل ہے آہٹیا لطیف آواز نازک ہوا کی ( یعنی آواز باعث دریافت ہونے آس عوا کی ہی ) اور جو اصل ثقاہ کی ( یعنی جو سبب معلوم ہونے غائب کی ہی ) پر دسویں ولس صاحب کی تفسیر سنکیا کرکھا پر

+ معرفت آلات حس و حرکت کا مخرج کسی طرح نہیں ہو سکتی شاید مخرج

ہونے سے یہ مراد ہی کہ معرفت سے ہی یہ آلات ہوں دریافت ہوتے ہیں مخرج

اس ہر ایک مطلب کے پورا ہونے کے لیے اُسکو ایک لطیف جسم جو علم و ادراک اور معرفت اور ارادہ اور آلات حس و حرکت اور اصول عناصر یعنی ہوا اس خمسہ سے مرکب ہی عطا ہوا ہے یہہ لطیف جسم غیر محدود اور غیر متبدل اور خیالات سے اثر پذیر ہوتا ہے لیکن لطیف اوتھانے کی قابلیت اُسوقت تک اُس میں نہیں ہوتی ہے کہ ایک کثیف جسم جو عناصر سے ترکیب پاتا ہوا ہو اُسکے ساتھ متعلق نہوجا رہے اور وہ بھی انسان کا بدن ہی جو قابل فضا ہے \*

یہہ لطیف جسم بہ نسبت اس کثیف جسم کے زیادہ دیر پا ہے اور او اگرن کے لوٹ پھو میں روح کے ساتھ رہتا ہے † \*

ایسی جسمانی پیدائش کی جسمانی روحیں کثیف جسموں سے تعلق رکھتی ہیں چودہ درجہ ہیں جن میں سے آٹھ تو انسان سے اعلیٰ اور نوتر ہیں اور پانچ ادنیٰ اور کمتر ہیں \*

نوتر درجہ میں دیوتا اور روحیں جنکو ہندو مانتے ہیں شامل ہیں اور کمتر درجہ میں حیوانات مطلق اور نباتات اور جمادات داخل ہیں ‡ \*

### علمی پیدائش کا بیان

علامہ کثیف اور لطیف جسمانی پیدائش کے جو مادی کائنات سے متعلق ہے سبکیا ایک علمی متعلق بھی قائم کرتا ہے جو علم کے عشق اور خیالات اور قوا سے مرکب ہے \*

اس متعلق کی چار قسمیں ہیں ایک تو ادراک کی روکنیوالی دوسری اُسکی ناقص کرنیوالی تیسری رضامند کرنیوالی چوتھی قسم کامل

† کٹیورک صاحب کی تحریر مندرجہ حالات راول ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۱

کونیوالی ادراک کی ہے + \*

سنگیا فرقہ کے حکیم مثل اور ہندوستانی حکیموں کے قدرت کی تین شکلوں یا صورتوں پر زیادہ توجہ کرتے ہیں اور وہ نور اور جذبہ اور طلسمات ہیں وہ کہتے ہیں کہ تمام موجودات ذی روح اور غیر ذی روح پر انکا اثر معلوم ہوتا ہے مثلاً نور کی وجہ سے آگ کا شعلہ بلند ہوتا ہے اور انسان کے جسم میں نیکی اور خوشی پیدا ہوتی ہے اور جذبہ سے ہوا میں زور شور اور آسمانوں میں بدی ظہور میں آتی ہے اور ظلمت سے پانی اور مٹی پستی کی طرف مائل ہوتی ہے اور انسان کے دل میں نفع و افسردگی پیدا ہوتی ہے قدرت کی ان صفات سے ایسی آٹھ باتیں نکلی ہیں جو ادراک سے متعلق ہیں اور آپس میں ایک دوسرے کی ضد ہیں یعنی ایک جانب میں تو نیکی علم اعتدال اختیار اور انکے متضاد میں بدی جہل ہے اعتدالی مجبوری ہیں۔ انہیں سے ہر ایک کی تفصیل کی گئی ہے چنانچہ اختیار کی آٹھ قسمیں ہیں سنگیا حکیموں کے فرقے کی رائیں جو انکے مسائل کے طور پر سامنے آ رہی ہیں ان میں نہایت مدلل اور مشروح

+ ان چار قسموں کی تہذیب بہت وسیع ہے کیونکہ بڑی بڑی پچاس فصلیں ایسی ہیں جنکی اور بہت سی تقسیم در تقسیم کی گئی ہے ہم اسکو ثبوت میں مفصل ذیل ایک نمونہ دائیروں صاحب کی تھریز میں سے نقل کرتے ہیں جو نہایت اجمال کے ساتھ انہوں نے لکھا ہے

اول مراتب ادراک کے غلطی وہم جذبہ حقارت خوف ان سب کا بیان جداگانہ پانچہ فصلوں میں کیا گیا ہے

دوسری قسم ناقص کرنے والی ادراک کی اٹھائیس قسمیں قائم کی ہیں جنکا باعث حواس کے آلات میں کسی قسم کا خلل آ جاتا ہوتا ہے

تیسری رضامند کرنے والی قسم کے نو حصے ہیں اور یہ سب کار و بار سے انسان کے بالکل معطل ہو جانے یا کچھ ٹھہرنا سا مشغول رہنے سے متعلق ہیں جس سے بچاؤ یا کامل درجہ کی آسائش حاصل ہوتی ہے

چوتھی ادراک کی کامل کونیوالی قسم کی آٹھ قسمیں ہیں جن میں سے تین برائی کی روکنے والی اور باقی پانچ یہ ہیں یعنی تہذیب اور زبانی نصیحت اور تھکیل اور تعلق انس اور محبت سے اور صفائی ظاہر و باطن کی

مندرج ہیں کالبروک صاحب نے چند دلیلیں اور تہویریں اُن حکیموں کی بطور نمونہ کے لکھی ہیں اُنہیں نقص جیسا کہ ایسی حالتوں میں ہوا کرتا ہی یہہ معلوم ہوتا ہی کہ وہ حکیم نہایت نازک خیالی اور تدبیر کے درپے تھے + \*

عام رائے سنکیا حکیموں کے مسئلوں پر  
سنکیا حکیموں کے قاعدوں کا منشاء معلوم کرنے سے جنکو اُنکے موجودوں نے ایسی عجیب صنعت اور بغاوت سے ایجاد کیا ہی جسکے سبب سے کسیدر تاریک ہو گئے ہیں اول ہمکو یہہ خیال آتا ہی کہ اگرچہ یہہ فرقہ خدا کا منکر اور مادہ کو ماننے والا ہی لیکن اُس فرقہ کے عقائد سے بہت ملتا جلتا ہی جو کل اشیا کا مخرج روح کو توار دیتا ہی مثلاً سنکیا فرقہ کے عقاید یہہ ہیں کہ قدرت سے علم اور علم سے معرفت اور معرفت سے حواس اور لطیف اصول عنصروں کے ہوئے اور اِن عنصروں سے خود کثیف عنصر نکلے ہیں پس اِس سلسلہ سے یہہ ظاہر ہی کہ اگرچہ مادہ کو قدیم مانا گیا مگر اُسکی صورتیں روح سے مشتق ہوئیں اور کوئی وجود اُنکا احاطہ ادراک سے خارج نہیں ہی \*

لیکن اِس فرقہ کا اصل عقیدہ جو اِن مذکورہ لفظوں سے بادی النظر میں سمجھ میں آتا ہی نہیں ہی حقیقت میں اُنکا اعتقاد یہہ ہی کہ قدرت کی صفت ذاتی یہہ ہی کہ وہ جملہ اصولوں کو بتدریب ظہور میں لائے اور روح کا ذاتی وصف یہہ ہی کہ وہ اُن کو قدرت کا علم حاصل کرنے کے ذریعوں کی طرح کام میں لائے اگرچہ اِن دونوں باتوں کا منشاء واحد ہی مگر اصلیت میں جداگانہ ہیں قدرت اور روحیں قدیم ہیں اگرچہ ہر ایک روح ادراک اور تمام اُن چیزوں کے ساتھ تعلق رکھتی ہی جو قدرت سے پیدا ہوئیں ہیں لیکن اُنکے ظہور میں کچھ دخل نہیں رکھتی روح اصل ادراک سے جو خاص قدرت کی پیدائش ہی کچھ علاقہ نہیں

+ کالبروک صاحب کی تصویر کتاب حالات راجا ایشیا تک سرسیتی جلد ۱

رکھتی بلکہ وہ اُس ادراک کے ساتھ واسطہ رکھتی ہی جو اصل ادراک  
ہوتا تھا \*

یہاں کے وقت روح کو ایک لطیف جسم + ملتا ہی اور اُسکے اوپر  
ایک کثیف جسم اور زیادہ کیا جاتا ہی جبکہ روح اور مادہ کے آپس میں  
اسطرح رشتہ مستحکم ہو جاتا ہی تو بیرونی محسوسات کو آلات جسمانی  
روح تک پہنچاتی ہیں تو تندرک محسوسات کی اطلاع کو جمع کر کے  
: معرفت تک پہنچاتی ہی اور معرفت اُنسے انسان کو آگاہ کرتی ہی  
اور ادراک اُس سے نتیجے نکال کو ایسا علم حاصل کرتا ہی جس تک  
خواس کو رسائی نہیں ہوتی + غرضکہ روح باوجود کی مانند نہیں بلکہ  
ایک نشانہ کی طرح سب کچھ دیکھتی ہی \*

روح کی مثال آئینہ کی سی ہی کہ اُس میں ہر قسم کی شی کا عکس  
ہوتا ہی مگر کوئی تبدیلی نہیں آتی اسطرح روح سب کچھ معلوم کرتی  
ہی مگر اُس میں کسی شی کا نہیں ہوتا کی جبکہ روح قدرت کو بالکل  
دیکھ اور سمجھ جاتی ہی تو کلام اُسکا پورا ہو جاتا ہی اور اُسکو نجات  
حاصل ہوجاتی ہی اور قدرت اور اُس مفرد روح کے آپس میں جو  
تعلق ہوتا ہی وہ بالکل فنا ہو جاتا ہی بقول 'ن حکماء کے قدرت  
ایک باؤی گو کی طرح اپنے آپ کو بخوبی ظاہر کرتی ہی اور جب اُسکو  
اچھی طرح دیکھ لیا جاتا ہی تب منہ چھائی ہی اور روح کو نجات  
کا درجہ حاصل ہو جاتا ہی \*

اس سے ظاہر ہوتا ہی کہ قدرت کے کار و بار میں روح کو کچھ  
مداخلت نہیں اور اُسکے کسی کام میں روح کے ہونے کی کچھ ضرورت نہیں  
ہی چنانچہ محسوس ہونا اور معرفت اور مباحثہ اور تجویز روح کے نہ ہونے

\* کابیری صاحب کی تحریر مندرجہ حالات رایل ایشیا ٹک سرسٹیٹی جلد ۱

صفحہ ۳۰

صفحہ ۲۱ و ۲۸  
صفحہ ۲۲

ایضاً  
ایضاً

۴ ایضاً  
۵ ایضاً

کی حالت میں بھی بدستور جاری رہینگے علاوہ اس کے یہ سب کام روح کی نجات کے واسطے انجام پاتے ہیں حالانکہ روح ابتدا میں بھی ایسی ہی آزاد تھی جیسے کہ بعد نجات کے ہوگی غرض کہ ہر حالت میں روح ایک مد فضول میں داخل رہتی ہی اس سے یہ خیال اتنا ہی کہ کبھی نے بھی روح کے وجود اور نجات کا اقرار ان ہی لفظوں میں کیا ہی جنہوں نے ایکورس حکیم اس خیال سے اپنے ہمعصرین کے دیوتوں کو تسلیم کرتا تھا کہ صریح انکار سے لوگوں کے مذہبی تعصبوں کو اشتعال نہ ہو۔ \*

سنکیا فرقہ کی دونوں شاخوں دھریہ اور خدا پرست

کے مسائل مختلفہ کا بیان

ابتدائے بیان ہوئے وہ دونوں فرقوں کے مشترک مسائل تھے لیکن جیسا کہ بیان ہو چکا ہے کبھی روحوں کو جداگانہ تسلیم کرنے اور ادراک کو باعث ظہور مادہ یعنی پیدائش کا سبب قبول کرنے کے علاوہ کسی ایسے مادے یا روحانی وجود مطلق کا اقرار نہیں کرتا جسکی مرضی سے تمام کائنات عدم سے وجود میں آئی ہو \* †

برخلاف اسکے پتنتجالی کا عقیدہ ہے کہ اور سب روحوں سے علیحدہ ایک روح ہی جسپر ان برائیوں کا کچھ اثر نہیں ہوتا جنکی تاثیر سے اور روحیں مبرا نہیں ہیں اور وہ روح بری ہلے کاموں اور انکی نتیجوں اور دھم و خیال سے پاک ہے اور وہ ایسی روح عالم الغیب ہے جسپر محدودیت مکانی اور زمانی کا کسب طرح اطلاق نہیں آتا ہے یہی روح ذات باری تعالیٰ ہے جو احکام النہا میں ہے \* †

ان دونوں فرقوں کے طریق ان کے ان خاص عقیدوں سے ناہم ہوتا ہے دونوں کے نزدیک تمام علم کا مقصود روح کا تعلقات مادہ سے نچلنا پانا ہے جو دہیان کے ذریعہ سے حاصل ہوتی ہے \*

† حالات راول ایشیاٹک سرسٹیٹی جلد ۲ صفحہ ۳۶

‡ حالات راول ایشیاٹک سرسٹیٹی جلد ۱ صفحہ ۱۲۶

علوم اسکے خدا پرست عبادت بھی قائم کرتے ہیں اور اس عبادت سے  
 اپنے دھیان کے مضمون تجویز ہوتے ہیں دھرم فرقہ ارادہ اور مادہ کے  
 حقیقی اور مشکل مضمون پر بحث و مباحثہ کرتا ہی اور خدا پرست  
 فرقہ اپنا تمام وقت ریاضت میں صرف کرتا ہی یا وہ بالکل منحصر اور  
 مستغرق ہو کر تعلقات دنیا سے متنفر ہو جاتا ہی اس سے اُسکی طبیعت  
 میں صاحب اسرار ہونے کا خبط اور جنون پیدا ہو جاتا ہی جو مختلف  
 صورتوں میں ظاہر ہوتا ہی سنکیا کے اس فرقہ پر اس خصلت نے ایسا  
 غلبہ کیا ہی کہ وہ اسکے سبب سے سب کی نظروں سے گم گیا ہی \*

پرتنجالی کی کتاب میں جو اس خدا پرست فرقہ کے مذہبی عقاید  
 کی اصل متوں ہی جسمانی اور روحانی ریاضتوں کی کامل ہدایتیں مندرج  
 ہیں چنانچہ اُسیں لکھا ہی کہ نل نل نل ضرورتوں کے دھیان میں بالکل  
 قلوب جاؤ اور حبس نفس کو اور حواسوں کو معطل کر کے معینہ طریقوں  
 پر باسقلال تمام قائم رہو ایسی ریاضتوں سے مرتاض کو زمانہ گذشتہ اور  
 استقبال اور سختی یا دور دراز کی شی کا علم ہو جاتا ہی چنانچہ اوروں  
 کے خیال اُسکو معلوم ہو جاتے ہیں اور ہاتھی کی سی طاقت اور شیر کی  
 سی جرأت اور ہوا کی سی سرعت حاصل ہو جاتی ہی ہوا پر اُرتا اور  
 پانی پر چلتا اور پاتال میں اتر جاتا ہی اور ہلک مارنے میں تمام  
 کائنات کا حال جان لیتا ہی ان خرق عادات کے حاصل کرنے کے واسطے  
 بعض شخص وہ ریاضتیں کرتے ہیں جو نہایت اعلیٰ درجہ کی خوشی  
 یعنی حصول بہشت کے لیئے کرنی چاہئیں اور بعضے بجائے اصل خرق  
 عادات کے فریب اس نیت سے کرتے ہیں کہ دیکھنے والوں کو ایسی عجائبات  
 دیکھا کر متحیر کریں جنکے دیکھانے کا اُنکے پاس بجز فریب کے اور کوئی  
 فریضہ نہیں ہوتا ہی \*

### چوگیونگا کا بیان

انسان کے قبضہ قدرت سے جو باتیں باہر ہیں اُن تک رسائی حاصل  
 کرنے کے ارادہ کرنے والوں کی اعلیٰ قسم اچھے سادہ سنتوں میں اور درہم

ہر جہ کی قسم نہایت ذلیل فتیروں میں اب بھی موجود ہی ان دوتوں  
تقسیموں کے لوگ جوگی کہلاتے ہیں اور جوگی ایک اصل فرقہ کا نام تھا یہہ  
نام ایسے لفظ سے لیا گیا ہے جسکے معنی ترک دنیا کر کے دھیان میں  
لگے رہنا ہیں † \*

### پچھلے معانسا یا بیدانتی فرقہ کا بیان

اس فرقہ کی بنیاد بیاس جی سے جو بید کے مرقومہ مولف قریب  
چودہ سو برس قبل مسیح کے مرنے میں منسوب کرتے ہیں غالباً ایسا  
معلوم ہوتا ہے کہ اُس مولف نے گوردہ کوئی کیوں نہ ہو اُن تالیفوں کے  
منشاء اور ضروری مسئلوں پر ایک رسالہ لکھا ہے لیکن کالبروک صاحب  
کی یہہ رائے ہے کہ باقی پانچ فرقے اس سے پہلے کے ہیں بلکہ جین اور  
بدھ مذہب کے فرقوں سے بھی یہہ فرقہ نیا ہے اسلئے جس کتاب میں  
اس فرقہ کے مسائل اور عقائد کا بیان مندرج ہے چہ سو برس پیشتر  
حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے نہ لکھی گئی ہوگی † \*

اگرچہ اس فرقہ کے عقیدوں اور مسئلوں کی امداد عقلی دلیلوں  
سے کی گئی ہے لیکن یہہ فرقہ دعویٰ کرتا ہے کہ ہمارے مسئلوں کی  
بنیاد بیدوں پر ہے اور اُنکے ثبوت میں بیدونکا حوالہ دیتا ہے اس فرقہ کی  
وجہ سے بہت سے رسالہ معہ اُنکی تفسیروں اور تفسیروں کی تفسیروں کے

† سنکیا فرقہ کا مذکورہ بالا بیان زیادہ تر کالبروک صاحب کی تحریر مندرجہ  
حالات رائل ایشیائیک سوسائٹی جلد ۱ صفحہ ۱۹ لغایت ۲۳ میں سے لیا گیا ہے  
دھریہ فرقہ کیلئے کے اصلی متن کا ترجمہ جسکو کالبروک صاحب نے اول مرتب کیا وہ  
اب چھپا ہے اور اُسکے ساتھ ایک اُس متن کی تفسیر کا ترجمہ جو سنسکرت میں  
تھی اور پروفیسر رکن صاحب کی ایک بہت عمدہ تفسیر اُس متن کی چھپی ہے اور  
اکسفورڈ کی یونیورسٹی کے لکچروں میں سے سب سے آخر مصنف کے لکچروں کے صفحہ  
۲۹ و ۵۴ میں بھی سنکیا کے مسائل پر مشرح رائے چھپی ہے اس کتابوں سے میں نے  
اپنے اُس بیان کے درست اور صحیح کرنے میں کوشش کی ہے جو سنکیا فرقہ کا کیا ہے  
† کالبروک صاحب کی تحریر مندرجہ حالات رائل ایشیائیک سوسائٹی جلد ۲



گذشتہ نو سو برس میں تصنیف ہوئی ہیں ان تفسیروں کے انتخاب سے  
کالبروک صاحب نے اس فرقہ کے حالات لیکر لکھے ہیں لیکن اس باعث  
ہے کہ اُس میں قابل بحث اور ایسے مضمون بھی لکھے ہیں جنکا  
عقلی ثبوت دینے کے بجائے اصل متن پر حوالہ کیا گیا ہی بہ نسبت  
اور فرقوں کے حالات کے زیادہ تر تاریک ہیں \*

### ہستی مطلق صرف خدا کی ذات ہی

اس فرقہ کے اول درجہ کے مسئلہ یہہ ہیں کہ خدا عالم الغیب اور  
قادر مطلق کائنات کی فنا اور بقا اور ہستی کا باعث ہی اور خلقت اُسکی  
مرضی کا ایک کام ہی اور دنیا کا خالق اور مادی باعث اُسکی ذات ہی  
بقول شاعر \* خوں کوزہ و خوں کوزہ گر و خود گل کوزہ \* اور بد تکمیل  
کے ہر شی اُسکی ذات میں فنا ہو جاتی ہی اور وہی وجود مطلق  
موجود اور کل عالموں کی روح ہی † \*

مفرد روحیں اُسکی ذات کے اجزا ہیں جو اسطرح اُس سے علیحدہ  
ہو کر پھر اُس میں شامل ہو جاتی ہیں جسطرح آگ کے شعلہ میں سے  
شرارہ نکل کر پھر اُس میں ملجائیں \*

روح خدا کی ذات کا ایک جز ہونے کے سبب غیر فانی اور غیر  
مستحدث اور صادق اور عالم اور صاحب امتیاز ہی \* \*

اگرچہ سکون و قوار اُسکی قدرتی حالت ہی مگر سرعت اور حرکت  
کی قابلیت بھی اُس میں ہی اعلیٰ ہستی نے جیسا کہ پہلے سے ارادہ کر رکھا  
تھا اُسکو قابل حرکت بنایا اور اپنے ارادوں کو ایسے بے انتہا سببوں کے  
سلسلہ کے ساتھ جسکی ابتداء نہیں ظاہر کر رہا ہی ‡ روح جسم میں  
اسطرح بند ہی جیسے کوئی شی ایک غلاف یا کئی غلافوں میں ہوتی  
ہی اول غلاف اُسکا علم و ادراک معہ حواس خمسہ کے ہی اور دوسرا

† حالات رائل ایشیاتک سوسائٹی جلد ۲ صفحہ ۲۳

ایضاً

ایضاً

‡ ایضاً

غلاف ارادہ تیسرا حس و حرکت کے آلات ہیں ان تینوں کا ایک لطیف جسم بنا ہی جو روح کے ساتھ اراکوں میں رہتا ہی \*

چوتھا غلاف یہہ کثیف جسم ہی † باعتبار جسم کے روح کی حالتیں یہہ ہیں کہ جب انسان بیدار ہوتا ہی تو وہ متحرک اور ایک اعلیٰ اور حقیقی خلقت سے تعلق رکھتی ہی اور خواب خیال کے حالات میں ایک وہمی اور مجازی خلقت سے سروکار رکھتی ہی اور خوب غافل سونے کی حالت میں خدا کی ذات سے لپٹی ہوتی ہی مگر اُس میں وصل نہیں ہو جاتی ہی بعد وفات کے وہ اس جسمانی ڈھانچے سے کنارہ کو لیتی ہی ‡ بعد اسکے وہ جرم قدر میں جاتی ہی اور وہاں اُسکو ایک ایہی رقیق جسم ملتا ہی اور مینہ کی صورت میں برستی ہی جسکو کوئی نباتات جذب کر لیتی ہی پس بذریعہ غذا کے کسی حیوان کے بچے کے قالب میں پڑ جاتی ہی § اور اپنے اراکوں کے پورا کرنے کے بعد جسکی مدت روح کے افعال پر منحصر ہوئی ہی نجات حاصل کر لی ہی \*

نجات کی تین قسمیں ہیں ایک تو کامل یعنی تعلقات جسمانی سے مبرا ہو کر روح کو رجحان حاصل ہو جاوے جسکے بعد وہ برہما کی ذات میں جذب ہو جاتی ہی دوسرے نجات ناقص جسمیں روح صرف برہما کے مسکن تک پہنچ سکتی ہی تیسرے اس سے بھی کم یعنی یہہ کہ روح انسان کی حالت زندگی ہی میں بعض صفتیں برہما کی حاصل کر لیتی ہی اور روح میں استعداد حظ اڑتھانے پر مائل اور راغب ہونیکی ہی افعال اور حرکات کرنے پر آمادہ ہونیکی نہیں پہنچتی ہر قسم کی نجات بلدان اور معینہ طریقوں پر نہایت استغراق کے ساتھ دشیاں کرنے سے حاصل ہو جاتی ہی \*

† حالات ایشیا تک سرسٹیتی جلد ۲ صفحہ ۳۵

‡ ایضاً ایضاً صفحہ ۳۷

§ ایضاً ایضاً صفحہ ۲۵

یہ فرقہ برہما کی قدرت کے غیر محدود ہونے اور اُسکے غفور ہونے اور دھرم کرم کی تاثیر (یعنی کامل اور ناقص دھرم اور اچھے بڑے کرم کے موافق جزا و سزا ہونی لابدی ہی یا نہیں) اور اور بہت سی منتصب باتوں پر بحث و مباحثہ کیا کرتا ہی دھرم کرم کی تاثیر کا ذکر اس فرقہ کی قدیم کتابوں میں نہیں ہی البتہ بیدانتیوں کے اُس فریق کا مسئلہ ہی جو بھاگوت گیتا کی پیروی کرتے ہیں مگر بیدانتیوں کے فرقہ میں سے جو نہایت پابند قاعدہ کے ہیں وہ مکت کا غونا برہما کی کرپا سے مانتے ہیں اور برہما کی قدرت کو ایسے مسلسل اسباب کے ذریعہ سے چنکا ابھی ذکر ہو چکا ہی کہ انکی ابتدا نہیں معلوم محدود جانتے ہیں \*

یہ بات ظاہر ہی کہ یہ فرقہ مذکورہ بالا فرقہ سے مادہ کے قدیم ہونے اور کائنات کو خدا تعالیٰ کی مرضی اور قدرت سے منسوب کرنے میں بالکل اختلاف رکھتا ہی بیدانتیوں کی اصل تعلیم کرنے والے بلکہ اہل یورپ میں سے وہ لوگ بھی جنہوں نے انکی تصنیفات کا ترجمہ کیا ہی مادہ کے وجود میں آنے کے طریق پر اتفاق نہیں کرتے چنانچہ انہیں سے ایک فرقہ کا اعتقاد ہی کہ ذات باری تعالیٰ نے اپنے وجود میں سے مادہ کو نکالا ہی اور وہ اُسکے ارادوں کی تکمیل کے بعد پھر اُسکی ذات میں شامل ہو جاوینا اس مادہ سے جو اسطرح سے پیدا ہوا تمام کائنات کو ظہور میں لایا اور اُسکو انسان کی روح پر طرح طرح کی تاثیر پیدا کرنے کے لیئے چھوڑا ہی اور دوسرے فرقہ کا عقیدہ یہہ ہی کہ خدا تعالیٰ نے مادہ کو پیدا نہیں کیا اور نہ وہ موجود ہی بلکہ بلا واسطے انسان کی روح پر سلسلہ وار تاثیریں پہنچاتا ہی چنکا پیدا ہونا پہلا فرقہ مادی دنیا کے ذریعہ سے سمجھتا ہی پہلا فریق کہتا ہی کہ ہر شی خدا کے وجود سے موجود ہی اور دوسرا کہتا ہی کہ بجز خدا کے کوئی شی موجود نہیں معلوم ایسا ہوتا ہی کہ آخر مسئلہ آجکل کے بیدانتیوں میں پھیلا ہوا ہی اگرچہ غالباً اس فرقہ کے بالادوں یا متقدمین کی ابتداء نہیں ہی ۔

دونوں فرقے اس بات پر متفق ہیں کہ جو اثر طبعیت پر پیدا ہوتا ہے وہ باقاعدہ اور بتدریج ہوتا ہے پس دنیا کو بے اصل سمجھنے والا فرقہ سبب اور اثر پر ٹھیک اسی طرح بحث کرتا ہے جس طرح دنیا کو اصل ماننے والا فرقہ گفتگو کرتا ہے \*

دونوں ارادہ الہی کے قائل ہیں اور یہہ نہیں خیال کرتے کہ مادہ کی خاصیت میں یا خدا تعالیٰ کی صفات میں کوئی بات ایسی ہے جسکے سبب سے اسکا ارادہ محدود ہو جائے \*

دونوں اس مقولہ میں متفق ہیں کہ روح خدا کی ذات کا ایک جز ہے اور پھر اسیکی ذات میں شامل ہو جاوے گی مگر کوئی انہیں سے یہہ نہیں کہتا کہ وہ خدا کی ذات میں سے کس طرح سے جدا ہوئی خاص کر دنیا کے بے اصل سمجھنے والے یہہ بیان کرنے میں قاصر ہیں کہ جب روح خدا تعالیٰ کے وجود کا ایک ذاتی جزو یعنی عین ہے تو پھر اسکو خدا تعالیٰ نے اس بات کا یقین کرائیگا کیوں دھوکا دیا ہے کہ وہ ایک علیحدہ اور غیر شی ہے جسپر عالم کون و فساد کی تاثیریں ہوتی ہیں + \*

### منطقی فرقوں کا بیان

علم منطق کو برہمن دل سے عزیز رکھتے ہیں اور بے حساب تصنیفیں اس علم میں کی ہیں بعض انہیں سے بڑے بڑے مشہور مصنفوں نے بھی لکھی ہیں اسی سبب سے مختلف فرقے قائم ہو گئے ہیں مگر تمام اور فرقوں کا ماسخ گونا گونا اور کساد کے فرقے ہیں انہیں سے پہلے نے منطقی الہیات پر اور دوسرے نے طبیعیات یعنی محسوسات پر توجہ کی ہے اگرچہ

+ مٹراہ کالہبرک صاحب کی تحریر مندرجہ حالات رائل ایشیا ٹک سوسائٹی جلد ۲ صفحہ ۳۸ و ۳۹ کے کزنل کیٹیگی صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب مذکور کی جلد ۳ صفحہ ۲۱۲ اور سر گوردھاس صاحب کی رائے کو جو دنیا کے بے اصل ہونے یا مادی وجود رکھنے کے استفسار میں ہیں ملاحظہ کر

یہ دونوں فرقے بعضی باتوں میں اختلاف رکھتے ہیں مگر ایسی باتیں  
چنبرہ دونوں نے بحث کی ہی عموماً اتفاق پایا جاتا ہی اسلئے انکو ایک ہی  
مجموعہ کے ایسے دو جز سمجھئے چاہئیں جو ایک دوسرے کے نقصانوں  
کی تکمیل کرتے ہیں \*

گوتاما اردو کناں کی اُن باتوں کا بیان جو ارسطو

کی زایوں سے ملتی جلتی ہیں

اب جو فرقہ ان دونوں کے اجتماع سے قائم ہوا اسکا مقابلہ ارسطو کے  
گروہ سے کیا گیا ہی + یہ فرقہ تجنیس اور ترکیب اور ترتیب پر توجہ  
کرنے اور ایک بد اسلوب قضیہ پانچ مراتب کا جنم سے دو مراتب  
محض فضول ہیں قائم کرنے میں ارسطو سے موافقت رکھتا ہی + \*

اور کناں کے فرقہ کی منطق میں حالتوں کی شمار بھی کی گئی ہی  
اور وہ چھ ہیں یعنی شی اور صفت اور حرکت اور اجتماع اور خصوصیت  
اور اعتقاد بعضے ساتویں اور زیادہ کرتے ہیں یعنی مصیبت ارسطو کے  
نزدیک ان میں سے اول کی تین ہیں باقی نہیں ہیں اور ارسطو نے جو  
اور سات حالتیں تجویز کی ہیں اُن میں سے کوئی نہیں لی گئی ہی ؟ \*

ہندوؤں کے دونوں گروہوں نے جن مضمونوں پر بحث کی ہی اکثر  
انہیں سے وہی مضامین ہیں چنبرہ ارسطو نے گفتگو کی ہی یعنی حواس

+ کالبروک صاحب کی تحریر مندرجہ حالات رایل ایشیا ٹک سوسائٹی جلد ۱

صفحہ ۹۹ اور رڈیاردیور بابت جولائی سنہ ۱۸۳۲ ع صفحہ ۳۶۳

+ مثلاً اول یہ پہاڑ آتشیں ہی دوسرے کیونکہ اُس میں سے دھواں نکلتا  
ہی تیسرے جس شی میں سے دھواں نکلتا ہی وہ آتشیں ہوتی ہی جیسے کہ  
مطلبی کا تنور جو کہ پس پہاڑ دھواں دھار ہی پانچویں اِس لئے یہ پہاڑ  
آتشیں ہی ہندوؤں کے ہاں باقاعدہ قضیہ بھی مستعمل تھا جسکا قائم ہونا مذکورہ بالا  
قضیہ کے بعد ایک امر لازمی ہی لیکن جو کہ یہ باقاعدہ قضیہ مذکورہ قضیہ کے بعد  
ظہور میں آیا اِس لئے معلوم ہوتا ہی کہ ہندوؤں نے ترقی کے زمانہ میں یونانوں  
سے لی لیا ہوگا

یہ یعنی جذبہ اور تعلق اور مقدار اور اُماں اور مکار اور حالت اور وقت

اور عنصر اور روح اور اُسکی مختلف قوتیں اور زمانہ اور خطہ وغیرہ لیکن بہت سے مضمون جو ارسطو کے نزدیک اول درجہ رکھتے ہیں ہندوؤں سے فرو گذاشت ہوئے اور اسی طرح ارسطو کا حال ہی مضمونوں کی تعریف اکثر مختلف ہی اور عام ترتیب اُنکی بالکل مشابہ نہیں ہے \*

نہایت مشہور مطابقت ہندوؤں اور یونانیوں میں یہ ہے کہ تمام ہندو فرقے جو اس خمسہ پر چھتا ارادہ زیادہ کرتے ہیں جو باقی پانچوں کے کاموں پر قبضہ رکھتا ہے یہ ارسطو کی تسلیم کی ہوئی اُس حس سے جسکو وہ عام حس یا اندرونی حس کہتا ہے بالکل مطابق ہے \*

عام تجنیس گوتاما کے فرقہ کی رائے کے بموجب ۔

گوتاما کے فرقہ کی تجنیس بہ نسبت کناد کے فرقہ کے زیادہ کامل اور وسیع ہے اور اُسکا بطور تہرزے سے نمونوں کے بیان کرنے سے وہ تنضیل اچھی طرح سمجھ میں آسکتی ہے جو وہ فرقہ اپنی تجنیس کی کرنا چاہتا ہے \*

تقریر کے مراتب کی فصلوں کا بیان

تقریر کے مرتبوں کی اول تنسیم سولہ فصلوں میں کی گئی ہے اور جس اصل پر یہ تقسیم ہوئی ہے اُسکو بجز سبات کے کہ مباحثہ کے طریقے اور ذریعہ اور چند درجے اُس میں پائے جاتے ہیں اور کچھ میں نہیں سمجھتا اور وہ فصلیں یہ ہیں \*

( ۱ ) دلیل ( ۲ ) وہ شی جو معلوم اور ثابت کیجدارے ( ۳ ) شک ( ۴ ) علت ( ۵ ) مثال ( ۶ ) ثابت شدہ حقیقت ( ۷ ) ایک باقاعدہ تقریر یا قضیہ کا جملہ ( ۸ ) وہ تقریر جس سے بیہودگی ثابت کی جارے ( ۹ ) تعین یا تحقیق ( ۱۰ ) مقدمہ ( ۱۱ ) مناظرہ ( ۱۲ ) اعتراض ( ۱۳ ) دلیل ناسد ( ۱۴ ) انحراف ( ۱۵ ) تذلیل ( ۱۶ )

تہدید \*

اس تقسیم کی جو اور بھی تقسیم کی گئی ہے وہ زیادہ تر معقول اور  
تیسرا ہے \*

### فصل اول یعنی دلیل

دلیل کی چار قسمیں ہیں بدیہہ نتیجہ تقابل مقولہ یا شہادت  
دلیل کی چاروں قسموں میں سے نتیجہ تین قسم کا ہوتا ہے ایک  
مغزوں جسمیں علت سے معلول معلوم ہوتا ہے دوسرا کبھوں جسمیں  
معلول سے علت دریافت ہوتی ہے تیسرا مسائل \*

### فصل دوسری یعنی وہ اشیا جو معلوم اور ثابت کیجھاویں

#### اور انکی تقسیم دو تقسیم

ثابت ہونے والی چیزیں بارہ ہیں روح جسم آلات حس  
متحسوسات قوت مدرکہ ارادہ سرعت خطاواگون کورنکاپیل  
تکلیف محنت یعنی نجات \*

#### اول روح

( ۱ ) ثابت ہونے والی پہلے شی روح ہے اور اُسکی خاصیت اور  
قوتیں اور اُسکے وجود کی دلیلوں کا کامل بیان کیا گیا ہے روح کی چودہ  
صفتیں ہیں یعنی تعداد اور مقدار اور کثرت اور وصل اور فصل اور علم و  
ادراک اور رنج اور راحت اور خوارعش اور نفرت اور ارادہ اور لیاقت اور  
نالیاقتی اور قوت متخیلہ \*

#### دوسرا جسم

( ۲ ) ثابت ہونے والی شی جسم ہے اور اسکی بحث اور تشریح  
اور بھی زیادہ مفصل کی گئی ہے مگر بعضی باتیں جو از روئے مناسبت کے  
علم طبیعات میں شامل ہیں اسمیں مختلط کر دی گئی ہیں \*

#### تیسرے آلات حس

( ۳ ) اسکے بعد آلات حس کا بیان ہے جنکا استخراج معرفت کو سنبھالنا  
فرقہ کے مالک نہیں تہرایا ہے بلکہ اُسی فرقہ کے طرح انکو چھتے اندرونی

جس کے ساتھ شامل کر دیا گیا ہی مگر پانچ آلات حرکت کا امتیاز  
علحدہ نہیں کیا گیا ہی جنکے شمار سے سنگیا نولہ نے گیارہ آلات حس  
کے قائم کیئے ہیں \*

### چوتھے محسوسات

( ۴ ) دوسری نسل کی دوسری تقسیم میں محسوسات داخل  
ہیں اور انکو اُن لفظوں میں کہا گیا ہی جنہیں کٹاں فرقہ نے حالتوں کو  
گنا ہی \*

انہیں سے اول شی ہی اور شی کی نو قسمیں ہیں مٹی اور پانی  
اور روشنی اور ہوا اور آگ کی نہایت لطیف ہوا زمان و مکان و روح  
اور ارادہ انہیں سے ہر ایک کی صفوں کو بخوبی تحقیق کیا گیا ہی بعد  
اسکے مصنف دوسری حالت یعنی صفت کا بیان کرتا ہی اور صفتیں  
چوبیس ہیں سولہ + جسمانی یعنی رنگ و ذوق و احساس تعداد  
مقدار تجدید وصل فصل تقدم تاخر ثقل رقت چپکارت  
آواز اور آئہ صفتیں روحانی ہیں یعنی تکلیف راحت خواہش  
اور نفرت ارادہ نہکی و بدی اور استعداد انہیں سے ہر ایک کی  
تحقیق بہت تفصیل سے کی گئی ہی اور بعض موقعوں پر ایسی خوبی  
سے جیسے کہ یونانیوں نے کی ہی تحقیقات کی ہی † \*

بعد اسکے باقی پانچ حالتوں کی تشریح کی گئی ہی جس میں  
محسوسات کی بحث پوری ہو چکی ہی اور اسکے بعد باقی چھہ § ثابت

+ سولہ بجائے مصنف نے صرف ہندو کو شمار کیا ہی معلوم نہیں کہ یہ  
غلطی چہابہ کی ہی یا کیا وجہ ہی ( مترجم )  
§ مثلاً غلاباں ہی صرف ہندو تعریف کی گئی ہی کہ وہ ثقل کا نہونا ہی حالانکہ  
اوسط نے اُسکو ایک علحدہ اصل قائم کر کے کہا ہی کہ جوں جوں ثقل کھینچی جاتی  
ہی وہ بڑھتی جاتی ہی اور آواز کو بیان کیا گیا ہی کہ وہ بھرانے سے بھینتی ہی  
چنانچہ ایک مرکز سے موج پر موج نکلتی ہی  
§ بجائے ان چھہ کے آئہ ہونی چاہئیں کیونکہ ثابت ہرنیوالی چیزوں کی  
تعداد پہلے بارہ لکھی ہی اور انہیں سے صرف چار کا بیان کیا ہی معلوم ایسا ہوتا  
ہی کہ چھپنے میں غلطی ہو گئی ہی ( مترجم )



ہونی والی اشیاء میں سے ہر ایک کی تحقیق بھی اسی طرح سے کر کے  
دوسری فصل ختم کر دی گئی ہے \*

### فصل تیسری یعنی شک کا بیان

تیسری فصل یا مضمون یعنی شک کا بیان اور اسی طرح سے سولہویں  
فصل تک بخوبی مفصل بیان ہوا ہے لیکن مباحثہ کا طریق ظاہر کرنے  
کے لیے ہم بہت کچھ بیان کر چکے اس سے زیادہ مفصل اور مشرق لکھنے  
میں بہت سا طول ہوا \*

### الہیات کے مسائل

مذکورہ بالا مضمونوں کی بحث میں الہیات اور طبیعیات کے بہت سے  
مسائل شامل ہیں مثلاً روح کا غیر مادی ہونا اور قدیم ہونا اور علحدہ  
وجود رکھنا بیان کیا گیا ہے اور خدا تعالیٰ کو اعلیٰ روح اور علم ابدی کا  
مرکز اور کل اشیاء کا خالق کہا گیا ہے \*

### جزروں یا ذروں کا بیان

کناد کا فرقہ جسکو جز لایتجزا کا ماننے والا گروہ کہتے ہیں خیال کرتا  
ہے کہ یہ چند روزہ دنیا ابدی اجزا یعنی ایسے ذروں کے مجموعوں سے  
جو ہمیشہ سے ہیں بنی ہوئی ہے لیکن یہ قول فیصل نہیں معلوم ہوتا  
ہے کہ انکی یہ ترتیب عارضی اُنکا ذاتی وصف ہے یا خدا تعالیٰ کی  
قدرت پر منحصر ہے + \*

---

+ کالبروک صاحب کی تحریر مندرجہ حالات رائٹ ایشیا ٹک سرسٹیٹی جلد ۱  
صفحہ ۱۰۵ اور منطقی فرقہ کی مفصل کیفیت دریافت کرنے کے واسطے حالات رائٹ  
ایشیا ٹک سرسٹیٹی جلد ۱ صفحہ ۹۲ اور گلیڈن صاحب کے آئین انگریزی کی جلد ۲  
صفحہ ۳۸۵ اور ٹیز وارڈ صاحب کی کتاب ہندوؤں کے حالات کی جلد ۲ صفحہ ۲۲۳  
کو ملاحظہ کرو

## ہندو حکیموں کے فرقوں کا چند یونانی حکیموں کے فرقوں خصوصاً فیساغورس کے فرقہ سے مشابہ ہونا

جن مضمونوں پر ہندو حکیموں نے بحث کی ہے اور قدیم یونانی حکیموں نے جن مضمونوں پر توجہ کی ہے ان دونوں کے یکساں ہونے اور ایسے فرقوں کے مسئلوں میں جو دنیا کے بہت دور دراز ملکوں میں آباد تھے مشابہت پائے جانے سے متعجب نہ ہونا غیر ممکن ہے چنانچہ مسبب الاسباب اور ارادہ کا مادہ سے تعلق اور پیدائش اور تقدیر اور اسی قسم کے بہت سے مضمونوں میں ہندوؤں نے ایسے سوال شامل کیئے ہیں جو زمانہ حال کے علم الہیات میں پیش آئے ہیں اور انہیں متقدمین (اہل یورپ) آگاہ نہ تھے مادہ کا قدیم ہونا یا اسکا خدا تعالیٰ کی ذات میں سے نکلنا اور خدا تعالیٰ کا وجود جداگانہ یا اس وجود کا قدرت کے انتظام میں سے ظہور کرنا اور تمام روحوں کا مندرج خدا کی ذات کو ٹھہرانا اور پھر اسیکی ذات میں سمانا اور اجزا یعنی ذروں کا مسئلہ اور دنیا کے مسلسل انقلابوں کے مسئلے غرضکہ یہ سب باتیں یونانی حکیموں میں اس طرح سے کہ کئی کسی فرقہ میں اور کئی کسی فرقہ میں پائی جاتی ہیں + لیکن میری رائے میں یہ مسئلے غور و خوض کرنیوالے لوگوں کے دھیان میں خود بخود علیحدہ علیحدہ ملکوں میں گذرے ہونگے اور حسن اتفاق سے انہیں سے کسی ایک مسئلہ کی مطابقت دوسرے کے ساتھ ہوگئی ہو لیکن جبکہ ہم کسی کل ترتیب کو ہندو حکیموں کے قاعدوں کی ترتیب سے ایسا مطابق پائیں جیسا کہ فیساغورس کے قاعدوں کی ترتیب ہے اور ان دونوں کے مسئلے ایسے خلاف قیاس ہوں کہ عقل انسانی کا مقتضی نہ معلوم ہوں تو فیساغورس کی مشرقی سفر کی روایتیں جو مشہور ہیں ان سے اس بات کا یقین آجانا بعید نہیں ہے کہ ان دونوں کی حکمت کا ماخذ

ایک ہی ہوگا بقول فیسا غورس کے تمام حکمت کا منشأ طبیعت کو ایسے گراں باروں سے آزاد کرنا ہی جو اُسکو کمال حاصل کرنے کے مانع ہوتے ہیں + اور اُسکو جذبوں اور نفسانی خواہشوں کے غلبہ سے بچانے کا اسطرح اعلیٰ درجہ پر پہنچا دے کہ صفات باری حاصل ہو جائیں اور دیوتوں میں شمار کیئے جانے کے قابل ہو جائے ‡ روح خدا کی ذات کا جزو ہی ‡ اور بہت سے اواگون اور سرے ہوؤں کے دیس میں || متواتر جانے اور پاک صاف ہو جانے کے بعد روح اپنے اُسی مختلج میں سا جاتی ہی جسمیں سے نکلی تھی طبیعت روح سے علیحدہ ایک شیء ہی \* خدا ایسی عام روح ہی کہ ہر شیء میں پھیلی ہوئی ہی اور تمام کائنات کی اصل اصول اور مخفی ہی اور انحطاط اور زوال کے قابل نہیں ہی اُسکو صرف طبیعت ہی سمجھا جاسکتی ہی + خدا اور انسانوں کے درمیان میں شوائی موجودات (یعنی ایسے مخلوق جو ہوا میں رہتی ہی) بہت سے گروہوں میں منقسم ہی جو دنیا کے کار و بار پر مختلف تسلط رکھتے ہیں ‡ ‡ \*

یہ سب کے سب ٹھیک ٹھیک ہندوستان کے علم الہیات کے مسئلہ ہیں جب ہم اس پر فیسا غورس کی اُس نفرت کو جو حیوانات کے کھانے سے اُسکو تھی اور اُسوقت تک کسی حیوان کے کھانے کی اجازت نڈینے کو جب تک کہ وہ قربانی نکلا جائے ‡ ‡ اور اپنے شاگردوں

+ انفلڈ صاحب کی تاریخ حکمت جلد ۱ صفحہ ۳۱۲

‡ ایضاً ایضاً صفحہ ۳۸۹

‡ ایضاً ایضاً صفحہ ۳۹۳

|| اس مقام پر فیسا چاہتا ہی کہ عالم ارواح نکلا جائے مگر مصنف نے اُن ہی لفظوں میں بیان کیا ہی جو لکھے گئے مترجم

\* انفلڈ صاحب کی تاریخ حکمت جلد ۱ صفحہ ۳۹۱

‡ ایضاً ایضاً صفحہ ۳۹۳

‡ ‡ ایضاً صفحہ ۳۹۵ اور سٹینلی صاحب کی تاریخ حکمت کم بھی دیکھو

‡ ‡ انفلڈ صاحب کی تاریخ حکمت جلد ۱ صفحہ ۲۷۷ اور سٹینلی صاحب کی

تاریخ حکمت صفحہ ۵۲۰

کو درختوں کی شاخ و برگ توڑنے مزدور نے سے امتناع کرنے کو + اور شاگردوں کو مدت تک معرض امتحان میں رکھنے اور مخفی تعلیم کرنے کو زیادہ کریں تو خیال میں نہیں آتا کہ اس قدر مطابقت اور موافقت بغیر اسباب کے کہ صریح نقل ہندوؤں کی کیجیے ہو سکے \*

اور بھی مشابہتیں بیان ہو سکتی ہیں گو اسے جنگا بیان ہو چکا کم رتبہ ہیں مگر متعجب اور متعجب کرنے میں کچھ کم نہیں ہیں مثلاً خدایتعالیٰ اور روشنی کی مشابہت اور چاند کو خرافہ معشواہ اس خیال سے رتبہ بخشنا کہ وہ زمیں کی تبدیلیوں کی حد ہی اور ان سب مسئلوں کو زیادہ فخر اور امتیاز اس سبب سے حاصل ہوا ہی کہ وہ فیساغورس کے اور تمام معاصر یونانی حکیموں کے مسائل سے مختلف نہیں ‡ \*

مشہور ہی کہ دونوں فرقوں کے بعض مسائل قدیم مصریوں میں موجود تھے اور خیال کیا جاتا ہی کہ فیساغورس اور برہمنوں نے انہیں سے حاصل کیئے لیکن مصر میں ان مسئلوں کے رایج ہونے کے حالات صرف ایسی کتابوں میں پائی جاتی ہیں جو ان کے یونان میں پہونچنے پر مدت کے

+ سٹینلی صاحب کی تاریخ حکمت صفحہ ۵۲۰

‡ ہندوؤں کے جو خیال اور قیاس روشنی کی نسبت ہیں ان کے معلوم ہونے کے لئے گایتیری کے مختلف ترجموں اور تفسیروں کو خصوصاً سر جرنس صاحب کی کتاب کی جلد ۶ صفحہ ۲۱۷ و ۲۲۱ اور کالبروک صاحب کی تحقیقات ایشیا کی جلد ۸ صفحہ ۳۰۰ اور حاشیہ اور رام سرمن رائے کے ترجمہ یید کے صفحہ ۱۱۳ اور کالبروک کی تحریر مندرجہ حالات رایل ایشیاٹک سوسٹیٹی کی جلد ۲ صفحہ ۲۶ وغیرہ کو دیکھو — اور فیساغورس کی رائے دریافت کرنے کے واسطے انفلڈ صاحب کی کتاب کے جلد ۱ صفحہ ۳۹۳ اور سٹینلی صاحب کی کتاب کے صفحہ ۵۲۷ کو دیکھو انہوں نے لکھا ہی کہ فیساغورس نے روشنی کا مسئلہ مشرقی حکیموں سے سیکھا ہی اور چاند اور ہوائی ملکوں کے باب میں ہندوؤں اور فیساغورس کی رایوں کو کالبروک صاحب نے حالات رایل ایشیاٹک سوسٹیٹی جلد ۱ صفحہ ۵۷۸ میں بیان کیا ہی اور صرف فیساغورس کی رایوں کے معلوم کرنے کے واسطے سٹینلی صاحب کی کتاب کے صفحہ ۵۵۱ کو ملاحظہ کرو

بعد لکھی گئی ہیں چنانچہ سب سے اول سند اسبات کی ہرورٹس مورخ  
 ہی جو فیساغورس کی حکمت کے علی العموم شایع ہونے سے مدت کے بعد  
 ہوا ہی اور بالفرض اگر یہ مسئلے مصریوں میں موجود بھی تھے تو وہ  
 ایک علیحدہ ترتیب حکمت میں بطور متفرق رایوں اور خیالوں کے ہونیکے  
 اور یونان میں اُن مسئلوں کو سواہ فیساغورس کے اور یونانی حکیم مد  
 فاضل سمجھتے تھے اور جزو کل کو صحیح اور درست نہیں جانتے تھے  
 برخلاف اسکے ہندوستان میں اُنکو ایسے اصول سمجھا گیا ہی کہ اُنپر  
 لوگوں کے مذہب کی بنیاد ہی اور تمام حکیموں کے فرقے اُنکو اپنی سند  
 گردانتے ہیں اور انہیں پر طبیعات کا ہر ایک مسئلہ اور اخلاق کا ہر ایک  
 مسئلہ منحصر ہی \*

کالبروک صاحب نے کیا اچھا کہا ہی کہ ہندوؤں کی حکمت پہلے  
 یونانیوں سے بہ نسبت پچھلے یونانیوں کے زیادہ تر مشابہت رکھتی ہی اور  
 اگر ہندو کسی غیر قوم سے ابتدا میں حکمت کے اصول سیکھ سکے تو کیا  
 وجہ ہی اُنکو وہ پچھلی ترقیوں کا علم حاصل نہ کر سکے اور اس سے یہہ  
 نتیجہ نکالتے ہیں کہ ہندوؤں نے حکمت کسی سے سیکھی نہیں ہی بلکہ  
 اوروں کو سکھائی ہی + \*

+ حالات رایل ایشیائیک سوسٹیٹی جلد ۱ صفحہ ۵۷۹ یہہ کہا جاسکتا ہی کہ  
 فیساغورس کے مسائل منور کے زمانہ کے بعد کے ہیں اُسکی تحریروں میں ایسے  
 لوگوں کا ذکر پایا جانے سے جو باہم دھکارتات بسر کرتے ہوں اور ایک ہی سہ  
 تعلیم پاتے ہوں اور مردوں کو جلانے کے بجائے دہاتے ہوں سادہ سنتوں کے کررہ  
 سمجھ جاتے ہیں اور حیوانوں کا گوشت کھانے کی جو اُسنے سخت ممانعت کی ہی  
 اُس سے بوی پچھلا ہی زمانہ پایا جاتا ہی

## تیسرا حصہ

## ہندوؤں کے بچھلے زمانہ کا حال چلا جاتا ہی

جو مضمون اب بیان کیئے جاوینگے انہیں سے بہت تھوڑے منوں نے بیان کیئے ہیں اس لیے ہم اُن تبدیلیوں کی تحقیق کا اُسکے ذریعہ سے زیادہ ارادہ نہیں کرسکتے جو منوں کے زمانہ کے بعد ہوئیں بلکہ ہندوؤں میں ہر علم و ہنر کی ترقی کی غایت درجہ کی تحقیقات اور اُسکی اُس حالت کا بیان جو اب موجود ہی ہو اور ذریعوں سے کرنا چاہیئے \*

## پہلا باب

## علم ہیئت اور ریاضی کا بیان

ہندوؤں کے علم ہیئت کی قدامت

ہندوستان کے علم ہیئت کی قدامت اور اصلیت نہایت دلچسپ مضمون ہیں + انہیں سے قدامت پر یورپ کے نہایت بڑے درجہ والے ہیئت دانوں نے گفتگو کی ہے تسپو بھی اب تک اُسکا کچھ تصفیہ نہیں ہوا \*

کاسینی صاحب اور بیلی صاحب اور پلیفیئر صاحب کا قول ہی کہ ہندوؤں کی کتابوں میں ایسی ایسی تحقیقیں جو حضرت مسیح علیہ السلام سے تین ہزار برس پہلے ہوئی تھیں اب بھی موجود ہیں اور اُنسے بہت بڑی ترقی جو اُس زمانہ سے پہلے ہوچکی تھی ثابت ہوتی ہی \*

+ ہیومرے صاحب کی ہندوستان کی انگریزوں کے وقت کی تاریخ میں جو بڑی مدد اور معقول کتاب ہی لوگوں نے جو ثبوت مضمون کے داخل کیئے ہیں اُنسے یہ مضمون بہت اچھی طرح معلوم ہوتے ہیں مگر اُنہیں ایسی رائیں ہیں جو ہندوؤں کے حق میں مفید نہیں

بہت بے اہمی جو علوم دقیق میں مشہور اور نامی ہیں جیسے کہ لاپیس صاحب اور دیلمبر صاحب ان تحقیقوں کے مستند اور صحیح ہونے سے انکار کر کے انکے نتیجوں کو ناجائز ٹھراتے ہیں \*

اسباب میں گفتگو بالکل اصول ہیئت پر کیجاتی ہی اور اسکا تصفیہ صرف علم ہیئت کے عالم کر سکتے ہیں جہانتک کہ اسکو ایسا شخص جو علم ریاضی سے بالکل ناواقف ہو سمجھ سکتا ہی اس سے ہندوؤں کو اسقدر ناموری حاصل نہیں ہو سکتی جتنی کہ انکو دیجاتی ہی \*

مگر تمام ہیئت دان ہندوؤں کی تحقیقوں کے نہایت قدیم ہونے کو تسلیم کرتے ہیں اور اس باب میں کچھ حجت نہیں معلوم ہوتی ہی کہ انہوں نے جو نہایت تھیک اور صحیح حرکت وسطی سرج اور چاند کی قرار دی ہی وہ انکو قدیم زمانہ کی تحقیقوں سے ان تحقیقوں کے مقابلہ کرنے سے حاصل ہوئی ہوگی جو اس زمانہ کے لوگوں نے کی ہیں † بنٹلی صاحب جو ہندوؤں کے دعویٰ کے بالکل برخلاف ہیں وہ بھی اپنی اخیر چھاپی ہوئی کتاب میں لکھتے ہیں کہ ہندوؤں نے جو طریق الشمس کو ستائیس منازل قمر (یعنی نچھتر) میں تقسیم کیا ہی جس سے وہ اُس زمانہ میں بہت بڑے عالم اس علم کے معلوم ہوتی ہیں وہ تقسیم حضرت مسیح علیہ السلام سے چودہ سو بیالیس برس پہلے ہوئی تھی اور اس باب میں بنٹلی صاحب کی سند ہی پر بس نگر کے حکمو یقین کرنا چاہیئے کہ ہندوؤں کی تحقیقیں حضرت مسیح علیہ السلام سے پندرہ سو برس پہلے سے شروع ہوئی ہونگی اور یہ زمانہ مہم ارگوناٹک ‡ اور

† پرنٹ صاحب کی لاپیس صاحب والی کتاب انتظام دنیا

‡ یونانیوں میں روایت ہی کہ یونانی دھوروں نے مقام کانس واقع ساحل بحر اسود پر جو مہم - ونہری اُرن حاصل کرنے کے واسطے کی تھی اُسکا نام ارگوناٹک ہی وجہ تسمیہ اس مہم کی یہہ ہی کہ اُن لوگوں نے جس جہاز پر اس مہم میں سفر کیا تھا اُسکا نام آرکر اس سبب سے تھا کہ اُس آرکس نے اُن سب دھوروں کے سردار جیس کے حکم سے بلایا تھا اس مہم کو مشہور لڑائی ٹرائی سے قریب ایک پشت یعنی سو برس پیشتر قائم کرتے ہیں (مترجم)

یونان میں پہلے پہل ہیئت کا چرچا شروع ہونے سے سو در سو برس پہلے  
 قائم ہوا \*۔

اور جس قاعدہ پر پترا بنا ہی جسکا ذکر ہند میں موجود ہی اُسکی  
 لکھے جانیکا زمانہ حضرت مسیح علیہ السلام سے چودہ سو برس پہلے قرار دیا  
 گیا ہی † اور پارس راء کو جو قدیم زمانہ کا اول ہیئت دلس ہی اور اُسکی  
 تصنیفوں میں سے اب بھی کچھ کچھ باقی ہی اُسی زمانہ میں فروغ ہوا \*۔  
 ہندوؤں کو علم ہیئت کسقدر حاصل تھا

ہندوؤں کے ہیئت کی جو تحقیقاتیں ہمارے زمانہ میں ہوئیں انہیں  
 ہسکو اُنکے قدیم مصنفوں سے کوئی مدد نہیں ملتی پوجاریوں کے فریب و  
 † پہلے تسمہ اور تحقیقات حالات ایشیا کی جلد ۸ صفحہ ۲۸۹ اور جلد ۷ صفحہ  
 ۲۸۷ کو ملاحظہ کر

‡ اس مصنف کا زمانہ اُسکی تصنیق سے جو اُسے رنگن کے مقام کی کی  
 ہی جسکا ذکر ڈیروز صاحب نے کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۲ صفحہ ۲۶۸ میں  
 کیا ہی قائم ہوتا ہی سر جرنس صاحب ایک اور اطلاع کی رو سے جو اُنکو ڈیروز  
 صاحب سے حاصل ہوئی پارس راء کے زمانہ کو سنہ ۱۲۸۱ قبل مسیح علیہ السلام  
 قرار دیا ہی لیکن خود ڈیروز صاحب نے بعدہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۵  
 صفحہ ۲۸۸ میں بیان کیا ہی کہ اس معاملہ میں کامل طور کرنے سے یہہ دریافت  
 ہوتا ہی کہ یہہ تحقیق سنہ ۱۳۹۱ قبل مسیح علیہ السلام میں ہوئی ہوگی ایک  
 اور مقام سے جو پارس راء کی کتاب سے نقل کیا گیا ہی ثابت ہوتا ہی کہ  
 اُسکے زمانہ میں زحل کا آفتاب کے طلوع کے بعد تک چمکتا رہتا ایسے زمانہ  
 میں واقع ہوا جو اُس زمانہ سے مطابق ہی جسکو اُس مصنف کی نسبت اور  
 وجوہات سے قرار دیا گیا ہی ۔ کالبروک صاحب کی تحریر کتاب حالات ایشیا  
 کی جلد ۹ صفحہ ۲۵۶ اور اسی کتاب کی جلد ۵ صفحہ ۲۸۸ میں ڈیروز صاحب کی  
 راء بھی دیکھو مگر پٹلی صاحب کو ایک زمانہ میں پارس راء کی تصنیفوں پر یہہ  
 شبہہ تھا کہ یہہ کسی کی زمانہ حال کی کارسازی ہی ( کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۶  
 صفحہ ۵۸۱ ) اور جبکہ اُنہوں نے اپنی دوسری چھاپی ہوئی کتاب میں اُنکو تسلیم  
 کیا تو زحل کے بیان کے معنی اور اُن راء اور اس وجہہ اور وجوہات سے اُس  
 مصنف کے زمانہ کو سنہ ۵۷۶ قبل مسیح علیہ السلام قرار دیا ( خلاصہ تاریخ پٹلی  
 صاحب مندرجہ اوریڈینٹل میگزین جلد ۵ صفحہ ۲۳۵ ) جو ارادہ کہ سر جرنس صاحب  
 نے دیوتاؤں کی تاریخ کے ذریعہ سے جنہیں پارس راء کا نام آیا ہی اُسکی تاریخ  
 قائم کرنیکا کیا وہ پورا نہوا ( کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۲ صفحہ ۳۹۹ )



فطرت کے اُسی دستور سے جسکا ہندوؤں کی اور باتوں پر بہت بڑا اثر  
 ہوا ہے اُنکے علم پر بھی پردہ پڑ گیا (یعنی علم کا حال بھی بخوبی ظاہر  
 نہیں ہوتا) چنانچہ لغو زمانے واقعات کے جو ان ہوجاریوں نے قرار دیئے  
 ہیں انہیں علم ہیئت سے کام لیا ہی اسلئے جو سنہ اور زمانہ علم ہیئت  
 کے ذریعہ سے مقرر ہونے چاہیئیں وہ ابتر اور پریشان ہو گئے اور کہیں کسی  
 کتاب میں علی العموم کوئی بیان ہندوؤں کے علم ہیئت کے سلسلہ کا معلوم  
 نہیں ہوتا اور علم کی صرف اسبقدر باتیں جو روز مرہ کے کاروبار سے متعلق  
 ہیں لوگوں پر ظاہر کی گئی ہیں لیکن اُنکی بھی اصل ماسخ مستحقی  
 دکھ کر صرف نتیجے اس ادعا سے ظاہر کیئے ہیں کہ خدا تعالیٰ کی طرف سے  
 یہ وحی آئی ہی + \*

\* مثلاً مورجا سدھانتا جو پانچویں یا چھٹی صدی کے ایک بڑے ہیئت داں کی  
 کتاب ہے اُسکو ہندو اسی وحی کی کتاب سمجھتے ہیں جسکو نازل ہوئے اکیس  
 لاکھ چونتھہ ہزار نو سو برس ہوئے جو اولجھا ہوا اور خراب طریقہ علم کے ظاہر کرنے  
 کا علم ہیئت میں اُنکا تھا ویسا ہی اور علموں میں بھی تھا چنانچہ پرونسور  
 پیفگیر صاحب اُنکے علم مثلاً کی نسبت فرماتے ہیں کہ اور بہت سی باتوں کی طرح  
 جو مشرقی علوم سے متعلق ہیں اس کتاب کی صورت سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسکے  
 مصنف نے اپنے علم کے مراتب اُس میں بیان کرنا مناسب نہیں سمجھا یعنی اُسکا  
 مصنف مضمون سے بہ نسبت اُسکے بہت زیادہ واقف تھا جتنا کہ اُس نے بیان کیا ہے  
 غالباً یہ ایک مختصر رسالہ ہے جسکو کسی علم ہندسہ کے کامل نے مبتدیوں کے  
 سیکھنے کے واسطے لکھا ہے اور اُنکے علم حساب کی نسبت آتن ہرارویر کی جلد ۲۹  
 صفحہ ۱۲۷ میں یہ بیان ہے کہ اس علم کو ہندوؤں نے نظم میں لکھا ہے ہمیشہ  
 سوالوں کو نہایت درستی کے ساتھ مجمل بیان کیا ہے اور حل کرینکا قاعدہ کچھ کم  
 اجمال کے ساتھ بیان کیا ہے لیکن مثال پر پہنچنے سے جو تیسرے درجہ پر ہوتی  
 ہے سوال بالکل سچہ میں آجاتا ہے اور کوئی ثبوت یا دلیل مفصل یا مجمل اُسکے  
 ساتھ بیان نہیں کی گئی ہے مگر امتحان کرنے پر قاعدے اُسکے صرف صحیح اور درست  
 ہی ثابت نہیں ہوتے بلکہ ایسے سیدھے اور صاف معلوم ہوتے ہیں جو اس زمانہ حال  
 میں قائم ہونے ممکن ہیں جسمیں تحقیق اور تشریح کو کمال حاصل ہے اور اُنکے  
 جبر و مقابلہ پر بھی آتن ہرارویر کے صفحہ ۱۵۱ میں یہی رائے دی گئی ہے

اس وجہ سے جن قاعدوں پر ہندوؤں نے اپنے رائے کو پہنچے ہیں  
 انکو کبھی بیان نہیں کیا اور انکی کوئی ایسی کتاب جیسے انکی تحقیقوں  
 کا سلسلہ باقاعدہ مندرج ہو پائی نہیں جاتی ہے \*

اگر یہ طریقہ انکا اُنکے حالات کی تحقیقاتوں کا جو ہم کوئی چاہتے  
 ہیں مانع ہو تو اِس میں کچھ شبہ نہیں کہ اُنکے علم کا بہت بڑا مانع ہوا  
 ہوگا غالباً تحقیقات علمی کرنے کا فن بہت تھوڑے اور خاص آدمیوں کو  
 سکھایا جاتا ہوا اور اِس سے بھی کم لوگ ایسے ذریعہ سے کام لینے پر مائل  
 ہونگے جس سے اُس مذہب کو جسکی بنیاد احکام الہی پر تھوڑا رکھی  
 تھی استحکام حاصل ہونا ممکن نہ تھا بلکہ نقصان ہو سکتا تھا اُنکے  
 متقدمین جو کچھ سعی و کوشش کر کے تحقیقیں چھوڑ گئے تھے اُن سے  
 جو فن وہ سیکھتے تھے نہ وہ اُنہوں نے حاصل کیا تھا اور نہ علمی بخت  
 حاصل کرنے کا شوق اور غبطہ اُنہیں تھا جو اُن تحقیقوں کو دیکھکر ہونا  
 چاہیئے تھا جب کہ اُن زاپچوں میں جنکو وحی تھوڑا رکھا تھا روز بروز  
 غلطیاں زیادہ ہوتیں اور نئی تحقیقوں سے اُنکے تصحیح کرنے پر مجبور ہوتے  
 تو جو ترقیاں اُنہوں نے اُنہیں کیں اُنسے بجائے شہرت اور ناموری حاصل  
 کرنے کے اُنکو اِس امر میں کوشش کرنی پڑی کہ سب کو یہ یقین رہے  
 کہ اِن زاپچوں میں کسی طرح کی تبدیلی نہیں ہوئی ہے + \*

+ سر رجا سدھانتا کا مفسر ( کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۹ )  
 اُس پریشانی کو اچھی طرح ثابت کرتا ہے جو اُن لوگوں کی طبیعتوں کو حاصل  
 ہوئی تھی جنہوں نے اُن غلطیوں کی تصحیح کا ارادہ کیا تھا جو مذہبی سند سے  
 تسلیم ہوتی چلی آتی تھیں اِس جلد کے صفحہ ۲۵۷ سے معلوم ہوتا ہے کہ اگرچہ  
 علم معقول اُنکے ہاں مدتہائے دراز سے جسکا زمانہ معلوم نہیں قائم تھا تسبیہ بھی  
 وہ اس بات کو یقینی سمجھتے تھے کہ اُنکے علم منقول اور معقول میں اختلاف  
 ظاہر ہورے البتہ صرف ایک ہی مصنف کا قول ہی کہ زمین غیر محدود خلا میں  
 خود بھرتی ہوئی ہے چند حیران نیچے اربڑ جمع ہو کر اُسکو اُڑھا نہیں سکتے  
 لیکن اور مصنف ایسے مباحثہ کی رائے ظاہر نہیں کرتے بلکہ اُنکی طبیعت اس طرف

باوجود ان نقصانوں کے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے علم ہیئت میں بہت سی ترقیاں کی ہیں ہندوؤں نے جو کوئی کامل سلسلہ اپنی تصنیفوں کا نہیں چھوڑا ہے جسکو ایک عام پسند طریقہ کی طرح پیش اور اور قوموں کی تحقیقوں سے مقابل کیا جارہے اس لیے ریاضی داں لوگوں کو انکی علمیت پر اُس ہنر کے ذریعہ سے رائے دینی چاہیئے جو اُن سے اُن باتوں کی بحث میں ظاہر ہوا ہے جنپر انہوں نے گفتگو کی ہے اور اس معاملہ میں جو رائیں دی گئی ہیں وہ متفق نہیں ہیں مگر اسبات کو بالاتفاق تسلیم کیا گیا ہے کہ انکے علم ہیئت کی تصنیفات میں بڑے درجہ کے نقص کے ساتھ اعلیٰ مرتبہ کا کمال بھی پایا جاتا ہے \* علم ریاضی کی اور شاخوں میں جو ترقی ہندوؤں نے کی ہے وہ علم ہیئت کی یہ نسبت اور بھی زیادہ بیان کرنے کے قابل ہے چنانچہ سررجا سدھانتا میں جو بموجب قول پنٹلی صاحب کے سنہ ۱۰۹۱ء میں لکھی گئی ہے اور عموماً پانچویں چھٹی صدی + کی تصنیف کے ہوئی تسلیم کی جاتی ہے علم مثلث کا بیان ایسا پایا جاتا ہے کہ اُس سے انکا یہہ علم بہ نسبت یونانیوں کے بہت زیادہ ہے ثابت نہیں ہوتا بلکہ اُسے ایسے ایسے سوالات پائے جاتے ہیں کہ انکا علم اعلیٰ یورپ کو سولہویں

سالک معلوم ہرتی ہے کہ جر کہانیاں قدیم سے چلی آتی ہیں اُنکے اختلاف نہونے پارے اور راقن اراوروی میں (جلد ۱۰ صفحہ ۳۵۹) منعبی نظرت اور فریب کے طریقہ کے اُس اثر کا بڑا کامل ثبوت ہے جو علم کی ترقی کا مانع ہوا اور اُس سے ایک بہت عمدہ دلیل اس بات کی نکالی گئی ہے کہ زمانہ قدیم ہی میں پہلے پہل عمدہ عمدہ تحقیقیں ہوچکی ہونگی

+ اُس زمانہ کے اعتدال ریعی کا موقع دریافت کرنے کے واسطے جسیں سورجا سدھانتا لکھی گئی کالیبرک صاحب کی تشریح مندرجہ کتاب تصنیفات ایشیا کی جلد ۹ صفحہ ۳۲۹ کا حاشیہ اور اُس زمانہ کے دریافت کرنے کے واسطے جبکہ وہ اعتدال ریعی واقع ہوا سر جرنس صاحب کی تشریح اُسی کتاب کی جلد ۲ صفحہ ۹۲ کو دیکھو اور کالیبرک صاحب اُسکا واقع ہونا پرہماگپتا کے زمانہ میں پھال کرتے ہیں اور پرہماگپتا کی تاریخ چھٹی صدی کے آخر میں قرار دیتے ہیں

صدی تک نہیں ہوا تھا † \*

### ہندوؤں کے علم ہندسہ کا بیان

علاوہ اور باتوں کے اپنا علم ہندسہ کا ہنر مثلثوں کے مختلف ٹیڑھوں سے خصوصاً اُس ٹیڑھ سے جس میں مثلث کے تینوں ضلعوں سے سطح دریافت ہوتی ہے جس سے یورپ کے لوگ اُس وقت تک واقف نہ تھے کہ کالریس صاحب نے سولہویں صدی میں اُسکو مشہور کیا ‡ اور اُس علم سے جو اُنکو نصف قطر کی مناسبت کا محیط دایرہ سے تھا جسکو وہ ایک ایسے طریق سے جو انہیں ہر مخصوص ہی ظاہر کرتے ہیں یعنی ایک مقدار مفروضہ اور ایک اگائی درجوں کے واسطے مقرر کر رکھی تھی ثابت ہوتا ہے اُس مناسبت کا حال جسکو یورپ کے بڑے بڑے عالموں نے کوشش کر کے استحکام بخشا ہے ہندوستان کے سوا زمانہ حال تک کسی اور ملک کے لوگوں کو معلوم نہ تھا § \*

† اس قسم کا سوال رایتا کا ہے جسکا ذکر پروفیسر پلینفیلڈ صاحب نے اُس سوال کے ذیل میں کیا ہے جسکو انہوں نے ایشیاٹک سوسائٹی کے پاس بھیجا تھا [ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۴ صفحہ ۱۵۲ ] پروفیسر پلینفیلڈ صاحب نے واپس سوسائٹی اتھور کے حالات جلد ۴ میں ہندوؤں کے علم مثلث پر ایک گفتگو چھاپی ہے اور اُس پر پروفیسر رائسن صاحب نے نہایت عمدہ مفصلہ ذیل اپنی رائے دی ہے کہ کیسی ہی قدیم کڑی کتاب کیوں نہ ہو جس میں بیان ہم علم مثلث کا پاریں ہم کو یقین رہے کہ وہ کتاب اس علم کی آغاز میں نہیں لکھی گئی اسلئے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ سورجا سدھانتا کے لکھے جانے کے ایک مدت پہلے سے علم ہندسہ سے لوگ ماہر ہونگے اُس میں وتوں کی مقدار معلوم کرنے کا ایسا عمدہ قاعدہ موجود ہے جسکا استعمال پہلے پہل برٹز صاحب نے سترھویں صدی میں کیا [ پرنس انڈیا جلد ۳ صفحہ ۴-۳ ] جو آئن پرائیمریٹ لائبریری میں موجود ہے [

‡ آئن پرائیمری جلد ۲۹ صفحہ ۱۵۸

§ محیط اور قطر کی مناسبت کا بیان سورجا سدھانتا میں ہے جو غالباً پانچویں صدی میں [ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۲ صفحہ ۲۵۹ ] اور یٹلی صاحب کے بیان کے بموجب بھی گیارہویں صدی میں لکھی گئی ہے اور مثلث کے ٹیڑھ عملاً برہماگوتا نے چھٹی صدی میں لکھی ہیں

## علم حساب کا بیان

علم حساب میں ہندو کسور عشاریہ کی ایجاد کے سبب سے جسکا موجد سب انہیں کو تسلیم کرتے ہیں معزز اور ممتاز ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی تحقیق کے موجد ہونے کے سبب سے علم حساب میں ہندو یونانیوں پر بہت بڑا فخر اور فوق رکھتے تھے \* †

## جبر مقابله کا بیان

برہمن جبر و مقابله میں بھی اپنے ہمعصوروں سے نہایت سہمت لیگئے ہیں انکے اس علم کی تحقیقوں کے حالات ہمکو برہماگپتا کی کتابوں سے جو چھٹی صدی میں ہوا اور بھاسکرا اچارجیا کی کتاب سے جو بارہویں صدی † میں ہوا دریافت ہوتے ہیں لیکن ان دونوں نے جو کچھ اپنے مضمون لکھے ہیں ارجا بھاتا کی تصنیف سے لیئے ہیں جسکے زمانہ میں معلوم ہوتا ہے کہ علم کمال کے درجہ کو پہونچا ہوا تھا اگرچہ اس مصنف کی تاریخ کا صحیح پتا پانچویں صدی سے پہلے نہیں ملتا مگر گالیروک صاحب

† اتر پراپر کی جلد ۱۸ صفحہ ۲۱۱ میں ایک مصنف کی رائے جو اس باب میں ہندوؤں کی نسبت مطالبانہ گفتگو کرتا ہے نہایت ترجمہ کے قابل ہے اسکا قول ہے کہ کسور عشاریہ بہت پرانی ایجاد نہیں ہے کیونکہ اگر نيساغروس کے زمانہ میں ہندوستان میں اس قاعدہ کا رواج ہوتا تو اُسپر اُسکو اطلاع نہوتی غیر ممکن تھی

‡ پنٹلی صاحب اپنی آخر کتاب میں اپنے معمولی حساب کے طریقہ سے یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ بھاسکرا نے اکبر کی سلطنت میں سنہ ۱۵۵۶ء میں لکھا ہے لیکن اس مصنف کی ایک کتاب کی اصلی متن کے لکھے جانے کی تاریخ ایک مشہور شخص فیضی نے اپنے فارسی ترجمہ میں جو اُسے مرتب کر کے اکبر کے حضور میں پیش کیا تھا بیان کر دی ہے اور یہ سب کو معلوم ہے کہ ہندوؤں کے دقیق علموں کی جو کچھ فیضی نے تحقیقاتیں کی ہیں اُس زمانہ میں نہایت مشہور تھیں [ اسی تاریخ کے قرین حصہ کے تیسرے باب کو دیکھو ] اسی طرح سے اور بہت سے مصنفوں نے جو اکبر سے پہلے گذرے ہیں بھاسکرا کا حوالہ اپنی تصنیفوں میں دیا ہے جنکی صداقت کا پنٹلی صاحب کو انکار کرنا پڑا ہے

کی راہ میں وہ اُسی زمانہ میں ہوا ہی جبکہ ڈائی فائنٹس نامی پہلا مصنف جبر و مقالہ کا یونان میں ہوا تھا یعنی سنہ ۳۶۰ ع میں \* لیکن ان دونوں میں گر کوئی زیادہ قدیم ہو اس بات میں کسی طرح کی حجت نہیں کہ ہندو علم کو غایت درجہ پر پہنچانے کے کمال کے باعث سے برتری رکھتے ہیں چنانچہ آرجا بھاتا ڈائی فائنٹس سے صرف اُس کمال کے باعث سے فوقیت نہیں رکھتا جو جبر مقابلہ کی ایسی مساراتوں کے حل کرنے میں جنہیں کئی کئی مجہول مقداریں شامل ہوں یا کم سے کم اول درجہ کے عام سوالوں کے حل کرنے میں † اُسکو حاصل تھا بلکہ وہ اُن تحقیقوں کے سبب سے بھی جو اُس نے اور اُس کے متاخرین نے جبر و مقابلہ میں ایسی کیں جنکے کارش کرنے اور ہم پہنچانے کا ہمارے قریب کے زمانہ کے محقق فخر کرتے ہیں ممتاز ہی ہندوؤں میں آرجا بھاتا جبر و مقابلہ کا موجد نہیں ہی کیونکہ یہ ہر طرح یقین ہو سکتا ہی کہ اُس کے زمانہ میں علم ایسی حالت پر مدتوں کی محنتوں اور ایجادوں کے بعد پہنچا ہوگا ‡ معلوم ہوتا ہی کہ اسی کے زمانہ میں یا کم سے کم پانچویں صدی میں ہندوؤں کا علم بیشک کمال درجہ پر پہنچا ہوگا \*

† آئن ہراریر جلد ۲۹ صفحہ ۱۳۲

‡ ایضاً ایضاً صفحہ ۱۳۳

§ آئن ہراریر جلد ۲۱ صفحہ ۳۷۲ میں اِس سوال کا کہ (ک) کی وہ مقدار معلوم کرو کہ (۱) اور (ک) کا مربعہ مثبت (ب) برابر ایک مربعہ کے ہووے عجیب حال لکھا ہی چنانچہ اِس سوال کے حل کرنے کا ارادہ اول ڈائی فائنٹس نے کیا اور نرمات صاحب نے ڈائی فائنٹس سے کچھ زیادہ مسارات میں رکھ کر انگریزی جبر و مقابلہ جاننے والوں کے پاس امتحاناً حل کرنے کو بھیجا لیکن صرف ہار صاحب نے اُسکی مساراتیں پرری کر کے ٹھیک دہی نتیجہ حاصل کیا جو بھاسکرا سنہ ۱۱۵۰ ع میں حاصل کرچکا تھا اُسی ریر کی جلد ۲۹ صفحہ ۱۵۳ میں ایک اور سوال لکھا ہی اور کالہوک صاحب کے قول کے بموجب اُسکی نسبت لکھا ہی کہ سنہ ۱۱۵۰ ع میں بھاسکرا نے جو اُسکا حل کیا تھا بالکل دہی ہی جسکے قریب قریب لارڈ برن کر صاحب سنہ ۱۶۵۷ ع میں پہنچے اور اسی سوال کے کامل حل کرنے میں

## ہندوؤں کے علم کی اصلیت

ہندوؤں کے علم کی اصلیت کے باب میں مذکورہ بالا بیانات کے ذریعہ سے رائے قائم ہوسکیگی ہندوؤں کے علم ہیئت میں کسی کلیہ قاعدہ کا نہ ہونا اور جو مختلف حصے علم کے ہسکو معلوم ہوئے ہیں انکی شایستگی کا مساوی نہ ہونا اور ٹیوتروں اور لکھی ہوئی تحقیقوں کا ناپایا جانا اور ان آلات کا بیڈھنکامیں جنکو برہمن کام میں لاتے تھے اور انکی تحقیقوں کا کامل نہ ہونا اور ایک درجہ خاص پر پہنچکر ترقی کا تہم جانا اس بات کی مستحکم دلیلیں ہیں کہ انہوں نے اپنا علم کسی غیر ماخذ سے لیا ہوا لیکن برخلاف اسکے انکی ترقی کے زمانہ کی ابتدا میں تمام اور قومیں اُنسے بھی زیادہ جاہل تھیں اور زیادہ ترقی کا زمانہ میں جب کہ غالباً یہہ بات ممکن تھی کہ وہ کسی غیر قوم سے کچھ حاصل کرتے تو اسکا حال یہہ ہی کہ اُس زمانہ میں جو طریق علمی تحقیقاتوں وغیرہ میں

یولو صاحب ناکام رہے صرف ڈی لاگرائج صاحب نے سنہ ۱۷۶۷ ع میں پورا حل کردیا اثرچہ برہما گیتا نے چھٹی صدی میں ایسے ہی کمال کے ساتھ حل کردیا تھا لیکن یونانی جبر مقابلہ دائروں پر ہندوؤں کی تفصیل انکی تحقیقوں کے سبب ایسی مشہور نہیں تھی جیسے کہ وہ اپنے قاعدہ کی عمدگی سے جو ذاتی فائز کے قاعدہ سے کچھ مشابہت تھیں رکھتا (اسٹریچی صاحب کی بیجا کٹ جسکا حوالہ آدن برارویو کے جلد ۲۱ صفحہ ۳۷۲ و ۳۷۵ میں ہی) اور اپنے اعمال ستہ یعنی تضعیف و تنصیف جمع و تفریق اور ضرب و تقسیم کے کمال کے باعث سے حاصل ہی (کالپروک صاحب کا جبر و مقابلہ ہندوستانی جسکا حوالہ آدن برارویو جلد ۲۹ صفحہ ۱۶۲ میں ہی) ہندوؤں کا ایک نہایت عمدہ عمل جسکو کٹا کا کہتے ہیں یورپ میں جسوقت تک کہ پاکت ڈی میزیرینک صاحب نے سنہ ۱۶۴۴ ع میں چھاپا کسیکو معلوم نہ تھا اور وہ حقیقت میں وہی ہی جسکو یولو صاحب نے بیان کیا ہی (آدن برارویو جلد ۲۹ صفحہ ۱۵۱) ہیئت کی تحقیقوں اور علم ہندسہ کے ٹیوتروں میں جبر و مقابلہ کا استعمال جو انہوں نے کیا ہی وہ بھی انکی ہی ایجاد ہی اور جس طریق سے کہ وہ یہہ کام کرتے ہیں اب بھی تعریف کے قابل ہی (کالپروک صاحب کی تحریر جسکا حوالہ برونسہ رالس صاحب نے یوٹی سپرا کے صفحہ ۴۰۸ و ۴۰۹ اور آدن برارویو جلد ۲۹ صفحہ ۱۵۸ میں دیا ہی)

ہندوؤں کا تھا وہ صرف انکی ذات پر مخصوص و منحصر ہی نہیں تھا بلکہ وہ ایسے اصولوں پر مبنی ہی جنسے کوئی اور قدیم قوم مطلق واقف نہ تھی اور اُس سے ایسی تحقیقوں کا علم ظاہر ہوتا ہی جنسے اب سے دو سو برس پہلے تک اہل یورپ بھی واقف نہ تھے الغرض انکی ہیئت کے نتیجے جستدر مذکورہ تحقیقوں پر حصر رکھتے ہیں اسقدر انکی نسبت صاف عیاں ہی کہ انکا کسی غیر قوم سے حاصل کرنا ممکن نہ تھا اور ان نتیجوں کی نسبت بھی جو ایسی تحقیقوں پر منحصر نہیں ہیں انصاف سے یہہ نہیں کہا جاسکتا کہ جن لوگوں میں ایسا کچھہ ذخیرہ استعداد اور ذہم فراست کا ہو انکو اور غیر قوموں سے سہارا تکنے کی حاجت پڑی ہو \*

غالباً ایسا معلوم ہوتا ہی کہ اگر ہندوؤں نے غبروں سے کچھہ لیا بھی ہوگا تو ایسے زمانہ میں لیا ہوگا کہ انکا علم ہیئت پڑی ترقی پر پہنچ چکا ہوگا انکے اور غیر قوموں کے عام ہیئت کے فاعدوں کے جن حصوں میں نہایت قربت ہی آئیں بالکل مشابہت نہرنے سے یہہ معلوم ہوتا ہی کہ گویا انہوں نے اپنے تعلیم کنیوالوں کے مسئلوں کی صریح نقل کرنے کے بجائے کچھہ کچھہ خلاصہ لے لیا \*

یہہ بات خلاف قیاس نہیں ہی کہ انہوں نے بطور مذکورہ سکندریہ کے یونانیوں سے کچھہ کچھہ لیا ہو اسکا ثبوت کالبروک صاحب کے کلام سے بہتر نہیں معلوم ہوتا جنہوں نے اپنے معمولی علم اور ذہانت سے بلا طرفداري اس معاملہ میں گفتگو کی ہی چنانچہ کالبروک صاحب یہہ بات ثابت کر کے کہ پانچویں صدی کے ہندو مصنف یارنا لوگوں کی ہیئت کا ذکر تعظیم سے کرتے ہیں اور اسیں کچھہ شک نہیں کہ یارنا سے اس موقع پر انکے نزدیک یونانی مراد ہیں اور ایک ہندو مصنف کے ایک رسالہ کا نام روماگا سودھانتا ہی جس سے غالباً مغربی یعنی رومیوں کے علم ہیئت پر اشارہ پایا جاتا ہی یہہ فرماتے ہیں کہ اگر ان رجوعات اور ہندوؤں اور



یونانیوں کے ہیئت اور انکے ایکسٹرنک + اور اینسائل ‡ کے آلات کی مشابہت سے جسکو مشکل سے اتفانی خیال کیا جاسکتا ہی یہہ یقین کرنا بیجا نہوے کہ ہندوؤں نے یونانیوں سے وہ علم حاصل کیا جس سے وہ اپنے ناقص علم ہیئت کی اصلاح اور ترقی کرسکے تو میں بھی اس رائے کو ناپسند نہیں کرنیکا اور قیاس لڑانے کی بہ نسبت اور بھی زیادہ وجہہ اس بات کے سمجھنے کی کہ جس زمانہ میں اہل عرب نے علم ہیئت کی تحصیل شروع کی ہندو اس سے پہلے یونانیوں کی ہیئت سے واقف ہوچکے تھے معلوم ہوتی ہی \*

ایک اور مقام میں § کالبورک صاحب یہہ رائے دیتے ہیں کہ غالباً ہندوؤں نے منطقۃ البروج کا پتا یونانیوں سے پایا ہوگا اور طریق الشمس کی تقسیم جو قدیم سے ستائیس حصوں میں انکے ہاں تھی اُسکو اُس سے مناسب کرلیا ہوگا اور وہ یہہ بھی خیال کرتے ہیں کہ ہندوؤں نے علم نجوم بالکل مغرب سے حاصل کیا ہوگا || \*

+ در ایسے مشترک دائروں میں سے ایک کو کہتے ہیں جنکا مرکز متعدد نہوں ( مترجم )

‡ ایک ایسے چھوٹے دائرہ کو کہتے ہیں جسکا مرکز کسی دوسرے بڑے دائرہ کے محیط کے ساتھ گردش کرتا ہو ( مترجم )

§ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۹ صفحہ ۳۲۷

|| علامہ اُن باتوں کے جو ابھی بیان ہوئیں اور اُنہیں ہندو اور قدیم قوموں سے سبقت لیگئے کالبورک صاحب دو باتیں عام ہیئت کی اور لکھتے ہیں ایک تو مقامات اعتدال کا مشرق سے مغرب کیجانب کو نہایت آہستہ بڑھنا جسہیں ہندوؤں کی رائے پٹالیموس کی نسبت اُسقدر زیادہ صحیح ہی جیسی کہ اہل عرب کی رائے ہی جنکو ہندوؤں کے بعد کمال ترقی حاصل ہوئی تھی اور دوسری بات زمین کی روزانہ گردش اپنے محور پر ہی جس پر پانچویں صدی میں بھٹ و مباحثہ کیا ہی اسی کی طرف اس سے پہلے ہریکلس نے اشارہ کیا مگر یونانیوں نے مدت تک اُسپر توجہ نہیں کی اور یورپ میں کوپرنیکس کے زمانہ تک اس مسئلہ کو رونق اور سر سبزگی حاصل نہہوئی تھی

جو کچھ کہ ہم بیان کرچکے ہیں اس سے غالباً یہ بات معلوم نہیں ہوتی کہ ہندوؤں نے علم ہندسہ اور حساب یونانیوں سے لیا ہوگا اور اور کوئی قوم ایسی نہیں ہے جو اُن علموں میں ہندوؤں پر تقدم کا دعویٰ کر سکے اور جبر و مقابلہ میں جس طور و طریقہ سے اُنہوں نے تحقیقات کی ہیں وہ ایسا اُنکے ساتھ مخصوص ہی جس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ تحقیقات بھی اُنہیں کی ذاتی ہیں \*

جبر مقابلہ میں اہل عرب کے دعویٰ ہندوؤں کے مقابلہ میں پیش کیئے گئے ہیں لیکن گالبروک صاحب نے بتدوہی اسبات کو ثابت کیا ہے کہ اہل عرب کو جبر و مقابلہ کا علم حاصل ہونے اور اُنہیں دقیق علموں کی ابتدا سے پہلے ہندوستان میں کمال کو پہنچ چکا تھا + \*

جو کچھ اہل عرب اور ہندو مشترک علم رکھتے تھے اُسکو یہ سمجھنا معقول ہے کہ عربوں کو ہندوؤں سے حاصل ہوا ہوگا اور گو اُنکی پچھلی تحصیلیں اور تحقیقاتیں کیسی ہی کچھ کیوں نہ ہوں یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ اُنہوں نے آٹھویں صدی تک جسمیں اول ہی اول یونانیوں کے علمی خزانوں تک دسترس پائی اپنی تحصیل شروع نہیں کی تھی \* مگر ان معاملوں میں اسی طرح جس طرح اور تمام اُن معاملوں میں جو برہمنوں کے علم و ہنر سے متعلق ہیں تمام بڑے عالموں کی تصنیفوں کو صرف ایسی رائیں سمجھنا چاہیئے جو موجود حالتوں پر دی گئی ہیں اور اُنکو اُسوقت تک کہ ہم شنسکرت سے بتدوہی آگاہ ہوکر قطعی رائے دے سکیں ایسا سمجھنا چاہیئے کہ اُنپر اعتراض اور حجت عاید ہوسکتی ہے \*

بہر حال علم کی تاریخ خاص کر اس وجہ سے زیادہ دلچسپ ہوتی ہے کہ ہمکو اُس قوم کی خصلت پر جسکو وہ علم حاصل ہو رائے دینے کا ذریعہ حاصل ہوتا ہے اسی اعتبار سے ہم برہمنوں کو معنیت اور ذہانت

+ گالبروک صاحب کا جبر و مقابلہ و حساب وغیرہ

میں ایسا ہی مشہور اور نامور ہاتے ہیں جیسے کہ وہ ہمیشہ سے چلے آئے ہیں لیکن ہا اینہمہ آئیں بز دلی اور اپنی بات پر نہ چمنا اور ہر بات کو نہائی اور قصہ کی ملاوت سے خراب کر دینا اور پوجا پات کرانے والوں کے مغرورہ ڈانڈوں کی طمع سے صدق اور راستی کو ضائع کرنا موجود ہی \*

## دوسرا باب

### ہندوؤں کے علم جغرافیہ کا بیان

ہندوؤں نے بہ نسبت کسی اور عام کے جغرافیہ میں

بہت کم ترقی کی ہے

\* انکے جغرافیہ کے بموجب میرو پہاڑ + دنیا کا مرکز ہے یہ ایک بلند پہاڑ کا دم شکل کا بھی اور اُسکے پہلو جوائنرات کے اور اُسکی چوٹی پر زمین کی بیکنٹھہ ہے اس پہاڑ کا خیال اُنکو ہندوستان کے شمالی بلند پہاڑوں سے ہوا ہوگا مگر یہ پہاڑ اُس سلسلہ کا یا کسی اور ایسے سلسلہ کا جو دہرتوں کی کہانیاں لکھنے والوں کے عالم خیال میں موجود ہی کوئی چیز نہیں معلوم ہوتا \*

\* اور اُس پہاڑ کے گرد سابقہ دائرہ زمیں کے اور سابقہ دایرہ سمندر کے ایک دوسرے کے بعد واقع ہیں \*

ان دائروں میں سے سب سے پہلا دائرہ زمین کا چمبو دیش جو اُس پہاڑ کے قریب ہی نمکین سمندر کے دائرہ سے گہرا ہوا ہے اور اسی دائرہ میں ہندوستان واقع ہے + \*

باقی چہہ دایرے دودہ اور شراب اور گنے کے رس وغیرہ کے سمندروں سے ایک دوسرے سے علحدہ ہیں یہ بات بالکل لغو معلوم ہوتی ہے \*

+ بعضے میرو پہاڑ سے قطب شمالی سمجھتے ہیں یہ فوجہ ہی ہو مگر ہندوؤں کے جغرافیہ میں یہ ایک ایسا نقطہ ہے جسکی جانب ہر سی مارل ہے

+ کرنل وغورد صاحب کی تصدیق مندرجہ کتاب تصدیقات پیشوا براد ۱ صفحہ ۵

جمہوریہ کا نام کبھی تو ہندوستان کے ساتھ منسوب کیا گیا ہی اور بعض اوقات اُسکو بھارتا کہا ہی \*

معلوم ہوتا ہی کہ وہ ملک اور اُسکے آس پاس ہی کے ملک کل زمین کے وہ حصے تھے جو ہندوؤں کو معلوم تھے \*

ہندوؤں کی قدیم کتابوں سے ہندوستان کی تستیں جو از روے جغرافیہ کے کی گئی تھیں معلوم ہوتی ہیں اور ہر قسمت کے شہروں اور پہاڑوں اور دریاؤں کی فہرستیں موجود ہیں گو وہ بہت کچھ تاریک اور بے ترتیب ہیں مگر باوجود اسکے اُنہیں سے زمانہ حال کی تستیں اور شہر اور پہاڑ وغیرہ پہچانے جا سکتے ہیں \*

لیکن ہندوستان کے سوا اور جو کچھ اُنکے جغرافیہ میں ہی وہ ایسا اندھیر کہاتہ ہی کہ زمانہ حال کے جغرافیہ دانوں نے جستدر کوششیں اُسکے صاف اور اچلا کرنے میں کیں وہ سب رایگان گئیں † \*

یہ بات بیان کرنے کے قابل ہی کہ دریائے اٹک سے اگے کسی مقام کا شاستری نام اُن ناموں سے جو سکندر کے ہمراہی مورخوں نے لکھے ہیں بہت کم مطابق ہوتا ہی حالانکہ جستدر نام ہندوستان کے اندر کے ہیں وہ سب مطابق ہیں اسلیئے یہہ معلوم ہوتا ہی کہ قدیم زمانہ کے ہندو بھی سیاحت سے ایسے ہی متنفر تھے جیسے کہ زمانہ حال کے نفرت کرتے ہیں اور اگر اور تمام انسانوں کو ہندوؤں کی طرح تنقیش اور تلاش کا شوق

† اس بات کے قیام کرنے میں جو نا کامیابی ہوئی اُسکا حال کرنل رلفورڈ صاحب کے پہلے حصہ کو دیکھنے سے جسمیں ہندوستان کے مغربی متدس جزیروں پر گفتگو ہی معلوم ہوتی ہی (کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۸ صفحہ ۲۶۷) اُسی قسم کی تحقیقات ہندوستان میں کرنے کے واسطے بہتر سامانوں کا موجود ہونا اُسی مصنف کے جواب مضمون متعلق اُس حصہ ہندوستان سے جسمیں گنگا بہتی ہی (کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۲ صفحہ ۳۶۳) اور اورینٹل میوزیم جلد ۲ کے ایک جواب مضمون سے ثابت ہوتا ہی رشادیزان کی درسی کتاب کے پہلے جلدوں پر بھی دیکھ

نہونا اور خانہ نشینی مرغوب ہوئی تو وہ باقی تمام دنیا سے علیحدہ اور  
بے تعلق رہتے \*

دویائے اندس سے آگے دو مقاموں میں، ہندوؤں کا موجود ہونا ہماری  
اس رائے کو جو اوپر مذکور ہوئی ضرر نہیں پہنچاتا جو ہندو سمندر کے  
ساحل پر آباد ہیں غالباً وہ ملکی جھگڑوں کے سبب سے اپنے ملک سے نکل کر  
ایسے مقاموں میں جو نہایت قریب اُن کو ملے آباد ہو گئی ہوگی ( تیسرے  
تتمہ کو دیکھو ) ان میں سے جو ہندو شمالی پہاڑوں میں جا کر آباد ہوئے  
اُن کا حال ہم کو کیطرح معلوم نہیں ہو سکتا مگر یہہ معلوم ہوتا ہے کہ  
سکندر کے زمانہ میں ان دونوں کو ( یعنی پہاڑوں کے رہنے والے اور ساحل دریائی  
شور کے رہنے والی ہندوؤں کو ) ہندوستان سے کچھ تعلق نہیں رہا تھا  
اور اکثر باتوں میں اہل ہند سے وہ مختلف ہو گئی تھے مگر پھر بھی کسی  
غیر قوم کے حال سے وہ آگاہ نہیں ہوئے اور اگر کچھ ہوئی بھی تو اپنے ہی  
وطن میں اور غیر قوموں کے لوگوں کے آنے جانے سے ہوئی \*

آج کل علاوہ سادہ سنت فقیروں کے جو بھتر کاسپیئن پر باکو اگ کر  
مقدس سمجھے کر اور استرخان اور ماسکو قدیم دارالسلطنت روس تک  
چلتی پھرتے چلے جایا کرتے ہیں شکار پر کے رہنے والی ہندو جو دریائی  
اتک پر ایک شہر ہی بطور ساموکار اور سرداگو کے ایران اور ترکستان اور  
روس کے شہروں میں رہتی ہیں مگر اپنے اصل ہموطنوں کو کسی تسم کی  
عام واقفیت اور آگاہی کا فائدہ پہنچانے میں کوشش نہیں کرتے \*

ہندوؤں کے پاس یروس کی قوموں میں سے بھی چند ہی قوموں کا  
حال ہندیوں کی قدیم کتابوں میں پایا جاتا ہے وہ یونانیوں سے واقف  
تھے اور اُنکو یونا کہتی تھے بعدہ اُن سب قوموں کو جو شمال و مغرب سے  
فتح کرنے والی آئیں وہ یونا کہنی لگی اور یہہ خیال کرنے کی معقول  
وجہ ہے کہ ستھیا والوں کو ساکا کہتے تھے + لیکن ہندو ان دونوں قوموں

+ حسب قول یونانیوں کے قدیم ایرانی اُن کو سائی کہتی تھے

سے ہندوستان ہی میں واقف ہوئی اُن ملکوں کے حال سے بالکل ناواقف رہے جہاں سے وہ اُن کے ملنے والی آئی تھے نہایت صاف اور روشن سراغ جو ہم نے رومیوں کے ساتھ اُن کی واقفیت کا لگا یا ہی وہ یہہ ہی کہ کالبروک صاحب فرماتے ہیں † کہ ساتویں آٹھویں صدی کا ایک ہندو مورخ اپنی کتاب میں بیان کرتا ہے کہ وحشیوں کی زبانوں کا نام فارسیکا اور یاونہ اور روماکا اور بارہا ہیں ان میں سے اول کی تین زبانوں سے فارسی اور یونانی اور روسی معلوم ہوتی ہیں \*

وہ مغربی ملک جس کو روماکا کہا ہے اور اُس کی نسبت بیان کیا ہی کہ جب لنکا میں صبح ہوتی ہی تو اُس ملک میں آدھی رات ہوتی ہی شاید روم ہی ہو چنانچہ اس ملک کا ذکر سیدھا ننا سریمنی ‡ کے ترجمہ میں مندرج ہی اس سے معلوم ہوتا ہی کہ بوہن مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے بہت پہلے اُس ملک سے واقف ہو گئی ہوں گی ملک چین کا حال بیشک وہ جانتی تھے ہمارے پاس ایک چینی سیاح کا جو ہندوستان میں آیا سیاحت نامہ موجود ہے اور چینی مصنفوں کی تحریروں سے ثابت ہوتا ہی کہ مگادا کے راجاؤں نے دوسری اور پچھلی صدیوں میں چین کو ایلچیا بھیجی متو کے بیان میں ایک قوم کا ذکر چین کے نام سے موجود ہی مگر اُس کو شمال

† حالات رائٹ ایشیا ٹک سرسٹیٹی جلد ۸ صفحہ ۳۶۷

‡ رارڈ صاحب کی ہندوؤں کے حالات کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۲۵۷ اور روماکا کا بیان روم کو روما کا سمجھ کر کرنل رلنرڈ صاحب نے بھی کیا ہی ( کتاب تحقیقات حالات ایشیا جلد ۸ صفحہ ۳۶۷ اور اور مقام بھی ) لیکن اس بات پر غور کرنی چاہیئی کہ روم اور اٹلی کے حال سے اعلیٰ مشرق اب تک بالکل ناواقف ہیں ایران میں بھی روم سے مراد ایشیا مائینر یعنی ایشیا کوچک ہوتی ہی اور قیصر روم کا خطاب اس سے پہلے بھی کہ وہ مسلمان شاہنشاہوں قسطنطنیہ پر اُن کے نزدیک منتقل ہو گیا ہی قسطنطنیہ ہی کے شاہنشاہوں کا جانتی ہیں اصل روم کے شاہنشاہوں کا جو اٹلی میں واقع ہی نہیں جانتی

و مغربی قوموں میں اُسنی قرار دیا ہی علاوہ اسکی ملک چین کا نام منو  
کے زمانہ سے مدتوں کے بعد چین مشہور ہوا \*

اگر کرنل ولفرڈ صاحب کے نہایت عالمانہ اور تیز فہمی کے نتیجوں کا  
اعتبار کیا جائے تو جو 'جواب مضمون جغرافیہ کے اُن مضمونوں پر لکھے  
گئے چننا مآخذ شنسکرت ہی اُنسے اسباب کا دریافت کرنا نہایت دشوار  
ہی کہ ہندو مصر سے کس طرح کی واقفیت رکھتے تھے حالانکہ اُن یونانی اور  
رومی جہاز رانوں کی آمد و شد سے جو مصر سے آکر ہندوستان کے ساتھ  
سیکڑوں برس تک تجارت کرتے رہے یہہ ترے ہو سکتی ہی کہ ہندو مصر  
کے حال سے واقف ہو گئے ہونگے \*

## تیسرا باب

### تاریخ واقعات کا بیان

#### خیالی یا مصنوعی زمانے

زمانہ کے حساب میں جو ہندوؤں نے اور قوموں کی نسبت حد سے  
زیادہ مدتیں قائم کی ہیں اُن پر کچھ گنگو کرنی فضول معلوم ہوتی ہی  
اگرچہ وہ مدتیں ہیئت کے اصول پر قائم کی ہوئی ہیں مگر غالیہ لغو اور  
خیالی ہیں اور اُس توجہ کے قابل نہیں ہیں جو یورپ کے عالموں نے  
اُن پر کی ہی \*

نوٹز + اور ایسائیڈنز ‡ کی کامل گردش جو اُنکے خیال میں چار  
ارب بتیس کروڑ برسوں میں پوری ہوتی ہی اُسکو وہ ایک کلہا یا برہما کا

+ نوٹز طریق الشمس کے دائرہ کے اُن نقطوں یا مقاموں کو کہتے ہیں جہاں کی

سیارہ کی گردش کا محیط تقاطع کرتا ہی یعنی راس و ذنب (مترجم)

‡ ایسائیڈنز سیارہ کے اُن درتوں مقاموں کو کہتے ہیں جو قدیم زمانہ میں

زمین سے نہایت قریب اور نہایت بعید سمجھی جاتے تھے اور اب انتاب سے نہایت قریب

اور نہایت بعید سمجھی جاتے ہیں یعنی اوچ و خفیض (مترجم)

ایک دن تھراتے ہیں اس دن میں چودہ ماں ورترا یا زمانے شامل ہیں جنہیں سے ہر ایک میں دنیا ایک منو کے تحت و تصرف میں ہوتی ہے اور ہر ماں ورترا ایک ہزار جگ یعنی بڑے طول و طویل زمانوں سے بنا ہوا ہے اور ہر ماں جگ میں چار جگ غیر مساوی مدت کے ہوتے ہیں یہ چاروں جگ یونانیوں کے سونے چاندی پیتل اور لوہے کے چاروں زمانوں سے کچھ مشابہت رکھتے ہیں \*

صرف یہ پچھلی ہی تقسیم انسانوں کے کاروبار سے متعلق ہوسکتی ہے + اول جگ یعنی ست جگ سترہ لاکھ اٹھائیس ہزار برس کا ہے اور دوسرا یعنی تریتا جگ بارہ لاکھ چھیانوہ ہزار برسوں کا ہے اور تیسرا جگ یعنی دواپر آٹھ لاکھ چونسٹھ ہزار برس کا اور اخیر یعنی کلجگ چار لاکھ تیس ہزار برس کا ہے اس موجودہ ماں ورترا کی اخیر یعنی کلجگ میں سے چار ہزار نو سو اکتالیس برس گذر چکے ہیں جنہیں بہت سے تاریخانہ واقعات گذرے ہیں مگر انہیں سے بعضی اس سے پہلے کے زمانوں میں قرار دیئے گئے ہیں اور اگر انکو زیادہ قابل یقین زمانہ میں نسبتجا جاوے تو وہ تاریخ واقعات میں کسب طرح شمار نہیں ہوسکتی ‡ \*

+ دیوہ صاحب کی تحریر کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۲ صفحہ ۲۲۸ لغایت ۲۳۱

‡ منو کے قوانین کی تاریخ کو جو اصل میں نوسو برس قبل مسیح علیہ السلام سے کچھ کم میں لکھی گئی ہے تاریخ واقعات کے لکھنے والے ہندو ان چاروں جگوں سے گذرنا کیسا قریب سات ماں ورترا کے پہلے قرار دیتے ہیں جو ایک ایسی مدت ہے کہ تینتالیس لاکھ بیس ہزار کر اکتھ چھ گنی سے ضرب دیئے سے حاصل ہوتی ہے (کتاب حالات تحقیقات ایشیا جلد ۲ صفحہ ۱۱۶) اور سورجا سیدھانتا جو سنہ ۵۰۰ ع میں لکھی گئی ہے وہ منو کے قوانین سے کم قدیم مانی گئی ہے اور اُسکو ست جگ کی وحی قرار دیکر صرف بیس لاکھ سے تیس لاکھ برس کی مدت قائم کی ہے اور رام چندر جی کی تاریخ کو جو حقیقت میں ایک ایسے شخص ہیں جو اصلی تاریخ سے متعلق ہوئی چاہیں دوسرے جگ میں قرار دیتی ہیں جسکو انکے حساب سے دس لاکھ برس ہوئے



## ہندوؤں کی قدیم تاریخوں یعنی زمانوں کا قایم کرنا

غیر ممکن ہی

پس حالات مذکورہ کے لحاظ سے ہم کو جگون اور کلہوں اور مان و نتروں سے در گذر کر کے ہندوؤں کے واقعات کی تاریخ ایسی اور ماخلوں سے جو خود ہندوؤں سے ہم کو حاصل ہوئی ہیں دریافت کرنی چاہیئے \*

یہ بات ہم بیان کر چکے ہیں کہ بید غالباً چودہ سو برس پہلے حضرت مسیح علیہ السلام سے لکھی گئے ہیں لیکن اس تاریخ کے ساتھ کوئی تاریخانہ واقعہ حسب اطمینان خاطر متعلق نہیں ہو سکتا شاید ہیئت دان پارمراے چودھویں صدی قبل مسیح علیہ السلام میں ہوئے اُسے اور اُنکے بیٹے بیاس سے جو بید کے مولف ہیں بہت سے ایسے شخص جنکا بیان تاریخانہ واقعات یا دیوتوں کے حالات میں شامل ہی متعلق ہیں لیکن دونوں صورتوں میں بہت سے ایسے شخص جو اُنکے ہمعصر ٹہرائے گئے ہیں ایسے زمانوں میں گزرے معلوم ہوتے ہیں جنمیں بہت بڑا تغارت پایا جاتا ہی اور تمام بزرگ آدمیوں کے ایام حیات کو جو لغو زمانوں سے منسوب کر دیا گیا ہی اسوجہ سے اُنکے حالات سے کسی معاملہ کے تصفیہ کرنے میں کچھ مدد نہیں مل سکتی \*

## سورج بنسی اور چندر بنسی راجاؤں کی

نسلونکی تاریخ

جس دوسری وجہ سے ہم کو ہندوؤں کے واقعات کی تاریخ قایم کرنیکی توقع کرنی چاہیئی تھی وہ اُن فہرستوں سے ممکن تھی جو ہر انوں میں راجاؤں کے دو ہمسر خاندانوں یعنی سورج بنسی اور چندر بنسی کی لکھی ہیں جنہوں نے گنگا جمن کے درابہ اور اجودھیا کی سلطنتوں کی بنا قایم کی اُن میں سے کسی نہ کسی سے قدیم ہندوستان کے تمام راجاؤں کے خاندان ہوا، ہوئے تھیں سورجونس صاحب کے حساب کے مطابق ہم تین ہزار پانسو

پوس قبل مسیح علیہ السلام تک زمانہ کا حال معلوم کرسکتے تھے لیکن خود ان فہرستوں کے بیان میں ایسا تناقض ہی کہ اُسکے سبب سے کسی پر اعتبار نہیں ہوسکتا دونوں فہرستوں کے شروع ہی پر جو نام ہیں وہ دونوں ہوزمانہ اور بہن بھائی ہیں مگر پھر بھی چندر بنسی خاندان میں اُسی زمانہ میں صرف اُرتالیس نام ہیں جس میں سورج بنسی خاندان میں پچانوہ نام ہیں اور سری کرشن جی جنکو خود پوران میں رام چندر جی کے بعد کے زمانہ میں مانا گیا چندر بنسی میں پچاسویں درجہ پر ہیں حالانکہ رام چندر جی سورج بنسی میں تریستھویں درجہ پر ہیں † ان فہرستوں کے مطابق کرنے میں جو لوگوں نے قصد کیئے ہیں اُنسے اُنمیں اختلاف اور زیادہ تو ہوگیا مگر کم نہوا بقول شاعر رشک زلف یار ہیں عندے میرے دل کے سرور اور اولجھہ اُڑتے ہیں بیٹھے جبکہ سلجھانے کو ہم اُنکے ساتھ جو قصہ پوران میں مندرج ہی وہ اُنکو طنلانہ اور لغو باتوں کے سبب سے اور بھی زیادہ بے اعتبار ٹھراتا ہی اگرچہ بہت سے ایسے راجاؤں نے حکومت کی ہوگی جنکے نام اُس فہرست میں داخل ہیں اور اُس قصہ میں بھی اعلیٰ واقعات کچھ کچھ شامل ہونگے مگر کرشن جی اور مہابھارت کے معرکہ تک اُن سے کوئی بنا ہمکو ایسی نہیں نظر آتی جسپر سلسلوار ہندوؤں کے واقعات کی تاریخ قائم کیجاسے \*

مہابھارت کے زمانہ سے ہندوستان کے مختلف حصوں کے راجاؤں کی بہت سے فہرستیں ہمکو ملتی ہیں اور وہ علحدہ علحدہ کیسقدر

† ان فہرستوں کے نہایت عمدہ نسخوں کے واسطے تو پرنسپ صاحب کے تقشوں کے صفحہ ۹۴ وغیرہ کو دیکھو اور اُس سے پہلے مباحثوں کے واسطے جرنس صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۲ صفحہ ۱۲۸ اور کرنل رلفورڈ صاحب کی تحریر اُسی کتاب کی جلد ۵ صفحہ ۲۳۱ و ۲۸۷ اور رارڈ صاحب کی کتاب کی جلد ۱ صفحہ ۱۴ اور ڈاکٹر ہملٹن بکانن صاحب کے نسب نامہ ہندوؤں کو دیکھو اور پرنسپ رلسن صاحب کے دیباچہ بشن پوران کے صفحہ ۶۴ وغیرہ اور خود پوران کے حصہ ۴ پاپ ۱ صفحہ ۳۲۷ کو بھی ملاحظہ کرو

اعتبار کے قابل معلوم ہوتی ہیں اور اکثر باتیں انکی خارجی دلیلوں سے ثابت ہوتی ہیں \*

ان فہرستوں کی تصدیق اکثر مذہبی کتبوں اور وقفی جاگیروں سے ہوتی ہی یہہ وقف کی سندیں اکثر پتھروں اور تانبے کے پتروں پر جو بالکل صحیح و سالم بہم پہنچتی ہیں پائی جاتی ہیں انہیں صرف وقف کی تاریخ وغیرہ ہی کندہ نہیں ہوتی بلکہ اُس راجہ کے ابا واجداد کے نام بھی ہمیشہ ہوتے ہیں جس نے وہ وقف کیا ہوتا ہی اگر یہہ پترے بقدر کافی بہم پہنچ جاویں تو تمام راجاؤں کی تاریخ سلسلہ وار قائم ہوسکتی ہی لیکن بالفعل جو ملے ہیں وہ مسلسل نہیں خاص خاص مقاموں کی تاریخوں کے کام کے ہیں لیکن عام واقعات کی تاریخ میں کچھ مدد اُنسے نہیں حاصل ہوتی \*

### مگادا کے راجاؤں کے زمانہ کا بیان

صرف مگادا کے راجاؤں کے خاندان کا سلسلہ مختلف قسم کے استحکام اور ثبوت کے ساتھ مہابھارت کی لڑائی سے سنہ ۵۰۰ ع تک حکم حاصل ہوتا ہی یعنی وہ اُس زمانہ کے قریب کے کل متقدم واقعوں تک بخوبی پہنچتا ہی \*

سہادیوا مہابھارت کی لڑائی کے آخر میں مگادا کا راجہ تھا اور اس سے پینتیسواں راجہ اجیتا سترو جسکے عہد میں سکیا یا گوتاما بدہ مذہب کا بانی ظہور میں آیا اور اس بات میں کچھ شک نہیں کہ سکیا حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے قریب پانسو پچاس برس کے پہلے ہوا ہی اسکے ثبوت کے لیے ہمارے پاس بڑھا اور لنکا اور سیام اور اور ہندوستان کے باہر کے بدہ مذہب والی سرخسوں کی شہادتیں موجود ہیں جنسے اجیتا سترو کا زمانہ قائم کرسکتے ہیں \*

اور اجیتا سترو سے چھٹا نندا راجہ تھا جسکی تاریخ پر اور واقعات کی بہت سی تاریخیں منحصر ہیں نندا سے نواں چندراگپتا اور چندراگپتا

سے تیسرا اسوگا تھا جو تمام ملکوں کے بد مذہب والوں میں اس وجہ سے مشہور ہی کہ وہ اس مذہب کا نہایت ترقی دینے والا اور نہایت سرگرم و مستعد پیرو تھا \*

ان دونوں پہلے راجاؤں کے ذریعہ سے ہندوستان اور یورپ کے واقعات کی تاریخوں کے ملانے کا سلسلہ ہمارے ہاتھ لگتا ہی اور ہندوؤں کے تاریخی حالات کے زمانہ کی حدیں گروہ کامل یقین کے قابل نہیں قائم کرسکتے ہیں \*

ہندو مصنفوں نے کسی غرض سے جو غالباً کرشن جی کی شان و شوکت اور عظمت بڑھانا معلوم ہوتی ہی مہابھارت کی لڑائی کے اخیر اور کرشن جی کے وفات سے کلجگ کی ابتدا قائم کی ہی اگرچہ زمانہ مذکور سے کلجگ کے شروع ہونے کی نسبت خرد ایک ہندو مصنف نے اعتراض کیا ہی اور اور مورخوں کے بیان سے بھی اُسکی غیر معتبری معلوم ہوتی ہی مگر اب بھی اُسکو بلا عذر و حجت مانا جاتا ہی \*

چندرا گپتا سلیوکس کا ہم عصر تھا

اور اسوگا اینتھیوکس کا ہم عصر ہوا

راجاؤں کی اُس فہرست سے جو پوران میں سے لی گئی ہی چندرا گپتا اور + سلیوکس کے ہم عصر ہونے کی تحقیق کرنے میں سر جونس صاحب چندرا گپتا اور سندرا کتس یا سندرا کپتس کے نام کے مشابہہ ہونے سے چسکی نسبت یونانی مورخوں نے لکھا ہی کہ اُسے سلیوکس کے ساتھ عہد نامہ کیا بہت حیران ہوئے \*

+ سلیوکس ایک بڑا سردار سکندر اعظم کے سرداروں کی فوج کا انسر ہندوستان کے مہم میں سکندر کے ہمراہ تھا اور اُس وقت عمر اُسکی پچیس برس کی تھی اور بڑا قوی ہیکل جوان تھا اسکا باپ اینٹیواکس فلپ ثانی یعنی دوسرے فیلقوس سکندر اعظم کے باپ کے ہاں بڑے پایہ پر تھا اور مقدونیہ کا رہنے والا تھا بعد وفات سکندر کے ملک شام وغیرہ کا سلیوکس بادشاہ ہو گیا تھا ( مترجم )

اور اچھی طرح جانچنے میں انکی حالت مشابہہ دیکھ کر اور بھی زیادہ متحیر ہوئی اور چندراگپتا اور سلیوکس کا ایک زمانہ تسلیم کر کے باقی اور اُسے پہلے واقعات کے تاریخ کو زیادہ تر قرین قیاس قائم کر سکے † جن دلیلوں سے اس قیاس کے استعانت کی جاسکتی ہی انکو پروفیسر ولسن صاحب نے نہایت تکمیل اور صفائی کے ساتھ بیان کیا ہی ‡ وہ دلائل یہہ ہیں مشابہت اُن ناموں کی جو ابھی بیان ہوئے اور مشابہت زندرامس کی جسکو ڈائیودورس سندراکتس کہتا ہی چندرا مس کے ساتھ ( یعنی چندراگپتا کے ساتھ ) جسکو بعض اوقات ہندو مصنفوں نے بھی چندرامس نام سے یاد کیا ہی اور اُسکا کم اصل ہونا اور سلطنت کا غصب کرنا جسکا بیان یونانیوں اور ہندوؤں غرضکہ دونوں کی کتابوں میں پایا جاتا ہی اور یہہ بات کہ اُسکی سلطنت کہاں واقع تھی میگاستھینز نے جو یونانیوں کیطرف سے اُسکے دربار میں بطور سفیر کے حاضر رہتا تھا لکھی ہی اور اُسکی رعایا کو یونانی پرانی کہتے تھے اور پرانی پراچی کے مطابق ہی اور پراچی وہ اصطلاح ہی جس سے ہندو جغرافیہ دانوں نے اُس ملک کو جہاں مکادا واقع ہی لکھا ہی اور نام اُسکی راج دہانی کا یونانی پالی بتہرا کہتی ہیں اور ہندو پتالی بتہرا لیتی ہیں اُسکی بعد جو تحقیقیات برہمنوں کی تحریروں وغیرہ کے ذریعہ سے کی گئیں اُن سے چندراگپتا کی تاریخ کیستہ زیادہ درستی کے ساتھ قائم ہوگئی چنانچہ ولغورہ صاحب کی رائے کے موافق وہ تین سو پچاس برس اور پروفیسر ولسن صاحب کی رائے کے بموجب تین سو پندرہ برس قبل مسیح علیہ السلام کے ہوا اور اِن دونوں رایوں کو ایسا استحکام جس کا کچھ سان گمان بھی نہ تھا بد مذہب والوں کے واقعات کی ایسی تاریخوں کے نقشوں سے جو دور دور کے ملکوں مثل آرا اور لنکا سے بہم پہونچے اچھی

---

† کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۲ کے دیباچہ کا صفحہ ۲۷

‡ کتاب تماشا گاہ ہندران جلد ۳ صفحہ ۳

طرح ہو گیا ان میں سے اول نقشہ کی رو سے جو کرائیوہ صاحب کے رسالہ  
 ادا + میں شامل ہی چندرا گپتا کی سلطنت کا زمانہ تین سو بانوہ اور تین  
 سو چھتر برس قبل مسیح کے اندر قائم ہوتا ہی اور دوسرے نقشہ کے  
 بموجب جو تیرتر صاحب کے ترجمہ مہارنسر + میں داخل ہی تین سو  
 اکیاسی اور تین سو سینتالیس برس قبل مسیح کے بیچ میں ثابت  
 ہوتا ہی اور یونانیوں کے بیان سے اُس کا زمانہ سلیوکس کی تخت نشینی  
 کے وقت سے + جو تین سو بارہ برس قبل مسیح کے ہوئی اُس کی وفات تک  
 جو دوسو اسی برس قبل مسیح میں ہوئی ثابت ہوتا ہے § بدھ مذہب  
 والوں اور یونانیوں کی قائم کی ہوئی تاریخوں میں جو اختلاف تیس  
 چالیس برس || کا ہی اُسکو تیرتر صاحب بدھ مذہب والوں کے ہوجاریوں  
 کے بالا راہ فریب و نظرت سے منسوب کرتے ہیں یہہ ہوجاری اگرچہ برہمنوں  
 کے اُن لغویات سے جو وہ واقعات کی تاریخ میں بھرتے ہیں بالکل پاک و  
 صاف ہیں مگر اُنہوں نے تاریخی واقعات کو اپنی مذہبی روایتوں سے جو  
 تسلیم ہوتی چلی آئی تھیں مطابق کرنے کے واسطے یہہ کارستانی کی ہے اگر  
 کوئی اور دلیل بھی ہاتھ نہ لگتی تب بھی ہمارے اس مضبوط یقین کے  
 متانے کے لیئے کہ چندرا گپتا اور سندرا اکتس ایک ہی ہی یہہ اختلاف  
 کچھ اثر نہ کرتا مگر اور سب رہا سہا شک و شبہ ایک ایسی تحقیق کے  
 ذریعہ سے جاتا رہتا ہے جس سے یہہ توقع ہوتی ہی کہ ہندوستان کی تاریخ

+ پرنسپ صاحب کے مفید نقوش کے صفحہ ۱۲۲ کو دیکھو

+ مہارنسر کے دیباچہ کا صفحہ ۴۷

§ کلکٹن صاحب کی کتاب

|| سلیوکس کی ہندوستان کی مہم بعد فتح ہونے بابل کے ( جو تین سو بارہ برس  
 قبل مسیح میں ہوئی ) ہماری رائے میں تین سو دس برس قبل مسیح کے ہوئی  
 ہوگی اور چندرا گپتا نے بموجب مہارنسر کے تین سو سینتالیس برس قبل مسیح  
 میں وفات پائی تر سینتیس برس کا اختلاف اُس حالت میں بھی رہتا ہی کہ  
 چندرا گپتا کا عہد نامہ پر دستخط کرنا دم واپسی میں سمجھا جاوے

کے باقی اور حصے بھی روش ہر جاہل کے یعنی بہت سے غاروں اور پہاڑوں اور ستروں پر ہندوستان کے مختلف حصوں میں ایسے حرفوں میں کتبہ پائے جاتے ہیں جنکا مضمون نہ کوئی اہل یورپ سمجھ سکتا تھا اور نہ کسی ہندوستانی کی سمجھ میں آتا تھا

غرض کہ لوگ اُس وقت تک اسی طرح متعجب و ششدر تھے جیسے کہ مصر کے کتبوں کی تصویروں کو دیکھ کر حیران رہتے تھے کہ پرنسپ صاحب نے جو اُن قدیم حرفوں کے علم کی تحصیل کے درپے تھے اُنکی سمجھ میں آنے کی راہ نہا کر یہ بات ٹھہرائی کہ وہ تمام کتبیں جو ایک خاص مندر سے اُنکے پاس بھیجے گئے تھے بالاجمال ہیں اور ان میں کنائے اشارے کندہ ہیں الحاصل یہی بات قائم کر کے اور بد مذہب والوں کے زمانہ حال کے ایک طریقہ سے ملا کر یہ نتیجہ نکالا کہ غالباً ان میں سے ہر ایک میں کسی وقف کا حال مندرج ہی اور ذہانت کے ساتھ یہ قیاس لگا کر پھر وہ اسباب سے حیران ہوئی کہ ہر ایک کتبہ کا کندہ در ہمشکل حرفوں پر ختم ہوتا ہی اور اپنے اُسی قیاس پر جمی رہ کر انہوں نے یہ سمجھا کہ آخر کے یہ دو نوں حرف وہ اصل پنج شاستر کے ہیں جو اُس لفظ کے شروع میں ہوتے ہیں جسکے معنی انگریزی میں نوٹیشن ہیں اِسیلئے یہ دو نوں حرف بجائے ڈی اور این نوٹیشن کے قائم ہوئی اور ایک اور حرف کے مکرر سے کرر آئی سے اُسکو اس سمجھا جسکے بجائے شنسکرت میں جو حرف آتا ہی وہ مالک کی علامت سمجھا جانا ہی پس انہوں نے اسطور پر کھوج لگا کر ایک الف بے قائم کر لی اور معلوم کیا کہ یہ کتبیں شنسکرت میں تحریر نہیں ہوئے ہیں بلکہ یہ پالی زبان میں ہیں جس میں مقدس تحریریں بد مذہب والوں کی لکھی گئی ہیں وہ ان تختیوں کے ذریعہ سے اُن کتبوں کو جو اب تک سمجھ میں نہیں آتے تھے پڑھنے اور بہت سے ہندوستانی راجاؤں کے سلسلہ وار سکون کو بھی دریافت کرنے لگے اور اُنکا قیاس اُس حقیقت سے اور بھی

نہادہ مستبدانہ طرز سے مستحکم ہوا جو انہوں نے اور ہرگز نہیں اس صاحب یون والے نے ایک ہی وقت میں دریافت کی کہ اکتھولیز اور ہائیبلینٹ نام جو ایک طفسہ کے ایک جانب یونانی زبان میں تھے وہ دوسری جانب اُس طفسہ کی ٹھیک اُسی الف بے کے حروف میں لکھے تھے جو انہوں نے ٹائم کی تھی یہہ نوی کل جو ہرنسپ صاحب کے ہاتھ لگ گئے اُسکا انہوں نے فیروز شاہ کی لٹ کے کتبہ پر استعمال کیا جسکی دریافت کرنے پر مشرقی حالات کے تحقیق کرنے والوں کی بڑی توجہ مائل تھی اور ہندوستان کے اُس حصہ میں کے تین مناروں کے کتبوں پر بھی اُسکا استعمال کیا جنمیں گنتا بھتی ہی اور اُن سب کا مضمون بلا وقت معلوم ہو گیا چنانچہ اُن سب میں اسوکا کے چند فرمان مندرج معلوم ہوئی اور اور کتبوں کے دیکھتے پر دو کتابوں میں اُسی مضمون کے دو فرمان اُسی راجہ کے انہوں نے پائی ان میں سے ایک کتبہ تو ہادری سنگیوں صاحب پریسیڈنٹ لٹریچر سوسٹیٹی نے پایا جو بدھوں کے مقدس پہاڑ گرنار کے ایک پتھر پر جو گجرات کے جزیرہ نما میں واقع ہی کندہ تھا اور دوسرا کتبہ لفٹننٹ کٹر صاحب نے مقام دھالی واقع کتک کے پہاڑ کے ایک ٹکڑے پر کندہ پایا تھا ان میں سے ایک کتبہ میں گیارہ فرمان اور دوسرے میں چودہ فرمان تھے اور ان کتبوں میں وہ سب کتبیں شامل تھے جو ایدھر اودھر ستونوں پر کندہ تھے اور ان دونوں پہاڑوں کے کتبوں میں ہو طرح پر دس فرمان مطابق تھے پہاڑ کے کتبوں میں سے ایک فرمان شفاخانوں اور اور خیرات خانوں کے بنانے سے متعلق تھا جنکی نسبت لکھا تھا کہ وہ اسوکا کے قلمرو اور اُن صوبوں میں جنمیں بدھ مذہب والی ہستے ہیں بنائے جاویں ان صوبوں میں سے چار کا نام بھی مذکور ہی بلکہ تنہا پانی یا ٹاپروہیں یعنی لٹا اور اس سے بھی بڑے کر اینڈیکوینا یعنی اینڈیکوکس یونانی کی سلطنت کے صوبوں میں جہاں اُسکے سردار حکومت کرتے ہیں بنائی جاویں \*



اسکے بعد جو ایک کتبہ ایک پہاڑ پر ملا وہ قوتاً پہوتا خراب خستہ  
 ہی پڑھنی نہیں پڑھا گیا اور اسکا مطلب اچھی طرح سمجھنے میں نہیں  
 آیا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اسوکا کے مذہبی مسائل خصوصاً جانوروں  
 کے ذبح سے پرہیز کرنے کے † مسئلوں کا غیر ملکوں میں بھی رواج ہو جانے  
 سے اسوکا اپنی خوشنودی ظاہر کرتا ہے اس فرمان میں سے مفصلہ ذیل  
 حصہ باقی رہا ہے یعنی علامہ اسکے اور یونانی بادشاہ جسٹسے چپتا ( چپتا  
 تحقیق نہیں ہوا ) بادشاہ تو رامایو اور گونگ کا کینہ اور ماکا ‡ \*  
 ان ناموں میں سے دو ناموں کو مسٹر پرنسپ صاحب ٹولیمی آس  
 اور ماگس خیال کرتے ہیں اور انکو اسبات کی دلیل گردانتے ہیں کہ اسوکا  
 مصر سے ناواقف نہ تھا اور خط کتابت رکھتا تھا یہہ ایک ایسا نتیجہ ہے  
 جسکو بلا عذر و حجت قبول کر سکتے ہیں کیونکہ مصر کے اول ٹولیمی  
 ناموں کے بادشاہوں کے عہد میں ہندوستان کے ساتھ تجارت کا ہونا ایک  
 مشہور واقعہ تاریخ کا ہے پرنسپ صاحب کی یہہ رائے ہے کہ جس ٹولیمی  
 کی طرف اشارہ ہے وہ ٹولیمی فلوقلس تھا جسکا ایک بھائی ساگس نامی  
 تھا اور اسکی شادی اینٹیوکس اول کی بیٹی سے ہوئی تھی نہایت غالب  
 معلوم ہوتی ہے اور اس سے یہہ بات قرار پاتی ہے کہ جس اینٹیوکس  
 کا دوسرے فرمان میں ذکر ہے وہ اینٹیوکس اول ہی خواہ ثانی ہی  
 یعنی سلیوکس کا بیٹا یا پوتا ہے \*

چندرا گپتا کے پوتے اور سلیوکس کے پہلے جانشینوں میں سے کسی  
 ایک کے ہم زمانہ ہونے سے انکے بزرگوں کے ہم عصر ہونے میں کوئی شک  
 باقی نہیں رہتا اور اس سے ہندوؤں کے واقعات کی تاریخ کا ایسا سنہ قائم  
 ہوتا ہے جیسپر پہلے واقعات کی تاریخوں کو باطمینان تمام حوالہ کر سکتے

ہیں \*

† ایسیانک سرسٹیٹی ٹلکٹہ کا جرنل جلد ۷ صفحہ ۲۶۱

‡ ایضاً صفحہ ۲۲۲

### نندا کی سلطنت کا زمانہ

سب سے اول جس راجہ کا زمانہ ہم کو قرار دینا چاہیئے وہ نندا ہی اگرچہ نندا اور چندراگپتا کے درمیان میں آٹھ راجا گذرے مگر یہ معلوم نہیں کہ وہ سب نندا کے بیٹے ہوتے تھے یا اور عزیز و اقارب تھے ایک بیان ہے کہ سب اوسیس چھوٹے بڑے بھائی معلوم ہوتے ہیں لیکن چار پورانوں نے ان نو راجاؤں کے سلطنت کا جنہیں نندا بھی شامل ہی سو برس کا زمانہ قرار پاتا ہے اس لیے ہم خیال کر سکتے ہیں کہ نندا سندراکتس سے سو برس پہلے یا چار سو برس قبل مسیح علیہ السلام کے تخت نشین ہوا \*

### پندرہ کی وفات کا زمانہ

نندا کے بعد چھٹا راجہ اجیتا سترہویں جس کے عہد میں سکیا نے وفات پائی ایسی سندوں سے جو ہندوؤں سے کچھ تعلق نہیں رکھتیں سکیا کی وفات پان سو پچاس برس قبل مسیح علیہ السلام قرار پاتی ہے اور چار پانچ سلطنتیں سنہ ۵۵۰ قبل مسیح اور سنہ ۴۰۰ قبل مسیح کے درمیان میں ہوئی ہیں ان میں سے ہر ایک کا زمانہ تیس تیس برس کا تھرے گا پس ان کے زمانوں میں کوئی ایسا اختلاف نہیں رہ سکتا جس کا کچھ علاج نہ ہو سکی \*

### مہابھارت کی لڑائی کا قریب قیاس زمانہ

نندا اور مہابھارت کی لڑائی کے بیچ میں تین خاندان شامی ہوئی اور ہر ایک خاندان کی سلطنت کا جس جس قدر زمانہ گذرا وہ چار پورانوں میں مذکور ہے جس کے کل برسوں کی میزان پندرہ سو برس ہے لیکن اس عرصہ میں جو راجہ ہوئی وہ بڑی سے بڑی فہرست میں صرف سینتالیس ہیں اور ان میں پورانوں میں ایک اور مقام پر اسی اعتماد کے ساتھ ان برسوں سے بالکل مختلف مدت کی تعداد لکھی ہے

ایک پوراں میں تو مہابھارت کی لڑائی سے نقدا کے وقت تک ایک ہزار پندرہ برس کا عرصہ لکھا ہے اور دو پوراں میں ایک ہزار پچاس چوتھے میں ایک ہزار ایک سو پندرہ برس لکھے ہیں ان میں سے جو سب سے کم مدت ہی اُس کو اگر سینتالیس اجاڑوں پر تقسیم کیا جاوے تو ہوا ایک کی سلطنت کا زمانہ اکیس برس سے کچھ زیادہ نکلی گا اور اگر ان ہی سینتالیس پر پندرہ سو برس کا زمانہ تقسیم کریں تو ہر ایک سلطنت کا زمانہ اکیس برس سے کچھ زیادہ ہوگا سلسلہ وار سینتالیس سلطنتوں کے واسطے اس قدر عرصہ جو پوراں میں لکھا ہے خلاف قیاس ہی مگر ہم بمجبوری تینوں عرصوں میں کے اوسط عرصہ کو بلا تامل قبول کر کے پہلے قرار دے سکتے ہیں کہ از روے پوراں کی سند کے مہابھارت کی لڑائی نقدا سے ایک ہزار پچاس برس پہلے یا جنتوت مسیح علیہ السلام سے چودہ سو پچاس برس پہلے ختم ہوئی تھی اگر ہم ہندوؤں کے اس یقین کو تسلیم کر لیں کہ بید مہابھارت کی لڑائی کے زمانہ میں تالیف ہوئی تو ہم کو اُس لڑائی کا زمانہ چودہ سو برس قبل مسیح یعنی پانسر برس سے کچھ کم اُس مدت سے جو پوراں میں (زیادہ سے زیادہ) ہی قرار دینا چاہیئے اسکی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ سینتالیس سلطنتوں کا زمانہ جو نہایت طویل عرصے مختصر ہو جانا ہی پس اس صورت میں مہابھارت کی لڑائی ترائے کے محاصرہ سے تریب دو سو برس کے پیشتر قرار پائیگی لیکن پندرہ سو برس کا طویل عرصہ جو مہابھارت سے نقدا کے عہد تک بیان کیا گیا ہے تسلیم کر لیا جاوے تب بھی کلچک کے شروع یا طوفان نوح سے ان چند واقعات کے لیئے جو ہندوؤں کی تاریخ میں مہابھارت سے پہلے ہوئی ہیں مہابھارت تک بہت سا عرصہ باقی رہتا ہے یعنی اگر طوفان اور کلچک کا شروع ایک ہی زمانہ میں سمجھا جاوے جو سب سے بہت سے لوگ خیال کرتے ہیں تو اُس سے چودہ سو برس کی مدت مہابھارت تک رہتی ہے \*

غیا چندرا گپتا کے بعد کے زمانے

ہونیکوہراتوں میں نندا کے بعد کا زمانہ اُس سے پانچویں شاہی نسل تک یا اندراگتس سے چوتھی شاہی نسل تک آٹھ سو چھتیس یا آٹھ سو چوں برس کا ہے۔ یہی پانچویں شاہی نسل سنہ ۴۵۴ ع میں ہوئی ہے ان پانچویں خاندانوں میں اخیر اندرا لقب والی خاندان نے قریب شروع ہوئے سنہ مسیح کے رونق اور قوت حاصل کی تھی یہہ خاندان اُسی نام کے پورے خاندان کے مطابق ہے جسکو پلینی صاحب (یہہ ایک یونانی مورخ ہیں) سنہ ۲۰۰ ع میں ہندوستان میں ہوا بتاتے ہیں اور اگرچہ یہہ بیان اُنکا اُس دوسرے اندرا خاندان کی نسبت سمجھا جاوے جو دکھن میں ہوا تو اندراالیدی نام ایک خاندان کا جو اُس ملک میں ہوا جسمیں گنگا بہتی ہے پیتوٹن جیریٹن نقشوں میں اُن سے یہہ بات بھی ایسی ہی غالب معلوم ہوتی ہے کہ یہہ دہی خاندان ہی جسپر ہم گفتگو کر رہی ہیں \*

چین کے مورخوں کے بیانوں سے بھی مگادا کے

راجاؤں کے زمانہ کی تصدیق ہوتی ہے

ڈیکنگیز صاحب نے چین کی جن تاریخوں کا ترجمہ کیا ہے اُسے معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ۴۰۸ ع میں مقام کیابیلی کے ہندوستانی راجہ یوگنی کی طرف سے چین میں ایلچی آئی کیابیلی بجز کپلی کے جو بدہ کا مقام ولادت اور مگادا کی دارالسلطنت تھا جسکے نام سے چینوں نے مگادا کی کل سلطنت کا ذکر کیا ہے اور کوئی مقام نہیں ہوسکتا اور یوگنی یجنسری یا یجننا سے جو زمانہ مذکور میں اندرا خاندان کے تخت پر بیٹھا کسیدر مشابہت رکھتا ہے اور خاندان اندرا کا خاتمہ مقام پولیمات یا پولو مارکش میں سنہ ۴۳۶ ع کے اندر ہوا ہے اور اُس سے آگے مگادا کے راجاؤں کا حال ایسا ہی پوشان اور اولجھا ہوا ہے جیسا کہ مہابھارت کی لڑائی سے پہلی کا ہے \*

البتہ چین کے مصنفوں کی کتابوں میں ایک ایلمچی کا یہ ذکر پایا جاتا ہے کہ وہ سنہ ۶۳۱ ع میں ہندوستان کے ایک بڑے راجہ ہونہ میں کی طرف سے چو خاندان کا ٹیلی ٹائی میں سے تھا جس میں آیا نام تھی گنیز صاحب اس راجہ کی سلطنت کو مگادا کا ملک خیال کرتے ہیں مگر پوران کے کسی نام سے اس راجہ یا اس کے خاندان کا نام ذرا بھی مشابہت نہیں رکھتا † \*

سنہ ۳۳۹ ع کے بعد تاریخ کا کچھہ حال نہیں کہلتا  
بشن پوران میں جو بیاس جی کی کتاب تسلیم کیجاتی ہی بیاس  
جی کے وفات کے بعد کے واقعات بطور پیشین گوئی لکھے ہیں کہ ظن علی  
راجہ ہونگے یعنی اندرا خاندان کے بعد سلطنت کریں گے \*

۷. انہیر

۱۰. گردھرب

۱۶. ساکا

۸. یازنا

۱۲. تورشا

۱۳. منڈی

۱۱. مانا

† جس حاشیہ میں دی گنیز صاحب اپنی رائے لکھتے ہیں وہ عجیب ہی  
یعنے اُس میں وہ چین کی ایک کتاب سے ثابت کرتے ہیں کہ اعل چھن مگادا کو مرکیا تو  
کہتے تھے اور اُس کی دارالسلطنت کے درنوں ناموں سے واقف تھے چنانچہ کسرا پورا کے  
بجائے کیا سومر پور کہتے ہیں اور پٹالی پترا سے پٹائی تِس اس طرح سے بنایا کہ بجائے  
لفظ پترا کے جس کے معنی شاستر میں بیٹے کے ہیں اپنی زبان کا انہیں معنوں کا لفظ  
تِس لگادیا لیکن سنہ ۶۳۱ ع پٹالی پترا سے ایلمچی چین کو نہیں گئے ہونگے کیونکہ  
اس سے مدت پہلے دارالسلطنت راج گریہی یعنی بہار میں منتقل ہوگئی تھی کیونکہ جب  
چینی سیاح پانچویں صدی کے آغاز میں ہندوستان میں آیا تو اُس نے دارالسلطنت  
بہار میں ہی دیکھی تھی (روز نامہ رائٹ ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۵ صفحہ ۱۲۲)  
اور ایک اور چینی جس نے سنہ ۶۳۰ ع میں لکھا ہے بیان کرتا ہے کہ جس وقت  
میتے ہندوستان میں سپر کی اُس میں پٹالی پترا بالکل برباد اور مسمار پایا

فرشتہ یہ سب تمام ہوتھی کے راجہ تیزو سو اور برس کے واسطے  
 ہو گئے اور گیارہ ہارے اُنکے بعد تین سو برس تک سلطنت کرینگے اور اُنکے بعد  
 کیلاکا یارنا ایک سو چھ برس ملک پر مسلط رہینگے اُن سب کے جمع  
 کرتے سے اِس حال کے زمانہ سنہ ۱۸۲۰ ع سے قریب پانسو برس کے زیادہ  
 ہو جا رہے اور اگر یہ مانا جاوے کہ پہلے خاندانوں کے زمانہ کی میزبان  
 غلط ہی یہ سب حقیقت میں (کوئی کہیں کوئی کہیں) ایک ہی  
 زمانہ میں ہوئے تو جو نتیجہ اِس سے حاصل ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ  
 اندرا خاندان کے بعد ایسا پریشانی کا زمانہ ہوا جس میں ہندوستان کے  
 مختلف حصے مختلف خاندانوں کے قبضہ میں رہے چنکا کچھہ حال  
 معلوم نہیں اگر یارنا سے یونانی مراد ہیں تو یہ معلوم ہوتا کہ سنہ  
 ۳۳۶ ع کے بعد اُنہیں سے آٹھ بادشاہ ہندوستان میں ہوئے بڑی حیرت  
 کی بات ہے اور کیلاکا یارنا کا حال اور بھی زیادہ متحیر کرنیوالا ہے غالباً  
 ان سے مسلمان مراد ہو سکتے ہیں † \*

اور اِس پریشانی کے بعد بھی ہندوستان کے مختلف حصوں پر  
 سلطنت کرنیوالے شاعی خاندانوں کی فہرست مندرج ہے اور اُن میں  
 کچھہ تھوڑا سا بیان مکادا کے گپتا خاندان کا ہے جو گنگا کے کناروں پر  
 پرناگ (یعنی الہ آباد) تک مسلط تھا اب سکون اور کنہوں کے سبب سے  
 اِس بات میں کچھہ شبہ اور حجت نہیں رہی کہ اُنہیں جو بعض  
 ناموں کے سلسلہ کا خاتمہ گپتا کے نام پر ہوتا تھا اُنہوں نے گنگا کے کناروں  
 پر حضرت عیسیٰ کی چوتھی پانچویں صدی سے ساتویں آٹھویں صدی  
 تک سلطنت کی \*

† پرنسپس رولسن صاحب کے بشن پوران کا صفحہ ۳۸۱ اور ڈاکٹر مل صاحب کا ترجمہ  
 الہ آباد کے متارہ مندرجہ روز نامچہ ایشیا ٹک سوسائٹی کلکتہ جلد ۳ صفحہ ۲۵۷  
 اور اور کافذات مندرجہ روز نامچہ مذکور ہنکو پرنسپس رولسن صاحب نے داخل کیا ہے

میں معلوم ہوتا ہے کہ ان پریشان حالات میں کچھ کچھ ہی رہا ہوا ہے مگر وہ بدوں کسی قسم کی خارجی مدد کی اُس میں سے نکل نہیں سکتا اور جو کہ اسی قسم کا بیان اور پورائوں میں بھی کیا گیا ہے اس لیے بجز اس بات کے کہ ہم مکادا کے راجاؤں کے حالات کی تحقیقات سے دست بردار ہوں اور کوئی چارہ نہیں دیکھتے \*

### بکرماجیت اور سلواہن کے سنہ

مالوہ کے راجہ بکرماجیت کا سنہ جسکا آغاز ستاروں پر پہلے حضرت مسیح سے ہوا ہے اور تمام خاص ہندوستان میں اُسکا رواج آج تک برابر رہا ہے اور اسی طرح راجہ سلواہن کا سنہ جو سنہ ۷۸ ع سے شروع ہوا ہے تمام دکھن میں مروج ہے دونوں ایسے سنہ ہیں کہ اُنکے شروع ہونے پر تمام واقعات کے زمانہ کا حوالہ اُنپر دیا جاسکتا ہے اور اُن جاگیروں کے واقعوں کی تاریخیں قائم کرنے میں اُنسے بہت بڑا کام نکلتا ہے جسے بہت سے تاریخ نگار حالات بہم پہنچتی ہیں اور پورائوں کے سنہ صحیح نہ ہونے سے اُن کتابوں میں اِس سنہ کا استعمال نہیں ہو سکتا لیکن بجز اُن واقعات کے جو اُن کتابوں میں مذکور ہیں اور کوئی واقعہ کسی اور کتاب میں ملتا ہے نہیں جیسی اُن سنوں سے کام لیا جارے ہو حال ہمارے اِس بات کا اقرار کرنا چاہیئے کہ ہندوؤں کے واقعات کا زمانہ کیسے پورا اور کافی نہیں اور باسٹھناؤ چند واقعوں کے اُسوقت تک کہ مسلمان ہندوستان میں آئے اور اُنسے مسلسل تاریخ ہاتھ لگتی ہے باقی کل واقعات پر ہمارے کسی قدر قیاس لگانا پڑتا ہے \*

## چوتھا باب

### علم طب کا بیان

علم طب کے نہایت قدیم مصنف جنکی تصنیفیں اب تک موجود ہیں چرا کہ اور سبوتا ہیں انہیں سے کسی کے زمانہ حیات کی تاریخ ہمارے

معلوم نہیں لیکن سسروٹا کی تصنیف پر جو پچھلا مصنف ہی ایک شرح موجود ہے جو کشمیر میں بارہویں یا تیرہویں صدی عیسوی میں لکھی گئی یہہ شرح اول ہی شرح نہیں معلوم ہوئی + \*

ان مصنفوں کی کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا اور غالباً انکا ترجمہ ہوتے ہی اہل عرب علم کی تحصیل پر متوجہ ہوئے عربی زبان کے مصنف علانیہ اقرار کرتے ہیں کہ ہم نے ہندوستان کے طبیبوں سے فائدہ حاصل کیا ہے اور ہندو طبیبوں کو یونانی طبیبوں کے مساوی البرقیہ سمجھتے ہیں یہہ بات معلوم کرنے سے کہ دو ہندو مسمیٰ منکا اور سالی حضرت عیسیٰ کی آٹھویں صدی میں ہارون رشید کے دربار میں طبیب تھے ہمکو اُس زمانہ کی تاریخ قائم کرنے میں مدد ملتی ہے جس میں اہل عرب ہندوؤں سے واقف ہوئے + \*

دواؤں کا علم ہندوؤں کا نہایت وسیع معلوم ہوتا ہے انکے مفردات دواؤں کے علم سے جسکی ابتداء میں اہل یورپ نے اُنسے تعلیم پائی اور حال میں بھی ڈسم کے مرض میں دھتورے کو حلقہ میں پینے کا فائدہ اور اور کیزوں کا علاج کینچ کی پہلی سے کرنا اُنسے سیکھا کچھ تعجب نہیں ہوتا بلکہ اُنکے علم کیمیا سے کمال حیرت ہوتی ہے کیونکہ جسقدر وہ اُن میں پایا جاتا ہے اُسقدر کا ہونا قیاس نہیں چاہتا تھا \*

اُنکو شورہ اور گندک اور نمک کا تیز آب بنانا آتا تھا اور وہ تانبے اور لوہے اور سیسے اور تہیں اور جست کا کشتہ خصوصاً سیسے کا دونوں طرح

+ اس چوتھے باب کا بہت سا مضمون ایک جواب مضمون میں ہے جو ہندوستان کے علم طب کی قدامت پر ڈاکٹر رائل صاحب پرنسپل کنگ کالج لندن نے لکھا ہے لیا گیا ہے اور علامہ اُنکے وارث صاحب کے حالات ہندوؤں کے جلد ۲ صفحہ ۳۳۷ وغیرہ اور کرس صاحب کی تحریر مندرجہ حالات لٹریچر سوسائٹی بمبئی کی جلد ۳ صفحہ ۲۳۲ میں سے بھی لیا گیا ہے

+ پرنسپل ڈیز صاحب جنکا حوالہ ڈاکٹر رائل صاحب نے اپنے جواب مضمون کے صفحہ ۶۲ میں دیا ہے



کا کشتہ یعنی کھیل اور پیسک کرنا جانتے تھے اور تانبے اور لوہے اور پارے اور سونے اور سنگھیا میں سے ہر ایک کے ساتھ گندک ملا کر ایک مرکب دیا بنالیتے تھے اور تانبے اور لوہے اور جست کا گندک کے تیزاب کے ساتھ کھار بناتے تھے اور لوہے اور سیسے کا کھار کاربوں † کے تیزاب کے ساتھ بناتے تھے اگر بالکل نہیں تو بعض صورتوں میں ان دواؤں کے طیار کرنے کا اُنکا طریق ایسا ہی کہ اُنہیں کے ساتھ خصوصیت رکھتا ہی ‡ \* ۔

ان دواؤں کے استعمال میں بھی وہ بڑے دلیر معلوم ہوتے ہیں چنانچہ ہندوؤں ہی نے سب سے پہلے معدنیات کا درم کھانے میں استعمال کرایا وہ صرف پارہ ہی نہیں کھلاتے تھے بلکہ زہر کا تیزاب بھی باری کی تپ میں دیتے تھے اور مدت سے شنجرف کا بھپارہ اُنکے استعمال میں ہی جس سے بہت جلد منہ آجاتا ہی اور صحت حاصل ہوتی ہی \* ۔

اُنکا فن جراحی بھی خاص کر ایسی حالت میں کہ وہ علم تشریح سے بالکل ناواقف تھے ایسا ہی قابل تعریف کے ہی جیسا کہ اُنکا علم

† حیوانات کے سانس لیٹے اور پتھروں اور لکڑیوں کے جلنے سے ایک لطیف لچکدار جسم پیدا ہوتی ہی اور جب وہ ایک حصہ اور اکیسویں جزو ایک اور گاس ہی دو حصہ ملجاریں تو کاربوں کا تیزاب بنجاتا ہی کیسے کچھہ انرس و حسرت کا مقام ہی کہ ہندوستانیوں کے علم کو اس قدر زوال ہوا ہی کہ آجکل ہندی نام تک ہم کو نہیں ملتا حالانکہ ہندوستان کے متقدمین نے ہی اُنکو دریافت کیا تھا جو اس زمانہ کی تحقیقیں سمجھی جاتی ہیں معلوم ایسا عرتا ہی کہ یہہ اور اور بہت سی اصطلاحوں اور مفردات اور مرکبات علم کیمیا کے متقدمین ہندوؤں کو معلوم تھے جو بسبب ہندوستانیوں کی غفلت کے بالکل ایسی نسیا اور منسیا ہو گئی کہ اہل یورپ کو از سر نو اُنکی تحقیقیں کر کے اُنکے نام رکھنے پڑے ہیں جنکو ہم سنکر حیران و ششدر رہ جاتے ہیں ( مترجم )

‡ ڈاکٹر رایل صاحب کے جراب مضمون کے صفحہ ۴۴ کو دیکھو جسمیں خاص کر ان ترکیبوں کا بیان ہی جسم ہندو پیدا پارہ کے دو مرکب طیار کرتے تھے جنہیں سے ایک میں دو جز پارہ اور ایک جز کاربیں ( یہہ ایک گاس نمک کا مقدم جز ہی ) ہوتا تھا اور دوسرا ایسا مرکب جو زہر علاحدہ کا کام دیتا تھا

کیمیا ہی چنانچہ سنگ مٹانہ نکالتے تھے اور آنکھوں کے امراض جالے پھولی وغیرہ میں وہ آنکھیں بناتے تھے اور رحم میں سے بچہ نکالتے تھے انکی قدیم کتابوں میں انکے فن جراحی کے آلات ایکسو سٹائیس سے کم نہیں معلوم ہوتے + لیکن آلات انکے ہمیشہ بیڈھنکے رہے اب بھی موجود ہیں انہیں سے آنکھ بنانے کے آلات سے تو اچھا کام نکل آتا ہی مگر سنگ مٹانہ کے نکالنے کے آلہ سے اکثر جان کا ضرر ہوتا ہی \*

وہ چیچک کے علاج میں مدت سے ٹیکہ لگاتے ہیں + لیکن تسپور بھی اس گوتھن سبتلا کے علاج جاری ہونے تک بہت سی جانیں چیچک کے مرض سے تلف ہوتی تھیں \*

ہندو حکیم نبض و قارورہ دیکھنے اور جلد اور زبان اور آنکھوں کی حالت معلوم کرنے سے مرض کی تشخیص کرتے ہیں یعنی ان علامتوں کے ذریعہ سے وہ صحیح صحیح مرض کو دریافت کر لیتے ہیں مگر ہندو بیدوں کے علم کی بنیاد بالکل تجربہ کاری پر ہی اور قیاس اُنکا اُنکو صرف گمراہ کرنے پر مایل ہی \*

اور علاج کرنے میں کچھ ہوشیاری نہیں کرتے کیونکہ بیمار کو تپ کی حالت میں ایک ایسی کوٹھڑی میں جسکو آگ وغیرہ جلا کر گرم کرتے ہیں بتد کرتے اور کھانے پینے سے بالکل محروم کر دیتے ہیں ( اسکولنگن کرانا کہتے ہیں ) \*

علم نجوم اور سحر سے اپنے علاج میں مدد لیتے ہیں چنانچہ سیاروں کے خاص خاص مقاموں پر ہونے کی حالت میں بیمار کو درا دیتے ہیں اور درا دینی کے وقت کچھ جھار پھونک جتنر منتر بھی کرتے جاتے ہیں \*

+ ڈاکٹر رائل صاحب کا صفحہ ۲۹

+ ہندو جو ٹیکہ لگاتے تھے اُس میں اور انگریزوں کے ٹیکہ لگانے میں فرق یہہ ہی کہ جلد پر خراش کر کے وہ اصل چیچک کے دانہ کا چھلکا لگاتے تھے جس سے تمام جسم پر چیچک نکل آتی تھی اور انگریز کاٹھ کے تھن پر کے دانہ کا چھلکا لگاتے ہیں جس سے صرف ایک اہلہ نکلتا ہی ( مترجم )

غالباً ان کے اس علم کی عمدہ ترقی کے زمانہ میں یہی عیبوں مذکور میں سے کچھ نہ کچھ ضرور ہو گئے لیکن اب یہ نسبت پہلے کے اُنکے اس علم میں بہت زوال آگیا ہے چنانچہ آج کل کے ادویات کو ترکیب دینے والے یا بنانے والے بنا تو لیتے ہیں مگر اُسکے اصول سے بالکل واقف نہیں ہوتے اور طبیب اپنے اُستادوں کی راہ پر بلا تحقیق اور بے دیکھ بھال چلے جاتے ہیں اور فن جراحی سے استقدر نفرت ہو گئی ہے کہ قصد حجام پر اور ہڈی جوڑنے کا علاج گندڑی پر منحصر کیا گیا ہے اور پورے پھنسی کا علاج عموماً ہر شخص کرنے کو آمادہ ہو جاتا ہے وہ یا تو فریبوں لگانا ہی یا لوہے کی سیخ آگ میں سرخ کر کے چلاتا یعنی داغ دیتا ہے \*

## پانچواں باب

### ہندوؤں کی زبان کا بیان

ہندوؤں کی شنسکرت زبان کو ایک ایسے صاحب جنگی رائے اس سبب سے کہ بہت سے قدیم زمانہ کی قوموں اور حال کے زمانہ کی قوموں کی زبانوں سے اچھی پوری واقفیت رکھتے تھے تندر و منزلت کرنے کے قابل ہی قوما تے ہیں کہ شنسکرت زبان یونانی زبان سے زیادہ کامل اور رومی سے زیادہ وسیع اور دونوں سے زیادہ فصیح اور بالغ ہے + \*

جس زبان کی استدر تعریف کی گئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ اُسپر لوگوں کی کافی توجہ ہمیشہ رہی ہے چنانچہ صرف نحو کے اُن قدیم مصنفوں میں سے جنگی تصنیفیں اب موجود ہیں پانینی استدر قدیم مصنف ہے کہ اُسکے زمانہ کو لغو زمانوں میں شامل کر دیا گیا ہے اُسکے اور اُسکے بعد کے مصنفوں کی تصنیفوں کے باعث سے اس زبان کی صرف

+ سر ولیم جرنس صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱

و نحو ایسی کامل ہوگئی ہی کہ انسان کے کلام کے اصول تمام دنیا میں اگر قائم بھی ہوئے ہیں تو اُن سے زیادہ نہیں ہوئے \*  
مجھکو اس مقام میں گو میں اُسپر کچھ کہہ بھی سکوں گفتگو کرنے نہیں چاہیئے اُسکا کسبِ قدرِ حال کالبروک صاحب کے جوابِ مضمون میں موجود ہی † \*

علامہ بے شمار کتابوں صرف نحو اور کتبِ لغت کی زبان شنسکرت میں علم فصاحت و بلاغت اور علم انشا پر دازی کی کتابیں بھی بقدر اُس علم و استعداد کے جو ہندو اُن علموں میں رکبتے تھے موجود ہیں ‡ زبان شنسکرت کی اب بھی لوگ تحصیل کرتے ہیں اگرچہ مدت سے اُسکا رواج بالکل معدوم ہوگیا مگر عالم لوگ اب بھی اُس میں ایسے ہی آسانی کے ساتھ گفتگو کر سکتے ہیں جیسے کہ یورپ کے عالم حال کی زبانوں کے علم کے شایع ہونے سے پہلے کر سکتے تھے اس بات کی تحقیق کہ لوگوں میں سے زبان شنسکرت کا رواج کب سے جاتا رہا شی اور جس وقت میں کہ وہ کمال رونق پر تھی تو اُسکا رواج لوگوں میں کس درجہ پر تھا ایک عجیب غریب ہوگی \*

تھوڑی مدت سے جب کہ یہ بات تحقیق ہوئی کہ زبان شنسکرت اور یونانی اور رومی میں بہت سی موافقت ہی بلکہ اکثر صورتوں میں وہ سب یکساں ہیں ہم کو اُسکی تحقیق تدقیق کا زیادہ تر شوق پیدا ہوا ہی اگرچہ اسی موافقت کا حال یورپ کے شنسکرت کے عالموں کو جنہوں نے مفرد لفظوں میں وہ موافقت بتائی مدت سے معلوم تھا لیکن اُنکی

† کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۷ صفحہ ۱۹۹ اس زبان کی بڑی شایستگی کی بہت سی علامتوں میں سے ایک اور علامت ہی جس سے علم عروض کی بہتوں میں بڑی فصاحت اور ترقی ہوئی ہوگی کالبروک صاحب کے قول کے موافق وہ تطبیق کرنے کا قاعدہ ہی جس سے اجزاء کو صرف اس طرح مرزوں نہیں کرتے کہ خاص خاص لفظوں میں سے ثنائیات جاتی رہے بلکہ بڑے بڑے رکنوں کے اجزاء کو اس طرح سے مرزوں کرتے ہیں کہ اُن سے تمام ارکان کی مرزوبندی کو مدد ملتی ہی غرض کہ اور زبانوں میں جو تصرف خاص خاص لفظوں میں کیا جاتا ہی وہ اس زبان میں بھر کی مناسبت سے رکنوں میں ہوتا ہی ‡ کالبروک صاحب کی تحقیق مندرجہ کتاب ایشیا جلد ۷ صفحہ ۲۰۵ وغیرہ

تصریف کا مقابلہ ہونے سے جسکو جرمنی کے مورخوں اور خصوص باب صاحب نے کیا اُسکا ترائق اُن زبانوں کے ساتھ تحقیق ہو گیا + \*

کالبروک صاحب فرماتے ہیں کہ بید کے ایک خاص بھجن کی زبان اور وزن اور طریق تصنیف سے اسبات کی دلیل ہاتھ لگتی ہی کہ بید کے نظموں کی وہ تالیف جو اب موجود ہی اُس زمانہ کے بعد ہوئی ہوگی جبکہ شنسکرت زبان اُس دھقانی اور بیقاعدہ بولی سے جسمیں بید کے بہت سے بھجن اور مناجاتیں تصنیف ہوئیں ترقی پا کر اُس شایستہ اور فصیح زبان کو پونچھی جسمیں دیوتوں وغیرہ کے حالات کے بھجن لکھ گئے \*

سرجونسن صاحب خیال کرتے ہیں کہ بید سے منو کے زمانہ تک اور منو سے ہوانوں کے ظہور کے زمانہ تک تبدیلی اور ترقی زبان شنسکرت کی تھیک اُسی موافقت سے ہوئی ہوگی کہ جس مناسبت سے قدیم زبان رومی میں بادشاہ نیوما کے زمانہ کے پرچوں سے ‡ بارہ تختیوں تک اور بارہ تختیوں سے سنورو فصیح کی تصنیفات تک ترقی ہوئی \*

سکندر کے شہزادوں نے جو ہندوستانی نام ہندوستان کے حالات میں بیان کئی ہیں اکثر اُن میں سے مروجہ حال کی شنسکرت کے نام پائے جاتے ہیں اُن مورخوں نے کسی مقدس زبان کے موجود ہونے پر جو لوگوں کی عام زبان سے علیحدہ تھی کوئی اشارہ نہیں کیا لیکن اُن سوانگوں میں جو ہندوؤں کے قدیم تصنیف ہیں عورتوں اور نا تعلیم یافتہ لوگوں کی بولی میں ایک کم شایستہ زبان بیان کی ہی اور بڑے لوگوں کے استعمال کے واسطے شنسکرت قرار دی ہی \*

+ باب صاحب نے جو مقابلہ کیا اُسکا بھہا مسلسل بیان اتن پراریو جلد ۳۳ صفحہ ۲۳۶ اور اُسی بھہی زیادہ وسیع بیان علم ایشیا کی تاریخ کے نامی اخبار میں ملاحظہ کرر

‡ اُن بارہ تختیوں سے رومیوں کے قانون مراد ہیں اور وجہ تسمیہ اُسکی یہہ ہی کہ شاید بارہ تختیوں پر یہہ قانون تحریر ہوئی تھی (مترجم)

### ہندوستان کی اور زبانوں کا بیان

جسقدر کہ زبان شنسکرت ہندوستان کی حال کی زبانوں میں مخلوط  
ہی اُس سے زبان شنسکرت کی تاریخ کا حال کیستدر ذہن نشین ہو سکتا  
ہی \*

پانچ شمالی زبانیں یعنی پنجاب اور قنوج اور مہیلا یعنی شمالی  
حصہ بہار اور بنگال اور گجرات کی زبانیں کالبروک صاحب کی تحقیق  
کے بموجب زبان شنسکرت کی ایسی شاخیں ہیں جنکو خاص خاص  
مقاموں اور غیر ملکوں کے الفاظ اور نئی تصریفوں کی آمیزش سے اُسیطرح  
پر بدل کر قائم کر لیا ہی جسطرح کہ زبان رومی سے اٹلی کی زبان قائم  
ہوئی † لیکن دکھن کی پانچ زبانوں میں سے تامل اور تلگو اور گارتھا  
زبانوں کا متخرج شنسکرت زبان سے مختلف ہی اور اُس زبان میں  
شنسکرت کی لفظ اُسیطرح پر لیٹی جاتے ہیں جسطرح کہ زبان رومی  
کے الفاظ زبان انگریزی میں یا زبان عربی کی زبان اُردو میں ان تینوں  
میں سے زبان تامل اسقدر خالص ہی کہ بعض اوقات اُسی زبان کو  
درون زبانوں کا متخرج خیال کیا جاتا ہی اور اگرچہ تلگو زبان کی بناوت  
اُسی پر مخصوص ہی مگر شنسکرت کے لفظوں کی اُسمیں بہت سی  
آمیزش ہی \*

باقی دو زبانوں میں سے اوریسہ کی زبان اگرچہ تامل کے سلسلہ میں  
سے ہی مگر شنسکرت کی اُسمیں اسقدر آمیزش ہی کہ اُسکی نسبت  
پروفیسر ولسن صاحب فرماتے ہیں کہ اگر شنسکرت کے الفاظ اُسمیں سے  
نکال لیئے جاویں تو وہ زبان نہیں رہ سکتی اکثر اِس زبان کو شمال کی  
پانچ زبانوں میں بجائے گجراتی کے گنتے ہیں \*

مہاراشترا یعنی مرہٹھی زبان کو باوجودیکہ وہ ہمیشہ دکھن کی زبانوں  
میں گنی جاتی ہی ولسن صاحب نے شمالی زبانوں میں قرار دیا

† کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۷ صفحہ ۲۱۹ اور ولسن صاحب نے دیباچہ  
مجموعات میکنزی کر بھی ملاحظہ کرو

ہی اس وجہ سے مرہٹے بندھیاچل کے اسطرف کے باشندوں کے اولاد میں سے ہونگے لیکن انکے وہاں جا بسنے کے زمانہ کا قیاس نہیں ہو سکتا + \*

## چھٹا باب

### ہندوؤں کا علم انشا وغیرہ

نظم کا بیان

جو شخص زبان شنسکرت سے واقف نہیں ہی وہ کسی طرح سے اُسکی نظم پر رائے نہیں دے سکتا \*

شنسکرت کی نظم میں موزونیت پر کمال توجہ کی گئی ہوگی مگر وہ اُسکے ترجمہ میں باقی نہیں رہ سکتی ہی شنسکرت میں ارکان کے بنائے میں جو آسانی ہی اُس سے زبان کی فصاحت و بلاغت بہت

+ جنوب کی زبانوں کی نسبت جو کچھ میں نے لکھا ہی بجز چند باتوں کے رلس صاحب کے دیباچہ کاغذات مکنزی اور ایلس صاحب کی تحریروں اور بیبنگٹن صاحب کی تحریر میں سے جس میں سے کسی قدر اُن تحریروں میں نقل ہی لیا گی

بعض علماء علم السنہ نے خیال کیا ہی کہ ہندوستان کی سب زبانیں شنسکرت زبان سے نکلی ہیں چنانچہ ایک کتاب میں جسکا نام ( بیبل ہر زمیں ) کی ہی چوالیس زبانوں کو جو اب مروج ہیں شنسکرت زبان سے نکلا ہوا لکھا ہی چنانچہ اس مقام پر اُن زبانوں کی تفصیل مندرج کی جاتی ہی ۱ پالی ۲ اُردو ۳ ہندوی ۴ برج بھاشا ۵ تنوجی ۶ کراہی ۷ بھرچپوری ۸ ہریانی ۹ بندیل کھنڈی ۱۰ بگھیل کھنڈی ۱۱ ارجینی ۱۲ ہراتی ۱۳ اردے پوری ۱۴ ماہراتی ۱۵ جیپوری ۱۶ شیخارائی ۱۷ بیکانیری ۱۸ ہٹانیری ۱۹ بنگالی ۲۰ مگادھا ۲۱ ترہتی یا میتھیلی ۲۲ اسمی ۲۳ ادریا یا ادریسہ ۲۴ کچھی ۲۵ سندھی ۲۶ ملتانہی ۲۷ پنجابی ۲۸ جہر ۲۹ کشمیری ۳۰ نیپالی ۳۱ ہلیا ۳۲ کواڑن ۳۳ گدگوالی یا گری نگری ۳۴ گجراتی ۳۵ مرہٹی ۳۶ کانگنی ۳۷ رومینی یا دسی ۳۸ تامول ۳۹ کٹنا یا تکر ۴۰ کوناٹا ۴۱ تکر ۴۲ مٹیا ۴۳ سنٹالی ۴۴ مالہوی ( مترجم )

کچھ زیادہ ہرجانی ہی لیکن دوسری زبان میں جو اُس سے تباہی کلی ہوتا ہی رکتوں میں ثنالت اور بد اسلوبی ہوجانا لہجہ ہی \*

ہندوؤں کی نظم کے مضمون ہی یورپ کے خیالات سے ایسے غیر ہیں کہ اُنسے ہمکو پورا لطف حاصل نہیں ہوتا کیونکہ ہمارے نظم کے لوازمات (یعنی استعارہ و تشبیہ وغیرہ) سے اُسکے سمجھنے میں کچھ مدد نہیں ملتی ہندوؤں کے خیالات اور فکر کی خصوصیت سے ہمکو اُنکے نظم کی مراد سمجھنی دشوار ہی اور تمام قدرتی مظہروں اور اشیاء کے مختلف ہونے سے جو ہمارے اور اُنکے استعاروں اور تشبیہوں میں اختلاف ہی اُس سے ہمارے پاس اُنکی نازک خیالیوں کی رنگینی ادھی رہجانی ہی اور اہل مشرق کے لہجے جس بات سے کلام کو زیب و زینت ہوتی ہی ہمارے حق میں وہ تاریکی اور اولجھاوت کا باعث تھوتی ہی مثلاً اگر یہم کہا جاوے کہ ایک معشوقہ کے لب بندھو جیوا پھول ہیں اور اُسکے رخساروں پر مدھوکا کی چمک دمک ہی یا اُسکے رخسارے چنپا کے پتی کی مانند ہیں تو ہمارے دل میں کیا خیال پیدا ہوسکتے ہیں مگر یہہ تشبیہیں اُن لوگوں کے واسطے جو اِن کا مذاق رکھتے ہیں ایسے ہی عمدہ اور پُر کیفیت ہیں جیسے کہ ہماری یہہ تشبیہیں ہیں کہ ایک جوان حسین معشوق گلاب کا کھلا ہوا پھول ہی اور عاشق مغموم مثل پرم روز کے ہی † \*

باوجود اِن تمام دقتوں کے شنسکرت کی کئی نظمیں جنسے ہم واقف ہیں بہت خوبی اور رنگینی رکھتی ہیں \*

### وہ نظم جس میں نقلیں اور سوانگ ہوتے ہیں

ہندوؤں کی یہہ خاص نظم جس کے حال سے ہم بخوبی واقف ہیں نہایت عمدہ اور کامل درجہ پر پہونچتی ہوئی ہی سرجونس صاحب نے جو ہندو شاعروں کی بہت سی تصنیفوں کے ترجمے کیئے ہیں اُنکے سبب

---

† پرم روز ایک قسم کا پھول مثل گلاب کے سرخ زرد اور سفید ہوتا ہی معلوم ہوتا ہی کہ یہاں زرد قسم سے تشبیہ ہوگئی (مترجم)



یہ سب کچھ کی تصنیف سے بہت مدت سے واقف ہیں اور ولسن صاحب کے عمدہ ترجموں کے باعث یہ سوانگ اور نقلیں لکھنے والے بڑے بڑے ہندو شاعروں سے ہم واقف ہو گئے ہیں \*

اگرچہ ہمارے پاس ایسے ایسے سوانگ موجود ہیں جو کم سے کم سنہ عیسوی کے شروع میں تصنیف ہوئی اور ایک اُن میں سے ابھی پچاس برس ہوئی بتکالہ میں لکھا گیا ہی لیکن وہ کل سوانگ ساٹھ سے زیادہ نہیں ہیں اس کمی کا باعث شاید وہ طریقہ ہو جسپر اول ہی اول اُنکو تصنیف کیا گیا ہے یعنی کمی خاص تہیوار میں کسی متحل کے اندر سال بھر میں ایک آدہ بار ہوا کرتے ہونگے + اسی سبب سے اُنکا ایسا چرچا نہیں ہوا جیسا کہ اب ہمارے زمانہ کے سوانگوں کا مختلف شہروں اور عام تماشوں گھروں میں مکرر سے کر رہے ہیں اور بہت سے سوانگ غالباً مصنفوں کی غفلت سے چلتے رہے ہونگے کیونکہ معلوم ہوتا ہی کہ برہمنوں میں اگر اُنکا شوق بالکل معدوم نہیں ہوا ہی تو قریب جاتے رہنے کے تو ہو گیا ہی اور اگرچہ اب بھی کچھ کچھ سوانگ لوگوں میں ہوتے ہیں مگر ہرگز ترجمہ کے قابل نہیں ہیں پروفیسر ولسن صاحب فرماتے ہیں کہ تمام ہندوستان میں ہر صوف ایک برہمن ایسا ملا جسکو اپنے ملک کے سوانگ تماشہ کے علم سے واقف کہہ سکتے ہیں + ان سوانگوں میں سے آٹھ کے تو ترجمی ہمارے پاس ہیں اور چوبیس کے خلاصی موجود ہیں \*

اگرچہ ان سوانگوں میں سے کوئی سوانگ بالکل حسرت و افسوس ہی پیدا کرتے والا ایسا نہیں ہے جسکا انجام ناکامی ہو ہوا ہو مگر ایسے رنگ بونگی ہیں کہ وہ اپنی گونا گونی میں تمام قوموں کے تماشوں پر فوق و کہتے ہیں علاوہ مختلف قسموں سوانگ کے اُن کے مضمون ایسے نئے نئے

+ ولسن صاحب کا دیباچہ کتاب تماشہ گاہ ہندوان

+ تہ تماشہ گاہ ہندوان جلد ۳ صفحہ ۹۷

جدگانہ ہیں کہ انکی کوئی حد معلوم نہیں ہوتی چنانچہ جس سوانگ کا ترجمہ بمبئی والی ڈاکٹر ٹیلر صاحب نے کیا ہے جس میں حکیموں کے مختلف فرقوں کے مسئلوں کا بیان ہی اُسکا بیان ایسا ہی کہ کسی مقام سے تو ایک طرح کی فرحت اور طبیعت کو ترو تازگی حاصل ہوتی ہی اور کسی مقام سے تیسختر اور چہل کا مزا آتا ہی ہے اور ترتیب وار سوانگوں میں سے بعضوں میں دلاروں کا کارنامہ اور بعضوں میں راجاؤں کا عشق اور لڑائی اور بعضوں میں وزیروں کی سازشوں کا اور بعضوں میں خاص خاص سوانح زندگی کا مضمون ہے \*

جس قدر کہ اُن سوانگوں کے مضامین مختلف ہیں اُسقدر وہ لوگ بھی مختلف اوصاف والی ہیں جن کا اُن میں ذکر ہی چنانچہ بعضوں میں تو فرشتوں وغیرہ یا مذہبی امور پر کچھ اشارہ تک نہیں ہی اور بعضوں میں آدمیوں کا حوران بہشتی سے تعشق مذکور ہی اور بعضوں میں دیوتوں اور راجپسوں کا بیان ہی اور بعضوں میں ایسی سحر طلسم کا تذکرہ ہی جو مذہب سے کچھ علائقہ نہیں رکھتی اور ایک سوانگ میں سر پیرنی کی بیگناہی ثابت کرنے کو تمام دیوتے جمع ہوئے ہیں مگر عموماً ایسی حالتوں میں بھی جنہیں دیوتوں کی بھی شرکت ہوتی ہی سوانگ کا نتیجہ اور منشاء ایسی قدرتی حالات سے متعلق ہوتا ہی جو انسان ہی کی ذات سے متعلق ہوتے ہیں انسان سے اعلیٰ درجہ کی قدرت اور اختیار رکھنی والی مخلوق سے علاقہ نہیں رکھتے \*

نقلوں کی کچھ تعداد معین نہیں مگر جس قدر سوانگ میں ہوتی ہیں وہ ایک سے لیکر دس تک ہوتی ہیں اور سوانگ کے حصے ایک نقل کے نقل کر کے علیحدہ ہو جانے اور دوسرے کے آنے سے یا جبکہ ایک نقل کے دو حصوں میں کچھ ترقف ہووے تب معلوم ہوتے ہیں

۱۔ اس کے دیکھنے سے ایسٹرنٹینز کے بادل سوانگ کا خیال آتا ہی اور زیادہ تر متوسط زمانہ کے اُس قسم کے سوانگوں سے مشابہہ ہی جو ادب و اخلاق سے علاقہ رکھتی

ایک خاص سوانگ کی دونوں کے درمیان میں بارہ برس کا وقفہ ہوتا ہے لیکن علی العموم اور سوانگوں میں ایک ہی وقت میں کیجاتی ہیں البتہ مکان کی تبدیلی کا مضائقہ نہیں سمجھا جاتا لیکن ان دونوں باتوں سے زیادہ احتیاط کا اس پر یہ ہے کہ حرکات و سکنات میں جیسا کہ آجکل کے سوانگوں میں لحاظ کیا جاتا ہے فرق نہیں آتا \*

چھل بل فن و نظرت دلچسپ ہوتے ہیں اور سوال و جواب بھی اگرچہ طول طویل ہوتے ہیں مگر فرحت انگیز ہوتے ہیں اور سوانگ کی کتابوں میں کبھی کبھی اشخاص منقول کی ان حالتوں کا اظہار کرنے سے پہلے جو اُن پر گزرنے والے ہیں بطور پرداز کے بہت کچھ ایسا بیان ہوتا ہے جس سے پڑھنے والے کی طبیعت ان کے معلوم کرنے پر میل اور آمادہ ہو \*

نقل کرنے والوں کی کیفیت اب بھی اُن نقل کرنے والوں سے جو دیکھنے میں آتے ہیں قیاس میں آسکتی ہے ترتیب کے ساتھ بہت کم سوانگ ہوتے ہیں اور اگر ہوتے ہیں تو آواز سنجدہ اور مستحضر آمیز دونوں طرح کی ہوتی ہے اور اباس اس قسم کے ہوتے ہیں جیسیکہ کہ ہم قدیم زمانہ کی پتھر کی بنی ہوئی مورتوں میں دیکھتے ہیں اور اُنچھی اُنچھی ٹوپوں اور مکت سے جنبہ لاجوردی اور سنہری کام ہوتا ہے جو قدیم مورتوں سے مخصوص ہیں حال کی پگڑیوں کی بہ نسبت زیادہ شاندار انداز و ادا حاصل ہوجاتی ہے بھانڈ بیگتورے اور مستحضرے جو بلا مدد کتاب کے نقلیں کرتے ہیں اب بھی کثرت سے ہیں لیکن بد سلیقہ اور بد تمیز ایسے ہوتے ہیں کہ اگر اول ہی سے اُنکو متنبہ نہ کر دیا جاوے تو بہت گستاخانہ خلاف ادب کے باتیں کرتے ہیں لیکن نقل اور مستحضر میں حرکات و سکنات مناسب کرنے کی بڑی قابلیت اور استعداد رکھتے ہیں \*

سوانگوں کی نشاں کے گالی داس جو پانچویں صدی عیسوی میں اور بہارا بھوتی جو آٹھویں صدی میں گذرے نہایت عمدہ مصنف ہیں

ان دونوں شاعروں نے سوانگ کی نظم میں تین تین کتابیں لکھی ہیں جنہیں سے ہر ایک کی دو دو کتابوں کا ترجمہ انگریزی میں ہو گیا ہے کالیداس کے کلام میں نزاکت اور نصاحت بدرجہ غایت ہے اور اُسکی تصنیف عمدہ عمدہ نازک خیالیوں سے معمور ہے کالیداس کی دھنائی نظم سکنتلا کی خوبیوں کی تعریف مدت سے لوگوں میں ہوتی ہے اور حق یہ ہے کہ وہ حقیقت میں مستحق ایسی ہی تعریف کی ہے اور ولسن صاحب کے مجموعہ میں اسی شاعر کی سورما اور پری کی ایک مثنوی مندرج ہے وہ اس سے بھی زیادہ عجیب و غریب ہے اور اگر اُسکا کل مضمون نہیں تو نتیجہ ایسا وحشت انگیز ہے کہ ہم اُسکو اپنے ہاں کی مثنوی یاد صبر اور مثنوی گرمیوں کے شباب کی رات کی خراب سے مشابہہ کہہ سکتے ہیں + اور بہاراہوتی جو بہت بڑا شاعر ہے اُسکے کلام میں علاوہ ان سب خوبیوں کے متانت اور زور غایت درجہ کا ہے وہ مضامین رزمیہ اور ہزمیہ دونوں میں یدِ طولی رکھتا ہے جستدر ہندو شاعروں کو میں جانتا ہوں انہیں یہ شخص بے نظیر ہے \*

البتہ ہندوؤں کی تمام تصنیفات کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ انہیں قومی اخلاقی نقص پائی جاتے ہیں اور اُنسے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ

+ مل صاحب نے جو رائے سکنتلا پر لکھی ہے وہ عموماً اچھی نہیں لیکن ایک مقام پر ایسی خوبی اور انصاف سے انہوں نے لکھا ہے کہ اُسکی نقل کرنے سے ہم احتراز نہیں کرسکتے — البتہ اس مثنوی میں بعض بعض مقام بہت عمدہ ہیں چنانچہ سکنتلا اور دش مانتو ( دش مانتو راجہ کا نام ہے ) کے آپس میں جو ربط و اتصاد تھا وہ نہایت پسندیدہ اور دلچسپ ہے اور جو اُن دونوں کی ہر دل عزیز ملیعتوں پر عشق نے اثر دکھائے اُنکو اس خوبی سے بیان کیا گیا ہے کہ ہوا ہوا تصویر کہیں پھیل گئے ہے اور تین درشیزہ لڑکیوں کے آپس میں جو الفت تھی اُسکا بھی نقشہ کمال خوبی سے کہیں پھا ہے اور وہ کیفیت جو اُسوقت کا حال دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے جب کہ سکنتلا اپنی منڈھی سے جہاں اُس نے اپنی جوانی بسر کی تھی اور اپنے عزیزوں اور ہوا خراہوں اور اپنے پالتو جانوروں بلکہ اپنے لگائے ہوئے بھول پونٹوں سے رداغ ہوئی ہے دھنائی لذت اور لطاف سے بہت زیادہ سبقت رکھتی ہے

آرام طلبی کی حالت میں یعنی گھر میں بیٹھی لفظوں کی بال کی کھال نکالتے تھے کسی تجربہ یا معقول باتوں پر متوجہ نہیں ہوتے تھے اس سبب سے اگرچہ انکی معمولی نظم نہایت صاف اور لطیف اور رنگین ہوتی ہی مگر اکثر اُس سے وہ کیفیت ظاہر نہیں ہوتی جس سے پڑھنے والی کی طبیعت عیاشی سے احتراز کرے اور اُس سے پڑھنے والی کے دماغ میں کوئی معقول قوی خیال اور دلیلیں نہایت عمدہ رائے بہت کم پیدا ہوتی ہی \*

جن دلوں کے برانگیختہ کرنے میں وہ تصنیفیں کامیاب ہوتی ہیں وہ عشق و شفقت ہیں چنانچہ انمیں باہمی ارتباط اور وصل کے عیش و عشرت اور فراق کے رنج و مصیبت اور وصل سے مایوسی کی حسرت کا نہایت موثر بیان ہوتا ہی اور ان نہایت جانثاری کے ساتھ وفاداری اور جوانمردی سے بلاغرض ملاقات اور مصیبت میں ثابت قدم رہنا جو نہایت عمدہ صفاتیں ہیں انکا بھی اُن میں بیان ہی لیکن اُن تصنیفوں میں جودت طبع اور فخر اور آزادی کا تلاش کرنا فضول ہی اُنکے جنگناموں میں کوئی ایسا مضمون بہت کم نظر آتا ہی جس سے لڑنے والوں کی طبیعت کا جوش و خروش اور باہمی ہمدردی پر جان دینے کا ولولہ ظاہر ہوتا ہو یہ شاعر بجائے اُس دلسوزی اور جوش و خروش کے جو ایک یونانی شاعر اسوجہ سے کہ اُسکے دلیلیں تصنیف کے وقت پورا ہوا ہوتا ہی اپنے ایک بہادر کے حال میں بھر دینا ہی فضول گوئی اور میالغہ کو کام فرماتے ہیں + \*

شفسکرت کے شاعروں کا زور طبیعت اور دلی رغبت صرف طلاقت اور بیان کی طرف معلوم ہوتی ہی جسمیں اکثر مضمون اس قسم کے ہوتے

+ مگر بھارا بھرتی کے ایک سوانح میں ایک لڑکے کے مقلد ذیل کلام سے ہم کو پواؤی کی وہ خروشاں یاد آتی ہیں جسے شمالی جنگجو خروش ہوا — اے لڑکر سپاہی اپنی کمائیں چھوڑ کر تمکو نشانہ ٹھراتے عین اور منہ بھی ابھی بھد دوز ہی چلو بھائو وغیرہ — لارہ پولا تیز دیرسنے در آھا کیا اچھے منام دھرتے ہیں

ہیں کہ کوئی تنہا مقام سبزہ زار یا مرغزار یا دریا کے کنارہ پر پہلوار ہو اور  
 خطر آگیاں ہوا چلتی ہو تھلدا پانی خوشگوار ہو اُسےیں بیتھ کر دھیان  
 گہاں کیا جاوے سوا اسے خوشنما اور فرحت بخش مضمونوں کے بیان  
 سے بھی وہ عاری نہیں ہیں اس قسم کا بیان اُس خطہ کا ہی جو ارجنیں کے  
 اُس پاس واقع ہی اور وہ مالیتی اور مادھاوا کی فویں نقل میں مندرج  
 ہی یعنی کھسار اور تیکریوں اور دریا اور گنوں کا منجموعہ بنائے ایک وسیع  
 فزا قائم کی ہی جسکے مرکز میں شہر ہستا ہی جسکے برج اور مندر  
 کنگورہ اور دروازوں کا عکس آئینہ اب دریا میں جو مثل گوہر نایاب مصفا  
 ہی جلوہ دکھاتا ہی گویا پانی میں ایک اور شہر آباد نظر آتا ہی اور  
 لب دریا کے پیڑ بوٹی اور صحرا کے سبزہ زار نے ابو بہار سے تر و تازہ ہو کر  
 دو دھاری دودہ دینے والی بکریوں کی غذا اور عیش و سرور کا سامان بہم  
 پہونچایا ہی اور کبھی کبھی اپنی خیال بندی میں ایسی بلندی پر  
 جاتے ہیں کہ پہاڑ کو چین بر جہیں اور رنجیدہ تہراتے ہیں اور  
 کبھی گوہر مضمون نازہ کے لیئے دریائی تفکر میں ایسا غوطہ لگاتے  
 ہیں کہ طوفان کو امنڈ آئے کی تحریک کرتے ہیں بلاتے ہیں اس  
 قسم کے نازک خیالیوں میں بہارا بھوتی سب سے سبقت لیکھا ہی اُسے  
 مختلف مقاموں کے پہاڑوں کی اور اُن بڑے بڑے جنگلوں اور  
 پہاڑوں اور پہاڑیوں کی جو دریائی گوداوری کے منخرج کے قریب واقع ہیں  
 عجیب و غریب فزا کی کیفیت بڑی شاندار اور متین لکھی ہی اُسکی  
 نہایت موثر بیانوں میں سے ایک وہ بیان ہی جس میں اُسے اپنے بہادر  
 موصوف کی نسبت لکھا ہی کہ وہ ادھی رات ایدھر اور ادھی رات اودھر  
 مرگھت میں جہاں کہیں کہیں کسی کسی پتا میں کچھ کچھ آگ  
 چمکتی ہی جلتا ہی اور وہاں کے بھوت پریٹوں کو جگاتا ہی جس سے  
 عجیب عجیب مہیب شکلیں جو کبھی زمین پر نظر نہیں آتیں دیکھتا ہی  
 اور شور و غل لیچیر پکڑو ماریو جانے نہارینا سنتا ہی اور اُن مہیب صورتوں

کا بیان ایسی خوبی سے ادا کیا ہی جس نے سننے سے رول کھڑا ہوتا ہی اور جب وہ بہت پریت غایب ہو جاتے ہیں اور شور و غل جاتا رہتا ہی تب اُس مرگھت کے میدان کا سنساں ہوتا اور درختوں کے پتوں وغیرہ کی کھڑ کھڑاہٹ دریا کے پانی کا شور الہ کی ہوک گیدڑوں کا رونا ایسا دہراتا ہی کہ اُن ہیبت ناک صورتوں اور شور و غل کا خوف یاد بھی نہیں آتا ہی + \*

یہ لطف بیان ہندوؤں کا بمقابلہ اُنکے بعض ہمسایوں کے زیادہ اثر رکھتا ہی \*

مثلاً فارسی شاعروں کی کتابوں میں غیر ذی روح اشیا کا طول طویل بیان شاذ و نادر پایا جاتا ہی وہ چرن مضمونوں پر طبیعت لڑاتے ہیں وہ نہایت پر تاثیر یا متبن خیالات ہوتے ہیں وہ اپنے بیان میں جسکو نہایت مجمل اور مغلط طور پر ادا کرنا چاہتے ہیں اُس اثر کا ذکر کرتے ہیں جو موجودات میں سے کسی شی کا طبیعت پر ہوتا ہی اور اُس تاثیر سے اغماض کر جاتے ہیں جو اُس سے حواس پر ہوتے ہیں \*

برخلاف اسکے شنسکرت کا شاعر اُس ولولہ کا بھی لحاظ رکھ کر جو طبیعت میں ہوتا ہی اُن عنصروں کا جنسے وہ ولولہ پیدا ہوتا ہی کمال وضاحت سے بیان کرتا ہی اور فزا کے سارے خطا و خیال کی ایسی تصویر اپنے بیان سے بناتا ہی کہ ایک ناواقف شخص بھی ہرچوریکہ درختوں اور جانوروں کے نام نہ جانتا ہو ہندوستان کی فزا کی کیفیت باسانی دریافت کر سکتا ہی \*

مثلاً فارسی شاعر کے باغ کے بیان میں غنچے مسکراتے ہیں گل غنچے و دلال سے بلبل شیدا کا دل لہہاتے ہیں نسیم ستھری سے پیر نرد سالہ کو جوانی کی لہر آتی ہی بہار ہزم عشرت میں درشیزگان ماہ طلعت کو

+ مالتی اور مادھنا کی پہلی نقل سوانک پہلا مندرجہ تمانہ کاہ ہندران مرلہ  
ولسن صاحب

ہاتے ہیں مگر اس عیش و نشاط کے گارخانہ میں اور تو سب کا محروم  
 ہی صرف عاشق شخصیتہ خاطر ہی محروم ہی آپ رواں کو دیکھ کر یہ  
 خیال آتا ہے کہ اسی طرح وقت ہاتھ سے جاتا ہے بلبل نے تھانی گل یاد  
 کوئے روتی چیتختی چلاتی ہے کہ خزاں درہی خرابی چلو ریز چلی آتی  
 ہی ای نلک جیسے میں اشکبار ہوں تو بھی گویہ زار کو اور ای صبا  
 سہری آہ و زاری سے میرے تغافل شعار کو خبردار کر \*

برعکس اسکے ہندو شاعر مرغزار کے گھنے سایہ کا بیان کرتا ہے جس  
 میں کالا تامل اپنے تھنیوں کو نیم کے پیلے پتوں سے ملاتا ہے ام کا درخت  
 اپنے پورانے گدھوں کو پیل کے نوکدار پتوں میں پہنچاتا ہے عشق پہنچا  
 جامس کے درخت کو لپٹا جاتا ہے اوپر تک چڑھ کر اپنے پیل کے سرے  
 کو نیچے لٹکانا ہے اسوک کے شوخ رنگ پھولوں کے گچھے کے گچھے لٹکتے  
 نظر آتے ہیں مادھر بڑا کے سفید پھول عجیب کیفیت دیکھاتے ہیں  
 اسی طرح کے اور پیل پونٹوں کی ہڑی بھری تھنیوں میں سے اگر کوئی ہلتی  
 ہی پھولوں اور کلیوں کا مینہ برستا ہے دھیمی دھیمی ہوا اُنکے پو پاس  
 سے بسی ہوئی اٹکھیلیوں کی چال چلتی ہے ایسے سنسان مکان میں  
 شہد کی مکھڑوں کا بہنہانا اور پرواز نرمل جل کا لہراتے ہوئے چلتا اور  
 بھینی بھینی آواز کوئل کی کوک کبھی کبھی کان میں آتی ہے ناخستہ  
 سریلی ہوک سناتی ہے بیت کا بردگی تنہا ایسے پر فزا مقام میں سرگردان  
 پھرتا دل پھلاتا ہے برہ کے دکھ کا لطف اڑھاتا ہے اتر کی سرد ہوا سے  
 اُسکا جی ٹھنڈا ہوتا ہے ام کا مور بھینی بھینی باس سے اُسکے دل و دماغ  
 کی کنورت کھوتا ہے یہاں تک کہ جب چنبیلی نے درختوں کے چہرے  
 میں آنا ہی خوشبو سے مست ہو کر اپنے من موہن کی یاد میں مسح  
 ہو جاتا ہے \*

درون قومیں جن استعاروں اور تشبیہوں کا استعمال کرتی ہیں انہیں  
 نرق یہہ ہے کہ اہل فارس تو اکثر اپنے بیان میں کہیں کہیں ایسے استعارے



اور تشبیہوں سے ہیں جس سے ایسا شخص جو انکی سی طبعیت نہیں رکھتا سمجھ نہیں سکتا چنانچہ ایک خوبصورت معشوقہ کا قصہ ہو اور زلفیں اسکی مشک اور آنکھیں اسکی نوکیں بیمار اور تھوڑی کا گڑھا کنواں ٹہراتے ہیں مگر شنسکرت کی تشبیہیں جنکا ہندو شاعر بہ نسبتہ استعاروں کے زیادہ استعمال کرتے ہیں علی المصوم نئے اور مناسب ایسے نام دیتے ہیں کہ گو پہلے سے انکا عام فہم ملتے ہی ہو شخص بھڑکی سمجھ لیتا ہے \*

اگرچہ شنسکرت کے شاعر بھی بیشک مشہور و معروف تشبیہوں وغیرہ کا بھرتا کرتے ہیں اور بعض اُنہیں سے ایسے ہی نازک خیال میں جیسے کہ اہل فارس مگر جن تشبیہوں وغیرہ کو کڑی ہندو شاعر باندھتا ہے وہ صرف اسکے ذہن اور خیال کی پیدائش کی ہوتی ہیں اُنہیں سے نہیں ہوتیں چنانکہ عموماً پہلے شاعر کام میں لائے تھے ہندوؤں کے سوانح کی نظم کا حال استقدر بیان کر کے اور شنسکرت کی اور قسموں کی نظم کی عظمت پر کچھ اشارہ کر کے اب جو کچھ باقی رہا ہے اسکو ہم نہایت اختصار کے ساتھ بیان کرتے ہیں \*

### مذہبی نظم کا بیان

ہندوؤں کی ایسی نظم جسکی بڑی بڑی تہذیبیں کثرت سے ہیں اور نہایت قدیم اور بڑی قدر منزلت والی ہے وہ مذہبی اور وسیع نظم ہے مذہبی نظم کی نسبت گلابروک صاحب فرماتے ہیں + کہ اس نظم کا طرز بیان نہایت پختہ اور پیرزہ اور طوالت کے ساتھ ہے جستجو کثرت سے مضمری مکرر سکر اسپین آئے ہیں استقدر اسکی خوبی اور زیبائش میں نقصان ہی اور جو نمونے اس نظم کے ترجمہ کیے گئے ہیں اُنہیں کڑی ہیئت اس واسے پر قائم نہیں ہو سکتی \*

یہود کا حرف بہا حصہ جسمیں بھجور وچرا ہیں نظم میں بھجور  
جائے گا ہی اور مسئلے آئیے گو کیسے ہی سلجھائے اور پسندیدہ ہوں مگر  
آئیے ہی تعریف اس نظم کی نہیں ہو سکتی جسمیں وہ آئیے ہوئے ہیں \*  
جن خصلوں کا رام مرنہی رائے اور کالبروک صاحب اور سی جونس  
صاحب نے ترجمہ کیا اور بچو ہوا نمونہ دسمبر سنہ ۱۸۲۵ ع کے اورنگنگل  
میکزین میں چھپا اُنسے کوئی نشان تارک خیالی کا اور زور طبیعت اور  
پسندیدہ طور بیان کی مثال ظاہر نہیں ہوتی \*  
بچو چند مستثنیٰ مقاموں کے یہی رائے اُن بھجنوں اور مناجاتوں سے  
علاقہ رکھتی ہی جنکو کالبروک صاحب نے اپنے رسالہ رسومات مذہبی  
ہندو میں بیان کیا ہی \* †

### رزمیہ نظام کا بیان

رامائن

یہودوں کے بعد رامائن کی بڑی عمدہ رزمیہ نظم کا درجہ ہی جسمیں  
لنکا کی فتح کا حال ہی اُسکے مصنف بالملیک کو اُس واقعہ کا ہم عصر  
بتاتے ہیں مگر شاعر باوجود ہر طرح کے مبالغوں کے ایسے سپاہی سے جو  
اُسکے زمانہ میں موجود ہو الہیہ قوتیں ہو گئے منسوب نہیں کرینکا اور نہ  
یہہ کرے کہ بنجائے رفیقوں کے بندروں کی فوج اُسکے ساتھ بنائے ایسے

† رگ یود کے اُس حصہ پر سرسری نظر ڈالنے سے جسکا ترجمہ روزن صاحب  
نے حال میں چھاپا ہی یود کی نظم کی نسبت جو کچھ کہ ہماری رائے ہی اُس میں  
کسی طرح کی کمی بیشی نہیں ہوتی وہ ایسے چھوٹے چھوٹے بھجنوں کا مجموعہ معلوم  
ہو گیا ہی جنہیں منصور اور آسمانی دیوتوں سے خطاب کیا گیا ہی اور اُن میں  
ایسی تعریفیں اور درخواستیں ہیں جنہیں یہہ کم فوق بہ تفاوت اور نیرنگی معلوم  
ہوتی ہی اور شاعری کا جو حق ہی اُسکی کوئی علامت اُن میں پائی نہیں جاتی اور  
تعریفی مضمون ہر دیوتے کی اُس توت و اختیار کی نسبت جو اُسکو دنیا پر حاصل  
ہی مخصوص اور محدود ہی اور دعاؤں اُن میں سے اس سے بھی کم روحانی ہوں  
دیونکہ اکثر حورا دیوتے کے اُن کی شہی ہیں

بڑے بڑے مصنف اور مصنوعي نمائشوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُس واقعہ کی طرف سے اُس مصنف سے پہلے اسقدر عرصہ گزرا ہوا کہ لوگ بالکل بھول گئے ہونگے مگر اس تقریر سے جس حالت میں بالیسا کے مکتوب کی قدامت بطور ہی ثابت ہوتی ہے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اُس کتاب کی قدامت میں کچھ نقصان آتا ہے اُسکی قدامت میں کچھ حجت نہیں ہو سکتی کیونکہ اس کتاب کی ششکرت زبان کی نظم بہ نسبت اور کسی قدیم کتاب کے بید کی نظم سے بہت ملتی جلتی ہے اور اُسے سے کسقدر بطور خلاصہ کے مہابھارت میں جو نہایت پورانی کتاب ہے نقل کیا گیا ہے \*

### مہابھارت کی نظم

اس کتاب کو بیلان جی سے منسوب کرتے ہیں جنکو بید کا مولف کہا گیا ہے اور مہابھارت کے تمام واقعات انہوں نے اپنی آنکھوں دیکھی لکھی ہیں لیکن مہابھارت میں ہی یہ لکھا ہوا ہے کہ جیسی کچھ صورت مہابھارت کی اب موجود ہے اُسے ساتھی نے اُسکو مرتب کیا ہے جسے ایک اور شخص کی وساطت سے وہ بیلان جی سے حاصل کی تھی اور اُسی مقام میں یہ ذکر ہے کہ کل ایک لاکھ شعروں میں سے صرف چوبیس ہزار اصل مصنف کے تصنیف ہیں + اس کتاب کے بہت قدیم ہونے کا دعویٰ زبان کی بہت سی شایستگی سے بھی باطل ہوتا ہے اور لفظ یارنا + کے اُسے آلے سے بشرطیکہ اُس سے یونانی مراد ہوں یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اُسکا کچھ حصہ چوتھی صدی قبل مسیح علیہ السلام سے بھی بعد کا ہے لیکن اُس شخص کی رائے پر کچھ شبہ کرنے کی

+ آرکیئینٹل میگزین جلد ۲ صفحہ ۱۲۳

\* پروفیسر راسن صاحب کا قول مندرجہ کلمات تحقیقات ایشیا جلد ۱۵ صفحہ ۱۰۱

کوئی وجہ نہیں ہے جو اس رائے کوئی اچھی قابلیت رکھتا ہے کہ اس لفظ سے ہندو حضرات مسیح علیہ السلام سے دو تیس صدی پہلے سے واقف ہوئے تھے + ان دونوں کتابوں کی تاریخ اس رائے سے ثابت ہوتی ہے کہ اگرچہ جن دو شجاعوں کا بیان اس میں کیا گیا ہے وہ بشری جی کے اوتار ہیں مگر رام چندر جی کا بیان علی الصوم انکی انسانی صورت میں ہوا ہے اور کرشن جی کو بعض موقعوں پر گو انسان کی صورت میں دیکھا گیا ہے تاہر علی الاطلاق کہا گیا ہے مگر انکے کار و بار سے قائلو مطلق ہونا انکا کیس طرح ثابت نہیں ہوتا اور جن مقاموں میں صاف صاف علانیہ مالک جملہ کائنات کا بیان کیا گیا ہے ان مقاموں پر یہ نسبت باقی اور تصنیف کے یہہ شک ہو سکتا ہے کہ وہ زمانہ حال کے تعریف کیئے ہوئے ہیں † \*

بھو کالبروک صاحب کے جو مذہبی نظم کی مذمت میں ان پشتکوں کو بھی داخل کرتے ہیں اور سب لوگ جنہوں نے انکو اصل زبان شنسکرت میں پڑھا ہے انکی رزمیہ نظم میں بہت سی تعریف کرتے ہیں اور وہ لوگ بھی اس کی خوبیوں کے قائل ہیں جنکی تصنیفات سے ان کی رائے عالی اور روشن معلوم ہوتی ہے یہہ تعریف صرف انہیں لوگوں پر منحصر نہیں ہے جنہوں نے ایشیا کے علم انشا کی جہاں ہیں کی ہے بلکہ ملہین صاحب اور سکلیگل صاحب تعریف کرنے میں ولسن صاحب اور جونز صاحب کی ہم ساری کا دم بھرتے ہیں اور ان مصنفوں میں سے ہم کو کسی نہ کسی سے ان پشتکوں کی حقیقت اور سادگی اور خاص خاص مقاموں کی ستائش اور لطف اور پاکیزگی اور دلاوروں کی اصلی شان و شوکت اور چال چلن کی عمدہ شایستگی اور مصنفوں کی فکر اور ذہن کی رسائی دریافت ہوتی ہے ہکو ایسی شہادتوں سے اصل

پیشگوں پر رائے قائم کرنی چاہیے اُن ترجموں سے جو شعر میں کہی گئی ہیں کچھ مدد لینی مناسب نہیں اور اگر ہم اُن لفظی ترجموں کے ذریعہ سے جو انگریزی میں اکثر رمانیں کے ہیں رائے قائم کرنے کے لیتی مستحضر ہوں تو بجز سادگی کے اُن خبریوں میں سے جنکو لوگوں نے بہت کچھ بیان کیا ہی معلوم نہ کرسکتی اور اُس نظم کا پیرائے اور طوالت ہی خیال میں آویگی بعضے نظم ترجموں کے بعضے مقام اوس سے بہت زیادہ تعریف کے مستحق ہیں جو اُنکی تعریف کیجانی ہی مہابھارت کے جو نمونہ اور یونیٹل میگزین + میں چھپی ہیں وہ بہت سی تعریف کے قابل ہیں یہ سچ ہی کہ انتخاب اور اختصار سے شایستہ ہوجانے پر بھی تطویل اُن میں ہائی جاتی ہی مگر باوجود اس نقصان کے بہت مقام اُن میں ایسے ہیں جنسے بڑی جودت طبیعت اور شاعری ظاہر ہوتی ہے علی الخصوص تشبیہیں اُن میں کی مختصر اور سیدھی سادھی اور پُر کیف ہیں پھر حال مہابھارت کے مصنف کو ہرمس ‡ کا ہمسر ماننا چاہیے کو کیسا ہی کچھ فرق اُنمیں کیوں نہو \*

مہابھارت میں جو قصہ والا اور دیوانتی کا مندرجہ ہی وہ بنسبت لڑائی کے بیان کے ہندروں کی نکر و طبیعت سے زیادہ مناسبت رکھتا ہی اور عمدہ سادگی کا نمونہ ہے اور مہابھارت کے اور قصوں میں سے ایک قصہ بہاگوت گیتا ہی جو بہت آخر زمانہ کا تصنیف کیا ہوا معلوم ہوتا ہی § کتاب بہاگوت گیتا علم الہیات کے ہندوؤں کے مسائل کی شاعرانہ تفسیر ہی سلاست بیان اور زبان اور مذاہن کی خوبی کے سبب سے اُس کی تعریف ہوتی ہی بوجہ سلاست کے اُس میں کو کیسی ہی کچھ خوبی

+ اور یونیٹل میگزین باب ۲ دسمبر سنہ ۱۸۲۴ء ج اور باب ۳ مارچ و اپریل سنہ ۱۸۲۵ء

§ یہ ایک قدیم یونانی شاعر اپنے زمانہ کا یکتا مشہور و معروف شخص ہی (مترجم)

§ بہاگوت گیتا کا ترجمہ مہدین صاحب نے کیا ہی

ہو مگر اُس عمدہ صنعت کے سبب سے جس سے اُس کو رزمیہ نظم میں داخل کیا ہی اور مضمون کی اُس عمدگی اور شائستگی کی وجہ سے جس کے ذریعہ سے وہ مہابھوت میں شامل ہونے کے قابل ہوئی ہی زیادہ تعریف کے لائق ہی \*۔

پوراٹوں میں جو کہانیاں ہیں اُنکی نظم بھی ایسی ہی سمجھی جاتی ہے۔ تھوڑے سی خلاصے جنکو کونل کینیڈی صاحب نے ہندوؤں کے حالات کی تحقیقات میں داخل کیا ہے اُنمیں بہت سی فن شاعری اور طبیعت کی جودیت اور فکر کی رسائی پائی جاتی ہے \*۔

پردہیانہ کی رامائی کا وہ حصہ جسکا ترجمہ ایلس صاحب نے کر کے ستمبر سنہ ۱۸۲۶ ع کی ادریٹنٹل میگزین میں چھپوایا وہ ترجمہ یہ نسبت اور ترجموں کے زیادہ تر اہل یورپ کے مذاق سے مناسبت رکھتا ہے لیکن اُسکے صفحہ ۸ پر جو حاشیہ ہی اُس سے اسباب میں اشتباہ ہے کہ آیا وہ ترجمہ لفظی ہی یا نہیں اسی سبب سے اُسکو ہندوؤں کی نظم کا ٹپک نمونہ نہیں سمجھا جاتا \*۔

### رزمیہ نظم کا بیان

رزمیہ نظم کا خالص اور عمدہ نمونہ مکھا دوتا † ہی جس میں بیان ہے کہ ایک روح جو آسمان سے خارج کردی گئی ہی بادل کے ہاتھ اپنے دوست کو پیام بھیجتی ہے اور اُن ملکوں کا حال بادل کے زہرو بیان کرتی ہے جنمیں ہوکر اُسکو جانا پڑیگا \*۔

اس بیان میں شاعر نے وہ مضمون باندھا ہے جو ہندوؤں کو حد سے زیادہ خوش آتا ہے یعنی وہ اس خوبی سے برکھا کی آمد کا نقشہ جمانا ہے کہ چاروں اور گاری گھٹا گھنگر چھائی ہی دامتھی دامتھی ہی بادل

† جسکا حامل المثنی ترجمہ پور نیسر ولس صاحب نے سنہ ۱۸۱۳ ع

میں چھاپا ہے

کی کوچ نے دھوم مچائی ہی مرجھائی ہوئی روک اور چڑی ہرنکی نے  
جان نازہ پائی ہی تمام چوند پرند نے فرحت و سرور سے شوریں اُٹھائی  
ہی کالی گھٹا میں بکلوں اور سارسوں کی قطار اور آدھ قسم قسم کے پرند  
ہوار در ہزار بلند پرواز نظر آتے ہیں ہر ایک نمائندگی کا دل لپھاتے ہیں  
سوا اسکے اُس شاعر نے اور رنگ ہرنکی نوا کا سا پاندھا ہی اور اُن  
شہروں کا حال جنہیں پیام لیجانے والی بادل کا گذر ہوگا ایسے ہی لطف  
و کیفیت کے ساتھ بیان کیا ہی اور اُسیں اس قسم کے قصہ اور کہانیوں  
کا حوالہ دیا ہی جو مختلف کیفیتیں رکھتے ہیں \*

اور اسکے ساتھ یہہ اور صنعت دیکھا ئی ہی کہ روح کے اُس رنج و  
مصیبت کی کیفیت جو وہ فراق وطن میں اشک حسرت ررتی ہی اور  
اپنے وطن کی لطف و لذت کو یاد کر کے جان کھوتی ہی ملائی ہی \*

اس شاعر کے کلام میں بہ نسبت اور شاعروں کے بہت کم لغو مبالغہ  
ہی لیکن وہ بھی اُس پھیکے پن سے جو شنسکرت زبان کی نظم کے  
ساتھ مخصوص ہو گیا ہی جسپر ہم اوپر کچھ لکھ آئی ہیں خالی  
نہیں ہی \*

### دھتانی نظم

گوبند یا جیدیرا † کے گیت دھتانی نظم کا وہ خالص نمونہ ہیں جن  
سے میں واقف ہوں اُن گیتوں میں اعلیٰ درجہ کی کیفیت اور نزاکت پائی  
جاتی ہیں مگر طبیعت کا زور اور جوش معلوم نہیں ہوتا جو ہندو  
شاعروں کے عیب و ہنر سمجھی جاتے ہیں \*

اُن گیتوں میں چٹالی اور لطیفہ بھی ہیں اُن کا مصنف چودھویں  
صدی عیسوی میں گذرا ہی اسلیئے معلوم ایسا ہوتا ہی کہ لطیفہ آمیز  
کلام کرنا مسلمانوں سے حاصل کیا ہوگا \*

## ہندو کی نظم

ہندوؤں کی ایسی نظم کا جس میں ہندو کسی کی گئی ہو  
میلے کوئی خاص نمونہ نہیں پایا البتہ اُنکے سوانگوں کی نظم میں اس  
قسم کی نظم بھی کہیں کہیں پائی جاتی ہے + ترتیب وار سوانگوں میں  
جو کہیں کہیں ہندو امیز کلام پائی جاتے ہیں اُنکی درستی سے ہم کو یہ  
یقین کرنا چاہیئے کہ وہ اس فن سے بہرہ رانی کر رہے تھے \*

## سرگزشتوں اور کہانیوں کا بیان

اگرچہ شنسکرت کی بہت سی اور نظم کی کتابیں بھی انگریزی میں  
ترجمہ ہو گئی ہیں مگر اس باعث سے کہ ترجموں کے لحاظ سے جو راے  
قائم کیجاتی ہے وہ کچھ قدر و منزلت نہیں رکھتی ہم اُن سب کی  
نسبت کچھ لکھنا مناسب نہیں سمجھتے بلکہ اُسقدر کافی ہوگا جو  
ابتک بیان کر دیا گیا لیکن ہندوؤں کے علم انشا کا ایک اور بھی بڑا جز  
بیان کرنے کے قابل ہے یعنی سرگزشتیں اور کہانیاں اِن دو نوں قسم کی  
تصنیفوں میں ہندو کل انسانوں کے تعلیم کرنے والے معلوم ہوتے ہیں چنانچہ  
قدیم مشہور کہانیاں ( یعنی بد پائی کی کہانیاں ) شنسکرت زبان کے ہیروایہ  
میں بجنسہ پائی گئیں اور اکثر اور ملکوں کے قصہ کہانیوں کا بھی اُنہیں سے  
کہوچ ملتا ہے † داستان گوئی کا وہ مسلسل طرز جسمیں قصے کے اندر قصہ  
کا پیوند لگنا چلا جاتا ہے جیسا کہ الف لیلے کا قصہ ہی اُنہیں کا ایجاد  
کیا ہوا معلوم ہوتا ہے اور یورپ اور ایشیا دو نوں کی بہت مشہور کہانیاں  
اور انسانوں کے ہیرو ہندو ہی موجد ہیں یہ کہانیاں اپنی اصلی صورت  
میں ( یعنی شنسکرت میں ) نہایت سیدھی سادہ طرز پر لکھی گئی ہیں

+ راسن صاحب کی ہندوؤں کے سوانگ کے قلمہ کی جلد ۳ کے صفحہ ۹۷

کر دیکھو

† کالہرک صاحب اور ہیروڈوٹس کی صاحب اور ہیروڈوٹس راسن صاحب کی  
تحقیقات



جنہیں کچھ زور طبیعت اور فکر کی جولاہی نہیں ہی مگر یہ بات بیان کرنے کے قابل ہی کہ بیان کے مذاق کا لڑکا پھیر ہو گیا یعنی ہندوؤں کی کہانیوں میں وہ سفاک بیانی اور لطافت نہیں ہوتی جو اہل عرب اور اہل فارس کی کہانیوں میں دلنریبی اور رنگینی عوتی ہی \* †

## ساتواں باب

عمدۂ عمدۂ ہنر اور فنون کا بیان

علم موسیقی

سر ولیم چرنس † اور پیٹرسن § صاحب کے بیان سے دریافت عرتا ہی کہ ہندوؤں کا علم موسیقی ترتیب سوار اور شایستہ ہی اُنکے ہاں چوراسی راگنیاں ہیں جنہیں سے چہتیس عام استعمال میں ہیں اور ہر ایک کے تال سر عمدہ ہیں اور طبیعت کے خاص خاص جذبوں کے ہر انگیکتہ کرنے میں ہو ایک جداگانہ تاثیر رکھتی ہی \* ||

ان راگنیوں کے نام سال کے موسموں اور دنرات کے گھنٹوں کے بموجب رکھے ہیں اور ہر راگنی میں ایک ایسی صنت سمجھی جاتی ہی جسکے باعث سے وہ ایک خاص وقت سے مناسبت رکھتی ہی \*

† اسبات کی اور تحقیقات کے واسطے کہ یورپ کے تھے گھاتیوں کا معراج ہنر

ہیں حالات رائل ایشیائک سرسٹی کی جلد ۱ صفحہ ۱۵۶ کو دیکھو

‡ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۲ صفحہ ۵۵

§ ایضاً جلد ۹ صفحہ ۲۲۵

|| سر ولیم چرنس صاحب بیان کرتے ہیں کہ ان راگنیوں کو اہل یورپ کے زمانہ حال کی ان راگنیوں سے چنگا معراج ان سرون کی ترتیب ہی جو اب یورپ میں قرار پائی ہی ہندوستان کی راگنیاں یورپ کے بارہ سرون میں سے ایک کو بڑھا ہوا رکھ کر پاتیوں میں سات طرح ارتار چھاؤ کرنے سے پتی ہیں غرض کہ اسی طرح سے چوراسی راگنیاں قائم ہو جاتی ہیں مگر بہت سی اصل راگنیوں سے کنارہ کیا گیا ہی یہ تعداد حقیقت میں خیالات کا مجموعہ ہی اور سرون کے گھٹاؤ بڑھاؤ سے قائم ہوئی ہی

مشہور ہی کہ علم موسیقی میں بھی اور علوم کی طرح زوال ہو گیا  
 بلا شبہ جن سرور میں آج کل لوگ گاتے ہیں انہیں ایسے شخص کو  
 جو راگ سے ناواقف ہو کچھ اوتار چڑھاؤ فوق و تفاوت معلوم نہیں ہوتا  
 وہ سب آپس میں بہت ملتی جلتی قریباً یکساں اور قوموں کے سرور سے  
 متفاوت صاف اور شیریں ہوتی ہیں مگر انصاف کرنے کے واسطے خالی  
 گانا بلا کسی ساز کے یا صرف بین و بربط کے ساتھ مننا چاہیئے \*

ہندوستان میں گانے کا طریق یہ ہے ہی کہ ایک طائفہ ملکر گانا بجاتا  
 ہی اکثر سارنگی اور طبلہ پر گاتے ہیں جسکو اونگلیوں سے بجاتے ہیں یہ  
 ہاجا ایسے زور و شور سے بجاتا ہی کہ گویا اگر اسقدر نہ چلاوے جس سے  
 اُسکے گانے کی خوبی اور نزاکت جاتی رہتی ہی تو اُسکی آواز بالکل  
 دب جاوے \* †

### مصورِی کا بیان

مصورِی کا اب تک بہت برا حال ہی مکانوں کی دیواروں پر اکثر  
 آبی رنگ اور کبھی کبھی تیل سے تصویریں کھینچی جاتی ہیں جو اکثر دیوتوں  
 اور جنگ کے میدانوں اور پہلوانوں اور عورت مرد اور جانوروں کی ہوتی ہیں  
 اور کسی قسم کی فزا نہیں ہوتی اگر کچھ ہوئی بھی تو صرف ایک دو  
 درخت وہ بھی ایسے جنکے سایہ وغیرہ کا کچھ امتیاز نہیں ہوتا یا کوئی  
 عمارت جو بالکل بلا اندازہ اور ہیمانہ کے ہوتی ہی اور قوموں کی تصویروں  
 کی بدنسبت ہندوؤں کے ہاں کی تصویریں مصریوں کی قبروں پر کی تصویریں  
 سے بہت مشابہ ہوتی ہیں اور وہ چھوٹی چھوٹی قد و قامت کی تصویریں  
 ایسے رنگوں سے کھینچتے ہیں جنکو تیل پانی کے علاوہ کسی اور چیز سے

---

† مفصلہ ذیل ایسے شخص کی راے جو راے دینی کی کامل لیاقت رکھتا ہی  
 اس موقع پر ظاہر کرنی واجب ہی ( اورینٹل گوارڈری میگزین اپریل دسمبر سنہ  
 ۱۸۲۵ صفحہ ۱۹۷ ) یعنی جن ہندوستانی گویوں اور نقالوں کا اہل یورپ ہندوستان  
 کے مختلف حصوں میں گانا وغیرہ سنتی ہیں اُنکے گانے کو وہ ہندوستانی جو علم  
 موسیقی سے بخوبی واقف ہوتے ہیں ایسا ہی سمجھتی ہیں جیسے کہ اٹلی کے علم  
 موسیقی کے کامل ایک بازاری گزار کے گانے کو خیال کرتے ہیں

ملاتے ہیں اور علاوہ مذکورہ بالا چیزوں کے انسانوں کی فرداً فرداً یہی تصویر کھینچتی ہیں \*

ہندوؤں نے قلمی پشتکوں کو نہایت خوب صورتی سے رونق اور زیب و زینت بخشی ہی مگر تصویروں کے سرا اور نقاشی وہ بہت بہتر کرتے ہیں اگر انکی سوانگ کے پشتکوں میں تصویروں کا عموماً ذکر نہوتا تو مجھ کو یہہ شبہ ہوتا کہ انہوں نے مصوری مسلمانوں سے سیکھی ہی نہ جنکو برخلاف اُس مذہبی اعتداع کے جو تصویر کھینچنے کی نسبت مذہب اسلام میں ہی ہندوؤں سے بہت سبقت حاصل ہی \*

### ہندوؤں کی سنگ تراشی کا بیان

ہر شخص کو یہہ توقع ہوگی کہ ایک ایسی قوم نے جو بہت سے معبودوں کی پرستش کرتے ہی سنگ تراشی کے فن کو کمال پر پہونچایا ہوگا اور اِسمیں کچھہ شک نہیں کہ یہہ فن کچھہ کالم کے کم ہونے کے سبب سے کمال پر پہونچنی سے قاصر نہیں رہا کیونکہ علاوہ بیشمار معمولی بتوں اور صورتوں کے ہزار ہا غار اور مندر ایسے بتوں سے معمور ہیں جو ہاتروں پر اوپر سے ہوتے کھدی نہیں یہہ اوپر ہی ہوئی صورتیں اکثر عمدہ ہوتی ہیں جنکے بڑے بڑے جہمیلی کے مرتع ایسے ہوتے ہیں کہ اُنسے مختلف جذبے اور کیفیتیں سمجھہ میں آتی ہیں کہیں کہیں اُنسے سنگ تراش کا بڑا زور طبیعت ظاہر ہوتا ہی ہندو سنگ تراشی اور مصوری کے کالم میں ایسی نمونہ بنانے میں جنسے وضع اور صورت کی خوبی ظاہر ہو قاصر نہیں ہیں لیکن نقصان یہہ ہی کہ علم تشریح سے بالکل ناواقف ہیں یہاں تک کہ اعضا اور دمک اور پنہوں کی ظاہری صورت کا بھی لحاظ نہیں کرتے اور نہ مختلف صورتوں کے آپس میں مناسب ہونے کا کچھہ خیال کرتے ہیں اور نہ کامل غر مرتع بنانے کا رکھتے ہیں انہیں سببوں سے ہندوؤں کی مصوری اور سنگ تراشی غرض کہ دو نوں کا کوئی نمونہ اہل یورپ کے ان کاموں کے نمونہ سے ذرا بھی مماثلت نہیں رکھتا \*

### فن تعمیر کا بیان

بہت سی عمارتیں جو ہندوؤں نے بنائی ہیں اُن سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فن تعمیر کا عملی علم رکھتے تھے اگر اُن کتابوں کا جنکی کچھ کچھ اجزا اب بھی موجود ہیں اعتبار کیا جاوے تو معلوم ہوتا ہے کہ ہندو قدیم زمانہ ہی سے فن عمارت میں مہارت رکھتے تھے عمارت کے فن کی جو کتابیں ہندوؤں کی موجود ہیں اُن پر ایک عظیم ہندوستانی نے از روئے انصاف کے نظر ڈال کر ایک حال کے چھپے ہوئے جواب مضمون میں اُنکے قواعد کو بہت ترتیب کے ساتھ بڑی قابلیت سے بیان کیا ہے + اِس جواب مضمون سے معلوم ہوتا ہے کہ اِس فن کے اصول کو ہندو بخوبی سمجھتے تھے اور بہت سے قاعدے اِسکے اُنہوں نے ایجاد کیئے ہندوؤں کے ہاں مختلف سانچے مٹی کے خوشنما چیزیں بنانے کے بارہ ہوتے ہیں جنہیں سے بعضے تو ایسے ہی ہیں جیسے انگریزوں کے ہاں اور بعضے اُنہیں سے مختصر ہیں ستونوں کی بنیاد اور قاعدہ اور جسم اور تاج اور تاج کے اوپر کے حصہ کی مناسبتیں بیان کی گئی ہیں اور یہ بات کہ وہ ستون کے جوڑ بندوں سے کیسے اچھے واقف تھے اِس سے ظاہر ہوتی ہے کہ اُنکے ہاں چونستھہ وضع کے قاعدے ستونوں کے ہیں اگرچہ کوئی کلیہ قاعدہ نہیں ہے لیکن ستونوں کی بلندی اُنکے قطر سے چھ گنے سے لیکر دس گنے تک ہوتی ہے ستونوں کی ساخت کی مناسبت اُنکے تاجوں کی مناسبت اور اُس فاصلہ کی مناسبت پر ہوتی ہے جو اُنکے بیچ میں ہوتا ہے اِس مقام پر فن تعمیر کے قاعدوں کا کوئی خاص بیان نہیں ہو سکتا اور نہ اُن ہندوستانی عمارتوں کے مختصر بیان سے زیادہ جو اب ہندوستان میں موجود ہیں اور کچھ ہو سکتا ہے اُنکا طرز عمارت مصریوں کے طرز عمارت سے مشابہہ سمجھا گیا ہے لیکن اُنہیں مشابہت صرف اِس بات میں ہے کہ

+ رام راز کا جواب مضمون ہندوؤں کے فن تعمیر پر جو ارریٹینٹل ٹریولیشن

فٹ سے چھپا

مصالح بھی بہت مورتا اور بھاری اور عمارت بھی بھاری بھور کم نہایت مستحکم ہوتی ہی اور بعض قسم کی عمارتوں کی سنگتراشی میں ہندوؤں اور مصریوں کے نام کی مشابہت ہوتی ہی بڑے دروازوں پر بڑے برج بنانے کا طریقہ بھی ملتا جلتا ہی لیکن مصر میں دروازہ کے ہر جانب میں ایک ایک برج ہوتا ہی اور ہندوستان میں بیچ میں صرف ایک برج ہوتا ہی \*

مصریوں کے بعضے ستون بھی مذکورہ بالا امور میں ہندوؤں کے غار والے مندروں کے ستونوں سے مشابہت رکھتے ہیں مصریوں کی عمارت میں در مشہور باتیں رہے ہیں کہ انہیں ایک تو مناروں کا رواج ہی اور دوسرے دیواروں کا آثار نیچے سے بتدریج چھت تک گھٹاتے چلے جانے کا دستور ہی جننے چوٹی پر ایک بہت چوڑی کانس نکال کر سیدھی چھت پاتے ہیں انہیں سے کوئی علامت ہندوستان میں نہیں پائی جانی البتہ مندروں کے آگے جو مکان ہوتے ہیں انکی چھتیں گنبد نما ہوتی ہیں لیکن وہ خالی ہوتی ہیں اور دیواروں یا ستونوں پر قائم ہوتی ہیں اعلیٰ ہند ٹھوس مناروں سے بالکل واقف نہیں ہیں اور چھتوں کے منڈیر پر مکان کے باہر کیطرف بھی کنگورے اور کلسیاں وغیرہ آرایش کی چیزیں بناتے ہیں جلسے مصریوں کے ساتھ کچھ مشابہت نہیں رہتی دیواریں ہمیشہ سیدھی نیچے سے اوپر تک یکساں ہوتی ہیں اور اگرچہ مندروں کے برج بتدریج نیچے سے اوپر کو گھٹتے جاتے ہیں لیکن انکی وضع ہندوؤں کے ساتھ مخصوص ہی اور وہ جستدر کہ انگریزوں کے بتلے برجوں سے مشابہت رکھتے ہیں اُسی قدر مصریوں کے موٹے برجوں سے مشابہ ہوتے ہیں یعنی وہ مصریوں اور انگریزوں کے مناروں یا برجوں میں متوسط درجہ رکھتے ہیں غرض کہ کچھہ انسے کچھہ اُنسے دونوں سے ملتے جلتے ہوتے ہیں \*

دکن میں مندر کئی کئی منزلیں ہوتے ہیں اول منزل سے دوسریٰ منزل آخر تک تنگ ہوتی چلی جانی ہی اور دریائے گوداوری کے

شمال میں مندر اوپر کو پتلے ہوتے چلے جاتے ہیں لیکن نوک دار نہیں ہوتے چوڑی اُنکی چپٹی یا کسی اور خوشنما طرز پر ہوتی ہی اور اُسپر کسی دھات کا سنہری کلس یا ترسول یا کوئی اور نشان جو کسی دیوتے سے مخصوص ہو نصب کر دیتی ہیں مگر بنیاد سے اوپر کچھ تھورا چو کر ایک خمدار جھکاؤ ایسا رکھتے ہیں جس سے بیچ کا حصہ بہ نسبت کرسی اور چوڑی کی پھول جاتا ہی سب مندر کے بہ نسبت یہہ برج صاف اور سادہ ہوتے ہیں لیکن کبھی کبھی اُنپر بھی کنگورے اور اور ہر قسم کی آرایش کے کام بنائی جاتے ہیں \*

معبد ہمیشہ چھوٹا گاڑ دم سا ہوتا ہی اور اُس میں بہت کم روشنی بذریعہ ایک چھوٹی سے دروازہ کے جاتی ہی اور معبد میں پوجا کرنے والا اپنا چڑھاوا چڑھاتا ہی اور پوجا کرتا اور دعا مانگتا ہی چھوٹے چھوٹے مندروں میں تو صرف اسقدر عمارت ہوتی ہی لیکن بڑے مندروں پر برج ہوتا ہے اور اُس کے اُس پاس وسیع دالان اور اُن کی گردو پیش چھل ستون اور صحن ایسی ہوتے ہیں جن میں اور مندر اور مذہبی عمارتیں ہوتی ہیں اور مقام سرنگم میں علحدہ علحدہ ساتھ احاطہ ہیں جن میں سے سب سے باہر کے احاطہ کا محیط قریب چار میل کے ہی + جو چھل ستون صحنوں کے اندرونی حد پر واقع ہیں جنکو مندروں کے متصل کہنا چاہیئے وہ ایسی لنبی چوڑے ہیں کہ اُن کی وسعت میں اور بھی بہت سے ستون لگانے پڑے ہیں اور یہہ ستون بہت اونچی اور پتلے اور نازک لیکن گنجان بنی ہوئی ہیں جیسا کہ قوم گاتھ کے گرجوں کے بغلی جانب کو بلوط کے کہکڑوں سے تشبیہ دی گئی ہی ہندوؤں کے ان ستونوں کو کہکڑوں کے چھومت سے مشابہ کہہ سکتی ہیں \*

اکثر چھل ستون پست بھی ہوتے ہیں جن میں بہت سے نہایت عمدہ گول یا چربھل یا ہشت پہلو یا سب طرح کے ملے جلے ہوتے ہیں

اور کبھی کلدان کی صورت کے بنا کر اُن کی کنگنی میں زنجیریں یا طوطے لٹکاتے ہیں اور بعض اوقات جانوروں کی صورتیں اُن پر بناتے ہیں اور کبھی انسانوں کی تصویروں کے مرتع تراشتی ہیں \*

عمارت کے زیادہ مضبوط حصوں میں کئی گئی گول اور چروہل ستون کے مجموعے ہوتے ہیں اُن ستونوں کے کپڑوں اور تاج اور غلطہ کے قطر سے جو ایک دوسرے کے قریب اور مناسب ہوتے ہیں زیادہ حسن و خوبی ظاہر ہوتی ہی اور چوکھٹ کیواڑوں میں عمدہ عمدہ نقش و نگار گہرے کبودے ہوتے ہیں اور پھل پھل بڑھتی چرند پرند انسان اور اور خیالی موجودات کی صورتیں بھی اہل عرب کی طرح بنی ہوئی ہیں الحاصل ہر قسم کی زیب و زینت جو انسان کے خیال میں آسکتے ہی ہوتی ہی انہیں سے بیل بڑھتے خاص کر ایسے خوبصورت ہوتے ہیں کہ اُنکے مثل تمام دنیا میں مشکل سے نکلیں گی \*

اکثر دیواروں پر اُوبھڑی ہوئی تصویریں دیوتوں کے معروکوں وغیرہ کی حیرت انگیز نہایت صنعت سے بناتے ہیں اسبطرح سے دو مختصروں کے بیچ کا وہ حصہ جو ستون کے تاج پر سے چھت کے نیچے کی گائس تک ہوتا ہی وہ دیوتوں کی تصویروں وغیرہ سے بہت آراستہ و پیراستہ ہوتا ہی \*

چن مندروں کا اوپر ذکر شوا کہیں کہیں وہ بہت سے ایک ہی جگہ اکٹھے ہوتے ہیں چنانچہ بہوانیسواڑہ کے کہاندروں میں جو اڑیسہ میں واقع ہی بڑے برج پر سے ہر طرف دیکھنے میں چالیس چالیس اور پچاس پچاس سنگین برج مندروں کے چٹکی باندی کم سے کم پچاس

† ڈاک صاحب نے جو تاریخ راجستھان کی تالیف ہی اُس میں مندروں کی نہایت خوبصورت عمارت کے نقشہ چھپائی ہیں رام راز کی تصویر سے اُن مصالحتوں اور سامانوں کا حال بخوبی ظاہر ہوتا ہی جو دکن کی عمارتوں میں کام میں لائی گئی ہیں اور اُن عمارتوں کی کیفیت بھی معلوم ہوتی ہی لیکن ذیل صاحبوں نے جو عمدہ کتابیں لکھی ہیں اُن سے ہندوستان کے غاروں میں کے سب مندروں کی حقیقت واضح ہوتی ہی \*

ساتھ فٹ زیادہ سے زیادہ ایک سو پچاس فٹ سے ایک سو اسی فٹ تک ہی نظر آتے ہیں + \*

اور بیتجانگر کے مندر جو دریائے تمبارا کے بائیں کنارہ پر واقع ہیں وہ اُنسے بھی زیادہ قدر قامت اور شان و شوکت میں ہو کر ہیں باوجودیکہ ہندوؤں کے مندر بہت ایشان ہوتے ہیں مگر یونانیوں کے سیدھی سادے مندروں کی خوبی کو نہیں پہونچتی اور نہ وہ شان اُنسین ظاہر ہوتی ہی جو مسجد کے پہولی پہولی گنبدوں اور اونچی اونچی مستطابوں سے ظاہر ہوتی ہی ہندوؤں کی عمارتوں میں وسیع مکان تو بلند نہیں ہوتے اور بلند مکان وسیع نہیں ہوتے ہیں اور مختلف حصوں میں عمارت کے ایک سے دوسرے کو کچھ مناسبت نہیں ہوتی جسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہی کہ ہندوؤں کی اور باتوں کی طرح اس فن میں بھی کل عمارت کی ہیئت مجموعی سے وہ فکر و دانائی معلوم نہیں ہوتی جو اُسکے جزوں کے حسن و خوبی سے ظاہر ہوتی ہی صرف اُن مندروں سے جو غاروں میں بنائے ہیں اُنکی ہمت و جرأت پائی جاتی ہی \*

اچھے اچھے مندروں کے نمونے سے دیکھنے والے پر جو کچھ اثر ہوتا ہی وہ اُنکو قدیم اور متدس سمجھتا ہی اور اس سمجھنے کے ساتھ ایک عجیب قسم کا راز شامل ہوتا ہی جو نہ مذہب کی خاصیت سے اور نہ اُس واقفیت سے جو روزمرہ کی مذہبی رسومات کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہی دلچسپ پیدا ہوتا ہی \*

اگرچہ حال کی تعمیر کئی ہونی مندروں میں کچھ کچھ مسلمانوں کی طرز عمارت شامل کر دی جاتی ہی مگر اُن عمارتوں کی عام صورت قدیم قاعدہ پر رہتی ہی اور اور قوموں کی عمارتوں سے مشابہت نہیں رکھتی اس سے ہم یہ نتیجہ نال سکتے ہیں کہ اس فن کے عام اصول قدیم زمانہ ہی میں قائم ہو گئے نہیں لیکن جو بڑی بڑی عمارتیں تعریف کرنے کے

+ سٹر لنگ صاحب فی تصدیق مندرجہ ذیل تحقیقات ایشیا جلد ۱۵



قابل ہم دیکھتے ہیں اُنکے قدیم ہونے کی کوئی دلیل ہاتھ نہیں لگتی غاروں میں کے معبد بھی بہت قدیم نہیں معلوم ہوتے کتبوں سے جتنے حرفوں کا رواج کم سے کم تین سو برس قبل مسیح علیہ السلام کے تھا اور اب مدت سے بالکل جانا رہا ہی یہ گمان ہوتا ہی کہ بدھ مذہب والوں کے غاروں میں کے مندر عیسوی سنہ سے پہلے کے ہیں † لیکن ہندوؤں کے مندروں کی دیواروں پر جو دیوتوں کی تصویریں ہیں اُنسے یہ بات بلا حجت ثابت ہو گئی ہی کہ وہ استدر زمانہ حال کے ہیں کہ صرف نویں یا آٹھویں صدی میں تعمیر ہوئے ہونگے ‡ مہابالی پورام میں جو مندر اس کے جنوب میں ہی کھدے ہوئے سنگین کاموں کی تاریخ نہایت قدیم سمجھی گئی ہی لیکن وہاں کے لوگوں کے بیانوں سے اُنکی بنیاد بارہویں یا تیرہویں صدی عیسوی میں معلوم ہوتی ہی اور دیواروں پر جو صورتیں بنی ہوئی ہیں اُنسے ان روایتوں کی بالکل نائید ہوتی ہی § \*

نہایت مشہور تعمیر کے مندروں میں سے بعض مندر تھوڑے ہی دنوں کے بنے ہوئے ہیں چنانچہ جگناتھ کا مندر جو بہت مشہور ہی اور دوسرا کالا مندر جو اُسی ضلع میں ہی ہندوؤں کے نہایت قدیم مندروں میں سے شمار کیا جاتا ہی لیکن یہ بات اچھی طرح مشہور ہی کہ جگناتھ کا مندر سنہ ۱۱۹۸ ع میں اور کالا مندر سنہ ۱۲۳۱ ع میں بنچکے ہیں || بیشک اور بڑے بڑے مندر اُنسے بہت پورے ہیں لیکن انہیں سے

† چینی سیاح ہانتھریوں صدی کے شروع میں ایک بڑے غار میں کے مندر کا ذکر کرتا ہی وہ مندر ہم سے کم چوتھی صدی میں بنایا گیا ہوگا روزنامچہ رایل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۵ صفحہ ۱۰۳

‡ آرس کائن صاحب کی تحریر مندرجہ سائنس شری سوسائٹی بمبئی اور پروفیسر راس صاحب کی تحقیق کاغذات مکتوبی کے دیباچہ کے صفحہ ۷۰ میں

§ پروفیسر راس صاحب کی تحریر مندرجہ دیباچہ کاغذات مکتوبی صفحہ ۷۱

|| شوٹنگ صاحب کی تحقیق اور راس مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد

کسی کے نہایت قدیم ہونے کی دلیل موجود نہیں بلکہ برخلاف اُسکے  
قیاس کر لینے کے قریبے پائے جاتے ہیں \*

مندروں کی نسبت محل اور مکانات میں یہ بات غالب تھی کہ  
زیادہ زیب و زینت پائی جاوے مگر باوجود اس امر کے کہ وہ مندروں  
سے بہت پیچھے کے بنے ہوئے ہیں مگر اُنسے بھی دھڑی ہندوہیں پایا جاتا  
ہی \*

نہایت پورائے محلوں سے کوئی اصلی نقشہ معلوم نہیں ہوتا یا  
بندربیم اسقدر مکان اُنہیں زیادہ ہوتے چلے گئے کہ اُنکے اصلی نقشہ کی  
اصلیت ہی جانی رہی جو کہ تعمیر اُنکی نہایت مضبوط اور مستحکم  
اور چھتیں بہت گتہ چرنے سے لدی ہوئی موٹی موٹی دلداری ہوتی ہیں  
اسلیئے ایک مکان کی چھت پر دوسرا مکان بنانے میں نہایت آسانی  
ہوتی ہی پس محلوں میں علاوہ اُن مکانات کے جو ایک مکان کے  
بغلوں میں ہوتے ہیں اُسپر نیچے اوپر دور تک بہت اونچے بیڈھنگے  
مکان بناتے چلے جاتے ہیں \*

محلوں میں چھوٹے چھوٹے چوک چارونطرف سے اونچی عمارتوں  
سے گھرے ہوئے ہوتے ہیں اور کہیں تو ان چوک یعنی محلوں میں  
سایہ دار درخت لگے ہوتے ہیں اور کہیں بالکل کھلے ہوئے اور صاف ہوتے  
ہیں ہمیشہ ہر چوک ستونوں کی چھدہری قطار سے چاروں طرف سے گھرا  
ہوا ہوتا ہی \*

سرکاری یا دربار کے مکانات بالا خانوں پر مثل انگریزی سرکاری مکانات  
کے ہر طرف سے گھرے ہوئے ہوتے ہیں لیکن اسقدر بلند نہیں ہوتے کہ اُنپر  
ہی عمارت کی بلندی ختم ہو جاوے اور مسلمانوں کے دیوان خانوں کی  
مانند ایک جانب سے کھلے ہوئے ہوتے ہیں سیریلیاں تنگ اور اونچی  
دیوار کے آثار میں سے کئی ہوئی ہوتی ہیں \*

یہی حال عام لوگوں کے مکانوں کا بھی ہوتا ہے جنکو مشکل سے عمارت میں سمجھا جاسکتا ہے \*

امیروں کے مکانوں میں ایک یا دو چھوٹے چھوٹے چوک ہوتے ہیں جنکے چاروں طرف پائے ہوئے مکان ہوتے ہیں جنکو کہیں تو گھٹی ہوئی اسفٹری اور کہیں سرسئی رنگ ہوتا ہے اور کہیں دیواروں کی روکار پر بیل ہوتے اور تصویریں طبع خارج کے نقش و نگار ہوتے ہیں تمام مکان گد مٹ اور بے ترتیب ہوتے ہیں \*

شاید ہندوؤں کے تمام کاسوں میں سے بڑے کام تالاب اور بند ہیں جن میں پانی جمع رکھنا ہی تالاب تو وہ ہوتے ہیں جو زمین میں کھودے جاتے ہیں اور بند وہ ہوتے ہیں جو کسی گہائی کے دھانہ بند کرنے سے بنتے ہیں تالابوں میں پنہر یا کسی اور مصالحہ کی چاروں طرف پانی میں اُترتی ہوئی عر کنارہ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک سیرتھیاں بنی ہوئی ہوتی ہیں اور اکثر مندر کناروں پر اور چھوٹے چھوٹے معین سیرتھیوں پر بنی ہوئی ہوں اور بند میں یہ سب چیزیں بند کے پشت پر ہوتی ہیں تالاب اکثر شہروں کے قریب نہانے دھونے کے واسطے ہوتے ہیں اور آب پاشی کے کام میں بھی آتے ہیں لیکن بند ہمیشہ آب پاشی ہی کے واسطے ہوتے ہیں اکثر بند بہت بڑے اور اتنی پشے بلندی اور استحکام میں بڑے بڑے عالیشان ہیں ان میں سے چند کی چھتیاں ہوں گئی ہیں جتنا محیط کئی کئی میل کا ہے اور بڑے بڑے خطوں کو ملک کے اُسے پانی ملتا ہے \*

ہندوؤں کا ایک قسم کا گداؤں (یعنی باوری) بھی بیان کرنے کے قابل ہے اور وہ بہت معمولی اور وسیع شوری ہے جس نے بے ہوئے تو اکثر مدور ہیں لیکن قدیم کے بے ہوئے مربعہ ہیں زمین کی سطح سے پانی تک جس قدر وہ گہرے ہوتے ہیں اُس تمام گہرائی میں چاروں طرف نہایت مضبوط اور بلند دار سوائے جیسا کہ ہندوؤں کا معمول ہے بناتے ہیں اور اُنکی سیرتھیاں اور بہت چھوٹی ہوئی ہیں جو گداؤں سے کسی قدر فاصلہ

سے شروع ہو کر کنوئے میں کے مکانوں کے کسی حصہ میں سے گذرتی ہوئی پانی تک پہنچتے ہیں ہندوؤں کے جو نہایت مشہور پل ہیں وہ پتھر کے ستونوں کے ہیں جنکا ہر ایک ستون پتھر کے کئی کئی لتھوں کو ملا کر بنایا ہی اور پتھر کے ہی شہتیروں سے اُنکو ملایا یعنی پاتا ہی اس قسم کے پل دکھن میں عموماً ہوتے ہیں اور اور پل چوڑے اور اینٹ کے موٹے موٹے پاپوں کے ہیں جنکی محرابیں گانپہ طرز کی بنی ہوئی ہیں لیکن اُنکی قدامت پر شبہ ہی اور نہ یہ معلوم ہوتا ہی کہ قدیم زمانہ میں ہندو محراب بنانا جانتے تھے یا گنبد پتھر کی تہہ پر تہہ اس طرح پر چڑھا کر کہ اُوپر کی تہہ نیچے کی تہہ سے بڑھی ہوئی رہے جیسا کہ مائیسین والے پادشاہ ایڈریس کے خزانہ کی عمارت میں تھا بنا سکتے تھے \*

عمارت کی اور قسموں میں گول مناروں اور بڑی بڑی محرابوں کا جسکو بڑے بڑے دروازے کہنا چاہیئے اور ہندو اُن کو فتح کے یادگاروں کے لیئے بناتے تھے بیان کرنا ضرور ہی چنانچہ بہت اچھا تراشا ہوا نمونہ ایکسو بیس بلند فٹ چتر میں موجود ہی اور اُسکا نقشہ ثات صاحب نے اپنی کتاب تاریخ راجستان میں چھاپا ہی + فتوحات کی یادگاری کی محرابوں میں سے جو حقیقت میں مربع ہوتی ہیں اگر ہم اُنکو محراب کہہ سکیں تو اُنمیں سے ایک بار نگر میں جو گجرات کے شمال میں ہی نہایت عمدہ موجود ہی وہ ہندوؤں کے فن کے نہایت عمدہ اور بہتر نمونوں میں سے ہی \*

## باب آٹھواں

### ذکر اور فنون کا

کپڑہ بنی کے فن کا بیان

ہندوستان کے مصنوعات میں سے نہایت مشہور روئی کا کپڑہ ہی جسکی خوب ضرورتی اور نزاکت کی تعریف مدت تک رہی اور ہنارت

کی عمدگی میں ابھی تک کسی اور ملک کے آدمی برابری نہیں کر سکے ہیں \*

اور انکی ریشمیں مصنوعات بھی بہت عمدہ ہوتی ہیں ریشمیں کپڑے بنی اور ریشم حاصل کرنے کا فن غالباً وہ قدیم سے جانتے ہیں \* †  
سنہری اور روپہلی کمقرواب زربفت وغیرہ کا بھی ہندوؤں کو بہت شوق ہی اور شاید انہیں کی ایجاد بھی ہیں \*

### رنگت کا بیان

انکی بہت سی رنگتوں کی چمک دمک اور پختگی میں ابھی تک اہل یورپ ہمسری نہیں کر سکتی ہیں \*

### زرگری کا فن

ہندوؤں کو ہمیشہ سے نہایت باریک کام کے زبر کا شوق رہا ہی اسلیئے زرگری کے فن میں سبقت لیگئے ہیں \*

جواہرات کے اعتبار سے انکی شہوت قدرت کی فیاضی سے ہی کچھ انکی ہنر و فن کے باعث سے نہیں کیونکہ وہ ایسے بدتمیز ہیں کہ زرد موتیوں اور چھتی ہیرے کو پسند کرتے ہیں اور اگرچہ جواہرات کو بڑے عمدہ عمدہ زیوروں میں جڑتے ہیں لیکن مرصع کاری کا کام انکا بہدا ہوتا ہی \*

تمام کاموں کے کرنے کا طریقہ انکا بہت سیدھا سادہ ہی اور آواز بہت تھوڑے سے نہایت سبک ایسے ہوتے ہیں کہ جہاں چاہیں لیٹے پھریں چنانچہ سنار اپنی چھوٹی سی اخروں اور ان دھونکیوں کو جو اُسکی ذات ہے مخصوص ہیں جہاں ضرورت ہوتی ہی آسانی سے لیجاتا ہی اور بڑھتی اس سے بھی زیادہ آسانی سے اپنے آواز لیٹی پھرتا ہی اور زمین پر بیٹھ کر کام کرتا ہی اور ہر شی کو اپنے پاؤں کی انگلیوں سے ایسی ہی تھام لیتا ہی جبھے کہ ہاتھوں سے \*

† کالیورک صاحب کی تصدیق مندرجہ کتاب تصنیف انیسویں صدی ۵ صفحہ ۶۱

## نواں باب

### فن زراعت کا بیان

زمین اور آب و ہوا کی خاصیت کے سبب سے زراعت کا فن بہت سیدھا سادہ ہی ایک ایسے ہلکی ہل سے جسکو کاشتکار ہر روز اپنے کندھی پر رکھ کر کھیت میں لیتا تھا ہی اور دو چھوٹی بیلوں کی مدد سے زمین میں تخم ریزی کرنے کے واسطے تھوڑی گھڑی باغیں دی سکتا ہی دانہ ایک ایسے آلہ کے ذریعہ سے جو پانچ یا چھ نلکیوں میں سے گراتا ہی † جسکو ہم مشکل سے کوئی ایسی شی خیال کرسکتی ہیں جو ہل سے علحدہ ہو زمین میں بکھیرتے ہیں اور ایک تختہ سے جسپر ایک آدمی کھڑا ہو جاتا ہی سپاکا یا پتیل پھیرتے ہیں ایک پہاڑی اور کدال اور دو چار اور چیزیں کاشتکاری کے آلات میں کافی ہوتی ہیں اور درانتی سے کھیت کات کر مویشی سے روند راتے ہیں اور گاڑیوں میں ناچ بھر کر گھر کو لاتے ہیں اور بڑے بڑے خشک کھتوں میں بہر دیتی ہیں اگرچہ کھیتوں کی حدیں نہایت احتیاط سے محفوظ رہتی ہیں مگر کسی احاطہ وغیرہ سے گھری ہوئی نہیں ہوتیں بجز فصلوں کے کبھی کبھی مختلف ہوجانے کے سب کھیتوں کے ایک میدان معلوم ہونے کی صورت کو کوئی شی تبدیل نہیں کرتی \*

اگرچہ ہندوستان کی کاشتکاری کی حالت ایسی سیدھی سادی ہی لیکن اُس میں چند خصوصیتیں ایسی جنہیں اُس ہنر و محنت کی

† ممالک مغربی و شمال میں صرف ایک نلکی ہلکی اُس لکڑی میں جسکو کاشتکار ہل جوتے کے وقت پکڑ کر چلتا ہی نافذ دیتے ہیں اور اُس کے اوپر کے سرے پر ایک کاٹھ یا مٹی کا برتن جسکی تلی میں سرخاں ہوتا ہی لگاتے ہیں اور پانچ پانچ یا چھ چھ دانے ہاتھ سے اُس برتن کی راہ سے نلکی میں ڈالتے جاتے ہیں معلوم نہیں کہ مورخ نے یہ طرز تخم ریزی کا جو لکھا ہی کونسے حصہ میں ہندوستان کے دیکھا ہی (مترجم)

ضرورت ہوتی ہی جسکی اور ملکون میں حاجت نہیں ہوتی اور بعض قسمیں کاشت کرنے کی ایسی ہیں کہ اُسے پیران مذکورہ کچھ بہی علاقہ نہیں رکھتا \*

گرمیوں کی فصل یعنی خریف کو بارش سے کافی پانی ملتا ہی لیکن جازوں کی فصل یعنی ربیع کے بڑے حصہ کو آبپاشی سے پانی دینے کی بڑی ضرورت ہوتی ہی۔ اور وہ آبپاشی ندیوں اور دریاؤں اور تالابوں میں سے اور زیادہ تر کنوؤں کے ذریعہ سے ہوتی ہی ملک کے نہایت عمدہ حصوں میں ہر کہیت میں ایک کنواں ہوتا ہی جسکا پانی نالیوں میں بہہ کر چھوٹی چھوٹی کباروں میں جمع ہوتا ہی جو مٹی کی نیچتی مینڈھوں سے منقسم ہوتی ہیں پانی بیلوں کے ذریعہ سے ایک بڑے ٹول میں جسکو چسڑہ کا ایک بڑا تہلہ کھنا چاہیئے (یعنی چرس) کنری میں سے کھینچا جاتا ہی اور ایک دانائی کے تدبیر سے اُس میں سے خورد بخورد باہر نکل جاتا ہی \*

بعض اراضی میں تیسرے چوتھے سال گہرا ہل جوتنی سے گھاس گونے کی بیج و بذر دور کرنی ضرور ہوتی ہی اور یہ کام ایک بھاری ہل سے جسکو ایسے موسم میں جبکہ زمین نمناک ہوتی ہی بھینسے کھینچتی ہیں ہوتا ہی عام زراعت میں کھات کا استعمال کم کیا جاتا ہے مگر نبشکر اور اور اکثر قسموں کی پیداوار کے واسطے کھات بہت سا درکار ہوتا ہی اور اکثر قسم کی پیداوار کی حفاظت کے واسطے احاطہ بنانے کی بھی حاجت ہوتی ہی کبھی کبھی مٹی کی دیواریں بنادیتی ہیں مگر زیادہ تر کہینوں کے چاروں طرف چھانکر اور ڈانکی ایسے لگادیتی ہیں جنہیں سے کڑی نکل نہیں سکتا بڑی سعادت پرندوں کے اوزانے میں ہوتی ہی جو باوجود خوشیاری اور حفاظت کے بہت سا حصہ پیداوار کا کھا جاتے ہیں کہتے کہتے نے کا بھی کچھ کچھ لہو ہوتا ہی مگر بڑا بہروسہ اُس شخص پر ہوتا جو کہیت میں ایک اونچتی ٹال پر کھڑا ہوا چاروں

طرف کھیت پر نظر ڈالنا رہتا ہی اور گویہوں سے ذیلے مارتا اور رسی کے پتلاخہ کو پتلاخا ہی \*

اگرچہ ہندوستان کی زمین ایسی عمدہ ہی کہ اُس میں فصلوں کے دور کی حاجت نہیں ہوتی لیکن اعلیٰ ہند فصلوں کے دور سے واقف ہیں وہ زمین کی قسمیں بہت غور و باریکی سے معلوم کرتے ہیں اور جس قسم کی زمین سے جو پیداوار زیادہ تر مناسبت رکھتی ہی اور جو طریقہ کاشت کا اُسکے لیئے درکار ہوتا ہی اُس سے بخوبی واقف ہوتے ہیں مگر یہاں طریق اُنکا ناپسندیدہ ہی کہ ایک ہی کھیت میں مختلف چیزیں کبھی ایک ساتھ پیدا ہونے کے لیئے اور کبھی آگے پیچھے پیدا ہونے کے واسطے ہو دیتے ہیں \*

یہہ جو حالات بیان کیئے گئے اُنکا مسافروں اور فوجوں سے بھی کچھہ کچھہ دھرا مہندھا ملا جلا رہتا ہی یعنی خاص خاص موسموں میں تمام روے زمین پر بجز دیہات اور ندیوں کے قرب کے جہاں احاطوں اور دیواروں کے سبب سے تنگ کونچہ ہو جاتے ہیں جنسے مسافروں کو دقت ہوتی ہی ایسی صفائی اور کشادگی رہتی ہی جیسے کہ سڑک میں اور بڑے بڑے بڑوں یعنی نالوں اور نالیوں سے بھی جانکے ذریعہ سے کھیتوں میں پانی پہونچتا ہی راہ گیاروں کا بڑا خرچ ہوتا ہی \*

ہندوستان کے مختلف حصوں کی زمین کے مختلف ہونے سے جو اختلاف طریقہ زراعت میں ہوتے ہیں اُنکو یہہ بیان مذکورہ بالا حاوی نہیں ہی اور اُن ملکوں سے جن میں چانول پیدا ہوتا ہی مثل بنگالہ اور کارو منڈل کے کنارہ کے تو یہہ بیان کچھہ مناسبت ہی نہیں رکھتا اُن ملکوں میں اول تو دشانوں کو ایک مدت معین تک پانی میں قویا رکھنا ضرور ہوتا ہی اور جب وہ بھوت کر ایک خاص حالت پر پہونچ جاتے ہیں تو اُنکو وہاں سے اُٹھا کر دوسری جگہ لکانا ہوتا ہی دھانوں کی کھیتی ایک بڑی دقت اور محنت کا کام ہی \*



## دسواں باب

## تجارت کا بیان

بیرونی یعنی غیر ملکی تجارت

منو کے مجموعہ میں اگرچہ عیاشی کی اکثر چیزوں کا بیان ہی لیکن یہ نہیں ظاہر ہوتا کہ انہیں سے کوئی شی غیر ملکی پیداوار تھی اُن چیزوں کی کثرت سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے سب حصوں کے آپس میں تجارت جاری تھی \*

منو کے مجموعہ کے ایک مقام † میں صرف یہ بیان پایا جاتا ہے کہ سوڈ اُس روپیہ کا جو جو کہوں کے کاموں کے لیئے قرض دیا جاوے ایسے لوگوں کے مشورہ سے قائم ہونا چاہیئے جو خشکی اور سمندر کے سفر کے حالات سے بخوبی واقف ہیں منو کے مجموعہ میں جو سمندر کا لفظ کسی اندرونی چشمہ یا دریا سے متعلق نہیں پایا جاتا اسلیئے یہ سمجھا جاتا ہے کہ مجموعہ کی تالیف کے زمانہ میں ہندو سمندر میں جہازرانی کرتے تھے مگر غالب یہ ہے کہ بحری تجارت اُنکی ساحلوں سے مخصوص تھی اسمیں کچھ شک نہیں کہ اس سے بھی زیادہ قدیم زمانہ میں بھر قلم میں اُنکی آمد و شد ہوئی لیکن یہ بات تحقیق نہیں کہ اُنکی بھر قلم کی طرف کی تجارت خشکی کی راہ سے ہوتی تھی یا کچھ سمندر کی راہ سے بھی ہوتی تھی اور نہ یہ تحقیق ہے کہ ان دونوں صورتوں میں سے گو کوئی سی صورت ہو ہندوستان کے لوگ اپنی حدود سے باہر غیر ملکی تجارت کرتے تھے غالب اس معلوم ہوتا ہے کہ وہ تجارت اہل عرب کے ہاتھ میں تھی جسمیں سے تہوتی سی اُس ننگ سمندر کی راہ سے جو ملک سندھ کے مغربی کنارہ سے مستقیم نکلتا ہے عرب میں ہو کر مصر

و شام میں بھی ہوتی ہوگی اور دوسرا سلسلہ اُسکا خشکی یا ساحل سمندر کی راہ سے بابل اور ایران تک پہنچتا ہوگا † ہندوستان کے مغربی سمندر کے صاف صاف حالات جو ہمکو معلوم ہیں اُنسے ہندوستانیوں کی اُسطرف کی تجارت کا کوئی نشان نہیں پایا جاتا چنانچہ نیڈرکس کو جو سکندر کے جہازوں کے بیڑوں کا افسر تھا ( سنہ ۳۲۶ قبل مسیح ) دریائے اٹک سے فرات تک سمندر کے کنارہ کنارہ جانے میں کوئی جہاز ہندوؤں کا نہیں ملا جو کشتیاں ملیں وہ مچھلی پکڑنے والوں کی تھیں اور وہ بھی بہت کم کہیں کہیں نظر آئیں اٹک میں بیشک کشتیاں تھیں مگر بہت تھوڑی اور چھوٹی چھوٹی تھیں کیونکہ ایریئن مورخ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو اپنے بیڑے کی اکثر بہری کشتیاں خود بنوانی پڑیں اور اُنکے چلانے وغیرہ کا انتظام کرنے کے واسطے ملاح بحر قلزم سے بولانے پڑے ‡ یہی مورخ ہندوستان کی قوموں کے شمار کرنے میں ہندوؤں کے چوتھے درجے یعنی تاجر اور پیشہوروں کی نسبت لکھتا ہے کہ اُسی گروہ میں سے جو لوگ دریاؤں میں جہاز رانی کرتے ہیں وہی جہاز بناتے ہیں § اس سے ہم کو یہ نتیجہ نکالنا چاہیئے کہ جستدر ایریئن کو ہندوؤں کے حالات سے واقفیت حاصل ہوئی اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندو سمندر میں جہاز رانی نہیں کرتے تھے \*

### مغربی ساحل سے جو تجارت ہوتی تھی

ایریئن کے علاوہ اور بیانوں سے جو ہمکو مغربی ساحل کی تجارت کا حال معلوم ہوتا ہے وہ اُس مورخ کے بیان میں جو دوسرے برس قبل

† رنسٹ صاحب کی کتاب متقدمین کی تجارت اور جہاز رانی کی جلد ۲ صفحہ

۳۵۷ لغایت ۳۷۰ \*

‡ کتاب مہم سکندر کا حصہ چھٹا صفحہ ۲۳۵ و ۲۳۶ مطبوعہ سنہ ۱۷۰۲ ع

§ اسی کتاب کے حصہ ہندوستان کا باب ۱۸ صفحہ ۳۳۲ \*

§ کتاب مہم سکندر کے حصہ ہندوستان کا باب ۱۲ صفحہ ۲۲۵ \*

مسیح علیہ السلام کے گذر اسی + جسکو صرف مصر اور عرب کے جنوب میں  
 آمورشہ ہونے کا علم تھا وہ بیان کرنا ہی کہ دارچینی اور تھم ان میں  
 لیا کرتی تھی بلکہ صاف بیان کرنا ہی کہ ہندوستان سے جہاز سیرہ یعنی  
 یمن کے بندر گاہ میں جایا کرتے تھے غرض کہ اس موضوع کے بیان سے ہمکو  
 یہ سمجھنا چاہیئے کہ تجارت بالذلل اہل عرب کے غائبہ میں تھی \*

سنہ ۵۰۰ ع کے بعد کا حال اس تجارت کے راستہ کا اور ان جنسوں  
 کی یورپی تفصیل جنکی تجارت ہوتی تھی ہمکو ہندو ایشیائی والے ہیپلس  
 کی کتاب سے جو ایک تجزیہ کار جہاز دان شی معلوم ہوتی ہی  
 ہے، شخص ہندو اور عرب کے جنوب و مشرق کے کل ساحل اور  
 ہندوستان کے تمام کنارہ کے بواہر بواہر اس کماری سے کاروبار نک سفر کیا  
 ہوتا تھا ان حدود کے اندر جو تجارت جاری تھی اُسے اور ان کے باہر کی تجارت  
 کا بھی وہ حال بیان کرتا ہی جس سے ظاہر ہوتا ہی کہ اُسکے زمانہ تک  
 ہندوستان کے جہاز خلیج عمان میں سے گذر کر عرب کے کنارہ کنارہ ہندو  
 ساحل جاتے تھے لیکن اُسکے بعد اگر سب کے سب جہاز دان نہیں تو  
 مصر کے یونانی ہندو ساحل میں سے گزرتے ہی ساحل کو چھوڑ کر ہندو  
 ساحل پہنچے میں گذرتے ہوئے معلوم ہو جایا کرتے تھے \*

پس اس طرح سے تجارت دور دور تک جاری تھی مگر تجارت  
 کے والے یونانی اور اہل عرب معلوم کرتے تھے عرب کو ایسا ملک بیان  
 کرتا تھا جیسے بالحداد اور جہاز دان اور ایسے شخص جو تجارت کا  
 ہر سا شوق رکھتے تھے عرب سے اُنک تھے لیکن ہندوؤں میں اس  
 آدم کے اہلوں کے موجود ہونے کا ذکر نہیں ہوا اور ہندوؤں کی طرف اپنے  
 ملک سے باہر جانے میں ہندو اس بات کے کہ اتنا اُن اہل عرب اور

+ اس مورخ کا نام انگریزوں کے پاس سوانہ دیواروس اور نوٹیس نے  
 ان کی مختلف صاحب کی کتاب متقدمین کی تجارت و سیلابانی میں ص ۲

یونانیوں کے ذکر میں ذکر کیا گیا ہے جو ملے جلے ٹھوڑے سے اُس جزیرہ میں آباد تھے جو بھڑاچھر میں تھا جسکو اب جزیرہ سکاٹرہ سمجھتے ہیں کوئی اشارہ نہیں کیا گیا اہل عرب کے قابو میں ہندوستان کی تجارت اس قدر تھی کہ پلینی صاحب یونانی مورخ کے زمانہ میں لنکا کا مغربی کنارہ اُنکی بستیوں سے معمور ہو گیا تھا اور ملیبار کے کنارہ پر بھی مقیم تھے + لیکن کتاب پریپلس میں کنارہ کنارہ کی تجارت میں ہندوؤں کو نہایت مستعدی سے مصروف بیان کیا گیا ہے اور اسی کتاب کی بموجب جہازوں کے بوجہ اوتارنے کے لیئے جو دریائے اٹک کے دھانہ پر کے مانع کے سبب سے آگے نہیں بڑھ سکتے تھے اُنکی کشتیاں لگی رہتی تھیں اور مچھلی پکڑنے والوں کی کشتیاں خلیج کیمبی کے دھانہ کے پاس اِس لیئے نوکر رکھ کر موجود رکھی گئی تھیں کہ جو کشتیاں بحری گزایعنی بڑوچ میں آویں اُنکی رہنمائی کریں کیونکہ اِس مقام میں جیسا کہ اب بھی کنارہ پر بہت دور تک کیچڑ رہنے اور جو آر بیٹ کے جلد چڑھ آنے سے کشتیوں کو خطرہ تھا \*

### مشرقی کنارہ کی تجارت

بڑوچ سے جنوب کی طرف کنارہ پر بندرگاہ تھی جہاں ہم پہلے قیاس کریں کہ جو کشتیاں کنارہ پر کی تجارت کے لیئے آیا کرتی ہونگی وہ تھرا کرتی ہونگی مگر پہلے مصنف راس کمار کے مشرقی کنارہ کا حال بیان کرتا ہے اُن بڑی بڑی کشتیوں کا ذکر کرتا ہے جو خلیج بنگالہ میں سے گذر کر گنگا میں اور کرائیسی کو جس سے غالباً جزیرہ سکاٹرہ یا ملایا مراد ہے جانی تھیں پہلے بات بالکل اُن حالات کے مطابق ہے جو ہندوستان کے مشرقی کنارہ کی تجارت کے ہمکو معلوم ہوئی ہیں اور اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ کارو منڈل کے کنارہ کے باشندے اپنے اُن ہم وطنوں سے جو ہندوستان کے مغربی کنارے پر رہتے تھے بحری کار و بار میں پہلے سے ممتاز ہیں جن ملکوں میں گنگا

+ ونسٹن صاحب کی کتاب متقدمین کی تجارت اور جہاز رانی کی جلد ۲ صفحہ ۲۸۳

بہتی ہی اُنکی خاص حالتوں کے سبب سے یہ غالب ہی کہ جس زمانہ میں ٹیٹراکس نے دریائے اٹک میں تجارت کا بہت کم نشان پایا گنگا تجارت کی کشتیوں سے جیسیکھ اب ہی معمر ہو چکی اور اُسکے کناروں پر جو کتنی ہی ترتیب یافتہ سلطنتیں آباد ہو چکی ہیں اُسے بھی یہی بات تپاس میں آئی ہی پس جن جنسوں کی وسد ایسے زر خیز اور وسیع ملکوں میں سے باہر کو جانی تھی اُنکی خواہش اور حاجت کم ترقی یافتہ ملک دکھن کو ضرور رہتی ہوگی اور ملک دکھن اور خاص ہندوستان کے آپس میں بسبب جنگلوں اور قزاق قوموں کے جو بہ نسبت آجکل کے اُس زمانہ میں غالباً زیادہ وحشی تھیں اسد و شد و میل چول ہونے میں خلل تھا تو مشرقی کنارہ کے جہاز رانوں کو یہ بہ بڑی ترغیب ہوئی ہوگی کہ خلیج بنگالہ کے صاف اور سیدھے رستہ کے کم خطرہ کو گوارا کریں جہاں زمین سے کچھ تھوڑے ہی فرق سے کنارہ کے قزاقوں کے پنجہ ظلم سے محفوظ رہا کرتے ہوئے \*

### جزیرہ جاوا اور جزیروں میں ہندوؤں کی

#### بستیوں کے بسنے کا بیان

جبکہ یہ طریق ایک دفعہ قائم ہو گیا ہوگا تو خلیج بنگالہ کے اوپر کے حصہ کو طے کرنا اور کچھ بہت مدت نگذری ہوگی کہ اُس خلیج کے اُس بہت چوڑے حصہ کو بھی طے کرنا جو جزیرہ سائرہ اور جزیرہ ملایا سے محدود ہی آسان ہو گیا ہوگا کارومنتل کے کنارہ کے باشندوں کو کچھ ہی تحریک ہوئی ہو لیکن جس خطہ کے ہندوؤں نے جرأت و ہمت کر کے عین سمندر میں پہلی پہل جہاز رانی کی وہ ضلع کارومنتل کے شمالی حصہ کے باشندے تھے جاوا کی کتب تاریخ سے ظاہر ہوتا ہی کہ ضلع کلنٹا کی بہت سے ہندو گروہ کے گروہ جہازوں پر چوہ کر جاوا میں گئے اور وہاں کے باشندوں کو تعلیم و تربیت کی اور اپنے وہاں پہنچنے کی تاریخ اُس سنہ کے قائم کرنے سے جواب بھی موجود ہی جیسا

شروع سال پچھترواں برس قبل مسیح علیہ السلام کا تھا قرار دی اس بیان کی صداقت ہندوؤں کے اُن بہت سے عالیشان کھنڈروں سے جو اب بھی جاوا میں موجود ہیں اور اس حقیقت سے بخوبی ہوتی ہے کہ اگرچہ لوگوں کی عام زبان ملایا ہی لیکن مقدس زبان جسیں تاریکمانہ اور شاعرانہ تصنیفیں اور اکثر کتبیں ہیں وہ شاستر میں سے نکلی ہوئی ایک زبان ہی اس قدیم تاریخ کا ثبوت چوتھی صدی کے چینی، جاترے کے رز نامچہ سے ایسے ہی بخوبی کے ساتھ ثابت ہوتا ہے اُسے جزیرہ جاوا کو بالکل ہندوؤں سے آباد پایا اور اُسے ایسے جہازوں میں جنکے کار پرداز بڑھیں تھے گنگا سے لنکا اور لنکا سے جاوا اور جاوا سے چین کا سفر کیا + بعد اس زمانہ کے جاوا میں جو ہندو مذہب رائج تھا وہ غالباً بدھ مذہب سے مغلوب ہو گیا مگر ہندوؤں کی حکومت جاوا میں چودھویں صدی تک رہی اور اُسکے بعد اُن نو مسلمانوں نے جنکو عرب، کئے واعظوں نے تیرہویں صدی میں مسلمان کر لیا تھا جاوا کی حکومت کو تھے و بالا کر دالا اور جزیرہ بالی جو جزیرہ جاوا کے مشرق میں ہی اب بھی ہندوؤں سے آباد ہے شکل و شمایل اُنکی تاتاریوں کی سی ہی مگر وہ اپنے آپ کو ہندوستان کے ہندوؤں کی چاروں قوموں میں سے بتاتے ہیں یہ ممکن ہے کہ وہ ہندوؤں کی نسل میں سے ہوں لیکن غالب یہ ہے کہ اُنکا صحیح النسب ہونا جہوت ہو چنانچہ اس سے زیادہ فریب اور جھوٹی ادعا کی مثال جاوا کے اُن شاعروں کا بیان ہی جنہوں نے مہابھارت کے تمام حالات کو گنگا جمن پور سے تمام شہروں اور شجاعوں اور راجاؤں سمیت اپنے جزیرہ جاوا میں منتقل کر لیا ہے \*

یونانیوں کے زمانہ کے بعد کے ہندوؤں کی تجارت

پریپلس کے عہد کے بحری سفر کرنے والوں اور سیاحوں کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان کے ساتھ بڑی تجارت ہوتی تھی مگر اسبات

کی ان سے کوئی اطلاع نہیں ہوتی کہ ہندوؤں کے طرف سے اُسے کس قدر  
کوشش ہوتی تھی (یعنی ہندو بھی کچھ اسباب تجارت ان ملکوں کو  
جہاں سے اُنکے ہاں اسباب آتا تھا لے جاتے تھے یا نہیں) کیونکہ اہل عرب اور  
چینیوں کے جہازوں کی نسبت تو یہ بیان ہی کہ ان کے جہاز ہندوستان  
کے بندرگاہوں میں آتے جاتے تھے مگر اسباب کی طرف کوئی اشارہ نہیں  
کہ ہندوؤں کا بھی کوئی جہاز ان ملکوں کو جاتا تھا + \*

البتہ مار کوپالو صاحب ملیبار کے کنارہ کے ایسے قزاقوں کا ذکر کرتے  
ہیں جو گرمیوں بہر سمندر میں لڑتے مار کرتے پھرتے تھے علاوہ اسکے  
طریقہ اُنکا یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ کنارہ کے قریب لنگر کھٹے کھڑے  
رہا کرتے تھے اور کسی مسافر جہاز کے قریب آنے پر لنگر اُٹھا کر اُسکو لوٹتے  
کھسکتے تھے جبکہ مشہور جہازان واسکو ڈیگاما صاحب ملیبار کے  
کنارہ پر پہنچتی تو اُنہوں نے تمام تجارت مسلمانوں کے ہاتھ میں ڈالنے اور  
اُنہیں کی رقابت اور حسد کے باعث واسکو ڈیگاما صاحب اور اُنکے بعد  
کے آنے والی اہل عرب نے بڑی بڑی دقتیں سہیں \*

ان جہازوں کا بیان جو قدیم زمانہ میں ہندوستان سے  
بالقہر کو جاتی تھیں

ہندوستان سے مغرب کو جو جہازیں بریڈس کے زمانہ میں جاتی  
تھیں وہ ان جہازوں سے بہت مختلف نہ ہوں جو اب جاتی ہیں یعنی  
سونی کپڑے مائل وغیرہ اور مختلف قسموں کی چھبنت اور ریشم اور نیل  
وغیرہ رنگ اور دارچینی اور اور مصالحہ شکر اور گھیرہ ہوتی زمرہ اور  
بہت سے ایسے کہ درجہ کے جواہر اور ہونک اور دولتیاں اور عطریات اور  
نبیہ کی بھی چھوکیاں \*

جو جہازیں ہندوستان میں بالقہر سے آیا کرتی تھیں

ہونا چھوٹا اور بہت باریک کپڑا ( اس سے غالباً اُونی کپڑا مراد ہے )

+ ہارستن صاحب والی مارکو پالو کی کتاب کے صفحہ ۶۸۷ نو دیکھو

پیتل، تین، سبسہ، مونگا، شیشہ، سرمہ اور چند عطریات جو ہندوستان میں نہیں ہوتی تھیں اور کئی قسم کی شراب جس میں بھ اٹلی کی شراب کو ترجیح ہوتی تھی بہت سا سونا چاندی اور سونے چاندی وغیرہ کے سکے \*

اُس تجارت کا بیان جو ہندوستان کے اندر ہوتی تھی

مال و اسباب کے ایک مقام سے دوسرے مقام پر پہنچانے میں گنتا اور اُسکی بہت سی شاخوں سے جو بڑی آسانی حاصل تھی اُسکا حال • معلوم ہواہی مگر چونکہ تھوڑے ہی دریا اور ایسے تھے جنہیں سمندر سے دور تک جہاز رانی ہوسکی تو یہہ ضرور ہی کہ بہت سی تجارت خشکی کے راستوں کے ذریعہ سے ہوتی ہوگی بار برداری کا بڑا ذریعہ بیل ہوں گی لیکن چونکہ نہایت قدیم ہندوؤں کے زمانہ سے لیکر سلطنت مغلیہ تک بڑی سڑکوں پر گورنمنٹ کی بہت ترجیہ رہی ہی اس سے ثابت ہوتاہے کہ پچھلے زمانہ کی نسبت سابق میں گاڑیوں کا بہت زیادہ رواج ہوا \*

## گیارہواں باب

ہندوؤں کے اطوار اور خصلت کا بیان

ہندوستان کی قوموں کے اختلاف کا بیان

کہتی ہیں کہ ہندوستان خاص اور دکھن ہاستناے ملک روس اور ہالٹک کے شمالی ملک کے تمام یورپ کے برابر ہی اس تمام وسعت میں دس تربیت یافتہ قومیں پائی جاتی ہیں یہہ سب قومیں ایک دوسرے سے زبان اور چال چلن میں قریب اسیقدر کے اختلاف اور تفاوت رکھتی ہیں جیستدر کہ یورپ کے اُس حصہ میں رہنی والی قومیں رکھتی ہیں جسکا ابھی مقابلہ کیا گیا ہی \*

اور اسیقدر عموماً مشابہت اُن قوموں میں پائی جاتی ہی جو عیسائی ملکوں میں پائی جاتی ہی چنانچہ عیسائی ملکوں میں ایسی بڑی



مشابہت ہی کہ اگر کوئی ہندوستانی اجنبی یورپ میں جانا ہی تو وہ اٹلی والوں اور انگلستان والوں میں کچھ فرق نہیں کر سکتا اسی طرح اہل یورپ ہندوستان کی بہت مشابہت تو مرن کا یکایک امتیاز نہیں کر سکتے ہیں \*

بہت بڑا فرق و تفاوت ہندوستان خاص اور دکھن کے باشندوں میں ہی ان دونوں بڑی قسموں کے وہ حصے جو قریب قریب واقع ہیں آپس میں مشابہت ہیں لیکن شمال اور جنوب کی حدوں پر زبانوں میں بہت فرق اسکے اور کوئی مشابہت نہیں کہ ان میں شنسکرت شامل ہی اور فرتوں کا مذہب اور طرز عمارت جسکا کچھ بیان بھی ہو چکا ہی مختلف ہی اور پوشاک میں اکثر باتوں کا اختلاف ہی اور صورت بھی مختلف ہی چنانچہ شمال کے باشندے کشیدہ قامت اور خوب صورت اور جنوب کے پست قد اور سیاہ فام ہوتے ہیں اور شمال والے گہرے کھاتے ہیں اور جنوب والی راگی یہہ ایک ایسا اناج ہی جس سے ہندوستان خاص کے لوگ ایسے ہی نارائف ہیں جیسے کہ انگلستان کے ان دونوں بڑی قسموں میں بہت سی باتوں کے اختلاف کا سبب یہہ ہی کہ جسقدر ملک برہمنوں کے پیروں نے فتح کر کے آباد کیا اور بعد اسکے جسقدر مسلمانوں نے فتح کیا اور آباد کیا اُس میں فرق و تفاوت ہوا لیکن زیادہ تر اختلاف کا ہونا مکان اور آب و ہوا کی خصوصیتوں اور نسلوں کے متفاوت ہونے کے باعث سے ہی مثلاً بنگالہ اور وہ حصہ ہندوستان کا جس میں گنگہ بہتی ہی ملحق ہی ہیں اور ہمیشہ ہر ایک حکومت کے تحت میں ساتھ ہی ساتھ آیا گئی ہیں لیکن بنگالہ مرطوب ملک ہی اور اُس میں پانی کے سیلاب اور اہلے آتے دھتے ہیں اور ہر طرح کی علامتیں زمین کے مرطوب ہونے کی اُس میں موجود اور ہندوستان خاص اگرچہ زرخیز ملک ہی مگر بنگالہ کی نسبت اُسکی زمین اور آب و ہوا میں بدوست ہی یہہ اختلاف عادتوں میں فرق و تفاوت پیدا کرنے کے سبب سے تو مرن کے غیر مشابہت ہونے کا

بڑا باعث ہوا ہوگا اور دونوں قوموں کی زبانوں کے ماخذ کے مشترک ہونے سے اُن کی نسلوں کے مختلف ہونے کا احتمال نہیں ہو سکتا \*

اس اختلاف کا باعث کچھ ہی کیوں نہ ہو لیکن وہ بہت بڑا اختلاف ہی چنانچہ ہندوستان خاص کے گنگا کے قریب کے رھنی والی ہندو کشیدہ قامت اور خوب صورت جوان مرد اور بہادر ہوتے ہیں اور مسکن اُنکے کہلے میدانوں کے گنجان بسی ہوئی گانوں میں کھیریل سے چھائی ہوئے ہوتے ہیں اور خوراک اُنکی گیہوں کے ایسے آبی کی روٹی جس کا خمیر نہیں اُٹھاتے ہوتی ہی \*

برخلاف اسکے بنگالیوں کے چہروں کا نقشہ تو درست اور اچھا ہوتا ہی مگر رنگ کالا اور صورت زنانہ پست قد ہوتے ہیں اور بز دلی اور باطل اعتقاد رکھنے اور فن و فریب میں شہرہ آفاق ہیں اور دیہات اُنکے پھونس کے جھونپڑوں کے بانسی اور کھجور وغیرہ کے درختوں میں بسے ہوتے ہیں اور لباس اُنکا ہندوؤں کا قدیمی لباس ہی یعنی ایک چادر کمر میں ڈالکر اُسکے دونوں ہلے درنوں کندھوں پر ڈال لیتے ہیں اُنکا ایک طریقہ یہہ ہی جس سے ہندوستان خاص کے آدمی نا آشنا ہیں کہ نہاتے وقت بدن پر تیل ملتے ہیں جس سے اُنکا جسم چمکدار اور چمکا ہو جاتا ہی اور اُنکی ملک کی مرطوب آب و ہوا کا اثر نہیں ہونے پانا ہی اور اصل غذا اُنکی چاول ہیں اور اگرچہ اُنکی اور ہندوستانیوں کی زبان کے متبادرہ اس سے زیادہ ملتی جلتی ہیں جیسے کہ انگریزی اور جوہن کے ہیں مگر ہندوستان خاص کا باشندہ اُن کی زبان بالکل نہیں سمجھتا \*

باوجود اسکے یہہ دونوں قومیں اپنے مذہب اور اُن عادتوں اور رسوم وغیرہ میں جو از روئے مذہب کے ہونی چاہیئیں اور علم اور تدبیر مملکت اور عام مطلبوں اور بسر اوقات اور چال چلن میں ایسے مشابہہ ہیں کہ ایسا اہل یورپ جسکو اُنکے فرق سے پہلے سے آگاہ نہ کیا جارے نکالے

سے چلکر غالباً اُنکے حد فاصل سے بلا اطلاع اِس بات کے گذر جاویگا کہ اِن دونوں قوموں میں فرق و تفاوت کس مقام سے شروع ہوا \*  
مختلف قوموں کا فرق اُن مقاموں پر ظاہر ہوگا جہاں اِس تاریخ کے سلسلہ میں علحدہ علحدہ بیان کیا جاویگا اب تک جو کچھ کہا گیا اور باقی جو کچھ کہنا منظور ہی وہ سب ہندو قوم سے متعلق ہی \*

### گائوں کا بیان

بارجور دیکھ ہندوستان میں بہت بڑے بڑے شہروں کی کثرت ہی بہت سے آدمی کاشتکار ہیں دھقان جمع ہوکر گائوں میں رہتے ہیں ہر روز صبح کو اپنے گائوں میں کھیتوں پر مصنعت کرنے کو جاتے ہیں اور شام کے رست اپنی اپنی مریضی لیکر پھر گائوں میں واپس آتے ہیں ملک کے مختلف حصوں میں دیہات مختلف وضع کے ہوتے ہیں چنانچہ اکثر حصوں میں اُنکے آس پاس چار دیواری ہوتی ہی اور وہ اس قابل ہوتی ہی کہ تو بڑے عرصہ تک دشمن کی ہلکی فوج کے حملہ سے محفوظ رہ سکیں اور بعض سرکش ضلعوں میں اِس قابل ہوتی ہی کہ اپنے ہمسایوں اور سرکاری انسرز کے مقابلہ میں بھی اُس سے کچھ پناہ مل سکے اور بعض میں پست احاطہ اور اُس میں بڑا کھڑک صرف اس واسطے لگا ہوا ہوتا ہی کہ مریضی مجتمع اور محفوظ رہے \*

بنگالہ اور خاص ہندوستان کے دیہات کے گھروں کا مقابلہ کیا جاتا ہی تو بنگالہ کے گائوں میں چھوٹی چھوٹی دو چھوڑا جھالدار چھانے اور بید اور بانس کی خورشما تٹیوں کی دیواریں بنانے کے سبب سے نہایت خوبصورت چھوٹی ہوتا ہی \*

اور خاص ہندوستان کے گائوں کے گھر چکنی مٹی یا کچی اینٹوں کے بنے ہوئے کھربیل سے چھٹے ہوئے ہوتے ہیں اگرچہ آسائش دینے میں برابر ہوتے ہیں مگر صورت اُنکی ایسی اچھی نہیں ہوتی جیسی کہ بنگالہ کے دیہات کے چھوٹی چھوٹی گھریں ہی اور دکھن کے گائوں میں گارے یا پتھر

کی دیواروں کے کونے جن پر سیدھی چھت پٹی ہوتی ہی ایسی معلوم ہوتی ہیں کہ بدوں چھت کے کھنڈر کھڑے ہیں جو نہایت بد صورت ہوتے ہیں اور اُس سے تھوڑا اور جنوب کو اگرچہ سب سامان اُنکی تعمیر کا وہی ہوتا ہی مگر بنانے کی صنعت بہت بہتر ہوتی ہی چنانچہ دیواروں پر سرخ اور سفید چوڑی چوڑی دھاریاں ہونے سے بہت خوبصورت معلوم ہوتی ہیں \*

ہر گانوں میں بازار ہوتا ہی جسمیں اناج تماکو مٹھائی اور مورتا چھوٹا کپڑہ اور گانوں کے خرچ کی اور چیزیں بکتی ہیں اور بازار کا دن (یعنی پینتھ) اور سالانہ میلے اور تہوار ہوتے ہیں اور اکثر حصوں میں ہندوستان کے ہر گانوں میں کم سے کم ایک مندر یا احاطہ مسافروں کے ٹھونے کے واسطے ہوتا ہی اور تمام گانوں مذہبی سادہ سنتوں کے کھانے پینے کی بطور خیرات کی خبرگیزی کرتے ہیں اور تہوار اور میلوں اور خیرات کے واسطے چندہ جمع کر رکھا کرتے ہیں مسافر خانہ میں کہیں کہیں کسی دیوتا کا کوئی چھوٹا سا مندر بھی ہوتا ہی اور یہہ مسافر خانہ کا مکان بطور ایک عام دیوانخانہ کے ہوتا ہی (یعنی اسمیں شادی بیاہ کی مجلس اور پنچائیتیں وغیرہ ہوتی ہیں) اگرچہ ہر گانوں میں چند درخت بھی سایہ دار ایسے ہوتے ہیں کہ اُنکے نیچے جمع ہو کر گانوں والی صلاح مشورہ کر لیتے ہیں کسی موقع پر نہ تہائیاں درکار ہوتی ہی نہ میزوں کی حاجت ہوتی ہی \*

### گانوں والوں کی عادتیں

گھرونیوں بھی بجز ایک بوریہ کے جس پر بیٹھتے اُٹھتے ہیں اور کچھہ مٹی اور پیتل کے برتن ہندیا اور رکابی وغیرہ اور روٹی پکانے کے لیئے تورا تغاری اور چکی چولہ اور کھلی موسل کے سوا اور کچھہ ساز و سامان نہیں ہوتا بلنگ کو جس پر نہ بستر ہوتا ہی نہ چٹھری اور پردوں کی گنجائش

ہوتی ہی دیوار سے لٹاکر کھڑا کر دیئے ہیں اور کھانا گھر سے باہر صحن میں یا ایک ہلکی سی چھوٹی سی میز پر بکتا ہی چھوٹی سی کچھ پر ٹکٹ نہیں ہوتی مگر لیپی پتی صاف اور پاکیزہ ہوتی ہی \*

گائوں کے رہنے والے امیروں میں بھی کچھ بہت بڑا فرق نہیں ہوتا صرف اُنکے مکان دو منزلے ہوتے ہیں اور اُنمیں صحن ہوتا ہی دیہات کے آدمیوں کی حالت عموماً اچھی نہیں ہوتی ہمیشہ لٹان ادا کرنے کے واسطے وہ روپیہ قرض لیتے ہیں جسکے باعث سے ایسے حساب کے جھیلے اور قرضہ کے بکھیرے میں پھنس جاتے ہیں کہ اُنسے پہلے پاک ہونا نہایت مشکل ہوتا ہی اور ایسے کو تو اندیش نا عاقبت ہیں بھی ہوتے ہیں کہ اگر قرض سے چھٹکارا بھی پاتے ہیں تو ضروری اخراجات کے واسطے روپیہ جمع نہیں کرتے اور پھر قرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں بعضے ہوشیار اور دور اندیش بھی ایسے ہوتے ہیں کہ جائیدادیں پیدا کر لیتے ہیں اُنکے گائوں کے امن و آمان میں اُن سازشوں کے باعث سے جو پدھان کے متبادلہ میں ہوتی ہیں یا پدھان کی ظلم زیادتی یا سرکار کی سخت گیری سے خلل آتا ہی اور اُنکے آپس میں بہ نسبت انگلستان کے دیہاتیوں کے جوہڑے اور قنارے بہت زیادہ ہوتے رہتے ہیں جنکی اکثر عدالت تک نہایت پہونچتی ہی لیکن ہر قسم کے جبر و تعدی اور نشہ سے بد مستی اُن میں بالکل معلوم نہیں ہوتی بہر حال گائوں کے باشندے دنگہ فساد مار پیٹ سے مجتنب اور نیک چلن اور اپنے حال میں خوش ہوتے ہیں \*

کسان علی الصباح اٹھ کر دعائے خیر مانگتا ہی اور ہانہ مونہ دھو کر اپنی مویشی لیکر کھیت پر چلا جاتا ہی ایک دو گھنٹے کے بعد کچھ رات کا بچا باسی کھانے کا ناشتہ کرتا ہی اور آسوت تک برابر محنت کیونچاتا ہی کہ دوپہر ہو جاتا ہی اور اُسکی بی بی گرم کھانا اُسکے واسطے لاتی ہی وہ اُسکو کسی ندی کے کنارے یا درخت کے نیچے بیٹھ کر کھاتا ہی اور پھر دو بجے تک بائیں کرتا اور سوتا ہی اسوقت میں اُسکے مویشی بہ

چر چگ کر سپر ہو جاتی ہی اور آرام پاتے ہی دو بجے کے بعد سے شام تک مصحفیت کر کے اپنے مویشیوں کو گھر میں لاتا ہی اور اُنکو کھلا بلا کر اور خود نہادھر کر کھانا کھاتا حقاً پیتا ہی پھر باقی شام اپنے بی بی بچوں اور ہمسایوں میں ہنس بول کر تمام کرتا ہی گاؤں کی عورتیں چرخہ گانے کے سوا کثرت سے پانی بیڑ کر لاتی اور پیستی پکاتی ہیں اور گھر کا کام دھندھا کرتی ہیں \*

### شہروں کا بیان

ہندوؤں کے شہروں میں اینٹ یا پتھر کے بہت اُونچے اُونچے مکان ہوتے ہیں جن میں تھوڑی سی اوپر کے درجہ میں کھڑکیاں ہوتی ہیں اور نہایت تنگ گلی کونچی ہوتے ہیں جس میں اول تو کسب طرح کی گچھہ وغیرہ کچھہ نہیں ہوتی اور اگر کچھہ ہوتا ہی تو وہ یہہ ہوتا ہی کہ پتھر کے ٹکڑے ناموار اُونچی نیچی لگی ہوتے ہیں اور گلی کونچوں اور بازاروں میں ایسے لوگوں کا ہجوم اور کشمکش ہوتی ہی جو اس طرح سے پھرتے ہیں کہ جس طرف سے ایک آتا ہی اُسی طرف کو دوسرا جاتا ہے اور طرح طرح کی ساریوں پالکیوں اور بھلیوں اور ایسے پیادوں کا جو پرتلے میں تلوار ڈالی پھرتے ہیں اور سادہ سنتوں اور بیکار سپاہیوں کا جو ایدھر آدھر حقہ اوزاتے پھرتے ہیں اور موٹی تازہ ساندونکا چنکو بازار کے غلہ یا راہ گیر کے راستہ پر سے بہزار وقت مار پیٹ کر ہٹایا جاتا ہی ہجوم رہتا ہی \*

نہایت مشہور درکانیں "حلوائیوں اور میوہ فروشوں اور غلہ فروشوں اور کسیروں اور پنساریوں اور تماکو والوں کی ہوتی ہیں بازار اور شال فروش اور آذر سودا بیچنے والے اپنے اسباب کو کتہریوں میں باندھے رکھتے ہیں اور ان چیزوں سے بھی زیادہ بیش قیمت اشیاء یعنی جواہرات کو جوہری کہلاوا نہیں رکھتے دوکانیں بازار کی طرف کھلی ہوئی ہوتی ہیں چنکو دو متقابل کے مکانوں کا براندہ کہنا زیبا ہی خریدار بازار میں کہتے ہوئے سودا خرید کرتے ہیں \*

اکثر شہروں کے فضیل ہوتی جس سے دشمن سے پناہ میں رہنے کے قابل ہوتے ہیں \*

شہروں میں کوئی موروثی پدھان یا اور انسر گانوں کی طرح نہیں ہوتا بلکہ اُن میں اکثر وہ سرکاری عہدہ دار مقیم رہتا ہی جس کے تحت میں وہ ضلع ہوتا ہی اور وہ سرکاری افسر اُن کا انتظام فوجداری اور تحصیل محکموں کی مدد سے کرتا ہی شہروں کو انتظام متعلقہ فوجداری کی نظر سے محفلوں میں تقسیم کیا جاتا ہی اور ہر ذات کے لوگوں کا ایک چودھری ہوتا ہی جو سرکار اور اپنے گروہ کے درمیان میں ہر ایک کام کے سرانجام کا واسطہ اور ویلے ہوتا ہی اُن ذاتوں کے گھیلے کے اچھے برے نتیجے بھی جسمیں اصل ذات کے ساتھ وہ ذاتیں شامل ہوتی ہیں جو باعتبار پیشوں کے قائم ہوتی ہیں اُن کے ساتھ لازم اور ملزوم ہوتے ہیں \*

شہروں کے اعلیٰ درجہ کے باشندے ساہوکار اور سوداگر اور سرکاری اہلکار ہوتے ہیں علی العموم ساہوکار اور سوداگر ساہوکاری اور سوداگری غرضہ درنریشوں کو ملا جلا کرتے ہیں اور سرکاری محاصل کا ٹھیکہ بھی لیتی ہیں اور بہت بڑے بڑے منافع اُنکو بغیر کسی طرح کی جبرکوں کے حاصل ہوتے ہیں سرکار سے معاملہ کرنے میں یہہ لوگ اپنا قرضہ وصول کرنے کے لیٹی کسی قدر محاصل رهن کر لیتی ہیں یا کسی معتبر شخص کی ذمہ داری کو لیتی ہیں اور وہ اپنا روپیہ سوائے سود کے بہت سے نذرانہ اور دوچند سود پر دیتی ہیں جو اس قدر جلد بڑھتا ہی کہ حساب کرتے وقت جبکہ ہمیشہ نیا اترار لکھا جاتا ہی قرض خواہ بہت سا اپنے مطالبہ میں سے چھوڑ دیتا ہی جس پر بھی بہت کچھ منافع اس کا رہتا ہی یہہ لوگ بہت سیدھا سادھا چلن رکھتی ہیں اور کفایت شعاری کے ساتھ اوقات بسر کرتے ہیں لیکن بہت سا روپیہ خوشی کی رسموں اور رفاہ عام کے کاموں میں صرف کرتے ہیں \*

سرکاری بڑے بڑے عہدہ داروں کا بیان تو پیچھے کیا جاوے گا مگر پیشمار محذروں اور اور کم درجہ کے ملازموں کا کچھ حال لکھ دیتی ہیں۔ ہر کارخانہ میں اس قسم کے آدمی کثرت سے ہوا کرتے ہیں یہاں تک کہ کیساہی چھوٹا سا کارخانہ کیوں نہ ہو ان میں سے ایک آدمی ہونا ضرور ہی سپاہیوں کی کمپنی بغیر ایک محذور کے پوری نہیں ہوتی اور ہر ایک امیر آدمی علاوہ اُن متصدیوں کے جو تحصیل وغیرہ کے کام پر متعین ہوتے ہیں باورچیخانہ اور طویلہ اور بازار خانہ وغیرہ کے لئے علیحدہ علیحدہ محذور ضرور نوکر رکھتا ہے \*

سودا سلف لین دین سب انہیں لوگوں کی معرفت ہوتا ہے اور ہرچہ نوپس بھی بھی ہوتے ہیں باوجود ان باتوں کے بہت سے بیکار ہوتے اور ہر طرح کی سازش وغیرہ میں کام آنے کے واسطی مستعد اور آمادہ رہتی ہیں \*

### تمام فرقوں کی غذا اور اُن کے کھانے کا طریق

شہروں اور گانوں کے عام لوگوں کی غذا بغیر خمیر کیئے ہوئی آٹی کی روٹی اور توکڑی اور گھی یا تیل اور مصالحہ ہوتا ہے صرف تماکو پینا ایک عیاشی کی بات ہے اور حقہ میں بعضی نشہ کرنے والی اور چیزیں بھی پیتے ہیں اور صرف اُدنے ذات کے لوگ اور وہ بھی بہت کم شراب پیکر بدمست ہوتے ہیں یہ بدمستی بعضی مرطوب ملکوں سے مثل بنگالہ اور کانکن اور جنوبی ہندوستان کے بعضی حصوں کے مخصوص ہے ہندوستان کے جن ملکوں میں انگریزی عملداری ہے وہاں اسکی زیادتی ہے اُن ملکوں میں شراب پر محصول لگایا جاتا ہے لیکن شراب خوار ہندوستانیوں کی کچھ جہلی عادت نہیں ہے کیونکہ بعض اُن ضلعوں میں جنہیں ہندوستانی عملداری ہے صرف ممانعت ہی سے لوگ باز رہتے ہیں انہیں جسکا استعمال مغربی ہندوستان میں ہی کثرت سے ہوتا ہے



راکھڑوں کے مخصوص ہے چھوٹی قوموں سے متعلق نہیں نہایت منسلک آدمیوں کے سرا سب لوگ پان کھاتے ہیں جو ایک قسم کا خوشبودار پتہ ہوتا ہے اور اُسکی ساتھ چھالیہ اور سیبی کا چونہ اور اور مصالحہ عصب حیثیت کھانے والی کے ملاتے ہیں اور بعض قسموں کے میوے عام اور مستقیم ہوتے ہیں \*

اعلیٰ درجہ کے لوگوں میں کم سے کم پرشمنوں کے کھانے پیئے میں اور ونکی منسبت کچھ فرق ہوتا ہے یعنی بہت سی قسم کی ترکاریاں اور مصالحے اُنکے واسطے پروسے جاتے ہیں اور اُنکی دال ترکاری میں ہینگ ضرور لگائی جاتی ہے شاید اس سے کسی قدر گوشت کا سا مزہ ہو جاتا ہوگا اُن قالینوں پر یا ایسی راکھیوں میں کھانے سے جو پھر پھر کیا جاتا ہے چنکو اور ذات کے لوگوں نے ہوتا ہو تو اُس سے عجیب عجیب رسمیں ایجاد ہوئی ہیں چنانچہ بڑے بڑے بروج میں بیس یا تیس مختلف قسم کے کھانے اجارہ مربا وغیرہ جو ہر ایک آدمی کے درپر چنی جاتے ہیں وہ پتوں کے برتنوں یعنی پتلوں میں پروسے جاتے ہیں اور یہ سب کھانوں کی پٹلیں زمین پر رکھی جاتی ہیں اور بجائے کسی قسم کے دسترخوان کے زمین پر گلکاریاں نہایت خوب صورت اور خوشنما اس طرح سے بنائی جاتی ہیں کہ کاغذ کے وار ہار وہ سب کھدی ہوئی ہوتی ہیں اُسکو زمین پر رکھ کر طرح طرح کے خشک رنگ پسے ہوئے چہرے سے بنتی جاتی ہیں اور بعد کھانے کے وہ جہاز سے صاف ہو جاتی ہیں کم درجہ کی ذات کے ہندو گوشت کھاتے ہیں اور برتنوں کے استعمال میں بھی سخت احتیاط نہیں کرتے دھات کی قسموں کے برتن مانجھنی سے پاک صاف ہو جاتے ہیں مگر تمام فرقوں میں ذات کے اختلاف کے باعث سے باہمی صحبت کا اتفاق نہیں ہوتا چنانچہ ایک سپاہی یا جو شخص اپنے خاندان سے دور سفر میں ہو وہ اکیلا پکانا کھاتا ہے اور بدوں اُس خوشی کے جو دسترخوان پر بیٹھ کر کھانا کھانے سے ہوتی ہے اور بغیر کسی ہم پیالہ اور ہم نوالہ

دوست کے اپنا بیٹ بھر لیتا ہی سب نرے اُنکلوں سے کھاتے ہیں اور بعد  
 کھا چکنی کے خوب ملسلکر دھوتے ہیں \*  
 ایسے شغل جو گھروں میں دل بہلانے کے لیے کیئے  
 جاتے ہیں

شطانج اور وہ گنجنہ جسکے ورق گول ہوتے ہیں اور بادشاہوں وغیرہ  
 کی تصویروں کی جگہ دیوتوں کی صورتیں بنی ہوتی ہیں کہلاتے ہیں  
 اور ایک اور کھیل پاسوں اور نرد سے مثل تختہ نرد کی (یعنی چوسر) کہلاتے  
 کرتے ہیں اور سب سے بڑے شغل گانا سنا ہی جس کے ساتھ کچھ نرم  
 اور نازک حرکات و سکنات بھی ہوتی ہیں جنکو ہم مشکل سے ناچنا +  
 کہہ سکتے ہیں مگر بہر حال اس شغل سے طبیعت پڑمردہ ہوتی ہی اُس میں  
 کچھ گونا گونی نہیں ہوتی مگر بڑی خوبت اس بات سے ہوتی ہے کہ ایسے  
 بے لطف شغل سے ہر آدمی و اعلیٰ معظوظ ہونا ہی یہاں تک کہ عوام الناس  
 کو ایسا کچھ اُس میں مزا آتا ہی کہ رات رات بھر کھڑے کھڑے تماشا  
 دیکھا کرتے ہیں \*

یہ جلسہ جب کسی کمرہ میں ہوتا ہی تو اُس میں انگریزی چہار  
 فانوس روشن کرتے ہیں مگر قدیمی طریق ہندوؤں کا اُس مجلس میں  
 مشعلیں روشن کرنے کا ہی جسکی لپٹ ایک کپی سے تیل ڈالتے رہنے سے  
 قائم رہتی ہی گھروں میں معمولی روشنی مٹی یا کسی دھات کے چراغوں  
 سے کرتے ہیں \*

مکانوں کی آرائشی اور اعلیٰ درجہ کے لوگوں کی گفتگو

امیروں کے مکانوں میں درونپر گلکاری کے پیشہ میں پڑے پڑے ہوتے ہیں اور  
 چونکہ کپڑوں اور لکڑی کی چیزوں پر جو مکان میں لگی ہوتی ہیں  
 بہت عمدہ منبت کا کام ہوتا ہی اور مکان کے اندر سراسر شطرنجی بچھا کر

+ نرم و نازک حرکات و سکنات ہندوستان کا رقص اور ناچنے سے اعلیٰ یورپ کا  
 اچھا مراد ہی جسکی مثل ہندوستان میں دھمال ہوا کرتا ہی \*

آسیز بیٹھنے کے لیے صاف اور سفید چاندنی بچھاتے ہیں لہکن اور کسی قسم کا اسپر نہیں ہوتا عموماً آدمی مقابلہ میں قطاروں میں بیٹھتے ہیں اور راج کنور یا رئیس قطاروں کے وسط میں ایسی جگہ پر بیٹھتی ہیں جہاں اُس عام فزہ پر ایک اور مختصر فرش بچھا ہوتا ہے جس پر زردوزی کے کام کا ایک اور کپڑا ہوتا ہے اور ایک بڑا تکیہ پیچھے لگا رہتا ہے ہندوستانی اُسکو مسند کہتے ہیں یہ مسند فرش سے کسیتدر اونچی بھی ہوتی ہے راجاؤں کے بیٹھنے پر وہ بجائے تخت کے مستحبی جاتی ہے \*

تکلف بہت کچھ ہوتا ہے چنانچہ ایک ذی عزت آدمی کا استقبال شہر سے ایک دو میل باہر سے کیا جاتا ہے اور دوست آشناؤں کی تعظیم اور استقبال اُنکے رتبہ کے موافق صدو دروازہ تک جانے یا گھر سے باہر نکل آنے یا صرف فرش ہی پر کھڑے ہو جانے سے ہوتا ہے اگر کچھ عرصہ کے بعد دوستوں میں ملاقات ہوتی ہے تو معافہ کرتے ہیں اور دھمٹوں کو دہنوں ہاتھ جوڑ کر درتیں بار بیدانی پر لگانے سے سلام کیا جاتا ہے اور اوروں کو ایک ہی ہاتھ سے سلام کرتے ہیں اور بڑھمن اپنے آپس میں خاص لفظوں کا استعمال کرتے ہیں اور باقی ہندو رام چندو دیوتا کا دو بار نام لیتے ہیں دوست آشناؤں کو اُنکے مرتبہ کے موافق بتایا جاتا ہے اور سرکاری جلسوں یعنی درباروں میں اُنکی نشست کا تصفیہ خط و کتابت کے ذریعہ سے پہلے ہو جاتا ہے ذیمرتہ ہندو اپنے آپ سے کم درجہ والوں کے ساتھ خوش اخلاقی کے ساتھ پیش آنے میں "شہرور" ہیں اور بڑے اچھے لفظوں سے اُنکے ساتھ خطاب کرتے ہیں اور کسی درشت کلامی اور بد زبانی سے بہت طیش کھاتے ہیں \*

عوام الناس باہم خوش خلق اور ملاساہر ہوتے ہیں لیکن جب ان کو غصہ آتا ہے تو اپنی گفتگو میں کچھ بھی کسی بات کا پاس لحاظ نہیں رکھتے \*

تمام ملاقاتوں کا اختتام اسطرح پر ہوتا ہی کہ صاحب مکان اُن لوگوں کو جو ملاقات کو آئے ہوتے ہیں پان کھلاتا کپڑوں پر غماز لگانا گلاب چھڑکنا ہی گویا رخصت کا یہ سب سامان ہوتا ہی \*  
 اعلیٰ مرتبہ کے لوگوں کی ملاقاتوں اور جلسوں میں شال ڈشالہ اور اور ہوشاکوں کی کشتیاں موتیوں کی مالا اور جوشن اور سرپینچ مرصع پیشکش کیئے جاتے ہیں اور جبکہ درنوں شخص ہم پلہ ہوتے ہیں تو تلوار اور گھوڑا اور ہاتھی زیادہ کیا جاتا ہی میں یہ نہیں جانتا کہ یہ رسم کس قدر قدیم ہی مگر ہندوؤں کے نہایت پورانے سوانگوں میں جوشن وغیرہ کے پیشکشوں کا اکثر ذکر پایا جاتا ہی \*

ایسے ہی عمدہ مشہور انعام جنہیں یہ سب چیزیں ہوتی ہیں نہایت معزز ملازموں اور اُن سیاحیوں کو جنہوں نے بڑے بڑے کارنامیاں کیئے ہوں اور شاعروں اور عالموں کو بھی ملتے ہیں اور نہایت عزیز گویوں کنجینیوں پر تو اس قسم کی بخششوں کی مارا مار ہوتی ہی \*  
 با ادب جلسوں میں بجز اعلیٰ مرتبہ کے لوگوں کے کوئی چوں و چرا نہیں کرسکتا لیکن اور مجلسوں میں بہت سی بلا رکارت گفتگو ہوتی ہی ہندوؤں کے چال چلی سے نہایت خلیق ہونا اور گفتگو سے عاجز و انکسار ظاہر ہوتا ہی وہ اپنے ہمسروں کے ساتھ بھی بہت تعظیم و تکریم اور مسکینی کے ساتھ بلا غرض بھی پیش آتے ہیں علم کا شوق یا اپنے معمولی عادتوں کے سوا اپنے خیالات کو وسعت دینے پر توجہ بہت کم رکھتے ہیں مگر اسمیں جو کچھ اُنکو آنا ہی اُسیں اُنکی گفتگو عمدہ اور معقول اور رمز و کنایوں کے ساتھ ہوتی ہی \*

امیر بھی صبح کو اُسی وقت یا شاید کچھ ذرا دیر پہنچے اُٹھتے ہیں جس وقت کہ عوام الناس خواب سے بیدار ہوتے ہیں اور اپنی پوجا کے مکانوں میں پوجا پالت کرتے اور اپنے اہلکاروں اور متوسلوں کے ذریعہ سے اپنے نبھ کا کام انجام دیتے ہیں پھر نہاتے اور کھانا کھاتے اور سوتے ہیں اور

سہ پہر کو ہوشاک پہنکر عام نشست کے مکانوں میں آکر بیٹھتے ہیں جہاں لوگ آکر اُسے ملاقاتیں کرتے ہیں اور بہت سی رات گئے تک کاروبار کا اہتمام کرتے ہیں بعض آدمی کانے بچانے کے مشغلہ میں رہتے ہیں مگر اکثر امیر ہی اسے شغل رکھتے ہیں اور علی العموم ہندوؤں کے شہر تھری سی رات جانے پر سنسان ہو جاتے ہیں \*

### امیروں کی مجلسیں اور توڑک و شان

— علاوہ ایسے شان و نادر موقعوں کے جیسے کہ شادیاں وغیرہ ہیں خاص خاص تہواروں میں اور بعض دوست اشناؤں کی خاطر سے مجلسیں ہوتی ہیں امیروں کے آپس میں تو اُس جلسہ کا آغاز کھانے سے ہوتا ہی لیکن اُسکا ضروری جز رقص و سرود ہوتا ہی جسمیں نقاروں وغیرہ کے بولانے سے اور رونق نازہ بخشی جاتی ہی اور اس وقت میں خوشبوئیں سلگائی جاتی ہیں اور مہمانوں کو بھینی بھینی خوشبو کے ہار پہنائے جاتے ہیں اور تحفہ تحائف بھی جیسا کہ بیان ہو چکا کچھ کم ضروری نہیں \*

درباروں میں تمام امیروں اور بڑے بڑے عہدہ داروں کے راجہ کے سلام کے لیئے حاضر ہونے کے واسطے خاص خاص دن متقرر ہوتے ہیں اور اُن موقعوں پر اس کثرت سے ازدحام ہوتا ہی جیسا کہ یورپ میں شہزادوں کے پیدا ہونے کی خوشی کے دربار میں ہوتا ہی \*

دربار میں جو لوگ حاضر ہوتے ہیں وہ باری باری سے راجہ کو ایک رومال پر کچھ روپیہ رکھ کر نذر گذراتے ہیں اپنے آپ سے اعلیٰ مرتبہ والیکو نذر دینا سربکاری جلسوں کا عام دستور ہی اس نذر کی مقدار نذر گذرانے والے کی حیثیت پر منحصر ہی ادنیٰ سے ادنیٰ نذر ایک روپیہ ہوتا ہی اور غریب لوگ بعض وقت صرف پھول ہی پیش کرتے ہیں اور کارنگر کوئی اپنی صنعت کی چیز ہی نذر پکڑتے ہیں اکثر موقعوں پر اسکی عوض میں خلعت ملتا ہی جسکی قیمت کئی نذرؤں کے برابر ہو جاتی ہی بڑی سے بڑی نذر سو اشرفیاں جو ایک سو پچاس یا ایک سو ستر انگریزی

اشرافیوں کی برابر ہوتی ہیں ہوا کرتی ہی مگر لوگ بڑے بڑے بیش بہا جواہرات بھی نذر کرتے ہیں اور یہ بات بھی کچھ عجیب نہیں ہے کہ جب راجہ اپنے کسی امیر سے ملاقات کرنے آسکے گھر جاتا ہی تو وہ اسکو ایک لاکھ روپیہ کے چھوٹے پر مسند بچھا کر بٹھاتا ہے اور یہ سب روپیہ نذر میں ہی سمجھا جاتا ہے یہ رسم ایسی بڑھی ہوئی ہے کہ جب نواب نظام الملک حیدر آباد میں وزیدنت سے ملاقات کرنا آیا تو اسکا عمل در آمد ہوا اگرچہ یہ نواب سرکار انگریزی کے متوسلوں سے مرتبہ میں کچھ ہی زیادہ ہے اس رسم کا بیان میں اس لحاظ سے کرتا ہوں کہ اسکا آجکل رواج ہو رہا ہے مجھکو یہ یقین نہیں ہے کہ یہ ہندوؤں کی کوئی قدیم رسم ہے \*

مذہبی تہواروں کا یہ حال نہیں ہے انکا قدیم ہونا کسیقدر قریب یقین کے ہے انہیں مکان کے صدر کمروں کو دیوتا کی عزت میں سجاتے ہیں اُس دیوتا کی صورت جو بہت زیب و زینت سے آراستہ ہوتی ہے سنوڑی کٹھنہ کی آڑہ میں جیسپر کلس وغیرہ چڑھے ہوتے ہیں اُس کمرہ کے بیچا بیچ میں ہوتی ہے اور راجہ اور اُسکے اہلکار بڑے بڑے پر تکلف لباس اور جواہرات پہنے ہوئے دیوتا کی خدمت میں صف باندھے ہوئے کھڑے ہوتے ہیں باقی ساز و سامان رسم کا عام جلسوں کی طرح ہوتا ہے۔ راک شاید اس تہوار کے مناسب کچھ خاص ہوتے ہونگے مگر خوشبوئیں سلکانا اور پھولوں کا زور اور اور نذرین معمولی جلسوں کی سی ہوتی ہیں البتہ پان و عطر دیوتا کی صورت کے آگے سے لاکر بطور پرشاد کے تقسیم کیئے جاتے ہیں \*

مذہب تہواروں میں سے نہایت مشہور مذہبی تہوار یا میلہ لنکا کی فتح کا ہے جو رام چندر جی کی عزت میں گھروں سے باہر خواہ مخواہ میدانوں میں کیا جاتا ہے \*

لنکا لڑائی کے ایک بڑے قلعہ کی صورت کی بنائی جاتی ہی جس میں برج اور کنگرہ اور فصیلیں ہوتی ہیں اور اُسپر ایک ایسی فوج بنا کر جسکو رام چندر جی اور اُنکے ہمراہیوں کا سا لباس پہناتے ہیں معہ بندروں کی فوج وغیرہ کی نقلیں بنا کر حملہ کرتے ہیں لڑائی کا خاتمہ لنکا کی بربادی یعنی جلادینے پر ہوتا ہی اور آتشبازیاں چھوڑتی ہیں جو تمام دنیا کے لوگوں کے خوش ہونے کی چیز ہیں اور لنکا کے برباد ہونے پر رام چندر جی کی قلعہ مندی کی سواری ایسی شان و شوکت سے نکالی جاتی ہی جو بہ نسبت تماشہ کے کسی اور موقع پر نکلنے کےائق ہوتی ہی \*۔

اس تہیوار کو اس سے بھی زیادہ شان و شوکت کے ساتھ دوسری طرز پر منعقدہ وچاتے ہیں اور اسی دن سے وہ اپنے جنگی کار و بار کی ابتدا کیا کرتے ہیں جس خاص واقع کے یاد کار میں وہ تہیوار وچاتے ہیں وہ یہہ ہی کہ رام چندر جی نے اپنے مہم کرنے سے پہلے کچھ عبادت کی تھی اور ایک درخت کی شاخ توڑی تھی \*

- اسی قسم کا ایک درخت شہر با کمبو کے پاس کھلے میدان میں لگایا جاتا ہی اور اُن تمام سوار و پیادوں اور توپوں کی جو راجہ کی اردلی میں نہیں ہوتی ہیں اُس میدان میں حلقہ کر کے اور ایک جانب میں دور درہ صفیں قائم کرتے ہیں اور باقی میدان تماشاخیوں سے بھر جاتا ہی راجہ کی سواری اگرچہ مسلمان بادشاہوں کی سواری سے کسقدر گھٹی ہوئی ہوتی ہی مگر ہندوستان میں جسقدر سواریاں نکلتی ہیں اُن سب سے زیادہ بڑی کر و فر جاہ وحشمت کے ساتھ ہوتی ہی راجہ ہانہی پر سوار ہوتا ہی اُسکے اُنکے نشان اور سنہری زرد پھلی بلم ہوتے ہیں اور کچھ پہادے پندرہ پندرہ سولہ سولہ فٹ کے لمبی بانس اُنکے لئے ہوتے ہاتھوں میں لیئے ہوئے چلتے ہیں اور ادھر ادھر اسیر و امرا اور جنگی سردار نہایت پیش بہا پوشاکیں پہنے ہوئے گھوڑوں پر سوار جنکے ساز بیی

نہایت بیش قیمت اور عمدہ ہوتے ہیں ساتھ ساتھ چلتے ہیں اور ہر امیر کے ہمراہ اُسکے چند مصاحب یا خواص جنکا امتیاز اُنکی سپاہیانہ صورت سے ہوتا ہی ہوتے ہیں اُنکے پیچھے دور تک ہاتھیوں کی قطاریں جنپر ہڑے ہڑے نشان طلائی جنکے پہیروں پر زردوزی کام چمکتی ہوئی بعضوں پر ہودج عمارتی کہلی ہوئے یا سائبان والی نقوشی صاف یا ملمع کے ایسے جو اُسی ملک سے مخصوص ہیں کسی ہوئی ادھر ادھر اور پیچھے سواروں کے پورے جنگی عمدہ وردی دھوپ سے چھلکتی اور شالی رد مالوں کے زردوزی کے پلو ہوا میں اُڑتے ہوئے جنپر ہرچھیاں کندھوں پر اور عالیشان نشان کہلے ہوئے دھنے بانیں جو سوار چلتی ہیں اُن میں سے تہوڑے تہوڑے نکل کر سواری کے کرتب دیکھاتے ہیں اور پھر اپنے پورے میں ملتجاتے ہیں اور جوں جوں آگے کو بڑھتے جاتے ہیں اپنی ترتیب بدلتی جاتے ہیں کبھی علیحدہ ہوتے ہیں کبھی ملتجاتے ہیں یہہ ایک ایسی عمدہ کیفیت ہی جس سے بڑھ کر اُس وحشی ملک یعنی ہندوستان میں دیکھنی میں نہیں آئی جب راجہ اُس درخت کے قریب آئیکو ہوتا ہی توپوں کی سلامتی چھوٹتی ہی اور پیادے بندوقیں چھوڑتے ہیں اور سواری ایسی تیز چلتی ہی جس سے ایسا سما بندہ جاتا ہے جیسے کوئی بڑا لشکر سواروںکا کسی ایسی فوج پر پیادوں کی حملہ کرتا ہی جو اُسکے حملہ کے روکنی پر طیار کھڑی ہوتی ہی جبکہ راجہ پرستش کرچکتا ہی اور درخت کی شاخ توڑ لیتا ہی تو اُسکے ہمراہی بھی اُسکی تقلید کرتے ہیں اور تمام توپوں کی سلامتی ہوتی ہی اور فوج بے ترتیب اور منتشر ہو جاتی ہی اور جو کے کھیت میں سے جو صرف اسی غرض سے ہویا جاتا ہی ہر شخص پتی توڑتا ہی اور اپنی اپنی پگڑی میں رکھتا ہی اور آپس میں بغلیگو ہو کر ملتے ہیں اور مبارک سلامت کی دھرم ہوتی ہی الحاصل اِس تہوار کا خاتمہ اُسی دن دربار ہوکر جسمیں جنگی افسر اور اعلیٰ دربار سب حاضر ہوتے ہیں ہو جاتا ہی \*



## ہینتھوں کے بازار جو معین وقتوں پر کھلتے ہیں اور

### تیرت جاترہ کے میلے

یہ نسبت مذہبی میلوں کے عام ہینتھوں یعنی سالانہ بازاروں میں دھرم دھام شان و شوکت کم ہوتی ہے لیکن شوق اُنکا بھی لوگوں کو ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ مذہبی میلوں کا ہوتا ہے \*

یہ معین وقتوں کے بازار اسی طرح کے ہوتے ہیں جیسے کہ انگلستان میں ہوتے ہیں اور اُن میں ویسے ہی شغل و اشغال اور کار و بار ہوا کرتے ہیں جو انگلستان کے اسی قسم کے بازاروں میں ہوتے ہیں لیکن انگلستان میں کسی میلے یا مجمع میں وہ کیفیت اور خوبی نہیں معلوم ہوتی ہے جو ہندوستانیوں کے سفید سفید لباس پر شوخ رنگ کی پگڑیوں یا دوپٹوں سے ظاہر ہوتی ہے کیونکہ اہل یورپ اکثر سیاہ اور خاکی پوشاک پہنا کرتے ہیں ہندوؤں کو اکثر بہرک دیکھانے اور نمود بنانے کا سواربوں وغیرہ میں شوق ہوتا ہے اور اُس میں جب فوج کی آمیزش ہو جاتی ہے تو کچھ اور بھی طرح کی کیفیت نظر آتی ہے جو یورپ میں دیکھنے میں نہیں آتی ہے اُن مجمعوں میں جو دل لگی اور مشغلیہ ہوتے ہیں اُن میں ہندو نہایت شوق ذوق کے ساتھ شریک ہوتے ہیں جس سے اُنکی طبیعت میں اس چیز کے لطف اُٹھانے کی رغبت پائی جاتی ہے اُن تمام ہنگاموں میں گو اُنکو کوئی مذہبی رسم بھی ادا کرنی پڑتی ہو مگر اُس میں ایک لحاظ بھی نہیں لگتا نہ اُسدا کچھ کہتا اُن کے چیمیں رہتا ہے \*

مذہبی میلوں میں ایک مدت پہلے سے اُس پرستش کے خیال سے جسکے ادا کرنے کا ارادہ ہوتا ہے اور جاتروں کے اُس دیوتا کا نام پکارنے یعنی اُسکی جے بولنے سے جسکی تیرتہ کو جاتے ہیں اور اُس مقام کی عظمت سے جہاں تیرتہ کو جاتے ہیں ایک بہت بڑا اثر پرستش کا دلوں میں ہوتا ہے اور بہت سی رسمیں بھی کرنی پڑتی ہیں جن میں سے بعضی رسم میں سب نے سب میلے والی باتفاق شریک ہوتے ہیں

تب ہزارہا اُنکے ونگے ایک ہی طرف لگے ہونے اور ہزارہا آوازوں میں ایک ہی نام کے پکارے جانے سے جو کیفیت پیدا ہوتی ہے وہ ایسے شخص کے دل پر بھی اثر کرتی ہے جسکو اُس ہنگامہ سے کچھ غرض نہیں ہوتی ہے \*

لیکن ان میلوں میں بھی دل لگی کا خیال بہ نسبت مذہبی و نرلہ کے بہت زیادہ ہوتا ہے اور ان میں سے بعضے میلے اکثر سوداگری کی چیزوں کے فروخت ہونے کے لیے بھی نہایت مشہور منڈیاں ہیں \*

### باغ اور قدرتی فزا

اعلیٰ درجہ کے لوگوں کے حظ اُرتھانے کی چیزوں میں سے اُنکے باغوں کا ذکر چھوڑنا مجھکو مناسب نہیں معلوم ہوتا اُنکے باغ اگرچہ بناوٹ اور تکلف سے جس سے سادگی کی خوبی جاتی رہتی ہے بھرے ہوتے ہیں لیکن اکثر خوشنما ہوتے ہیں چنانچہ اُنہیں چرڑی چرڑی رویشیں اور روشوں کے ایدھر اودھر پتھر یا اینٹ کی نہریں باغ کے مرکز تک بنی ہوئی اور اُنکے آس پاس لالہ وغیرہ کے پھولوں کی کھاریاں بعضی ایک ہی رنگ کے پھولوں سے ہری بھری بعضی میں رنگ بونگ کے پھول ملے جملے ہوتی ہیں اور گرمیوں میں آرام کرنے کے مکان باغوں میں بنے ہوئے ہوتے ہیں استوکاری اور سفیدی سے چھک معمولی عمارتوں سے کسیتدر سبک لیکن خوبصورتی میں کم ایسے ہوتے ہیں کہ باغ کی رونق اور خوبی میں اُنسے بہت سی استعانت نہیں ہوتی مگر رنگتوں اور نیدو چکولہ کے درختوں کے ہنجر اور سرو کے درختوں کے ساتھ پھول کے درختوں کے ملے جلے ہونے اور بلند درختوں کھنجر وغیرہ اور زرد زرد پھولوں اور خوشبو دار پھولوں کے مخلوط ہونے سے ایک ایسی کیفیت نظر آتی ہے جو مشرقی ملکوں ہی سے مخصوص ہے گرمیوں کی شدت میں سایہ دار روشوں کے سبب سے جنوبی تٹیوں پر انگوروں کی پیلیں چھائی ہوتی ہیں اور اور گھنے سایہ دار درختوں کے سبب سے جنہیں ذرہ بھر دھوپ نہیں چھنتی آفتاب کی تیز شعاعوں سے آہن و آسایش مالتی ہے اور تسیر اُن

چھوٹی نالیوں میں پانی بہنے سے جنکے ذریعہ سے درختوں کو پانی پہنچتا  
 ہے اور یہی طراوت حاصل ہوتی ہے \*  
 منجھکواس بات کا شبہ ہوتا ہے کہ یہ موجودہ باغ کہیں مسلمانوں  
 کے ایجاد نہوں کیونکہ اس قسم کے باغوں کا تذکرہ ہندو شاعروں کی اس  
 کتابوں میں چنکا ترجمہ عرچدا ہی پایا نہیں جاتا \*

ہندوستان کے باغوں کے پہلوں اور درختوں کے جمع کرنے میں وہ  
 محنت اور احتیاط نہیں ہوتی جو یورپ میں اُنکے جمع کرنے اور ترقی  
 دینے میں کیجاتی ہے لیکن قدرتی فضا میں یہ درختوں بانیں بغیر کسی  
 کے کیئے ہندوستان میں خود بخود کمال ترقی پر ہوتی ہیں چنانچہ  
 تمام ملک میں آم اور پپل اور املی کے پورے بڑے بڑے درخت پہلے  
 ہوئے ہیں خصوصاً گجرات میں یہ درخت بڑے بڑے لہریلے خطونمیں  
 (یعنی ایسی زمینوں میں جنہر ریت کی لہریں ہوا سے کثرت سے بنتی  
 بگڑتی رہتی ہیں) ارگی ٹوٹی ہوتے ہیں جنسے انگلستان کے چراگاہوں کی  
 سی کیفیت نظر آتی ہے اور ملک کے اور حصوں میں علی الخصوص روہیلکھنڈ  
 میں ہموار خطوں میں آم کے باغ سرسبز اور شاداب فرحت بخش کوسوں  
 تکلس کثرت سے ہیں کہ جہاننک نظر جاتی ہے باغ ہی باغ نظر آتے ہیں  
 اور بنگالہ کے بعض حصوں میں مسافر اسی طرح کے ہموار میدان میں گذرتا  
 ہے جس میں سراسر درختوں کے سوا اور کوئی درخت کسی قسم کا نظر  
 نہیں آتا اور اُس میدان کی حدود پر بانسی ایسی گنتیاں معلوم ہوتی ہے  
 جس میں صحرائی جانوروں کے رہنے کا احتمال ہوتا ہے مگر جب اُسکے  
 قریب پہنچکر دیکھا جاتا ہے تو وہ اُس میدان کے گرد میں ایک وسیع  
 احاطہ بانس کے درختوں اور دیہات کا ہوتا ہے جن میں جابجا آبادی  
 ہوتی ہے اُس سے باغوں پر پہرہ دینا ہی ایک اور بڑا وسیع خطہ سرسبز  
 اور آبادی سے گھرا ہوا ملتا ہے \*

دکن کے درمیانی حصہ کی زمیں دھواں اور لہریلی ہے جو بالکل  
 ایسی کہیتی سے سرسبز رہتی ہے جس میں گہرے کا سوار تک چھپ

جائے † لیکن گرم موسم میں وہ چٹیل میدان بھرا رہ جاتا ہے جسمیں کوئی درخت یا جھاڑی تک کا پتا نہیں ہوتا اور بہت سے مقام مغرب کی طرف کے پورانے درختوں کے جنگلوں اور خوشبودار اور خوش رنگ پھولوں کی پیلاں سے معمور ہیں یہہ بیلے یا تو درختوں کی شاخوں سے لپٹی ہوئی یا ایک درخت سے دوسرے درخت تک پھیلی ہوئی بھیئت مجموعی جسامت میں آدمی کی ران کے برابر ہوتی ہیں ہندوستان کے مشرق ‡ اور وسط § کے جنگل اور مغربی گھات کے قریب کا ایک جنگل نہایت بلند اور اونچے اونچے ایسے درختوں سے بھرے ہوئے ہیں جنکے نیچے آبادیاں بھی ہیں اور انہیں راستے نہایت تنگ ہیں یہہ جنگل امریکہ کے جنگلی حصوں کے مانند ہیں \*

اچھے آباد ملک میں بھی جہاں بخوبی تردد ہوتا ہے کئی کئی منزل تک لگا تار میدانوں میں ڈھاکہ کھڑا ہوتا ہے بہار کے موسم میں انکی پتے تو گر جاتی ہیں اور سرخ سرخ پھول ہر درخت پر سر سے پاؤں تک لدے ہوئے عجیب کیفیت دیکھاتے ہیں کہ تمام جنگل میں آگ سی لگی ہوئی نظر آتی ہے \*

ہندوستان میں ہمالیہ کے دامن کی نہایت عمدہ فزا ہے جہاں سے پہاڑ کی ککڑیاں اونچی نیچی جنکے جا بجا قطار کے تونے سے بڑے بڑے عالیشان پتھر خوشنما معلوم ہوتے ہیں نظر آتی ہیں اور ان ککڑوں پر سبز لہلہاتا اور انکی چڑھائی کے ڈھلوان سطح پر صنوبر کے بڑے بڑے بلند درختوں کا ہجوم کیفیت دیکھاتا ہے اور جا بجا ان پھل اور پھولوں کی بیل بونٹوں کی کثرت سے جو یورپ سے مخصوص ہیں قدرتی چمن پھولا

† یہہ کیفیت جوار باجرہ کی ہوتی ہے

‡ دامن کوہ کے سال کے درختوں کے جنگل

§ وہ جنگل جو ٹاکیور سے بنگالہ اور ہندیکھنڈ سے شمالی سرکار تک پھیلا

ہوا ہے \*

بھلا نظر آتا ہی اور تمام چوٹیاں اس پہاڑ کے سلسلہ کی ہمیشہ ہوتی سے  
 تھکتی رہتی ہوں جو ایسی خردشنا معلوم ہوتی ہیں کہ کیسا ہی ہڑمردہ  
 خاطر اور تھوڑی موٹی طبیعت والا اُنکو دیکھ جی پھڑک جائے اور وہ  
 کیفیت حاصل ہو کہ تا ہر دستِ دل سے نہ بھولائے مغربی گھاٹ بھی ہماریہ  
 سے کستیدر وسعت میں کم دلفریب کوہستانی فزا دیکھانا ہی اگر اُنکو  
 نیدا اور لیتن نامی جنگلوں سے جنگی خوبی سے ہمیشہ آرکیڈیا اور یورپ  
 اپنی نمود اور فخر جتاتے رہے ہیں مشاہدہ کہا جاوے تو کچھ اُنکی  
 تعریف میں مبالغہ نہ ہوگا \*

مگر گھاٹوں کی سیر کی کیفیت موسم پر منحصر ہوتی ہی چنانچہ  
 جب گرمیوں کے موسم میں بادلوں کا شامیانہ اُنہر سے پہنچاتا ہی اور سبزہ  
 کا فرش متحلی تہ ہر جاتا ہی اور آبشار خشک ہو جاتے ہیں تو صرف  
 پہاڑ کی بلندی کی عظمت و شان اُس کیفیت کا تدارک نہیں کر سکتی  
 جو برسات کے موسم میں اُس سب سامان کے ہونے سے معلوم ہوتی ہی  
 البتہ بڑے بڑے درختوں کے چترمنوں میں جو گرمیوں میں بھی سرسبز  
 رہتے ہیں کستیدر وہی خوبی باقی رہتی ہی \*

شہروں کے باشندوں کے بسر اوقات کا طریقہ اور

تمام قوموں کے تہواروں کا بیان

شہروں میں غریب لوگوں کا دن اُسی طرح بسر ہوتا ہی جس طرح  
 گانوں کے رہنوالوں کا صرف اتنا فرق ہوتا ہی کہ وہ کہبت پر جانیکے بدلے  
 درگاہوں پر جاتے ہں یا کچھ چل پھر کر بازار میں جی بھلاتے ہیں گانوں  
 والوں کے مشغلہ ایسے ہوتے ہیں جنہیں جسم پر کچھ محتنت ہوتی  
 ہی اور شہر کے باشندوں کے گھر سے باہر کے شغل صرف میرلوں یا تہواروں  
 میں چل پھر لینا ہوتا ہی اور بعض آدمی اپنی دانوں بیج والے طریق کی  
 ورزش کرتے ہیں اور کشتیاں لاتے ہیں لیکن بعض مردموں میں اُنکی

مناسبت سے کھیل اور تماشے ہوتے ہیں جنہیں ہر قسم کے لوگ بہت شوق سے شریک ہوتے ہیں \*

اسی قسم کے کھیل تماشوں میں ایک ہولی ہی جو موسم بہار کی آمد کی خوشی میں کرتے ہیں اُس میں عوام اور اعلیٰ الخصوص لڑکے آگ کے گرد ناچتے ہوں اور نعتش اور ہجو کے گیت گاتے ہیں اور ہر قسم کی گالیاں اور بوا بھلا اپنے آپ سے ہوتو لوگوں کو سناتے ہیں اور وہ اُزدہ نہیں ہوتے بلکہ نہایت خوشی سے سہجاتے ہیں اور بڑا کھیل اُس میں یہ ہوتا ہی کہ لوگ ایک دوسرے پر رنگ ڈالتے اور آپس میں عیب و گلاں اڈاتے ہیں کہیں کہیں رنگ کی پھکاریاں اور گلاں کے متمنی بھی چلتے ہیں ہر درجہ کے آدمی اس کھیل میں نہایت ذوق شوق سے شریک ہوتے ہیں اور استدر ایک دوسرے پر رنگ ڈالتے اور اُس پر گلاں لگاتے ہیں کہ مشنل سے پہنچانے جاتے ہیں \*

راجہ کا دیوان یعنی وزیر اعظم غیر ملکی سفیر کو اپنے مکان پر ہولی کھیلنے کو بلاتا ہی اور بلا تکلف مدرسہ کے طالب علموں کی طرح کھیل کود شوخی و شرارت میں مشغول ہو جاتا ہی بہت سے اور کھیل بھی اس سے کم ممتاز ہوتے ہیں جنہیں سے بعضے خاص ہیں اور بعضی عام خاص تہواروں میں سے ایک وہ تہوار ہی جو مرہٹے باجرہ کی کھیتی پکنے پر اُسکے دانے بھونکر آپس میں ایک دوسرے کو بلانے میں رجاتے ہیں باجرہ بھونکر کھانا گانوں والوں کی تو جبلی عادت ہی مگر اس کا رواج اعلیٰ درجہ کے لوگوں تک بھی پہونچا چنانچہ صوبہ برار کا راجہ اپنے معزز اہل دربار کو بلاتا ہی اور اُنکی دعوت کرتا ہی جسمیں پہلے اُنکے روہرو بھونا ہوا باجرہ پیش ہوتا ہی اور پھر عمدہ عمدہ کھانے چنے جاتے ہیں \*

دیوالی عام تہوار ہی اُس میں ہر مکان اور مندر چھوٹے چھوٹے چراغوں کی قطاروں سے روشن کیا جاتا ہے جو ہر جگہ چھتوں کی مَدیروں اور دیواروں کی کانٹوں اور طاقوں اور بانسوں کے ڈھانڑوں پر روشنی کیئے جاتے ہیں \*

بنارس کی دیوالی کی روشنی گنگا میں دکھائی دینے سے نہایت خرابی اور کیفیت معلوم ہوتی ہی جس مہینے میں دیوالی ہوتی ہی اُس تمام مہینے میں اکثر دیہات اور خاص خاص لوگوں کے مکانوں میں چراغ بڑے بلند بلند بانسوں وغیرہ کے ذریعہ سے (جسکو اگس دینہ کہتے ہیں) استدر اُنچے لٹکائے جاتے ہیں کہ ناراقف آدمی کو دور سے دیکھ کر ستاروں کا اُنبردھرا ہوتا ہی \*

جنم اشمیں ایک تہوار ہی جسیں لڑکوں کو کنہیا جی اور اُنکے گویوں کی نقل بناتے ہیں اور وہ سب حلتہ مار کر ناچتی گاتے ہیں (یعنی راس کرتے ہیں) \*

### ہندوؤں کی ورزشیں

سپاہی وضع لوگ (یعنی وہ اعلیٰ فرتہ جو مذہب اور تجارت کے کاموں میں مصروف نہیں رہتا) بھڑیوں اور ہونوں اور خرگوشوں وغیرہ کا شکار کھیلنے اور اُنکے پیچھے گھوڑا دوڑانے کا شوق رکھتے ہیں اور کترنسے جنگلی سور بھی پگڑاتے ہیں لیکن زیادہ تر بھروسہ اپنی تلوار یا بڑچھی پر رکھتے ہیں اور ہاتھوں پر سوار ہو کر ہندوق سے شیر کا شکار کھیلتی ہیں اور بعضے رت گھوڑے پر سوار ہو کر اور کبھی ببادیا بھی شیر پر حملہ کرتے ہیں کانوں والی بھی ایسے شیر پر جو اُنکے قرب و جوار میں اجاتا ہی اکٹھے ہو کر بڑی جوانمردی سے حملہ کرتے ہیں مگر جب تک کہ شیر آدمیوں پر چورت کرنے کا عادی نہیں ہوتا تب تک اُسکو نہیں چھیڑتے \*

سپاہی پیشہ آدمی باوجود اپنی معہود کاہلی کے سب کے سب چست و چالاک ہوتے ہیں خصوصاً مرہٹے اپنے گھوڑے اور نیزہ کے کرتب میں مشہور ہیں نہایت تھلکے پھلکے سوار ہوتے ہیں اور زیر بند تنگ لگاتے ہیں اور لگام بھی کڑی مگر بہت سبک چڑھاتے ہیں اُنکی گھوڑے پیش سے اُتری ہوئے لیکن پنہروں کے بھاری ہوتے ہیں اور وہ اُنکو نہایت تندرگ اور تھوڑی سی جگہ میں کارا انیوں سکھاتے ہیں اور کوں بھاند چست کرنے کی بھی

اچھی مشق کراتے ہیں کہ وہ اپنے سوار کو اوزار کو دھننا دشمن کے دائیں یا بائیں پہونچاتے ہیں جس سے دشمن کو سنبھلنے کی فرصت نہیں ملتی \*۔

دوسرا ہندوستانی دو بدو لڑنے والی جب ایک دوسرے پر حملہ کرتے ہیں تو وہ اس قسم کے داڑی گھات کرتے ہیں کہ اہل یورپ میں سے جو کوئی دیکھی وہ کھیل اور تماشہ سمجھی چنانچہ وہ ایک دوسرے کے ہاتھ کے داڑی ہوتے ہیں مگر ہمیشہ دیو تک دھوکہ اور حیلہ سے گھات لگاتے کبھی پاس آتے کبھی بہت عاصدہ ہمت جاتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہی کہ اُن کا ارادہ آویزش کا نہیں ہی اور حقیقت میں وہ اپنی ہررگ و بی سے اپنا اپنا مطلب حاصل کرنے میں کوشش کرتے ہیں لیکن اپنی چالاکی اور فطرت سے ایک کے حربہ سے دوسرا محفوظ رہتا ہی یہاں تک کہ انجام کار ایک نہ ایک زخمی ہو کر گھوڑے پر سے گر جاتا ہی تب دیکھنی والی کو یتیم آنانی کہ حقیقت میں یہہ ایک دوسرے کی جان کے درپے تھے \*۔

ہندو توڑے دار بندوق سے نشانہ بھی صحیح لگاتے ہیں لیکن اس کام میں مسلمان اُن سے بہت سہمت لیگئے ہیں \*۔

گرتوں میں سے یہہ بھی ایک کرتب ہی کہ فیل نشین آدمی اپنے آپ ہاتھی کو ہانکتی ہیں اور اس ذلیل کام کے کرنے کی وجہ یہہ بتاتے ہیں کہ لڑائی میں اگر فیلان مارا جاوے تو مالک بے بس نہوجاوے اس کام کی مشق اُس وقت کام آوے قدیم زمانہ میں یہہ فن بہادروں کا نہایت عمدہ فنر سمجھا جاتا تھا \*۔

### ہندوؤں کا لباس

ہندوؤں کا باقاعدہ لباس غالباً وہی ہی جس کا ذکر بنگالہ کے بیان میں ہوچکا ہی اور تمام پکی برہمن وہی لباس پہنا کرتے ہیں جس میں دوچادریں سوتی کپڑے کی ہوتی ہیں جن میں سے ایک (یعنے



دھوتی ۸ کمر میں لپیٹ کر ایک سرا تانگوں میں سے پیچھی کو نکال کر اوڑھ لیتی ہیں اور کچھ حصہ اُس کا چن کر گھٹنوں سے نیچی تک آگے لٹکتا رکھتی ہیں اور دوسری چادر کھنڈھوں پر ڈال لیتی ہیں اور کبھی کبھی سر سے بھی اور لپیٹتی ہیں کیونکہ سر ڈھکنی کی کرٹی علاحدہ شی نہیں ہوتی † دازھی اور سوکے بال منڈاتے ہیں مگر ایک لنبا کچھا بالوں کا (یعنی چوٹی) سر پر باقی رکھتی ہیں اور سوائی سخت پھمڑوں کی موچھیں اکثر رکھتی ہیں اور بجز بنگالہ کے ہندوؤں کے اور سب ہندو جو نہایت محتاط نہیں ہوتے ایک چھوٹی سی دھوتی بہت چست باندھ کر اوپر سے ریشمیں یا کسی چھینٹ کا پابجامہ پہنتی ہیں اور ایک رنگین ململ کی کمری پہنکر کندھوں پر اُسی ململ کا ایک دوپٹہ اور سر پر پگڑی رکھتی ہیں اور بعض مسلمانوں کی طرح ڈھیلی پانیچوں کا پابجامہ پہنتی ہیں \*

نہایت کامل لباس ایک سفید اور لنبا جامہ باریک اور صاف ململ کا ہوتا ہی اور کمر سے نیچی اُس میں بہت سا کپڑا چٹا ہوا ہوتا ہی جامہ اور کمری اور پگڑی اور بازو بند اور مالا اور جواہرات سے پوشاک کامل ہرجاتی ہی \*

چوکہ یہ پوشاک کسبتدر مسلمانوں سے لی ہوئی ہی اس لیے بہت قدیم نہیں لیکن اس کا صحیح نقشہ مصر کے شہر تہیبس کے قبرستان میں بعض بادشاہوں کی تصویروں میں پائی جانے سے بڑی حدت ہوتی ہی ‡ ان صورتوں میں اندازو وضع اور اور ہرشی بالکل وہی معلوم ہوتی ہی جو آج کل کے ہندو راجاؤں کی ہی \*

---

† پہلے ٹھیک ٹھیک وہی لباس ہندوؤں کا ہی جسکا ابویں مورخ نے سکندر کی تاریخ کے اُس حصہ میں ذکر کیا ہی جس میں ہندوؤں کا حال لکھا ہی  
‡ خصوصاً مشہور غار بلزنی کے ایک دروازے کے پہاڑوں پر جو صورتیں بنی ہوئی ہیں

## عورتوں کا بیان

عورتوں کا لباس بھی قریب قریب اسیکے ہی جو مردوں کا بیان کیا گیا ہے مگر انکی دھرتی اور چادر لنبی اور نہایت شوخ رنگوں سے رنگی ہوئی ہوتی ہے مرد اور عورت دونوں بہت قسم کے زیور پہنتے ہیں ادنیٰ درجہ کے مرد بھی بالیاں اور بازوبند اور مالا وغیرہ پہنا کرتے ہیں بعضے وقت زیور اس خیال سے پہنتے ہیں کہ جیسقدر روپیہ موجود ہوتا ہے اُسکے رکھنے کا یہ نہایت آسان طریقہ ہے لیکن کبھی کبھی مالا ایک خاص قسم کے بیڑ کے جو ایک کھردرا خوشنما سیاہی مائل بھورا دانہ خشک ہوکر بنجاتا ہے یا لکڑی کے خرد پرا توڑے ہوئے دانوں کی ہوتی ہے جیسیں ترتیب رار سونے یا مونگے کے دانہ ہوتے ہیں گردن کھلی ہوئی اور پاؤں ننگے رہتے ہیں مگر گھر سے باہر جانے پر تات بانہ لنبی نوک کی جوتیاں پہنی جاتی ہیں جو بالکی یا کمرہ کے پاس پہنچکر پھر اوتار کر رکھے دیجانی ہیں بچوں کو سونے کے زیور سے لالے رکھتی ہیں جس سے اکثر بچہ کشی کی ترغیب ہوتی ہے \*

قدیم زمانہ میں ہندوؤں کی عورتیں انگریزوں کی عورتوں سے کسیقدر کم بے حجاب اور بے تکلف تھیں بالکل پردہ نشینی کی رسم مسلمانوں کے عہد سے شروع ہوئی اور اب بھی یہ رسم سیاہی وضع فرتے سے مخصوص ہے اور قومیں کچھ پردہ لحاظ کا خیال نہیں کرتیں چنانچہ برہمنوں کو اسپر ذرا بھی توجہ نہیں پیشوا کی بی بی کیلے خزانہ مندروں میں پیادہ پا چایا کرتی تھی اور بے پردہ سواری پر سوار ہوکر اپنے رتبہ کے موافق جاہ و حشم ہمراہ لیکر بازاروں کی سیر کیا کرتی تھی \*

مگر عورتیں مردوں کے جلسوں میں شریک نہیں ہوتیں اور انکو مرتبہ میں مردوں کی برابر نہیں سمجھا جاتا ادنیٰ درجہ کے لوگوں میں عورت کھانا پکا کر ختم کے آگے پروسنتی ہے اور اُسکے کھا چکنے تک آپ نہیں کھاتی جب مرد و عورت دونوں کہیں جاتے ہیں تو عورت باوجود نہونے

کسی ایسی دقت کے جس سے برابر چلنا ممکن نہ ہو مرد کے پیچھے پیچھے چلتی ہی عورت کو مارنا پتہ عوام میں ایسی بیعزتی نہیں سمجھا جاتا جیسا کہ انگریزوں میں عوام الناس سمجھتے ہیں عورتوں کے کم رتبہ ٹھہراے جانے کے برخلاف قدرتی محبت اور عقل کے باعث سے وہ اپنے حق کو پہنچ جاتی ہیں چنانچہ شوہر اپنی زوجہ پر اعتماد رکھتا ہی اور اُس سے صلاح و مشورہ کرتا ہی اور اُسکی خوشی کو اپنی مرضی پر غلبہ دیتا ہی جیسا کہ اور ملکوں میں دستور ہی \*

### غلامی کا بیان

ہندوؤں کی تربیت اور شایستگی میں دوسرے عیب اور نقصان کے معلوم ہونے سے جو بہ نسبت اس برائی کے جتنا ابھی ذکر ہوا زیادہ اصافی اور حقیقی ہی بادی النظر میں جو خیال اُسکی برائی کا دل میں آنا ہی حقیقت میں اُس سے بہت کم برائی اُس میں ہی گہروں میں جو غلام علی العموم ہوتے ہیں وہ کچھ نہایت سخت غلامی کی حالت میں نہیں ہوتے غلام اکثر خانہ زاد یا ایسے بچہ ہوتے ہیں جنکے ماں باپ قحط میں افلاس کے باعث بیچ ڈالتے ہیں یا ایسے بچہ ہوتے ہیں جنکو بیجارے جو گروہ اُن گنہ بانوں کا ہوتا ہی جنکی معیشت جنسوں کے ایک ملک سے دوسرے میں ملک لیجا کر فروخت کرنے پر منحصر ہوتی ہی ایک ملک میں سے پکڑ کر دوسرے ملک میں لیجا کر بیچ ڈالتے ہیں البتہ جرم قابل سزا کے ہی لیکن انگریزوں کی غلاموں کی تجارت کی نسبت اُسکی گرفت ہونی دشوار ہی کیونکہ وہ شاذ و نادر ہوا کرتا ہی خانہ زاد غلاموں کے سانپہ نوکروں کی طرح پیش آتے ہیں نوکروں سے اُن میں اتنا فرق ہونا ہی کہ اُنکو خاندان کا متوسل سمجھا جاتا ہی اُنکے فروخت کیئے جانے کی نسبت متجھکو شبہ ہی اُنکی صورت سے غلام ہونا سمجھہ میں نہیں آتا کیونکہ آزاد آدمیوں سے اُن میں کوئی فرق اور امتیاز نہیں رکھا جاتا ہی مگر غلامی کسی موقع پر برائی سے خالی نہیں ہوتی چنانچہ جو لڑکیاں پکڑی

اتنی ہیں اُن کو چکلہ والی بازار میں بیٹھا کر خرچی کمانے کی غرض سے پرورش کرتے ہیں اور اور صورتوں میں اُنکے مالک اپنے خرچ میں لاتے ہیں یعنی حرم بناتے ہیں جسکی چلن سے اصل بی بی اُن پر جو رو ستم کرتی ہی \*

ہندوستان کے بعض حصوں میں غلام کچھہ امیروں کے ہاں نہیں ہوتے بلکہ غریب کاشتکاروں کے پاس بھی ہوتے ہیں جنکے ساتھ وہ اُسی طرح پیش آتے ہیں جیسے اور اپنے خاندان والوں کے ساتھ منو کے مجموعہ کی رو سے معلوم ہوتا ہی کہ ایسے غلام جو کاشتکاروں سے متعلق ہوں نہ تھے مگر یہہ دریافت ہوتا ہی کہ جب ہندو جنوب کی طرف پہلے تو اُنہوں نے اُس طرف اس قسم کی غلامی یا خود قابم کردی یا وہاں پہلے ہی سے ہوتی ہوئی پائی بعض ایسے ضلعوں میں جو جنگلوں میں واقع ہیں کاشتکاروں کے پاس ایسے غلام پائی جاتے ہیں جنکی نہایت کم بندش اور روک ٹوک ہی بلکہ کسیقدر مزدوری کی اجرت کا بھی مستحق اُنکو سمجھا جاتا ہی ہندوستان کے جنوب میں جو غلام زمین سے متعلق ہوتے ہیں زمین کے بکنے پر وہ بھی اُسکے ساتھ فروخت شدہ سمجھے جاتے ہیں اور ملیبار میں جہاں اُن کی نہایت بڑی حالت ہی زمین سے علیحدہ بھی بک جاتے ہیں ملیبار میں اور غایت جنوب میں جو تعداد ان غلاموں کی لوگوں نے قیاس کی ہی وہ ایک لاکھ سے چار لاکھ تک ہی بنگالہ اور بہار میں اور گجرات کے شمال و مشرقی کوہستانی حصہ کی طرح اور بہاری حصوں میں بھی اس قسم کے غلام موجود ہیں مگر ہندوستان کے کل باشندوں سے غلاموں کی نسبت نہایت خفیف ہی اور اُسکے بہت سے حصوں میں زمین سے تعلق رکھنے والی غلاموں سے تو لوگ واقف بھی نہیں ہیں \*

### شادی کی رسمیں

شادیوں میں بہت سی رسمیں جنمیں سے تہوڑی سی دلچسپ بھی ہیں ہوتی ہیں اُنمیں سے دولت دہریہ کے ہاتھ ملاکر ایک ایسی گھاس

سے جسکو مقدس سمجھا جاتا ہی باندھتا ہی لیکن شادی کا ضروری جز یہہ ہی کہ دلہن سات قدم چلتی ہی اور ہر قدم پر خاص اشلوک پڑھا جاتا ہی ساتواں قدم رکھنے کے بعد شادی مستحکم ہو جاتی ہی † یہی ایک طریق شادی کا مروج اور جائز ہی باقی سات طریق منسوخ اور منروک ہو گئی ہیں ‡ \*

منو کے مجموعه میں جو ممانعت اسباب کی ہی کہ دلہن کا باپ دولہ سے کوئی شے ایسی نلیوے جس سے معاوضہ مفہوم ہووے اُسکی آج کل زیادہ پابندی ہوتی ہی اِس معاملہ میں اِستدر ہتک عزت کا خیال رہتا ہی کہ شادی ہو جانے کے بعد بھی داماد سے امور متعلق زندگی میں کسی قسم کی مدد لینا بے عزتی سمجھا جاتا ہی یہہ بات لادبی ہی کہ دولہ دلہن کے باپ کے گھر پر بیابھنی کو آئی اور وہیں سے شادی کرکے لیجائی \* دولہ جب بیابھنے آتا ہی تو مہمانداری کے وہی سب طریقے جو تدیم سے چلے آتے ہیں برتے جاتے ہیں اب بھی قدیم رسمیں مہمان نوازی کی اِس طرح پر ادا کیجاتی ہیں کہ دعوت کی نظر سے گائی دولہ کے روپر پیش کرتے ہیں لیکن دولہ اُسکی جان بخشی کراتا ہی اور اُسکے کہنے سے اُسکی جان چھوڑ دی جاتی ہی § \*

راجاؤں کی شادیوں میں جنکی دلہن غیر ملک سے آتی ہی ایک علیحدہ مکان دولہن اور اُسکے باپ کے واسطے زر خطیو لاکر بیدریغ تعمیر کرایا جاتا ہی اور عام شادیوں میں جس سواری میں دولہ دولہن کو لیجاتا ہے وہ نہایت شان و شوکت والی اُنکے مقدر کے موافق ہوتی ہے \*

† کالبروک صاحب کی تحقیق مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۷ صفحہ

۳۰۳، ۳۰۹

‡ ایضاً صفحہ ۳۱۱

§ کالبروک صاحب کی تحقیق مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۷ صفحہ ۲۸۸ و ۲۸۹ مہمان کی دعوت میں گائی کا ذبح ہونا ایسا معمولی طریقہ تھا ہوا تھا کہ شنسکرت میں مہمان کا لقب گڑ گھنا (یعنی گائی کا ہلاک کرنے والا) مقرر ہو گیا تھا

بنگالہ میں ان سواروں پر بہت سا مال و دولت خرچ ہو جاتا ہے اور شادیوں میں کئی کئی لاکھ روپیہ لگتا ہے + دولہ دلہن عموماً بچے ہوتے ہیں جنکی عمر دس برس سے کم ہوا کرتی ہے اور دولہن کا نابالغ ہونا ایک ضروری امر ہے ان بیوتنی شادیوں سے ربط و اتحدان باہمی پیدا ہونے کے بجائے انہیں اکثر آغاز عمر سے ہی ایسی نا اتفاقی پیدا ہوتی ہے جو عمر بھر نہیں جاتی \*

### اولاد کی تعلیم کا طریقہ

ہندو اپنی اولاد کے ساتھ انکے بچپن میں بہت محبت کرتے ہیں لیکن جوان بیٹوں کے ساتھ انکا لڑائی جھگڑا رہتا ہے جسکا سبب غالباً باپ کے اختیارات کا اپنے مال و متاع کی نسبت از روئے قانون کے محدود ہونا معلوم ہوتا ہے \*

لڑکوں کو جوانوں کی طرح لباس پہنا کر اور چھوٹی چھوٹی ہتیار بندھوا کر مجلسوں میں اپنے ساتھ لیجاتے ہیں اور وہ لڑکے بھی بڑے بڑوں کے ادب اور قاعدہ سے بیٹھتے آتھتے ہیں بلکہ ان سے اکثر تکلف کی باتیں بھی وقوع میں آتی ہیں \*

عوام الناس کے بال بچے گلی کونچوں میں خاک اڑاتے آپس میں دنکا فساد مچاتے پھرتے ہیں اور انگلستان کے عام لوگوں کے لڑکے بالوں سے بڑھ کر بیقید ہوتے ہیں اس عمر میں وہ سب علی العموم بہت خراب صورت ہوتے ہیں \*

عام لوگوں کی تعلیم لکھنے اور حساب کے اصول سیکھنے سے زیادہ نہیں بڑھتی تمام شہروں اور بعض دیہات میں بھی مدرسہ ہیں جہاں تہڑی سی فیس دینی پڑتی ہے اور ہر لڑکے کی تعلیم کے خرچ کا ہندوستان کے جنوب میں سارے سات سے آٹھ روپیہ تک سالانہ تخمینہ کیا گیا ہے +

+ وارڈ صاحب کی کتاب جلد ۱ صفحہ ۱۷۰

+ کپتان ہارکنس صاحب کا قول مندرجہ رائل ایشیا ٹک سوسائٹی نمبر ۱

لیکن اور مقاموں میں وہ بہت کم ہوگا بنگالہ اور بہار میں فیس اکثر تھوڑا سا غلہ یا کچھ ترکاری ہوتی ہی + گرو یعنی معلم اُنکو اپنے نائب یعنی گرجھتروں کی مدد سے اُس طریق پر تعلیم کراتے ہیں جو طریقہ مندراس سے حاصل کر کے انگلستان میں رائج کیا گیا \*

جس قدر لڑکے مندراس احاطہ میں عام مدرسوں میں تعلیم پاتے ہیں اُنکی تعداد کی نسبت منور صاحب کے تخریصہ کی بموجب تین میں ایک سے کم ہی اگرچہ یہہ تعداد گھٹتی ہوئی ہی لیکن اُنکی یہہ رائے بہت تھیک ہی کہ یہہ نسبت اُس سے بہت زیادہ ہی جو اب سے تھوڑے ہی عرصہ پہلے یورپ کے اکثر ملکوں میں تھی غالب ایسا معلوم ہوتا ہی کہ اور احاطوں میں بھی طالب علموں کی نسبت مندراس سے کچھ زیادہ نہوگی مجھکو یہہ شبہہ البتہ ہی کہ کہیں اوسط نسبت اس سے بہت زیادہ نہو عورتیں ہر جگہہ بالکل نا تربیت یافتہ ہیں \*

آسودہ حال آدمی اپنے بچوں کو عام مدرسوں میں نہیں بھیجتے بلکہ پندت نوکو رکھکر اپنے اپنے گھر پر تعلیم کراتے ہیں بڑے بڑے علم اکثر مفت سیکھائے جاتے ہیں چنانچہ بڑے بڑے ذی علم پندتوں کی جو اُن علموں کی تعلیم کرتے ہیں اور اکثر اُنکے طالب علموں کی بسر اوقات اُن بخششوں سے ہوتی ہی جو راجہ اور امیر لوگ بطور نذرانہ کے اُنکو دیتے ہیں \*

برہمنوں کے سوا اب کسی اور قوم میں علم باقی نہیں رہا اور اُنہیں بھی زوال پر ہی \*

قدیم علم کی باقیات جو اب موجود ہیں اُنسے وہ بڑا درجہ جس تک قدیم زمانہ میں علم پہونچا تھا بخوبی ظاہر ہوتا ہی لیکن اُس زمانہ میں علم کی کثرت سے شایع ہونے پر اسطرح کی کوئی دلیل پائی نہیں جاتی اور اگلے وقتوں میں چار قوموں میں سے تین قوموں کو بید پڑھنے

پر راغب کیئے جانے سے پہلے بات ظاہر ہی کہ تینوں فرقے اس زمانہ کی نسبت بہت زیادہ علم و آگاہی رکھتے تھے \*

### ہندوؤں کے لقب اور نام

مختلف تاریخوں میں جو ہندوؤں کے خطاب اور نام وغیرہ آئے ہیں انکے باسانی سمجھنے میں آنے کے لیے انکا بیان اُس سے زیادہ ہمکو کرنا مناسب ہی جستدر کہ معمولی طور پر تو نا چاہئے تھا \*

ہندوؤں کی چند ہی قوموں میں خاندانی نام ہوتے ہیں چنانچہ مرہٹوں کے خاندانی نام ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے کہ اہل یورپ کے راجپوتوں میں خاندانی ناموں کے بجائے قومی نام ہوتے ہیں اور یہی حال ہندوستان کے شمالی حصہ کے برہمنوں کا ہی \*

ہندوستان کے جنوب میں معمول پہلے ہی کہ ہر شخص کے نام پر شروع میں اُس مقام یا ہستی کا نام لٹا دیتے ہیں جہاں کا وہ رہنے والا ہوتا ہی مثلاً کارپا کاندی راڑ یعنی کارپا کا رہنے والا کاندی راڑ + نہایت عام طریقہ برے موقعوں پر نام لینے کا جو ایشیا کے اکثر حصوں میں رایج ہی ابنیت کا ہی یعنی آدمی کا نام بتید ولدیت کے لینا مگر یہ طریقہ شاید مسلمانوں سے لیا گیا ہی \*

تاریخ کا پڑھنے والا اہل یورپ کسی شخص کے ناموں میں سے کوئی سا نام اختیار کرلے یعنی اختصار کی نظر سے خواہ پہلا خواہ پچھلا نام لیوے لیکن پہلا نام شہر کا ہوگا اور پچھلا مسمی کے باپ کا یا اُسکے قوم کا ہوگا اُسکا نہوگا \*

ایک اور مشکل خصوصاً مسلمانوں میں خطاب کے تبدیل ہونے سے پیش آتی ہی جیسا کہ انگریزی امیروں میں بھی دستور ہی \*

### کرپا کرم

ہندو اپنے مردوں کو عموماً ذن نہیں کرتے البتہ سادہ سنت وغیرہ



اپنے مردہ کو چار زانو بیٹھا ہوا دفن کرتے ہیں مریض قریب المرگ کو ایک قسم کی گھاس سے بنے ہوئے پلنگ پر جسکو مقدس جانتے ہیں لٹا کر گھر سے باہر اگر گنگا قریب ہوتی ہی تو اُسکے کنارہ پر لیجاتے ہیں اور اُسکو کالی تلسی کی پتی جسکو ہندو متبرک سمجھتے ہیں ڈالتے ہیں اور بیمار سے بھینچن اور دعائیں کیلاتے ہیں اگر وہ اس حالت کے بعد موت کے پنجہ سے بچ رہتا ہی تو اپنے خاندان میں شامل نہیں ہوسکتا لوگ گنگا کے کنارہ پر ایسے لوگوں کے کانوں کے کانوں آباد بتاتے ہیں جنکے جوڑو بچے گھر باہر وہاں دوسرا ہوگیا ہی مگر جو لوگ اچھی واقفیت رکھتے ہیں وہ اس رسم سے انکار کرتے ہیں اور اُسکا وجود نہیں بتاتے غالباً یہ کہانی کسی غلط فہمی سے بن گئی ہی بعد وفات کے مردہ کو نیلا کر خروشو لکا ہار سجھا اڑتی پر لٹا کر لیجاتے ہیں اور مذہبی تاکید ہی کہ اڑتی کے آگے آگے باجا بجتا جاوے جسپر ہندوستان کے جنوب میں اب بھی بڑی توجہ ہوتی ہی اور وہاں یہ بھی دستور ہی کہ مردہ کا چہرہ کھلا ہوا رکھتے ہیں جسکو سندور سے نہایت سرخ کر دیتے ہیں برخلاف اسکے اور حصوں میں مردہ کا جسم نہایت احتیاط سے کپڑے سے ڈھکتے ہیں کہ ذرا کسیطرف سے کھلا ہوا نہیں ہوتا سوائے دکھن کے مردہ کو بغیر باجہ کے لیجاتے ہیں اور جتنے آدمی اڑتی کے ساتھ مرنے میں کچھ، کچھ ماتم کرتے جاتے ہیں \*

عوام الناس میں سے ہر ایک مردہ کی چتا چار پانچ فٹ سے زیادہ بلند نہیں ہوتی اور اُسکو پھولوں سے آراستہ کیا جاتا ہی جلتے وقت گہی اور خوشبو دار تیل آگ کے شعلوں پر چھڑکتے جاتے ہیں جسوقت چتا بناکر معمولی رسمیں کرچکتے ہیں تب اُس میں ایک رشتہ دار آگ لگاتا ہی اور بعد بہت سی رسمیں کر کے سب عزیز و اقربا نہاتے ہیں اور ساری چتا میں آگ پھیل جانے تک بیٹھے رہتے ہیں اُنکے کپڑے پانی میں بھیجے ہوئے اور چتا کیطرف بچشم افسوس و حسرت دیکھتے ہوئے دیکھکر تماشائی

کا دل بھو آنا ہی مگر یہہ اُنکا لباس بھگونا اور رنج و الم کرنا مذہب کے خلاف ہی بلکہ ازروے مذہب کے یہہ ہدایت ہی کہ اشلوک پڑھکر اپنے رنج کو تالیں اور گریہ و زاری سے باز رہیں † \*

ہندو قبریں صرف اُن لوگوں کی بناتے ہیں جو لڑائی میں مارے جاتے ہیں یا ایسی عورتوں کی خاکستر کو دفناتے ہیں جو اپنے شوہروں کے ساتھ سٹی ہوتی ہیں اور اُنکی قبریں چھوڑتے، چھوڑتے مربعہ چھوڑتے ہوتے ہیں \*

کریا کرم کی اور رسمیں جو کبھی کبھی معین وقتوں میں مردوں کے واسطے کیجانی تھیں اُنکا مفصل بیان اس کتاب کے پہلے حصہ میں کیا گیا اس موقع پر میں صرف اُس بڑے خرچ کو بیان کرتا ہوں جو بعض اوقات اس کام میں کیا جاتا ہی چنانچہ جون سنہ ۱۸۶۳ ع کے کلکتہ کے اخبار میں چھپا تھا کہ وہاں کے ایک مشہور خاندان نے اس موقع پر علاوہ بہت سی بخششوں کے جو برہمنوں کو دیں پانچ لاکھ روپیہ محتاجوں پر خیرات کیا اس رقم میں میری رائے میں وہ بیس ہزار روپیہ بھی شامل ہی جو وہ خاندان نادار قرضداروں کی عوض ادا کرتا ہی ‡ \*

### سٹی کا بیان

یہہ بات مشہور ہی کہ ہندوستان کی عورتیں اپنے شوہروں کی چتا

† اُن اشلوکوں میں سے یہہ اشلوک بھی ہیں — بیوتوف ہی وہ شخص جو انسان کی ایسی زندگی کی ہمیشگی چاہتا ہی جو کیلے کی شاخ کی مانند کمزور اور سمندر کے بخار کی طرح ناپائدار ہی — تمام ادنیٰ سے ادنیٰ چیزیں فنا ہونگی اور آخر کار اعلیٰ سے اعلیٰ چیزیں بھی نیست و نابود ہونگی — روحیں اُن آنسوؤں میں جو اُنکے عزیز و اقربا بہاتے ہیں ناراضامندی سے شریک ہوتے ہیں روح وارہلا نہیں کرتی بلکہ اپنے مردہ جسم کی کریا کرم میں محنت کے ساتھ مصروف ہوتی ہی —

کالبروک صاحب کی تحقیق مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۷ صفحہ ۲۴۲

‡ گزارشات اورینٹل میگزین باب ۱ ستمبر سنہ ۱۸۶۲ ع صفحہ ۲۳

ہر اپنی جان گھومتی ہیں اُسکو ستی ہونا کہتے ہیں جس زمانہ میں اُس وحشیانہ رسم نے رواج پایا ہی وہ تحقیق نہیں ہی منو نے اس پر کچھ اشارہ نہیں کیا ہی اُسکے اُس بیان سے جس میں اُسنے بیوہ عورتوں کی وفاداری کے چلن کا ذکر کیا ہی اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہتا کہ شوہروں کی وفات کے بعد بیوہ عورتیں اُس زمانہ میں زندہ رہتی تھیں بعضی خیال کرتے ہیں کہ قدیم سندوں خصوصاً رگ وید کی رو سے یہ رسم جایز ہی لیکن بعضے اُسکے معنی اور طرح پر لیتے ہیں + بیشک یہ رسم بہت قدیم ہی چنانچہ ڈائیوٹورس مورخ نے اسکی ایک مثال اپنی اُس تاریخ میں جو قبل ظہور حضرت مسیح علیہ السلام اُسنے لکھی ہی بیان کی ہی اور لکھا ہی کہ یہ رسم ستی کی رسم یومینیز کی فوج میں تین ہزار برس قبل مسیح علیہ السلام کے ہوئی ‡\*۔

شخص متوفی کی بی بیوں میں سے اُسکے دعویٰ کو ترجیح دینی جو عمر میں زیادہ ہو اور حاملہ عورت کے جلانے کی ممانعت کے ہندوستانی قانون اور اسی قسم کی بانیں جنکو ڈائیوٹورس نے بیان کیا ہی وہ فی الواقع ہندوؤں کی قوانین سے استند مطابقت ہیں اور رسموں کا حال یہی جو اُسنے لکھا ہی ایسا صحیح ہی کہ ڈائیوٹورس کا بیان بالکل درست اور سچ معلوم ہوتا ہی پس یہ رسم یومینیز کے زمانہ میں اگرچہ ایسی پھیلی ہوئی نہ تھی مگر ایسی ہی اچھی طرح سے تسلیم کی ہوئی تھی جیسے کہ آج کل ہی\*۔

+ راجہ رام مرہن نے جو اس مقام کے معنی لیئے ہیں اُنکو دیکھو صفحہ ۲۰۰ سے لغایت ۲۶۶ اور کالبروک صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۲ صفحہ ۴۵۵ اور پروفیسر راسن صاحب کی تحریر مندرجہ لکچرہائے مقام اکسفورڈ صفحہ ۱۹

‡ ڈائیوٹورس سائیکولس حصہ ۱۶ باب ۲ اس رسم کا بیان اسٹریبونی بھی پسند ایسٹروپولس اور ارنی سیکریٹس کے کیا ہی مگر ڈائیوٹورس کی طرح صفائی سے نہیں کیا

ڈائریڈورس نے اس رسم کا باعث انگویزوں کے پادریوں کی طرح اُس ذلیل حالت کو قرار دیا ہے جس میں عورت اپنے شوہر کی وفات کے بعد مبتلا ہوتی ہے لیکن اگر یہ خیال عام ہوتا تو سنی کا طریقہ بہت کم نہ ہوتا زیادہ تر غالب یہ معلوم ہوتا ہے کہ فی النور بہشت کے عیش و عشرت کے مزے اُڑانے کا شوق اور اپنے شوہر کو بھی اُن لذتوں کے مستحق کرنے کی امیدیں اور وہ فخر جو جان بوجہ کر جان دینے یعنی سنی ہونے کا ہوتا ہوگا اُن چند عورتوں کی طبیعت میں جوش اور ولولہ پیدا کرنے کے لیے کافی رانی ہوگا جو ایسے ہیبت ناک امتحان میں اپنے آپکو مبتلا کرتی ہیں \*

کہتے ہیں کہ خود رشتہ دار بیوہ عورت کو اس غرض سے خودکشی پر آمادہ کرتے ہیں کہ اُسکا مال و متاع اُن کے ہاتھ لگ جاوے مگر اُن واقعات کی تعداد کی مناسبت سے بھی جنہیں بیوہ عورتوں کے پاس مال و متاع چھوڑ جانے کے واسطے ہوا ہے یہ خیال کرنا کہ ایسی حرکتیں اکثر ہوتی ہیں انسان کی جبلی عادت پر نہایت سخت رائے قائم کرنا ہے حقیقت میں اس بات پر باطمینان بھروسہ کرنا چاہیئے کہ رشتہ دار اگر تمام مرقعوں پر نہیں تو اکثر میں بیوہ کو جان کھونے سے باز رکھتی ہو دلسے راغب ہوتے ہیں چنانچہ اُسکو باز رکھنے کے واسطے اپنی فہمیش اور اگر چھوٹے بچے ہوتے ہیں تو اُنکی خوشامد کے علاوہ اپنی نہایت دوست خاندانوں اور اور عالی مرتبہ رکھنے والوں سے اُسکو فہمیش کراتے ہیں اگر یہ واقعہ کسی عالی خاندان میں ہونے کو ہوتا ہے تو خود راجہ بیوہ کے سمجھانے اور اُسکو تسلی دلاسا دینے کو جاتا ہی بہت سے ستیوں کا ہونا راجہ کی حکومت کے حق میں برا شکوں سمجھا جاتا ہے عام تدبیر بیوہ کو اس جان جو کھوں سے باز رکھنے کی یہ ہوتی ہے کہ اُسکو اُس قسم کی ملاقاتوں میں مشغول رکھے کہ مردہ کو اُسکی آنکھ بچا اور لیجاکر پہونک دیتے ہیں \*

بیوہ کے ستی کرنے کا طریق مختلف ہی ہنگالہ میں مردہ اور اُسکی زوجہ کو چتا پر لٹا کر رسیوں اور بانسوں سے جکڑ کر باندھ دیتی ہیں کہ اُنھے نہ سکے اور اوزیسہ میں گڑھا کھود کر اُس میں مردہ کو چلاتے ہیں جسمیں اوپر سے عورت کوڈ پڑتی ہی اور دکھیں میں چتا پر عورت اپنے شوہر مردہ کا سر زانو پر لیکر بیٹھتی تھے اور چتا کے ایدھر ایدھر بلیاں کھڑی کر کے اُن میں لکڑیوں کی چھت رسی سے باندھ کر اُسکی سر پر لٹکاتے ہیں اور اُس مردے اور عورت کے اُس پاس برابر لکڑیاں چنتے چلے جاتے ہیں جن میں یا تو اُس کا دم گھٹ جاتا ہی یا وہ چھت اوپر سے گر پڑتی ہی اور سر کچل جاتا ہی \*

ایک بیوہ کو ستی ہوتے ہوئے دیکھنا روح ہو صدمہ پہونچنی کی بات ہی مگر یہ بات کھنی مشکل ہی کہ اُس کے دیکھنی سے تماشائی کے دل میں ترس اور رنج زیادہ پیدا ہوٹا ہی یا حیض اور عظمت ستی ہونے والی عورت کا استقلال اور تحمل جو انسان کے مقدور سے باہر ہی اپنے مملوکہ اشیا کو اُسیوقت تقسیم کرنے اور اُس پاس والوں سے وداعی سلام و دعا کہنی سنی اور لوگوں کی طرف سے اُسکی تعظیم اور آداب پیش ہونے سے ڈو بالا ہو جانا ہی اور سخت موت جو اُس کی منتظر ہوتی ہی اُس کا اُسکی بانوں سے ظاہر میں کچھ خوف نہ معلوم ہونے سے درنا اثر طبیعت پر ہوتا ہی اُسکی بعد جو کچھ خیال آتے تھے وہ اس سے مختلف ہیں یعنی طبیعت یہ سوچنے سے منفعل ہوتی ہی کہ وہ ایک ضعیف ہستی صرف خیالات باطل کے سبب سے جان نثاری کا وہ کمال ظاہر کرتی ہی جس سے بڑے بڑے حب وطن والوں اور شہیدوں کے کام سبقت نہیں لیجاسکتی \*

مینی سنا تھے کہ گجرات میں عورتیں ستی ہونے کو طیار ہوتی ہیں تو اُن کو انیوں کولاکر بیہوش کردیتی تھیں اور ملک کے اکثر اور حصوں میں بہت حال نہیں ہوتا چنانچہ عورت ستی ہونے کی تمام رسموں کو

بکمال استقلال ادا کرتی ہی اور کچھ بھی ہراس اُسکی طبیعت پر ظاہر نہیں ہوتا اکثر عورتوں کو لوگوں نے ستی ہوتے ہوئے دیکھا کہ آگ کی لپٹوں میں اپنی دونوں ہاتھ جوڑ کر سر کو لگائے اسی طرح دعا میں مشغول بے کھٹکی بیٹھی ہوئی ہیں جیسے عام عبادت میں دعا مانگا کرتے ہیں برخلاف اُسکے ذریعہ عورتوں کی مثالیں بھی ایسی دیکھنے میں آئی ہیں کہ جان کے ذریعے چلتی آگ میں سے نکل نکل کر بھاگیں ہیں اور لوگوں نے گہر چیمپ کر زبردستی آگ میں ڈالا ہی اس قسم کی ایک واردات بنگالہ میں ہوئی جس میں تماشا دیکھنے والوں میں ایک انگریز بھی شریک تھا (یعنی ایک عورت آگ میں سے بھاگی اور لوگ اُسکو چبڑا آگ میں ڈالنی لگی) وہ انگریز اُسکی جان بچانے میں کامیاب ہوا (یعنی اُسکو جلنے سے بچا دیا) لیکن دوسرے دن اُس انگریز کو اسباب سے از بس تعجب ہوا کہ اُس عورت نے آکر سخت لعنت ملامت کی اور اُلٹی سیدھی سنائیں کہ تو نے مجھ کو ذلیل اور بے عزت کیا اگر چلجانے دیتا تو آج میں اپنے شوہر کے ساتھ بیکنٹھہ میں عیش اُڑاتی ہوتی اور پس ماندہ میرے مجھ کو بدعائے خیر یاد کرتے ہوتے \*

ستی ہونے کا طریقہ تمام ہندوستان میں ہرگز عام نہیں ہی کیونکہ دریائے کشنا کے جنوب میں کبھی کوئی ستی نہیں ہوتی اور ہمیشہ احاطہ میں جسمیں پیشواؤں کے پہلی سلطنت بھی شامل ہے ستیوں کی تعداد سالانہ بتیس ہے اور باقی دکن میں اس سے بھی بہت کم ہوتی ہیں مگر ہندوستان خاص اور بنگالہ میں ایسی عام ہے کہ صرف اُن حصوں میں سے چندیں انگریزی عملداری ہی سینکڑوں عورتوں کے جلی کی سرکاری رپورٹ ہوتی ہی \*

مردوں کی خود کشی بھی ہوتی ہی مگر علی العموم ایسے لوگ اپنی جان کھوتے ہیں جو کسی لاعلاج مرض میں مبتلا ہوتے ہیں یہ

خود کشی آگ میں کود پڑنے یا کسی اور قہب سے جلجانے یا دریا میں  
دوب مرنے یا جگناتھ کی پیواں کے پھپھ کے نیچے تصداً دب کر مرجانے  
سے ہوتی ہی \*

استرلنگ صاحب جو جگناتھ کے مندر کے انتظام پر چار برس معمر  
رہے اُنکے روبرو تین وارداتیں اس قسم کی ظہر میں آئیں جنہیں سے ایک  
شخص تو اتفاقیہ دیکر مر گیا اور دو شخص مدت سے سخت بیمار  
میں مبتلا تھے وہ تصداً اُسکے نیچے دب کر مرے + \*

### موروثی چور

بعضی خاص باتیں ہندوؤں کی ایسی ہیں کہ اُنکی قسمیں نہیں  
قائم ہوسکتیں ہندوؤں میں جو تمام پیشوں کے واسطے قومیں معین ہیں  
تو چوروں کی بھی ذاتیں خاص ہیں اور وہ اپنی اولاد کی پرورش اسی  
نظر سے کرتے ہیں کہ اپنا موروثی پیشہ چوریکا اختیار کریں گے بہت سی  
پہاڑی قومیں جو اکثر تردد یافتہ ملکوں کے حدود پر بستی ہیں اسی قسم  
کی ہوتی ہیں اور میدانوں میں بھی ایسی قومیں آباد ہیں جو یورپ  
کے خاندنبدوش چوروں سے زیادہ تر چوری اور ترائی میں مشہور ہیں  
پیشہ کے موروثی ہونے سے اگر سفر کو ترقی ہوئی ہی تو وہ چوری کے شی  
پیشہ میں ہوئی معلوم ہوتی ہی کیونکہ کسی اور مقام میں ایسے چالاک  
اور طرار چور نہیں ہیں جیسے کہ ہندوستان میں مسافروں سے بہت سے  
قصہ کہانیاں ایسی سننے میں آتی ہیں جنسے چوروں کا استقلال اور پختہ  
کاری اور طراری اور مکاری اس قسم کی معلوم ہوتی ہی جسکے ذریعہ سے  
وہ ہاسیانوں میں سے چوری کرنے آتے ہیں اور کمال خطرہ کی حالت میں  
تمام مال مسروۃ بھناٹات لیجاتے ہیں بعضے زمین میں سرنگ لٹاکر  
نہایت مستحکم اور محفوظ مکان کے اندر نکل آتے ہیں اور بعضے کو کسی  
طریقہ سے اندر گھسیں مگر کوئی نکوئی راستہ اپنے بہانے کے واسطے رکھتے

ہیں ننگے منگے تمام جسم پر تیل ملے ہوئے تلوار لیکر چوری کو جاتے ہیں پس اول تو اُنکی گرفتار ہی کرنے میں خطرہ ہوتا ہی اور اگر پکڑا بھی تو پکڑنے والوں کے ہاتھوں میں چکنائی کے سبب سے اُنکا روکنا مشکل ہوتا ہی \*

ایک بڑا گروہ چوروں کا جو تیک کھاتے ہیں طرح طرح کے زوپ میں دیس بدیس پھرتے اور ہمیشہ بھیس بدلتے رہتے ہیں اور اس فن میں وہ اُستاد کامل ہوتے ہیں اُنکا طریقہ یہہ ہی کہ وہ ایسے مسافروں کے ساتھ لگ لپتے ہیں جنکے پاس کچھ مال و متاع سمجھتے ہیں اور اُنکو یار بنا کر اُسوقت تک ہمراہ رکھتے ہیں کہ کوئی بیہوش کرنے والی بوٹتی کیلا دینے یا پھانسی ڈالکر مار ڈالنے کا موقع ہاتھ لگتا ہی حاصل کلام یہہ کہ وہ مسافر کو ایسے ہنر سے مارتے ہیں کہ قطارہ بھر خون نہیں بہتا اور اس تدبیر سے کہیں دانتے نہیں کہ اُسپر کوئی مصیبت گذرنے کا شبہہ ایک مدت دراز کے بعد ہوتا ہی تھگ بھوانی سے مدد مانگا کرتے ہیں اور اُسکی منت مانتے ہیں کہ جو کچھ ہمارے ہاتھ لگے اُسکا اسقدر حصہ تیری نذر کرینگے مذہب اور معصیت کی آمیزش ایک خاص بات ہی لیکن اُسکی مثل وہ قول و قسم ہوتے ہیں جو بھری تراق مدونا کے ساتھ کیا کرتے ہیں اور مسلمان تھگ جو کثرت سے ہوتے ہیں شیطان کے ساتھ معاہدے کرتے ہیں جنپر ایم جہالت میں اعتقاد کیا جاتا تھا \*

اسبات کا بیان کرنا کچھ ضرور نہیں کہ چور قوموں کی نسل جو ایک مدت سے چلی آتی ہی اُنکی قدامت کے سبب سے باقی اور لوگ ہندوستان کے اُنکو اسبات کا مستحق نہیں سمجھتے کہ اُنکے ساتھ ہمدردی کیجاوے اور دنیا و آخرت میں اُنکو سزا کا سزاوار جانتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہی کہ ان باقی اہل ہند کے ابا و اجداد نہایت نیک قوموں میں سے تھی \*

اچورہ دار چوکیدار یا نگہبان یا جو ہمراہ لیاہئے جاتے ہیں وہ علی العموم



انہیں چوروں میں سے ہوتے ہیں مگر نہایت وفادار اور کام کے ہوتے ہیں صرف اُنکے ساتھ میں رہنے سے اُنکی ہمت چوروں سے اور اُنکے ہنر و چالاکی سے غیر قوم کے چوروں سے اس ملتی ہی گنجرات میں اس قسم کی ایک قوم مشہور ہی جو پانوں کے نشان سے چوروں کا کھوج لگانی ہی ایک خشک ملک میں ہر دیکھنی والی کو پاؤں کا نشان بہت کم نظر آریگا مگر اُس قوم کا آدمی اُسی سے تمام علامتیں پاؤں کی اُس نشان سے ایسی معلوم کر لیتا ہی کہ اُس کے ذریعہ سے فوراً اُس شخص کو پہچان لیتا ہی اور پاؤں کے کھوج پر استقدر دوری تک چور کا تعاقب کرتا ہی کہ قیاس سے باہر ہی + \*

### بھائیوں اور چرنوں کا بیان

دوسری خصوصیت یہہ ہی کہ ایک قوم ایسی معلوم ہوتی ہی کہ مال کی حفاظت کرنا بالکل اُسی کا ذمہ ہی یہہ لوگ مغربی ہندوستان کے بھات اور چرن ہیں جنکی آڑ بھگت راجپوتوں کی قوم میں بطور متحفظوں اور قاصدوں کے ہوتی ہی راجپوتانہ میں وہ قائلوں کو پہونچانی ہیں جنکی حفاظت کچھہ اوت مار سے ہی نہیں کرتے بلکہ اُنکے سبب سے وہ متحصرلوں سے بھی متحفظا رہتی ہیں گنجرات کے ملک میں وہ بہت سا سونا چاندی ایسی خطرناک موقعوں میں شوکر ایک جگہہ سے دوسری جگہہ پہونچاتے ہیں کہ نہایت مستحکم پھرہ والی سپاہیوں کے

+ اس قوم کے ایک آدمی کو ایک چور کے کھوج لگانے پر مقرر کیا گیا جو مقام کیرا کی پلٹن کے مسکوٹ کی دکابڈیاں چورا کر لیٹیا تھا اُسنے اُسکے قدم کے نشان سے احمدآباد کے دروازہ تک جو بارہ میل کے فاصلہ پر تھا کھوج لگایا مگر شہر کے اندر لوگوں کی کثرت سے آمد و رفت کے باعث سے وہ نشان گم ٹیا آخر کار درسرے دروازہ پر پہونچکر پھر اُسکے پاؤں کا نشان اُسنے پہچان لیا اور بہت دور تک جانے کے بعد چور کے ایک دریا کے پار ہونے کے سبب سے پھر دوبارہ اُسکو دقت ہوئی مگر بہت سی تلاش سے پھر اُسنے پانوں کے نشان کا پتا لگایا اور بیس یا تیس میل کے دور دھوپ کے بعد چور کو اُسنے پکڑا اور مال مسروکہ حاصل کیا

ساتھ بھی اس قدر زر خطیر کا پہونچنا دشوار ہی اور سردار لوگ جو آپس میں بلکہ گورنمنٹ کے ساتھ بھی جو کچھ معاملہ کرتے ہیں ان سب کے وہی ذمہ دار ہوتے ہیں \*

انکو یہ قوت اور اعتبار جو حاصل ہی وہ انکی نہایت ثابت قدم اور پختہ کار اور نیک نیت صالح اور پڑھیزگار بھگت ہونے کے سبب سے ہی چنانچہ جو شخص انہیں سے کچھ خزانہ لیجاتا ہو اور اُسکے پاس کوئی چور بد معاش بدنیتی سے آوے تو وہ اُس سے کہتا ہی کہ میں نراگا کردالونگا ( یعنی اپنی جان کھودونگا ) اور اگر کسی معاملہ کے پورا کرنے میں کوئی کچھ تساہل کرتا ہی تو وہ یہی دھمکی دیکر پورا کرانا ہی اور اگر اُسکی دھمکی پر التفات نہیں کیا جاتا تو وہ تلوار لیکر اپنے جسم کو جابجا سے زخمی کرنے لگتا ہی اور اسپر بھی اگر کوئی کچھ خیال نہیں کرتا تو وہ اپنے دل میں سے تلوار وارہار کر لیتا ہی یا پہلے اپنے بچہ کا سرکات ڈالتا ہی یا جب کسی معاملہ میں کئی ذمہ دار ہوتے ہیں تو انہیں سے اسلیئے کہ سب سے پہلے کسکو مرنا چاہیئے قرعہ ڈال لیتی ہیں ان باتوں کی بدناسی اور بھات کا خون اپنے سر پر لینی کے خوف سے نہایت بد ذات اور سرکش لوگ بھی سیدھے ہو جاتے ہیں بھاتوں کی وفاداری ضرب المثل ہی وہ اُس فخر کے قایم رکھنے کے لیئے جو بھاتوں کی قوم کو حاصل ہی اپنی جان کھودینے میں ہرگز دریغ نہیں کرتے † \*

اس قسم کی وہ رسم بھی ہی جسمیں برہمن ایک تلوار یا زہر لیکر کسی کے دروازہ پر دھنا دیتے ہیں اور دھمکاتے ہیں کہ اگر مالک مکان ہمارے مطالبوں کے پورا کرنے سے پہلے ان کھائیگا ہم اپنی جان گنواؤںگی قرض خورہ بھی اسی طرح سے دھنا دیتی ہیں مگر خود کشی سے نہیں دھمکاتے وہ اپنے قرض دار کو قرض ادا کرنے تک کھانا نکلانے کے لیئے عزم

† تاق صاحب کی کتاب تاریخ راجستان اور مالکوم صاحب کی تاریخ وسطا ہند

کی قسم دیتی ہیں اور آب و دانہ باہر سے گھر میں نہیں جانے دیتے اور  
جینتک اُسکو نہیں کھانے دیتے اب بھی نہیں کھاتے اس قسم کا جبر راجاؤں  
پر بھی ہوتا ہی اور اُسکا تدارک زور اور زبردستی سے نہیں کیا جاتا یہ  
وہ طریقہ ہی جو عموماً فوج اپنی تنخواہ وصول کرنے کے لیئے بخشی یا  
وزیر یا خود راجہ کے ساتھ ہوتا کرتی ہی \*

دوستی نبھانے اور رقت پر ایک دوسرے کے کام آنے کی قسم عہد کرنے  
کے لیئے کچھ رسمیں تھری ہوئی ہیں اگرچہ اس قسم کی دوستی کچھ  
ہندوؤں ہی کے ساتھ مخصوص نہیں اور ایسے لوگوں میں بھی جو کچھ  
بڑے ایماندار نہیں ہوتی قسم کا توڑنا بدنامی سمجھا جاتا ہی † \*

### پہاڑیوں اور جنگلی قوموں کا بیان

وسط ہند کے پہاڑ اور جنگل ایسی قوموں سے آباد ہیں جو دیس کے  
بسنے والی قوموں سے مختلف ہیں وہ پستقد اور سپاہ نام دیلے پتلے مگر  
چالاک ہوتے ہیں اور خط و خال میں تفاوت ہوتا ہی اُنکی آنکھ بصارت  
میں زیادہ اور شوخ ہوتی ہی کئی کئی کپڑے پہنتے اور تیر و کمان سے  
مسلحہ رہتے اور کلبے خزانہ لوٹ مار کرتے ہیں اور اگر ملک میں حکومت  
قوی نہ ہو تو ہمیشہ ہمسایوں سے لڑائی جہیزا رکھتے ہیں جب اُنپر حملہ  
ہوتا ہی تو اپنی حفاظت کی تدبیر نہایت چالاکي سے کر کے پہاڑیوں  
اور چھوڑیوں میں سے ایسے قصب سے کپڑے شوگر تیر مارتے ہیں کہ اگر اُن  
موقعوں پر اُنپر حملہ کیا جاوے تو چپکے ہی سے ایسے سٹک جاویں کہ  
کسی کو نظر تک نہ آویں \*

وہ چھوڑیوں میں ایدھر اودھر پھیلی ہوئے رہتے ہیں اور بعضے وقت  
ایسے چھوڑیوں میں رہا کرتے ہیں کہ جہاں چائیں اُنکو لیئے پھریں اور  
اپنے سرداروں کو بہت بڑا اختیار دیتے ہیں وہ اپنی ناقص کاشت کی

---

† کسیقدر حصہ اس رسم کا یہ ہے ہی کہ ایک بیل یا سیب کے دو حصے کر کے  
معاهدہ کرنے والی آپس میں تقسیم کر لیتی ہیں اور اس رسم کا نام بیل پھندر ہی

پیداوار اور اُس آمدنی پر جو اُنکو مبادلوں سے یا لوت کھسوت سے حاصل ہوتی ہی اوقات بسر کرتے ہیں کبھی کبھی شکار بھی کھیلتی ہیں مگر اُسکو اپنی وجہ معاش نہیں ٹہراتے ملک کے بہت سے حصوں میں مووے کے پھول اُنکی غذا ہوتے ہیں \*

علامہ ہندوؤں کے ایک دو دیوتوں کے اُنکے نزدیک اور بہت سے خاص خاص دیوتے ہوتے ہیں جو عذاب اور نعمتیں بخشتے ہیں اور ایک دیوتا جو چیچک کا مختار سمجھا جاتا ہی اکثر مقاموں میں اُسکا حد سے زیادہ خوف کیا جاتا ہی \*

وہ ہندوؤں کی قربانی کرتے ہیں اور شراب وغیرہ دیوتوں کو چڑھاتے ہیں اُنکے رہنما جادوگر ہوتے ہیں پرجاری نہیں ہوتے مردوں کو جلاتے نہیں دفناتے ہیں شادیوں اور بچوں کے پیدا ہونے اور تجہیز و تکفین میں کچھ کچھ رسمیں کرتے ہیں شراب کے نشہ سے بہت سی رغبت رکھتے ہیں اور اکثر بیل مار کر کھاتے ہیں یہہ لوگ کثرت سے ہندھیاچل کے سلسلہ میں جو شرقاً غرباً گنگا سے گجرات تک پھیلا ہوا ہی اور جنگل کے اُس بڑے خطہ میں جو جنوباً شمالاً الہ آباد کے قرب و جوار سے مسلمہ پاتم کے خطہ عرض تک چلا گیا ہی اور کہیں کہیں سے اُسکا شعبہ نکل کر راس کمارتی تک پہونچا ہی آباد ہیں بعض مقاموں میں اِس جنگل کا سلسلہ زراعت کے سبب سے قوت گیا ہی اور اُن میدانوں میں جو لوگ رہتے ہیں وہ گانوں کے چوکیدار اور شکاری اور سوداگر اور پیشہور جو وہاں کے قابل ہیں ہوتے ہیں چند مقاموں میں اچھا صاف اور ہموار ملک اُنکے ظلم اور غارتگری سے جنگل بن گیا ہی اور آبادیوں کے کھنڈر اور کھیرے صحرائی جگہوں کی جولانگاہ ہوگئی ہیں \*

جو باتیں اِن جنگلی قوموں کے مشابہت کی بیان ہوئیں اُنسے ہماری سمجھ میں یہہ بات آتی ہی کہ یہہ سب کی سب قومیں ایک بڑی قوم ہی لیکن خاص خاص باتوں میں وہ مختلف ہیں اور علاحدہ علاحدہ

نام اُن قوموں کے ہیں اِس لیئے جو قومیں اپنی اپنی زبان جدا جدا رکھتی ہیں اُنکی زبانوں کے مقابلہ کرنے سے اُنکے ایک ہونے کا تصفیہ ہو سکتا ہی \*

یہ لوگ بھاگل پور میں پہاڑی کہلاتے ہیں اور بنگالہ اور بہار کے مغربی ملک کے بہت بڑے جنگلی خطہ میں جو کثرت سے آباد ہیں وہ کول کہلاتے ہیں اور ہندھیاچل کے سلسلہ میں مرزا پور کے قریب تک پھیلے چلے جاتے ہیں اور ہندھیاچل کے سلسلہ میں سے اُس حصہ کے جو اِس جنگل کے قریب ہی اور بڑے جنگل کے بیچ میں کے گوند کہلاتے ہیں اور اِس سے بھی اُگے مغرب کیطرف ہندھیاچل کے سلسلہ میں وہ پھیل مشہور ہیں اور تمام مغربی پہاڑوں میں وہ کلی کہلاتے ہیں یہ نام غالباً کسپندر ملک بہار کے کول سے تعلق رکھتا ہی اور کولاری سے بھی کسپندر متعلق ہونا ممکن ہی جو ہندوستان کے خاص جنوب میں اسی قسم کے لوگ ہوتے ہیں کلی گجرات کے پہاڑوں اور جنگلوں میں مغرب کیطرف کو ریگستان تک پھیلے ہوئے ہیں اور جنوب میں وہ کسپندر مغربی گہات کے سلسلہ میں بھی موجود ہیں \*

ملک کے اور حصوں میں یہ مختلف ناموں سے مشہور ہیں لیکن ملکہورہ بالا قومیں نہایت کثرت سے پائی جاتی ہیں \*

قدیم زمانہ کی انکی تاریخ تحقیق نہیں ہی جب دکن پر ہندوؤں نے حملہ کیا تھا تو وہ اُس زمانہ میں بھی دکن میں ایسے ہی تھے جیسے کہ اب موجود ہیں غالباً اُنہیں سے چند قوموں نے رامچندر جی کا بھی ساتھ دیا ہوگا جو لغو اور قصہ کہانیوں کی آمیزش سے بندروں کی فوج مشہور ہو گئے ہیں \*

دکن اُس زمانہ میں بالکل جنگل تھا اور یہ جنگلی قومیں اُسکے اُن حصوں میں باقی ہیں جو ابھی تک زیر کاشت نہیں آئے وہ بڑا خطہ جنگل کا جسکو گوندوانہ کہتے ہیں جو ہزار اور کتاک کے درمیان میں ہی اور

اُسے یہیں کہیں موزوعہ زمینوں کے تکرے پائے جاتے ہیں اُس سے دکھیں  
کی ابتدائی حالت اور اُسکے ہندریج آباد ہونے کا حال صاف ظاہر ہو جاتا  
ہی \*

ہندوستان میں شاید یہہ قومیں اُس قوم کا غیر مطیع حصہ ہوں  
جسمیں سے خادوم قوم قائم ہوئی یا اگر یہہ بات سچ ہی کہ ہندوستان  
میں بھی اُنکی زبان میں تامول زبان کی آمیزش ہی تو یہہ بات ممکن  
ہی کہ وہ ایسی کسی قوم کی باقیات میں سے ہوں جو اُس قوم سے پہلے  
ہندوستان میں آباد ہوگی جسکو ہندوؤں نے فتح کیا ہی \*

شمال و مشرقی پہاڑوں اور ہمالیہ کے نیچے کے شعبوں میں اور قومیں  
ہیں لیکن یہہ مذکورہ بالا قوموں سے بہت مختلف ہیں اور اُنکے خط و  
خال اور صورت اُن قوموں سے ملتی جلتی ہی جو اُنکے اور چین کے  
درمیان میں بستے ہیں \*

یونانیوں نے پہاڑی قوموں کا کوئی علیحدہ بیان نہیں کیا مگر پلینی  
مورخ نے کئی جگہ اُنکا ذکر کیا ہی \*

### ہندوؤں کی خصلت کا بیان

ہندوؤں کی خصلت پر راے دینے کیواسطے جستدر موقع درکار ہی  
اُس سے اُن انگریزوں کو کم ہاتھ لگتا ہی جو ہندوستان میں آکر رہتے  
ہیں انگلستان میں بھی تھوڑے ہی سے آدمی ایسے ہیں جو اپنی قوم کے  
علاوہ اور قوموں کا بہت سا حال جانتے ہیں اور وہ اُنکو ایسے اخباروں  
وغیرہ کے ذریعہ سے معلوم ہوتا ہی جنکی مثل ہندوستان میں مشہور  
نہیں ہوتے اور خود ہندوستان کے اندر بھی مذہب و اخلاق کے باعث سے  
ہندوستانیوں سے انگریز بخوبی واقف نہیں ہوسکتے کیونکہ اُنکے آپس میں  
مذہب وغیرہ کے سبب سے چند ہی معاملے پڑتے ہیں اور راییں کو آزادی  
نہیں ہوتی ملک کے اندرونی حصوں کے خاندانوں کا حال بجز رپورت  
کے وسیلہ کے اور کسی طرح سمجھو معلوم نہیں ہوسکتا اور زندگی کی اور پیشمار

واقعوں میں جنسے اچھی خصلت کے بہت سے آثار ظاہر ہوتے ہیں  
شرکت نصیب نہیں ہوتی \*

مختلف مذہب کے پادری اور جمہ اور پولس کے مجسٹریٹ متعامل

یا پرمیت کے انسر بلکہ ایلچی بھی ایک قوم کے نہایت نیک آدمیوں  
بلکہ کسی قسم کے آدمیوں سے اُسوقت تک واقف نہیں ہوتے جب تک کہ  
شوق یا کسی ذاتی غرض سے اُنکی طرف مائل نہیں جو کچھ ہم اور  
قوم کے لوگوں کا حال دیکھتے ہیں اُسپر اپنے اندازہ سے رائے لگاتے ہیں اور  
یہہ نتیجہ نکال لیتے ہیں کہ جو آدمی بچوں کی طرح ذرا ذرا سی بات  
میں روئے دیتا ہی وہ بڑے مرتعوں پر جرأت و ہمت سے کام کرنے یا  
تکلیف اڑھانے کے قابل نہوگا اور یہہ کہ جو شخص اپنے آپ کو چھوٹا  
کہواتا ہی اُسکو کسی ذلیل کام سے شرم نہوگی ہمارے مورخ زمانہ اور  
مکان کے تفاوت کو بھی گدہ مد کر دیتے ہیں چنانچہ وہ ہنگالی اور مرہٹوں  
کی خصلت ایک ہی بتاتے ہیں اور آجکل کے لوگوں کو مہابھارت کے  
دلوروں کی خطاؤں کا ملزم ٹھراتے ہیں بہت سی متخالف دلیلوں کے جواب  
میں یہہ کہا جاسکتا ہی کہ جو لوگ ہندوستانیوں کے حالات کی تحقیقات  
میں مدتوں تک رہے ہیں اُنکی رائے اُنکے معاملہ میں ہمیشہ مناسب  
ہوتی ہی لیکن یہہ بات کچھ ہندوؤں ہی سے مخصوص نہیں بلکہ تمام  
انسانوں پر صادق آتی ہی کیونکہ ہر قوم کا ایسا ہی حال ہوتا ہی اُنکی  
نسبت یہہ کہنا زیادہ تر مناسب ہی کہ جتنے انگریز ہندوستان سے کنارہ  
کر کے انگلستان میں گئے وہ اُن لوگوں کو جنسے جدا ہو کر گئے ہیں اُن  
قوموں کے ساتھ مقابلہ کرنے کے بعد جنکی غایت درجہ کی تعریف ہوتی  
ہی انہیں کو بہتر سمجھتے ہیں \*

اُن باتوں سے یہہ لازم آتا چاہیئے کہ جب کبھی اُنکی نسبت ہمارے دل  
میں کچھ بڑے خیال پیدا ہوں ہم اُنکی طرف توجہ نہ کریں لیکن اِس  
حقیقت سے ہم غافل نہیں ہو سکتے کہ ہندوؤں کی خصلت میں

فی الحقیقت چند نقصان بڑے بڑے ہیں اور اُن نقصانوں کا اصل باعث اخلاقی اسباب ہیں لیکن کسبیتدر سینب اُنکا اُنکے جسم کی ترکیب اور زمین اور آب و ہوا ہی \*

بلاشبہ چند نسلیں بہ نسبت بعض نسلوں کے زور و قوت میں کم ہیں اور اگر وہ ضعیف کرنے والی آب و ہوا میں اُنکو رکھا جاوے تو سب کی سب کمزور ہو سکتی ہیں \*

صرف حرارت ہی کمزور نہیں کر سکتی اگر حرارت ایسی ہو جس سے بچنا ممکن نہ ہو تو طبیعت میں اُسکی برداشت کرنے کی قوت اسی طرح کی پیدا ہو جاتی ہے جیسے کہ شمالی قطبوں کی سردی گوارا کرنے کی عادت ہو جاتی ہے اور اگر شوریٹ کو زیادہ کر دیا جاوے اور متفرق قوموں میں سخت محنت کے نتیجوں کے حاصل کرنے پر کوشش کیجاوے تو اعلیٰ عرب کی سی عقل رشا اور قوی طبیعت حاصل ہو جاوے \*

مگر ہندوستان میں گرم آب و ہوا کے ساتھ میں بار اور زمین موجود ہے جسکے سبب سے لوگوں کو سخت محنت نہیں اڑھانی پڑتی اور کثرت سے زمین پڑی ہونے سے اگر باشندوں کی تعداد حد سے تجاوز کر جاوے تب بھی اُنکی پرورش ہو سکتی ہے اور گرمی کثرت سے سایہ دار درختوں اور ہرے بھرے جنگلوں کے ہونے اور میزہہ ہوسنے کے سبب سے معتدل ہو جاتی ہے غرض کہ ہر شے سے وہ افسردہ دلی اور سستی پیدا ہوتی ہے جس سے غیر ملکوں کے لوگ مشکل سے محفوظ رہتی ہیں یہہ قیاس ہمارا اُن مختلف خصلتوں سے جو ہندوستان کے مختلف حصوں میں پائی جاتی ہیں مستحکم ہوتا ہے چنانچہ شمال میں خشک ملکوں کے رہنے والے جہاں موسم سرما میں سردی ہوتی ہے تو ملکوں کے باشندوں کی نسبت جوانمرد اور چست چالاک ہوتے ہیں اور مرھتے اور جو لوگ کوہستان اور غیر بار آور ملک میں بستی ہیں سخت محنتی ہوتے ہیں برخلاف اسکے ہنگالی اپنے ملک کی موطوب آب و ہوا اور سال میں دو بار دھانوں کی



فصل حاصل ہونے اور ناریل کے درختوں اور بانسوں سے بغیر گھونے اور زندگی کے تعمیر کا سامان بہم پہنچ جانے کے سبب سے ہندوستان کی تمام قوموں کی نسبت حد سے زیادہ آرام طلب اور کمزور ہوتے ہیں اگرچہ آرام طلبی معصیت کی عادت یا کبھی کبھی سخت معصیت گوارا کر لینے کو بالکل معدوم نہیں کر دیتے مگر اسکو تمام قوم کی صفت سمجھنا چاہیئے اور انکی کافلی کے ساتھ لگی ہوئی انکی ہز دلی ہی جو بسبب نہونے جرات کے نہیں بلکہ مصیبت اور مشکلوں میں پڑ جانے کے اندیشہ سے ہی انہی دو اصلی ہزایوں سے اور برائیاں بھی پیدا ہوتی ہیں اور خود کٹھنی اور ہزدلی کا مندرجہ بہ نہایت خود مختاری اور جہالت بغیر کسی قدرتی وجہ کے سمجھنی ممکن ہی لیکن یہی سبب اگر کافی وافی ہوتے تو انکا اشل چہن پر بھی جو نہایت معصیتی ہوتے ہیں اور ررسیوں پر جو حد سے زیادہ مستقل مزاج ہوتے ہیں ضرور ایسا ہی اثر ہوتا ہندوؤں کی نسبت جیسے وہ سبب ہیں ویسی ہی نتیجہ ہیں \*

ہندوؤں میں نہایت سخت برائی دروغ گوئی ہی جسمیں وہ مشرق کے بھی اور قوموں سے بہت سبقت لیگئے ہیں انہو اگر جھوٹ کا اہتمام بھی لکایا جاوے تب بھی غصہ نہیں آنا جو شخص ایسی بات پر جس سے اُسکے نزدیک اُسکی عزت میں ذرا بھی ہٹہ لگتا ہی خوں بہانے کو موجود ہوتا ہی وہ جھوٹ کا الزام لگانے سے نرمی کے ساتھ یہی جواب دیتا ہی کہ مجھکو جھوٹ بولنے سے کیا حاصل تھا \*

حلف دروغی جو ایک اعلیٰ درجہ کا جھوٹ ہی اور جرموں کے ساتھ اُسکا ہونا ضرور ہی ( اگرچہ ایشیا کی اور ملکوں کی نسبت کچھ زیادہ نہیں ہوتی ) اور جو لوگ گذرے ہوئی باتوں پر بہت تھوڑی توجہ کرے ہیں انکی آئندہ کے وعدوں پر بدروسہ نہیں ہو سکتا کہ وہ اُنکو پورا ہی کریں گی باہمی معاملات میں عہد شکنیاں انگلستان کے بہ نسبت ہندوستان میں بہت زیادہ ہوتی ہیں لیکن اکثر آدمی ایفاء وعدہ کے پابند ہوتے ہیں \*

گورنمنٹ سے جو لوگ علاقہ رکھتے ہیں انہیں فریب عام ہی اور ہندوستان میں لوگوں کے ساتھ گورنمنٹ کے تعلق کا سلسلہ دور تک پہنچا ہوا ہی کیونکہ زمین کے محاصل کے باعث سے ادنی گانوں والا بھی جبر و تعدی کو فریب سے نالنی پر مجبور ہوتا ہی \*

بعض صورتوں میں گورنمنٹ کی خطائیں مخالف اثر پیدا کرتی ہیں چنانچہ ساہوکار اور سرداگر اپنے عہد و پیمان کی سخت احتیاط کرتے ہیں کیونکہ وہ اگر ایسا نکریں تو ایک ایسے ملک میں جہاں دادرسی کا حال ابتر ہی تجارت قائم نہیں رہ سکتی \*

ہندوؤں کی طبیعت سازش اور فریب سے جب کبھی اُنکو اُسکی ضرورت پیش آتی غیر مناسب نہیں ہی چنانچہ استقلال اور تحمل اور عاجزی اور دمبازی سے اُس شخص نے اندیوں کو دریافت کر لیتے ہیں جس کے ساتھ معاملہ پڑتا ہی اور اُسکے مزاج کی کیفیت معلوم کرتے رہتے ہیں اُسکی طبیعت کو ٹینڈا یا برانگیختہ کر کے غرض جو کچھ مقتضای وقت ہوتا ہی اُسکے بموجب عمل کر کے اپنا کام نکالتے ہیں اور درپردہ فطرتیں کر کے ہر ایسے شخص سے بھی جو اُنکی مطلوبوں کے پورا ہونے سے رضامند نہیں ہوتا اپنی استعانت کرا لیتے ہیں لیکن اُنکی سازشوں میں ایسی جرات اور غایت درجہ کی معصیت نہیں ہوتی جیسی کہ ایشیا کی اور قوموں میں بلکہ ہندوستان کے مسلمانوں کی سازشوں میں ہوتی ہی حالانکہ ہندوستان کے مسلمانوں کی سازشوں میں ہندوؤں میں رہنے سہنے سے گونہ نرمی بھی آگئی ہی \*

اُنکا بداخلاق ہونا غالباً اُنکی گورنمنٹ کے قصور سے ہی چنانچہ ایک امر خیر میں بھی رشوت لینا قابل تعریف کے سمجھا جاتا ہی اور برے معاملوں میں رشوت لینا ایک جرم قابل عفو کے خیال کیا جاتا ہی روپیہ پیسے کے معاملہ میں فریب کرنا کچھ بہت بدنامی کی بات نہیں سمجھا جاتا اور اگر سرکار نے ساتھ کیا جارے تب تو اُس میں ذرا بھی ہوائی خیال

نہیں کی جانی \*

اُن میں خوشامد اور منت سماجت کرنے کی عادت کا ہونا بھی ہم گورنمنٹ کے سبب سے سمجھتی ہیں۔ زبان کی آراستگی اور درستی کے واسطے جو قومیں سنجڑ و انکسار کے الفاظ کا استعمال کرتے ہیں اُنسے قطع نظر کر کے بھی دیکھا جاوے تو اُنہیں چاروسری کا سخت عیب ہی اور اُنکی منت سماجت، اُنکی حاکموں کے تلون مزاجی کے سبب سے ہی چنانچہ وہ حاکم کے کسی حکم کو قطعی نہیں سمجھتے اور اپنے مقدمہ کی پیروی سے اُسوقت تک درگزر نہیں کرتے جب تک کہ اُنکو اپنی مختلف تدبیروں یا حالات کی تبدیلی یا حاکم کی تنگ آکر اُنکی درخواست منظور کر لینے کے خیال سے اپنا مطلب حاصل کرنے کی امید قطع نہیں ہو جاتی \*

ہندو ایسے لوگوں کی طرح جو لڑائی جھگڑے، دنگ، فساد میں ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتے گولی بچاتے ہیں نالشیں اور فریادیں کرنے کو موجود ہو جاتے ہیں ذرا ذرا سی بات پر نالش کرتے ہیں خانہ جنگی کے بدلے اور گالی گلوچ تکا فضیحتی کے عادی ہوتے ہیں وہ نالش کی پیروی اپنے بالکل برباد ہو جانے تک کیٹے جاتے ہیں اور اپنے معمولی چال چلن کے برخلاف بعض موقعوں پر ایسی شورش مچاتے ہیں کہ جو شخص اُنکی اصل عادت سے واقف نہ ہو وہ یہ سمجھے کہ اب چوتی پیدوار لائے تلواریں پر نوبت آئی ہی \*

فلاح عام کے کاموں کی ہمت ہندوؤں میں اُنکی برادری یا اُنکی بستی ہی پر منحصر ہوتی ہے چنانچہ انہیں دونوں موقعوں پر بہت زور شور سے ظہور میں آتی ہے یا اگر اُنکی وہ ہمت کچھ آگے قدم بڑھانی ہے تو سوگاری عہدہ داروں کی حکومت تک آتی ہے یعنی اُنکی حکومت ہی کو مدد پہنچاتی ہے اور طبیعت کا عام جوش بعضے وقت ایسی لڑائی

میں اُسے ظاہر ہوتا ہی جو مذہب سے کچھ علافہ رکھتی ہوتی ہی لیکن وفاداری میں ثابت قدم نہیں ہوتے کیونکہ ایک شخص رعایا میں سے جس مستعدی اور سرگرمی سے اپنے اصل راجہ کی کار و خدمت کرتا ہی اسی طرح اُسکے دشمن کی خدمت اور اطاعت قبول کر لیتا ہی اور اپنے وطن کی محبت نبھانے کے بجائے نمک کا زیادہ خیال کرتا ہی \*

اگرچہ ہندو حسب بیان مذکورہ اخلاق کے بڑے بڑے قاعدے توڑتے ہیں مگر ہم یہہ نہیں کہہ سکتے کہ اُنکے ہاں اُسکے اصول قائم نہیں ہیں۔ بجز اُن باتوں کے جنکا ذکر ہوا اور سب اخلاقی باتوں کا لحاظ و پاس کرتے ہیں اور بعض قاعدوں کے جو اُنکی راے میں بڑی قدر و منزلت رکھتے ہیں ہر ایسی ترغیب کے برخلاف جسکے سبب سے اُنہیں خلل آوے پابند رہتے ہیں چنانچہ ایک برہمن ایسی چیز کے کھانے کی بجائے جو ممنوع ہی فاتہ سے منجانا قبول کرینا اور ایک گائوں کا پدھان ایسے روپیہ کے وصول کرادینے کے بجائے جو کوئی ظالم حاکم یا قزاق گائوں پر قائل ہو قسم کی ایذا سہنا گوارا کرتا ہی اور ایسے ملازم کو جو حساب کتاب میں اپنے آقا کو دھوکہ فریب دیتا رہتا ہی روپیہ پیسہ بلا لحاظ تعداد کے سپرد ہوتا رہتا ہی بد اخلاقی کے معاملات میں بھی بہت کم ایسا ہوتا ہی کہ ایک شخص بجائے اِس بات کے کہ خود سزا گوارا کرے اُس شخص کو بتا دے جسکو رشوت دی ہو \*

بڑا نقصان ہندوؤں میں جرأت اور دلیری کا نہونا ہی اور اُنکی غلامانہ طبیعت اور اندھا دھندہی کے ساتھ باطل اعتقادی اور خیالی گروہ دیوتوں کا اور حکمت کی باریکیاں اور زبانی امتیاز اور اُنکے نظم کی افسردہ نزاکت اور اُنکا زنانہ پن فطرت اور سستی کی رغبت اور عاجزانہ طبیعت اور انقلابوں سے خائف ہونا اور طفلانہ کہانیوں کا مذاق اور معقول تاریخ سے تفائل طبیعت اور عقل کی عمدہ اور شایستہ اوصاف کے نہونے کی دلیل

اگرچہ یہہ ملامت ہندوؤں کے تمام قوم پر جبکہ اُسکا غیر قوموں سے مقابلہ کیا جاوے تو صادق آتی ہی مگر اُسکے ہر ایک گروہ بلکہ کسی خاص گروہ کی کسی زمانہ کی حالت سے یہہ سب باتیں منسوب نہیں ہوتیں چنانچہ سختی آدمی جفاکش اور صاحب استقلال ہوتے ہیں اور اور گروہ بھی جب کہ کسی معاملہ سے بڑی غرض رکھتے ہوں بلکہ بعضے وقت صرف کھیل تماشے میں ہی مدتوں تک بڑی بڑی سختیاں سہتے ہیں \* ہندوؤں کی قوم ایسی نہیں ہے جو سخت حملوں کے سہانے کی عادی ہو اور اس سے بھی کم ایسی لڑائی کو گوارا کرتی ہے جسیں مصیبت پر مصیبت اور دلشکنی ایک مدت تک سہنی پڑے مگر باوجود ان باتوں کے بعض وقت اُنسے ایسی جرأت اور شجاعت ظاہر ہوتی ہے کہ نہایت سخت لڑاکا قومیں بھی اُنسے سبقت نہیں لیجاتیں مذہب یا عزت کے ذرا سے خیال پر بھی ہمیشہ اپنی جان کھو دیتے ہیں چنانچہ ہندو سپاہی جو انگریزوں کے نوکر ہیں در لڑائیوں میں گرووں کی فوج کے شکست کھانے کے بعد آگے کو بڑھے اور انہیں سے ایک لڑائی میں اُنکا فراسیسر سے مقابلہ ہوا اسی اپنی تاریخ میں آگے ایسی مثالیں میں نے لکھی ہیں جنہیں ہندو سپاہی گروہ کے گروہ دیدہ و دانستہ موت کے منہ میں دوز درز کر جاتے تھے اور باغی معاملات میں بھی اگر انہیں سے کسیکو یہہ یقین ہو جاتا ہے کہ میری عزت میں کچھ ہتہ لگ گیا تو اپنی جان کھو دینے میں دریغ نہیں کرتا \*

اسمیں شک نہیں کہ اُنکا موت کو بے حقیقت سمجھنا اُنکے اُس بزدلی کے ساتھ میں جو ذرا ذرا سے معاملوں میں اُنسے ظاہر ہوتی ہے ایک عجیب بات ہے ایک ادنیٰ سے ادنیٰ ہندو اُس سختی اور مصیبت کو جو اُسکے سر سے تل نہیں سکتی ایسی بے پروائی سے سہتا ہے کہ اہل یورپ حیران رہ جاتے ہیں اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ اچھی طرح ہنستا بولتا ہے اور بغیر اس بات کے کہ اُسکے حواس اور عادت میں کسی طرح کا کچھ فرق آوے موت کا منتظر رہتا ہے :

ہندوؤں کی خصلت کا نہایت خالص نمونہ بغیر اُن عیبوں کے جو اب اُس میں ہو گئے ہیں معہ اُس کی خصوصیتوں کے راجپوتوں اور سپاہی فرقوں میں جو اُن ملکوں میں بستے ہیں جنہیں گنگا بہتی ہی اور اُن میں سے سرکار انگریزی میں سپاہی بھرتی ہوتے ہیں پایا جاتا ہے غالباً انہیں لوگوں سے ہمکو ہندوؤں کی اور اعزسی اور اعلیٰ درجہ کی شجاعت اور بڑی جاں نثاری کی حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ انہیں باتوں کے ساتھ چال چلن کی شایستگی اور رحم دلی اور طغلا نہ کیلاڑی پن اور بچوں کی سی سادگی عجیب دھنگ سے پائی جاتی ہیں \*

گائوں والے ہر جگہ کم آزار اور ہر دل عزیز ہوتے ہیں اور اپنے خاندانوں پر شفیق اور ہمسایوں پر مہربان اور بچے گورنمنٹ کے سب کے ساتھ دیانت دار اور بارفا ہوتے ہیں \*

اور شہر کے لوگ ایسی خصلت رکھتے ہیں جسمیں بھلائی برائی دونوں ملی چلی ہوتی ہیں لیکن وہ سکون و وقار اور انتظام کے ساتھ رہتے ہیں شور و غل دنگہ فساد سے عام امن و آسائش میں اور خانگی جھگڑوں سے اپنے آرام و راحت میں بہت کم خلل ڈالتے ہیں پھر حال اگر ہم اُن لوگوں کو جو گورنمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں علیحدہ کر لیں تو شہر کے باقی باشندے ایسے ہی نیک اور شایستہ رہجائینگے جیسے کہ انگلستان کے ہیں البتہ مذہب اور حکومت کے فائدوں میں متوسط درجہ والے انگلستان کے باشندے اُن سے برتر ہیں اور انگلستان کے محکمی فرقہ میں بھی بہت سے ایسے لوگ ہیں جنکا ثانی ہندوستان کے کسی درجہ کے لوگوں میں نہیں پایا جاتا لیکن برخلاف اسکے ہندوؤں میں کوئی فرقہ ایسا بدکردار اور بد اخلاق نہیں ہے جیسے کہ انگریزوں کے بڑے شہروں میں کی بیچ قوم کے لوگ ہیں اور ایسے لوگوں کے گروہ کے گروہ جو انگلستان میں دغا فریب سے اوقات بسر کرتے ہیں یعنی نٹ کہتے اوجکے دغا باز فریبی اور اُن لوگوں میں سے بڑے دل چلے اور بد معاش آدمی جنکی شرارت

سے اعلیٰ درجہ کے خاندانوں سے لیکر عوام الناس تک محفوظ نہیں رہتے  
ہندوستان میں ڈھونڈتے نہیں ملتے \*

ہندوستان کے بعضے چند مشہور جرم اور تمام ملکوں کے جرموں سے  
سختی میں زیادہ ہیں چنانچہ تھکوں کے جرموں کا بیان ہو چکا اور ڈاکو  
بسیب اپنی بیروحمی کے ایسے ہی قابل نفرت کے ہیں جیسے کہ تھگ اپنے  
سوچی سمجھی ہوئے دغا بازی کے باعث سے ہیں \*

ڈاکہ ایسے گروہ کو کہتے ہیں جو لوٹ مار کرنے کی غرض سے جمع  
ہوجانا ہی وہ لوگ رانمیں ایسے گانوں پر اچانک جا پڑتے ہیں جسکو کچھ  
وہم و گمان بھی اُنکا نہیں ہوتا اور جو لوگ اُنسے بمقابلہ پیش آتے وہ اُنکے  
ہاتھ سے مار بیجاتے ہیں اور جنکیطرف اُنکا یہ گمان ہوتا ہی کہ اُنہوں نے  
فرولت چھپائی ہی اُنکو سخت عذاب دیتے ہیں اور صبح کو لوگوں میں  
مل جاتے ہیں اور اُنکا ایسا خوف دلورہر چڑا جاتا ہی کہ پہچاننے کے  
بعد بھی بہت کم آدمی اُنپر الزام لگاتے ہیں یہ جرم ہتھیار اسباب کے کہ  
تدارک کا کچھ برا خیال نہیں کیا جاتا اور ڈاکو سخت بیروحمیاں کرتے  
ہیں اُس جرم سے بالکل مشابہت ہی جو اکثر ایرلینڈ میں کسی زمانہ  
میں ہوا کرتا تھا ہندوستان میں اس جرم کا باعث ہندوستانی گورنمنٹ  
کی وہ کمزوری ہی جو گذرے ہوئے سو برس کی بد عملی کے سبب سے  
تو گئی تھی اور اب انگریزوں کی قوی سلطنت میں یہ جرم بہت نیست  
و نابود ہونا چلا جاتا ہی تھگ اور ڈاکو جسقدر ہندو ہیں اُسقدر مسلمان  
بھی ہیں \*

جرم ہیبت کہ ایسی سخت ظلمونسے پیدا ہوتی ہی اُس سے اول  
تو اُس ملک کے بڑی بد اخلاقی کا خیال آتا ہی جسمیں وہ ظہور میں آتے  
ہیں لیکن زیادہ تحقیق کرنے سے وہ خیال دور شو جاتا ہی چنانچہ  
جسقدر ہندوستان میں تھگ اور ڈاکوؤں کے جرموں سمیت ہوتے  
ہیں وہ اُن جرموں سے کم ہیں جو انگلستان میں ہوتے ہیں تھگ تو

علحدہ فرقہ ہوتا ہی اور ڈاکو ایسے شریز لوگوں کا گروہ ہوتا ہی جو ہمیشہ کے لیے متفق ہو جاتے ہیں اور لوٹ مار کر کے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں لیکن باقیماندہ لوگ اس قسم کے خیالات فاسد نہیں رکھتے جنسے جمہور انام کی معیشت میں خلل پڑے متواتر رپوتوں سے جو ہوس آف کامنز کے اجلاس میں سنہ ۱۸۳۲ ع میں پیش ہوئیں اُنسے ثابت ہوتا ہی کہ چار برس کے اندر انگلستان اور ویلز میں جس قدر سخت حکموں کی ہر سال تعمیل ہوئی وہ حکم دو لاکھ تین ہزار آدمیوں میں سے ایک شخص کی نسبت صادر ہوا اور احاطہ بنگالہ کے ضلعوں میں دس لاکھ چار ہزار ایک سو بیاسی آدمیوں میں سے ایک کی نسبت وہ حکم نافذ ہوا + انگلستان میں سرستہ ہزار ایکسو تہتر میں سے ایک کے حساب سے زندگی بھر کو جلا وطن ہوئے اور بنگال احاطہ میں چار لاکھ دو ہزار دس میں سے ایک کے حساب سے جلا وطن کیئے گئے \*

یہ بات صحیح ہی کہ جتنے مجرم بنگالہ میں گرفتار نہیں ہوتے اُنکی تعداد انگلستان کے اُن مجرموں سے بہت زیادہ ہی جو ہاتھ نہیں آتے مگر اس سے یہ سمجھنا کہ دونوں ملکوں میں سنگین جرموں کی تعداد برابر ہی بڑی لغو رعایت کرنا ہی \*

قتل رشک و حسد یا کسی اور رنجش کے سبب سے بہ نسبت کسی منافع کی توقع کے زیادہ ہوتا ہی اور چوری خاص خاص فرقوں سے مخصوص ہی پس مال و متاع کیطرف سے لوگوں کو کم تردد ہوتا ہی چنانچہ ہندوستان میں جو اہل یورپ جاتے ہیں وہ اپنے مکان کا ہوا ایک دروازہ کھلا رکھ کر سوتے ہیں اور اُنکا مال و اسباب اسی طرح سے پھیلا پڑا

---

+ انگلستان میں پھانسی دیئے جانے کے حکموں کی تعداد ایک سال میں ایک ہزار دو سو بتیس تھی جنہیں سے چونستھ منظور ہوئی اور اُنکی تعمیل ہوئی اور احاطہ بنگالہ میں اونسٹھ مجرموں کو حکم پھانسی کا ہوا جو سب منظور ہوئی اور اُنکی تعمیل کی گئی انگلستان کی آبادی ایک کڑر تیس لاکھ اور بنگالہ کے ضلعوں کی چھ کڑر ہی



رہتا ہی جس طرح دن میں تسپر بھی نقصان کی شکایت کا بہت کم موقع ملتا ہی اور ہندوؤں کے ہاں جن لوگوں کے پاس بہت بہت سے نوکر ہوتے ہیں شان و نادر اُنکی کسی چیز کو قفل میں دیکھنا اُنکے معمولی بڑے اعتبار کی کچھ کم دلیل نہیں ہی \*

ہندوؤں پر احسانمند نہونے کا اکثر الزام لگایا جاتا ہی لیکن یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ جو لوگ یہ الزام لگاتے ہیں اُنہوں نے کیا اُنکے ساتھ بہت کچھ کیا ہی جس سے اُنکے دلمیں احسانمندی پیدا ہونی لازم آتی جبکہ آقا حقیقت میں مہربان اور دلسے متوجہ ہوتے ہیں تو وہ اپنے ہندوستانی نوکروں کی طرف سے بھی ویسا ہی اچھا عوض پاتے ہیں جیسا کہ دنیا میں اور کسی سے ہوسکتا ہی بہت کم ایسے اہل یورپ ہونگے جنہوں نے ہندوؤں کا امتحان بیماری یا مصیبت و خطرہ میں کیا ہو اور اُنکو ہمدرد اور رفیق نہایا ہو اپنے سرداروں پر اُنکی جان نثاری ضرب المثل ہی اور اُسکی وجہ جب کہ کوئی تعلق ذات برادری کا نہو تو بجز احسان مندی کے اور کچھ نہیں ہوسکتی ہندوستانی سپاہیوں کی جان نثاری اپنے انگریز افسروں کے ساتھ اتنے موقعوں پر ثابت ہوئی ہی کہ کسی اور ملک کی ہقوم نوج کی بی نظیریں پیش کرنا مشکل ہوگا \*

اور یہ احسانمندی کچھ کم درجہ کے لوگوں سے ہی مخصوص نہیں بلکہ علی العموم یہ دیکھا جاتا ہی کہ جن لوگوں کی حاکموں نے پرورش کی وہ اُنکی مصیبت اور رسوائی کے وقت میں ہی اُنکے ساتھی نہیں رہے بلکہ اُنکی مصیبت کو اُنکے بال بچوں تک اُس حالت میں نبایا جب کہ وہ اُنکو بیکسی کے عالم میں چھوڑ کر مر گئے + \*

+ ایک بہت سچی مثال ایک شریف انگریز کی جو بنگالہ میں ایک بڑے عہدہ پر مامور تھا ہم بیان کرتے ہیں یہ شخص اپنے عہدہ سے برخاست ہو کر جب اپنے وطن میں آیا تو وہ ایک چند روزہ سخت مصیبت میں مبتلا ہو گیا اُس پر ایک ذی رتبہ ہندوستانی نے جس کے ساتھ اُسنے کبھی کچھ رعایت کی تھی ایک لاکھ روپیہ

اگرچہ ہندوؤں کی خصلت غیر ملک کے لوگوں کے ساتھ ملنے کے زمانہ سے بدل گئی ہے مگر وہ اب بھی رحیم اور شریف قوم ہیں اُن بیرحمی کی خونریزیوں کا جو مسلمانوں کے ساتھ تمام لڑائیوں میں ہوئیں اُنہوں نے ضرور سخت بیرحمی سے انتقام لیا ہوگا پس جو معتدل قانون لڑائی کے منہ کے مجموعہ میں مندرج ہیں اُنہیں اُنکا عمل نہرہا ہوگا مگر اب بھی ایشیا کی اور ہر ایک قوم کی نسبت بلکہ اپنے ہموطن مسلمانوں کی نسبت بھی اُن لوگوں سے جو لڑائی میں گرفتار ہوجاتے ہیں زیادہ مہربانی سے پیش آتے ہیں \*

سلطان ٹیپو انگریزی کمپو کے ہمواہیوں کے جو اُسکے ہاتھ لگ جاتے تھے دائیں ہاتھ اور ناک کٹوا دالتا تھا حالانکہ اخیر پیشوا اِس قسم کے لوگوں میں سے ہر ایک آدمی کو ایک روپیہ اور کسپندر غلہ اِس غرض سے دیتا تھا کہ اب جو میری فوج نے اُن لوگوں کو لوت لیا ہے کسبطوح یہہ اپنے کار و بار کو پھر جاری کرسکیں \*

البتہ سرد مہری کے ساتھ خونریز بیرحمی برہمنوں کے ساتھ منسوب کیجاتی ہے غالباً اُس سے بغض و عداوت کے قدرتی مخرجوں کا روکنا مقصود ہوتا ہے لیکن نہایت بد برہمن بھی ایسے قتل کے خلاف پر ہیں جس سے خون بہتی معمولی حالتوں میں ہندو ذی مروت اور راجہ ہوتے ہیں مگر سر گرمی کے ساتھ انسانیت برتنے میں اِس سبب سے قاصر ہیں کہ وہ ذات کے در سے ہر انسان سے میل جول نہیں کرتے اور کچھ اُسکا باعث یہہ ہے کہ وہ ایسے کافل ہوتے ہیں کہ اپنے ہسایوں کی

---

سے زیادہ سے اُسکی مدد کی اور یہہ روپیہ جب اُسنے ادا کرنا چاہا تو اُس ہندوستانی نے ہرگز واپس لینا قبول نہکیا حالانکہ اور کسبطوح کے معارضہ کی اُسکو توقع نہ تھی یہہ جوائنٹ درست ایک مرہٹہ برہمن تھا یہہ ایک ایسی قوم ہے جو ہندوؤں کی تمام قوموں میں سے غیر قوموں کے ساتھ نہایت کم ہمدردی کرتی ہے اور اختیار حاصل ہونے پر نہایت سنگدل اور کج خلق ہوجاتی ہے \*

مصیبتوں پر بھی اسی طرح قوجہ نہیں کرتے جس طرح اپنی ذاتی مصیبتوں کی ہزا نہیں کرتے \*

یہ عیب انکا مفلسوں کے ساتھ مسلوک نہ ہونے سے ظاہر ہوتا ہے چنانچہ سب لوگ برہمنوں کو کھانا کھلاتے ہیں اور مذہبی سادہ سنتوں کو خیرات دیتے ہیں مگر ایسے بھکاری کی جو صرف محتاجی کے سبب سے سائل ہوتا ہے نہ یورپ کی سی باقاعدہ خیرات سے اور نہ ایشیا کے اور حصوں کی سی بیذہنگی مہمان داری سے خبر لی جاتی ہے اگرچہ غریبوں میں عاقبت اندیشی نکرنا اور امیروں میں نہایت نمود کے ساتھ خاص خاص موقعوں پر ہر شی میں اصراف ہوتا ہے مگر عموماً ہندو کفایت شعاری بلکہ خسٹ پر بالطبع مایل ہیں انکے معمولی اخراجات قلیل ہوتے ہیں اور ہر درجہ کے لوگوں میں چند ہی آدمی ایسے ہوتے ہیں جو اپنے جوڑے ہوئے رویہ کو ظاہر یا پوشیدہ کسی تجارت میں لٹا کر یا بہت بڑی شرح کے سود پر دیکر نہیں بڑھاتے ہیں ہندوؤں کے لڑکے اہل یورپ کے بچوں سے زیادہ تیز اور ہوشیار ہوتے ہیں بارہ چودہ برس کے بچوں کی سمجھ اکثر حیوت انگیز ہوتی ہے اور اسیتدر حیرت انرا یہ بات ہے کہ وہ بالغ ہو کر دیسے ہی کند ذہن اور نا بلد درجائے ہیں \*

مگر با اینہم عمر بھر صاحب شعور رہتے ہیں اور کمتر درجہ کے لوگوں میں اس بات کے دیکھنے سے ہمکو تعجب ہوتا ہے کہ چال و چلن کی مناسبت اور زبان اور گفتگو میں با سلیقہ ہونے میں اپنے آپ سے برتر لوگوں سے بہ نسبت اُسکے بہت کم تفاوت رکھتے ہیں جو انگریزوں کے بچے اور لڑکے اپنے بزرگوں کی چال چلن اور لب و لہجہ میں رکھتے ہیں \*

جس بات میں ہندو اور قوموں پر نہایت برتر فوقیت رکھتے ہیں وہ بھکاری اور زنا سے اجتناب کرنا ہے انکے ملک کی آب و ہوا اور جو قابضیں اُسکی تہیں اُس سے بہت توقع نہیں ہوسکتی کہ وہ اور قوموں کی

نسبت عیاشی میں کم ہوں لیکن اگر ہم انگریزوں کی قوم سے اُنکا مقابلہ کریں تو بدہمستی اور اور برائیوں میں نہونے سے چال چلن کی صفائی اور عمدگی میں اُنکو وہ فرق حاصل رہیگا جو ہماری خود پسندی کے حق میں مضرہی \*

گفتگو میں جو نہایت بری فحش کالیاں دینے میں بیباک ہیں اُس سبب سے وہ اس تعریف کے قابل نہیں جو اُنکی کی گئی مگر اسکی جواب میں یہہ خوب کہا گیا ہی کہ اُسکا سبب وہ سادگی طبیعت کی ہی جسکے نزدیک جو شی اصل الزام سے پاک ہی اُسکا نام لینے میں کچھہ قباحت نہیں یہہ راے اور معاملوں میں اُنکے چال چلن کے پاک صاف ہونے سے مستحکم ہوتی ہی \*

اگرچہ ہندوؤں کی طبیعت میں کم گوئی اور سوچ بچار کرتے رہنا پڑا ہوا ہی مگر وہ آپس میں ہنستے بولتے خوش و خرم رہتے ہیں تقریر کرنے اور دل لگی کرنے کے شوق میں ہوتی ہیں لطیفہ اور رمز و کنایہ سے ہنسی چہل بلکہ پوک لڑنے کی نوبت پہونچنی پر کمال خوش ہوتے ہیں ہم پہلے بیان کرچکی ہیں کہ اُنکی گفتگو اکثر خفیف باتوں پر ہوتی ہی اور یہہ بات اُنکی عام خصلت ہی اور اُسکے ساتھ ایک خود بینی اور نمایش بھی ہوتی ہی \*

قد و قامت اور جسمانت میں وہ اہل یورپ سے عموماً بہت کم ہوتے ہیں + اور یورپ والوں سے وضع اور انداز اُنکا بہتر ہوتا ہی مگر زور کم ہوتے ہیں اور ہاتھ پاؤں اُنکے زیادہ چستی اور چالاکی سے چلتے ہیں اور رنگ اُنکا پورا (یعنی گندمی) حبشیوں اور جنوبی اہل یورپ کے رنگوں میں متوسط درجہ رکھتا ہی اور اُنکی بال باریک اور سیاہ سنگ موسی کے رنگ کے ہوتے ہیں اور مونچھیں اور دھاری بھری ہوئی مگر دھاری بہت کم رکھتے ہیں اُنکی عورتوں میں بہت زیادہ حسن اور ناز و ادا ہوتی ہی جسکو

+ ہندوستان میں سپاہی پیشہ قومیں انگریزوں سے علی العموم بلند قد ہوتی ہیں

شرم و حیا اور زنانہ حجب سے دربالا رونق ہو جاتی ہے † \*  
 ہندوؤں کے جسم کی صفائی ضرب المثل ہے اکثر جو وہ نہاتے رہتے  
 ہیں تو ہر غسل کے بعد کپڑے نہیں بدلتے لیکن اس صورت میں بھی اُن  
 میں کے عوام الناس اور قوموں کے عام لوگوں سے زیادہ صاف رہتے ہیں اُنکے  
 مکان کے وہ حصے چنبر سبکی نظر پڑتی ہیں بہت صاف ہوتے ہیں  
 مگر انگریزوں کے ہاں کبھی سی لطافت اور نفاست ہندوؤں میں نہیں ہوتی  
 جسکا مقتضی یہ ہے کہ وہ سب مکان بھی جو آؤ اور پردہ کے ہوں ویسے  
 ہی پاک اور صاف رہیں \*

### ہندوؤں کے زمانہ قدیم کی خصلت کا زمانہ حال کی خصلت سے مقابلہ

ہندوؤں کی درنوں قسم کی خصلت جو زمانہ قدیم میں تھی اور اب  
 زمانہ حال میں ہے ہم نے بیان کی اور اُسکا مقابلہ کر کے نتیجہ نکالنے سے  
 پہلے یہ بہتر ہوگا کہ متوسط زمانہ میں جو خصلت اُنکی تھی اُسکا حال  
 دریافت کریں اُسکے دریافت کرنے کا ذریعہ ہمارے پاس وہ حالات ہیں  
 جو یونانی چھوڑ گئی ہیں اور یہ یونانی ایسے ہیں جنکے بیان میں  
 ہمارے خاص خیالوں کو دخل نہیں اور اُنکی رائیں سریع الفہم اور  
 واجب التعظیم ہیں \*

اسی تحقیق میں ہم نے ایک اور مقام ‡ پر گفتگو کی ہے جسکی  
 صرف نتیجہ یہاں بیان کرنے مناسب ہیں \*

اُن حالات سے ظاہر ہوتا ہے کہ جو بڑی بڑی تبدیلیاں منو کے مجموعہ

† جو لشکری عورتیں لندن کے بازار میں عام ہیں وہ اکثر بھٹی کے قریب کے  
 ساحل اور بنگالہ کے جنوب و مشرقی حصہ کی ہیں جہاں لوگ چائول کھاتے ہیں اور  
 آب و ہوا دھان کی مہربوب اور گرم ہے جو ہندوستان کی عورتوں کا نہایت برا  
 نمونہ ہیں

‡ تہمہ ۳ کو ملاحظہ کرو

سے سکندر کے زمانہ تک ہوئی ہیں وہ یہہ ہیں خدستکار قوم ( یعنی شوروں ) کا بالکل آزاد ہو جانا اور اگر اس وقت میں سنی کی رسم کا آغاز نہیں تو زیادہ رواج ہونا اور قوموں کے آپس میں شادیوں کا امتناع اور برہمنوں کا سپاہی پیشہ ہو جانا اور دیہات میں علیحدہ علیحدہ آباد ہونا اور شاید فقہروں کے فرقوں کی ابتدا قائم ہونا ہی \*

اور جو تبدیلیاں منو کے زمانہ سے زمانہ حال میں ہوئیں بخوبی بیان ہو چکی ہیں اور اگر اب ہم دونوں خاص زمانوں پر بغیر مقابلہ کیئے عام نظر ڈالیں تو ہم کو ظاہر ہوگا کہ زیادہ تر ایسی تبدیلیاں ہوئیں ہیں جنکا میلان برائی کیطرف ہی \*

شوروں کی غلامی کی حالت کا بالکل معدوم ہو جانا بیشک ایک ترقی اور بھلائی کی بات ہی مگر اور صورتوں میں ہندوؤں کے مذہب کو زیادہ خراب ہو گیا ہوا اور ذاتوں کی قیدوں کے زیادہ سختی جنمیں برہمنوں نے اپنی ذاتی غرضوں سے اپنے حق میں کسیندر آسانی رکھی ہی زمین کا لگان درچند ہو جانا اور عدالتوں کا اٹھ جانا اور قانونوں میں عورتوں کی رعایت کم ہو جانا اور رفاہ عام کے بڑے بڑے کاموں کا مسدود ہو جانا اور لڑائی میں دشمنوں سے مروت اور اخلاق کے ساتھ جو پیش آیا کرتے تھے اُسکا جاتا رہنا ہم دیکھتے ہیں اور جو کتابیں اب موجود ہیں اُنسے معلوم ہوتا ہے کہ ایک زمانہ میں ہندو جن علوم اور فنون میں بہت اچھی دسترس رکھتے تھے اُن علموں میں اب کچھ لکھنے کا قصد نہیں کرتے اور پہلی جو غیر ملک کے آدمی اُنکو دیکھتے تھے اُنکی طبیعت پر ہندوؤں کی جوانمردی اور سچائی اور سادگی اور دیانتداری کا بہت بڑا اثر پڑتا تھا مگر اب اُنمیں یہہ اوصاف بہت گھٹے ہوئے معلوم ہوتے ہیں \*

اس سب حقیقت سے یہہ نتیجہ حاصل نہ کرنا ممکن نہیں کہ ایک زمانہ میں ہندو اخلاق اور عقل سے بہرہ وافی رکھتے تھے اور اب بھی وہ

اپنی بزمردگی کی حالت میں بجز یورپ کی قوموں کے اور قوموں سے تربیت اور شایستگی میں کچھ گھٹی ہوئے نہیں ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک زمانہ میں انہوں نے تربیت اور شایستگی کی ایسی ترقی حاصل کی ہوگی جس تک قدیم اور حال کے زمانہ کی تربیت یافتہ قوموں میں سے تہذیبی ہی سی پہونچتی ہوگی \*

انکے زوال کے سبب ہم مختلف مقاموں میں بیان کرچکے ہیں انکا مذہب کاہلی پر راغب کرتا ہے جو زوال کی جانب پہلا قدم ہے اور ذات کے قاعدے اپنے ملک کی ترقیوں کے مانع ہیں اور غیر ملکوں سے جو ترقیاں حاصل ہونی ممکن ہوتی ہیں انکی بھی سدراہ ہیں انہیں قاعدوں کے سبب سے اب تک ہندو اور مسلمانوں میں غیریت قائم رہی ہے ہندوستان میں بھی یہ ایک خاص مثال صرف انہیں قاعدوں کی پابندی کے سبب سے پائی جاتی ہے کہ ایک بت پرستی کا مذہب مذہب اسلام کے سامنے جو اُسکی نسبت پاک صاف ہے خاص کر ایسی حالت میں کہ حکومت بھی مسلمانوں ہی کی رہی قائم رہا بیشک سلطنت شخصیت کے رہنی سے لوگوں کی حالت کی ترقی میں رکاوٹ ہوئی ہوگی مگر یہ سلطنت ایشیا کے اور ملکوں کی نسبت ہندوستان میں ظالمانہ اور تنگ کرنے والی نہ تھی \*

دورنوں کی بہت سی تقسیم در تقسیم ہوئی کچھ ہندوؤں نے پُر منصوص نہیں پھر بھی ہندوؤں کے بہت بڑے حصہ کی تباہ حالت کا سبب محقق کی رائے میں یہہ تقسیم ہی قرار پاتی ہے اس تقسیم کے سبب سے ہندوستان میں بہت بڑے زمیندار کی اولاد اُسکے بعد کسی نہ کسی وقت میں جدا جدا ہو کر کسان اور کمیرہ کے درمیان کی سی حالت پڑ پھونچ جاتی ہے بلکہ اُنسے کمیندر بدتر ہو جاتی ہے اور کوئی ذریعہ اُنکے پاس ایسا نہیں رہتا جس سے رو بہ جمع کر کے پھر اصلی حالت پر پھونچ سکیں ساہوکار اور سوداگر استفادہ کافی دواتمند ہونے ممکن ہیں کہ وہ

اپنی اولاد کے لیئے بہت سی دولت چھوڑ جاویں مگر جو کہ ہر سالہوار پہلے بات جانتا ہی کہ نہ میں ایک خاندان کی بنیاد قائم کر سکتا ہوں اور نہ بذریعہ وصیت کے اپنے تمام مال متاع کو جس طرح جی چاہے کسی کام میں لگا ہوا چھوڑ سکتا ہوں پس وہ اپنی کمائی سے جو عزت اور خوشی حاصل ہونی ممکن ہوتی ہی اُسکے اس طرح سے حاصل کرنے میں کوشش کرتا ہی کہ دعوتوں اور جلسوں اور بیاہ شادی کی رسموں میں بہت بہت سارے روپیہ لگاتا ہی اور ایسے مندر اور قلاب بناتا ہے اور باغ لگاتا ہی کہ اگر اُسکے جیتے جی پورے نہ ہوئے ہوں تو اُنکے پورا کرنے یا پورے ہو گئے ہوں تو اُنکی مرمت کا اُسکے جانشین مقتدر نہیں رکھتے † \*

علی السویہ تقسیم کا جیسا برا اثر ہندوؤں کی دولت پر ہوتا ہی ویسا ہی اُنکی عقل پر ہوتا ہی ہواؤں کی تقسیم کی تدبیر قدیم زمانہ کے بعض جمہوری سلطنتوں نے عیاشی کے رکھنے اور نئی باتوں پر لوگوں کے مایل نہ ہونے دینے کی غرض سے کی تھی ہندوستان میں اس تقسیم سے وہ مطلب بخوبی حاصل ہوتے ہیں اور وہ اُن تمام کوششوں اور جد و جہد کی مانع ہی جو اپنی حالت کو ترقی دینے کی بلند نظری سے لوگ ہمیشہ کیا کرتے ہیں کیونکہ جس شخص نے اپنی ذاتی محنت سے دولت جمع کی ہو غالباً وہ علم یا عمدہ فنون کی طرف متوجہ نہ ہو سکتا اور اگر متوجہ ہو تو وہ اُسکی جمع ہونجی اُسکے مرنے کے بعد برباد جا رہی اور اُسکی اولاد کو از سرنو اپنی بسر اوقات کے لیئے محنت کرنی پڑیگی جسکے سبب سے اُنکو اُس شایستگی اور تربیت سے حاصل کرنے کی فرصت ناپید کی جو مسلسل نسلوں کی ترقی یافتہ تعلیم سے میسر ہوتی ہی \*

اگرچہ ہندوستان میں یورپ کی نسبت بہت نچلے اور یکایک دولت کو ترقی ہو جاتی ہی مگر اُس سے لوگوں کی حالت میں کوئی مستقل تبدیلی نہیں ہوتی تمام باتیں جیسی پہلے سے چلی آئی ہیں ویسی ہی

† اسی سبب سے اہل یورپ پہلے خیال کیا کرتے ہیں کہ اپنے باپ کے ان کاموں کے جاری رکھنے کو جو زمانہ عام کے لیئے اُسے شروع کیئے ہوں بیٹا برا سمجھتا ہی



مردہ حالت میں رہتی ہیں اور نامی گرامی شخص لوگوں کی ہدایت کے واسطے نہیں ہوتے اور حاکم کی خودسری کا کوئی روکنے والا نہیں ہوتا + \* ایسی خرابیوں کی حالت میں ہندوؤں کی علم تربیت کے بگڑ جانے اور زوال پذیر ہوجانے سے ہم کو کچھ تعجب نہیں ہوتا بلکہ حیرت کی یہ بات ہی کہ وہ ان خرابیوں کے مقابلہ میں کیونکر سرسبزی حاصل کر سکے بلکہ وہ اس درجہ کو بھی جو اب موجود ہی کس طرح پہنچتی ہو گئے \* اس بات کا دریافت کرنا کہ ہندوؤں کی تربیت کس زمانہ میں اعلیٰ درجہ پر پہنچتی آساں نہیں ہی شاید علمی جاسوس اور اخلاق میں انکی تعلیم و تربیت کی عمدہ حالت سکندر اعظم کے آنے سے پہلے تھی مگر علم انشا کو اپنے کمال پر پہنچنے میں زیادہ مدت گذری چنانچہ اُسکی غایت درجہ کی سرسبزی کا زمانہ ہندوؤں کی روایت سے راجہ بکرماجیت کا عہد معلوم ہوتا ہی جو سنہ ۷۰۰ ع سے کچھ پہلے گذرا ہی مگر جن عالموں کو اُس راجہ کے دربار کی رونق کا باعث بناتے ہیں انہیں سے کئی پچھلے زمانہ کے معلوم ہوتی ہیں اور جن عمدہ مصنفوں کی کتابیں اب بھی موجود ہیں انکا زمانہ بہت وسیع ہی چنانچہ دوسری صدی قبل مسیح سے سنہ ۸۰۰ ع تک قرار پایا ہی ریاضی کا علم سنہ ۵۰۰ ع میں کمال پر پہنچا ہوا تھا لیکن ایسی کتابیں علم انشا اور اور دقیق علموں کی جنہیں بڑی قابلیت درکار ہوتی ہی مسلمانوں کے حملہ کے کچھ پہچھے تک لوگ تصنیف کرتے رہے \*

---

+ بڑے بڑے جنگی سردار اس کلیہ سے مستثنیٰ ہیں کیونکہ وہ اپنی جائداد منقولہ اپنے جیتے جی منتقل کر جاتے ہیں مگر اُسکی ترقی کے حق میں وہ نہایت بدسلوکی ہوتے ہیں جو کہ ان سرداروں کی تقریر اجورہ دار سپاہیوں پر منحصر ہوتی ہی اس لیے اُنکو ہمارے بیڑن امیروں کی طرح لوگوں کے مدد کی حاجت نہیں ہوتی اور یہ ہر ایک سردار ایک دوسرے سے اپنی اراضی پر بہت دور دور ایسے رہتے ہیں کہ اپنے ہمسروں کو بلندی آمد و رفت سے اور نہ اپنے آپ سے کمزوروں کو اپنی باطنی عادات کے نمونہ سے شایستہ کرتے ہیں

## چوتھا حصہ

ہندوؤں کی تاریخ مسلمانوں کے حملہ تک

## پہلا باب

ہندوستان خاص کے ہندوؤں کی تاریخ

ہندوؤں کی تاریخ کی ابتدا کا جو کچھ پتا ہم کو لگا ہی وہ منو کے مجموعہ کے ایک مقام سے ہاتھ آیا ہی جس سے یہہ معلوم ہوتا ہی کہ وہ ایک زمانہ میں سرستی اور درشا دوتی ( یعنی دریا کاگر ) دریاؤں کے دوآبہ میں جو ایک خطہ دھلی کے شمال و مغرب میں قریب سر میل کے ہی سکونت پذیر تھے اس خطہ کا طویل قریب پینستھہ میل کے اور عرض بیس میل سے چالیس میل تک ہی منو کا قول ہی کہ اُس زمین کو برہما ورتا اس سبب سے کہتے تھے کہ اُس میں دیوتوں کی آمد شد تھی اور جو رسم اُس ملک میں ایسی قدیم روایت سے جسکی ابتدا معلوم نہیں چلی آتی ہو اُسکی پیروی کی بہکتوں اور پرہیزگاروں کو ہدایت کی گئی ہی † اس خطہ اور چمنا کے درمیان اور چمنا اور گنکا کے شمال پر جو خطہ واقع ہے اُسکو معہ شمالی پہاڑ کے برہم ارشی کے نام سے منو نے بیان کیا ہی اور جو برہمن اُس خطہ میں پیدا ہوں اُنکو انسانوں کی تعلیم و تربیت کے واسطے نہایت لائق اور مناسب بتایا ہی ‡ \* پس اس ملک کو ہم وہ ملک سمجھیں جسکو سرستی والے خطہ کے بعد ہندوؤں نے فتح کیا ہوگا \*

† منو کے مجموعہ کا حصہ دوسرا اشلوک ۱۷ و ۱۸ یہہ خطہ پہلے راجاؤں کی بڑی کارگاہ اور بڑے بڑے دانوں کے رہنے کا مقام تھا — راسر صاحب کے ترجمہ بشن پوران کے دیباچہ کا صفحہ ۶۷

‡ منو کا مجموعہ حصہ ۲ اشلوک ۱۹ و ۲۰

ان ابتدائی بانوں میں سے پورانوں میں کچھ بھی نہیں لکھیں انہیں ابتدا اجودھیا (یعنی اودہ) کے ملک سے ہی اس خطہ میں سورج بنسی اور چندر بنسی راجاؤں کی نسلیں قائم ہوئیں اور وہیں سے اور ملکوں کے راجہ ظہور میں آئے \*

سورج بنسی سلسلہ میں پچاس یا زیادہ سے زیادہ ستر پشتوں کا امتیاز جھوٹی اور لغو کہانیوں سے قائم کیا گیا ہے \*  
انکے بعد رام چندر جی کا بیان جو اصلی تاریخ میں شمار کیئے جانے کے قابل ہی کیا گیا ہے \*

### رام چندر جی کی مہم

رام چندر جی کی سرگذشت کو جب لغو اور بدہودہ کہانیاں سے علیحدہ کر لیا جائے تو صرف اسقدر اصلیت رہتی ہے کہ ہندوستان میں ایک قوی سلطنت انکے قبضہ میں تھی اور انہوں نے دکن پر چڑھائی کی اور جزیرہ لنکا تک پہنچے اور فتح کیا \*

دکن پر انکی چڑھائی کرنے پر شہرہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی ہے کہ انہوں نے دکن پر حملہ کیا مگر یہ بات خلاف قیاس ہے کہ اگر سب سے پہلے حملہ کرنے والوں میں سے وہ تھے یا سب سے پہلے انہوں نے حملہ کیا تو لنکا کو بھی فتح کر لیا اگر فتح کر لیا تو وہ بید کے قالیف کے زمانہ سے پہلے جیسا کہ عموماً خیال کیا جاتا ہے نہوئے ہونگی کیونکہ منو کے زمانہ میں یہی فتح باب ہندوؤں کی کوئی بستی دکن میں نہیں تھی اس لیے غالب یہہ معلوم ہوتا ہے کہ جن شاعروں نے رام چندر جی کے حالات کو بڑی دھوم دھام سے لکھا ہے انہوں نے اپنی بڑی عظمت کو نہایت تنگ اور مختصر بنیاد پر ہی تعمیر نہیں کیا بلکہ انہوں نے اپنے ممدوح کے مہم کو ایسے مقام سے منسوب کیا ہے جو انکے زمانہ میں نہایت دلچسپ مشہور تھا \*



و اقتصاد قائم ہو گیا ہوا معلوم ہوتا ہے سری کرشن جی نے جو پاندوروں کی کمک کو آئی تھی اگرچہ چمنا کے کنارہ پر پیدا ہوئے تھے مگر انہوں نے گجرات میں ایک سلطنت کی بنیاد ڈالی تھی جو فریق کی کمک کو اٹک سے لیکر کالنگا تک سے جو دکھن میں واقع ہے انکی رفیق آئے تھے بعضی انہیں سے اٹک کے اُس پار کے سرداروں میں سے بھی تھے اور یارنا بھی جو ایسا نام ہے کہ اکثر مشرق کے حالات لکھنے والوں نے اُس سے یونانی مراد لیئے ہیں اُنکے معارف آئے تھے پاندوروں نے فتح پائی لیکن ایسے بڑے نقصان کے بعد یہہ فتح اُنکو نصیب ہوئی کہ اُنہیں سے جو زندہ بچے تھے اپنے عزیزوں اور فوج کی تباہی اور ضایع ہونے کے رنج سے دنیا کو ترک کر کے ہمالیہ پر برف میں جا کر مر گئے اُنکے بڑے رفیق سری کرشن جی جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں اپنے ملکی لڑائیوں میں مارے گئے شہدروں کے بعضے افسانوں میں لکھا ہے کہ کرشن جی کے بیٹے دریائے اٹک کے پار جانے پر معجز ہوئے † اور وہ راجپوت جو اُس خطہ یعنی دریائے اٹک کے اُس طرف سے سندھ اور کچھ میں اس زمانہ میں آئے ہیں قوم یادو یا جادو میں سے ہیں تو یہہ بیان جیسا کہ بظاہر معلوم ہوتا ہے اُس سے زیادہ اعتماد کے قابل ہے مگر خود 'مہابھارت' کے زیادہ معتبر بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چمنا کے قرب و جوار میں واپس چلے آئے \*

مہابھارت میں کا قصہ بہ نسبت رامائن کے زیادہ تر قویں قیاس ہے اُس میں زیادہ تر ہندوستان کے حالات مندرج ہیں اور رامائن کے بہ نسبت اُسکے قصے زیادہ تر حقیقتوں پر مبنی ہیں اگرچہ ہومر کی کتاب ایلید سے مہابھارت واقعی حالات کی علامتوں میں بہت کم ہے مگر رامائن سے اُسکو وہی مناسبت ہے جو ہومر کی مثنوی ایلید کو ہر کیوایز کے افسانوں

† کوئل تاق صاحب کی کتاب جلد ۱ صفحہ ۸۵ اور مہابھارت کا انگریزی ترجمہ

جو فارسی ترجمہ سے ترا اور سنہ ۱۸۳۱ء میں اورینٹل فاؤنڈیشن سے چھپا

سے ہی اور ایلیدہ کی مانند مہابھارت ایسا ماخذ ہی کہ اُس سے بہت سے ہندو سردار اور قومیں اپنے بزرگوں کا سراغ لگانے میں کوشش کرتے ہیں \* مہابھارت کے تصنیف ہونے کے زمانہ پر بحث ہو چکی ہے غالباً چودھویں صدی قبل مسیح میں وہ تصنیف ہوئی پانڈروں کی اولاد میں سے اُنٹیس اور بتول بعضوں کے چونسٹھہ راجہ تخت پر بیٹھے ان راجاؤں کا صرف نام ہی نام باقی ہے اور کچھ حال نہیں ملتا دارالسلطنت اُنکا دہلی کو منتقل ہو گیا معلوم ہوتا ہے \*

### مگدا کے راج کا بیان

اُن راجاؤں میں سے جنکا معارفوں کی طرح آنے کا مہابھارت میں ذکر ہے صرف ایک راجہ کی اولاد کی قسمت میں بہ نسبت اوروں کے زیادہ مشہور ہونا تھا وہ مگدا کے راجہ ہونے ہیں جنکا بہت کچھ بیان ہو چکا ہے \*

معلوم ہوتا ہے کہ مگدا کے راجاؤں کو ہمیشہ بہت سی حکومت اور اختیار حاصل رہا ہے اُنہیں سے اول راجہ کو جسکا ذکر مہابھارت میں موجود ہے بہت سے سرداروں اور قوموں کا سردار بیان کیا گیا ہے غالباً اُسکے مطیعوں میں بنگالہ اور بہار کے سرداروں ہی میں سے ہونگے مثلاً ہم کو معلوم ہو چکا ہے کہ پانچ خود مختار سلطنتیں اُس ملک میں اور تھیں جسمیں گنگا بہتی ہے † \*

کئی سو برس تک مگدا کے کل راجہ چھتری قوم میں سے ہوئی لیکن راجہ نندا کی ماسودر تھی اور چندرا گپتا بھی جس نے نندا کو قتل کر کے

---

† یہ بات بیان کرنے کے قابل ہے کہ یارنا یعنی یونانیوں کو مگدا کے راجہ کا رفیق بیان کیا گیا ہے اُسکی وجہ بظاہر وہ تعلق ہے جو یوآسی قوم کے راجاؤں اور سکندر اعظم کے جانشینوں میں تھا (پرونیسٹر ولسن صاحب کا قول مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۵ صفحہ ۱۰۱) اُنکا دوسرا رفیق بھاگا دتا جسکو بڑی شان و شوکت والا یہ خطاب دیا گیا ہے کہ وہ جنوب و مغرب کا راجہ تھا وہ ہرجیہ آئیں انڈری کے بنگالہ کا راجہ تھا

سلطنت پر قبضہ کیا بیچ قوم میں سے تھا پورانوں میں لکھا ہے کہ چندرا گپتا کے زمانہ سے مگادا میں چھتریوں کی قدر منزلت جاتی رہی پھر جتنے راجہ اور سردار مگادا میں ہوئے وہ شودر تھے † \*

مگر انکی ذات کے ذلیل ہونے سے انکے رعب داب اور قدر و منزلت میں کچھ کمی ہونا پایا نہیں جاتا کیونکہ چندرا گپتا کے شودر جانشینوں کی نسبت پورانوں میں معمولی مبالغہ کے ساتھ لکھا ہے کہ انہوں نے تمام دنیا کو ایک چتر کے نیچے لیلیا ‡ اس بات کے یقین کی نہایت قوی دلیل ہے کہ اسوکا جو شودر خاندان میں سے تیسرا راجہ تھا دریائے نرہدا کے شمال کی سلطنتوں پر بڑا رعب داب رکھتا تھا اُسکی سلطنت کی وسعت اُن دہرودراز مقاموں سے معلوم ہوتی ہے جہاں ایسے ستون بنے ہوئے ہیں جنہر اُسکے فرمان کنندہ ہیں اور انہیں یادگاروں سے اُسکی سلطنت کا تربیت یافتہ ہونا ثابت ہوتا ہے کیونکہ اُن فرمانوں میں ذواخانوں اور شفاخانوں کے قائم کرنے اور سڑکوں پر دیختوں کے لگانے اور کنوؤں کے کھدوانے کی تاکید موجود ہے \*

لوگوں کی جو یہہ رائے ہے کہ مگادا کے راجہ ہندوستان میں سب سے غالب اور شاعنشاه تھے اُسکی تائید میں ہمکو سب سے اول وجہہ جو دستیاب ہوئی ہے وہ یہی اسوکا کی فوقیت ہے اور کرنل رلفورڈ صاحب نے جو کچھ مگادا کے راجاؤں کی نسبت اُنسے تحقیق ہو سکا ہے ذرا ذرا لکھا ہے اُس میں وہ کوئی بات ایسی نہیں بیان کرتے جو برخلاف اس یقین کے ہو کہ مگادا کے راجاؤں کی سلطنت بہت دور تک پہلے ہوئی اور ابتدا سے ہی ترقی یافتہ تھی معلوم ہوتا ہے کہ مہابھارت کی

† سر جونس صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۲ صفحہ

۱۳۹ اور پرونیسٹر رٹسن صاحب کی ہندوں کے سوانح کی کتاب جلد ۳ صفحہ ۱۲

‡ پور فیسٹر رٹسن صاحب کی کتاب ہندوؤں کی تماشہ کا جلد ۳ صفحہ ۱۲

§ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۹

لڑائی کے زمانہ میں مگادا کے راجہ اُن چھوٹی سلطنتوں میں سے جو اُس خطہ میں تھیں جسیں گنگا بہتی ہی ایک سلطنت پر قابض تھے اور اُن چھوٹی سلطنتوں میں سے ہستنا پور کی سلطنت کے ایسے مخالف تھے جنکا کچھ قابو اُس پر نہیں پہونچتا تھا \*

سکندر اعظم کو ہندوستان کے اُس حصہ میں جسیں اُسکی گذر ہوئی ہوئی ایسا راجہ جو کل ہندوستان پر اختیار رکھتا ہو نہیں ملا اور جو قومیں دریائے نیس سے یعنی ستلج سے آگے آباد سنیں وہ خود سر راجاؤں کے زیر حکومت تھیں (یعنی سکندر کو اس دریا سے آگے طائف الملوکی معلوم ہوئی)۔ ایویئن اور استریو یونانی مورخ بیان کرتے ہیں کہ اُن سب قوموں میں سب سے زیادہ سربراوردہ پراسی قوم تھی مگر اوروں پر اُسکی فرقت اور اختیار کی نسبت کوئی اشارہ نہیں کیا گیا علاوہ اسکے ایویئن صاحب پراسی قوم اور اُسکے راجہ سندراکتس کو اور قوموں پر ترجیح دینے کے ساتھ ہی یہہ بیان کرتے ہیں کہ اس سے بڑا راجہ پورس تھا اور میگاستھینیز نے لکھا ہی کہ میرے زمانہ میں ہندوستان میں ایک سو اٹھارہ قومیں تھیں مگر انہیں سے کسی قوم کو پراسی قوم کا محکوم نہیں بیان کیا اور یہہ خیال کرنا غیور ممکن ہی کہ میگاستھینیز نے جو سندراکتس کے دربار میں یونانیوں کی طرف سے بطور صغیر کے رہا کرتا تھا اور اُسکی بزرگی اور عظمت بڑھانے پر مائل تھا اُسکو ہندوستان کا شاہنشاہ یا اُن سلطنتوں پر جو اُسکے حدود سے باہر تھیں یقینی غالب بیان کرنے سے غفلت کی ہی \*

ہندوؤں کی تحریروں کی بموجب چندرا گپتا غیر ملکی حملوں سے مغلوب رہا کرتا تھا اور اپنی سلطنت کی قوت کی نسبت زیادہ تر اپنے وزیروں کے فن فطرت کے باعث سے اُن دشمنوں سے محفوظ رہتا تھا مگر غالب یہہ ہی کہ وہ اُس رعب و داب کا ہانی تھا جسکی کمال ترقی اُسکے پوتے کے عہد میں ہوئی چنانچہ جب سلیوکس نے اٹک پر کے یونانیوں کے قلعوں کو اُسکے حوالہ کرنا چاہا تو اُنکے قبول کر لینے سے یہہ بات ثابت ہی کہ اُسنے اپنے اِرادوں کو خود کہاں تک ترقی دی تھی اور اسکا اپنے



عین شہنشاہ کے عالم میں اوجیس یا مالوہ کا حاکم تھا اسلئے ضرور ہی کہ وہ ملک اُسکے باپ کے مقبوضہ ملکوں میں سے ہوگا \*

ہندوستان کی تمام سلطنت کے شاہنشاہی کا دعویٰ اور خاندانوں کے راجاؤں نے اپنے کتبوں میں کیا ہی اور یورپ کے مختلف مصنفوں نے کورس کو اور کشمیر اور دہلی اور تنوج اور مالوہ اور بنگالہ اور گجرات وغیرہ کے راجاؤں کو شاہنشاہ ہندوستان کا مانا ہی مگر ظاہر ہی کہ کوئی معقول اور کافی وجہ اس بات کی اُنکے پاس نہیں ہی \*

ماریا کے خاندان میں جس میں سے سندراکتس یعنی چندرا گپتا تھا دس پشتوں تک راج قائم رہا بعد اُسکے تین اور خاندان شودروں کے حکمران رشی جنمیں سے سب سے آخر اور سب سے زیادہ بڑے اندرا نامی خاندان ہوئے \*

یہہ خاندان سنہ ۳۳۶ ع میں ختم ہوئے اور پورانوں کے بموجب اسکے بعد ایسے مختلف اور ابتر خاندان حکمران ہوئے جو ظاہراً ہندوؤں میں سے نہیں معلوم ہوتے ہیں اس بات سے اور تاریخ کے ترتیب کے ارادوں کے پورا نہ ہونے سے ہم یہہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اس زمانہ میں غیر ملکی حملہ ہوا اور مدت تک بد انتظامی رہی کئی سو برس کا حال نہ معلوم ہونے کے بعد پھر کچھہ تاریخانہ حال ظاہر ہوتا ہی اور مکادا کی سلطنت قنوج کے گپتا راجاؤں کی قلمرو میں پائی جاتی ہی اس زمانہ سے آگے مکادا کا کچھہ صاف بیان نہیں پایا جاتا \*

مکادا میں بدہ کے پیدا ہونے اور بدہ مذہب اور جین مذہب کی کتلوں میں مکادا کی زبان مکادی یا پالی کے مستعمل ہونے سے مکادا کی شہرت اب تک باقی رہی ہی \*

### بنگالہ

اُس ملک کے ایک راجہ کا بیان جسکو اب ہم بنگالہ کہتے ہیں مہابھارت کی لڑائی کے معاونوں میں مہابھارت کے اندر بیان ہوا ہی اُس

راجہ سے لیکر مسلمانوں کے فتح کر لینے تک اٹھیں اکیری میں پانچ خاندانوں کا ذکر ہی ان خاندانوں کا حال جو صرف ابوالفضل کے ترجموں سے معلوم ہوا ہی اس لیے ہندوؤں کے لکھے ہوئے نسب ناموں سے انکو کم معتبر سمجھنا چاہیئے لیکن انہیں سے ایک یعنی چوتھا نسب نامہ بالکل صحیح اور سچ معلوم ہوتا ہی کیونکہ اُسکو کتبوں سے ثابت کیا ہی اور اُنسے ایسے راجاؤں کا سلسلہ قائم ہوتا ہی جنکے نام کے آخر میں پالا لکھا ہوا ہی اور اُنہوں نے نویں صدی سے لیکر غالباً گیارہویں صدی تک سلطنت کی † جو کتبی اس خاندان سے متعلق ہیں وہ دور دور مقاموں میں ایسی جگہوں پر پائے گئے تھے جس سے اُنکی صداقت میں کوئی شک نہیں کر سکتے مگر اُنہیں ایسے بیان مندرج ہیں جو فی نفسہ حیرت انگیز ہیں اور اُنکو اُن حالات سے جو ہمکو ہندوستان کی تاریخ کے اور ماخذوں سے معلوم ہوئے ہیں مطابقت کرنا نہایت دشوار ہی چنانچہ اُن میں بیان ہی کہ بنگالہ کے راجہ تمام ہندوستان پر ہمالیہ سے راس کماري تک اور برہمپتر تک مسلط ہیں اور اُنہیں یہہ بھی کندہ ہی کہ مشرق میں تو تبت کو مطیع کیا اور مغرب میں کیم بوجا کو جسکو بعضے خیال کرتے ہیں کہ اٹک سے آگے ایک مقام تھا ‡ اسی زمانہ میں قنوج دہلی اور

† کالبروک صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۹ صفحہ ۲۴۲ اور اُن مختلف کتبوں کو دیکھو جنکا بیان اسی کتاب یعنی تحقیقات ایشیا

کی اُن جلدوں میں ہی جنکا ذکر مقام معقولہ پر ہی

‡ سب سے پورا نا کتبہ جو ایک تانبے کی تختی ہی اور منگیر میں ملی تھی جسیں جاگیر بخشنے کا ذکر ہی نویں صدی کا کندہ کیا ہوا معلوم ہوتا ہی ( دیکھو کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۹ صفحہ ۲۴۶ کو ) اس کتبہ میں صاف مندرج ہی کہ سلطنت کرنے والے راجہ دیو پال دیو ( یا دیوا پالا دیوا ) کے قبضہ میں تمام ہندوستان گنگا کے منخرج سے آدم کے پل تک ( یعنی لنکا تک ) اور دریائے میگنا یعنی برہمپتر سے مغربی سمندر تک ہی اور بنگالہ اور کرناٹک اور تبت کے باشندے اُسکی رعایا ہیں بیان کیا گیا ہی اور اُس میں یہہ بھی اشارہ ہی کہ اُسکی نوچ کیمبوجا تک گئی ہی جسکو عموماً اٹک سے آگے سمجھا گیا ورنہ اُس میں تو کچھ شک نہیں کہ وہ ہندوستان

اجپیر اور میدواڑ اور گجرات میں خود مختار حکومتوں کے موجود ہونے کے باعث سے استندرس وسیع فتوحات کا ہونا خلاف قیاس معلوم ہوتا ہی اور اسی زمانہ کے کتبوں میں جو اور راجاؤں نے کندہ کرائے ایسے ہی فتوحات کا دعویٰ نہایا جاتا اگر اُن راجاؤں نے اور سلطنتوں پر کچھہ فوق حاصل کیا ہوتا اور ہندوستان کے مغرب تک اور دکن کے وسط تک لشکر کشی کرتے پور حال معلوم ایسا ہوتا ہی کہ یہہ خاندان بھی تمام ہندوستانی سلطنت کا ایسا ہی پورا دعویٰ رکھتا ہی جیسا کہ اور خاندان کہتے ہیں پس تمام ایسے چھوٹے دعویٰ کا اعتبار نہ کرنے کے لیئے یہی بات ایک تازہ وجہہ ہی پالا خاندان کے بعد وہ خاندان حکمران ہوا جسکے ناموں کے آخر میں لفظ سینا کا ہونا لازم تھا اس آخر خاندان کو اعلیٰ اسلام نے سنہ ۱۲۰۳ ع میں تھہ و بالا کیا \*

### مالوہ

#### راجہ بکرماجیت

مالوہ کی سلطنت اگرچہ اُن سلطنتوں سے جنکا ہم بیان کرچکے قدیم زمانہ میں 'شمسر ہونے کا دعویٰ نہیں کرتی مگر اسی سلطنت کی تاریخ صحیح صحیح شیکو معلوم ہوئی ہی جو سنہ اب بھی دریائے نربدا کے شمالی ملکوں میں مروج ہی وہ راجہ بکرماجیت کا سنہ ہی یہہ راجہ

کے نہایت مغرب میں شروٹا دوسرا تبتہ ایک ٹوٹے ہوئے ستون پر ضلع شارن میں جو گنگا کے شمال کی طرف ہی کندہ ہی اُس ستون کو ایک راجہ نے جو اپنے آپ کو خراج گزار ٹوڑ یعنی بنگالہ کا بٹانا ہی بنایا تھا مگر پور بھی وہ اپنی حکومت ریواچوانٹ سے (صحیح سال اسکا معلوم نہیں) ہماریہ تک اور مشرقی سمندر سے مغربی سمندر تک بٹاتا ہی اور اُس تبتہ میں کندہ ہی کہ بنگال کے راجہ نے (غالباً سابق الذکر تبتہ والے دیو پال کے بیٹے نے) ملک اوریسہ اور قوم ہنز کو (اس قوم کا بیان پہلے تبتہ میں بھی ہی) اور کارموندل کے نڈارہ کے جنوبی حصہ اور گجرات کو فتح کیا تیسرے تبتہ میں صرف استندرس کندہ ہی کہ ایک عالیشان یادگار بت کی عرصہ میں بنارس کے قریب اسی خاندان کے بنگالہ کے راجہ نے سنہ ۱۰۲۶ ع میں بنایا اور اُس خاندان کا اور قدیم تبتوں سے بدہ مذہب معلوم ہوتا ہی

اپنے اسی سنہ کے شروع سے یعنی چھٹی برس قبل مسیح کے اوجین میں راج کرتا تھا \*

ہندوؤں کی کہانیوں میں بکرماجیت بچائے ہاروں رشید کے ہی اور کرنل ولفورڈ صاحب نے ان کہانیوں میں سے اسقدر حالات بے کھنکے جمع کیئے کہ انکی تاریخوں کی تطبیق کے لیئے اٹھ بکرماجیت درکار ہوتے ہیں مگر جسقدر کہ اب تسلیم کیا جاتا ہی وہ یہہ ہی کہ بکرماجیت ایک بڑا زبردست راجہ اور تربیت یافتہ اور سر سبز ملک کا حاکم اور علم و ہنر کا مشہور مربی تھا \*

### راجہ بھوج

راجہ بکرماجیت کے بعد راجہ بھوج نہایت مشہور راجہ ہندوستان میں ہوا مگر اُسکے حالات کی کوئی تاریخ یا اور کسی قسم کی تحریر موجود نہیں اُسکا طول طویل عہد قریب گیارہویں صدی کے ختم ہوا درمیان کی چھہ صدیوں کے بہت سے راجاؤں کے نسب نامہ آئیں اکبری اور ہندوؤں کی کتابوں میں بھرے ہوئے ہیں انہیں سے ایک نام چندرا پالاہی جسکو کہتے ہیں کہ تمام ہندوستان اسنے فتح کرلیا لیکن یہہ حال ایسا لغو ہی کہ اس سے تاریخ میں بہت کار براری نہیں ہوسکتی مالوہ کے راجاؤں نے بیشک ہندوستان کے وسط اور مغرب تک اپنا تسلط کیا اور بکرماجیت کے تمام ہندوستان پر مسلط ہونے کی روایتیں ہندوستان میں عام ہیں \*

گجرات کے راجہ نے راجہ بھوج کے پوتے کو گرفتار کرلیا اور اُسکے ملک پر قابض ہوگیا مگر معلوم ایسا ہوتا ہی کہ مالوہ پور بہت جلد اُسکے قبضہ سے نکلگیا اور ایک نیا خاندان اُس میں راج کرنے لگا آخر کار مسلمانوں نے سنہ ۱۲۳۱ ع میں اُسکو فتح کرلیا + \*

+ کرنل تات صاحب کا بیان مندرجہ حالات رایل ایشیا ٹک سوسٹیٹی جلد ۱ صفحہ ۲۰۱ اور کالہرک صاحب کی تحریر اُسی جلد کے صفحہ ۲۳۰ میں اور گلیڈون صاحب کی آئیں اکبری جلد ۲ صفحہ ۲۸

## گجرات

گجرات میں کرشن جی کی ریاست ہونے اور اُن زمانوں کے اور واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلے ہی سے گجرات ایک خاص ریاست قرار پاگئی تھی اور دوسری صدی کے ایک یونانی مورخ نے تمام گجرات کو ایک حاکم کے تحت میں بیان کیا ہے + راجپوتوں کی اُن روایتوں سے جو کرنل تاتہ صاحب نے لکھی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ مقام بلہی واقع گجرات میں کاتک سینا نے جو سورج بنسی خاندان میں کا ایک شخص جس کی سلطنت اودہ میں تھی نقل مکان کر کے چلا آیا تھا ایک اور ریاست کی بنیاد ڈالی اس خاندان کو سنہ ۵۲۳ ع میں وحشیوں کی فوج نے جنکو کرنل تاتہ صاحب قوم پارتھیوں خیال کرتے ہیں اُس ملک سے نکال دیا \*

اس خاندان کے راج کنور گجرات سے نقل مکان کر کے میواڑ میں چلے گئے اور وہاں ایک سلطنت قائم کر لی جو اب بھی موجود ہے تانبہ کے پتروں پر جو اسے کتبہ پائے گئے ہیں جنہیں جاگیریں عطا کی گئی ہیں اور اُنکا ترجمہ واتھن صاحب نے کیا ہے + اُن سے یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ جس خاندان کے لوگوں کے نام کے ساتھ سینا کا لفظ لیا ہوتا تھا اُسے بلہی میں سنہ ۱۳۳ ع سے سنہ ۵۲۳ ع تک سلطنت کی جن وحشیوں کو کرنل تاتہ صاحب پارتھیہ والے سمجھتے ہیں اُنکو واتھن صاحب پیکتیا کے ہندوستانی خیال کرتے ہیں بیشک وہ حملہ پارتھیا والوں کے سربراہی کے زمانہ سے بہت بعد کو ہوا ہے مگر ممکن ہے کہ حملہ کرنیوالے دوسری نسل کے ایرانی یعنی ساسانی ہونگے سنہ ۵۳۱ ع سے سنہ ۵۸۹ ع تک نوشیروان نے سلطنت کی وہ مختلف ایرانی مورخ جن کی اترال مالکوم صاحب §

+ رنسٹ صاحب کے پریپلس صفحہ ۱۱۱

+ روز نامہ ایشیا ٹک سوسائٹی کلکتہ جلد ۳ صفحہ ۳۸۰

§ تاریخ ایران صفحہ مالکوم صاحب جلد ۱ صفحہ ۱۲۱

نے نقل کیئے ہیں بیان کرتے ہیں کہ اس بادشاہ نے شمال میں فرغانہ پر اور مشرق میں ہندوستان پر لشکر کشی کی اور چینی تاریخوں + سے جو اُنکے پہلے قول کی تائید ہوتی ہی تو دوسرے قول کو معتبر نہ سمجھنے کی کوئی وجہ معقول نہیں ہی سر ہنری پائینجر صاحب ایک مفصل اور قرین قیاس بیان نوشیرواں کی کوچ کا مکوان کی بھری حد سے سند تک کرتے ہیں مگر یہہ نہیں لکھتے کہ اُنہوں نے کہاں سے لکھا ہی ‡ اور جو کہ مقام بلبی سند کے پاس تھا اسلیئے باسانی یقین ہو سکتا ہی کہ نوشیرواں نے اُسکو غارت کیا ہوگا اور میواز کے راجاؤں کا نوشیرواں کی اولاد ہونا جو مشہور ہی شاید اس کو اسباب سے کچھہ تعلق ہو کہ نوشیرواں نے اُنکو بھگا کر اُس مقام تک جہاں وہ اب موجود ہیں پہونچایا تھا \*

نوشیرواں کے جلوس سے سات ہوس پیشتر فتح ہونا بلبی کا جو معلوم ہوتا ہے وہ ہندوؤں کے واقعات کی تاریخوں میں ایک خفیف سی بات ہی \* بلبی کے راجاؤں کے بعد گجرات کے حاکم راجپوت ہوئے جو چورا قوم میں سے تھے اور اُنہوں نے انجام کار اپنے دارالسلطنت مقام انہل واڑہ میں جواب پاتن مشہور ہی اقام کی اور ہندوستان کے راجاؤں کے خاندانوں میں سے یہہ بڑے عالیشان ہو گئے \*

اخیر راجہ سنہ ۹۳۱ ع میں لاولد مر گیا اور اُسکا داماد بجائے اُسکے راج کا مالک ہوا جو راجپوتوں کی سلونکا یا چلوکیا قوم میں سے مشہور ہوا جسکے اہل خاندان کالیان میں جو دکھن کے گھاٹوں کے اوپر واقع ہی سردار تھے § \*

+ ڈی گگنیز صاحب کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۳۶۹

‡ پائینجر صاحب کا سیاحت نامہ صفحہ ۳۸۶

§ کرنل ٹاڈ صاحب کی کتاب جلد ۱ صفحہ ۸۳ و ۹۷ و ۱۰۱ و ۲۰۶ اس کالیان کی نسبت کانکن والا کالیان جو زیادہ قریب ہی اسلیئے کرنل ٹاڈ صاحب خیال کرتے ہیں کہ سلونکا تو مکارا راجہ کانکن والے کالیان سے آیا ہوگا لیکن اور حالات اس رائے کے مخالف ہیں گھاٹ والے کالیان کے سلونکا قوم کے راجاؤں کا حال پھر لکھا جا رہا

اسی خاندان کے ایک راجہ نے مالوہ کو فتح کیا میں نخیال کرتا ہوں کہ کونل ولفورڈ صاحب انہیں راجاؤں کو ہندوستان کا شہنشاہ بتاتے ہیں † اگرچہ محمود غزنوی نے سلونکا راجاؤں کے ملک کو ایدھر سے اودھو تک تاخت و تاراج کیا مگر سنہ ۱۲۲۸ع تک اسی خاندان کے راجہ راج کرتے رہے آخر کار اس سنہ میں ایک اور خاندان نے اُنکو اُنکے ملک سے خارج کیا جسکو سنہ ۱۲۹۷ع میں مسلمانوں نے غارت کر دیا ‡ \*

### قنوج

کناکوبیا یعنی قنوج کی نسبت قدیم زمانہ میں ہندوؤں کی اور سلطنتیں بہت کم مشہور ہوئی ہیں قنوج نہایت قدیم شہر ہندوستان کا ہی اور اُسکے نام سے ایک فرقہ برہمنوں کا قائم ہوا ہی جسکا نام قنوجیا برہمن ہی۔ شاید اسی دارالسلطنت کو اُن مسلمانوں نے جو پہلے پہل حملہ اور ہوئے نہایت دولت مند پایا ہندوؤں کی آزادی کے جلد برباد ہو جانے کا باعث وہ لڑائیں تھریں ہیں جو قنوج اور دہلی کے راجاؤں میں ہوئی ہیں \*

معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانہ میں یہہ سلطنت پنچالا کیلاتی تھی اس سلطنت کی قلمرو کا مالک تنگ اور لنبا مغرب میں دریائے چنبل † اور بنارس کے قریب قریب اجمیر تک اور مشرق میں نیپال تک راجپوتوں کی اُن روایتوں اور تحریروں سے جنکو کونل تاد صاحب ‡ نے جمع کیا ہے

† کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۹ صفحہ ۱۶۹ و ۱۷۹ و ۱۸۱ وغیرہ

‡ برگز صاحب کی تاریخ نریشہ

‡ قنوج اور پنچالا کا ایک ہرنا منر کے مجموعہ کے دوسرے باب کے اشوک ۱۹ سے سمجھا گیا ہے اور جو حدیں اُسکی مہابھارت میں قرار دی گئی ہیں اُنکو اورینٹل میگزین جلد ۳ صفحہ ۳۵ اور جلد ۴ صفحہ ۱۴۲ میں تحقیق کیا گیا ہے یہ بات بیان کے قابل ہے کہ جب ان حدوں کو جنوب و مغرب کیطرف کچھ بڑھا دیا جاتا ہے تو وہ دھری حدیں ہو جاتی ہیں جو کونل تاد صاحب نے مسلمانوں کے حملہ کے زمانہ میں قرار دیں ہیں کتاب راجستان جلد ۲ صفحہ ۹

‡ کتاب تاریخ راجستان جلد ۲ صفحہ ۲

اور اُن کتبوں سے جنکی تحقیق پروفیسر رلسن صاحب † نے کی معہ اُن کتبوں کے جنکا ترجمہ پرنسپل مل صاحب ‡ نے کیا جو کچھہ حال ہمکو معلوم ہوا ہی اسکے سوا اور کچھہ حال اِس سلطنت کی قدیم تاریخ کا دریافت نہیں ہوتا اِن تحریروں اور روایتوں سے معلوم ہوتا ہی کہ راتھوروں نے قنوج کو ایک اور ہندو خاندان شامی سے چھینا تھا اور اُنسے سنہ ۱۱۹۳ ع میں مسلمانوں نے لیلیا اور وہ اپنے موجودہ ریاست ساڑواڑ میں چلے گئے \* راتھوروں کی سلطنت کے زمانہ میں ازروے اُن روایتوں کے قنوج کے قلمرو میں بنگالہ اور اورتیسہ تک شامل ہو گئی تھی اور مغرب میں دریائے اٹک تک تسلط ہو گیا تھا \*

اور کتبوں سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ جس خاندان کو مسلمانوں نے تباہ کیا وہ نہایت زمانہ حال کا تھا چنانچہ ایک دلاور راجپوت نے اُس خاندان میں راج کی بنا قائم کی تھی اور کرنل تاد صاحب نے جو کچھہ حالات لکھے ہیں انکی صحت پر اِن کتبوں سے شبہ پیدا ہوتا ہی \*

راجپوت اور مسلمان مورخوں نے جنہوں نے ہندوستان پر مسلمانوں کا تسلط ہوجانے کی تاریخ لکھی ہی دارالسلطنت قنوج کی وسعت اور شان اور شوکت کا حال نہایت تعریف کے ساتھ لکھا ہی اور کھنڈر اُسکے اب بھی گنگا کے کنارے پر موجود ہیں \*

### اور ریاستوں کا بیان

ہندوؤں کی اُن چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کے نام بیان کرنے دقت سے مخالی نہیں جو ہندوستان میں مختلف زمانوں میں ہوئیں اب ہم ایک نقشہ لکھتے ہیں جس سے اُنہیں سے بعض ریاستوں کا زمانہ معلوم ہوگا مگر یہ نقشہ بالکل صحیح اور کامل نہیں ہی \*

† کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۵

‡ روز نامہ راول ایشیا تک سوسٹیٹی جلد ۳ باب ۱۱ سنہ ۱۸۳۴ ع



کشمیر کا حال اس نقشہ میں مندرج ہونے کی وجہ سے خاص ہی اُسکی تاریخ ایسے منجمل بیانوں میں جو ہم نے لکھے ہیں لکھنی مناسب نہیں ہے کیونکہ اُسکی تاریخ بہت مفصل اور کامل موجود ہے اور اُسیں ہندوستان کے اور حصوں کا حال بجز ایسے موقع کے نہیں پایا جانا جس میں کشمیر کے راجاؤں کے ہندوستان کی عزیمت اور اُسکا کئی بار فتح کر لینا بیان کیا گیا مگر ان بیانوں کی صداقت پر شبہ ہے † \*

اس بات کا تصفیہ کرنا کہ اس نقشہ میں کون کون سے ملکوں کو داخل کرنا چاہیئے آسان نہیں ہے بظاہر بنارس کی نسبت پنجاب زیادہ تو مستحق معلوم ہوتا ہے لیکن اُس میں سے ایک ہی بار ایک سلطنت ٹریچرنا قائم ہوئی تھی سو مسلمانوں کے حملہ کرنے کے وقت پھر اُس میں شامل ہو گئی اور ہندوؤں کے شروع زمانہ سے مسلمانوں کے ہندوستان پر حملہ کرنے تک ہندوؤں کی تاریخ میں اُسکا مطلق تذکرہ نہیں پایا جانا اور جبکہ یونانی اُس میں گذرے تو بہت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم پایا راجہ پورس کے قبضہ میں جو بہت بڑا راجہ تھا معہ اُسکے رفقا کے آٹھواں حصہ بھی پنجاب کا پورا نہ تھا \*

---

† ہندوؤں میں بھی کشمیر کی تاریخ پائی جاتی ہے جس کے حالات کی تحقیق کتاب تعقیقات ایشیا کی جلد ۱۵ میں اچھی طرح کی گئی ہے

منصوبہ ذیل نقشہ میں \* اس علامت سے یہ مراد ہے کہ جس سلطنت کی تاریخ ہر یہہ نشانہ ہو اسکو سمجھنا چاہئے کہ اسکا ذکر مرہاہارست میں آیا ہے اور اسکی تاریخ جو ہد نے لکھی ہے اس سے وہ دوسرا زمانہ مراد ہے جو مرہاہارست کے علاوہ کسی اور تاریخ میں اسکا تذکرہ ہوا ہے اور جن لوگوں نے یہہ بیان کیا ہے کہ ان سلطنتوں کا ذکر کلاں سنہ میں اخیر مرتبہ ہوا ہے انہوں نے کوئی سند نہیں بنایا کی مگر اخیر زمانہ ان سلطنتوں کا اکثر وہ سنہ ہے جس میں تاریخ فرشتہ کے مصنف نے انہو مسلمانوں کا دستخط ہوتا لکھا ہے

نام سلطنت	اس سلطنت کا کسی تاریخ میں کب اول ذکر ہوا	اور کب سے اخیر ذکر ہوا	سند مورخ	ذہنیت
مگادیا	* سنہ ۳۰۰ قبل مسیح میں یونانیوں نے بیان کیا ہے	سنہ ۵۰۰ ع کے قریب میں	انگریزی ترجمہ پشت پوران کے صفحہ ۲۷۳ و ۲۷۲ کے حاشیہ میں	
گوتھئے بنگالہ	سنہ ۶۰۰ ع میں	سنہ ۱۲۰۳ ع میں	کتبہ منییر	
مالوہ	سنہ ۵۹ قبل مسیح سے انکی مدت بنگلہ جس میں کیاڑا پشتیں گذریں	سنہ ۱۲۳۱ ع	ترجمہ آئین اکبری جلد ۲ صفحہ ۲۲	
دجوات	* سنہ ۱۲۲۲ ع میں	سنہ ۱۲۹۱ ع	کولتال صاحب کی کتاب تاریخ راجستان جلد ۱ صفحہ ۱۹۶ اور راتھور صاحب کی تحریر مندرجہ ورنا مچھہ ایشیا ایک سوسائٹی جلد ۲ صفحہ ۲۸۰	

نام سلطنت	اس سلطنت کا کسی تاریخ میں کب اول ذکر ہوا	اور کب سے آخر ذکر ہوا	سند مورخ	کیفیت
قنبر	سنہ ۴۶۰ عیسوی	سنہ ۱۱۹۳ ع	نثار صاحب جلد ۲ صفحہ ۲	مہلبلی راجپوتوں کی اوجہ موسی سینا کے باب کی تاریخوں میں سے ایک اکرچہ پسپا قانری مدر سے اور ہندوستانی دس زبانون میں سے ایک زبان کا نام مہلبلی مشہور ہوئی کے بعد ہندوستان ہی جنر تاریخ میں اسکا بیان بہت کم پایا جاتا ہے
قنبر	سنہ ۴۶۰ عیسوی	سنہ ۱۱۹۳ ع	*	معلوم ہوتا ہے کہ بنارس میں مہابھارت کی لڑائی کے زمانہ میں خود مختار سلطنت تھی غالباً وہ بعد سکادا کے سکوت تو لگی جیت کے بعد کے زمانہ میں لا کڑ کے مہابھارت ہو لگی مگر جیت مسلمانوں نے فتح کیا تو وہ سلطنت کسی کی تاریخدار نہ تھی
بنارس	.....	سنہ ۱۱۹۲ ع	*	مہابھارت کے سما دھرم کا بیان دوسری بار یہہ پایا جاتا ہے کہ راجپوتوں کی قوم نے اس پر تسلط کیا اور انہیں سے سکادا اور پوسپا راجہ ہوتے بعد اس کے سنہ ۱۰۵۰ ع میں بڑھتی راج کے آواز اجدا نے اس قوم کو سلطنت سے خارج کیا اور راجہ بڑھتی راج کے پور مسلمانوں نے فتح پایا
دہلی	سنہ ۵۶ قبل مسیح کے قریب	سنہ ۱۱۹۲ ع	نثار صاحب جلد ۱ صفحہ ۵	آدیوان راجہ مانسراے سنہ ۱۱۹۵ ع میں حکم کیا تھا اسکی اولاد میں سے دہلی کے دھرم کو سنہ ۱۰۵۰ ع میں فتح کیا اور دہلیوں سلطنتیں اپنے ہی زمانہ میں ایک ساتھ جاتی رہیں
اجمیر	سنہ ۶۹۵ ع سے اتنی مدت تک جس میں سات پشتیں گزریں	سنہ ۱۱۹۲ ع	نثار صاحب کی تھریو مہراجہ حالات راجا ایشیا کی سرشتیہ جلد ۱ صفحہ ۴۰ اور اورینٹل مینکریٹن جلد ۸ صفحہ ۲	

مبارز	سنہ ۷۲۰ ع	اب بھی موجود ہی	ٹان صاحب جلد ۱ صفحہ ۲۳۱	مبارم ہوتا ہی تھ اس زمانہ سے پہلے پہلے سلطنت ملوہ کے راجاؤں کے تسلط میں تھی اردہ کے راجپوتوں کی اسی قوم نے جس نے گجرات کی سلطنت کی بنیاد ڈالی تھی پہلے سلطنت بھی قائم کی
جیسلمیر	سنہ ۷۳۱ ع	اب بھی موجود ہی	ٹان صاحب جلد ۲ صفحہ ۲۳۳	جیسلمیر کے راج کی بنیاد کرشن جی کے خاندان میں کی ایک قوم نے ڈالیں جو ہندوستان کے شمال و مغرب سے آئی تھی اور اب بھی اسی کا ہی
جیپور	سنہ ۹۲۷ ع	اب بھی موجود ہی	ٹان صاحب جلد ۲ صفحہ ۲۲۶	اس کی بنیاد ایک راجپوت راجہ کنوار نے جو رام چندر کی اولاد میں سے تھا ڈالی جنہوں نے چند پشتوں پہلے چوڑی سی ریاست ناروا پر قبضہ کیا تھا
سنہ	سنہ ۷۱۱ ع	*		مہاراجت میں سند کو ایک ریاست بیان کیا گیا ہی سکندر کے زمانہ میں سندھ میں چار ریاستیں تھیں مگر سنہ ۷۱۱ ع میں اہل عرب نے اس پر حملہ کیا تو رلا کل ایک ریاست بقی بعد اسکے سمیڑا کی راجپوت قوم نے سنہ ۷۵۰ ع میں اہل عرب سے چھٹن لی اور پھر غوری خاندان کے بعد تک مسلمان اس کو فتح کر سکے
کشمیر	سنہ ۱۲۰۰ قبل مسیح	سنہ ۱۰۱۵ ع	پرنسپس وکسن صاحب کی تحریر مندرجہ تحقیقات ایشیا جلد ۱۵	کشمیر کے مورخ اس سلطنت کی ابتدا کا سنہ ۱۲۰۰ قبل مسیح سے بارہ سو برس پہلے سے دعوی کرتے ہیں مگر کوئی واقعہ اور کسی راجہ کا کبھی حال بیان نہیں کرتے تاریخ نوشتہ کے مورخ کے پورے کشمیر کے راجاؤں کے پانچ خاندانوں کے بعد مشہور غزنی نے سنہ ۱۵۰۰ ع میں فتح کیا

## دوسرا باب

### دکھن کے ہندوؤں کی تاریخ

قدیم زمانہ میں ملک دکھن کی کیا حالت تھی اور کن

حصوں میں منقسم تھا

دکھن کے باشندے استبدادیت کا دعویٰ نہیں کرتے ہیں جس قدر کہ ہندوستان خاص کے ہندو نہایت قدیم ہونے کے دعویدار ہیں اس لیے دکھن کی تاریخ بھی کم اورتجہی ہوئی اور کم تاریک ہی مگر کچھ دلچسپ نہیں ہی اُس کے قدیم باشندوں کا حال سمجھو بہت کم معلوم ہی ہندوؤں کا حال اُن مقاموں میں جہاں وہ جا کر آباد ہوئے ایسا دلچسپ نہیں ہی جیسا کہ اُن کے اصل ملک میں ہی + پروفیسر رلسن صاحب بیان کرتے ہیں کہ دکھن کی تمام روایتوں اور تاریخوں میں ایک ایسا زمانہ پایا جاتا ہی جسمیں دکھن کے باشندے ہندو نہ تھے اس سے پہلے کہ انہوں نے ہندوؤں سے تعلیم اور تربیت حاصل کی اصل باشندوں کو وہاں کے چٹائی اور پہاڑی یا راجپس اور دیو بیان کیا گیا ہی مگر بعض حالات سے اس بات پر شبہ نہوا ہی کہ دکھن کے باشندے ایسی ہی ناشایستہ حالت میں تھے جو ہمارے اس بیان سے خیال میں آتی ہی \*

دکھن میں شمسکرت زبان کے رواج پانے سے پہلے تامول زبان قائم ہو کر کمال پر پہنچ چکی ہوگی یہ بات اگرچہ اس وجہ سے اُن کے شایستہ ہونے کا قطعی ثبوت نہو کہ شمالی امریکہ کے اصلی باشندوں کی زبان شایستہ ہی مگر ایلنس صاحب کی رائے اگر معقول مانی جائے اور تامول کا علم اور زبان اصلی اور لازمی ہووے تو اُس کے موجدوں کو یعنی دکھن والوں کو

+ تمام حالات مفصلہ ذیل اورجیسہ کے بیان تک پروفیسر رلسن صاحب کے دیباچہ کاغذات مکتوبی سے لیئے گئے اگرچہ اُن حالات میں کہیں کہیں ہٹنے کچھ رائے لگا دی ہی جنکی جوابدہی پروفیسر رلسن صاحب کے ذمہ نہیں

جنگلیوں اور پہاڑیوں میں داخل کرنا غیر ممکن تھریگا + اگر ہم ہندوؤں کی روایتوں پر اعتماد کر سکیں تو راوں جو انکا اور دکھن کے جزیرہ حصہ پر حکومت کرتا تھا ایک تربیت یافتہ اور قوی سلطنت کا راجہ تھا لیکن انہیں روایتوں کی بموجب وہ ایک ہندو اور شب کا پیرو تھا جس سے ہم یہ نتیجہ نکالینگے کہ وہ روایتیں اُس زمانہ سے جسکا اُنہیں ذکر ہی بہت بعد کی ہیں اور کم سے کم ایک حصہ اُنکا راجہ چندر جی اور راوں کے زمانہ کی نسبت زیادہ تر اُس زمانہ کی حالات پر مبنی ہی جب کہ وہ لکھی گئیں \*

غالب ایسا معلوم ہوتا ہی کہ جب دکھن پر مکرر حملے ہونے کے بعد ہندوستان خاص اور دکھن کا راستہ کھل گیا ہوگا تو جو لوگ وہاں بسنے کو گئے ہونگے اُنہوں نے دکھن کے اوپر کے حصہ کے ویران اور بنجر میدانوں کی نسبت گرناتک اور تانبور کے بار آور خطوں کو اپنے رہنے کے لیے پسند کیا ہوگا اور اگرچہ ابتدا میں اُنہوں نے ساحل سمندر کو اپنی سکونت کے واسطے پسند نکیا ہوگا مگر ایک زمانہ گزرنے کے بعد غیر قوموں کے سوداگروں کو وہاں تک رسائی ہوئی ہوگی اور جابجا سمندر کے کنارہ پر بہت جلد شہر آباد ہو گئے ہونگے \*

سنہ عیسوی کے شروع کے قریب یعنی دکھن کے کناروں کے جس زمانہ کا حال پلینی یونانی مورخ اور پریپلس کا مصنف بیان کرتا ہی دکھن کے ساحل سمندر آباد معلوم ہوتے ہیں اور تجارت اُنہیں ہوتی تھی \*

مگر دکھن کے اندرونی حصہ میں بہت سی شایستگی اِس زمانہ سے بھی پہلے حاصل ہو گئی ہوگی کیونکہ سکندر اعظم کے رفیقوں نے جنکے

---

+ برہمنوں کے دکھن میں پہنچنے سے پہلے تامل کے نام سے نامہ لکھنے کا ثبوت ایک بڑے بات ہو سکتی ہی کہ اُسکے نہایت نامی مصنفوں میں نہایت ادنیٰ درجہ کے لوگ جنکو ہم پارتیا کہتے ہیں ہوئے ہیں اگرچہ یہ مصنف بہت قدیم زمانہ میں نہیں ہوئے لیکن اُنکا صاحب تصنیف ہونا ہرگز ممکن نہوتا اگر برہمن اُنکے مقام ہوتے

قول استریو اور ایریٹن نے نقل کیئے ہیں جب مختلف باتیں ہندوستان کے شمالی اور جنوبی باشندوں کی بیان کی ہیں تو کڑی فرق اور اختلاف اُنکے چال چلن میں بیان نہیں کیا \*

پروفیسر ولسن صاحب خیال کرتے ہیں کہ دکھن کا تربیت یافتہ ہونا ایک ہزار برس پہلے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ممکن ہی \* کہتے ہیں کہ دکھن میں پانچ زبانیں بولی جاتی ہیں ان سے یہ امر پتہ چلتا ہے کہ قدیم زمانہ میں اسیتندر قومی تقسیم ملک کی ہوگی اسلیئے اُن قسموں کی حدیں بیان کرنی مناسب ہیں \*

### درآورا یعنی ملک تامول

تامول زبان اُس ملک میں بولی جاتی ہے جسکا نام درآورا ہی جسکی وسعت جنوب میں دکھن کے غایت سے محدود ہے اور شمال میں اُس مفروضہ خط سے محدود سمجھنا چاہیئے جو بلوکت سے ( یہہ مقام سمندر اس کے قریب ہی ) اُس گھاٹ تک جو بنگلور اور پولیکٹ کے درمیان میں ہے اور گھاٹ کے خمدار حصہ سے گذرتا ہوا مغرب کی جانب ملابار اور کنارا کی حد فاصل تک اور کنارا کے پاس پاس سمندر تک اسطرح پر گذرے کہ اُس سے ملابار اسی ملک میں شامل ہو جاتا ہے کہینچا جارے \*

### ملک کرناٹا یا کنارا

درآورا کی شمالی حد کا ایک حصہ کرناٹا کے جنوبی حد کا ایک جزو ہے اور مغرب میں مقام گوا تک سمندر سے اور کولابور کے قریب تک مغربی گھاٹ سے محدود ہے \*

شمالی حد اُسکی نہایت تیرے پیرے مفروضہ خط سے قائم ہوتی جو کولابور سے بدر تک کہینچا جارے مشرقی حد اُسکے اُس مفروضہ خط سے جو بدر سے شروع ہو کر اندونی اور اند پور اور ننددرگ میں گذر کر گھاٹ

کے اُستقام تک جو پولیکت اور بنگلور کے درمیان میں ہی پہونچي قائم ہوتی ہی \*

### ملک تلنگانہ یا تلگو

اس ملک کی مغربی حد اور ملک کرناٹا یا کنارا کی مشرقی حد مشترک ہی مگر اسکی یہہ مغربی حد اُسی طرح تیزی بیزی مقام چاندا تک جو دریائے وارتا پر واقع ہی بڑھانی چاہیئے اس مقام سے شمالی حد اس سے بھی زیادہ تیزی مشرق کی جانب سوہن پور تک ہی جو مہا ندی پر واقع ہی اور مشرقی حد سوہن پور سے سیکا کول تک اور سیکا کول سے سمندر کے قریب قریب پولیکت تک سمجھنی چاہیئے جہاں وہ اُس ملک سے ملتی ہی جسمیں تامرل زبان بولی جاتی ہی \*

### ملک مہاراشٹرا یا مرہٹہ

جس خطہ میں مرہٹی زبان بولی جاتی ہی اُسکی جنوبی حد کرناٹا اور تلنگانہ کی حدوں میں بیان ہوچکی چنانچہ گوا سے شروع ہوکر کولاپور اور بدم میں گذر کر چاندا میں ختم ہوتی ہی اور مشرقی حد اُسکے دریائے وارتا کے ساتھ ساتھ انجاولی یا ستیوڑی کے پہاڑ تک ہی جو دریائے نربدا کے جنوب میں واقع ہی \*

اور اُسکی شمالی حد پر کوہ ستیوڑی نندود تک جو نربدا کے قریب ہی سمجھنا چاہیئے اور مغربی حد اُسکی اُس خطہ مندرجہ سے قائم ہوتی جو نندود سے دامن تک اور دامن سے سمندر کے قریب ہوتا ہوا گوا تک کہہنا چاہئے † \*

### ملک اوریسا یا اوریہ

جس خطہ میں زبان اوریہ بولی جاتی ہی اُسکی جنوبی حد تلنگانہ

† ناگپور میں مرہٹوں کی حکومت کے قائم ہوجانے سے بہت سے مرہٹے گوندوانہ علاقہ ناگپور میں چلے گئے اور اُس دارالسلطنت کے آس پاس دور دور تک اُنکی زبان



ہی اور مشرق پر سمندر ہی اور سوہن پور سے مدنا پور واقع بنکال تک ایک خط فرض کرنے سے مغرب اور شمال کی حدیں قائم ہوتی ہیں \*  
 مہاراشٹرا اور اڑیسہ کے درمیان کے میدان کا بڑا حصہ جنگل ہی جسمیں جا بجا گوند قوم کے لوگ آباد ہیں اگرچہ انکی زبان باقی اور حصہ کی زبان سے علیحدہ ہی مگر اُسکو وحشی پہاڑیوں کی بکواس سمجھا جاتا ہی دکھن کی پانچویں زبانوں میں شمار نہیں کیا جاتا ہی + \*

### دکھن کی سلطنتیں اور ریاستیں

عین جنوب میں وہی سلطنتیں نہایت قدیم ہیں جنہیں نامول زبان بولی جاتی تھی پانڈیا اور چولا کی سلطنتوں کے بانی دو کاشتکار تھے \*  
 پانڈیا کی سلطنت

اس سلطنت کا نام اسکے بانی کے نام سے قائم ہوا یہہ بات تحقیق نہیں کہ کس زمانہ میں اس شخص کا نصیب چمکا تھا مگر اُسکے زمانہ کو پانسو برس قبل مسیح علیہ السلام سمجھا لینیکی معتول وجوہات ہیں \*  
 استریپر نے ایک ایلمنٹی کا حال بیان کیا ہی جو پانڈیوں کی طرف سے اغسطس قیصر کے دربار میں گیا تھا پریپلس کے مصنف اور ٹولیمی کے بیان سے معلوم ہوتا ہی کہ پانڈیوں موروثی خطاب پانڈیا کی اولاد کا تھا \*  
 پریپلس مصنف کے زمانہ میں پانڈیوں کے قبضہ مالاپار کا ایک حصہ سمندر کے کنارہ پر کا تھا لیکن یہہ تسلط اُنکا تھوڑے عرصہ تک رہا اُنکی سلطنت کی مغربی حد گہات تھا ایک مختصر سی سلطنت تھی چنانچہ اُسےیں صرف مدورا اور ٹینڈولی کے دو ضلعی تھے \*

دارالریاست دو دفعہ بدل کر مدورا میں قائم ہوئی اور اسی مقام پر ٹولیمی کے عہد میں تھی اور اب سے سو برس پہلے تک بھی یہیں موجود تھی \*

+ گوندراٹھ کے شمالی میدانوں میں جو زبان بولی جاتی ہی وہ ہندی زبان سے نکلی ہوئی ہی

ہاندیوں خاندان کے راجاؤں کا لڑائی جھگڑا اُنکے ہمسایہ والے چولا کی سلطنت سے رہا مگر سنہ مسیح کی ابتدا میں اُنکے آپس میں اتحاد ہو گیا اور ۱۰۰۰ء تک قائم رہا لیکن پھر اُنہیں علیحدگی ہو گئی اور پانڈیوں کی سلطنت سنہ ۹۰۰ء تک بڑی ترقی پر رہی اسی سنہ میں اُسکی وہ بڑی قدر و منزلت کم ہو گئی جسکے بعد وہ اکثر خراج گزار اور کبھی کبھی بالکل خود مختار رہے انجام یہہ ہوا کہ خاندان نیاکس کے آخر راجہ سے (پانڈیوں کی نسل اس راجہ پر ختم ہو گئی) نواب ارکات نے سنہ ۱۷۳۶ء میں وہ سلطنت چھین لی \*

### چولا کی سلطنت

چولا کی سلطنت کی تاریخ بہ نسبت ہاندیا کی سلطنت کے زیادہ مسلسل ہے \*

اس سلطنت کی اصلی حدیں وہ تھیں جنہیں تامول زبان بولی جاتی ہے اور ایلس صاحب خیال کرتے ہیں کہ سنہ مسیح کے شروع میں وہ استدر وسیع ہوئی تھی اور اُنہیں کی یہہ رائے ہے کہ اُسکے راجاؤں نے آٹھویں صدی میں کوناتا اور تلنگانہ کے بڑے حصوں پر تسلط کر لیا تھا اور گوداوری تک اُس تمام ملک پر قابض رہے جو نندرگ کے پہاڑوں کے مشرق میں واقع ہے \*

مگر معلوم ہوتا ہے کہ بارہویں صدی میں اُنکی الوالعزمی کا انسداد کیا گیا آخر کار وہ اپنے قدیمی ملک پر قناعت کرنے کے لیے مجبور ہوئے اور اس حالت میں سترہویں صدی کے آخر تک خود مختار خواہ بیجانگر کے تابعدار رہے اور اُسی زمانہ میں مڑھتوں کی سلطنت کے بانی کے بھائی نے جو بیجانگر کے مسلمان بادشاہ کے افسروں میں سے تھا جسکو بادشاہ نے چولا کے اخیر راجہ کی کمک کو بھیجا تھا چولا کی سلطنت پر خود قبضہ کر بیٹھا غرضکہ تانجور کے اس خاندان میں کا جو اب تک موجود ہے یہی اول راجہ ہوا \*

چیرا کی دارالسلطنت اُنکے عہد سلطنت میں سے بہت مدت تک  
کنجی یا کنجی ورم میں جو مندراس کی مغرب ہی رہی \*  
چیرا کی سلطنت

چیرا ایک چھوٹی سی سلطنت پانڈیوں کی مملکت اور مغربی  
سمندر کے درمیان میں تھی اُس میں نراون کور اور ایک حصہ مالابار کا  
اور کایم پتور شامل تھی جسکا بیان تولیمی کی تاریخ میں ہی سنہ عیسوی  
۶۰ کے شروع میں یہہ سلطنت ہوگئی ایک زمانہ میں وہ کرناتا کے بہت بڑے  
حصہ تک پھیل گئی تھی لیکن دسویں صدی میں بالئل برباد ہوگئی اور  
اُسکا ملک پاس پورس کی حکومتوں کے اُس میں تقسیم ہوگیا \*

### کرالا کی سلطنت

دیوتوں کا حال لکھنے والوں کے بموجب کرالا کے ملک کو جس میں  
مالابار اور کنارا شامل ہیں پورس نے جو چھتریوں کا بیج ناس کرتا معہ  
کانن کی خرق عادت کے ذریعہ سے سمندر سے حاصل کیا تھا اور خرق عادت  
ہی سے اُسکو برہمنوں سے آباد کر دیا زیادہ معقول بیان سے معلوم ہوتا ہے  
کہ سنہ عیسوی کے پہلی یا دوسری صدی میں کرالا کے شمالی حصہ کے  
ایک راجہ نے ہندوستان سے ہوا کر برہمنوں کی بستی بسائی تھی اور  
مالابار اور کنارا کے بہت سے برہمن شمالی حصہ کے پانچ قوموں میں سے  
اکثر ہیں اِس لیے اِس بیان کی کنجہ اصل معلوم ہوتی ہے \*

آبادی کی سطح سے ہوئی ہو مگر سب کا اسبات پر اتفاق ہے کہ کرالا  
اول ہی سے کانن سے بالئل ملحدہ تھا اور برہمن ہی اُسپر قابض تھے اور  
اُسکو چھپاساتھ ضلعوں میں تقسیم کر کے اپنی قوم کی ایک عام مجلس  
کے ذریعہ سے اُسپر حکومت کرتے تھے اراضی کو کمتر درجہ کے لوگوں کو  
لگان پور دیتے تھے \*

کارپدانی کی حکومت ایک برہمن کے سپرد ہوتی تھی جو ہر تیسرے  
بیس اُس کام سے ملحدہ کر دیا جاتا تھا اور چار برہمنوں کی کونسل

اُسکی مددگار ہوتی تھی مگر ایک زمانہ گزر جانے کے بعد اُنہوں نے ایک چھتری کو اپنا سردار مقرر کیا اُسکے بعد شاید پانڈیوں کے زیر حکومت رہتے تھے اگرچہ کرا لا کی زبان نامول سے نکلی ہی مگر یہہ نہیں معلوم ہوتا کہ کرا لا کبھی چولا کی سلطنت کا مطیع ہوا \*

یہہ صحیح نہیں معلوم کہ کس زمانہ میں کرا لا کی سلطنت کے جنوبی اور شمالی حصے علیحدہ علیحدہ ہو گئے مگر نویں صدی کے آخر میں جنوبی حصہ یعنی مالابار اپنے راجہ سے جو مسلمان ہو گیا تھا سرکش ہو گیا اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گیا جنہیں سے بڑی ریاست زمرورین کی تھی جنکو واسکو ڈیگاما صاحب نے ہندوہریں صدی کے آخر میں گالیکت پر قابض پایا \*

معلوم ہوتا ہے کہ اس سلطنت کے شمالی حصے یعنی کنارا میں سنہ عیسوی کے ابتدا میں ایک راجہ کا خاندان قائم ہو گیا جو سنہ ۱۲۰۰ع تک قائم رہکر بلال راجاؤں کے ہاتھ سے تباہ ہوا اور انجام کار یہہ حصہ بیجا نگر کے قبضہ میں آ گیا \*

### کانکن کی سلطنت

معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانہ میں کانکن بہت کم آباد زیادہ تر جنگل تھا اور اب بھی پہلے سے کچھ تھوڑا ہی سا زیادہ آباد ہوا ہے ہماری رائے میں اُس میں ہمیشہ مڑھتے بستے تھے \*

### کرناتا اور تلنگانا

#### بلال لقب والے راجہ

تمام کرناتا میں ایک ہی زبان اور یکساں چال چلن ہونے سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام ملک میں ایک ہی حکومت ہو گئی لیکن اُسکے ابتدا کے زمانہ کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ کنارا (یعنی نصف حصہ شمالی کرا لا) پانڈیوں اور چولا کے راجاؤں کے قبضہ میں منقسم تھا بعد اُسکے وہ اور بھی چھوٹے چھوٹے راجاؤں کے قبضہ میں منقسم ہو کر سنہ ۱۱۰۰ع

کے وسط تک رہا پھر ایک بڑا خاندان اسمیں قائم ہوا یہہ خاندان ہلال  
راجاؤں کا تھا جو اپنے آپ کو یادو نسل کے راجپوت بتاتے تھے جنکا غلبہ  
ایک زمانہ میں تمام کرناٹا اور مالابار اور اُس ملک پر جس میں تامل  
زبان بولی جاتی ہی کسیقدر تلنگانہ پر ہو گیا تھا سنہ ۱۳۱۰ یا سنہ  
۱۳۱۱ ع میں انکو مسلمانوں نے غارت اور برباد کر دیا \*

### یادوا خاندان کے راجا

معلوم ہوتا ہی کہ تلنگانہ کا مشرقی حصہ نویں صدی کے شروع سے  
گیارہویں صدی کے آخر تک ایک ایسے خاندان کے قبضہ میں جسکا  
تاریخی حال صاف اور اوجلا نہیں رہا ہی اُس خاندان کو یادوا کہتے  
تھے \*

### کرناٹا والی قوم چلوکیا

چلوکیا قوم کا ایک راجپوت خاندان کالیان میں سلطنت کرتا تھا جو  
بدر کے مغرب میں کرناٹا اور مہاراشترا کی حدود پر واقع ہی اس خاندان  
کا دسویں صدی کے آخر سے بارہویں صدی کے آخر تک کتبوں کے ذریعہ سے  
بخوبی سراغ لگتا ہی اُن کتبوں سے ظاہر ہوتا ہی کہ اُنکے قبضہ میں  
جنوب و مغرب میں اُس مقام تک ملک تھا جہاں بنارا سے سندھ میں  
مغربی گھاٹ کے قریب واقع اور ایک کتبہ میں اُنکو چولا اور گجرات کے  
فتح کرنیوالے لکھا ہی والترا ایلیت صاحب جنہوں نے اِن راجاؤں کے بہت  
سے کتبہ چھاپے ہیں † قیاس کرتے ہیں کہ اُنکے پاس تمام مہاراشترا نربدا  
تک تھا اور پروفیسر واسن صاحب کی یہہ رائے ہی کہ تلنگانہ کے راجہ  
بھی اُنکے مطیع رہتے تھے جنہیں سے ایک نے جو غالباً اُنکا باج گزار تھا  
چولا کے راجہ کو شکست دی تھی ‡ اور جس کتبہ کا حوالہ دیا گیا ہی  
غالباً وہ یہی ہی \*

† روزنامہ ریڈ ایشیا تک سرسٹیتی جلد ۴ صفحہ ۱

‡ دیہاچہ کاغذات مکتزی صفحہ ۱۲۹

اس خاندان کے راجاؤں میں سے ایک راجہ نے جو چارا کی وارث ایک عورت سے شادی کی تھی غالباً اسی سبب سے گجرات بھی اُنکے قبضہ میں آگیا تھا جسکا ابھی ذکر ہو چکا ہے \*

اس خاندان کے اخیر راجہ کو اُسکے وزیر نے تخت سے اوتار دیا اور اُس وزیر کو شب کے معتقد فرقہ کے فقیہ نے جو اُس زمانہ میں مشہور تھا قتل کیا اسکے بعد سلطنت دیوگرھی کی یادو راجپوتوں کے ہاتھ آگئی † \*

### کلنگا والی قوم چلوکیا

چلوکیا قوم کی دوسری شاخ جو شاید کالیان میں سلطنت کرتی تھی کلنگا پر مسلط تھی جو تلنگانا کا مشرقی حصہ دارورا سے سمندر کے قریب قریب اوریسہ تک چلا گیا ہے \*

اسمیں کچھ شک نہیں کہ اس قوم کا شاہی خاندان بارہویں اور تیرہویں صدی میں برابر قائم رہا اور غالب ہے کہ اس سے دو سو برس پہلے قائم ہوا ہوگا اس خاندان کو اندرا گنپتی راجاؤں نے بہت کچھ مغلوب کیا اور آخر کار کٹک کے راجاؤں نے بالکل برباد کر دیا \*

### اندرا کے راجہ

اندرا کے راجاؤں کو جنکی دارالسلطنت حیدر آباد کے شمال و مغرب میں اسی میل کے فاصلہ پر ورنکل میں تھی مگاداکے اندرانسل سے متعلق بتاتے ہیں لیکن اُنہیں صرف ملکی تعلق ہوگا کیونکہ دکھن میں اندرا خاندان کا نام نہیں ہے بلکہ تلنگانہ کے تمام وسط کے حصہ کا نام ہے ‡ \*

اندرا والوں کی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بکرماجیت اور شالیباہن نہایت قدیم راجاؤں میں سے ہیں اُنکے بعد چولا کے راجہ ہوئے اور اُنکے بعد قریب سنہ ۵۱۵ ع کے ایک خاندان یاوان نامی ہوا جس میں

↑ ایلٹ صاحب کی تحریر مندرجہ روزنامچہ رایل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۱

نوراجہ ہوئے اور انہوں نے چار سو اٹھارہ برس یعنی سنہ ۹۵۳ ع تک سلطنت کی اور انہیں تعزیروں کے بموجب اسی زمانہ کے قریب سے گنپتی راجاؤں کے خاندان کا آغاز ہوا لیکن پہلے پہل ممتازی اور نمود انکی گیارہویں صدی کے آخر میں کاکتی کے عہد میں جسکے نام پر بعضے وقت تمام خاندان کو پکارا جاتا ہی اور اسی راجہ سے انکی صحیح تاریخ شروع ہوتی ہی بیان کیا گیا ہی کہ یہ راجہ چلوکیا راجاؤں کا مطیع تھا اور چولا کے راجاؤں پر اُسے فتوحات حاصل کی تھیں بڑی قوت اس خاندان کو تیرہویں صدی کے آخر کے قریب حاصل ہوئی چنانچہ اندرا کی روایتوں کے بموجب تمام وہ حصہ دکھن کا جو گوداوری کے جنوب میں واقع ہی اُنکے قبض و تصرف میں تھا لیکن ولسن صاحب انکی سلطنت کو پندرہویں اور اٹھارہویں خط عرض کے اندر محدود بتاتے ہیں \*

سنہ ۱۳۳۲ ع میں مسلمانوں کی ایک فوج نے اُنکی دارالسلطنت کو فتح کر لیا اگرچہ اُنکی خود مختاری نہیں مگر فخر و امتیاز میں بڑا فرق آگیا بعد اسکے ایک زمانہ میں وہ اوریسہ کے باج گزار رہے آخر کار اُنکی سلطنت مسلمانوں کی کرلنڈا کی سلطنت میں سما گئی \*

### اوریسہ

دکھن کے اور سب ملکوں کی مانند اوریسہ کے راجاؤں کی تاریخ ایسے راجاؤں سے شروع ہوتی ہی جو مہابھارت میں شریک تھے اور اُنکے بعد سے ایسی پریشان اور بے تھکانہ ہی جیسے کہ اندرا کے راجاؤں کے پہلے پہل تھی اُس ابتر تاریخ میں بیان ہی کہ بکرماجیت اور شالباہن نے باری باری سے اُسپر قبض و دخل کیا بابل سے جو ایران سمجھا گیا ہی اور دہلی اور کشمیر اور سندھ سے یاران لڑگوں نے چھٹی صدی قبل مسیح اور چوتھی صدی بعد مسیح کے درمیان میں مکرر سکڑ کر حملہ کیئے \*

آخر حملہ سمندر کی راہ سے ہوا اور اُس میں یاران کامیاب ہوئے اور اوریسہ پر ایک سو چھوالیس برس تک قابض رہی \*

اورتیسہ کے باشندے ان یاران لوگوں کو مسلمان سمجھتے ہیں اور ایسی ہی بیہودگی سے بیان کرتے ہیں کہ مسلمانوں کی فوج نے جو امارت خان اور فلانے خاں کے زیر حکومت تھے دوبار چھ سو برس قبل مسیح حملے کیے بعض لوگ اس بیان کا مصداق سلیوکس کو جو سکندر اعظم کا ایک سردار تھا یا بیکٹریا کے یونانیوں کو تہراتے ہیں مگر یہہ صاف عیاں ہی کہ اس تمام قصہ میں ایسے واقعات اور لغویات مخلوط ہیں جنکو ایسے مصنف نے گڈ مٹ کیا ہی جسکو جغرافیہ اور واقعات کے زمانوں کی ذرا بھی خبر نہ تھی † \*

یاران لوگوں کو یائیتی کیسری نے سنہ ۴۷۳ ع میں اورتیسہ سے خارج کر دیا \*

اس واقعہ سے استرلنگ صاحب اورتیسہ کی صحیح تاریخ کا آغاز سمجھتے ہیں اسکے بعد کیسری خاندان کے پینتیس راجہ چھ سو پچاس برس کے عرصہ میں سنہ ۱۱۳۱ ع تک ہوئے جسکے بعد گنگاوانسا خاندان کے ایک راجہ نے انکا دارالسلطنت لیلپا جسکا خاندان مسلمانوں کے اُس ملک پر تسلط کر لینے تک راج کرنا رہا استرلنگ صاحب خیال کرتے ہیں کہ یہہ خاندان تلنگانہ سے آیا ہوگا گو ہررفیسر ولسن صاحب ‡ ایک کتبہ سے ثابت کرتے ہیں کہ وہ گنگا پر کے اُس ملک کے راجہ تھے جس میں اب تملک اور مدنا پور واقع ہیں اور اول حملہ اُنہوں نے مسلمانوں کے فتح کرنے سے چند برس پہلے گیارہویں صدی کے آخر میں کیا \*

† یہی رائے شماری تلنگانہ کے یاران کی نسبت ملی جنکی اولاد کے نام سب شنسکرت کے نام ہیں ڈاکٹر بکان صاحب نے اپنی کتاب کی جلد ۳ صفحہ ۹۷ و ۱۱۲ میں مقام آنا گندی واقع تمپادرا میں آٹھویں اور نویں صدیوں کے اندر ایک یاران خاندان معلوم کرنے سے بڑی حیرت ظاہر کی مگر اور یاران کی طرح انکا ہونا غیر ممکن نہیں کیونکہ اول حملہ اہل عرب کا سنہ ۷۰۰ ع میں ہوا

‡ دیپا پہ کاغذات مکتبی صفحہ ۱۳۸



اُس خاندان کو بڑی اقبالمندی اور ترقی بارہویں صدی کے آخر میں حاصل ہوئی اور اُسی زمانہ کے آغاز و انجام میں جو بہت سے راجہ ہوئے وہ بڑی بڑی فتوحات کا خاصہ دیکھنے میں دعویٰ کرتے ہیں \*

لیکن یہہ فتوحات دیکھنے میں چلوکیا اور اندرا کی حکومت کے اُس زمانہ میں نہایت ترقی ہوئے کے سبب سے قزین قبائیں نہیں معلوم ہوتیں مگر ہندوہیں۔ صدی کے درمیان میں اوریسہ کے گورنمنٹ نے کنجھی روم تک جو مندراس کے قریب واقع تھی فوجیں بھیجیں اور اُسی زمانہ کے قریب صاحب تاریخ فرشتہ کے بقول اوریسہ کا راجہ بدر نک اُن افلاک کے راجاؤں کی کمک کو مسلمانوں کے مقابلہ پر کیا \*

جو واقعات اوریسہ کی تاریخ کے ایہی بیان ہوئے اُنسے پہلے گنگا وانسا خاندان کے بعد ایک راجپوت خاندان سورج بندھیوں میں کا اوریسہ میں حکمران ہوا آخرکار اوریسہ کی گورنمنٹ جو بدلتا اور دیکھنے میں بھیلی ہوئی تھی چند نام اورہی کے نام کر کے اور مسلمانوں کے بڑے بڑے حملے اوتھاکو خراب ہوگئی اور تلکانہ کے ایک سردار نے سنہ ۱۵۵۰ع میں اُسکو چوبیس لیا پھر سنہ ۱۵۷۸ع میں جلال الدین اکبر نے اُسکو اپنی سلطنت مغلیہ میں شامل کرلیا + \*

### ملک مہاراشترا یا مہاراشٹرہ

جس خطہ میں مہاراشتری زبان بولی جاتی تھی اُسکے بہت بڑے ہونے اور اُس خطہ کے دیکھنے کے سرحد پر واقع ہونے سے ہر شخص کو یہہ توقع ہوتی تھی کہ دیکھنے کی اور سب قسمتوں میں سے اس ملک کی تاریخ اول درجہ رکھتی ہوگی اور یہہ ملک نہایت مشہور ہوگا مگر مسلمانوں کے زمانہ تک ہمارے پاس اس ملک کی تاریخ میں سے صرف دو واقعہ ہیں اور اُن دونوں میں مہاراشترا کا نام بالکل نہیں آیا \*

+ اوریسہ کا تمام حال جہاں کسی اور کا حوالہ نہیں ہے اسٹر لنگ صاحب

کی تھریز مندرجہ کباب تہذیبات ایشیا کی جلد ۱۵ صفحہ ۲۵۲ سے لیا گیا ہے

رام چندر جی کی کہانی کے بعد جو گوداوری کے مخروج کے قریب  
تھہرے تھے پہلا واقعہ تگارا کا وجود ہی جو بہت بڑا بندرگاہ تھا جسکو  
بارہویں صدی کے کتبوں میں نہایت مشہور شہر بیان کیا گیا ہی گو اب  
موقع اُسکا معلوم نہیں مگر نام اُسکا خوب مشہور ہی \*

پریپلس کے مصنف نے اُسکا ذکر کیا ہی مگر اُسکا موقع ایسا بے تھکانہ  
قائم کیا ہی کہ ہم پلینٹن سے جو دریائے گوداوری پر آباد ہی مشرق کی جانب  
سو میل سے زیادہ فاصلہ پر خیال کرسکتے ہیں کہتے ہیں کہ یہہ بہت بڑا  
شہر اور دکن والوں کی دو بڑی منڈیوں میں سے ایک بڑی منڈی تھا  
اور دوسری منڈی شہر پلینتھانہ ہی دونوں میں سے کسیکو کسینے  
دارالسلطنت نہیں بیان کیا ہی † \*

† ان مقاموں کا موقع معین کرنے کے واسطے ہمارے پاس کوئی وجہ نہیں ہی  
پریپلس کے مصنف نے انکی نسبت جتنے لفظ لکھے ہیں وہ یہہ ہیں — کہ دکن میں  
دو مقام نہایت مشہور منڈیاں ہیں جنمیں سے ایک بیڑی غازا سے جنوب کی طرف بیس  
منزل پور واقع ہی اور اُس سے دس منزل کے فاصلہ پر مشرق کی طرف کو بہت بڑا شہر تگارا  
ہی وہاں سے بیڑی غازا میں اسباب گازیوں پر بڑے بڑے نشیب و فراز ملے کر کے لایا جاتا  
ہی اور پلینتھانہ سے سنگ سلیمانی اور تگارا سے معمولی پارچہ کتان وغیرہ لایا  
جاتا ہی اس سے یہہ بات ظاہر ہی کہ وہ دو شہر پلینتھانہ اور تگارا ہیں اور  
تگارا جو اُسکے بیان میں دوسرا شہر ہی تو ضرور ہی کہ اُسنے پہلے کا کہیں نہ کہیں  
بیان کیا ہوگا یا اُسکے بیان کا ارادہ کیا ہوگا اور وہ پہلا شہر بیشک پلینتھانہ  
ہی اُسکے طرز بیان کے نادرست اور پریشان ہونے میں کچھ شک نہیں اگر  
یہہ معنی جو ہم نے اُسکے قول کے لیئے ہیں صحیح ہوں تو اول ہمکو پلینتھانہ  
کا موقع دریائے کرنا چاہیئے جو بیڑی غازا سے بیس منزل کے فاصلہ پر گھاٹ پر  
کہیں ہوگا بیڑی غازا کو بھونچ تسایم کیا جاتا ہی ایک منزل کرنل ولفورڈ  
صاحب نے گیارہ میل کی قرار دی ہی جو اُس منزل سے کچھ بہت متفاوت نہیں  
جسکو رنل صاحب نے فوج کے کوچ کے واسطے معہ اُسکی باربرداری کے معین کیا ہی  
غرض کہ بھونچ کے جنوب کی جانب دو سو بیس میل کے فاصلہ پر اُس مقام کو  
تلاش کرنا چاہیئے اور وہاں کوئی ایسا نام ہم بھونچنا چاہیئے جسکا نام پلینتھانہ سے  
مشابہت ہووے مگر کوئی مقام ایسا نہیں پایا جاتا البتہ کرنل ولفورڈ صاحب ایک  
مقام موسوم پلٹانہ دریائے گوداوری پر بیان کرتے ہیں لیکن اور کسی شخص نے یہہ

تکارا کہیں کیوں نہ واقع ہو مگر تھوڑے عرصہ بعد راجپوتوں میں سے سیلا نامی خاندان کے راجاؤں کا دارالسلطنت ہو گیا اور اس خاندان سے گالیان کے حاکم جو بہمنی کے قریب ہی گیارہویں صدی میں اور ہونالہ کے حاکم جو کولا پور کے قریب ہی بارہویں صدی میں تعلق پیدا کرنے سے بڑا فخر کرتے تھے ‡ \*

نام نہیں سنا غالباً وہ اس نام سے پھول تنبا مراد لیتے ہوئے اگر یہ قیاس صحیح ہی تو پلٹھانہ اور پھول تنبا میں کچھ مشابہت باقی نہیں رہتی اور یہ قیاس فاصلہ کی راہ سے بھی صحیح نہیں ہوتا کیونکہ پھول تنبا بھرونچ سے بھونچ کے راستہ سے صرف سترہ منزل ہی اسیلئے پلٹھانہ کی تلاش باقی رہی میری رائے میں کونول ولورڈ صاحب نے ہم کو اُس کے قریب قریب پہنچا دیا ہے کہ وہ اُنکا قیاس کسی مطلب کے واسطے تھا چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ ٹولیمي پریپس کے مصنف نے فلسطی سے پیٹھانہ کے بجائے پلٹھانہ سمجھا ہی مگر میں یہ خیال کرتا ہوں کہ پریپس کے کاتب نے نقل کرتے میں پیٹھانہ کے بجائے پلٹھانہ غلطی سے لکھ دیا اور اس وجہ سے صحیح نہیں کیا کہ تمام کتاب میں یہ نام صرف ایک ہی مقام پر آیا ہے اور اس بندرگاہ کا اصلی نام پیٹن ہی جو ایک شہر گرداروی پر بھرونچ سے بیس بائیس منزل یعنی در سو تیس میل کے فاصلہ سے واقع تھا جو بڑے راجہ شالباہن کا دارالسلطنت مشہور ہے یہ راجہ جو پہلی صدی کے آخر یعنی سنہ ۷۷ ع میں ہوا ہے پس اُسکا دارالسلطنت اگر دوسری صدی میں جبکہ ٹولیمي نے لکھا ہے نام و نشان ہو گیا تو بڑے تعجب کی جگہ ہے اور اگر فاصلہ بھی بخوبی موافق نہ ہوتا تب بھی ہم کو یہی مناسب تھا کہ ہم پیٹھانہ ہی کو دھوکے کی بڑی منڈی قرار دیتے تکارا کا حال ہم کو کچھ نہیں معلوم ہوتا وہ دیر گڑھی یعنی دولت آباد تو گز نہیں ہو سکتا کیونکہ اگر ہم پھول تنبا کو بھی پلٹھانہ مان لیں تو دولت آباد بجائے دس منزل تین چار منزل رہتا ہے اور پلٹھانہ کا کوئی ایسا موقع نہیں ملتا جہاں سے بھرونچ بیس منزل اور دولت آباد دس منزل ہو ایسا مقام پونا کے پاس الٹانہ ملتا ہے لیکن وہ مقام سمندر سے صرف ستر میل کے فاصلہ پر ہے اس صورت میں پیدارار اُس مقام کی بیس منزل بھرونچ کو تو گز نہ جاتی مگر دیر گڑھی سے بلا دریغ قطع نظر کرتی چاہیے کیونکہ جس زمانہ میں پریپس تصنیف ہوئی ہے اُس سے ایک ہزار برس کے بعد تک اس شہر کا نام کہیں نظر نہیں پڑا اگر پلٹھانہ پیٹن ہورے تو تکارا اُس سے آگے مشرق کی طرف دس منزل کے فاصلہ سے غالباً گرداروی پر واقع ہوگا مگر اس بات کی بنا کہ پلٹھانہ پیٹن ہی صرف مذکورہ بالا قیاس پر ہے

‡ کتبوں مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱ صفحہ ۳۵۷ اور بہمنی کے حالات ؟ کتاب جلد ۳ صفحہ ۳۶۱ کو دیکھو

مرہٹوں کے ملک سے جو دوسرا واقعہ متعلق ہے وہ راجہ شالباہن کا راجہ ہی چسکاسنہ سنہ ۷۷ ع سے شروع ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ شالباہن ہوا قوی راجہ ہوا مگر اُسکی تاریخ کا ایک واقعہ بھی صحیح اور قیاس میں آنے کے قابل باقی نہیں \*

کہتے ہیں کہ شالباہن ایک کمہار کا بیٹا تھا ایک بغاوت میں سرغنہ ہو کر ایک راجہ کے خاندان کو غارت کیا اور اپنا پایہ تخت گوداوری پر مقام پیتن میں قائم کر لیا اور بیان کرتے ہیں کہ اُسنے مالوہ کے بڑے نامی گرامی راجہ بکرماجیت پر فتح حاصل کی اور بڑی شاہنشاہی کی بنیاد ڈالی † بکرماجیت پر فتح پانا غیر ممکن ہی کیونکہ ان دونوں راجاؤں کے سنوں یعنی عہد میں ایک سو پینتیس برس کا تفاوت ہے اور کسی اور پچھلی لڑائی کا حال جو مالوہ پر ہوئی ہو بیان نہیں کیا گیا اُسکی شاہنشاہی غالباً دکھن میں قائم ہوئی ہوگی کیونکہ اُسکا نام وہاں اب بھی بخوبی مشہور ہے اور اُسکا سنہ عموماً راجہ پایا ہوا ہے اسکے بعد مہاراشٹرا کی تاریخ کچھ معلوم نہیں ہوتی اور بجز کالیاں اور پرناٹہ کے چھوٹے چھوٹے راجاؤں کے کتبوں کے اور کوئی سراغ اُس ملک کی تاریخ کا بارہویں صدی تک نہیں لگتا جسمیں یادوں کے خاندان میں سے جو شاید بلال خاندان کی ایک شاخ تھا دیو گڑھی کے راجہ ہوئے ‡ سنہ ۱۲۹۴ ع میں دہلی سے مسلمانوں نے مہاراشٹرا پر حملہ کیا اس زمانہ میں بھی یادوں خاندان کا ایک راجہ دیو گڑھی میں راجہ کرتا تھا خنواہ اسی زمانہ میں خواہ سنہ ۱۳۰۶ ع میں وہ باج گزار ہو گیا اور دارالسلطنت اُسکا سنہ ۱۳۱۷ ع میں چھین لیا گیا اور سلطنت اُسکی برباد کر دی گئی \*

اسی زمانہ کے قریب مسلمان مورخ مرہٹوں کے نام بیان کرنے لگے غالب یہہ ہی دکھن کو جاتے ہوئے اجنبی لوگوں نے پہلے جس ملک

† گرینٹ ڈف صاحب کی تاریخ مرہٹہ جلد ۱ صفحہ ۲۶

‡ راسن صاحب کا دیباچہ کاغذات مکنزی صفحہ ۱۳۰

میں ہو کر گذرے اُسکا نام بھی دکھن ہی لیا اور ایک قوم کے بجائے کئی قوموں سے واقف ہونے تک زیادہ قوموں میں امتیاز نہیں کیا اور یہہ بھی غالب ہی کہ مرہٹوں کے حالات میں بہت کم ایسی باتیں تھیں جنہیں وہ توجہ کرتے اگر اُنکے ہاں کوئی بڑی سلطنت رہی ہوتی تو دکھن کی اور سلطنتوں کی طرح اُسکا حال بھی سننے میں آتا غالباً اور قوموں کی طرح جنکے حالات انہیں کے سے رہے ہیں اُنکا علم اور اُنکی تربیت انہیں ہر مخصوص اور منحصص رہی ہوگی مگر اب بھی اُنکے علم کی شایستگی میں بہت نقصان ہی اور اُنہیں مصنف بھی بہت تھوڑے ہوئے ہیں اور جو کچھ لطف و خوبی وہ رکھتے ہیں بہ نسبت ذاتی پیدا کرنے کے زیادہ تر مسلمانوں سے حاصل کی ہی \*

برخلاف اسکے اُنکے غار میں کے مندروں سے یہہ بات ظاہر ہوتی ہی کہ انہوں نے بڑی مدت تک ہنر کی مشق کی اور وہ بڑے ذی دولت اور صاحب قوت تھے اور جبکہ مسلمانوں نے اول ہی اول حملے کیئے تو ایلورا کے مندھوں پر اُنکی توجہ تھوئی یعنی انہوں نے اُنکی تعریف کی \* مرہٹوں کی شہرت آخر زمانہ میں ہونے کو تھی جس میں یہہ تقدیری بات تھی کہ اُنسے بہ نسبت اور شندروں کے بڑے بڑے کار نمایاں ظہور میں آویں اور بہ نسبت اُن سب لوگوں کے جنسے زمانہ حال کے مورخوں نے ہندوستان ہی کی شہنشاہی کو منسوب کیا ہی شاہنشاہی حاصل کرنے کی زیادہ تر قریب پہونچ جاوےں \*

## چاروں حصوں مرقوم الصدر کے تتمہ پہلا تتمہ

منو اور بیدوں کے زمانہ کے باب میں

منو کے مجموعہ کی یہہ قدر و منزلت کہ اُس سے لوگوں کا حال ظاہر ہوتا ہی بالکل اُسکے قدیم زمانہ میں لکھ جانے پر منحصر ہی جسکا ادعا کیا جاتا ہی \*

### بیدوں کا زمانہ

منو کے مجموعہ کی تاریخ قرار دینے سے بیدوں کی تاریخ کا معین کرنا جسکا حوالہ برابر منو کے مجموعہ میں دیا گیا ہی ضرور ہی جس طریقہ سے اس مقدس کتاب کا مجموعہ میں ذکر کیا گیا ہی اس سے ہم یہہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ بید ایسے قدر و منزلت کے ساتھ موجود ہونگے جسکے سبب سے اُنکی سند بلا حجت مانی جاتی ہوگی جسکی پابندی ہندوؤں پر فرض ہوگئی تھی \*

بیدوں کے بہت سے بھجن ایسی غیر فصیح زبان میں لکھ ہوئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہی کہ وہ باقی اور تمام بھجنوں وغیرہ بید کی نظام کے مرتب ہونے سے بہت پہلے کے تصنیف ہیں اور بعضے اگرچہ قدیم زبان میں ہیں مگر شایستہ اور فصیح شنسکرت سے خارج نہیں ہیں اس لیے اکثر کی تصنیف اور کل کی تالیف کے درمیان میں بہت عرصہ گذرا ہوگا بیدوں کی تالیف کے ہی زمانہ کی تحقیق کی توقع ہمکو ہو سکتی ہی \*

سر رلیم جونس صاحب بید کی تصنیف کا زمانہ چالیس ہزرگوں کے زمانہ حیات کے شمار کرنے سے قائم کرتے ہیں جنکے ذریعہ سے اس بید کے مسائل کا رواج ہوا اُنہیں سے سب سے پہلا پارس راے کو بناتے ہیں جسکے زمانہ کو ہیئت کی ایک تحقیق کے زمانہ سے قرار دیتے ہیں لیکن اُنکی تقریر اطعینان کے قابل نہیں وہ بید بید کے لکھ جانے کا زمانہ سنہ ۱۵۸۰ قبل مسیح خیال کرتے ہیں اور بیدوں کے تالیف ہونے کو سنہ ۱۲۰۰ قبل مسیح میں قائم کرتے ہیں اور تمام یورپ کے مورخ جنہوں نے اس معاملہ کی تحقیق کی ہی بیدوں کے مولف پیاس جی کا زمانہ

بارہویں اور پندرہویں صدی قبل مسیح کے درمیان میں قرار دیتے ہیں کم سے کم سب کے سب ہندو بیاس' جی کا زمانہ تین ہزار ایک برس قبل مسیح بتاتے ہیں \*

اہل یورپ کی رائے کا زیادہ صحیح اور درست ہونا بہت پیشگی کے ساتھ ایک مقام سے جسکو کالبروک صاحب نے دریافت کیا بلا حجت ٹھوٹا ہی چنانچہ ہر بید میں علم ہیئت کا ایک رسالہ اس فائدہ کے واسطے لکھا گیا تھا جس سے پترے کی ترتیب معلوم ہووے اور اُس سے مذہبی فراہض کے اوقات دریافت ہو جایا کریں اس پر بہت کم شک ہو سکتا ہے کہ ان رسالوں کے مولف نے ایسی تہذیبیں انہیں درج کی ہونگی جو اُسکے زمانہ میں نہایت معتمد ہونگی اور وقت کے ایسے حساب سے اُنکی تشریح کی ہوگی جس سے اُنکے پڑھنے والوں کی سمجھ میں پتھر کی آبی ہونگی جو اندازہ وقت کا اُن رسالوں میں درج ہی رہی اُنکے قدامت کی دلیل ہی کیونکہ وہ قمری مہینوں کے پانچ پانچ برس کا ایک ایک درج معہ پیشگی تقسیموں اور انزودگیوں اور اصلاحوں کے ہی جنسے یہ ثابت ہوتا ہے کہ انہیں تمام اصول ان پتروں کے جو بعد بہت سی درستیاں اور اصلاحوں کے اس زمانہ میں تمام ہندوؤں میں رائج ہیں موجود ہیں مگر دلیل قطعی یہ ہے کہ جو مقام راس سرطان اور راس جدی کا اس رسالہ میں قرار دیا ہے (جسکا حال کالبروک صاحب نے منسل بیان کیا ہے) وہ وہی مقام ہے جو چودھویں صدی قبل مسیح میں سرطان اور جدی کا تھا + یقین یہ ہے کہ کالبروک صاحب نے ان رسالوں میں سے اس مقام کے جہاں راس سرطان اور راس جدی کا ذکر ہے جو تہذیب معنی لکھے ہیں اُنپر کبھی کوئی اعتراض اور شبہ عاید نہیں ہوا اور خود متن کی اصلیت پر شبہ کرنے کی کوئی وجہ دریافت نہ ہوئی مشکل ہی کیونکہ جنتوی کی قدیم صورت ایسی ہی کہ ہندوؤں کی چالاک اور جعل سازی سے ویسی بنی غیر ممکن ہی علاوہ اس کے ایک ایسے مقام کی صورت بدانے پر کوئی ہندو راغب نہیں ہو سکتا تھا جس سے ایک ایسی نقاب کا زمانہ جسکو تمام ہندو بیفتیسویں صدی قبل مسیح کے بتاتے ہیں چودھویں صدی قبل مسیح قرار پائے \*

ایک اور جواب مضمون میں جسکو اس سے پہلے لکھا تھا + کالبروک صاحب نے بید کے ایک اور مقام سے یہ ثابت کیا تھا کہ مہینوں کے ساتھ مرسوں کے مطابق ہونے کے باعث سے برجوں کی ایسی حالت ثابت ہوتی ہے جسکا ابھی ذکر ہو چکا اور اس وجہ سے انہوں نے بید کی تالیف کو اُسی وقت قرار دیدیا تھا جسکو بعدہ صریح دلیل سے ثابت کیا \*

+ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۸ صفحہ ۴۸۹

+ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۷ صفحہ ۲۸۳

## منو کے مجموعہ کا زمانہ

بیدوں کے زمانہ سے جو بطریق مذکورہ قرار پایا منو کے مجموعہ کے زمانہ کے قایم کرتے میں کرشش کرنی چاہیئے سر ولیم جونس صاحب نے ان درثوں تصنیفوں کی زبانوں کو جانچا اور جسقدر عرصہ رومی زبان میں اسیقدر تبدیلی واقع ہونے میں گذرا اُس سے یہہ نتیجہ نکالا کہ منو کا مجموعہ بیدوں کی تالیف سے تین سو برس بعد تصنیف ہوا ہوگا یہہ تقریر بضرری اطمینان کے قابل نہیں کیونکہ یہہ کچھ ضرور نہیں کہ تمام زبانوں میں شایستگی کی ترقی ایک ہی اندازہ سے یکساں زمانہ میں یکساں مقدار پر ہووے البتہ اس تقریر سے صرف یہہ بات تو حاصل ہو سکتی ہی کہ ایک غیر نصیب زبان کے نصیب ہونے تک بہت سا عرصہ گذرا ہوگا منو کے مجموعہ کی تصنیف کا زمانہ دریافت کرنے کی ایک اور وجہہ اُن قوانین اور چال چلن کا فرق اور تفاوت جنکا اُس مجموعہ میں ذکر ہی آجکل کے قوانین و اطوار سے ہی اور یہہ تفاوت بہت بڑا ظاہر ہوگا اور اُن تبدیلیوں کی مناسبت سے جو سکندر کے حملہ تک ہوئیں جنکو ہم اب بیان کرینگے یہہ نتیجہ نکل سکتا ہی کہ اس مجموعہ کے مسایل کے مروج ہونے سے سکندر کے حملہ تک بہت سا عرصہ گذرا ہوگا ان حقیقتوں کے مجتمع کرنے پر شاید ہم مفروضہ منو کے زمانہ کو سکندر کے زمانہ (یعنی چوتھی صدی قبل مسیح کے) اور بیدوں کے زمانہ (یعنی چودھویں صدی قبل مسیح کے) کے وسط کے آس پاس کا کوئی زمانہ قرار دے سکتے ہیں اس حساب سے مجموعہ کا مصنف نو سو برس قبل مسیح علیہ السلام ہوا ہوگا \*

آجکل کے مذہب اور اطوار سے اُس مذہب و اطوار کے مختلف ہونے سے بچو منو کے مجموعہ میں مندرج ہی اور اُسکے اُس طرز بیان سے جسکا زمانہ حال میں راج نہیں منو کے مجموعہ کا بہت قدیم ہونا ثابت ہوتا ہی \*

یہہ خیال کہ اختلاف مذہب اور اطوار اور طرز بیان زمانہ حال کی کسی جعلسازی کے چھپانے کے واسطے برتے گئے ہیں صحیح نہیں ہی کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو مضمون میں براہر مناسبت کا قایم رہنا دشوار ہوتا خصوصاً جبکہ اُس مناسبت کی صحت کے واسطے ہمارے پاس یونانیوں کے لکھے ہوئے حالات موجود تھے اور وہ خیال اس باعث سے بھی صحیح نہیں کہ مجموعہ میں کوئی غرض جعلسازی کی کہیں پائی نہیں جاتی اور صرف یہی بات اُسکے خالص ہونیکے دلیل کافی ہو سکتی ہی \*

اگر کوئی برہمن کسی مجموعہ میں جعلسازی بھی کرے تو وہ اُسکو اسطرح ہذا رنگا کہ اُس سے اُس طریقہ کی تائید ہووے جو اُسکے زمانہ میں رائج ہو اور اگر وہ مذہب کی ترمیم پر آمادہ ہو تو اُس میں ایسی عبارت داخل کریگا جو اُسکے نئے



مسائل کے حق میں منید ہر مگر ایسا ہرگز نہریگا کہ نئی باتیں جو اُسکے زمانہ میں عام پسند ہوں اُنسے بالکل اغماض کرے اور ایسے طریقوں کی تعلیم کرے جو زمانہ حال کے خیالات اور عقیدوں کے خلاف ہوں \*

مگر خلاف اِسکے منو کا مذہب صریح بیدوں کا مذہب ہی کیونکہ سری رام چندر جی اور سری کرشن جی اور زمانہ حال کے اور معزز دیوتوں کا بیان اُسکے مجموعہ میں نہ ادب و تعظیم سے نہ بے ادبی و حقارت سے کیا گیا ہی اور نہ ان مباحثوں کی طرف اُس میں کوئی اشارہ پایا جاتا ہی جو ان دیوتوں کے ماننے اور اور نئے مسئلوں کے سبب سے برپا ہوئے اور نہ اِسے نوتوں کا اُس میں تذکرہ ہی جو قواعد معین پر چلتے ہیں اور نہ بیرہ عورتوں کی خرد کشی یعنی سنی کا ذکر ہی اُسکے بموجب برہمن بیل اور اور قسم کے جانوروں کا گوشت کھاتے تھے اور اپنے سے کمتر ذاتوں کی عورتوں کے ساتھ شادی کرتے تھے علامہ اِسکے اور بہت سے ایسے طریقوں کا اُس میں بیان ہی جو زمانہ حال کے ہندوؤں کے عقاید کے خلاف ہیں اور اُن پر بہت کم شبہ ہو سکتا ہی اِس لیے کہ وہ بہت دقیق ہیں \*

یہ سب ایسی وجوہات ہیں جن پر اِس مجموعہ کے زمانہ کو قیاس کر سکتے ہیں اور خرد منو کے زمانہ سے ہم کو کچھ غرض نہیں ہی اِس لیے نہ اُسکا ظہور صرف ایسا نقلی ہی جیسا کہ بھاگوت گیتا میں سری کرشن جی کا یا انڈلپوں اور سرر کے مناظروں میں مناظرہ کرنیوالوں کا ظہور ہی کوئی اشارہ مجموعہ میں اُسکے اصلی مرتب کی طرف پایا نہیں جاتا اور نہ اُسکے قدیم مفسر کلوا کے زمانہ کا کوئی سراغ لگتا ہی منو کے بعض مسئلوں کو زیب و زینت دینے اور اُنکی تشریح کرنے میں جو کلوتا نے کوشش کی اُس سے یہ بات ظاہر ہی کہ اُس کے زمانہ میں لوگوں کی رائے بدلنے لگی تھی لیکن بہت سے مفسر جن میں سے بعضے بہت قدیم ہیں منو کے قواعد کو صرف تیک زمانہ (یعنی ست جنگ) سے متعلق بتاتے ہیں اور اپنے زمانہ کے مناسب نہیں جتاتے اور کلوا کی تفسیر میں کوئی ایسی قید پائی نہیں جاتی اِس لیے یہ نتیجہ نکل سکتا ہی کہ اگرچہ مجموعہ کے اصلی مصنف کی نسبت کلوا بہت پہلے ہوا مگر پھر حال اُن مفسروں سے بہت پہلے ہوا جنکی رائیں ابھی بیان ہوئیں \*

مجموعہ کے مضمون پر غور کرنے سے کوئی بات اُس زمانہ سے جو بعد اُسکے واسطے مقرر کیا غیر مناسب نہیں معلوم ہوتی شاید یہ اعتراض ہو سکتا ہی کہ ایسے مجموعہ کی تالیف خصوصاً ایسی ترتیب سے قدیم زمانہ کا کام نہیں ہی اور یہ بات تحقیق ہی کہ قبل مرتب ہونے اِس مجموعہ کے ایک عرصہ ذرا ہوا جس میں قانون اور طریق اور رسم و رواج قائم ہوئے ہوتے لیکن یونانی اور اور قوموں نے

† سر ویلم جونس صاحب کے ترجمہ مجموعہ منو کے آخری سرے کو ملاحظہ کرو

جنگی تاریخ سے ہم واقف ہیں قوموں میں شمار کیئے جانے پر ہندوؤں کی نسبت جلد تر اپنی قوانین کے مجموعے بنا لیئے تھے اگرچہ مٹر کے مجموعہ کی ترتیب اور مضمونوں سے بہت سی ترتیب اور شایستگی ظاہر ہوتی ہی لیکن یہ شایستگی زمانہ حال میں مرتب ہونے والی ایسی دلیل نہیں ہے کہ ناشایستگی زبان پر جو اُسکی قدامت کا ثبوت ہے کچھ غالب سمجھی جاوے دو ہزار برس گذرے کہ رومی اُن لوگوں کی نسبت جو اس زمانہ میں شمالی قطب کے ملکوں میں آباد ہیں زیادہ شایستہ تھے اور شاید دو ہزار برس تک اُنسے شایستہ مانی جاویں \*

## دوسرا قلم

تبدیلیوں کے بیان میں جو ذات میں واقع ہوئی ہیں

بعض راجپوت قوموں کی نسل کے غیر ملکی ہونے پر شبہات ذات کی تبدیلیوں میں ہونے والے تبدیلی بیان نہیں کی جو بشرط ثابت ہو جائیکے باقی تمام تبدیلیوں کی نسبت زیادہ منزلت رکھتی ہے اس تبدیلی سے ہماری غرض ملک ستھیا کے لوگوں کا ایک گروہ چھتریوں کے فرقہ میں داخل ہو جانے سے ہے اور یہ بات کزنل ٹاڈ صاحب + فرماتے ہیں جس سے اورینٹل میگزین ‡ میں ایک بڑے قابل مورخ نے جسکا نام معلوم نہیں کسقدر اتفاق کیا ہے کزنل ٹاڈ صاحب اُس سرگرمی اور شوق کے سبب سے جو اُنکو مشرقی قوموں کے حالات کے تحقیق کرنے میں تھا اور ایک نہایت دلچسپ ملک (یعنے راجپوتانہ) کے حالات کے علم و نگاہی پھیلانے کے باعث سے جس سے لوگ اُنکے زمانہ تک نا آشنا تھے بڑی تعظیم و تکریم کے مستحق ہیں اور وہ نامعلوم مورخ ظاہراً اسمعلوموں پر بہت بڑی دسترس رکھتا ہے ممکن ہے کہ وہ شاید ہندو قوموں میں غیر ملکوں کے لوگوں کے داخل ہونے کی ایسی مثالوں سے واقف ہے جنکو میں نے نہیں سنا ہے مگر جب تک کہ یہ مثالیں معلوم نہوں تو مجبوری ہمکو رائے مذکورہ سے اختلاف ہے اور جو لوگ اس رائے کی تائید کرتے ہیں اُنکی قدر و منزلت ہمارے نزدیک صرف اُس صورت میں ظاہر ہوسکتی ہے کہ ہم جو کچھ اُنسے اختلاف رکھتے ہیں اُس کی وجوہات مفصل بیان کریں اب اگر یہ خیال کیا گیا ہو کہ تمام ہندو اور ستھیا والے ایک ہی نسل سے پیدا ہوئے اور پیچھے اپنے اپنے مخصوصات کے سبب سے جدا جدا دو قومیں ہو گئیں تو اس معاملہ پر ہمکو گفتگو کرنیکی کچھ حاجت نہوگی لیکن اگر یہ کہا جاوے کہ ایسے زمانہ میں جسکی

تاریخ موجود ہی ان درنوں قوموں میں اجتماع واقع ہوا تو اس بات پر ہم کو شبہ ہی کہ غیر ملک کے لوگوں کا زنا ردار قوموں میں مخلوط ہو جانا ایسی بات ہی جس کا منہ نے کبھی خیال تک نہیں کیا یہہ امر اُس زمانہ میں جس کا بیان منو کی تحریروں میں ہی راجع نہوا ہوگا اور اس عجیب اجتماع اور خلط کا کوئی نشان سکندر کے زمانہ میں باقی نہ تھا نیز نہ سکندر اور اُس کے ہمراہیوں نے یاجردیکہ ہندوستان کو ملک ستھیا میں در برس رہنے کے بعد بلکہ اُس سے پیچھے دیکھا مگر اُن درنوں قوموں کے کسی گروہ میں کوئی مشابہت نہ پائی پس اجتماع مذکور قبل مسیح علیہ السلام سو یا در سر برس بلکہ اُس سے بھی پیچھے واقع ہوا ہوگا کرنل ٹاڈ صاحب نے بعض مقاموں میں ایسا ہی خیال کیا ہی مگر بعض مقاموں میں یہہ بھی بیان کرتے ہیں کہ قبل مسیح علیہ السلام چھٹی صدی میں ستھیا کے ملک کے لوگ ہندوستان میں نکل مکان کر کے آئے اور اس سے بھی پہلے زمانہ کے نقل مکان بیان کیئے ہیں یہہ بات کہ مغلوں کی یورش سے پہلے جو اُنہوں نے چنگیز خاں کے زیر حکم کی تھی ستھیا کے لوگوں نے ہندوستان پر یورش کی اس قدر غالب ہی کہ نوا سے ثبوت سے اُسکا ہم کو یقین ہو سکتا ہی اور جو دلیلیں اس بات کی پیش کی گئی ہیں کہ بعد فتح کرنے بیکٹریا کے ستھیا کے لوگوں نے ہندوستان کے ایک حصہ کو فتح کیا ہم کو اطمینان ہو سکتا ہی مگر یہہ خیال کرنا کہ نہایت نظر و مشیت رفتہ والے ہندو قوموں میں غیر ملک کے لوگوں کا ایسے زمانہ میں داخل اور مخلوط ہو جانا جبکہ منو کے مجموعہ میں ہندوؤں کی قوموں کے آپس میں نہایت کامل امتیاز قائم ہو چکا تھا اس قدر دشوار ہی کہ اس امر کے قائم کر نیکی واسطہ نہایت صریح اور صاف دلیلیں درکار ہیں اب دیکھنا چاہیئے کہ وہ دلیلیں کیا ہیں \*

اول یہہ کہ چار راجپوت قوموں میں ایک کہانی اُنکی نسل کی مشہور ہی جس سے بشرطیکہ ہندوؤں کی تمام کہانیاں بامعنی سمجھی جاویں یہہ نتیجہ نکل سکتا ہی کہ وہ قریب مغرب سے آئیں اور اُنکو اپنی اصلیت کا حال کچھ معلوم نہیں \*

دوسرے یہہ کہ بعض راجپوت بلاشبہ ہندوستان کے مغرب سے آئے \*

تیسرے یہہ کہ راجپوتوں کا مذہب اور چال چلن ستھیا والوں کے مذہب و اطوار سے مشابہہ ہی \*

چوتھے یہہ کہ بعض راجپوت قوموں کے نام ستھیا والوں کی قوموں کے سے نام ہیں \*

پانچویں یہہ کہ قدیم ہندوؤں کی رو سے اُنک کے نیچے کے حصہ کے آس پاس دوسری صدی میں ایسے ارگ موجود تھے جو ستھیا والوں اور ہندوؤں کی آمیزش سے پیدا ہوئے تھے \*

چھٹی یہ کہ اُپر کے حصہ ہندوستان میں سفید یعنی گورے ہنر ارگ کاسمس  
انڈیکو پلیرسٹیز کے زمانہ میں موجود تھے \*

ساتویں یہ کہ دی گئیز صاحب چینی مورخوں کی سند سے بیان کرتے ہیں کہ  
دریائے اُنگ کے اُپر کے حصہ کے قرب و جوار کے ملک کو یوکی یا جیٹی کے ایک گورہ  
نے فتح کیا چنانچہ اُس دریا کے دونوں کناروں پر اب بھی جیت موجود ہیں \*

ان دلائل میں سے پہلی دلیل ایسی کچھ قطععی نہیں ہی جسکو بلا حجت تسلیم  
کر لیا جائے یہ بات ظاہر ہی کہ ہندوستانی قومیں اور ملکوں کی قوموں کی طرح اپنی  
نسل سے ناراض ہوسکتی ہیں یا اگر اُنکو معلوم بھی ہو تو اُسکو ایک کہانی سے ترقی  
دینے کے درپے ہوتے ہیں اس کہانی کے ذریعہ سے سولے آہو پہاڑ کے جو گجرات کے  
شمال و مغرب میں ہی ستھیا کے قرب جوار تک بھی سراغ نہیں چلتا اور کرنل ٹاٹ  
صاحب نے جن ہندوستانی قوموں کو اہل ستھیا بتایا ہی اُنہیں سے شاید کوئی ایک  
دو بلکہ وہ بھی نہیں اُن چار راجپوت قوموں میں سے ہیں جنکا ستھیا والوں کا  
سا نام ہی \*

دوسرے صرف یاد کی بڑی قوم دریائے اُنگ کے اُس پار سے آئی جسمیں سے کرشن  
جی ہوئے ہیں اور یہ خالص ہندو قوم ہی ہندوستان میں کرشن جی کی وفات کے  
بعد اُس قوم کے دریائے اُنگ کے مغرب کی طرف جانے کی کہانی مشہور ہی یاد قوم  
کا ایک حصہ جسکا نام شاما ہی بلاشبہ مغرب سے ساتویں آٹھویں صدی میں آیا  
لیکن دریائے اُنگ کے پار جانے سے پہلے وہ ہندو ہی تھے اور جو قومیں مغرب میں  
اب بھی رہتی ہیں اگر آج کل وہ مسلمان ہیں اُنہیں سے بہت سی قوموں کو ہندو  
نسل میں سے تسلیم کیا جاتا ہی + سکندر نے دریائے اُنگ کے مغرب میں ہندوستانیوں  
کی دو قوموں کو پایا ایک کو پراپانیسس میں اور دوسرے کو سمندر کے قریب اگرچہ  
یہ دونوں قلیل گورہ اور آپس میں بے تعلق تھے مگر سمندر کے قریب کا گورہ راجپوتوں  
کے ہندوستان میں نقل مکان کر کے آنے کے واسطے بغیر اسباب کے کہ ہم کو اہل ستھیا  
کی طرف بھی خیال درزا نے کی ضرورت پیش آوے کافی رانی ہی \*

تیسرے اگر راجپوتوں کی کسی قوم کا مذہب اور چال چلن ستھیا والوں کے مذہب  
اور اطوار سے کچھ مشابہت بھی رکھتا ہو تو سمجھنا چاہیئے کہ ہندوؤں کے مذہب  
اور رویہ سے اسقدر زیادہ مشابہت اور یک رنگی ہی کہ اُسکے مقابلہ میں اہل ستھیا  
کی مشابہت بالکل کالعدم تھے گی اور راجپوتوں کی زبان بھی ہندی ہی ستھیا کی  
زبان کا ایک لفظ بھی اُس میں نہیں پایا جاتا (جسندر کہ اب تک تحقیق ہوا ہی )

+ ٹاٹ صاحب کی کتاب جلد ۱ صفحہ ۸۵ اور پائینچر صاحب کی کتاب صفحہ

اور میں نے اُنکے مذہب کے کسی ایسے حصہ کا حال نہیں سنا جسکی اصلیت ہندوؤں کے خالص مذہب میں سے نہ ہو لی التعلیقات جن باتوں میں بعض راجپوتوں کو ستھیا والوں سے مشابہہ کیا جاتا ہے وہ باتیں تمام راجپوتوں میں عام ہیں بلکہ اکثر اُنہیں سے تمام ہندوؤں میں پائی جاتی ہیں برخلاف اسکے جن باتوں کو ستھیا والوں کے اطرار کے نمونہ کی طرح انتساب دیا گیا ہے اُنہیں سے اکثر تمام جاہل اور اچھوت قوموں میں ہوتی ہیں ظاہراً انہیں سے بہت سے طرز طریقہ سکینڈی ناریا یا جرمنی والوں کے ہیں گو ان قوموں کی نسل مشرقی ستھیا والوں کی نسل کے ساتھ مشترک فرض کریں مگر اُنکے اطرار کی مشابہت ثابت شرقی باقی ہے \*

اگر مشابہت کی دقیق باتوں کے تحقیق کرنے کے بجائے ہم ستھیا والوں اور ہندوؤں کی عام خصلت کی مطابقت کریں تو ظاہر ہے کہ کوئی درجہ جتنی بھی ایسی خیال میں نہیں آسکتی جو کچھ کم مشابہت رکھتی ہوں \*

ستھیا والا پست قد تھا ہوا جسم عاتقہ پاؤں موٹے تازہ اور قوی کشادہ چہرہ رخساروں کی ہڈیاں اریہری ٹوٹی آنکھیں تنک اور لمبی جنکے نوٹے نکیلے ہوتے ہیں کھر اُسکا خمیہ یا دیرہ وغیرہ اور پیشہ چرواہا بن خرواک گوشت اور پنیر اور دودھ دہی وغیرہ اور پوشاک حیوانوں کی تھا کہ یا اون ہر شخص اُنہیں کا چست ر چالاک اور معتمدی اور صحترا نرود اور بے چین اور راجپوت کشیدہ قامت خودصورت جرز بندوں کا تعظیم جب تک کسی وجہ سے ہو افزوختہ نہ ہو مرد خاشاک اور کانگ دھڑے مسکن اُسکا مکان اور لباس باریک اور تعظیم بیزک دار خرواک اُسکی غلہ اور زمین کے قبضہ پر جان دینے کو موجود بجز اسد ضرورت کے ایک ہی مقام پر قیام رکھنے کا پابند نہ تھا اکثر جنگل میں یا جنگل کے قریب رہتا ہو مگر مویشیوں کے ریزروں کی خبر گیری جو کمتر فرقوں سے مخصوص ہے کبھی نہیں کرتا \*

چوتھے نام کی مشابہت جب تک کثرت سے اور اور حالات سے اُسکی تائید نہ ہو نہایت کمتر درجہ کی ضعیف دلیل ہے سو اس موقع پر ایسی دلیل بھی استقدر کم ہے کہ بمنزلہ نہ ہونے کے ہی علاوہ حقیقت کے جسکا آئے ذکر ہونا بہت بڑی مشابہت ایک کمنام قوم کے نام سے جو راجپوتوں میں سے کہلاتی ہے اُس پر تھکانے پرے گروہ کے ساتھ جسکو رومی بننے کہتے تھے یا ترکوں کی اُس بڑی قوم کے ذم کے ساتھ جسکو ایک زمانہ میں چینی بیانیوں یا مغائینگو کہا کرتے تھے پائی جاتی ہے اچھوت ہنر قوم اب کچھ معدوم ہے لیکن قدیم زمانہ میں وہ کسیقدر نشر و امتیاز رکھتی تھی اُسکا ذکر بعض قدیم کتبوں میں پایا جاتا ہے لیکن کوئی اور بات ایسی نہیں ملتی جسکے سبب سے اُسکو قوم ہنر یا شائینگو سے مشابہت سمجھا پڑے \*

ہندوؤں میں سے راجپوتوں کے اصل ہونے کے خلاف جو بیہ کہا جا سکتا ہے کہ

راجپوتوں کے چندھی قوموں کے نام ایسے ہیں جنکے شنسکرت میں کچھہ معنی ہوسکتے ہیں کیا اُن ناموں کے معنی قاتار کی کسی زبان میں ہوسکتے ہیں اور کیا تمام ہندو قوموں کے ناموں کے معنی شنسکرت میں ہوسکتے ہیں \*

پانچویں ہم بلا تامل یہہ تسلیم کرسکتے ہیں کہ دوسری صدی میں دریائے انک کے قریب ستھیا والے بسے تھے مگر یہہ ظاہر نہیں ہوتا کہ اِس موقع پر رہتے سے وہ راجپوت کیونکر بن گئے ہندوستان میں ایرانی اور افغان اور انگریز مدتوں رہے مگر اُنہیں سے کسیکو ہندوستانی قوموں کی فہرست میں کبھی چگتہ نہیں ملی \*

چھٹی کا ساس جہ صرف ایک جہاز ران تھا ہندوستان کے اوپر کے حصوں کا صحیح صحیح حال غالباً نچانتا ہوتا اور سفید ہنز بقول ڈی گنڈیز صاحب † کے ترک تھے جنکا دارالسلطنت آرکینچ یا خیرا تھا اِس لیئے یہہ ممکن معلوم ہوتا ہی کہ اِس جہاز ران نے نارافقیت کے سبب سے چھٹی اور ہنز کو گد مڈ کر دیا لیکن اگر اُسکا بیان تسلیم کرلیا جائے تو اُس سے ظاہر ہوتا ہی کہ ہندوستان کے اوپر کے حصہ میں لوگ ہنز کے نام سے آکا تھے اور اُس سے یہہ بھی ثابت ہوتا ہی کہ جن لوگوں کو ہنز کہتے تھے وہ چھٹی صدی تک راجپوت نہیں بن گئے تھے \*

ساتویں ڈی گنڈیز صاحب کا بیان صحیح اور سچ معلوم ہوتا ہی اُنکے بیان سے صرف اُنک والے ستھیا والوں کی اصلیت ہی نہیں معلوم ہوتی بلکہ یہہ بھی معلوم ہوتا ہی کہ اُنکا انجام کیا ہوا جو اسباب کی کافی دلیل ہی کہ وہ کسی ہندو قوم میں حلول نہیں کر گئی ‡ جن لوگوں کو چینی یوکی اور قاتاری جیت اور بعضے انگریز مورخ چھٹی کہتے ہیں وہ ایک بڑی قوم قاتار کے مرکز میں تیمور لنگ کے زمانہ تک موجود تھی دوسری صدی قبل مسیح میں اُس قوم کو ہائیپنگ نو قوم نے جس سے ہمیشہ اُسکی عداوت رہتی تھی اُسکے اصلی ملک سے نکال کر چین کے سرحد تک بھگا دیا اور قریب ایک سو چھبیس برس قبل مسیح میں اِس شکست یافتہ قوم نے خراسان واقع ایران کو فتح کرلیا اور اِسی زمانہ کی ایک اور قوم سو نے جسکو اُسی قوم ہائیپنگ نو نے اپنے عروج کے شروع میں اُسکے اصلی وطن سے نکال دیا تھا یونانیوں سے بیکنٹویا چھین لیا سنہ عیسوی کے آغاز میں یوکی فتح کرتے کرتے ایران سے دریائے انک کے پاس کے ملک تک آئے چینی مورخوں نے جو کچھہ اُنکا حال قلمبند کیا ہی وہ تھیک اور صحیح ہی کہتے ہیں کہ جو لوگ اُنک کے پاس کے ملک میں اِس قوم کے آئے وہ وہیں آباد ہو گئے اِسی سبب سے جبکہ تیمور جو قاتار میں جیت سے لڑا

کرتا تھا دریائے گنگہ پر آیا تو اُس نے اپنے پورائے حریفوں کو یہاں در و دراز ناصلہ پر  
کی پستی میں پہچان لیا + ان لوگوں کا نام اب بوی جیت یا جات + ہی اور اس  
زمانہ میں بھی گنگہ کی دونوں کناروں پر کثرت سے موجود تھیں اور پنجاب اور  
راجپوتانہ اور بلوچستان کے مشرق میں دھتان جات ہی ہیں اور اکثر مقاموں میں  
آنکا مذہب اسلام ہی \*

جاتوں کی جیت سے اصلیت نکلنی پر جو صرف ایک اعتراض پیش کیا جاتا ہی  
وہ یہہ ہی کہ وہ راجپوت قوموں کے بعضی نھرستوں میں شامل ہیں اسلیئے وہ  
خالص ہندو سمجھے جاتی ہیں لیکن کرنل ٹاڈ صاحب جسے یہہ بات معلوم  
ہوئی اُسکو اس بیان سے بے اصل کرتے ہیں کی کہ اگرچہ آُنکا نام نھرست میں  
داخل ہی مگر اُنکو راجپوت ہرگز نہیں سمجھا جاتا اور کوئی راجپوت اُنہیں شادی  
نہیں کرتا اور ایک اور مقام \* پر وہ یہہ کہتے ہیں کہ بجز ایک نہایت مشکوک رسم  
کے ہندوؤں کی رسمیں اُنہیں بالکل نہیں اور وہ خود اس بات کی تائید کرتے  
ہیں کہ آُنکا مشرغ جیت ہی لیکن اگر اُن کی زبان ایسی ہندی ثابت ہووے جس میں  
کسی اور زبان کی آمیزش نہیں تو اُس راے پر یہہ اعتراض قوی ہوگا گر لاجواب  
نہووے \*

راجپوتوں کے مغرب سے نقل مکان کرنیکو جیتی کے حملہ سے متعلق ہرنیکا زیادہ  
قرین قیاس یہہ طریقہ ہی کہ جن قوموں کی نسبت یہہ لکھا ہی کہ پہلے پہل قدیم  
زمانہ میں وہ آنگ کے اُس پار گئیں جنکو سکندر نے غالباً جنوب میں پایا اُنہیں  
قوموں کا کسیندر حصہ ستھیا والوں کے یورش کرنے کے سبب سے اپنی نئے منبوضہ ملک  
سے خارج ہوکر اپنے قدیمی ملک کو اپنے بیانیوں میں شریک ہونے کے واسطے جسے  
مذہب اور اطوار میں کبھی غیریت نہ تھی واپس چلا آیا \*

اس سے میں یہہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ جات ستھیا والوں کی نسل میں سے ہوں  
تو ہوں مگر راجپوت سب کے سب خالص ہندو ہیں \*

+ تاریخ شرف الدین جسکا حوالہ ڈی کنڈیز صاحب نے اپنے کتبوں کی کتاب جلد

۲۵ صفحہ ۳۲ میں دیا

+ جات سے وہ جات مراد نہیں ہیں جو اگرہ کے قرب و جوار میں پستی ہیں  
اسمقام پر آُنکا کچھ ذکر نہیں ہی

کی ٹاڈ صاحب کی تاریخ راجستان جلد ۱ صفحہ ۱۰۶

\* ایضا جلد ۲ صفحہ ۱۸۰

## تیسرا تہہ

ہندوستان کے وہ حالات جو یونانیوں نے لکھے ہیں

ہندوستان کے جو حالات یونانیوں نے بیان کیئے ہیں اُنکی چھان بین کرنے سے پہلے ہمکر یہ بات تحقیق کرنی ضرور ہی کہ ہندوستان کے نام سے یونانی کونسا ملک مراد لیتے ہیں \*

## ہندوستان کی مغربی حد دریائے اٹک ہی

سکندر کا حال لکھنے والے مورخ اُس پہاڑی ملک کے باشندوں کو جو کانکس یعنی کورہ قاف کے وسیع دامن کے جنوب میں اور دریائے اٹک کے قریب واقع ہی ہندوستانی کہتے ہیں اور ایک اور نرم کا حال ہندوستانی قوموں میں بیان کیا ہی جو دریائے اٹک کے مغرب میں سمندر کے کنارے پر بستی تھی ان دونوں میں سے ہر ایک قوم ایسے خطہ زمین میں آباد تھی جو دریائے اٹک سے ایک سو پچاس میل تک مغرب کی جانب میں تھا اور جنوباً شمالاً اسقدر وسیع نہ تھا اُنکے اُس ملک میں ایک بڑا خطہ ایسا بھی تھا جس میں ایسی غیر قومیں بھی آباد تھیں جو اُنکی نسل سے علاحدہ تھیں مگر دریائے اٹک کے قریب خصوصاً اُسکے نیچے کے حصہ پر اور ہندوستانی قومیں تھیں جو مذکورہ بالا دونوں قوموں سے کم تھیں \*

سمندر کے کنارے پر کے ہندو اور ایٹمی اور اربائیٹی مشہور تھی اور میجر رنل صاحب اُنکو خیال کرتے ہیں کہ وہ لوگ تھے جنکو یونانی مورخ ہروڈوٹس نے ایشیا کے اہل رتھیریا لکھا ہی اور اُنکا ملک بلوچستان کے پہاڑوں اور سمندر کے درمیان میں ایک تنگ خطہ تھا اور مکران سے مغرب کی طرف اُن پہاڑوں کے سلسلے کے سبب سے علاحدہ تھا جنپر راس ابو واقع ہی جہاں مشہور ہنگلیز کا مندر ہندوؤں کا اب بھی موجود ہی جن ہندوستانیوں کو ہروڈوٹس دارا کی قلمرو کے صوبوں کا باشندہ بتاتا ہی غالباً پرلے سرے کے شمال کے رھنے والے یعنی کورہ قاف کے نیچے کے بسنے والے ہندوستانی تھے کیونکہ وہ صاف صاف بیان کرتا ہی کہ جنوب والے ہندوستانی ایران کی سلطنت سے کچھ علاقہ نہیں رھتے تھے † میجر رنل صاحب نے ثابت کیا ہی کہ ہروڈوٹس صاحب کو جو کچھ علم ہندوستان کا تھا وہ اُس بیابان سے زیادہ نہ تھا جو دریائے اٹک کے مشرق میں ہی ‡ معلوم ہوتا ہی کہ ہروڈوٹس صاحب ہندوستان کی وسعت سے بخوبی

† تھیلیا صفحہ ۱۰۱ و ۱۰۲

‡ ہروڈوٹس صاحب کا جغرافیہ صفحہ ۳۰۹



واقف نہ تھے اور اُنکو اُسکے اُس حصہ کا حال بھی اچھی طرح معلوم نہ تھا جو ایران کے تابع تھا۔ اگرچہ اردو ایرانی مورخ اٹک کے پار والے ہندوستانیوں کا ذکر کرتے ہیں مگر وہ ہندوستان کو اُس دریا کے مشرقی کنارہ تک محدود سمجھتے ہیں ایرانیوں مورخ نے پہاڑیوں کو اُس مقام سے ہندوستانی نام سے پکارا جہاں سے سکندر پیریا میرس میں داخل ہوا مگر اٹک کا حال بیان کرتے وقت لکھا ہی کہ سکندر صبح دم دریائے اٹک سے عبور کر کے ہندوستانیوں کے ملک میں داخل ہوا اور بعد اُسکے فی الفور اُس ملک کے لوگوں کا حال بیان کرنا شروع کر دیا ہی + اسی بیان میں پیر وہ صاف صاف بیان کرتا ہی کہ اٹک پہاڑوں سے لیکر سمندر تک ہندوستان کی مغربی حد ہی ‡ سکندر کے ہندوستان کی مہم کے بیان میں اُس مورخ کا قول ہی کہ ہندوستان صرف اُس خطہ کو سمجھنا چاہیئے جو دریائے اٹک کے مشرق میں ہی اور جو لوگ اُس میں آباد ہیں جبکہ ذکر اب ہونے والا ہی اُنکو ہندوستانی سمجھنا لازم ہی \*

اسٹریبو صاحب جو ہندوستان کی تاریخ لکھنے والوں میں سے نہایت نکتہ چیں اور دانشمند ہیں وہ بھی ہندوستان کی مغربی حد پہاڑوں سے سمندر تک دریائے اٹک ہی کو بتاتے ہیں اور ایراقستھینیز کا قول اپنی رائے کی تائید میں نقل کرتے ہیں † \*

† اٹک کے مشرق کی طرف کے ہندوستانیوں نے برابر سکندر سے بھی ظاہر کیا کہ ہم پر کبھی کسی نے حملہ نہیں کیا یہہ ایسا کلام ہی کہ اگر اُنکو سکندر نے ایران کی اطاعت سے ازلہ کر دیا ہوتا تو وہ یقیناً منہ سے نہ نکالتے ایرانیوں مورخ بھی بیکس اور ہرکودیلز سیاستورس سمیربوس سائیرس کے حملوں سے جو مشہور ہی کہ ایران پر ہوئے ہیں بجز اُن حملوں کے جتنا دیرتوں کی روایتوں میں ذکر ہی انکار کرتے ہیں اور اسٹریبو صاحب اُنکو بھی قبول نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ ایرانیوں نے ہندوستان میں سے سپاہ بھرتی کی ہی لیکن کبھی حملہ نہیں کیا ہی ( ایرانیوں صاحب کی تاریخ ہندوستان صفحہ ۸ و ۹ اور اسٹریبو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ کا آغاز اور ڈائیوڈورس کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۲۳ نسخہ مطبوعہ سنہ ۱۶۰۴ء ) جن وجوہات پر بعض اوقات یہہ کہا جاتا ہی کہ ایرانی گنگا یا جمنا تک ہندوستان پر قابض تھے اُنکو میں دریافت نہیں کر سکا میجر رنل صاحب کی توی رائے ( مگر وہ صرف پنجاب سے متعلق ہی ) اُس بڑے خراج پر مبنی ہی جو ہندوستانیوں نے ایرانیوں کو دیا مگر وہ خود ثابت کرتے ہیں کہ یہہ مبالغہ ہی ( جغرافیہ ہرودوتس صفحہ ۳۰۵ )

+ کتاب مہمات سکندر جلد ۵ باب ۴

‡ ایضاً جلد ۵ باب ۶

† اسٹریبو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۷۳ و ۲۷۴ مطبوعہ سنہ ۱۵۸۷ء اور جلد ۱۵ صفحہ ۲۶۷ میں اُنہوں نے دریائے اٹک کو ایران کے مشرقی حد پر بیان کیا ہی

البتہ پلینی صاحب بیان کرتے ہیں کہ بعض آدمی جڈروڈیا اور آریکوسیا اور اریا اور پروپامائیس نامی ایران کے چاروں صوبوں کو ہندوستان سے متعلق سمجھتے ہیں لیکن الکو ہندوستان سے متعلق سمجھنے سے قریب دو تہائی ایران کے ہندوستان میں شامل ہوا جاتا ہی \*

شنسکرت کے مورخ یونانیوں کے اس رائے کو کہ اُنکے ملک کی مغربی حد ہی استحکام دیتے ہیں اور اُنکے سے آگے کی اور قوموں کو یارنا اور اور وحشیوں میں شمار کرتے ہیں بیشک یہ روایت عموماً تسلیم کی ہوئی موجود ہی + کہ کسی ہندو کو اُس دریا پر سے عبور نہ کرنا چاہیئے اور قدیم زمانوں میں بھی جو عمل اس روایت کے خلاف ہوا وہی اس روایت کے قدیم ہونے کی دلیل ہی \*

## اُن ہندوستانیوں کا ذکر جو دریائے اُنک کے مغرب

### میں تھے

اب یہ بات صاف ہی کہ دریائے اُنک کے اُس پار کے ہندو تھوڑے سے اور متفرق تھے اور جو کچھ کہ اُنکا حال متقدمین نے بیان کیا ہی وہ اب لوگوں پر ظاہر ہوگا چنانچہ شمال کی طرف سے اُنکا حال ہم بیان کرنا شروع کرتے ہیں \*

یریٹن صاحب اپنی تاریخ ہندوستان کے آغاز میں ایسساہینی اور ایسٹاسینی کو اُن ہندوستانی پہاڑوں کی قومیں بیان کرتے ہیں جو دریائے اُنک اور دریائے کوفینز کے درمیان میں واقع ہیں لیکن وہ اُنہیں اور اور ہندوستانیوں میں اُنکے گورے رنگ اور پست قد سے امتیاز کرتے ہیں غرض کہ وہ اُنکو عموماً ہندوستانی نہیں ٹھہراتے اور سکندر کی مہم یا اپنی تاریخ ہندوستان میں نہ اُن لوگوں میں پرہمنوں کا موجود ہونا بیان کرتے ہیں نہ ہندوؤں کی سی کوئی خاص رسم اُنہیں بتاتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ وہ قومیں ایسریا یعنی اشور والوں کے تابع تھیں اور بعد اُنکی میڈیا والوں کے مطیع ہوئیں اور

+ کرنل رلفورڈ نے کراہے کے جواب مضمون میں اسی بحث پر جس اشلوک کا حوالہ دیا ہی اور وہ جواب مضمون کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۶ صفحہ ۵۸۵ میں مندرجہ ہی اُسکو دیکھو کرنل صاحب جو ہندوؤں کے قدیم ملکوں کے وسیع ہونے کی طرف مائل ہیں اس بات کے ثابت کرنے میں سعی کرتے ہیں کہ اس اشلوک میں اُنک سے دریائے کاما جو اُنک کا ایک معارف دریا ہی مراد ہی اور خرد دریائے اُنک شاید اب اُس جگہ پر نہیں بہتا جہاں پہلے بہتا تھا اور یہہ ممانعت اس دریا سے عبور کرنے کی تھی اُسکے مشرق کے پاس ہوکر گھوم کر دوسری طرف جانے کی نہیں تھی چنانچہ مدت سے اُس ممانعت کا کچھ خیال نہیں کیا جاتا — کرنل صاحب اس امتناع کے وجود سے انکار نہیں کرتے صرف یہہ کہتے ہیں کہ ایک زمانہ میں اسپر توجہ نہیں کیجاتی تھی \*

اجزاکر ایرانیوں کی نو مائیدار ہوئیں غرض کہ ایرانیوں صاحب کے بیان سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ دریائے کر نینز یعنی دریائے کابل کے جنوب میں ہندو آباد تھے اور استریو صاحب کے بیان سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پروپامائیسس والوں اور قوم اریائی کے درمیان میں سکندر کی مہم کے بعد تک ہندو نہ تھے + لیکن ایرانیوں صاحب نے جو دریائے اٹک کے نیچے کی طرف کی قوموں کا حال بیان کیا ہے اُس سے یہ قیاس میں آتا ہے کہ استریو صاحب دریائے اٹک کے نیچے کی طرف اور اوپر کی طرف غرض کہ دونوں طرف کے ملکوں کا حال ملا جلا بیان کیا ہے اور ایران کی حد پر ہندوؤں کے ہونے سے بالکل انکار اُنکی مراد نہیں ہے \*

ایرانیوں صاحب کے بقول + اریائی ایک ہندوستانی قوم تھی اور سمندر کے کنارہ نذارہ ایک سر پچاس میل تک آباد تھی اُس قوم کے لوگ اور ہندوستانیوں کا لباس پہنتے اور ہتھیار باندھتے تھے لیکن زبان اور چال چلن اُنسے مختلف تھی \*

یہ سب لوگ بھانٹک کہ دریائے اٹک کے پاس تک کے آدمی اصل میں خاص ہندوستانی ہونگے کیونکہ کہتے ہیں کہ سیمیس جو اس قوم کے اُن پہاڑوں پر بسنے والی شاخ کا سردار تھا جنکا سلسلہ سندھ کے شمال میں دریائے اٹک تک چلا گیا ہے برہمنوں کا بہت معتقد تھا \*

جو قومیں دریائے اٹک کے مغربی نذارہ تک اُٹلے وقتوں میں بستی تھیں اُنکا حال اُس مقام کے اس زمانہ کے باشندوں کا حال بیان کرنے سے کچھ روشن ہو جاوے گا \*

کرہ قاف کے سلسلہ کے اس مقام سے جہاں پر کرہ سلیمان کے سلسلہ میں کا کرہ اماس تقاطع کرتا ہے اٹک تک ہندوستانی نسل کی قوم آباد ہے جو حال میں قوم افغان کے تابع ہے جسے تہری مدت سے اُس خٹہ کو فتح کر لیا ہے ان کی پہاڑوں کے حصہ بالائی میں زیادہ تر شمال کے جانب ایک اور قوم کٹر آباد ہے اُس کی زبان میں اور شنسکرت میں بہت سا تعلق ہونے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ قوم ہندوستانیوں + استریو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۷۲ استریو صاحب نے ایرناستھینز کا جو مقدمہ نقل کیا ہے وہ یہ ہے کہ دریائے اٹک ہندوستان اور ایران کے درمیان فاصل تھا اور اُس دریا کے مغرب کا تمام ملک ایرانیوں کے قبضہ میں تھا لیکن بعد اسکے ہندوستانیوں نے اہل متدونیہ سے بہت سا حصہ ملک ایران کا حاصل کر لیا اس انتقال مملکت کا حال اُنہوں نے صفحہ ۲۹۸ میں مشروح بیان کیا ہے اور لکھا ہے کہ یہ ملک سکندر نے ایرانیوں سے لیکر اپنے قبضہ میں رکھا تھا لیکن سلیوکس نے بعد اسکے سندراتس کر دیا

+ نکات مہم سکندر جلد ۲ باب ۲۱ اور تاریخ ہندوستان باب ۲۵

کی یہ خطہ کس قدر اُس خطہ سے وسعت میں کم ہے جس میں بقول ایرانیوں صاحب کے پہلے ہندو بستی تھے جسکی وسعت کریٹیز تک تھی کریٹیز سے غالباً دریائے پنج سیر مراد ہے جو کابل کے شمال میں بہتا ہے

کی نسل میں سے ہی اگرچہ وہ بھی بہت پرست ہیں لیکن اُنکی اور ہندوؤں کے مذہب میں کوئی مشابہت نہیں پائی جاتی اُنک کے مغرب کے تمام میدان میں کوہ قاف کے سلسلہ سے سمندر تک جو لوگ آباد ہیں اُنہیں سے بہت سے جات ہیں جنکی نسل کی بحث کہ وہ قوم چیٹی میں سے ہیں دوسرے تنہ میں ہو چکی ہی لیکن وہ ایک ہندوستانی زبان بولتے ہیں اور اُنکے ہمسایہ جو مغرب کی طرف کر آباد ہیں ہندوؤں میں سے اُنکو سمجھتے ہیں جو پہاڑ میدان کر مغرب کی طرف کھیرے ہوئے ہیں وہ مختلف نسلوں کی قوموں کے قبضہ میں ہیں ان میں سے جو ہندو مشہور ہیں وہ ہندو ہیں لیکن اُنہیں سے اکثر نے اسلام قبول کر لیا ہی اس بیان میں قدیم اور ایتنی قوم کا بھی تمام ملک داخل ہی \*

اب اگر ان قدیم اور زمانہ حال کے بیانوں کر عمرماً دیکھنے سے ہم اُن لوگوں کی ابتدائی آبادی پر غور کریں جنکا اُنہیں ذکر ہی تو شاید یہہ سمجھنا کچھ بعید التیاس نہوگا کہ شمالی پہاڑوں کے باشندوں کی اور ہندوؤں کی نسل ایک ہی ہوگی لیکن اُنہوں نے بوہمنوں کا مذہب اختیار کیا ہوگا اور جہاں اب وہ بستے ہیں وہاں اُس زمانہ سے پہلے وہ آباد ہو گئے ہونگے جسمیں میدان میں رہنے والے اُنکے بھائی برادروں کا ازل ہی اول حال معلوم ہوا لیکن اس بے ٹھکانہ قیاس پر صرف اشارہ ہی کرنا کافی ہی کچھ زیادہ چھان بین مناسب نہیں غالب یہہ ہی کہ ان میدانوں میں جو ہندو نسل کی قومیں موجود ہیں وہ ہندوستان سے مختلف زمانوں میں گئی ہونگی باوجود مذہبی امتناع اور استریبو صاحب کی شہادت کے اسبات کا یقین کرنا مشکل ہی کہ جو آسان طریق آمد رفت کا ایک ایسے دریا ہے ذریعہ سے حاصل تھا جسمیں جہاز رانی ہوسکے اُس سے لوگوں کر یہہ ترغیب تھوئی ہو کہ اُس دریا کے دونوں کناروں پر پھیلیں گو قریب کے دونوں ملکوں میں سے پہلے کرئی ایک آباد ہوا ہو اور اُس میں علم و تربیت کا شیعہ ہوا ہو اسلئے میری رائے یہہ ہی کہ ہندوستانیوں نے اس دریا کے مغربی کنارہ کر ابتدائے ہی میں آباد کیا ہوگا اور اُس کنارہ کے قرب و جوار کے ملک جیسے جب تھے ویسے ہی اب بھی کم آباد ہیں یہ نسبت اور مقاموں کے دریاے اُنک کے دھانہ کی طرف جو بہت سے لوگ جا جا کر آباد ہوئے اُنہیں شاید وہ لوگ ہوں جنکے نقل مکان کرنے کا تذکرہ کرشن جی کے خاندان کے ترک وطن کرنے کی روایتوں میں موجود ہی بلا شبہ اس قوم کی ایک شاخ کر ملک سندھ میں آئے ہوئے ایک ہزار برس ہوئے اور اُسہیں کے بہت سے لوگ اُسکے بعد گجرات تک جا پہنچے + \*

اُنک کے مغرب والی ہندو قوموں کے ملک کی حدود کی نسبت شک مٹانے کیواسطے

+ کرنل ٹاڈ صاحب کی تاریخ راجستان کی جلد ۱ صفحہ ۸۵ و ۸۶ اور جلد ۲ صفحہ ۲۲۰ کا حاشیہ اور صفحہ ۳۱۲ اور کپتان ایم مرڈو صاحب کی تصویر مندرجہ

یہ امر ہندوستان ہی کہ اُنکے پاس پوروس کے ملکوں کے جس راستہ پر ہو کر سکندر گذرا اُس میں سے کچھ تھوڑے سے کا حال بیان کیا جاوے \*

سکندر آرٹیکوآنا سے جسکو لوگ ہرات کہتے ہیں دارا کے ایک قاتل کے تعاقب میں شہر زونگی یعنی زرنک تک پہنچا سیستان کی دارالریاست کا قدیم نام ہی گیا اور وہاں سے بیکنڈیا کی طرف کوچ کیا اثناء راہ میں قوم کدینگی اور جڈرورڈیا والوں اور ارکوٹیا والوں نے اطاعت قبول کی بعد اسکے وہ ہندوستانیوں کے قریب جنکی ہرات سے سرحد ملی ہوئی تھی پہونچا اور وہاں سے کرہ فاف کے قریب گیا جسکے نیچے اُسکے دامن میں شہر سکندریہ کی اُس نے بنیاد ڈالی پھر بیکنڈیا کے پہاڑوں میں سے گذرا \* †

غالباً کدینگی اور زونگی ایک ہی قوم ہی اور اسٹریبو صاحب نے بیان کیا ہے ‡ کہ ملک ارکوٹیا دریائے اتک تک چلا گیا تھا اور اُس میں کچھ شبہ نہیں کہ جڈرورڈیہ ساحل سکندر پر واقع تھا سیستان سے بیکنڈیا میں جانے کے لیئے دو راستہ ہیں ایک تو ہرات سے دوسرا کوہ ہندوکش کی ٹھاٹی میں سے جو کابل کے شمال میں ہی اُن مقاموں کے درمیان میں جو پہاڑ ہیں اُن میں سے ممکن نہیں خصوصاً جازے کے موسم میں جسمیں سکندر نے کوچ کیا تھا اُس سکندر نے مشرقی راہ اختیار کی اگر وہ سیدھا بیکنڈیا کی طرف جاتا جیسا کہ بیان مذکورہ باء سے خیال میں آتا ہے تو سال بھر تک کہیں ہر ہر اُسکو نظر نہ آتا تا رتیکہ وہ قندھار کے مشرق کی طرف بہت کچھ نہ بڑے جاتا اور جڈرورڈیہ اُسکے داہنے ہاتھ پر بہت دور رہتا تا اُس لیئے ممکن ہی (خصوصاً جس قاتل کے تعاقب میں وہ گیا تھا اُسکو ہندوستانیوں نے اُسکے خزانہ کیا) نہ اُس نے دارا کے قاتل کا تعاقب شروع کیا اور راجی بولان کی راہ سے کیا ٹرگا (یہ وہ راہ ہی جو سکندر کے آمد و شد کے لیئے کنولی صاحب نے قرار دی ہے) || اور ارکوٹیا والوں کے پاس کے ہندوستانی دارا کے قریب بستے ہوئے جو اُنکے

ساعات بیہی کی جلد ۲ صفحہ ۲۱۹

ہندوؤں کا جو علمے اور ذکر کیا ہے اُسے زمانہ حال کے نقل مکان کرنے والے وہ ہندو مراد نہیں ہیں جو دریائے اتک کے مغرب کے ملکوں میں شہر ماسکو تک (جو سابق میں روس کا دارالسلطنت تھا) پائے جاتے ہیں اور نہ اس بات پر ہم کچھ گفتگو کرتے ہیں کہ سکندر کی مہم سے آج تک وہ ہندو کہاں کہاں آباد ہوئے ہیں

† ایڑیں صاحب کی تاریخ جلد ۳ باب ۴۸

‡ اسٹریبو صاحب کی تاریخ جلد ۱۱ صفحہ ۳۵۵ مطبوعہ سنہ ۱۵۸۷ ع

¶ ٹائٹن صاحب کے بڑے بڑے واقعات کے سنوں کی تاریخ کی بموجب سنہ قبل مسیح تین سو تیس میں دارا جولائی میں قتل ہوا اور سکندر موسم بہار میں بیکنڈیا میں پہونچا

|| لارڈ کیٹن صاحب کی نوچ نے جب سے اُس راہ سے کوچ کیا ہے تب سے انگریز اُس سے خوب واقف ہوئے ہیں

یہ فاصلہ پر تو ہی مگر اُسی میدان کی حد پر واقع ہی جسمیں وہ دریا بہتا ہی اور ممکن ہی کہ وہاں ایک ہندوستانی قوم بستی ہو اس مقام سے سکندر کا گذر کوہ قاف تک ایسے پیچھے اور ویران ملک میں اُس سردی کے موسم میں جسمیں وہ سب ملک ایسا ہی سرد بھی تھا جیسا کہ کوہ قاف ہی ہوا مگر یہ بھی ممکن ہی کہ سکندر نے جنوب کی طرف اسقدر سفر کیا ہو اس صورت میں کوٹیس صاحب کی رائے کے بموجب † ہندو (یعنی جنہوں نے دارا کے قاتل کو سکندر کے حوالہ کیا تھا) وہ لوگ ہونگے جو پراچا مائیسس والے کہلاتے تھے اور وہ عین کوہ قاف کے نیچے بستے تھے جسکی سرحد کے متصل سکندریہ آباد کیا گیا تھا ‡ اُس قوم کے قریب ہونے سے پہلے ظاہر ہوتا ہی کہ سکندریہ مغرب کی طرف کابل کے موقع سے زیادہ دور نہوگا اسکا ثبوت یہ ہے کہ سکندر جب بیکٹریا سے ہندوستان کو جا کر واپس آیا تو سکندریہ میں آیا تھا § سکندر کو کوہ قاف سے گذرنے میں سکندریہ سے ایڈراسپا تک جو بیکٹریانہ کا ایک شہر ہی بقول کوٹیس صاحب کے ستروہ دن اور اسٹریبو صاحب کے قول کی بموجب پندرہ دن لگے تھے اور ایڈریٹس صاحب کے بقول صرف پہاڑ کے سلسلے میں سے گذرنے میں اُسکو دس روز لگے تھے کپتان ہرنر صاحب کو بلا کسی طرح کی باربرداری کے معہ فوج کابل سے بلخ تک پہاڑوں میں سے گذرنے میں بارہ روز صرف ہوئے تھے یہ کوہستانی راستہ اور مغربی راہوں کی نسبت زیادہ قریب اور صاف ہی سکندریہ کا یہ مغربی موقع مذکور بہ نسبت اور مغربی موقعوں کے قائم رکھنے کے لیئے میجر رنل صاحب بھی تائید کرتے ہیں لیکن میجر رنل صاحب نے جو انگریزی جغرافیہ دانوں میں سب پر سبقت رکھتے تھے اُس دریا کی نسبت جو کابل سے غزنیوں کی طرف بہتا ہی اور گومال اور قرم کی نسبت اُس زمانہ میں جو بھوبی واقعیت اور آگاہی نہوئی تھی اُس لیئے ایک خیالی دریا قائم کر کے خیال باندھا کہ وہ دریا بامیان کے پاس سے دریائے اٹک میں قلعہ اٹک کے جنوب میں تیس چالیس میل کے فاصلہ پر گرتا ہی اور اُسکا نام کوٹینز رکھا اُس سبب سے سکندر کے کار و بار کے موقع اور پہاڑی ہندوؤں کی آبادیوں کو دریائے کابل کے جنوب میں کوہ قاف کے سلسلے یا پیریا مائیسس سے فاصلہ پر قرار دیتے ہیں مگر اسٹریبو صاحب صاف کہتے ہیں کہ چھانٹک ممکن ہوا سکندر شمالی پہاڑوں کے قریب قریب اس غرض سے رہا کہ دریائے کراس پیڑ

† کوٹیس صاحب کی تاریخ جلد ۷ باب ۳

‡ ایڈریٹس صاحب کی تاریخ جلد ۴ باب ۲۲

§ غالباً سکندریہ مقام بیگرم میں جو کابل سے شمال کی طرف ۲۵ میل اور مشرق کی طرف ۱۵ میل ہی ہوگا اور اُسکے کھنڈروں کا حال میسن صاحب کی تصویروں میں درجہ ۵۰ شمالی ایشیا تک سرسبٹی کلکتہ جلد ۵ صفحہ ۱ میں مندرج ہی

کو جو کونینز میں گرتا ہی اور اور دریاؤں کو بھی بقدر اسکان مقرر کے قریب سے عبور کرنے عرصہ کہ ایرین صاحب کے بقول سکندر دریائے اٹک پر پہنچنے تک دریائے کونینز سے عبور کر کے ایک پہاڑی ملک میں گذرا اور تین اور دریاؤں سے جو کونینز میں گرتے ہیں اُس نے عبور کیا ایرین صاحب اپنی تاریخ ہندوستان میں بھی بیان کرتے ہیں کہ دریائے کونینز سے تین اور معاون دریاؤں کے مقام پورکالیٹوٹس کے قریب دریائے اٹک میں گرتا ہی دریائے کابل کے صرف شمالی کنارہ پر ایسے تین دریا پائے جاسکتے ہیں مگر ان کے نام قایم کرنے میں بڑی مشکل پیش آتی ہی کیونکہ ایرین صاحب نے اپنی فہرست میں دو دریاؤں کے نام بالکل بدل دیئے ہیں لیکن یہ کچھ عجیب بات نہیں ہی کیونکہ اُس ملک کے شمال میں اکثر دریاؤں کے نام نہیں اُس ضلع یا شہر کے نام سے جو اُن کے کناروں پر ہوتا ہی مشہور ہوتے ہیں اور وہ بھی یکساں نہیں کہیں کچھ اور کہیں کچھ نام لیا جاتا ہی مثلاً جس دریا کو بعض دریائے کاشغر کہتے ہیں اُس کو لٹنڈٹ مکارتھی صاحب نے دریائے کاماکھا ہی اور باہر کی تشریحات میں اُس کو چغان سوائے لکھا ہی اور اُس کے قریب کے ملک کے لوگ اُس کو دریائے کنیر کہتے ہیں \*

معلوم ہوتا ہی کہ دریائے سراسٹیز سے سوات کا دریا مراد ہوگا لیکن اس صورت میں کوئی دریا گوریٹس نام کے لیئے باقی نہیں رہتا جس کو دریائے اٹک اور سراسٹیز کے درمیان میں بہتا ہوا بیان کیا ہی برخلاف اسکے میجر رنل صاحب گوریٹس کو ہی دریائے کابل خیال کرتے ہیں لیکن ایرین صاحب کے دونوں بیانات کی پوری گوریٹس کونینز سے گوریٹس کے دریائے اٹک میں گرتا ہی \*

اس لیئے دریائے کابل ہی کونینز ہونا چاہیئے اور سندھ اُن پہاڑوں کے دامن میں جو اس دریا اور اُسکی شاخ پنجشیر اور اٹک کے درمیان میں واقع ہیں بستے ہوئے سمجھے جانے چاہیئیں \*

ہندوستان میں سکندر کے کار و بار اس قدر مشہور ہیں کہ مختصر بیان اُنکا ہونا دشوار ہی دریائے بیاس یا ستلج تک آکر سکندر جنوب و مغرب کی طرف کو پھرا اور دریائے اٹک اور ریگستان کے بیچ میں ہو کر گذرا اس کو کچھ ہندوستان کے کسی حصہ کا دیکھنا ہم نہیں کہہ سکتے اپنے صریح قایم کرنے کا اُس نے کوئی ارادہ نہیں کیا اور اُسکا ارادہ جو واپس جانیکا تھا اس لیئے وہی تدبیر عمل میں لایا جس کا ہر تار اُس کے بعد شاہ درانی نے کیا یعنی اُس نے ملک میں ایک اپنا خیر خراہ ترقی اسطرح پر قایم کیا کہ بعض سرداروں کے بعض ضلعوں پر اُن کے رقیبوں کا قبضہ کرادیا جس سے ایسے لوگوں کے ہاتھوں میں اختیار قایم رہا جن کو دل سے یہ منظور ہو گیا کہ اُس کے نام کو قایم رکھیں اور اُس کے عزائموں کے امیدوار رہیں \*

چند قلعوں میں جو وہ کچھ کچھ اپنی فوج چھوڑ گیا اُس سے لوگوں کو اُسکے واپس آئیکا کھٹکا لگا رہا اور ایران کے نہایت قریب حصوں میں جو فوج اُسکی موجود تھی اُس سے اُسکے ہوا خراہوں کا ہمیشہ رعب داب زیادہ ہوتا رہا ہوگا \*  
اس لیئے راجہ پورس اور اور راجاؤں کا یونانیوں کے ساتھ وابستہ رہنا جنکو ایک طرح سے اہل متدنیہ نے ہی راج پر قایم کیا تھا کچھ تعجب کی بات نہیں \*

### ہندوستان کا بیان

اب ہم اُن لوگوں کے حال پر متوجہ ہوتے ہیں جنکا ذکر یونانیوں نے کیا ہی لیکن اس بات کا ہمکو خیال رکھنا ضرور ہی کہ ہم اُن لوگوں کی نسبت صرف یونانیوں ہی کے بیان پر کچھ بڑھکر رائے قایم نہ کریں \*

اسی احتیاط کا نمونہ خود متقدمین نے ہمارے واسطے قایم کیا ہی چنانچہ ایریئن صاحب کا قول ہی کہ صرف ڈریلیمی اور ایرسٹا بولس کے بیان کو میں نہایت معتبر سمجھتا ہوں اور جس موقع پر وہ متفق الراء ہوں اُسپر کامل اعتبار مجھکو ہوتا ہی + اور اسٹریبو صاحب نے جو اُس زمانہ کے علم و آگاہی کی قدر و منزلت پر گفتگو کی ہی اُس میں کہا ہی کہ مقدونیہ والوں نے جو کچھ حالات لکھے ہیں وہ مختلف ہیں اور اُن سے بعد کے سیاحوں کے بیان اُن سے بھی گئے گزرے سمجھنے چاہیئیں کیونکہ وہ سیاح ایسے نادان اور جاہل سوداگر تھے کہ اُنکو بجز اپنے منافع کے اور کسی شی سے کچھ غرض نہرتی تھی † لیکن جب یونانی مورخ ایسے قانون اور قواعد یا رسم و رواج کا بیان کریں جو اب بھی موجود ہیں یا جنکا ذکر ہندوؤں کی قدیم کتابوں میں پایا جاتا ہی تو ہمکو اُسپر اعتبار کرنا چاہیئے اور اسی قسم کے اوروں کے بیانات کو بھی کسی قدر غلطی کی رعایت کر کے تسلیم کر لیں لیکن تمام ایسے بیانات پر توجہ نہ کرتے چاہیئے جنکی تائید حالات موجودہ یا قدیم ہندوؤں کی کتابوں سے نہو یا جن بیانات کو دیکھتے ہی اُنکا لغو ہونا نظر آوے \*

لیکن اگر ہم اُن کہانیوں کو نکال ڈالیں جو یونانیوں کے انسانوں یا دیوتوں سے متعلق ہیں اور قانون قدرت کے خلاف ہیں تو ہم اُنکے بیانات میں اُن غلطیوں پر متعجب ہونے سے جو ایک ایسے ملک میں اُن سے ہوئیں جو بالکل اُنکے ملک سے غیر تھا اور حالات جو اُنہوں نے دریافت کیئے وہ کئی کئی زبانوں اور مترجموں کے ذریعہ سے اُنکو

+ ایریئن کی کتاب مہم سکندر کا دیباچہ

† اسٹریبو صاحب کی تاریخ کی جلد ۱۵ کے شروع اور جلد ۲ مطابق سنہ ۱۵۸۷ء



معلوم ہوئے اُنکے بیان کی درستی زیادہ تر تعریف کے قابل ہوگی + جہانکے اُنکے  
بیانوں میں لوگوں کے رسم و رواج اور چال چلن کا مذکور ہی اُس قدر ہمارے صحیح  
علم و آگاہی سے اور ایشیا تک سوسائٹی کلکتہ کے قائم ہونے سے پہلے کے سیاحوں کے  
بیانوں سے مطابق ہی \*

جو مضمون کہ میں اب اُس ترتیب کے بموجب جسکو میں نے اس کتاب میں  
پرکا ہی بیان کرتا ہوں اُس سے یونانیوں کے بیان کے تصحیح ہونے اور کسی قدر غلط  
ہونے کی ایک مثال حاصل ہوگی \*

### ذاتوں کی تقسیم کا بیان

ذاتوں کی تقسیم اور اُن میں سے ذاتوں کے لازم پیشروں وغیرہ سے یونانی بشری  
واقف ہوئے لیکن ذاتوں کی تقسیم کے امتیاز کو پیشروں کے ساتھ میں ذاتوں کے  
امتیاز کے ساتھ گتہ مدد کر دینے سے ذاتوں کی تعداد پانچ کے بجائے سات کر دی اور  
بہت تعداد اس طرح پر قائم کی ہی کہ اُنہوں نے راجہ کے مشیروں اور پنچروں کو  
برہمنوں سے علیحدہ سمجھا ہی اور پیشروں کی ذات کے در حصہ اس طرح کیے تھے کہ  
ایک حصہ میں چرواہے اور دوسرے میں کسان اور جاسوسوں کی ایک علیحدہ ذات قائم  
کی ہی اور شودر فرقہ کو پائل ترک کیا ہی بیچروں ان اختلافوں کے باقی اور سب حال  
قوموں کا وہی بیان کیا ہی جو منہ کے مجموعہ میں ہی \*

اول ذات میں اُنہوں نے اعلیٰ تصرف اور ذی علموں کو شمار کیا ہی اور اُنکے  
خاص خاص اعمال اور افعال کا ذکر کیا ہی + لیکن وہ برہمنوں کی ذات کی حقیقت  
کو نہیں سمجھتے اور شاید سادہ سنتوں کو برہمنوں میں مخلوط کر دیا ہی کی \*

اول غلطی اُنکی برہمنوں کی زندگی کے چار حصوں میں تقسیم ہونے سے آگاہی  
نہ ہونے کی مثال وہ ایسے لوگوں کا بیان کرتے تھے جو کئی برس صوفی اور مجتہد رہ کر پھر  
شادی کر کے دنیا دار بن جاتے تھے اس سے غالباً وہ طالب علمی کا زمانہ مراد ہی جسکو

---

+ وندسائی فریڈرکس نے تین زبانوں کے مترجموں کے ذریعہ سے گنگو کی اسٹریپر صاحب  
کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۹۲ مطبوعہ سنہ ۱۸۸۷ ع یونانی زبان سے فارسی میں  
اور فارسی سے غدی میں غرض کہ دو زبانوں میں ترجمہ ہونا ہم سمجھ سکتے ہیں  
اور کونسی زبانوں کے کیلئے مترجم درکار ہوا اُن زبانوں کا خیال کر لینا کچھ آسان نہیں  
+ فریڈرکس صاحب مورخ نے اپنی تاریخ کی جلد ۶ باب ۱۱ میں لکھا ہی کہ  
برہمن مذہبستان کے صوفی تھے اور برہمن اور صوفی کے لفظ کو ایڑیوں صاحب اور  
اسٹریپر صاحب نے بے فہمیتے ایک ہی مراد سمجھ کر استعمال کیا ہی  
کی اس اعتراض سے فریڈرکس کا مستثنیٰ رہنا لازم ہی کیونکہ وہ برہمنوں کی  
زندگی کے زمانہ کی تقسیم سے بشری واقف معلوم ہوتا ہی — اسٹریپر صاحب کی  
تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۹۲ مطبوعہ سنہ ۱۸۸۷ ع

بسر کر کے برہمن گرجھستی ہوتا ہی اور جیسا کہ ابھی بیان ہو چکا ہی یونانیوں نے راجہ کے مشہوروں اور پنچھوں کو ایک علیحدہ فرقہ قائم کیا ہی اور یہہ بھی ظاہر ہی کہ اُنہوں نے اُن برہمنوں کو جو ملکی اور جنگی کام کرتے تھے اُن لوگوں میں شامل سمجھا ہی جنکی ذات سے وہ کام مخصوص ہیں اور صوفیوں کو اُنہوں نے نہایت معزز فرقہ بنایا ہی جنکو کسی محصول اور خراج سے کچھ غرض نہیں ملکی معاملات میں صرف دعا سے مدد کرتے ہیں اور یہہ بھی بیان کرتے ہیں کہ اُنکی استعانت کی ضرورت خاص و عام قربانیوں میں ہوا کرتی ہی اور صحیح لکھا ہی کہ اُنہیں بچہ کے حمل میں ہونے کے وقت سے کچھ کچھ رسمیں کیجاتی ہیں † اور تعلیم میں سختی جھیلے ہیں اور مرغزاروں میں پوریہ یا مرگ چھالے پر پڑے رکھ کر زہد اور تقویٰ کے ساتھ زندگی بسر کرتے ہیں اور تعلیم کے زمانہ میں وہ اپنے گرو کی باتوں کو مودب اور خاموش سنتے ہیں \*

یونانی غلطی سے اس زمانہ کو سینتیس برس کا طول دیتے ہیں حالانکہ یہہ ایسا طول طویل زمانہ ہی جسکو منو نے ( باب ۳ اشوک ۱ ) بمشکل تمام سب سے آخر درجہ کے حد کا زمانہ قائم کیا ہی \*

صوفیوں یعنی پیدائیتوں کے حال اور اُنکے آخرت کے خیال جو بیان کیئے ہیں وہ بالکل برہمنوں کے سے ہیں وہ لکھتے ہیں کہ کسی شی سے کچھ تعلق خاطر نہ رکھنے اور موت و زندگی کے رنج و راحت سے آزاد رہنے کو برہمن انسان کا کمال سمجھتے ہیں اور دنیا کی زندگی کو وہ اُس زمانہ کی سی زندگی سمجھتے ہیں جسمیں بچہ حمل میں رہتا ہی اور اصلی زندگی کی ابتدا وہ اُس وقت کے آنے تک جسکو ہم موت کہتے ہیں نہیں سمجھتے اِس لیئے اُنکو صرف عاقبت سے سرکار ہوتا ہی نیکی و بدی سے انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دنیا کی ظاہری چیزوں سے نہ خوشی حاصل ہو سکتی ہی نہ رنج بلکہ انسان کے دلی خیالات سے رنج و راحت ہوتی ہی جیسا کہ خواب میں ہوا کرتی ہی ‡ معلوم ہوتا ہی کہ اسقدر ابتدا کے زمانہ یعنی سکندر کے مہم کے وقت میں بھی اہل تصرف کے پاس جاگیریں تھیں اور ضرورت کے موقعوں پر سپاہیانہ خصلت بھی اُنسے ظہور میں آتی تھی اور دشمن کا ایسے جوش و خروش غیظ و غضب کے ساتھ مقابلہ کرتے تھے جو بعض اوقات اب بھی ہندوؤں سے ظاہر ہو جاتا ہی † اہل شہر کا شہر و نگر دیدہ و دانستہ جلا کر برباد کرنے اور اپنی جانیں بھرنے کی مثالیں ہندوستان کی تاریخ میں حال کے زمانہ تک پائی جاتی ہیں اور اسی طرح سے

† منو کا مجموعہ باب ۲، اشوک ۲۶ و ۲۷

‡ اسٹریپو صاحب جلد ۱۵ صفحہ ۴۹۰ مطبوعہ سنہ ۱۵۸۷ ع

† ایریٹن کی مہم سکندر کی جلد ۶ باب ۷

ملکی معاملات میں اُنکی مداخلت اُس بات سے معلوم ہوتی ہے کہ اُنہوں نے سامپس کو بھانکر سکندر سے جدا کرادیا اور میوزیکینس اور سکندر کے آپس میں جو معاہدہ ہوا تھا وہ توڑوا دیا + اسٹریپر صاحب ایک پرامنی نام والا فرقہ بتاتے ہیں جو بڑا جھپتی اور پست و تکرار کرنے والا مشہور تھا یہ فرقہ برہمنوں کی اس سب سے تضحیک اور تذلیک کرتا تھا کہ وہ علم ہیئت اور طبیعیات پر بہت متوجہ رہتی تھ اسٹریپر صاحب نے اس فرقہ کو ایک علیحدہ فرقہ خیال کیا ہے مگر غالب یہ ہے کہ وہ بھی برہمن ہی ہونگے اور حکمت کے خاص فرقہ کا گروہ آپکو ٹھہراتے ہونگے ‡ \*

### فقیروں یعنی سادہ سنتوں وغیرہ کا بیان

یونانیوں نے تارک الدنیا فقیروں یعنی سادہ سنتوں کا ذکر بواچ مینی اور جرمینی اور اہل تصرف کے نام سے کیا ہے لیکن یہ بات صاف صاف نہیں معلوم ہوتی کہ اُنہیں ایسے برہمن مراد ہیں جو اپنی زندگی کے تیسرے اور چوتھے درجہ میں اوقات بسر کرتے ہیں یا باقاعدہ سادہ سنتوں کے گروہوں کے رکنوں سے غرض ہی بہت سی ہرجا اور ریاشتیں اُنکی برہمنوں کے تیسرے درجہ کی زندگی کی ریاشتوں سے جب کہ وہ تارک الدنیا ہرجاتے ہیں مطابق ہوسکتی ہیں لیکن جو رنج و مصیبت بتول یونانیوں کے وہ صرف ازروے ریا کے یعنی نمود بڑھانے کے لیئے گزارا کیا کرتے تھے اور گروہوں میں جمع ہوکر رہتے تھے اُس سے سمجھا جاتا ہے کہ سادہ سنت ہی عین اور نہایت اعلیٰ قسم کے فقیروں کا حال و نسائیپریشس کی نے بظری بیان کیا ہے کیونکہ اُسکو سکندر نے اُن درویشوں کے پاس جنہوں نے سکندر کے پاس آنے سے انکار کیا تھا گفتگو کرنے کو بھیجا تھا اُس نے ہندو فقیر شہر سے خر میل کے فرق سے بالکل بڑھنے دھرب میں تپتے ہوئے پائے جنمیں سے کوئی کیڑا لڑ کوئی بیٹھا اور کوئی بیٹھا ہوا تھا مگر صبح سے شام تک ہر ایک ایک ہی ہیئت پر بیٹھ کر حرکت رہتا تھا \*

ارل نسائیپریشس کلائس نامی فقیر سے جو پتھروں پر بڑا ہوا تھا مخاطب ہوا کلائس پہلے تو اُسکی غیر ملکی پوشاک کو دیکھ کر بے پروایانہ رضع سے جو آجکل کے سادہ سنت بھی بڑھتے ہیں ہنسا اور پوچھا کہ تو اگر مجھے گفتگو کرنی چاہتا ہے تو اپنے کپڑے اترار بڑھنے ہوکر پتھر پر بیٹھ جا یہ سنکر وہ جھجکا اور سرچ میں نیڑا تھا کہ اُن فقیروں میں سے میندائس جو ایک بڑھا اور پاک طینت آدمی تھا

+ ایڑین کی مہم سکندر کی جلد ۶ باب ۱۶

‡ راس صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۷ صفحہ ۲۷۹  
 راس صاحب اس فرقہ کے نام کا ماخذ ہرامانیکا کو سمجھتے ہیں جسکے معنی ہیں  
 نسبی منطقی فرقہ کے پیروروں سے نسبت رکھنے والا  
 کی اسٹریپر صاحب کی جلد ۱۵ صفحہ ۲۹۱

وٹسائیکریٹس کے قریب آیا اور کلائس کو اُسکے نصرت پر لعنت ملامت کی اور وٹسائیکریٹس سے شفقت کے ساتھ گفتگو کی اور وعدہ کیا کہ باوجود اس بات کے کہ ہماری اور تمہاری زبان کے غیر ہونے کے سبب سے آپس کی بات چیت بتقریب سمجھ میں آئی دشوار ہی مگر پھر بھی جہان تک ہو سکیگا میں ہندوستانی حکمت سے تمکو آگاہ کروں گا + ایڑیٹن نے لکھا ہی + کہ سکندر نے مینڈائس کو ( جسکو ایڑیٹن نے دین ڈامس لکھا ہی ) سمجھایا کہ تو میرے رفیقوں میں داخل ہو جا لیکن مینڈائس نے انکار کر کے یہہ جواب دیا کہ جب تک میری روح اس قالب خاکی میں ہی اُسرت تک جو کچھ سمجھ کر درکار ہوگا وہ سب ہندوستان میں موجود ہی اور جب کہ میری روح کو قالب سے جدائی حاصل ہوگی اُسرت وہ اس دل آزار رفیق یعنی جسم سے چھٹکارا پارگی \*

کلائس اپنی طبیعت پر کم اختیار رکھتا تھا پس اپنے بھائی ہندوؤں کی فہمائشوں کے خلاف جو اُسکو اس بات پر لعنت ملامت کرتے تھے کہ اُس نے اللہ تعالیٰ کے سوا دوسرے کی بندگی قبول کی کی سکندر کے ساتھ یونانی اُسکے ساتھ ادب سے پیش آئی لیکن جب وہ ایران میں پہونچکر بیمار ہوا تو غالباً اُس نے ذات کے دھم و خیال سے درا کے پینے سے انکار کیا اور آگ میں جل کر اپنی جان بھونے کا ارادہ کیا سکندر نے ہر چند منع کیا لیکن اُس نے مانا تب سکندر نے مجبور ہو کر حکم دیا کہ اخیر دم تک اُسکی ہر طرح کی عزت کیجئے اور بہت سے انعاموں اور بخششوں سے اُسکو مالا مال کیا جنکو اُس نے ارتھی پر چڑھنے سے پہلے اپنے دوستوں پر تقسیم کر دیا پھر ایک پھولوں کا سہرا اُسکی پیشانی پر ہندوستان کے طریق پر باندھ کر ارتھی پر لیگئے اور وہ ہندوستانی زبان میں بھجن گاتا ہوا وہاں پہونچا جب وہ چتا پر چڑھا گیا تو اُس نے اُس میں آگ لگانے کا حکم دیا اور ایسے استقلال اور سلیم الطبعی سے جل گیا کہ اُسکا یونانیوں پر بڑا اثر ہوا + \*

\* ایروستاروس نے دو اہل تصرف کا حال بیان کیا ہی کہ اُنہیں سے ایک جران اور ایک پورٹھا تھا اور دونوں ہراچمیں فقیروں کے فرقہ میں سے تھے اُس نے ان کو مقام

+ اسٹریبو صاحب کی جلد ۱۵ صفحہ ۴۹۲

+ کتاب مہم سکندر کی جلد ۷ باب ۲

فی منہ کے مجموعہ باب ۴ صفحہ ۶۳ کو دیکھو

+ اسٹریبو صاحب نے اپنی تاریخ کی جلد ۱۵ صفحہ ۴۹۵ میں اسی قسم کی خود کشی کی مثال بیان کی ہی اور جاننے والا شخص زار مانوچیگس نامی ہرگاسا کا رہنے والا ایک ہندوستانی تھا یہہ شخص اول ایلچیوں کے ساتھ گیا تھا جو اگستس قیصر کے پاس ہندوستان سے گئے تھے اور یہہ شخص ایتھنز دار الخلافہ یونان میں جلا

\* اسٹریبو صاحب تاریخ کی جلد ۱۵ صفحہ ۴۹۱

ٹیک سلا میں دیکھا ہوا تھا اور جوان کے سر پر بال تھے اور درنوں کے ساتھ بہت سے چیلے تھے جب کہ وہ بازار میں گزرے تو لوگ اُنسے تعظیم سے پیش آئے اور دروغ کنجد اُنکے بدن پر ملا اور کھل اور شہد کی ترواضع کی اور جب وہ سکندر کے دسترخوان پر اُسکے ساتھ کھانا کھانے کو آئے تب اُنسے استقلال کی نصیحت لوگوں کو ہوئی چنانچہ وہ ایک مقام میں چلی گئے ہوتا تو دھوپ اور بارش میں پڑا رہا اور جوان سونٹی کے سہارے سے ایک پائوں پر تمام دن کھڑا رہا \*

† اور اور بیانوں سے بھی ایسے تقیروں کا حال معلوم ہوتا ہی جو انجیر اور انگور کھانے کے واسطے اور تیل بدن پر ملنے کے لیئے جمع کرنے کو لائی کرچوں میں پھرتے تھے اور امیروں کے گھر میں جا کر اُنکے ساتھ کھاتے پیتے تھے اور گنگو میں شریک ہوتے تھے انصہ ایسی آزادی اور بے تکلفی سے اوقات بسر کرتے تھے جیسے آجکل بھی اسی قسم کے تقیر ریاکاری سے بسر کرتے ہیں اور یہ بھی بیان کیا گیا ہی کہ وہ جازے اور گرمی کے موسم میں برہنہ پھرتے تھے اور اپنا رت برگد کے درختوں کے نیچے گزارتے تھے اُنہیں سے بعضی درختوں کو ایسا پڑا بیان کیا ہی کہ اُنکا سایہ پانچ ایکڑ زمین پر پڑتا تھا جسکے سایہ میں دس ہزار آدمی بخیر رہیں تمام آرام پاریں \*

جسٹریقہ سے کہ بالوں کو پیچ دیکر پگڑی بنالیتی ہیں اور آجکل بھی تقیروں کے ایک فرقہ میں یہ دستور جاری ہی اُسکر استریبر صاحب نے بیان کیا ہی لیکن کسی فرقہ سے اُس طریقہ کے مخصوص ہونیکی قید نہیں بیان کی \*

انہیں تقیروں کی نسبت لکھا ہی کہ وہ بیمار ہونے کو بے عزتی کی بات سمجھتے تھے ‡ اور جب کبھی بیماری کی آفت میں مبتلا ہوتے تھے تو وہ اپنے آپ کو ہلاک کرتے تھے مگر مگاس تھینیز بیان کرتا ہی کہ ہندوستان کے حکماء خود کشی کو بہتر نہیں سمجھتے تھے بلکہ اُسکو حماقت کی دلیل جانتے تھے غرض کہ عالموں کی رائے اور گاہے گاہے لوگوں کا خود کشی کرنا اُس زمانہ میں ایسا ہی معلوم ہوتا ہی چپسا کہ اِس زمانہ میں ہی \*

صرف مگاس تھینیز ایسے فرقہ کا بیان کرتا ہی جسکو وہ بڑاچ میں فرقہ سے علحدہ قائم کر کے جرمین نام سے یاد کرتا ہی جس سے یہ سمجھا جاتا ہی کہ اُس علحدہ فرقہ سے اُسکی مراد تقیروں سے تھی اُسنے اس نام کو خراب کر دیا ہی یہ بات زیادہ تر غالب معلوم ہوتی ہی کہ اصل میں یہ نام سرامنہ ہی جیسا کہ پچھلے یونانی مورخوں نے بیان کیا ہی یہ فرقہ اور بدھ اور جین مذہب کے تقیروں کا خطاب

† استریبر صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۴۹۲

‡ غالباً بیماری کو وہ لوگ پچھلے جنم کے گناہوں کا نتیجہ سمجھتے تھے استریبر صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۴۹۳

تھا کیونکہ مگاس تھینیز کو یہ سب تجربہ خاص کر مگادا میں جہاں بد مذہب پھیلا ہوا تھا سندراکتس کے دربار میں حاصل ہوا تھا سندراکتس کے پوتے اسوکا نامی نے بد مذہب اختیار کر لیا تھا اور اُس مذہب کو نہ صرف اپنی قلمرو میں بلکہ ہندوستان کے بہت بڑے حصہ میں رواج دیا اور مذہبوں پر اُسکو بزرگی دی اگرچہ لفظ سرامنہ بد مذہب کے لوگوں سے نکلا ہوا معلوم ہوتا ہے مگر اس نام کے فقیروں میں کوئی ایسی بات نہیں جو برہمنوں کی اُس حالت سے متعلق نہ ہو جو اُنکی زندگی کے تیسرے چوتھے درجہ میں ہوتی تھی یا اور فقیروں کے گروہوں میں موجود نہ ہو \*

مگاس تھینیز کا بیان ہے کہ جر میں خطاب کے فقیروں میں سے نہایت معزز فرقہ ہیلربی کا ہے یہ خطاب اس فرقہ کا اُسکے جنگل میں رہنے کے سبب سے قائم ہوا یہ فقیر جنگلی پہاڑوں اور بناسیتی پر اپنی گذران کرتے ہیں اور درختوں کی چھال سے اپنا بدن ڈھانکتے ہیں اور تمام لذات اور خوشبویوں سے پرہیز کرتے ہیں اور کٹی کٹی دن براہر ایک صورت پر بغیر حس و حرکت کے کھڑے رہتے ہیں راجا اُنکے پاس لوگوں کو مشورہ کے لیئے بھیجتا ہے اور درخواست کرتا ہے کہ تم دیوتوں سے میرے حق میں سفارش کرو ‡ دھرمی مورخ بیان کرتا ہے کہ جر میں فقیروں میں دوسرے درجہ کی عزت والے طبیب ہوتے ہیں جنکی عادات برہمنوں کی اُن عادتوں سے مطابق معلوم ہوتی ہیں جو اُنکی زندگی کے چوتھے درجہ میں ہوتی ہیں یہ لوگ مکانوں میں بہت اجتناب کے ساتھ رہتے ہیں لیکن ہیلربی فرقہ کی سی سخت ریاضت نہیں کرتے مگر محنت اور جفاکشی کے کاموں کی مشق کرتے ہیں اور تمام تمام دن ایک ہی صورت پر بیٹھے رہتے ہیں اور مطابق پہلو نہیں بدلتے اُنہیں سے بعضے اپنے گیان دھیان میں مرتوں کو بھی شریک کر لیتے ہیں لیکن سخت پاکدامنی برتتے ہیں اس طریقے سے اگرچہ ہندو فقیر بھی واقف ہیں لیکن بد مذہب کے فقیروں سے یہ طریقہ نہایت مناسبت رکھتا ہے اور اُنکی طبابت کا طریقہ بھی آجکل کے فقیروں کی طبابت کے طریقہ سے مناسبت رکھتا ہے یہ فقیر غذا اور جر پوتی پر نہایت پور سا رکھتے ہیں اور خارجی علاجوں پر دوسرے درجہ کا اعتماد رکھتے ہیں اور زیادہ تر یہ طریقے جو علاج معالجہ کے ہیں اُنسے بڑی نا اعتمادی رکھتے ہیں جس طرح کہ آج کل کے فقیر کرتے ہیں اُسی طرح وہ بھی اپنی دراڑ کی استعانت میں منتظر جانتے کرتے تھے دھرمی مورخ لکھتا ہے کہ جر میں فرقہ کے فقیر جادو اور توتکے اور غیب گوی کرتے ہیں اور مردوں کی رسومات بھی انجام دیتے ہیں اُنہیں سے بعضے شہروں اور دیہات و قصبوں میں پھرتے ہیں اور

‡ اس بیان کو برہمن کی زندگی کے تیسرے درجہ کے حال سے جو منو کے مجموعہ میں مذکور ہے مقابلہ کرو ہیلربی لفظ وانا پراشتا یعنی جنگل میں رہنے والے کا لفظی ترجمہ ہے برہمن کا اُسکی زندگی کے تیسرے درجہ میں معمولی خطاب ہوتا ہے کلکتہ اور پٹنہ میں مہنگریں اپریل ۱۸۲۷ء

بعضے کسی مقام خاص پر قیام کر کے زیادہ کیفیت سے زندگی بسر کرتے ہیں ان تمام حالات میں کوئی بات ایسی نہیں جو بد مذہب والوں سے مخصوص ہو غالب یہ ہی کہ مگاس تھینیز اگرچہ بد مذہب والوں اور برہمنوں اور فقیروں کے فرقوں کے امتیاز سے واقف تھا لیکن اُنکے اجمعی اختلافات سے ٹھیک ٹھیک آگاہی نہ رکھتا تھا اور یہ بات قرین قیاس ہی کہ قدیم زمانہ کے اور یونانی مورخ بھی اسی قسم کی غلطی میں پڑے ہوں البتہ یہ بات قابلِ جاننے کے ہی کہ اگرچہ بد مذہب سکندر سے دوسرے برس پہلے سے قائم تھا اور ہندوستان کے مذہبوں میں سو برس کے بعد سب سے فائق ہونے والا تھا مگر وہ مورخ ظاہراً اس سے کبھی واقف نہ ہوئے اس غلطی کی وجہ یہ ہی کہ اُن مذہبوں کے معتقدوں کی وضع اور طریق اس قدر مخصوص نہ تھے کہ غیر ملک والے اُنکی تمیز عام لوگوں سے کرسکتے \*

کئی مورخوں نے بیان کیا ہی کہ مختلف ذات کے لوگ آپس میں شادی بیاہ نہیں کرتے تھے اور نہ اس بات کی اجازت تھی کہ ایک ذات کے لوگ دوسری ذات کا پیشہ اختیار کریں لیکن سب ذاتوں کے آدمی اہل تصرف یعنی فقیر ہوسکتے تھے \*

اس زمانہ کے فقیروں کا بھی ایسا ہی حال ہی لیکن یہ بات مشتبہ ہی کہ آیا فقیروں نے شروع ہی سے ایسا طریق اختیار کیا یا متقدمین یعنی یونانیوں نے اس بات سے ناواقف ہونے کے سبب سے کہ برہمن دنیا دار اور صلاح کار اور پنج بھی ہوسکتے ہیں اور وقت پر اختیار بھی باندھ سکتے ہیں اور اور پیشہ بھی کرسکتے ہیں برہمنوں کی وضع اور طریق فقیرانہ دیکھ کر تمام ذاتوں کے لوگوں کو اس بات کا مستحار سمجھا کہ فقیر ہوسکتے ہیں + \*

### ذکر شودر ذات کے لوگوں کا

اور ذاتوں کی نسبت کوئی بات قابلِ بیان کے سوائے شودر ذات کے لوگوں کے نہیں ہی جنکی نسبت یونانیوں کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ جس زمانہ میں سکندر ہندوستان میں آیا اُسی زمانہ سے اُنکی ذات پر خدمتکاری مخصوص کرھی تھی \*

+ برہمنوں اور فقیروں میں جو متقدمین نے کچھ امتیاز نہیں کیا اور جسکی اب بھٹ ہی اُسکو ختم کرنے سے پہلے یہ بیان کرنا مناسب ہی کہ بعض زمانہ حال کے مورخوں نے بھی جو اُس امتیاز سے بخوبی واقف تھے اپنی کتابوں میں اُسپر کچھ ترجیح نہیں کی پس یہ بات تحقیق کرنی اکثر مشکل ہوتی ہی کہ کس مقام پر اُنکی غرض برہمنوں سے ہی اور کس مقام پر فقیروں سے ہندوؤں کے پوجاریوں اور مذہب کے قدیم حالات کی بہت سی آگاہی حاصل کرنے کے لیئے کالہروک صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جاں ۹ صفحہ ۲۶۶ کو دیکھو

## غلامی کا نہونا

† اہلین صاحب نے یہ بات تعریف کے ساتھ لکھی ہے کہ ہندوستان کی ہر قوم آزاد ہے اُنکے ہاں مثل ایسیڈیمیں یا سپارٹا والوں کے کوئی شخص کسی کا غلام نہیں ہو سکتا اور خلاف ایسیڈیمیں والوں کے غیر ملک کے لوگ یا کسی غیر قوم کے آدمی غلام نہیں بنائے جاتے اسٹریبو صاحب تمام ہندوستان میں غلامی کے نہونے پر شک لاکر اسکے خلاف صرف خانگی لوٹدی غلاموں کی مثالیں بیان کرتے ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ کسی خدمتگار یا غلام قوم کے نہونے کا اُنکو شبہ نہ تھا یہ ممکن ہی ہے کہ جس قوم قسم کی غلامی شودر ذات کے لوگوں میں موجود تھی اُس سے یونانیوں کو دھوکا ہوا اِسیلئے کہ اُنکے ملک میں بالکل اسکے برعکس طریقہ جاری تھا لیکن یہ بات زیادہ قرین قیاس ہے کہ منور کے زمانہ میں جسقدر شودر لوگوں کی ذلیل حالت باقی رہی تھی وہ سکندر کے ہندوستان میں آنے سے پہلے کانور ہو چکی ہوگی \*

## مختلف سلطنتوں کی تعداد اور وسعت کا بیان

خود مختار حکومتوں کی تعداد سکندر کے زمانہ میں بھی اسیقدر زیادہ معلوم ہوتی ہے جسقدر کہ اور زمانوں میں رہی ہے چنانچہ سکندر کو تھوڑے ہی سے ملک پر حملہ کرنے میں بہت سی حکومتوں سے مقابلہ کرنا پڑا اور مگاس تھینیز کو دریافت ہوا کہ تمام ہندوستانیوں ایک سو اٹھارہ حکومتیں ہیں انہیں سے اکثر بہت خفیف ہونگی لیکن بعض مثل پراسی کی حکومت کے بڑی سلطنتیں تھیں اُنہیں سے اکثر کا راجاؤں کے قبضہ میں ہونا معلوم ہوتا ہے جیسے کہ منور کے زمانہ میں تھیں اور جن حکومتوں کو یونانیوں نے جمہوری اور عائد کی سلطنتیں کہا ہے اُنکے حالات بہت آسانی سے اس حال سے جو اب موجود ہے بغیر کچھ مختلف سمجھنے کے بیان ہو سکتے ہیں چنانچہ ہمیشہ بڑے بڑے حصہ ملک کے ایسے ہی رہی ہیں کہ اُنکا کوئی عام راجہ نہ تھا بعضے تو چھوٹے چھوٹے سرداروں کی حکومت میں تھے اور بعضوں میں خود مختار دیہات داخل تھے پریشانی اور ہنگامہ کے رتنہ میں اکثر مدت تک قصبوں میں بھی لوگوں نے بطور خود حکومت قائم رکھی ہے \*

† اہلین صاحب کی تاریخ ہندوستان باب ۱۰ اور ڈایوٹورس کی تاریخ کی جلد ۲ صفحہ ۱۲۲ مطبوعہ سنہ ۱۶۴۲ ع کو بھی جسمیں اُس نے بہت سی لغز باتیں ہندروں میں سب کے برابر ہونے اور جمہوری قواعد کی بیان کی ہیں

‡ اول قسم کی حکومتوں میں سکھوں کی حکومت تھی ( قبل رنجیت سنگھ کی عملداری کے ) ان حکومتوں کو فاسٹر صاحب نے باوجود ہندوستانی گورنمنٹوں سے واقف ہونیکے مثل شیخاواٹی کے سرداروں اور اور سرداروں کی متعدد متفقہ خفیف حکومتوں کے جمہوری سلطنتیں بیان کیا ہے اور تنہا دیہات کے حکومتوں کی مثالیں سونڈی اور کریسیا قوموں کی حکومت سے ظاہر ہیں جن کا حال سرجان مالکوم صاحب نے تاریخ مالوہ جلد ۱ صفحہ ۵۰۸ میں بیان کیا ہے



سب ایسی ایسی حکومتیں یونانیوں کے نزدیک جمہوری سلطنتیں تھیں اور قیاس چاہتا ہی کہ وہ اُن حکومتوں کے قانون اور قواعد اور انتظام اور بندوبست کو ایسا ہی سمجھے جیسا کہ اُن کے ملک میں موجود تھا لیکن اُن کے مورخوں کی خاص توجہ جن چیزوں کے بیان کرنے کی طرف تھی وہ خرد مختار دیہات تھے جو حقیقت میں جمہوری حکومتوں کے نمونہ تھے اور گائوں کے باشندوں کے سوا جسقدر اُنکی مناسبت سے اور باشندوں کی تعداد کم یا زیادہ ہوتی تھی اُسی نسبت کے لحاظ سے وہ دیہات جمہوری یا عمائد کی حکومتیں ہوتے تھے ایسے دیہات کا نہایت عمدہ نمونہ اُس سے بہتر نہیں مل سکتا جیسا کہ حال میں ہریانہ کے ضلع میں موجود تھا یہہ ملک اُن دیہات کے پاس واقع ہی جنہیں سکندر کے زمانہ میں کیتھی اور مالی قومیں بستے تھیں انہیں سے ایک موضع بیروانی کے محاصرہ کے واسطہ سنہ ۱۸۰۹ع میں ایک بہت بڑی انگریزی فوج درکار ہوئی تھی جب فتح ہوا تھا یہہ موضع مغربیہ والوں کا بھی غالباً ایسا ہی سخت مقابلہ کرتا جیسا کہ اُسکے قریب کا موضع سنگالا یا اور کوئی موضع سکندر کے مقابلہ میں آیا جسکا ذکر سکندر کے جنگی امورات میں بڑی نمود کے ساتھ آیا ہی \*

ہندوستان کے راجاؤں کی فوج کی تعداد جسقدر بیان کی ہی غالباً اُس میں مبالغہ کیا ہی چنانچہ لکھا ہی کہ پنجاب کے متعدد راجاؤں میں سے ایک راجہ پورس نامی کے پاس دو سو ہاتھی اور تین سو رتھ اور چار ہزار سوار اور تیس ہزار پیادہ جنگ آور تھے اگر ہم بقول سربرنس صاحب کے بچھے رکھوں کے توہیں قائم کردیں تو ٹھیک ٹھیک تعداد اُسکی فوج کے رنجیت سنگھ کی فوج کی برابر ہوتی ہی جو تمام پنجاب اور اضلاع دیگر کا مالک ہی + \*

+ بعض اوقات راجہ پورس کے ملک اور اُسکے متعلقات کا حال جو بہت مبالغہ سے بیان کیا جاتا ہی اسلیئے مناسب ہی کہ جو حدود اُسکی ایریٹن صاحب اور اسٹریو صاحب نے قائم کی ہیں اُنکو بیان کیا جاوے راجہ پورس کے ملک کی مغربی سرحد دریائے جھلم تھا اور اُس دریا سے آگے پنجاب کے وسط میں راجہ ٹیک سائیاز نامی اُسکا دشمن جانی تھا اور اس راجہ کے ملک کے شمال پر ایس سائرس نامی ایک خرد مختار راجہ تھا جسکو ایریٹن صاحب نے پہاڑی ہندوستانیوں کا راجہ بیان کیا ہی ( ایریٹن صاحب کی تاریخ جلد ۵ باب ۸ ) اور جانب جنوب سرہی تھس ایک اور خرد مختار راجہ تھا جسکے ملک میں نمک کے پہاڑ کا سلسلہ واقع تھا ( اسٹریو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۸۱ ) پس دریائے جھلم کے مغرب میں راجہ پورس کے قبضہ میں کچھ ملک تھا اُسکا ملک شمال میں پہاڑوں کے دامن کے جنگل تک تھا ( اسٹریو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۸۰ ) لیکن دریائے جھلم اور دریائے چناب کے درمیان کے ملک میں جسقدر ملک واقع تھا وہ اُسکے پاس کل تھا اسلیئے کہ علاقہ اور قوموں کے جو اتفاقاً پورس کی مطایع ہو گئی ہوں قوم گلاکینڈیکی یا گلاسی کو جسکی قبضہ میں سینتیس ہزار شہر

ایریئن صاحب کے بیان کی جو حتی المقدور غایت ہو سکتی ہے وہ اسقدر ہی کہ جن فوجوں کو انہوں نے راجہ پورس کے مستقل فوج بیان کیا ہے اور اُس میں ایسی شہر گنوار شامل ہو گئی جنکو ضرورت کے وقت ایسے راجہ میدان جنگ میں جمع کراتے ہیں لیکن پلینی مروج نے جسقدر تعداد اُسکی فوج کی بیان کی ہے وہ کسی قیاس سے صحیح نہیں معلوم ہوتی قدیم راجاؤں کی فوج کی تقسیم چار حصوں یعنی سراروں اور پیادوں اور رتھوں اور ہاتھیوں پر ایسے ہی تھی جیسی کہ منور کے زمانہ میں تھی مگر اسٹریبو صاحب تقسیم فوج کی چھ حصوں پر کرتے ہیں چنانچہ وہ کمسریٹ اور بھری فوج کے محکمہ کو زیادہ بیان کرتے ہیں تمام سپاہ چھتریوں سے مرتب ہوتی تھی سپاہی لڑائی اور امن کے زمانہ میں ہمیشہ تنفراہ پاتے تھے اور ایسے کاموں کے انجام کی واسطے جو سپاہی کے لائق نہوں اُن سپاہیوں کے خدمتگار مقرر ہوتے تھے سپاہ کو گھوڑے اور ہتھیار سرکار سے ملنے تھے مگر یہ انتظام زمانہ حال کے رواج کے خلاف تھا اس بات کو مکرر سے کر بیان کیا گیا ہے کہ سپاہ ملک کو کبھی لڑائی کے وقت میں ہرگز خراب و تباہ نہیں کرتی تھی اور جبکہ مخالف فوجیں لڑا کرتی تھیں تب کسان لوگ بے کھٹکے اپنے کام میں مشغول رہتے تھے اگرچہ یہ امر ظاہر ایک مبالغہ معلوم ہوتا ہے لیکن منور نے جو قوانین جنگ ہندو تحریر کیئے ہیں انہیں میں سے غالباً یہ قانون بھی ہو کیونکہ اُن قانونوں کا اثر یونانیوں کی طبیعت پر اس سبب سے بہت ہوا ہوگا کہ اُنکے ملک میں ایسے نرم اور پسندیدہ قانون جنگ کا پرتاؤ تھا \*

تھے سکندر نے پورس کا تابع کر دیا ( ایریئن کی تاریخ جلد ۵ باب ۲۰ ) جس سے اُسکے قدیم ملک میں بہت زیادتی ہو گئی ( ایضاً باب ۲۱ ) اور مشرق میں درمیان دریائے چناب اور دریائے رادی کے ایک اور راجہ کہ اُسکا نام بھی پورس تھا اُسکا سخت دشمن تھا ( ایضاً ) اور اُسکے ملک کے جنوب اور مشرق میں قوم کیتھی اور اور خود مستعار قومیں آباد تھیں جنکے مقابلہ میں اُس نے سکندر کو مدد دی تھی ( ایضاً باب ۲۲ و ۲۳ ) اور جنوب میں قوم مالی رہتی تھی جسکے مقابلہ کو پورس اور راجہ ایس سائرس اور اور بہت سے راجہ فوج لیکر گئے تھے اور شکست کھائی تھی ( ایضاً باب ۲۲ )

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جسقدر ملک راجہ پورس کا تھا وہ سب دریائے جھلم اور چناب کے درمیان میں واقع تھا اور ہر جانب پر اُسکی جو قومیں آباد تھیں وہ اُسکے تابع نہ تھیں اور اکثر اُنہیں سے اُسکے ساتھ ہمیشہ لڑائی جھگڑا رکھتی تھیں پس علاوہ اُسکے خاص سلطنت کے اگر کوئی اور قوم یا حکومت اُسکے تابع ہو گئی وہ دریائوں مذکورہ بالا کے درمیان میں ہو گئی بلاشبہ وہاں مختلف قومیں آباد تھیں لیکن ہم جانتے ہیں کہ اُن قوموں میں سے قوم گلاکینیکی اُسکی تابع تھی اور اس خیال کی کوئی وجہ نہیں کہ باقی قومیں اُسکے تابع تھیں

جن فوجوں سے یونانیوں کو ہندوستان میں مقابلہ پیش آیا اُنکی بہادری کو اور سب قوموں کی بہادری سے جسے اُنکو ایشیا میں اڑنا پڑا تھا برتر بیان کیا ہی اور جسقدر فوج کا مارا جانا ہندوستان کی لڑائیوں میں لکھا ہی اگرچہ مقدار اُسکی بہت قلیل ہی مگر اُن لڑائیوں کی نسبت جو دارا سے ہوئیں بہت زیادہ ہی اور اُس زمانہ میں بھی ہندوؤں کے سب ہتھیار بجز توپ اور بندوق کے زمانہ حال کے ہتھیاروں کی مانند تھے ہندوستان کی اُس خاص کمان کا ذکر جسکا استعمال اب صرف پہاڑی ملکوں میں ہوتا ہی اور اُسکے چلہ کو پاؤں سے کھینچکر چھہ نت سے زیادہ لنبا تیر مارتے ہیں ایریٹن صاحب نے بیان کیا ہی اور لنبی تلواروں اور لرھے کے نیزوں کا ذکر بھی کیا ہی جن کا اب بھی کبھی کبھی استعمال ہوتا ہی اُس زمانہ میں بھی ہندو گھوڑے کی سواری کے فن میں مشہور تھے اور گھوڑے کی لٹامیں بہت تیز رکھتے تھے \* سکندر کے زمانہ کے چال چلن سے زمانہ حال کے طور طریقوں کا مشابہہ ہونا

ہندوستان کے راجہ جو پیشکشیں دیتے تھے اُن سے اُنکی دولت مندی ظاہر ہوتی تھی اور جس جس ملک میں یونانی گزرے اُن سب کے بیانوں سے یہ ظاہر ہوتا ہی کہ ملک خوب آباد تھا اور لوگوں کو نہایت اقبالہندی اور دولت حاصل تھی \* ایپالوڈورس مورخ بیان کرتا ہی کہ دریائے جھلم اور دریائے ستلج کے درمیان میں پندرہ سو ایسے شہر آباد تھے جنہیں سے کوئی شہر گلاس سے کم تھا اس سے یہ سمجھا جاتا ہی کہ کورس میں کیسا ہی مبالغہ ہو لیکن ملک کی حالت بہت ترقی اور آبادی پر تھی شہر پالی باقرا کا طول آٹھ میل تھا اور عرض دہڑہ میل اور فصیل اسکی بلند تھی جسیں پانسو ستر بوج اور چونستھ دروازے تھے \* بہت سے تجارت کے شہروں اور بندر گاہوں کے بیان سے چنگا حال کتاب پریلس کے مصنف نے یونانیوں کے بعد لکھا کہ اُنہیں غیر ملک کی تجارت جاری تھی یہ ظاہر ہوتا ہی کہ ہندوستانی ایسے کام یعنی تجارت میں بخوبی دسترس رکھتے تھے جس سے اور سب کاموں کی نسبت ایک قوم کی ترقی یافتہ حالت زیادہ ثابت ہوتی ہی \*

پولیس کے انتظام کو عمدہ بیان کیا ہی مگراستہینیز بیان کرتا ہی کہ سندھ کتس کے لشکر میں جسکا تھمینیہ اُسنے چار لاکھ آدمی بیان کیا ہی جسقدر روپیہ چوری جاتا تھا اُسکا اوسط فی یوم تیس روپیہ سے زیادہ نہیں ہوتا تھا \*

معلوم ہوتا ہی کہ داد رسی راجہ اور اُسکے پندروں کے ذریعہ سے ہوتی تھی جن چند قوانین کا حال یونانیوں نے بیان کیا ہی وہ منو کے قانونوں کی مانند ہیں مگر اس امر میں یونانیوں کو صحیح صحیح آگاہی حاصل نہیں ہوئی کہ اُنکے قانون کی تقابلیں ہیں اُنکو یقین تھا کہ ہندوؤں کے قانون نامہند تھے اور بعضے یہ بھی

کہتے ہیں کہ ہندو حوروں سے ناراض تھے اور بعضے برخلاف اسکے انکے تحریر کی غریبورتی کی تعریف کرتے ہیں † \*

معاصل ملک کا اراضی اور تاجروں اور کاریگروں سے وصول ہوتا تھا ‡ اسٹریبو صاحب نے منر کی مانند معاصل اراضی کو کل پیداوار کا چوتھائی بیان کیا ہی لیکن یہہ بھی صاف صاف کہا ہی کہ تمام اراضی راجہ کی ملکیت سمجھی جاتی ہی اور کاشتکاروں کو شرح مذکورہ بالا پر کاشت کیواسطے دیجاتی ہی † اور ایک اور مقام میں اُنہوں نے یہہ بیان کیا ہی کہ بعضے گائوں کے باشندے زمین کی کاشت مشترک کرتے ہیں اور اس قاعدہ کا رواج اب بھی بہت ہی معاصل کے اُس حصہ کا حال بھی اسٹریبو صاحب نے قلمبند کیا ہی جو کاریگر ترک یعوض خراج کے سرکاری کام مفت کرنے سے ادا کرتے تھے جیسا کہ منر نے بھی بیان کیا ہی اور اسٹریبو صاحب نے جو حالات بازاروں کے چودھریوں اور کھیتوں کی پیمائش اور آبپاشی کے لیئے پانی کی تقسیم اور دیہات کے پدھانوں کے اور اور کاموں کے جو تجارت اور سڑک اور دیگر امور کی نگرانی سے متعلق ہیں مندرج کیئے ہیں وہ پدھانوں کے حال کے کاموں سے بالکل مطابق ہیں اور شہر کے چودھریوں کا جو حال لکھا ہی اگرچہ صاف صاف نہیں لکھا مگر وہ آجکل کے چودھریوں کے کاموں سے بہت مشابہت رکھتا ہی \*

ہندوؤں کے مذہب کا حال بہت کم بیان کیا ہی اسٹریبو صاحب نے بیان کیا ہی کہ وہ چوپینس پلورس یعنی اندر دیوتا اور گنٹا اور دیوتوں کی پرستش کرتے ہیں اور بلدانوں میں برہمنہ سر رہتے ہیں اور بلدان کو بجائے ذبح کرنے کے دم گھونٹ کر مارتے ہیں اور یہہ حال پرہمنوں کے بعضے اُن بلدانوں سے جسکا حال ہم پر اچھی طرح روشن نہیں اور جنکے رواج کو زمانہ حال کی ایجاد سمجھا جاتا ہی بہت مطابق ہی \*

کالبروک صاحب نے علاوہ یونانیوں کے اور کئی مورخوں کے بیانوں کو نقل کیا ہی ‡ جنسے یہہ ظاہر ہوتا ہی کہ ہندو سورج کو بھی پوجتے تھے \*

یونانیوں نے بیکنس اور ہرکیولس کی پرستش پر کہ وہ ہندوستان میں مروج تھی بہت کچھ لکھا ہی مگر اُسکا سبب علانیہ یہہ ہی کہ ہندوؤں کی روایتوں کو اُنہوں نے اپنے دیوتوں کی روایتوں سے خواہ مخواہ اُسی طرح سے مطابق کر لیا ہی

† اسٹریبو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۹۳ مطبوعہ سنہ ۱۵۸۷ ع

‡ ایویٹن صاحب کی تاریخ ہندوستان صفحہ ۱۱

† اسٹریبو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۸۲ مطبوعہ سنہ ۱۵۸۷ ع

‡ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۹ صفحہ ۲۹۸

جس طرح سے کہ اُنہوں نے اور معاملات کی روایتوں کو اپنی روایتوں سے منسوب کر لیا ہے + \*

ہندوؤں کے علم سے یونانی محض ناواقف رہے مگر اُنکی دانائی کا اُن کے دل پر بڑا اثر ہوا اور ہندوؤں کی حکمت کا کچھ تھوڑا سا حال جو اُنہوں نے بیان کیا ہے وہ کچھ تھوڑی قدر و منزلت نہیں رکھتا مگاستھینز بیان کرتا ہے کہ ہندوؤں اور یونانیوں کی حکمت کے اکثر مسائل میں اتفاق پایا گیا ہندو خیال کرتے تھے کہ دنیا کی ابتدا اور انتہا ہی اور زمین کی شکل گول ہی اور جس خدا نے اُسکو بنایا اور اُسپر حاکم ہے وہ اُسپر ہر جگہ موجود ہے علامہ اربع عناصر کے ایک اور عنصر ہی جس سے آسمان اور ستارہ بنے ہیں اور یہ عالم سب عالموں کا مرکز ہے اور دھرمی مورخ لکھتا ہے کہ ہندوؤں اور یونانیوں میں روح کے مسئلہ اور اور مسئلوں میں بھی اتفاق ہی اور اُنہوں نے انلاطوں کی طرح روح کے فانی ہونے اور مرنے کے بعد ہر ایک کو اپنے اعمال کی بموجب جزا حاصل ہونے اور اسی قسم کے اور اور مطالب کے باب میں بہت سی کہانیاں تصنیف کی ہیں ‡ \*

قدیم زمانہ کے ان بیانات سے ظاہر ہے کہ اگر برہمنوں نے اپنی حکمت یونانیوں سے سیکھی تو سکندر کے زمانہ سے پہلے سیکھی ہوگی اور وِٹسائی کریٹس نے جو گفتگو ہندوؤں سے درباب حکمت کے کی وہ ہم بیان کرچکے ہیں وہ لکھتا ہے کہ ہندوؤں نے یہ بات دریافت کی کہ یونانی بھی کبھی اس قسم کی گفتگوئیں کرتے ہیں یا نہیں اس سے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہندو یونانیوں کے علوم اور مسائل حکمت سے بالکل ناواقف تھے \*

یونانیوں نے جو ہندوؤں کے فنِ نغمہ کی نسبت کچھ نہیں لکھا ہے اُس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ ملک کے جس حصہ میں اُنکا گذر ہوا اُس میں عمدہ عمدہ معبد اور مندر تھے جیسے کہ اب بھی نہیں ہیں ہندوؤں کے نغمہ و سرود کا جو بیان یونانیوں نے کیا ہے وہ اُنکے حقیقی اسبطرح بڑا ہی جیسے کہ زمانہ حال کے کسی اہل یورپ کا بیان ہوتا ہے اس لیے کہ گو یہ کہا گیا ہے کہ گانے ناچنے کا وہ شوق رکھتے تھے مگر ایک اور مقام میں بیان کیا ہے کہ اُنکے ہاں بجز ڈھولک اور مجیروں اور چنچ چنچی کے اور کوئی باجا نہیں ہے \*

معلوم ہوتا ہے کہ اور فنون کی حالت ایسے ہی تھی جیسے کہ آجکل ہی جس قسم کا غلہ درختوں نصلوں میں تیار ہوکر کٹتا تھا وہ بھی زمانہ حال کے غلہ کی مانند

+ جو مٹھرا کی پرستش میں ہرکیبریس کا بیان یونانیوں نے کیا ہے شاید اُس سے سہی کرشن جی کی پرستش مراد ہو \*  
‡ اسٹریبو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۹۰

ہی چنانچہ شکر اور روٹی اور مصالحہ اور خوشبوؤں کا پیدا ہونا بیان کیا ہی اور کھیتوں کو تر رکھنے کی واسطے چھوٹی چھوٹی کھیریاں بنا کر زمانہ حال کی مانند آبپاشی کرتے تھے † رتھوں کو لڑائی میں گھوڑے کھینچتے تھے مگر کوچ کے وقت بیل اور بعض اوقات اونٹ بھی کھینچا کرتے تھے لیکن اس زمانہ میں بجز ریگستان کے اونٹوں سے باربرداری کا کام بہت کم لیا جاتا ہی اور شان شوکت کے واسطے ہاتھیوں کی رتھوں میں بھی سوار ہوتے تھے مگر زمانہ حال میں ہاتھیوں کی رتھوں کا دو جگہ پر ہونا سنا گیا ہی \*

ہاتھیوں کے پکڑنے اور تربیت کرنے کا طریقہ اور اُسکی تمام حکمتیں ‡ ایریٹن کے بیان سے ٹھیک ٹھیک ایسے ہی معلوم ہوتی ہیں جیسے کہ کتاب تحقیقات ایشیا میں اُنکا حال لکھا ہی § \*

ہندوؤں کی رنگتوں کی شوخی اور آب و تاب اور اُنکی مصنوعات اور غیر ملکوں کی چیزوں کی نقل میں کمال رکھنے کا بیان کیا گیا ہی || \*

تمام کاموں میں تانبے کے برتنوں کا استعمال ایسا ہی عام تھا جیسا کہ اب ہی لیکن پیتل کے برتنوں سے جنکا استعمال اب زیادہ تر ہی چٹکنی کے اندیشہ سے پرہیز کیا جاتا تھا † اسٹریو صاحب نے شاہی سڑکوں کا ایک مقام میں اور دوسرے مقام میں میل کے پتھروں کا \* ذکر کیا ہی \*

اسٹریو صاحب نے ہندوؤں کے تیرہاروں کی دھرم دھام اچھی طرح بیان کی ہی چنانچہ لکھا ہی کہ ہاتھی سنہری اور زرد پالی جھولوں اور ہودوں سے آراستہ ہو کر اور سراریر کے ساتھ جن میں چار چار گھوڑوں کے رتھ اور بیلوں کی گاڑیاں ہوتی تھیں سب سے آگے چلتے تھے اور بہت اچھی اچھی فرجیں مقام معینہ پر موجود ہوتی تھیں اور ملمح کے گلدان اور اور بڑے بڑے پوتن اور چوکیاں اور سنگاس اور پیالے اور افتابے کہ وہ سب زمرد اور فیروزہ اور شب چراغ اور اور قیمتی جواہرات سے مرصع ہوتے تھے اُنسے بڑی شان و شوکت ظاہر ہوتی تھی اور مختلف رنگوں اور زردوزی کے کام کی پرشاکوں سے تماشا کی خوبی زیادہ ہو جاتی تھی اور پالے ہوئے شیر اور چیتے بھی ان میلوں میں ہوتے تھے علامہ اُنکے خوش آواز اور رنگ رنگ کے طرح دا پرند مصنوعی درختوں پر جو بڑی بڑی گاڑیوں پر چلتے تھے دیکھتے ہوئے ہوتے تھے اُنسے

† اسٹریو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۷۶ و ۲۷۷

‡ ایریٹن صاحب کی تاریخ ہندوستان باب ۱۳

§ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۳ صفحہ ۲۲۹

|| اسٹریو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۹۳

† اسٹریو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۷۲ مطبوعہ سنہ ۱۵۸۷ ع

\* ایضا صفحہ ۲۸۷

بھی ایک عجیب کیفیت اور رونق ہو جاتی تھی درخت اور پھول وغیرہ بنائے کی رسم کسٹلڈر سکندر کے پیچھے بھی جاری رہی اور شاید اب بھی بنگال میں جاری ہو اور تھوڑا عرصہ گذرا کہ وہاں مصنوعی درخت اور ارایش کا شادیوں اور براتوں میں ہونا ضروری سمجھا جاتا تھا + بیان کیا گیا ہے کہ ہندو اپنے مردوں کی یادگاری کرتے اور انکی تعریف میں راگ بناتے ہیں غرض کہ ہندو اپنے بزرگوں کا ادب اور تعظیم سب کچھ کرتے ہیں مگر یہ عجیب رسم اب تک جاری ہے کہ بہت روپیہ صرف کر کے قبریں نہیں بناتے ہیں + دریاؤں کے کناروں پر لکڑی کے مکان بنانے کی رسم جو ایروں صاحب نے بیان کی ہے اُس سے غالباً وہ طریقہ مراد ہے جو اب بھی دریائے گنگا پر رائج ہے کہ وہاں ایسی چوکیوں کے فرش ہوتے ہیں جو زمین سے بارہ بارہ یا پندرہ پندرہ فٹ بلند ہوتی ہیں اور دریائے اترارتی پر بھی یہی دستور ہے کہ وہاں شہر رنگوں کے تمام مقام لکڑی کے ہی بنی ہوئے ہیں \*

ہندو لوگ شادیوں میں باہم روپیہ لیتے دیتے نہ تھے || یہ قاعدہ مندر کی ہدایتوں اور زمانہ حال کے طریقہ سے مطابقت ہے + \*

عورتیں پاکدامن ہوتی تھیں اور سنی ہرنیکا طریقہ پہلے سے جاری تھا لیکن شاید اُسکی کثرت تھی کیونکہ ایرسٹاپرس اُسکو ایک عجیب رسم منجھات اُن رسموں کے بیان کرتا ہے جنکا حال اُسنے مقام ٹیک سلامین \* دریافت کیا ہے کہ بیٹھوں کی شادی زور و غنر میں امتحان کرنے کے بعد سب میں غالب رہنے والی کے ساتھ کرتے تھے جس کے باعث سے ہندوؤں میں نظم و رزم کی بہت سے مقصود قائم ہوئے اسی رسم کا حال ++ ایرین نے بطور ایک معمولی رسم کے لکھا ہے اور بیان کیا گیا ہے کہ اُن کے راجاؤں کے گرد پیش بہت سی سہیلیاں حاضر رہتی تھیں اور منہ کے بیان کے بموجب راجاؤں کے پاس فقط انکی تنہائی کے کمروں میں ہی نہیں رہتی تھیں بلکہ شکار میں بھی ساتھ جایا کرتی تھیں اور راجہ اُنکو بہت احتیاط سے اسطرح پردہ اور حجاب میں رکھتے تھے جسطرح کہ مسلمان رکھتے ہیں اور مسلمانوں میں یہی رسم راج باقی ہے مگر راجاؤں کی تعظیم و تکریم و اداب و خطاب ایسے نظروں سے

+ استریبو صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۴۹۴

+ ایرین کی تاریخ ہندوستان باب ۱۰

§ ایضا

|| ایضا باب ۱۷

+ صرف مکاستھینز اسکے برخلاف یہ بیان کرتا ہے کہ ہندو ایک جڑی پیل کی دیکر زوجہ حاصل کرتے تھے

\* استریبو کی تاریخ جلد ۱۵

++ ایرین کی تاریخ ہندوستان باب ۱۷

ٹھہرتا تھا جس سے ثابت ہو کہ لوگ اُسکے غلام ہیں جنکا رواج مسیماںوں سے ہی شروع ہوا ہی ہندو جوت حاضری † دربار کے راجاؤں کے حق میں دعا کرتے تھے لیکن ایرانیوں کی طرح قدموں پر نہیں گرتے تھے ‡ \*

ایریئن نے ہندوؤں کی جو پوشاک بیان کی ہے وہ دو چادروں سے مرتب ہوتی ہے جسکو اب بھی بنگال کے لوگ اور مذہب کے پختہ بڑھوں ہر جگہ کے پہنتے ہیں اور آج کل کے رواج کی مرافق کانوں میں بالیاں اور پانوں میں ٹاٹ بانی جوتیاں پہنتے تھے اور کپڑے اُنکے عموماً سفید اور سوتی ہوتے تھے مگر اکثر مختلف شمع رنگ کے کپڑے اور طرح طرح کی پھولدار چھتیاں بھی پہنتے تھے اور سونے کا زیور اور جواهرات بھی مستعمل تھے اگرچہ وہ اکثر باتوں میں کفایت شعار کی تھے مگر پوشاک میں بہت سا روپیہ صرف کرتے تھے اور ذی مقدر آدمی مثلاً اس زمانہ کے چھتر لگاتے تھے \*

ہندو اپنی ڈاڑھیوں کو آج کل کے رواج کے مرافق حنا اور نیل سے رنگتے تھے اور خضاب بنانے یا لگانے میں غلطیاں ہوجانے کے باعث سے اُنکی ڈاڑھیاں کبھی سبز کبھی سرخ کبھی نیلی ہو جاتی تھیں جیسا کہ اب بھی ہو جاتا ہے مگر اس زمانہ میں بجز سیاہ خضاب اور کبھی سرخ خضاب کے اور کوئی خضاب نہیں لگاتے ہیں اور کھانا علیحدہ علیحدہ کھاتے پکاتے تھے چنانچہ یہ کچ خلی اُن میں اب بھی موجود ہے نہ کرنے والی شراب بہت کم پیتے تھے اور جس شراب کو پیتے تھے وہ چائوں سے بنتی تھی اور اُسکو اڑک کہتے ہیں \*

ہندوؤں کی شکل و صورت وضع دار بیان کی گئی ہے اور شمال اور جنوب کے باشندوں کی صورت میں ہمیشہ امتیاز کیا گیا ہے جس سے ہمکو تعجب ہوتا ہے اسلیئے کہ مقدونیہ والوں کو ہندوؤں کے حالات سے بہت آگاہی حاصل نہیں ہوئی تھی چنانچہ شمالی ہندوؤں کو کالا اور اہل رتھو پیا سے بجز چٹائی ناک اور گھونگر والے بالوں کی مشابہت کے بالکل مختلف الشکل بیان کیا ہے اور شمالی ہندوؤں کو جنوب والوں سے زیادہ گورا مثلاً مصر والوں کی وضع کے لکھا ہے، || یہ مشابہت اُنکی

† یہ بات قابل بیان کے ہے کہ ہندوؤں کے سانگوں میں کوئی نشان ایسا پایا نہیں جاتا کہ علاوہ راجہ کے جو اور لوگ سانگ میں داخل ہوتی تھی وہ اُس سے غلامانہ پیش آتے تھے اب بھی جن ہندو راجاؤں کے درباروں کو مسلمانوں سے کچھ تعلق نہیں ہوا اُن میں راجاؤں کے آداب اور انقب کا برتار سیدھا سادہ ہوتا ہے

‡ ایریئن کی تاریخ ہندوستان باب ۱۶

§ اسٹریپر صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۸۱ و ۲۸۸

|| ایریئن صاحب کی تاریخ ہندوستان باب ۶ اور اسٹریپر صاحب کی تاریخ جلد

۱۵ صفحہ ۲۷۵ مطبوعہ سنہ ۱۵۸۷ ع



تصویروں سے ایسی ہی کہ ہندوستان سے جو سیاح دریائے نیل پر کے قہروں کی تصویریں کو چاکر دیکھے تو اُسکو بڑی حیرت ہوگئی \*

### یونانیوں کا ہندوؤں کی خصلت کو اچھا سمجھنا

ہندوؤں کو سانولا اور بلند قد خوبصورت دہلا پتلا اور چست و چالاک بیان کیا ہی + اور اُنکی بہادری کو لڑائی میں ایشیا کی باقی قوموں سے بارہا برتر اور ممتاز لکھا ہی + اور اُنکو سنجیدہ طبیعت اور معتدل مزاج اور بے شر اور اچھے سپاہی اور اچھے کسان + اور سادگی اور صداقت کلام میں مشہور اور ایسے حق پسند کہ عدالت تک ثبوت نالاش کی نہ پہنچاتے تھے اور ایسے دیانتدار کہ لوگ اپنے مکانوں میں قفل تک نہ ڈالتے تھے اور نہ اپنے عہد || رہیمان کے پختگی کے واسطے باہم تصویر کرتے تھے بیان کیا ہی علاوہ اسکے کہا گیا ہی کہ کوئی ایسا ہندوستانی دیکھنے اور سننے میں نہیں آیا جو جھوٹ بولتا ہو \* مگر خود ہندوؤں کی قدیم تصویروں سے ہمکو معلوم ہوتا ہی کہ یونانیوں نے جو یہ بات بیان کی کہ وہ باہم ایک دوسرے کا اعتماد کرتے تھے غلط ہی اور اُن کی راست گزشتگی کے بیان کر بھی بے کھٹکے جھوٹ سمجھنا چاہیئے مگر باوجود اسکے یونانیوں کا بیان بہت کار آمد ہی اسلیئے کہ اُس سے یہ بات ظاہر ہوتی ہی کہ ہندوؤں کے جن اوصاف کا مقدونہ والوں پر بڑا اثر ہوا وہ کیا تھے اور اُس زمانہ سے اُنکی خصلت میں بالکل تبدیلی آگئی ہی چنانچہ اب غیر ملکوں کے لوگ ہندوستانیوں کی نالشر کی کثرت اور جھوٹ و فریب سے حیران ہوتے ہیں یونانیوں کے بیان اُسی حالت میں غلط ہوتے ہیں جب کہ وہ اُن عیبوں کے نہونے پر مبالغہ کرتے ہیں \*

### چوتھا تہہ

#### ہیکٹریا کے یونانی سلطنت کے بیان میں

اگلے وقتوں کے اُن یونانیوں کے حالات جنکو ہندوستان سے تعلق تھا ہیکٹریا کی سلطنت کا جو کچھ حال ہمکو پہلے معلوم تھا وہ ہندوستان سے ایسا کم متعلق تھا کہ ہندوستان کی تاریخ میں اُسکا ذکر کرنا کچھ غیر مناسب ہوتا \*

+ ایپریٹن صاحب کی تاریخ ہندوستان باب ۱۷

+ ایپریٹن صاحب کی تاریخ مہمات سکندر جلد ۵ باب ۴

§ ایضا جلد ۵ باب ۲۵

|| اسٹریپر صاحب کی تاریخ جلد ۱۵ صفحہ ۲۸۸ مطبوعہ ۱۵۸۷ع

\* ایپریٹن صاحب کی تاریخ ہندوستان باب ۱۲

زمانہ حال کی تحقیقات سے واضح ہوا ہے کہ اُس ملک میں اور ہندوستان میں بہت سا تعلق رہا ہے اور ممکن ہے کہ ان تحقیقوں سے ایسے تعلق بھی جو اب تک پشربی دریا نہایت نہیں ہوئے ظاہر ہو جاویں مگر یہ تحقیقیں اب بھی قدیم زمانہ کے حالات کے چھان بین کرنے والوں کی توجہ کے محتاج ہیں جو باتیں اب تک تحقیق ہرچکی ہیں اُنکر ہی اس مقام پر مختصر بیان کرنا مناسب ہے \*

سکندر نے جب ہندوستان سے مراجعت کی تو اپنی تھوڑی سی فوج بیکٹریا میں چھوڑ دی \*

سکندر کی سلطنت کی تقسیم کے پہلے جھگڑے کے بعد صوبہ بیکٹریا سلوکس والے شام کے حصہ میں سنہ ۳۱۲ قبل مسیح میں آیا سلوکس نے بذات خود اپنے سرحد صوبوں کے مطیع کرنے کے لیئے کوچ کیا اور اُسے نبت کو ہندوستان میں آیا اور سندراتس سے عہدنامہ کیا صوبہ بیکٹریا سنہ ۲۵۰ قبل مسیح تک جبکہ ملکی جھگڑوں اور پارٹھیہ والوں کی لڑائیوں سے بیکٹریا کے حاکم کو بھی خود سر ہوجانے کی ترغیب ہوئی سلوکس کی اولاد کے قبضہ میں رہا بیکٹریا میں ارل خود مختار بادشاہ تھیوڈوٹس ہوا اور اُسکے بعد اُسکا بیٹا اُسیکا ہم نام یعنی تھیوڈوٹس ثانی تخت نشین ہوا جسکو یوتھائیڈیمس میگلیزیا واقع ایشیا مائنر کے رھنے والے نے تخت پر سے اتر دیا اس عرصہ میں سلوکس کے خاندان نے اپنی قوت اور جمعیت کو فراہم اور قری کر لیا چنانچہ اُنہیں سے اپنی اوس اعظم نے اپنے برگشتہ مشرقی ملک کو پھر قبضہ میں لانے کا ارادہ کر کے لشکر کشی کی چنانچہ یوتھائیڈیمس کو شکست دیکر مطیع کر لیا یعنی اُس سے عہد و پیمان کر کے اُسکی سلطنت اُسی کے قبضہ میں رھنے دی یہ بات غالب نہیں ہے کہ یوتھائیڈیمس نے مشرقی کرہ قاف کے جنوبی حصہ پر لشکر کشی کی ہو مگر اُسکی بیٹی ڈیمتریڈس نے اراکوسیا اور ایران کے ایک بڑے حصہ پر قبضہ پایا اُسے ہندوستان میں بھی فتوحات حاصل کیں چنانچہ صرف سندھ ہی پر قابض نہوا بلکہ اُس سے بھی کچھ آگے تک دخل کر لیا مگر معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اُسکو یوکریٹائیڈس بیکٹریا سے خارج کر کے بادشاہ بن بیٹھا یوتھائیڈیمس کی وفات کے بعد ڈیمتریڈس نے اس اپنے رقیب کے اختیار و تسلط سے اپنا ملک نکالنا چاہا مگر کامیاب نہوا بلکہ برعکس اپنی مراد کے ہندوستان کے فتوحات کو بھی جو یوکریٹائیڈس کی ہی کرشم سے حاصل ہوئی تھیں کھو بیٹھا \*

یوکریٹائیڈس کے عہد میں بیکٹریا کی سلطنت کمال ترقی پر تھی اس بادشاہ کو اُسکی عین اقبالمندی کے زمانہ میں اُسکی بیٹے یوکریٹائیڈس ثانی نے قتل کردالا اس پدرکش بادشاہ کی سلطنت کا کسیقدر مغربی حصہ پارٹھیہ والوں نے چھین لیا

اور خاص بیکٹریا سٹیہا والوں نے لیلیا + اور اُسکے قبضہ میں بیجز مشرقی گرہ قاف کے جنوبی ملک کے اور کچھہ باقی لڑھا مینانڈر اور اپالوڈیس کی سلطنتوں کا زمانہ اور وہ تعلق جو یوکرینا پیدس کے ساتھ اُنکو رہا یونانیوں کے بیان سے دریافت نہیں ہوتا مینانڈر نے ہندوستان کے شمال و مغربی حصہ میں یہ نسبت اور کسی یونانی بادشاہ کے بہت دور تک فتوحات حاصل کیں اور جن مقاموں کو اُس نے فتح کیا وہ اور بیکٹریا کی سلطنت کی وسعت اسٹریبو صاحب کی ایک بیان سے ہمکو معلوم ہوئی ہے ایک قدیم مورخ کے قول کے بموجب جو اسٹریبو صاحب نے اسی بیان میں نقل کیا ہے کہ بیکٹریا والے ایرانیہ کے نہایت مشہور حصہ پر قابض ہوئے اور سکندر سے بہت زیادہ ہندوستان کی قوموں کو مطیع کیا ہندوستان کی مہموں میں بڑی کوشش مینانڈر نے کی چنانچہ وہ دریائے ستلج سے عبور کر کے دریائے اسامس تک پہنچ گیا اُسی مورخ کا قول ہے کہ اُسکے اور یوکرینا پیدس کے بیٹے دیوٹریس کے عہد کے درمیان میں بیکٹریا والے صرف پٹالین ہی پر قابض نہیں ہوئے بلکہ اُسکی دوسری حد کے اُس حصہ پر جسیس تساری آسٹس اور سائی جرس کی سلطنتیں تھیں قابض اور دخیل ہوئے دریائے اسامس کا جو ابھی ذکر ہوا ہے اسکو بعضے تو دریائے جمنا خیال کرتے اور بعضے کوہمالیہ جانتے ہیں جسکو کبھی کبھی اماس کہا گیا ہے اور بعضے ایک چھوٹے سے دریا آلیسا کو سمجھتے ہیں جو مغرب کی طرف سے آکر گنگا میں گرتا ہے انہیں سے کوئی صحیح ہو مگر پنجاب کے مشرق میں کا ٹوٹی تنگ ضلع مراد ہے بیکٹریا والوں نے جنوب کینانڈ جو فتوحات حاصل کیں اُنکا کچھہ ذکر نہیں ہوا ہے اگر جنوب میں دھلی یا ہستنا پر تک اُنکو دخل ملا ہوتا تو اُس سے ہندو مورخ بھی ضرور واقف ہوئے ہوتے اور جنوب و مغرب کینانڈ میں اُنکو دریائے گنگا کے دھانے کے قریب اُس مقام تک جہاں کٹی دھاریں ہوجانے سے زمین کا ایک خطہ مندر کی صورت کا بن گیا ہے اُنکا تسلط ہوا ہوگا اور پٹالین کا نام جو ابھی بیان ہوا ہے وہ ملک قاتا کے (جو کوانچی بندر کے قریب ہے) آس پاس کا ملک ہوگا مگر ہم کو یہہ کسی ذریعہ سے نہیں معلوم ہو سکتا کہ پٹالین کے دوسرے کنارہ پر جو سلطنت سائی جرس کی تھی وہ ملک کچھہ تھا یا گجرات کا جزیرہ تھا پریپلس کا مصنف بیان کرتا ہے کہ مینانڈر اور اپالوڈیس کے سکے آجکل (یعنی جس زمانہ میں پریپلس تصنیف ہوئی) بڑچ میں ملتے ہیں اُس زمانہ میں اُن سکوں کا دور دور کے ملکوں میں چان نہرنے کے سبب سے معلوم ہوتا ہے کہ اُنکے بعضے ضلع بڑچ سے بہت فاصلہ پر نہونگے مغرب میں جو نہایت مشہور حصہ ایرانیہ کا اُنکے قبضہ میں بیان کیا گیا ہے

+ کنٹن صاحب کے بیان کے بموجب قریب سنہ ۱۳۰ قبل مسیح کے اور ڈی گنگنیو صاحب کے قول کے بموجب سنہ ۱۲۵ قبل مسیح میں یہہ واقعات گذری

وہ یقیناً خراسان ہوگا لیکن ہندوستان میں بیکنٹریا والوں کو غایت درجہ کی فتوحات حاصل ہوئے سے غالب ہی کہ خراسان کا کسیقدر حصہ اُنکے قبضہ سے نکل گیا ہوگا + \*

جو کچھ حالات بیان ہو چکے یہہ یونانی مورخوں سے لیئے گئے ہیں اور اُنکا استحکام اور زیادہ حالات سے آگاہی پورا نے سکوں کے ذریعہ سے ہوئی چنانچہ اُنکے ذریعہ سے یونانی آئہہ بادشاہوں کے بجائے جنکا ذکر ہوا آئہارہ بادشاہ دریانت ہو گئے اور اور قوموں کے بادشاہی خاندانوں کا حال جو یونانیوں کے تسلط کے معدوم ہوجانے کے بعد آگے پیچھے ہوئے سکوں ہی کے وسیلہ سے معلوم ہوا ہی \*

سکوں کے وسیلہ سے آگاہی حاصل کرنے کے مضمون پر لوگوں کے پہلے پہل اُن چند سکوں کے سبب سے جو کرنل ٹاٹا صاحب نے ہم پہونچائے اور اُس دلچسپ تحریر کی وجہ سے جو اُنہوں نے اُن سکوں پر لکھی اور تحقیقات رایل ایشیا ٹک سوسائٹی کی جلد اول میں چھاپی ترجمہ مائل ہوئی اور اسکا تمام یورپ میں خوب چرچا ہوا اور ہندوستان میں پروفیسر رلسن صاحب اور پرنسپ صاحب نے سکوں کے ذریعہ سے بڑی چھان بین کی \*

پروفیسر رلسن صاحب نے یونانی بادشاہوں کے سکوں کا حال چھاپا ہی اور حتی الامکان اُنکی ترتیب کی ہی لیکن ان سکوں میں نہ سنہ کا نقش ہی نہ دارالضرب کا نشان ہی اس لیئے خواہ مشورہ اُنکی ترتیب ناقص ہی جن بادشاہوں کا ذکر ہو چکا اُنکے سکے یوکرینائیڈس اول تک مشرقی کوہ قاف کے شمال میں پائے جاتے ہیں اُنکے ایک جانب کی صورتیں یا عبارتیں اور دوسری جانب کے کام بالکل خاص یونانی ہیں یوکرینائیڈس ثانی سے آگے کوئی اُس ملک میں نہیں پایا جاتا مشرقی کوہ قاف کے جنوب کی جانب میں جو سکے ملتے ہیں وہ اور طرز کے اکثر چوکرنہ ہیں اور یہہ صورت کسی یونانی سکے کی خواہ وہ یورپ کا ہو خواہ وہ ایشیا کا نہیں پائی جاتی ان سکوں پر در قسم کے حرف ایک طرف یونانی اور دوسری طرف کسی وحشی زبان کے ہیں اور مینانٹر کی سلطنت سے کسی کسی سکے پر ایک طرف ہاتھی اور دوسری طرف کوہان دار بیل کی تصویریں ہیں یہہ دونوں جانور جو ہندوستان سے خصوصیت رکھتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہی کہ بیکنٹریا والوں کی ہندوستان میں حکومت تھی \*

+ یونانی مورخوں کے وسیلہ سے جو کچھ حالات بیکنٹریا کے معلوم ہوئے ہیں وہ بیٹر صاحب کی تاریخ بیکنٹریا میں مجتمع ہیں کلنٹن صاحب نے بھی اپنی کتاب کی جلد ۳ صفحہ ۱۵۰ کے حاشیہ میں بیکنٹریا کے یونانیوں کے حالات بہت صاف اور مختصر لکھے ہیں \*

وحشی زبان کے حروف جو سکوں میں ہیں وہ بھڑپی نہیں سمجھے گئے اور یہ بھی پھٹ اور مباحثوں کا باعث ہوئے ہیں اس میں شک نہیں کہ ان حرفوں کی تحریر دائیں جانب سے بائیں جانب کو ہی اور یہہ طریقہ تحریر کا ہمارے علم و آگاہی کے بموجب ان زبانوں سے مخصوص ہی جو عربی زبان سے رشتہ رکھتی ہیں یہہ خیال میں آسکتا ہی کہ وہ زبان اُسی ملک کی خاص زبان یعنی فارسی ہوگی غرض کہ ان سب قرینوں سے معلوم ہوتا ہی کہ وہ زبان پہلوی ہی جو ان سکوں پر ہی جن لوگوں نے اس معاملہ پر تحریریں کی ہیں انہیں سے بعضے اس رائے کی تائید کرتے ہیں اور پروفیسر ولسن صاحب نے کوئی اپنی رائے تو قائم نہیں کی مگر اس معاملہ میں جو رائیں لوگوں نے دی ہیں انکی چھان بین بھڑپی کر کے نتیجہ پر شبہ کیا ہی اور بعضے آدمی یہہ خیال کر کے کہ ان سکوں میں ایسی زبان کے حرف ہیں جو شنسکرت سے علائہ رکھتی ہی وہ سمجھتے ہیں کہ یہہ حرف زبان ژند کے ہیں یا کسی اور ہندوستانی زبان کے ہیں \*

اس سلسلہ کے سکوں میں جنہر اول توجہ ہرنی چاہیئے مینانڈر کے سکے ہیں ان سکوں میں جو سرٹر کا خطاب نقش کیا ہوا ملتا ہی جسکو یوکریتائیڈس اول اور ثانی نے اختیار کیا تھا اور ان سکوں کے پشت پر کے نقش و نگار بالکل وہی ہیں جو انہیں بادشاہوں کے سکوں سے مخصوص ہیں تو اس سے یہہ نتیجہ حاصل ہوتا ہی کہ جس بادشاہ نے ان سکوں کو چلایا وہ انہیں بادشاہوں کے خاندان میں سے ہوگا یہی دلیل اِدالوتوٹس کے سکوں پر حجت ہو سکتی ہی جو شاید میناندر کا بیٹا تھا دو اور بادشاہوں ڈایرمینڈیز اور ہرمیس کا بھی یہی خطاب ہی اور وہ بھی اُسی خاندان سے متعلق ہو سکتے ہیں ہرمیس کے سکے جو بدنام ہیں اُنہی یہہ ثابت ہوتا ہی کہ یہہ بادشاہ اس سلسلہ کے آخر میں ہوا اور اُسی کے سکوں سے دوسری قسم کے سکوں کا نمونہ قائم ہوتا ہی جس سے صاف ظاہر ہی کہ اسکے عہد کے بعد وہ گئے سکے جاری ہوئے \*

یہہ سکے نہایت بیدھنگے اور بد اسلوب ہیں اور اُنہی جو عبارت نقش کی ہوئی ہی وہ ایسی یونانی ہی کہ پڑھی نہیں جاتی اور بادشاہوں کے نام بھی وحشیانہ اور کرپہ ہیں مثلاً گڈ فیسیز اور کانرکیز وغیرہ بڑی ترین قیاس دلیلوں سے ان ناموں کو سٹہیا والوں کے نام سمجھا گیا ہی جنہوں نے بیکنڈیا والی یونانیوں کی جنرپی سلطنت کو غالباً سنہ عیسوی کے شروع ہونے کے قریب فتح کر لیا ہوگا \*

اور سکے بھی اخیر سلسلہ کے سکوں سے مشابہہ پائے گئے ہیں مگر اُنکو سٹہیا والوں کی نسبت پارٹھیا والوں سے زیادہ تعلق معلوم ہوتا ہی \*

اس ملک کی سلطنت کے زمانوں کا سلسلہ پورا ہونے کے لیے ابھی اور بھی سکھ باقی ہیں مگر وہ ساسانیہ والوں سے متعلق معلوم ہوتے ہیں جنکا ایران پر مسلمانوں کے حملہ تک قبضہ تھا \*

ایک اور قسم کے سکھ بھی ہیں جنکی اکثر بائیں دونوں یوکر پٹائیڈس کے سکوں سے مشابہت ہیں غالباً یہ سلسلہ بھی سوٹر خطاب والوں کے سکوں کے زمانہ میں جاری تھا مگر اس خاندان کے بعد بھی باقی رہا ہی ان سکوں میں جو بادشاہوں کے نام ہیں وہ اکثر لفظ مایک (یعنی فتح) سے مشتق ہیں اسبات سے اور اور بھی مشابہت کی باتوں سے انکو ایک ہی خاندان سے متعلق سمجھا جاتا ہی \*

ایک اور قسم کے سکھ دو بادشاہوں کے ہیں جنمیں سے ایک اگاتھوکلینز اور دوسرا پنتالین ہی ان سکوں کو بیکٹریا والے تمام یونانی سکوں کے اخیر کے سکھ سمجھا جاتا ہی مگر ان میں خاص صفتیں بیان کرنے کے قابل یہ ہیں کہ انکے اُس جانب میں جس طرف کہ اور سکوں میں وحشی زبان کے حرف ہیں وہ حرف نقش کیئے ہوئے ہیں جنمیں ہندوستان کے غاروں میں اور گول ستونوں پر کتبہ کندہ ہیں ایسے حرف نہیں ہیں جو داغیں جانب سے بائیں جانب کو لکھے جاتے ہیں جن حالتوں میں یہ سکھ دستیاب ہوئے اُنکے کئی باتیں قائم ہو سکتی ہیں چنانچہ مینانتر کے سکھ کابل کے قرب و جوار اور پشاور میں بھی کثرت سے موجود ہیں اور ایک سکھ اُسکا اسکندر مشرق کی طرف جاکر ملا ہی جہاں جمنا کے کنارہ پر متھرا ہی اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہی کہ دارالسلطنت مینانتر کا کابل ہوگا اور اسی قیاس پر دارالکرمص سوٹر خاندان کی قائم ہو سکیگی یہ معلوم نہیں کہ نایک بادشاہوں کے دارالسلطنت کا بھی کچھ پتا نشان کہیں ہی یا نہیں پروفیسر وکسن صاحب خیال کرتے ہیں کہ اگاتھوکلینز اور پنتالین کی سلطنت چترال کے قریب کے پہاڑوں میں تھی اور یہ ملک جو پراپا مائیسس کے ہندوستانیوں کا تھا اس لیے اُن سکوں پر ہندوستانی حروف نقش ہوئے ہیں اور جس حالت میں کہ ستھیا والوں کے سکھ پائے گئے ہیں وہ خود قابل معلوم کرنے کے ہی اور اور حالات بھی ایسے ہیں جنسے توقع ہی کہ ہندوستان کی تاریخ کو بڑی وضاحت ہووے ہرمویس کے علاوہ بیکٹریا والے تمام یونانیوں کے سکھ بازاروں میں یقیمت ملجاتے ہیں یا پورائے شہروں کے کہنقروں میں زمین میں تلاش کرنے سے نکل آتے ہیں لیکن ستھیا والوں کے سکھ نہایت کم اُس بڑے خطہ کے مسلسل یادگاروں میں ملتی ہیں جو کابل کے شمال سے مشرق کی جانب تمام اُس زمین میں جسمیں کابل کے دریا کی دھار یا ریٹی ہی اور پنجاب کے شمالی حصہ کے ایدھر اودھر تک پھیلا ہوا ہی \*

یہ یادگاریں بڑے بڑے تھرس کنبد اُس قسم کے ہیں جو بدھ مذہب والوں کی پرستش گاہوں میں عموماً پائی جاتی ہیں اور اُنہیں سے ہر ایک میں کسی نہ کسی بزرگ شخص کا کچھ نہ کچھ تہذیبی ہی ان کنبدوں میں بچو ہر مریس کے سکوں کے اور کسی یرنانی بادشاہ کے سکے نہیں ملتے ہیں مگر اور در دراز ملکوں کے البتہ ہیں اُنہیں سے سب سے قدیم دوسری تریمرورت ( یعنی تین آدمیوں کی کونسل ) کا سکہ ہی + یہ سکہ سنہ ۴۳ قبل مسیح میں جاری ہوا ہوگا مگر ہندوستان کی سرحدوں تک یرنانی سلطنت کی بربادی سے کچھ پہلے بآسانی آگیا ہوگا جسکی بربادی پر سبکا اتفاق ہی " کہ سنہ مسیح کے شروع ہونے کے قریب وہ برباد ہوچکی تھی \*

ان واقعات سے دی گئیں صاحب کے خیالوں کے جو اُنہوں نے چینی مورخوں کی کتابوں سے قائم کیئے ہیں تائید ہوتی ہی رہ خیال کرتے ہیں کہ بیکٹریا میں سے یونانی قوموں کو قاتار کی سر قوم نے جو تریمرورت ساکریانہ کے شمال سے آئے سنہ ۱۲۶ قبل مسیح میں خارج کردیا اور ہندوستان میں کی یرنانی سلطنت کو قوم یوچی نے جو ایران سے آئے تھے سنہ ۲۶ قبل مسیح علیہ السلام میں تہ و بالا کردیا اور یہ قوم دریائے اٹک کے پاس پاس دور تک پھیل گئے تھے + \*

+ واضح ہو کہ قدیم شاہنشاہی روم میں جسمیں اٹلی اور اسپین اور فرانس اور انگلستان اور مصر اور شام اور ترکی شامل تھے جسکا دارالسلطنت ارل میں شہر روم واقع ملک اٹلی تھا اور بعد کو تسلطیہ ہرگیا جمہوری سلطنت تھی جبکہ جولیس قیصر نے جو پریسیدنت تھا بادشاہ خود مختار ہونا چاہا اور سلطنت شخصیت کر دینے کا ارادہ کیا تو سنت یعنی مجلس کے دو نامی میمبروں کیئس اور پروٹس نے بمشورہ اوروں کے عین دربار میں اسکو قتل کیا تو اسکا انتقام لینے کے واسطے اسکے ہمیشہ زادہ اغسطس قیصر نے اپنی دو نائیبرن اینٹروپی اور آکٹیپیئس سے سازش کی اور تینوں نے تمام سلطنت کو آپس میں تقسیم کر لیا اور جولیس کے قاتلوں کو قتل کر ڈالا ان تینوں کے متفق گردہ کو تریمرورت کہتے ہیں اسے پہلے یعنی اول تریمرورت وہ تھی جسمیں جولیس قیصر اور پرم پے اور کریسس تھی اغسطس قیصر کی تریمرورت میں بھی آخر کار اتفاق نہوا اغسطس قیصر نے اپنے اُن دونوں نائیبرن کو مغلوب کر کے سنہ ۳۰ قبل مسیح میں سلطنت شخصیت اپنی قائم کر لی ( مترجم )

‡ دی گئیں صاحب نے بیکٹریانہ پر قاتاریوں کے قبضہ ہونے کا اسطرح بیان کیا ہی کہ سو قوم نرغانہ سے لگو دریائے جیکسرتیز پر واقع ہی آئی اور ایک ایسے تریمرورت یانتہ قوم کو جسکے سکے پر ایک جاذب میں انسان کا چہرہ اور دوسری جاذب پر دو سراورں کی تصویر تھی نتج کر لیا چنانچہ یوکریمائیڈس اول اور ثانی کے سکونہیں ایک طرف اُنکا چہرہ اور دوسرے طرف کپسٹر اور پالکس گھوڑوں پر سوار بنے ہوئے تھے

قوم سوکا کوئی سکھ نہیں ملا مگر قیاس چاہتا ہی کہ قوم پوجی نے جو ایران سے آئی تھی پارتھیا والوں کی پیروزی کی ہو اور اپنے آپ سے پہلے گذرے ہوئے یونانیوں کے سکوں کی نقل کی ہو ہندوستان کے ستھیا والوں کے طریق کو گو وہ کوئی کیوں نہوں ہندوؤں کے بعض راجاؤں کے خاندان نے اختیار کیا تھا کیونکہ ہندوؤں کے سکے ایسے پائے جاتے ہیں جنکو ہندوستان کے ستھیا والوں کے سکوں سے بھی مشابہت ہی جو ستھیا والوں کے سکوں کو یونانیوں کے سکوں کے ساتھ ہی \*

ہمکو یہ خیال نہیں کرنا چاہیئے کہ بیکٹریا کی سلطنت میں ایسے لوگ کثرت سے تھے جو بطور ایک بڑی بستی بسانے والوں کے یرتانا سے آئے ہوں جیسے کہ یونان سے جاکر ایشیا کے مغرب میں اور اٹلی کے جنوب میں آباد ہوئے سکندر کی فوج میں پچھلے دنوں میں بہت سے وحشی قواعد جاننے والے اور ٹھکانے والے بھرتی تھے ان لوگوں نے یونان کے اصل دارالسلطنت کیطرف مراجعت کرنیکی خواہش تھی کہ کی ہوگی بلکہ اصل یونانیوں اور مقدونیہ والوں نے جیسا کہ ہمکو معلوم ہی اپنے وطن کو واپس چلنے کے واسطے اضطراب اور اصرار کیا ہوگا \*

اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہی کہ جن لوگوں کو وہ چھوڑ گیا انہیں تھوڑے سے یونانی اور اہل مقدونیہ ہوئے اور سکندر نے اپنے اُن سپاہیوں کو جنکو ایران میں سکونت اختیار کرلے کے سبب سے عورتوں کی ضرورت ہوئی ایرانی بی بیان کو لینے پر جو امادہ کیا تو اس سے ظاہر ہوتا ہی کہ بیکٹریا والوں کی دوسری نسل بجائے اصل یونانی ہوئے کے زیادہ تر ایرانی ہوگی اور جس زمانہ میں سلیرکس کے خاندان کو بڑی عظمت اور ترقی حاصل ہوئی اُس میں اور بڑے حوصلہ والے اصل یونانی آئے ہوئے مگر پارتھیا والوں کی سلطنت قائم ہو جانے کے بعد بیکٹریا میں یونانیوں کی آمد و شد مسدود ہوگئی ہوگی بیکٹریا کی سلطنت کے پچھلے زمانہ کا حال جو یونانی مورخوں نے کچھ بھی نہیں لکھا اُسکا بڑا سبب یہی معلوم ہوتا ہی اخیر زمانہ میں جو سکھ کی ہیئت خراب ہوگئی اُسکے بگڑ جانے اور اُنکی جنوبی سلطنت کے برباد ہو جانے کے بعد اُنکا نام نشان باقی نہ رہنے کا باعث بھی یہی واقعات مذکورہ معلوم ہوتے ہیں \*

## پانچواں تتمہ

ہندوؤں کے انتظام محاصل کے بعض مقاموں کی شرح

اس پانچویں تتمہ میں ہی

(۱) ہزار ہزار گانوں کے حاکموں کی علامتیں مختلف ملکوں میں پائی جاتی ہیں جہاں خاص خاص خاندانوں کا خطاب ہی اور کسیقدر مشاہرہ بھی اُنکو



ملتا ہی مگر اُس عہدہ کے اختیار اب بہت کم اُنکو حاصل ہیں یا بالکل حاصل نہیں ہیں \* †

اس تقسیم کے بعد جو دوسری تقسیم ہی رہا اب بھی پرگنہ کے نام سے تمام ہندوستان میں موجود ہیں اکثر مقاموں میں جو انسر اُنکے ہیں اُنکو اس علامت سے پہچانا جاتا ہی کہ کسیقدر نذرانہ اُنکو ملتا ہی یا کچھہ اراضی اُنکی جائیں میں ہوتی ہی یا تمام اُن کاغذات کے معائنہ ہونے کے سبب سے جو اراضی سے متعلق ہوتے ہیں ممتاز ہوتے ہیں یہہ پر گنہ آج کل سب برابر سو سو گانو کا مجموعہ نہیں ہوتے گو اگلے زمانہ میں ایسے ہی ہوں مگر اکثر اسی تعداد کے قریب قریب اور شاخ و ثاثر بہت کم و بیش بھی ہوتے ہیں \*

پرگنہ کے سردار کا کام خاص ہندوؤں کے زمانہ میں بھی کار و بار نوجواری اور معاصیل کا تحصیل کرنا ہی تھا اس انسر کے ماتحت ایک محاسب یا محضر ہوتا تھا ان دونوں کے عہدے موروثی ہوتے تھے اب بھی گانوں میں انسر کی نسبت محضر کا کام بہت زیادہ موجود ہی یعنی جو کچھہ کار و بار محضر کیا کرتا تھا اُنمیں سے اب بھی بہت سے ہوتے ہیں ‡ \*

پرگنہ کے بعد دوسرے درجہ کی قسمت دس دس یا بیس بیس گانوں کی منو کی تقسیم کے بموجب ہوتی تھی کی جو نام کو اب بھی باقی ہی اور اشتہار ان قسموں کی تقسیم کا مفرد گانوں پر ہوتا ہی || \*

( ب ) اس انسر کو دکھن اور ہندوستان خاص کی وسط اور مغرب میں پاتل اور بینگالہ میں ماندل اور اکثر اور مقاموں میں خصوصاً جہاں موروثی گانوں کے زمیندار ہیں مقدم کہتے ہیں \*

† ان کو خاص دکھن میں اور اور بھی جنوبی ہندوستان میں جہاں اراضی کی تقسیم بالکل منو کے مجموعہ کے موافق ہی سرپیس مکھہ کہتے ہیں اُنکے ضلعوں کو سرکار یا پرنٹ کہتے ہیں اور یہہ ضلعے بدستور بنی رہتے ہیں گو اُنپر وہ عہدہ اور عہدہ دار کچھہ بھی ٹرھے اُنکے حساب کتاب کے کاغذات جو موروثی طریق پر چلے آتے ہیں سرپیس پانڈی مشہور ہیں

‡ پرگنہ کا انسر دس مکھہ یا دسی کے نام سے اور محضر دس پانڈے کے نام سے دکھن میں مشہور تھے مگر شمالی ہندوستان میں یہہ دونوں چودھری اور قانون گردے کہلاتے ہیں

کی ان قسموں کے نام ناٹکرازی اور ترف وغیرہ ہوتے تھے

|| ان قسموں اور انسروں کے حالات معلوم کرنے کے واسطے مالکوم صاحب کی تاریخ مالوہ کی جلد ۲ صفحہ ۴ اور اسٹرنلنگ صاحب کا بیان اریستہ مذکورہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۵ صفحہ ۲۲۶ اور دکھن اور دکھن کے قریب و جوار کے کمشنروں کی رپورٹ کے انتخاب کی جلد ۴ صفحہ ۱۶۱ کو دیکھو

( ج ) محاسب کو خاص ہندوستان میں پٹواری اور دکھن اور اور زیادہ جنوب میں کلکار نے اور کارنم اور گجرات میں تلاتی کہتے ہیں \*

( د ) اسکو ہندوستان خاص میں پاسبان اور گورایت اور پیک اور دراہا وغیرہ اور دکھن میں مہار اور دکھن سے بھی آگے جنوب میں تلاری اور گجرات میں پاگپی کہتے ہیں \*

( ه ) تمام بنگالہ احاطہ میں بجز خاص بنگالہ اور شاید روہیلکھنڈ کے اس فریق کو گائوں کا زمیندار تسلیم کیا جاتا ہی + کسیقدر راجپوتانہ کے ایک حصہ میں بھی یہہ لوگ موجود ہیں اور شاید تھوڑی مدت پہلے تمام راجپوتانہ میں تھے ‡ گجرات میں بہت کثرت سے ہیں اور مرہٹوں کے ملک میں نصف سے زیادہ یہی کاشتکار ہیں اور ملک تامل کے کاشتکاروں کا بھی بہت بڑا حصہ یہی لوگ ہیں اس سے یہہ سمجھنا معقول ہی کہ جن ملکوں میں وہ اب بھی موجود ہیں کسی زمانہ میں بالکل بھی ہو گئے اور جہاں اُنکا کچھ نام نشان نہیں ملتا وہاں بھی شاید ہوں نہ ہوں کے جنوب کے ملک میں بجز اُن حصوں کے جنکا ذکر ہوا وہ بالکل معدوم ہو گئے ہیں اور تمام مندراس احاطہ میں۔ خاص مندراس کے شمال اور حیدرآباد دکھن اور ناگپور کے بڑے حصے اور خاندیس کے بڑے حصہ اور مرہٹوں کے ملک کے مشرق میں کوئی گروہ ان لوگوں سے ملتا چلتا نہیں ہی اس خطہ میں تلنگانہ اور اڑیسہ اور کنارائی پررانی قسموں کا بڑا حصہ شامل ہی لیکن یہہ حصہ اُنکی سرحدوں سے اسقدر مطابق نہیں جس سے گائوں کے زمینداروں کے دھان نہرنے کی وجہ اُن قسموں کی کسی خصوصیت کو سمجھا جاوے اگرچہ مالوہ اُن ملکوں سے متصل ہی جنہیں یہہ لوگ کثرت سے ہیں مگر مالوہ میں انہیں سے کوئی شخص نہیں معلوم ہوتا ہی چنانچہ سر مالکوم صاحب نے اپنی تاریخ وسط ہند میں ان لوگوں کا کچھ تذکرہ نہیں کیا ہی \*

( ر ) خاص ہندوستان میں ان لوگوں کو علی العموم زمیندار یا پسرودار اور صوبہ بہار میں مالک گجرات میں پاتل اور دکھن اور جنوب میں میراٹی یا میراٹدار کہتے ہیں \*

موجودہ کاشتکاروں کا حق زمینداری بذریعہ ارث یا بیع یا ہبہ کے بلا حجت تسلیم کیا جاتا ہی کی جسدور حق زمینداروں کا اس تاریخ میں بیان ہوا ہی اُسپر

---

+ سر اے کالبروک صاحب کی رائے جو دکھن کے قرب و جوار کے کمشنروں کی رپورٹوں کے انتخاب کی جلد ۳ صفحہ ۱۶۵ میں مندرج ہی  
‡ کرنل تاق صاحب کی تاریخ راجستان جلد ۱ صفحہ ۴۹۵ اور جلد ۲ صفحہ ۵۳۰  
§ دکھن کے قرب و جوار کے کمشنروں کی رپورٹوں کے انتخاب کی جلد ۸ صفحہ ۴۰۳

یہ گالہ کی گورنمنٹ کی اُن چھپی ہوئی تحریریں پر جو اضلاع مغربی سے متعلق ہیں بار بار اشارہ کیا گیا ہے اگرچہ سر مٹکاف صاحب اس راے پر اعتراض کرتے ہیں کہ ہندوستان میں حق زمینداری ایسا ہی مطلق اور کامل ہے جیسا کہ انگلستان میں ہے لیکن ہندوستان کے حقداروں کی نسبت اُنکو کچھ شبہ نہیں چنانچہ اُنکا قول یہ ہے کہ جو لوگ گائوں کے زمیندار یا بسودا دار ہیں حقیقت میں وہی حق زمینداری رکھتے ہیں اور اگر لوگ کے دعویٰ مشتبہ ہیں + مندراس احاطہ کے زمینداروں کا حال معلوم کرنے کے لیے بڑا آف روبینر ‡ کی روئداد اور ایلس صاحب کی تحریر § کو دیکھو اگرچہ سر منرو صاحب || میراث رکمنے والوں کے حقوق کو بہت مباغتہ یافتہ اور اُنکی جائیز کو کمقدر سمجھتے ہیں مگر اُسکو بیع کی قابل ٹھہراتے ہیں \* مرہٹوں کے ملک کی حق زمینداری کی نسبت چیپلن صاحب اور کلکٹروں کی رپورٹوں کو دیکھو + کپتان رابرٹس صاحب کلکٹر بیع کے معاملوں میں سے ایک قانون والے کا معاملہ بیان کرتے ہیں کہ اُس نے اپنا حق موروثی خرد پیشوا کے ہاتھ بیع کیا اور ایک اور معاملہ کا بھی حال بیان کیا ہے جو گائوں والوں نے ایک معدوم خاندان کی اراضی کو کچھ تھوڑا سا روپیہ لیکر اس اقرار کے ساتھ اُسی راجہ کو دیدیا کہ اُسکے اصل مالک خاندان میں سے کوئی شخص دعویٰ نہ کرے گا اور تمام مرہٹوں کے ملک کے تمام مختلف پٹوں اور ٹھیکوں اور گائوں کے اندروں کا بیان معہ مثالوں اور ثبوتوں کے کرنل سائیکس صاحب نے روزنامچہ رائل ایشیا تک سرسٹیٹی میں درج کرایا ہے †† \*

میراث کے جو حصے معنی لیے ہیں اُنکو اُن زمینوں سے جو لوگوں کے قبضہ میں اور پٹوں وغیرہ کے ذریعہ سے ہوتے ہیں متعلق نہ سمجھ لینے کے لیے امتیاز اور احتیاط کرنی ضرور ہے کیونکہ میراث کے معنی موروثی ملکیت کے ہیں اِس لیے اس لفظ کا استعمال اُن تمام حقوق پر ہوتا ہے جو موروثی ملکیت میں داخل ہیں \*

( ز ) نورٹس کی صاحب کی رپورٹیں مشورہ انتخاب رپورٹ ہاے کلکٹران دکھن جلد ۳ صفحہ ۴۰۳ و ۴۰۵ و ۴۰۸ اور کپتان رابرٹس صاحب کی رپورٹ مندرجہ

† سر مٹکاف صاحب کی راے مندرجہ رپورٹ سلیکٹ کمیٹی اگست سنہ ۱۸۳۲ ع جلد ۳ صفحہ ۳۳۵

‡ رپورٹ سلیکٹ کمیٹی پارلیمنٹ کے دربار عام کی مشتملہ سنہ ۱۸۳۲ ع جلد ۳ صفحہ ۳۹۲

§ ایضا صفحہ ۳۸۲

|| منرو صاحب کی راے مورخہ ۳۱ دسمبر سنہ ۱۸۲۳ ع

\* رپورٹ سلیکٹ کمیٹی پارلیمنٹ کے دربار عام کی مشتملہ سنہ ۱۸۳۲ ع صفحہ ۲۵۷

+ کلکٹروں کی رپورٹوں کا انتخاب جلد ۲ صفحہ ۴۷۲

†† روزنامچہ رائل ایشیا تک سرسٹیٹی جلد ۲ صفحہ ۲۰۵ اور جلد ۳ صفحہ ۳۵۰

انتخاب ایضا جلد ۲ صفحہ ۱۵۳ اور مندراس کے بورڈ آف رینٹیو کی رائے مندرجہ رپورٹ سلیکٹ کمیٹی ہوس آف کامنز مطبوعہ سنہ ۱۸۳۲ ع جلد ۳ صفحہ ۳۹۳ اور بمبئی کے گورنر کی رائے مندرجہ ایضا جلد ۳ صفحہ ۶۳۷

(ح) جیسا کہ دیہات کے انتظام میں پہلے ذکر ہو چکا ہے زمینداروں کے خاندان پر اراضی تقسیم ہوتی ہے اور بڑے خاندان کی شاخوں پر اُس خاندان کے حصہ کو تقسیم کیا جاتا ہے اور اُن شاخوں میں بھی ہندوؤں کے روئے تقسیم کرتے کے قاعدہ پر اور بھی تقسیم در تقسیم ہو جاتی ہے + گاؤں کی زمین اور گائوں والوں کے منافعوں کی تقسیم در تقسیم ویسی ہی ہوتی ہے جیسے خاندانوں کی تقسیم در تقسیم ہوتی چلی جاتی ہے لیکن اکثر حصوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے خاندانوں کی شاخوں کو کئی کئی ٹکڑے اس مناسبت سے دیئے جاتے ہیں کہ اُس شاخ کی ہر شخص کے پاس اُسکا حق پہنچ جاوے ‡ \*

سرکاری معامل کی تقسیم بھی تھیک اسی طرح پر کی جاتی ہے جس سے ہر خاندان کی ہر شاخ بلکہ ہر شخص واقف ہو جاتا ہے اور سمجھ لیتا ہے کہ میرے ذمہ اسقدر محصول ادا کرنا ہے اسلئے ہر شخص اپنی کاشتکاری کا کار و بار اور رپیہ پسے کا انتظام بطور خود جداگانہ کر سکتا ہے چنانچہ اکثر ایسا ہی ہوتا ہے \* مثلاً مرہٹوں کے ملک میں اگرچہ ایسے حصے ہوتے ہیں کہ اُنکے قابض بھیئت معمری معامل سرکاری کے ذمہ دار ہوتے ہیں مگر اُنپر چودھری نہیں ہوتے ہر شخص اپنا اپنا کار و بار خود کرتا ہے اور باقی اور سب کام گائوں کا چودھری کر لیتا ہے \*

+ ایک گائوں کے مرورٹی حصوں کی تشریح یہہ فرض کرنے سے ہو سکتی ہے کہ اُس گائوں کے اصل مالک نے اپنی وفات کے بعد چار بیٹے چھوڑے اب گائوں کے چار حصہ برابر ہو جاوینگے اور ان چاروں کے مرتبکے بعد بھی ہر ایک کے چار چار بیٹے رہے تو یہہ سب اپنے اپنے باپ کے حصے کی ایک ایک چوتھائی کے وارث ہونگے اس سے ہر اول حصہ کے چار چار حصہ ہو جاوینگے اور اسی طرح حصوں کے حصے ہوتے چلے جاوینگے دھلی کے گرد نواح میں اول تقسیم کے حصہ کو پین کہتے ہیں مگر علی العموم پٹی مشہور ہے اور اُس پٹی کے حصوں کو تھوک کہتے ہیں اور تھوک کے جز بہت ہوتے ہیں اور اور بھی بہت سے نام ہوتے ہیں اور اکثر مقاموں میں انکے استعمال میں بھی فرق ہوتا ہے یعنی کہیں اول تقسیم کے حصوں کو تھوک اور تھوک کے حصوں کو پٹی کہتے ہیں اور گجرات میں بڑے حصوں کو باغ اور اُنکے حصوں کو پٹی کہتے ہیں ایک اور تقسیم در تقسیم اس سے زیادہ وہاں رائج ہے جو آئوں میں اور انکی تقسیم چانولوں میں ہوتی ہے دکن میں اول ہی درجہ کے حصہ ہوتے ہیں اور اُنکو جاتا کہتے ہیں اُنکے حصوں کے اور نام نہیں ہوتے

‡ اپڈرڈ کالبروک صاحب کے نقشہ مندرجہ انتخاب رپورٹ کمشنران دکن جلد ۳ صفحہ ۱۶۶ کو دیکھو

جو تبدیلیاں ہندوستان کے اور حصوں میں ہوئیں ہیں اور انہیں ہندوؤں کے طریق سے انصاف کیا گیا ہی اُنسے ہمکر کچھ غرض نہیں ہی \*

(ط) محاصل سرکاری کے اصل ادا کرنے والے اور اُس شخص کے درمیان میں جو صرف لگان ادا کرنے والے کے نام کی عزت رکھتا ہی گاؤں کے لوگوں کے جو حقوق ہوتے ہیں وہ یہہ ہیں زمینداروں کا یہہ حق ہوتا ہی کہ کھیت کی پیداوار کو گورنمنٹ کے ساتھ تقسیم کرنے سے پہلے کسیقدر اپنا حصہ نکال لیں اور سوا اُنکے جو اور کسی غیر نے بڑیا جوتا ہو تو اُس میں سے وہ سب سے پہلے کسیقدر اپنا نذرانہ وصول کریں اس حصہ کو ملک قامول میں تغذیہ یا سوامی بھوگم کہتے ہیں اور خاص ہندوستان میں حق مالکانہ اور رسوم زمینداری کہتے ہیں اس ملک میں یہہ حق زمینداروں کا بطور دھک یعنی فیصدی دس روپیہ کے حساب سے یکمشت ملتا ہی پھر کوئی کڑی کسی طور پر نہیں ملتی لیکن اس حق مالکانہ کے وصول ہونے سے زمیندار کی اراضی کی لگان میں چہاں کہیں اُسکا ملنا ممکن ہو کچھ ہرج نہیں ہوتا اور بعض مقاموں میں † وہ ایسے لوگوں سے بھی حق مالکانہ وصول کرتے ہیں جو کھیتی نہیں کرتے کیونکہ جس حالت میں وہ گائوں کی نل اراضی کے مالک ہوتے ہیں تو اُنکو اختیار ہوتا ہی کہ وہ حق مالکانہ میں نذر روپیہ وصول کریں یا کسی سے خدمت لیں \*

جہاں کہیں گورنمنٹ کے ارکھاز پچھاڑ سے اُنکے بعضے حقوق جاتے رہتے ہیں وہاں بھی صرف زر محاصل جمع کر کے سرکار میں دینے کے سبب سے اُنکی عزت ہوتی ہی اور بعضی صورتوں میں اراضی کا لگان کاشتکاروں سے کم و بیش کرنے کا ہی اختیار اُنکو حاصل ہوتا ہی اور بعض موقعوں پر نذرانہ بھی اُنکو معاف کر دیا جاتا ہی ‡ اور جہاں کہیں وہ نذرانہ بہت کم ہوتا ہی تو اُنکو ایسے محصول وغیرہ سے بڑی رکھا جاتا ہی جو اور تمام گائوں والوں کو ادا کرنا پڑتا ہی گائوں کے زمینداروں کے ان حقوق کو مقدم اور اور گائوں کے انسروں کے حقوق سے جو وہ گائوں کی بعض خدمتوں کی عوض میں رکھتے ہیں خلط ملط کرنا چاہیئے اگرچہ ایک ہی شخص درنوں طرح کے حق رکھتا ہو مگر اُنکی اصلیت جدا ہی چنانچہ ایک تو حق مالکانہ ہی جو زمین

† ملک ٹبجرات اور ہندوستان میں اور برلہہ گائوں کا حال نکھا ہوا کارنڈس صاحب مندرجہ رپورٹ سلیکٹ کمیٹی مطبوعہ سنہ ۱۸۳۲ ع جلد ۳ صفحہ ۲۳۶ بھی دیکھو

‡ قامول اور ہندوستان میں جب کہ دھک سے کچھ زیادہ نہر تو معاف کر دیا جاتا ہی دیکھو رپورٹ سلیکٹ کمیٹی ہوس آف کامنز مطبوعہ سنہ ۱۸۳۲ ع جلد ۳ صفحہ ۲۴۷

سے تعلق رکھنے کے سبب سے ہوتا ہی اور دوسرا صرف خدمت کا معاوضہ ہوتا ہی جو ایک شخص سے دوسرے پر خدمت لینے والے کی خوشی کے موافق منتقل ہو سکتا ہی \* ( ی ) عربی لفظ رعیت کے معنی فرمانبردار کے اور اُسکا استعمال اہل اسلام کے تمام ملکوں میں انہیں معنوں میں ہوتا ہی مگر اُن میں سے بعض ملکوں میں اُسکا استعمال زیادہ محدود معنوں میں ہوتا ہی ہندوستان میں اُسکے اصطلاحی معنی ایک تو اُس شخص پر جو سرکاری متاع ادا کرتا ہی دوسرے عام کاشتکار پر تیسرے اُس خاص کاشتکار پر جسکا اسی تاریخ میں بیان ہوا ہی صادق آتے ہیں رعایا کو اُن لوگوں کی آسامی کہا جاتا ہی جنکی اراضی پر وہ کاشت کرتے ہیں \*

( ک ) اِس گروہ کو اُس ضلع میں جو ہنگالہ کے نیچے ہی خود کاشت رعیت کہتے ہیں اور خود کے معنی اپنے کے ہیں اور کاشت کے معنی کھیتی کرنا ہی اِسیلئے اُنکے اِس لقب کو اُنکے زمین کے مالک ہونے کی دلیل سمجھا گیا ہی مگر راجہ رام مرہن رائے جنکا کلام نہایت مستند ہی اپنے خاص گانوں کی زمین جو تینے والے کے معنی اِس لفظ کے لیتے ہیں + اور یہہ معنی اِس وجہ سے صحیح معلوم ہوتے ہیں کہ اِس لفظ کو ہمیشہ بمقابلہ پائی کاشت کھیتی کرنے والوں کے جو اپنے گانوں سے دوسرے قریب گانوں میں ہر روز ہونے جو تینے کو جاتے ہیں بولا جاتا ہی \*

( ل ) ملک تامول اور گجرات میں اِن لوگوں کے حقوق نہایت اچھی طرح قائم

ہیں \*

ملک تامول میں اُنکو اِس شرط کے ساتھ قبضہ کا موروثی حق ہوتا ہی کہ گورنمنٹ کا مطالبہ اور گانوں کے زمیندار کے معمولی رسوم کو جو بعض اوقات نہایت خفیف ہوتے ہیں برابر ادا کرتا ہی اگرچہ اِس کاشتکار کے حقوق پھی ایسے ہی اچھے اور قدر و منزلت والے ہوتے ہیں جیسے کہ زمیندار کے ہوتے ہیں مگر وہ اُنکو بیع یا رہن یا ہبہ نہیں کر سکتا + گجرات میں اُنکا قبضہ بجز اِس اختلاف کے کہ اُنکے اول ہی کان کھول دیئے جاتے ہیں کہ جسقدر سرکار اپنا متاعل بڑھائیگی اُسقدر تم پر لگان زیادہ کیا جائیگا ویسا ہی ہوتا ہی جیسا ملک تامول میں ہوتا ہی گو یہہ شرط چھپی ہوئی ہے رپوتوں میں مندرج نہیں ہی مگر کاشتکاروں کے دلوں میں اچھی طرح گھر کیئے ہوئے ہی البتہ ہندوستان خاص میں لوگوں کی یہہ رائے معلوم ہوتی ہی کہ موروثی کاشتکار موروثی قبضہ کے مستحق ہیں اور اُنپر لگان بہ نسبت اُس

+ رپورٹ سلیکٹ کمیٹی ہوس آف کامنز ۱۱ اکتوبر سنہ ۱۸۳۱ ع صفحہ ۷۱۶

‡ ایلس صاحب کی رائے مندرجہ رپورٹ سلیکٹ کمیٹی ہوس آف کامنز ۱۰

اکست سنہ ۱۸۳۲ ع جلد ۳ صفحہ ۳۷۷ اور ہورڈ آف رپوٹیو کی رائے مورخہ ۲۵

فروری سنہ ۱۸۱۸ ع صفحہ ۲۲۱

معمولی لگان کے جو پاس پتروس میں لگایا جاتا ہو زیادہ نہ لگایا چارے مگر خلاصہ  
مقبولہ ڈیلر سے ظاہر ہوگا کہ یہ حق اُنکا کیسا ناقص سمجھا جاتا ہے \*

سنہ ۱۸۱۸ع میں بنگالہ کی گورنمنٹ نے اپنے اُن اضلاع کے کلکٹروں کے نام جہاں  
پنڈوسہ استمراری نہ تھا حکم جاری کیا کہ موروثی کاشتکاروں کا حال موصول لکھو  
چنانچہ چودہ کلکٹروں میں سے گیارہ کلکٹروں نے یہہ راے دی کہ زمیندار کو اختیار  
ہی کہ جب چاہے اپنی اراضی کا لگان بڑھائے اور اور کسی سے اگر بہتر شرطیں ٹھہ  
جائیں تو اُس کاشتکار کو بیدخل کردے اور اٹارہ اور سہارنپور کے دو کلکٹروں کی راے  
یہہ ہوئی کہ جب تک گورنمنٹ کا مطالبہ زیادہ نہ ہو کاشتکار پر لگان بڑھانی نہیں  
چاہیئے صرف بندیلکھنڈ کے کلکٹر نے یہہ راے لکھی ہے کہ خود کاشت رعیت کا حق  
ایسا ہی معقول ہے جیسا کہ زمیندار کا ہورت آف رویتور نے ان ریپورٹوں کو گورنمنٹ  
بنگالہ کی خدمت میں بھیجتے وقت اپنی یہہ راے ظاہر کی کہ زمیندار خیال کرتے  
ہیں کہ کاشتکار کو اپنی زمین پر سے بیدخل کرنے کا ہمکو اختیار ہی مگر کاشتکاروں  
کی قلت کے سبب سے اکثر یہہ بات رقع میں نہیں آتی \*

گورنمنٹ بنگالہ نے ان راپورٹوں پر اطمینان نہ کر کے اور حالات طلب کیئے اگرچہ اُن  
حالات سے اس معاملہ میں بہت کچھہ معلومات اور اٹانے عوٹی مگر مذکورہ بالا  
نتیجہ میں کوئی بڑی تبدیلی نہیں ہوئی \*

فورٹس کبر صاحب نے دھلی کی ریپورٹ میں جہاں کاشتکار موروثی کے حقوق  
سراے بند یلکھنڈ کے تمام بنگالہ کی نسبت اچھی طرح قائم اور بنگالہ میں بیان کیا ہے  
کہ قدیم اور موروثی کاشتکار جب تک اپنے ذمہ کا محاصل سرکاری ادا کرتا رہے اراضی  
پر سے بیدخل نہیں ہو سکتا \*

مختلف کلکٹریوں کے دیہات کی منسل ریپورٹوں سے بھی جنکا انتخاب حالت  
مکنزی صاحب † نے کیا ہے یہہ ثابت نہیں ہوتا کہ زمیندار کو لگان بڑھانے کا  
اختیار نہیں ہے کالبروک صاحب اپنے حسب ضابطہ لکھی ہوئی ایک راے میں جو سنہ  
۱۸۱۲ع میں ‡ اُنہوں نے لکھی ہے بیان کرتے ہیں کہ ایک بڑے واقف کار سرکاری  
افسر نے بہت روزوں تک نہایت محنت و مشقت سے تحقیقات کرنے کے بعد بھی کوئی  
قاعدہ لگان قائم کرنے کا نہیں پایا اور اکثر اور مقدموں میں عدالت کی روئداد کا  
نتیجہ زمیندار اور رعیت کے تعلق کی نسبت جیسا تھا ویسا ہی رہا \*

چیف کورٹ کے جج راس صاحب بھی اپنی ایک راے مورخہ ۲۲ مارچ سنہ  
۱۸۲۷ع کی میں بیان کرتے ہیں کہ اوپر کے اضلاع میں کاشتکاروں نے خوارہ و موروثی

† ریپورٹ سلیکٹ کمیٹی ہوس آف کامنز سنہ ۱۸۳۲ع جلد ۳ صفحہ ۲۲۳

‡ دیکھو جلد ایک صفحہ ۲۶۲ کر

§ تلمہ ریپورٹ سنہ ۱۸۳۲ع صفحہ ۱۲۵

ہوں خراج غیر موروثی کبھی معین لگان ادا کرنے کا دعویٰ نہیں کیا اور صاحب مرصوف سوال کرتے ہیں کہ کس زمانہ میں ایک معین شرح جاری تھی کیا اُس سے یہہ فرض تھی کہ وہ ہمیشہ یکساں رہے گو زمین کی بار آوری میں کمی بیشی کیسی ہی کچھہ کیوں نہ ہو اور آخر میں وہ یہہ کہتے ہیں کہ ملکی رواج ایسے حق کے ہمیشہ برخلاف رہا ہی یہہ بات مشہور ہی کہ سب زمینداروں کا ہمیشہ یہہ طریقہ رہا ہی کہ اپنی رعیت کو جہانتک کہ اُنہیں سکت دیکھی ہی اُنکو نروچا کھسوتا ہی \*

( م ) یہہ لوگ ہندوستان میں پاٹی کاشت اور گجرات میں گنوتی اور موہٹوں کے ملک میں ارپری اور مندراس کے گرد نواح میں پاٹیکاری اور پراکودی مشہور ہیں \*

( ن ) ان کاشتکاروں کو ہندوستان میں اشراف اور دکھن میں پانڈر پیشہ کہتے ہیں \*

( س ) تمام موروثی کاشتکاروں پر رسم درواج کے موافق ایک قید لگی ہوتی ہی جسکے سبب سے وہ گانوں میں کی ایسی زمین پر کاشت نہیں کرسکتے جو اُس زمیندار کی نہر جسکی زمین میں رھتے ہوں اور اُسکے کسیقدر حصہ زمین کا لگان ادا کرتے ہوں لیکن صرف موروثی کاشتکار ہی نہیں بلکہ خود زمیندار بھی کسی دوسرے گانوں کی زمین میں بطور غیر موروثی کاشتکاروں کے کھیتی کرتے ہیں ہندوستان کے بعض حصوں میں ایسے موروثی کاشتکاروں پر جو کسی دوسرے گانوں کی ایسی زمین میں کھیتی کرنے لگتے ہیں جسپر کچھہ سرکاری محاصل نہیں ہوتا گورنمنٹ کسیقدر محصول لگا دیتی ہی اور بعض حصوں میں اُنکو سرکاری عہدار سرکاری جمع بندی ادا کرنے کا گو وہ کیسے ہی کیوں نہ ہو پابند رکھتا ہی مگر اس بات کو جبر و قعدی سمجھا جاتا ہی \*

( ع ) یہہ طریقہ ملک کچھہ کی چھوٹی سی سلطنت کی مثال سے ثابت ہوسکتا ہی اس ملک میں جو سلطنت حال میں قائم ہوئی ہی اُسنے اس طریقہ کو بھنسہ قائم رکھا ہی اُس میں کسی طرح کی تبدیلی نہیں ہوئی ہی اس سلطنت کا تمام محاصل پھاس لاکھہ کوریاں ہیں ( کورے کچھہ کے سکھ کا نام ہی ) جو قریب سولہ لاکھہ روپیہ کے ہوئیں انہیں سے تیس لاکھہ سے کچھہ کم کوریاں راؤ جی کی ہوتی ہیں اور جسقدر باقی ملک سے باقی بیس لاکھہ کوریاں وصول ہوتی ہیں وہ راؤ جی کے خاندان کے مختلف شاخوں کی جاگیروں میں ہی چنانچہ انہیں سے ہر ایسی شاخ کو جو راؤ جی کی خاص اولاد میں سے ہوتی ہی راؤ جی کے وفات پانے پر کسیقدر جاگیر ملتی ہی \*

ان سرداروں کا خاندان تاتا واقع ملک سندھ میں قائم ہوا جنکا موروث اعلیٰ



ہرمیورجی تھا جسکے بیٹے رار کھنگر نے سنہ ۱۵۰ ع میں کچھہ کی سلطنت حاصل کی \*  
ان سرداروں کی تعداد قریب دو سو کے ہی اور اُنکی قوم کے آدمی جر کچھہ میں موجود ہیں قریب دس بارہ ہزار کے ہیں یہ قوم راجپوتوں کی ایک شاخ ہی اور بھیرجا مشہور ہی \*

راؤ جی کی حکومت صرف اپنے مقبوضہ ملک پر ہوتی ہی باقی ہر سردار اپنی جاگیر میں ہر طرح کا اختیار رکھتا ہی اُس میں راؤ جی کو مداخلت نہیں ہوتی راؤ جی اُن سب سرداروں کو کسی لڑائی کے وقت طلب کر لیتے ہیں اور جب تک وہ اُنکے لشکر میں رہتے ہیں بطور ایک معین تنخواہ کے کسب قدر ہر ایک کو راؤ جی دیتے ہیں \*  
راؤ عام امن و امان کا محافظ ہوتا ہی اسلئے عام چوروں اور دشمنوں کو سزا دیتا ہی اور دنگہ نسادوں اور خانہ جنگیوں کا روٹنا اور سرداروں کے قصے قصائے طے کرنا اُس کا کام ہی یہ حق اگرچہ ہمیشہ راؤ کو حاصل ہی لیکن بلا محبت تسلیم نہیں کیا جاتا ہی ہر سردار بقی راؤ کی طرح اپنے اپنے خاندان کی شاخیں رکھتا ہی اور اُسکی جاگیر بھی اُس طرح تقسیم ہو جاتی ہی \*  
اور اُسکا سارا خاندان اُس سردار کا اُس طرح متوسل ہوتا ہی جس طرح وہ راؤ کا متوسل ہوتا ہی ان رشتہ داروں سے ہر سردار کا ایک جتھا بنا ہوا ہوتا ہی اور ان سرداروں سے راؤ کا ایک جتھا قائم ہوتا ہی † \*

یہی طریقہ کچھہ کچھہ تبدیلیوں کے ساتھ تمام راجپوتانہ میں جاری ہی \*  
راجا کے متوسل سرداروں کی جاگیر میں جس قدر ضلع ایک زمانہ میں میواڑ کے ملک میں تھے جو راجپوتانہ کا اول درجہ کا ملک ہی وہ کل ملک کی تین چوتھائی تھے ‡ اور زمانہ حال کے ایک راجہ نے نا عاقبت اندیشی سے اس جاگیر کو اور بھی زیادہ کر دیا تھا \*

( ف ) اس امر سے خود سری کا کسب قدر انسداد ہوا ہو گا کہ در سر برس سے اب تک تمام سرداروں کم سے کم میواڑ کے سرداروں کا معمول تھا کہ وہ اپنی جاگیروں کا آپس میں مبادلہ کیا کرتے تھے متوسلوں کے ہم بھونچانے اور مستحکم قلعہ وغیرہ بنانے سے جو قوت اُنکو حاصل ہو سکتی تھی اُس سے اس طریقہ کے سبب سے محروم رہے ہونگے کی \*

معلوم ہوتا ہی کہ ان تعلقہ داروں کے روز بروز زیادہ ہوجانے سے گورنمنٹ کو یہ ضرورت پیش آئی ہوگی کہ باقی ماندہ ملک مقبوضہ گورنمنٹ میں سے اب اور

† بمبئی کے گورنر کی رائے حالات ملک کچھہ پر مورخہ ۲۶ جنوری سنہ ۱۸۲۱ع

‡ کونل ٹائی صاحب کی تاریخ راجستان جلد ۱ صفحہ ۱۲۱

§ ایضاً جلد ایک صفحہ ۱۶۳ اور ۱۶۵ صفحہ کا حاشیہ

کٹر بیونٹ نہونے پارے مارواڑ کے نتیجے سے چند نسلوں کے گزرنے پر آپسمیں تقسیم ہونے کے لیئے اسقدر تھوڑی اراضی رہ گئی کہ راجہ کے کئی بیٹے اپنا گذارا کرنے کے لیئے غیر ملکی فتوحات پر آمادہ ہونے کو مجبور ہوئے || اور میراڑ میں سے قدیم راجاؤں کی کسیدر اولاد کو حال کے راجاؤں کی اولاد نے غالب آکر خارج کر دیا \*

مفصلہ ذیل بیان درنوں قسم کی جنگی جاگیروں سے متعلق ہی \*

جنگی خدمتوں کے معارضہ کی جو جاگیریں لوگوں کے پاس ہوتے ہیں وہ بعد اصل جاگیردار کے جب اُسکے حقیقی وارث کے ورثہ میں آتی ہی تو اُسکو سرکار میں کسیدر نذرانہ دینا پڑتا ہی اور اگر وارث حقیقی نہ ہو اور متبنی ہو تو اور بھی زیادہ نذرانہ سرکار میں داخل کرنا پڑتا ہی اور یہ نذرانہ توریت کے ساتھ جاری رعنا ہی اور ان جاگیرداروں سے بھی کبھی کبھی استعانت لیجاتے ہی اور یہ جاگیریں جس مدت کے واسطے عطا کیجاتی ہیں اُس مدت سے زیادہ زمانہ کے لیئے نہ بیع ہوسکتی ہیں نہ رہن ہوسکتی ہیں اور سرکار سے ملی ہوئی جاگیروں میں سے کسیدر کسی اپنے متوسل کو بخشنے کا بجز راجپوتوں کے اور قوموں میں عام رواج نہیں \*

ان جاگیروں کے عطا کرنے کی اصل تجویز میں خدمت کی کوئی حد معین نہیں تھی اور نہ خدمت کی عرض میں کچھ اور ملتا تھا \* مرہٹوں میں خدمت کے عوض میں بلکہ ایسے وقت میں جبکہ لوگ طلب کرنے کے بعد پہلو تہی کرتے تھے نقد روپیہ تنخواہ کے طور پر اُن کو دینا قبول کرے ہولایا جاتا تھا اور راجپوتوں میں ایسے موقعوں پر جان چورائے سے راجہ کا کسیدر جی چاہے اُنسے تاوان لینے کا دستور تھا \*

|| کرنل ڈاک صاحب کی تاریخ راجستان جلد ۲ صفحہ ۲۰





## مسلمانوں کی تاریخ

### پانچواں حصہ

ہندوستان میں عرب والوں کی فتوحات سے مسلمانوں  
کی حکومت کے قیام تک

### پہلا باب

اہل عرب کی فتوحات کے بیان میں

اسلام کی ترقی کا بیان

جن وحشی لوگوں نے کہ ہندوستان کی سرحد سے حملے کیئے انکا  
اثر اب تک ہندوستان میں کچھ ظاہر نہیں ہوا تھا اور اگر کاش ایسے  
لوگوں کے مزاجوں میں جو ہندوؤں کی مانند اب تک اور قوموں سے الگ  
تہلگ پڑے تھے ایک نئی طرح کا شعلہ نہ بھڑکتا تو شاید ہندو لوگ ایک  
مدت تک اوہری لوگوں کے گھسنے سے بے کہتے رہتے \*

عرب کے لوگ اپنی مفلسی کے باعث سے اور لوگوں کے حملوں سے  
محفوظ تھے اور یہی باعث تھا کہ وہ لوگ آپس میں متفق ہو کر ایسی  
جد و جہد اور دلاوری و بہادری پر کمر نہ باندھتے تھے کہ اُسکی بدولت  
بیگانہ ملکوں پر لشکر کشی کریں \*

ملک عرب کی یہ صورت تھی کہ پہاڑوں اور ریتوں کی کثرت سے سمندر  
کے کناروں یا جزیروں کی مانند اُس میں کوئی کوئی تنگڑا زمین کا زراعت  
اور آبادی کے قابل تھا \*

لوٹنے والے بھیڑ بکری کے چرانے والے جابجا جنگلوں میں پھیلے ہوئے تھے اور جہاں کہیں کوئی کنواں پاتے تھے اور اُسکے کھاری پانی سے پیاس اپنی بجھاتے تھے وہیں کچھہ قیام اور مقام کرنے کی ٹھہراتے تھے اور ایسے ایسے کرتے میدانوں میں اونٹوں پر سفر کرتے تھے کہ وہاں کوئی اور جانور پانی چارے کے نہ ملنے سے جیتنا نہیں رہ سکتا \*

اگرچہ جو لوگ آبادیوں میں رہتے سہتے تھے وہ کسیقدر شایستہ بایستہ تھے مگر اوقات بے سرب اور اسباب معیشت کی حیثیت سے انہیں جنگلیونکی مانند و موافق تھے اور وہ لوگ ایسے خود مختار اور جدے جدے گروہ تھے کہ اُنکے آپس میں آنے جانے اور ملنے جلنے کے لیئے سبکدرو گھوڑوں کے علاوہ اور قافلوںکے ساتھ کرتے کرتے دستونہیں چلنے کے سوا کوئی ذریعہ وسیلہ نہ تھا \*

ہر قوم کا سردار اپنے ذاتی رعب داب کے سوا کوئی لاؤ لشکر نہ رکھتا تھا اور اجراء اور تعمیل اُسکے حکموں کی اُسکے ماتحت سرداروں کے ذریعہ سے ہوتی تھی جو اپنے اپنے گروہوں پر اپنی اپنی خاندانی لاگ ذات سے اختیار و حکومت رکھتے تھے \*

تمام حکومت کا کار و بار وعظ و نصیحت سے چلتا تھا اور کسی شخص کی خود مختاری اور سرداری سے جب تک مزاحمت نہ ہوتی تھی کہ اُس سے عام امن و آسائش کو ضرر نہ پہونچے \*

بغیر حالات مذکورہ بالا کے یہہ امر واضح ہی کہ ایسے ملک کے رہنے والے نہایت جفا کش اور محنت کش ہونگے اور یہہ بھی ضرور ہی کہ وہ لوگ اپنے قومی قصے قضایوں کے باعث سے بڑے بڑے خطروں اور اندیشوں سے بخوبی آگاہ ہونگے اور اُنکی طبیعتوں میں قدرتی ولولوں اور ذاتی خیالوں کے سبب سے تمام اوصاف اُنکے بخوبی ظاہر ہوئے \*

جفا کشی اور پڑھیزگاری اُنکی خصوص اُنکے جرّ بندوق کی خرابی اور رگ ریشوں کی سختی سے واضح ہوتی ہی اور نظر کی تیزی اور مزاج کے استقلال اور چال چلن کی خرابی سے وہ متانت ظاہر ہوتی ہی کہ اسکی بدولت وہ تمام ایشیا والوں سے ممتاز ہیں \*

غرضکہ وہ اچھی قوم تھی جس میں سے وہ پیغمبر پیدا ہوئے جنکے مسائل کا دخل اور اثر ایک مدت سے نہایت قوت کے ساتھ تمام انسانوں کے ایک بہت بڑے حصہ کی طبیعتوں پر موجود ہی \*  
اگرچہ ملحد قوم قریش کے ایک اعلیٰ خاندان میں پیدا ہوئے مگر معلوم ہوتا ہی کہ وہ اپنی جوانی کے زمانہ میں مفلس تھے اور یہ بھی کہا گیا ہی کہ وہ اپنے چچا کے قافلہ تجارت کے ساتھ کئی بڑے بڑے دور و دراز سفروں میں گئے تھے اور بسبب اسکے کہ تمام اہل عرب کے اطوار یکساں اور نہایت سادہ تھے ایسے سفروں میں دولت مند لوگ بھی چننا کش ہو جاتے تھے \*

جبکہ انہوں نے ایک دولت مند بی بی (یعنی خدیجہ) سے نکاح کر لیا تو بہت جلد فارغ البالی حاصل ہوئی اور اُن کاموں میں چنبر اُن کی طبیعت بہت راغب تھی مصروف ہونیکا موقع اور فرصت ملی \*  
اس زمانہ میں عرب کے بہت سے لوگ بت پرست اور ستارہ پرست تھے اور اُنکے اخلاق اور اطوار پر شریعت اور مذہب کی بندش بہت ہی تھوڑی تھی البتہ یہودیوں اور عیسائیوں کی چند قوموں کے عرب میں جا بسنے سے اہل عرب میں بھی مذہب اور خصلت کی نسبت عمدہ عمدہ خیالات شایع ہو گئے تھے اور کہتے ہیں کہ وہ بت پرست عرب بھی ایک خدائے قادر مطلق کو جسکے نیچے اور جس سے کم تر اور دیوتا بھی ٹھراتے تھے مانتے تھے مگر ایسی راے اور سمجھ کا اثر بہت تھوڑے لوگوں پر ہوا تھا اور ملحد کے مسائل نے جو آہستہ آہستہ ترقی پائی اُس سے بخوبی ثابت ہوتا ہی کہ وہ مسائل اُس زمانہ کے لوگوں کے عقائد کے مطابق نہ تھے \*

ملک عرب ایک خشک ملک ہی اور وہاں قدرتی زر خیزی یعنی درخت اور سبزہ اور دریا وغیرہ بہت کم بلکہ بالکل نہیں اس لیے اہل عرب کی طبیعت کا یہہ مقتضا ہی کہ وہ ایسی ایسی باتوں اور

عبدالوں پر مائل ہوویں جو جی ہی میں سے پیدا ہوتی ہوں پس مسیح  
کو ایسے تصورات اور خیالات میں ادل لگانیکا موقع ملا چنانچہ اسی غرض  
سے ہمیشہ کوہ حرا میں جاتے تھے اور گوشہ نشین ہونے کی عادت کرتے  
تھے \*

مسیح کو وحدانیت کے مسئلہ پر اُس راہ و رسم کے سبب سی آگاہی  
ہوئی ہوگی جو اُنکو اپنی ہی بی کے چچیرے بھائی کے ساتھ تھی یہ شخص  
علم عبری سے واقف تھا اور کہتے ہیں کہ اُس نے عہد عتیق کا ترجمہ عبری زبان  
سے عربی <sup>۱</sup> زبان میں کیا تھا غرضکہ جو خیالات مسیح کے دلمیں پیدا  
ہوئے تھے گو وہ کسی طرح سے پیدا ہوئے ہوں مگر وہ خیالات اُن کے دلمیں ایسے  
پیٹھے گئے تھے اور ایسے جم گئے تھے کہ قبل اُس کے کہ اُنہوں نے اپنے اس  
جذبہ پر کہ خداے واحد نے مسیح کو اپنی خالص پرستش اور اعتقاد کے

+ نام اس شخص کا ورقہ بن نرنل تھا دیکھو تاریخ طبری جسکا حوالہ کرنیل  
کنیڈی صاحب نے حالات علمی بمبئی جلد ۳ صفحہ ۲۲۳ میں دیا ہی اور سیل  
صاحب کے ترجمہ قرآن کے پہلے چھپے ہوئے نسخہ کے دیباچہ کے صفحہ ۲۳ کو اور  
پیرن ہیمبر وان پرنسٹن صاحب کی تحریر مندرجہ روزنامہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی  
نمبر ۷ صفحہ ۱۷۲

اصل کتاب تاریخ طبری سوسائٹی میں نہیں تھی مگر اُسکا فارسی ترجمہ ابوعلی  
محمد الباعنی کا موجود ہی اُس میں یہ عبارت مندرجہ ہے ”ورقہ بن نرنل مردے  
دانا بود ولیکن ترسا بود و پر دیں عیسی بود و خدا پرستیدی و کتابہاے بسیار  
مکرانہ بود توریت و انجیل دانستہ بود و آگاہی یافتہ بود اندر کتابہاے میدانستہ  
کہ ہنگام پیروز آمدن پیغمبر است“

جارج سیل صاحب نے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں یہ لکھا ہی ”خدیجہ نے  
جو کچھ پیغمبر سے سنا تھا فی الفور اپنے چچا زاد بھائی ورقہ ابن نرنل سے کہا یہ  
شخص بسبب عیسائی ہونے کے عبری لکھتی جانتا تھا اور کتب اقدس کے پڑھنے میں  
مغربی مہارت رکھتا تھا اُس نے اسی وقت خدیجہ کی راے قبول کی اور یقین دلایا کہ جو  
فرشتہ پہلے موسیٰ پاس آیا تھا وہی اب مسیح پاس آیا ہی“ ترجمہ جارج سیل  
صفحہ ۳۰ مطبوعہ سنہ ۱۸۵۰ ع

بھال گرنیکا کام سپرد کیا ہی خود یقین کیا اور اہنی بی بی اور اپنے  
خاندان کے چند لوگوں پر ظاہر کیا اُنکی طبیعت کی نوبت دیوانگی اور  
از خود رفتگی پر پہنچتی تھی اُسوقت میں اُنکی عمر چالیس برس کی  
تھی اور تین چار برس بعد انہوں نے اسبات کو علانیہ شہوت کے ساتھ  
کہا کہ مجھکو خدا تعالیٰ نے اپنا پیغمبر کیا ہی اور دس برس آئندہ تک

† دیکھ کر تیل کئی صاحب کی تحریر جسکا حوالہ ابھی دیا گیا ہی تاریخ  
طبری تیسویں صدی ہجری میں یعنی سنہ ۸۰۰ و سنہ ۹۰۰ ع میں تصنیف ہوئی ہی  
اسی تاریخ سے مذہب اسلام کی ترقی کے نہایت قدیم زمانہ کا حال اہل یورپ کو  
معلوم ہوتا ہی اُس میں جو کچھ بیان مکتوم کی طبیعت کے پرانگشتہ ہونے اور  
ترہمات میں پڑنے اور آخر کار عقل میں نثر آئینا لکھا ہی رہہ صلیح اور قرین  
قیاس معارم ہوتا ہی

تاریخ طبری میں بہت سی بے اصل کہانیاں اور چھوٹے قصہ مندرج ہیں اور  
اسی لئے اکثر حالات مندرجہ اُسکے مسلمانوں کے نزدیک معتبر نہیں ہیں بہر حال  
ترجمہ فارسی تاریخ طبری جو سوسنیٹی کے کتب خانہ میں موجود ہی اُس سے عبارت  
مندرجہ ذیل جسکا اشارہ اس کتاب کے مصنف نے کیا ہی نقل کیجاتی ہی

و چون پیغا میر علیہ السلام آن سال مجاور نشستیں سپری کرد و از کورہ فرود آمد  
سرنے خدیجہ شد و اورا گفت ترسم کہ دیوانہ شوم خدیجہ گفت چرا گفت زیرا کہ  
برخود علامت دیوانگی می بینم کہ چون بروز میروم آواز از سنگ و کورہ می شنوم و  
بشب چیزے بزرگ می بینم کہ خروشتن را بمن آشکارا میکند و از در خروشتن مرا  
مینماید کہ سرش در آسمان است و پایش در زمین و ندانم کہ آن چیست و نزد من  
می آید و خراہد کہ مرا بگوید خدیجہ گفت یا مکتوم اندرہ مبر کہ خدای تعالیٰ  
با اینہمہ خوبہا کہ در قسمت از بت نا پرستیدن و زنا نا کردن و دروغ نا گفتن و امانت  
گزاردن و داد گری و بضایش کر بر مردمان ترا ضائع نکند و دیو را بر تو نکمارد و  
چون ازین نوع چیزے بینی مرا آگاہ کن یکرور پیغامبر علیہ السلام با خدیجہ در خانہ  
نشستہ ہوں گفت یا خدیجہ آن شخص کہ مرا لہر دے می بینامش خدیجہ نزد پیغامبر  
آمد و اورا بر کنار نشانہ و گفت اکنون ہم می بینی گفت می بینم خدیجہ موع  
خویش برہنہ کرد گفت اکنون ہم می بینی گفتا نہ گفت مژدہ باہ ترا کہ نہ دیو است  
بلکہ فرشتہ است اگر دیو ہرے از سر برہنہ من پنهان نہ گشتے پس پیغامبر صلی اللہ  
علیہ و سلم بپانہ اندر دل تنگ شد و ہر روز یکورہ حوا بر شد و وہی گشتے و شب  
پنخانہ آمدے درے ترش و دل تائبہ خدیجہ از آن حدیث سخت دل تائبہ ہوا تا آن



انہوں نے لوگوں کے ہاتھ سے ہر طرح کے ظلم اور رنج اڑھائے اگر انکے مذہب کی بتدریج ترقی ہانے اور انکے چچا اور مربی ابوطالب کے مرنے کے سبب سے مکہ والے انکے قتل پر راغب نہوتے تو وہ ایک گمنام گرمجوش دیندار کی طرح مرجاتے مگر اس آفت اور بے کسی کے وقت میں انہوں نے مدینہ کو ہجرت کی اور ارادہ کیا کہ زور کا مقابلہ زور سے کریں اور جو شفقت اور نرمی انکے وعظ میں اب تک پائی جاتی تھی اُسکو انہوں نے اڑتھا رکھا اور جو شہرت کہ انہوں نے مذہب کے پھیلانے میں گرم جوشی ظاہر کرنے اور ظلم اور سختی سہنے سے حاصل کی تھی اُس سے زیادہ اب لشکر کی سرداری اور سپاہیانہ دلوری اور دانائی ظاہر کرنے سے پیدا کی \*

معلوم ہوتا ہی کہ مکتد ابتدا میں اپنے وعظ میں صادق اور صاف دل تھے اور اگرچہ بعد ازاں لوگوں کے مقابلہ سے طیش کھا کر انہوں نے اپنے دعوؤں کی تائید فریب سے کرنی چاہی اور رفتہ رفتہ مگر اور دھوکہ بازی کے عادی ہو گئے لیکن غالب یہہ ہی کہ جو از خود رفتگی اور حرارت ابتدا سے انکی طبیعت میں تھی اُسکا اثر انکے کاموں اور فعلوں میں کسی قدر اخیر وقت تک باقی رہا \*

گو انکی گرمجوشی کی اصل کچھ ہی ہو اور انکے مسئلہ کی خوبی

روز کہ خدائے تعالیٰ خواست کہ پیغمبر را رحی فرستاد و آن روز در شنبہ ہر دہم از ماہ رمضان و دیگر روایت آنست کہ درازدہم ماہ ربیع الاول ہر دہم پیغامبر صلی اللہ علیہ و سلم در درازدہم ماہ ربیع الاول از مادر یزاد و ہم دریں روز ہر دہم رحی آمد و ہم دریں روز از دنیا مفارقت کرد پس دریں روز دو شنبہ خدائے تعالیٰ جبریل را فرستاد و پیغمبر را پنداشت کہ خویشتن را پندہماے و قرآن ہر دہم فرستاد جبریل پیامد و پیغمبر را ہر کوا حرا یانت و تنہا خویشتن را بدو نمود و گفت درود ہر تر یا محمد پیغامبر خدائے پیغامبر بترسید و ہر پائے خاست و پنداشت کہ دیوانہ شد و ہر سر کوا آمد تا خویشتن را فرو افکند و خود را یکشد

† محمد کو لڑکی گالیاں دیتے تھے اور اُنہر تھوک دیتے تھے اور خاک ڈال دیتے تھے اور اُنکا عمامہ اُنکی گردن میں باندھکر معید سے اُنکو باہر کھینچ لاتے تھے مگر وہ کچھ نہ کہتے تھے (کرنل کنیٹی صاحب کی کتاب علمی حالات بمبئی جلد ۳ صفحہ ۲۲۹)

کیسے ہی ہو مگر جس سختی اور ظلم کے ساتھ اُس مسئلہ کا وعظ اور تعلیم لوگوں کو کی گئی اور اُسکے باعث جو تعصب اور خورنریزی انسانوں میں ہوئی اُسکے لحاظ سے اُس مسئلہ کے موجد کو انسانوں کے نہایت برے دشمنوں میں شمار کرنا چاہیئے \*

مدینہ کو ہجرت کرنے کے وقت متحدہ نے اپنے مذہب کے معاملہ کی تائید میں زور و جبر کو کام میں لانا جایز نہیں ٹھہرایا تھا مگر اب بیان کیا کہ خدا تعالیٰ نے بذریعہ ہتھیاروں کے پناہ لینے کی مجھے اجازت دی ہے اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد یہہ بھی مشہور کیا کہ مجھے خدا تعالیٰ نے یہہ بھی اجازت دی ہے کہ تم لوگوں یعنی اہل عرب سے کافروں کے مسلمان کرنے یا غارت کر دینے کا کام لوں معلوم ہوتا ہے کہ اِس نئی طبیعت سے جو اُنکے دل میں پیدا ہوئی اہل عرب کی طبیعتیں زیادہ تر موافق آئیں کیونکہ اُنکے پہلی مہم میں اُنکے اصحاب صرف نو تھے مگر اُنکی وفات سے پہلے جو اُنکی نبوت کے تئیسویں برس + اور ہجرت کے دسویں برس میں واقع ہوئی اُنہوں نے تمام ملک عرب کو اپنا محکوم و مطیع کر لیا تھا اور قدیم رومی سلطنت کے ملکوں پر حملہ کرنا شروع کر دیا تھا \*

لوگوں میں اُنکی قدرا و منزلت صرف اُنکی طبیعت کے جنگجو اور لڑاکا ہونے ہی سے نہ تھی بلکہ جیسے وہ برے قتلحسد تھے ویسے ہی بری باتوں کے دور کرنے میں بھی نام آور تھے اُنکے مروجہ مذہب کی بنیاد عہد عتیق کے عمدہ الہیات پر تھی اور اُنکا اخلاق گو اِس زمانہ کے عیسائیوں کو کیسا ہی معلوم ہوتا ہو مگر اُس زمانہ کے طور طریق سے جو عرب میں جاری تھا بہت + زیادہ عمدہ اور چوکھا تھا اور اُنکا یہہ قانون بھی

+ یعنی سنہ ۷۳۲ ع میں

+ جارج سیل صاحب ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں اِس امر کی نسبت یہہ لکھتے ہیں کہ اسلام کے رواج دینے سے یا تو اُنکی یہہ غرض تھی کہ آپ کو اپنے ملک کا اُسکے ذریعہ سے حاکم بنادیں یا صرف دینی حرارت اُسکا باعث تھی تمام عیسائی

کہ معجزہ کا اظہار ہونے اور اُس پر تئوی ملنے سے پہلے اُس سے انتقام نہ لیا جاوے اُنکے ہموطنوں کے بے لگام جذبوں کے روکنے کے واسطہ جنگجو آپسکی خانہ جنگیاں کرنے سے خون کی چات لگ گئی تھی بڑی جرات اور نہایت عمدگی کا کام تھا \*

مورخ اس بات پر متفق ہیں کہ اس ارادے سے اُنکو غرض اپنی خواہش نفسانی پورا کرنے کی تھی اور بھی باعث اُسکا اُلوالعزمی تھی شاید یہ بات ایسے ہی ہو مگر جو ارادے کہ اُنہوں نے ابتداء میں کیئے شاید وہ اس غرض سے نہیں کیئے کیونکہ یہ اصلی ارادہ اُنکا کہ بت پرست عربوں کو خداوند حقیقی کے علم سے واقف کریں حقیقت میں بہت اچھا اور قابل تعریف تھا اور ایک عالم متوفی نے جو یہ بات کہی کہ عرب میں جو محمد نے بجائے بت پرستی کے ایسا ہی خراب مذہب قائم کیا جیسا کہ بت پرستی تھی میں اُس سے متفق نہیں ہوں بلا شبہ محمد بظہری اس بات کی صداقت کا اپنے دل سے یقین رکھتے تھے کہ خدا واحد ہی جو اُنکا سب سے بڑا مسئلہ تھا اور خاصکر جسکے پھیلانے میں اُنکو توجہ تھی باقی تمام مسئلہ اور احکام ایسے نہ تھے جنکو پہلے سے سرچ سمجھکر قائم کیا ہو بلکہ باعث اُنکا اتفاق اور ضرورت وقت تھی

مذہب کے رواج سے اُنکی کچھ ہی غرض ہو مگر جس کام کا اُنہوں نے ارادہ کیا تھا اُسکے پورا کرنے کے واسطے جو لیاقتیں درکار تھیں وہ بلا شبہ اُنکی ذات میں موجود نہیں مسلمان مورخوں نے اُنکی بہت سی تعریف کی ہی اور اُنکے مذہبی اور اخلاقی خوبیوں کی مثلاً خدا پرستی اور راست گوئی اور عدل گستری اور فیاضی اور رحیمی اور انکساری اور پڑھیزگاری خاصکر فیاضی جسمیں وہ بہت شہور تھے بیان کیا ہی کہ اُنکے گھر میں روپیہ بہت کم رہتا تھا صرف بقدر ضرورت اپنے پاس رکھتے تھے اور اکثر اپنے کھانے پینے میں سے بچاکر غریبوں کی حاجت روائی کرتے تھے آخر سال پر اُنکے پاس کچھ باقی نہیں رہتا تھا چنانچہ صبح بخاری میں لکھا ہی کہ خدا نے زمین کے خزانہ کی کنجیاں اُنکے روز پر پیش کیں مگر اُنہوں نے منظر نکیا اگرچہ مسلمان مورخوں کی تعریفوں میں طوفان اور روداری کا شبہ کرنا زیبا ہی تا ہم منبری رائے میں ان تعریفوں سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہی کہ جبکہ ایک اہل عرب یعنی محمد کی تعریف اسقدر کی ہی جسنے بت پرستی میں تعلیم پائی تھی اور اپنے مذہب سے متعصن ناراض تھا تو کم سے کم اخلاق اُنکے متوسط درجہ کے البتہ اچھے ہونگے اور ہرگز ایسے کچ خلق اور بد کردار نہونگے جیسا کہ اُنکو ہمیشہ انگریز بیان کرتے ہیں

اسلیمے اہل عرب جو یکایک عموماً مسلمان ہو گئے سو وہ کچھ چنڈال جبر و اکراہی سے نہیں ہوئے بلکہ رضا و رغبت سے ہوئے اور جب کہ مذہب کا جوش اُنکی طبیعت میں بڑے زور و شور سے برانگیختہ ہوا تو بالطبع اُنکا ہر خیال و فکر صرف اِس ایک مقصد کی جانب مایل ہوا کہ اب اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لیئے یا تو کانزوں پر فتح حاصل کرنا یا اُسکی وحدانیت اور جلالت کے دعویٰ میں مرجانا ہو مسلمان کی خواہش دلی ہوئی چاہیئے اور جبکہ اختیار اور حکومت اور اوت اور غنیمت کا ذوق و شوق اور شان و شوکت حاصل کرنیکا فخر بلکہ بہشت نصیب ہونے کی آرزو اور امید اُنکے دلوں میں پیدا ہوئی تو اِن سب باتوں سے اُس جذبہ غیر محدود کو کہ فتح کرنا یا مرجانا ہے انتہا مہد اور ترقی ہوئی \*

ہاس ہروس کے ملکوں کے دینی اور ملکی حال ایسے تھے کہ بحسب اُنکے اُن دلاوروں کو کامیابی کی امید غالب ہوئی جنکی طبیعتوں میں دین کی حرارت حد سے زیادہ تھی \*

رومیوں کی شاہنشاہی کا وحشیوں نے حال پریشان کر کے اُسکے انتظام اور ہیئت مجموعی کو توڑ پھوڑ ڈالا تھا اور بہت سی خرابیوں کی بدولت اور اُن فرقوں کے بحث و تکرار سے جو عیسائی مذہب میں ہو گئے تھے عیسائی دین کی صورت بھی بگڑی ہوئی تھی اور ایران کی بادشاہت بھی زوال کے قریب تھی اور وہ مذہب باطل جو اُس میں رائج تھا اُسکے ضعف و زوال کی یہ صورت تھی کہ کسی مخالف کے چھیڑنے کا محتاج تھا غرضکہ وہ بھی معدوم ہونے پر آمادہ تھا + یہاں تک کہ عرب والوں کو ایران میں کامیاب ہونے کے لیئے اُنکے ضعف مذہب سے کم سے کم اُسی قدر

---

+ وہ نغسانی زور و قوت جو مزدک نامی ایک جھوٹے پیغمبر نے ایران کے بادشاہوں یعنی کیکاوڈ اور دھانکی رعایا پر حاصل کی اور اُنکو غلام اپنا بنایا تو اُس سے یہہ دریافت ہوتا ہی کہ محمد کی ولادت سے تھوڑے روز پہلے ایرانیوں کے مذہب کا کیا حال تھا

امداد و اعانت حاصل ہوئی ہوگی جسقدر کہ ہتیاروں سے تائید انکی ہوئی ہوگی اور ایرانیوں کا مذہب بھی ایسا ہی پورا پورا بدل گیا جیسا کہ انکا تمام ملک فتح ہو گیا اور پچھلے وقتوں میں عرب والوں کا دین ایران کی مانند ایسی بڑی بڑی قوموں میں پھیلا کہ وہ کسی طور انکے قابو کی نہ تھیں † \*

محمد نے شام کی جانب سے روم کی سلطنت پر چڑھائی کی اور بعد انکی وفات کے چھ برس کے اندر اندر سنہ ۶۳۸ ع میں انکے خلیفوں نے روم اور مصر کو تحت حکومت کیا اور بعد اسکے افریقہ سنہ ۶۴۷ ع سے سنہ ۷۰۹ ع تک اور اسپین سنہ ۷۱۳ ع میں جو رومیوں کے قبضہ و تصرف میں تھا فتح ہوا یہاں تک کہ مسلمانوں نے بعد انکی وفات کے سو برس کے اندر اندر ملک فرانس کے قلب ‡ تک اپنی حکومت کو پہنچایا \*

### ایران کی فتح کا بیان

جنوب اور مغرب میں جو بڑے بڑے معاملے اور بڑی بڑی مہمیں انکو درپیش تھیں انکے پیش آنے سے انکے مشرقی کار و بار میں کسی طرح کا خلل نہ پڑا چنانچہ سنہ ۶۳۲ ع میں انہوں نے ایران پر حملہ کیا اور تمام ایرانی فوجوں کو قادیسیہ کی ایک بڑی کڑی لڑائی میں جو سنہ ۶۳۶ ع میں واقع ہوئی تھی خراب اور پریشان کیا یہاں تک کہ جب بعد اسکے اور دو لڑائیاں § ہوئیں تو تمام ایران کی سلطنت پر تسلط حاصل

† اس بیان سے خاص کر قاتاری قومیں مراد ہیں لیکن ایسے ملکوں میں اسلام کے پھیلنے کا جہاں اہل اسلام کو ہتیار کرنے کی نوبت نہ پہنچتی ملایا اور ایشیا کے جزیرے بھی ثبوت ہیں

‡ سنہ ۷۳۷ ع میں چارلس مارٹل کے ہاتھوں پانٹائیروز اور تورز میں مسلمانوں پر شکست ہوئی

§ ایک وہ لڑائی جو سنہ ۶۳۷ ع میں جلالہ پر اور دوسری وہ جو سنہ ۶۴۲ ع میں نہارند پر واقع ہوئی

ہوا اور والی ایران جان بچا کر بھاگا اور بصر اکسیس یعنی دریائے جیحون سے پار اتر گیا \*

جب کہ خلیفہ دوم حضرت عمر کا انتقال + ہوا تو تمام ایران شرقی ہرات تک جو بقدر وسعت زمانہ حال کی سلطنت ایران کے تھے عرب کی سلطنت میں ملائی گئی \*

سنہ ۶۵۰ ع مطابق سنہ ۳۰ ہجری میں ایک بغاوت کے باعث سے جو ایران میں واقع ہوئی تھی ایران کے نکالی ہوئے بادشاہ کو بخت آزمائی کی ہوس دامنگیر ہوئی مگر وہ کامیاب نہوا بلکہ انجام اُسکا یہہ ہوا کہ بصر اکسیس کے متصل مارا گیا اور عرب کی وہ حد شمالی دریائے مذکور تک پہنچ گئی کہ اُس میں بلخ اور کوہ ہندوکش کے سلسلہ کے تمام شمالی ملک داخل ہو گئے اور حد شرقی وہ ناہموار تکرآ تھا جو ہندوکش کے سلسلہ سے سمندر تک جنوباً شمالاً پھیلا تھا اور ایران کے جنگل سے دریائے اٹک تک شرقاً غرباً پھیلا ہوا تھا اور یہہ مشرقی حد سنہ ۶۵۱ ع مطابق سنہ ۳۱ ہجری میں قائم ہوئی \*

وہ تکرآ ملک کا جو ہندوکش کی شاخوں میں شامل ہی اور آج اُس میں اماق اور ہزاری لوگ آباد ہیں اُن دنوں شمالی حصہ اُسکا غور کے پہاڑوں کے نام سے شہرہ آفاق تھا اور معلوم ہوتا ہی کہ پیچ کا حصہ اُسکا کوہ سلیمان کے سلسلہ میں شامل تھا اور جنوبی حصہ اُسکا مکران کے نام سے مشہور و معروف تھا \*

کوہ مکران اور سمندر کے درمیان ایک تنگ تکرآ ریگستان کا ہی اور اس قسم کے خطہ کے علاوہ جو غزنی کے متصل مغرب کی جانب کوہ سلیمان اور کوہ غور میں حد فاصل واقع ہوا بہت سے بلند میدانوں کو کوہ سلیمان کا سلسلہ محیط ہی \*

جس زمانہ میں کہ مسلمانوں نے حملہ کیا تو اُن دنوں کوہ مکران میں بلوچ اور کوہ سلیمان میں افغان آباد تھے جو آج تک اپنی اپنی

چکھہ بستے ہیں \*

یہ بات بخوبی ثابت نہیں کہ جب غرر کے پہاڑوں میں کون لوگ بستے تھے مگر افغان اُنکو سمجھنا کریں تپاس ہی اور منجملہ غرر کے پہاڑوں کے جو پہاڑ ہندوکش کے سلسلہ میں مشرق کی طرف اُتک تک پھیلے ہوئے تھے غالباً اُنمیں ہراپاسائیسس والے ہندوؤں کی آل و اولاد آباد تھی \*

اگر آج کل کی آبادی ہر ہم تپاس کریں تو کوہ مکران اور کوہ سلیمان اور دریائے اُتک کے میدانوں میں جات لوگ بستے تھے اور پہاڑوں کے مغربی طرف اُوپر کے ملکوں میں ایرانی لوگ آباد ہونگے \*

سنہ ۳۳ ہجری میں اس خود سر ملک پر حملہ ہوا اور مرد سے کابل تک عرب والے کھس گئے اور بارہ ہزار کافروں کو مسلمان کیا + \*  
ظن غالب یہہ ہی کہ اگر والی کابل کو بالکل مطیع و محکوم نکلیا ہوگا تو باج گزار اپنا بلا شبہہ کیا ہوگا اسلیئے کہ یہہ مورخوں نے بیان کیا ہے کہ اُسکی سرتابی کی بدولت سنہ ۶۲ ہجری میں اُسپر دوبارہ لشکر کشی ہوئی ‡ \*

حسب اتفاق ایک آنت ناگہانی میں یہاں عرب والے مہینہ ہوئے کہ وہ ایک اوکھی گہاٹی میں گھر گئے اور کام ناکم اُنکو اطاعت کرنی پڑی اور بہت مال اسباب دیکر قید سے رہا ہوئے کہتے ہیں کہ اس لڑائی میں ایک صحابی تھے کہ اُنہوں نے کسی کانر کی کسی طرح سے اطاعت نہ کی اور کافروں کے مقابلہ میں جان اپنی نثار کی § \*

مگر انتقام اس ذلت و رسوائی کا حاکم سیستان نے جو اہل عرب کہیں سے تھا بہت جلد لیا اور یہہ داغ ایک لغت اُسوقت بتایا گیا کہ سنہ ۸۰ ہجری میں عبدالرحمن حاکم خراسان نے بہت فوج سمیت آپ

+ سنہ ۶۶۳ ع برک صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ۱ صفحہ ۳

‡ سنہ ۶۸۷ ع ایضاً صفحہ ۵

§ پیرایس صاحب کا مقلدہ مندرجہ خلاصۃ الاخبار جلد ۱ صفحہ ۳۵۲

کابل پر دھاوا کیا اور دشمن کے دام فریب سے محفوظ رکھ کر ملک کے بڑے حصہ دبا گئے تک مضبوط و مستقل رہا اور جو بڑے کام اس مہم میں اُس نے ظہور میں آئے تو اُنکے باعث سے احتجاج حاکم بصرہ جسکا یہ بہادر ماتحت تھا اور تاریخ عرب میں نام اُسکا جو و ستم سے معروف ہی رنجیدہ ہوا مگر عبدالرحمن نے اُسکی بدباطنی سے اُسکے بڑے پیش آئیکا اندیشہ کیا اور سرتابی پر کمر باندھی یہاں تک کہ اُسنے بصرہ فتح کیا اور کوثر پر جو بعد اُسکے دارالسلطنت ہوا قابض و متصرف ہو گیا اور دمشق پر بھی لشکر کشی کا ارادہ کیا جو خلیفہ وقت کا دارالخلافت تھا اور یہ قصے قضاے چہ برس یعنی سنہ ۶۹۹ ع سے سنہ ۷۰۵ تک قائم رہے اور والی کابل عبدالرحمن کی اعانت کرتا رہا یہاں تک کہ جب عبدالرحمن نے شکست کھائی اور دوست اُسکا والی کابل کہیں پناہ اُسکو ندیسکا تو وہ اپنے ہاتھوں مر گیا + \*

تاریخ فرشتہ والا کہتا ہی کہ اس زمانہ میں تمام افغان مسلمان تھے اور افغانوں کی روایات سے یقین اپنا ظاہر کرتا ہی کہ خاص اُنحضرت کے وقت میں افغان ایمان لائے تھے وہی مورخ لکھتا ہی کہ سنہ ۶۳ ہجری میں ہندوستان پر افغانوں نے بہت جلد حملہ کیا اور لاہور کے راجہ سے جنگ و جدال اُنکا یہاں تک قائم رہا کہ اُنہوں نے قوم گھاگر سے جو اُنک کے شرقي جانب پہاڑوں میں پھیلی ہوئی تھی اتفاق کر کے والی لاہور کو اسباب پر مجبور کیا کہ وہ اپنے ملک کا کسیدار حصہ افغانوں کو حوالہ کرے اور اُسکی

+ خلاصۃ الاخبار اور تاریخ طبری میں جنکا حوالہ پیرایس صاحب نے اپنی کتاب کی جلد ۱ صفحہ ۳۵۵ سے صفحہ ۳۶۳ تک دیا ہے شاہ کابل کی قومیت کی نسبت مختلف رائیں ہیں اور اسلیئے کہ شہر ایسی جگہ واقع ہی جہاں پر اپامائیسس والے ہندوؤں اور افغانوں اور ایرانیوں اور تاتاریوں کی حدیں ملی ہوئی ہیں تو قوم اُسکی مشتبہ ہو گئی اور افغان ہونا اُسکا اسلیئے غالب نہیں کہ افغانوں کے قبض و تصرف میں کابل کبھی نہیں رہا اور جب کہ کوئی دلیل اپنے ہاتھ نہ آئی تو اُسکے ملک کی زمانہ حال کی آبادی اور فردوسی کے اس بیان سے جو تاریخ فراتی میں مندرج ہی کہ کابل کا بادشاہ ایرانیوں کا اکثر معرکوں میں مددگار رہا یہہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ بادشاہ بھی ایرانی تھا



عروض میں اقراو اسبات کا پوشیدہ کیا کہ اور مسلمانوں کے حملوں سے تم محفوظ رہو گے چنانچہ تاریخ فرشتہ والا لکھتا ہی کہ اسی عہد کے باعث سے خاندان سامانی نے پنجاب کا ارادہ نکیا سند پر ہی دھاوا کرتے رہے \*

اسی مورخ کا یہ بھی بیان ہی کہ افغانوں نے اپنے ملک میں اُن عرب والوں کو پناہ دی تھی جو دوسری صدی ہجری میں سند سے نکل کر آئے تھے \*

واضح ہو کہ اس مورخ نے جو کہانی افغانوں کے تعلق کی پیغمبر علیہ السلام کے ساتھ لکھی ہی اگر اُس سے قطع نظر کر کے دیکھا جاوے تو حال مذکورہ بالا قرین قیاس معلوم ہوتا ہی اگرچہ محمود کے زمانہ تک وہ قوم مفتوح نہیں ہوئی تھی مگر ممکن ہی کہ وہ تہذیب بہت محمود سے پہلے مسلمان ہو گئی ہو \*

غالب ہی کہ عرب والوں نے اُنکو ایسے حصوں اور خصوص مغرب کی جانب میں مطیع اپنا کیا ہوگا جہاں کمال اسانی سے گذر ہو سکتا تھا مگر پہاڑوں میں بہت سے مقام ایسے ہیں کہ اُنکے حق میں یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ اب تک بھی مطیع ہوئے \*

حال اُنکے پہلے مذہب کا اسبات کے سوا زیادہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ بلخ کے اتصال اور ایران کے تعلق کے سبب سے وہ آتش پرست ہو گئے اور مسلمانوں کی تاریخوں سے اسلیئے خوب آگاہی حاصل نہیں ہو سکتی کہ اُنہوں نے ہر قوم کے کانروں کو خلط ملط کر دیا \*

### مسلمانوں کی پہلی چڑھائی ہندوستان پر

سنہ ۶۶۳ ع مطابق سنہ ۴۴ ہجری میں پہلے پہل مسلمانوں کا قدم ہندوستان میں جب آیا کہ اُنہوں نے کابل پر پہلی بار چڑھائی کی اور مہلب ابن ابی صفرو جو بعد اُس عہد کے ایران و عرب میں بڑا سپہ سالار ہوا اُس فوج سے الگ ہو کر جو کابل پر دھاوا کرتے آئی تھی ملتان تک

پہونچا اور بہت سے لوگوں کو پکڑ کر لیکھا اور ایسا معلوم ہوتا ہی کہ مقصود اُس سردار کا یہہ تھا کہ کابل اور ملتان کے درمیانی ملکوں کا حال دریافت کرے چنانچہ جو حال اُسے لکھا تو اُس سے مسلمانوں کے دل نہ بڑھے غرض کہ وجہہ کوئی ہو مگر یہہ تحقیق ہی کہ مسلمانوں نے عرب کی سلطنت کے قیام تک ہندوستان کے شمالی جانب کا ارادہ نہ کیا \*

### ملک سند کی فتح کا بیان

دوسرا حملہ ہندوستان پر بڑی مضبوطی سے ہوا اور وہ حملہ ایران کی حد جنوبی سے دہانہ اٹک کے پاس پروس کے ملکوں پر کیا گیا اور یہہ ملک ایک ہندو راجہ کے قبضہ و تصرف میں تھا اور مسلمان لوگ اُسکا نام داہیر بتاتے ہیں اور وہ شہر آلر جو بکر کے متصل ہی دارالامارت اُسکا تھا اور سند اور ملتان اور شاید اٹک کے پاس کا میدان کالی باغ کے پہاڑوں تک اُسکے تحت حکومت تھا اور تمام ملک اُسکا رشتہ داروں پر اُس طور و طریقے سے منقسم تھا + جو اب تک راجپوتوں میں جاری ہی \*

مندرجہ کی راہ سے سند پر عرب والوں کا آنا ابتدا ہی کے زمانہ میں یعنی حضرت عمر خلیفہ کے عہد میں ہوا اور اگر ایسا ہی ہوا ہوگا تو غالب یہہ ہی کہ سند کی حسین عورتوں کے لیے لٹیروں نے "لڑاۃ

+ برک صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ۴ صفحہ ۳۰۱ وغیرہ اور کپتان مرتبو صاحب کی تحریر مندرجہ روزنامچہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی نمبر ۱ صفحہ ۳۶ ابراہم الفضل نے داہیر کی عملداری میں کشمیر کو شمار کیا مگر اُس عہد میں خاص کشمیر پر اُسی کا ایک بڑا راجہ قابض تھا اور اُسکے مورخ دعوی کرتے ہیں کہ وہ سارے ہندوستان کا راجہ تھا جیسے کہ اور بڑے راجوں کی نسبت دعوی کیا ہی مگر ملک سند اس دعوی سے مستثنیٰ رہا کپتان ہائینگر صاحب نے جو سند والوں کے بیان اپنی کتاب کے صفحہ ۳۸۶ میں نقل کئی تو اُنکے بموجب سند کی سلطنت ماروار اور کابل تک تھی اور جو حالات اُسکے کپتان برنس صاحب کو دریافت ہوئے اور اپنی تاریخ کی جلد ۳ صفحہ ۷۶ میں اُنکو مندرج کیا تو اُنکی رو سے قنوج اور تندھار اُسہیں زیادہ معلوم ہوتا ہی \*

کیا ہوا اس لیے کہ ملک عرب میں اس ملک کی حسین ورتوں کی  
کمال آرزو تھی + \*

شروع اسلام میں جو جو خلیفہ ہوئے ان کے وقتوں میں بھی مکران کے  
جنوب میں اکثر فوجیں روانہ کی گئیں تھیں مگر کف دست میدانوں اور  
بیابانوں کی کثرت سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص اس ملک میں  
کامیاب نہوا اور وہ یہی ملک ہے جو جدروزہ کے نام سے نامی گرامی  
ہی اور سکندر کی فوجوں نے بہت سی تکلیفیں اُسیں اُٹھائی تھیں \*

آخر کار ولید کے عہد سلطنت میں مسلمان اس ناکامی سے بڑے  
جوش میں آئے اور بڑی بڑی کوششیں کیں اور جب کہ دیول سند کے  
ہندر میں ایک عربی جہاز پکڑا گیا تو عرب والوں نے راجہ داہیر کو یہ  
لکھا کہ وہ جہاز ہمارے حوالہ کرو چنانچہ راجہ نے یہ عذر پیش کیا کہ  
وہ ہندر میری حکومت سے خارج ہے مگر مسلمانوں نے یہ عذر اُسکا  
قبول نہ کیا اور اُسکے تدارک کے لیے تین سو سوار اور ایک ہزار پیادے روانہ  
کیئے مگر چونکہ یہ فوج کافی تھی تو پہلی طرح سے سب غارت غول ہو گئے  
آخر کار حجاج حاکم بصرہ نے چھ ہزار سپاہی بحسب قاعدہ شیراز میں  
تیار کیئے اور اپنے بھتیجے محمد قاسم کو جسکی عمر بیس برس سے زیادہ  
تھی سردار اُسکا مقرر کیا چنانچہ سنہ ۷۱۱ مطابق سنہ ۹۲ ہجری  
میں وہ سردار اپنی فوج سمیت اس سامان سے دیول کی روئی تک  
پہونچا کہ پاس اُسکے محاصرہ کی وہ کلیں موجود تھیں جنکے ذریعہ سے  
متحصروان حصار پر تیز اور پتھر برساتے ہیں اور وہ مندر جو شہر کے  
متصل واقع تھا اُسپر حملہ کیا اور لڑائی شروع کی یہ مشہور مندر ایسا  
تھا کہ چار دیواری اُسکی اُن مندروں کی مانند بلند اور سنگین تھی جو  
انگریزوں کی پہلی لڑائیوں کے وقتوں کو ناکم میں موجود تھے اور اُن  
بہمنوں کے علاوہ جو اُسیں رہتے سہتے تھے بہت سے راجپوت اُسکے محافظ

و ناصر تھے \*

جب کہ محمد قاسم اُن مشکلوں میں متردد تھا جو اُسکو پیش آ رہیں تھیں تو اُسکے اسیروں میں سے بعض قیدیوں نے یہہ بات کہی کہ معصوروں کے اعتقاد میں مندر کا سلامت رہنا اس جھنڈی پر موقوف ہی جو مندر کی چوٹی پر منصوب ہی چنانچہ محمد قاسم نے اُس جھنڈی کو کلوں کا نشانہ بنایا اور کمال سعی و کوشش سے اُسکو گرا دیا جوں ہی کہ وہ جھنڈا گرا تو معصوروں کو ایسی ہریشانی ہوئی کہ کمال آسانی سے مندر فتح ہو گیا \*

جب کہ مندر فتح ہوا تو محمد قاسم نے پہلے پہل یہہ بات چاہی کہ برہمنوں کی سختی کیجائے مگر جب برہمن لوگ اس پر راضی نہ ہوئی تو صاف اسنے یہہ حکم سنایا کہ ستروہ ہوسکی عمر سے زیادہ قتل کئی جاویں اور بعد اُسکے جو باقی رہیں لونڈی غلام بنائی جاویں معلوم ایسا ہوتا ہی کہ مندر کے فتح ہوتے ہی شہر بھی فتح ہو گیا اور مال و اسباب کثرت سے ہاتھ آیا جسکا پانچواں حصہ حجاج کے واسطے الگ کیا گیا اور باقی رہا سہا فوج پر تقسیم ہوا اور جب کہ وہ شہر فتح ہوا تو راجہ داہیو کا ایک بیٹا جو مقام دیول میں مالکانہ یا رفیقانہ رہتا تھا برہمن آباد کو چلا گیا اور بتول تاریخ فرشتہ والے کے محمد قاسم کے بہادروں نے برہمن آباد تک اُسکا پیچھا کیا یہاں تک کہ بچند شروط اُسکو مطیع ہونے پر مجبور کیا بعد اُسکے محمد قاسم نیروں پر حملہ آور ہوا جو اب حیدر آباد سند کے نام سے معروف و مشہور ہی اور وہاں سے کوچ کر کے سہوان کا محاصرہ کیا + \*

باوجود اسکے کہ سہوان کا قلعہ قدرتی مضبوطی اور ذاتی استحکام رکھتا تھا سات دن کے عرصہ میں فتح ہو گیا اور فوج اُسکی جان بچا کر سالم گڑھی میں گھس گئی اور وہ گڑھی بھی کمال آسانی سے فتح ہو گئی \*

واضح ہو کہ محمد قاسم کے یہاں تک بڑھ آنے میں کوئی کڑی

+ کپتان مرڈر کی تحریر مندرجہ روزنامہ راہل ایشیاٹک سوسائٹی نمبر ۱ صفحہ ۳۰ و ۳۱ کا ملاحظہ کرنا چاہیئے

روک ٹوک آگے نہ آئی مگر بعد اُسکے وہ قوی فوج اُسکے مقابلہ پر ہی جو  
راجہ کے بڑے بیٹے کے زیر حکومت تھی \*

باربرداری کی مویشیوں کا یہہ حال ہوا کہ وہ بھی گھٹنے لگی تھیں اور  
جب کہ یہہ تھہ پیش آیا تو اُسکو امداد جدید کا انتظار اور فوج کے  
سازسامان کی دوستی کے لیئے ایک جگہہ ٹہرنا پڑا چنانچہ تھوڑے دنوں  
بعد ایران سے دو ہزار سوار اُسکی کمک کو پہونچے یہاں تک کہ وہ اُگی  
بڑھنے اور آلر کے قرب و جوار میں لڑنے بھڑیکے قابل ہوا اگرچہ یہاں تک  
پہونچنے میں بہت سی لڑائیاں پیش آئیں مگر وہ ایسی نتھیں کہ کسیکی  
علانیہ قتل سمجھی جاتی \*

اس جگہہ خود راجہ سے مقابلہ ہوا جو حفظ دارالسلطنت کے  
لیئے پچاس ہزار آدمی لیکر آگے بڑھا تھا اور جب متعدد قاسم نے اپنی  
خطر ناک حالت پر غور و تامل کیا اور فوجکی کمی کیطرف سے اندیشہ  
ناک ہوا اور یہہ بات سوچا کہ اگر خدا نخواستہ شکست اپنی ہوئی تو  
اپنے گھر تک جانا ممکن نہوگا پس اُسنے ایک مناسب جگہہ پسند کی اور  
ہندوؤں کے حملہ کا انتظار کیا چنانچہ اُسکی خوش نصیبی نے تائید اُسکی  
ہوشیاری کی بخوبی کی یعنی جبکہ ہندو عین لڑائی کی درز دھوپ میں  
آمادہ و مستعد تھے تو خاص سواری کے ہاتھی کے ایک بان آکر لگا جسکے  
صدمہ سے وہ راجہ کو لی بھاگا اور کسیکی روک تھام اُسکے کام نہ آئی یہاں  
تک کہ قریب اُسکے ایک دریا بہتا تھا اُس میں لیکر گھس گیا اور راجہ سمیت  
اُسنے غوطہ کھایا اور جب کہ وہ سردار اس صورت سے میدان جنگ سے  
باہر گیا تو اُسکی فوج کے دلوں پر وہ برا اثر پیدا ہوا جو ایشیا کی فوجوں  
کے دلوں پر ایسے برے وقتوں میں پیدا ہوتا ہی اور بارصف اسکے کہ راجہ  
تیر سے زخمی بھی ہو گیا تھا ہاتھ پانوں پیٹ کر دریا سے نکلا اور گھوڑے  
پر سوار ہو کر بڑی جوانمردی کے ساتھ پھر دشمن کا سخت مقابلہ  
کیا لیکن کرم کے لکھے کو میٹ نہسکا یعنی گو بہت سی جرات کی مگر

بخت اُسکے ہار نہوئے چنانچہ وہ عرب کے لشکر میں گھسکر مارا گیا \*  
 وہ بیٹا راجہ کا جو جان بچاکر برہمن آباد کو چلا گیا تھا اُسکی نامردی  
 کا تذکرہ اُسکی بیوہ ماں نے ایسا کیا کہ اُسے راجہ کی پریشان فوج کو  
 جمع کیا اور شہر اپنا بچایا یہاں تک کہ جب کھانے پینے کے ذخیرہ بھی  
 دورے ہو گئے تو بھی ہمت اُسکی بندھی رہی اور انجام اُسکا یہ ہوا کہ  
 اُسکی دلوری دیکھ کر اُن راجپوتوں نے اپنی قوم کے طور و طریقے پر ساتھ  
 اُسکے جان لڑائیکا قصد مصمم کیا جو ساتھ اُسکے محصور تھے چنانچہ  
 عورتیں اور بال بچے آگ جلا کر جل مرے اور مردوں نے یہ کام کیا کہ  
 نہا دھو کر ایک دوسرے کے چھوڑنے اور اس دار فانی سے رخصت ہونے  
 پر امانہ ہوئے چنانچہ شہر کے دروازہ کھول کر تلواریں پکڑیں اور دشمنوں  
 میں گھسکر سب کے سب مارے گئے \*

منجملہ سپاہیان قلعہ کے جو لوگ اس جانبازی میں شریک نہوئے  
 انہوں نے اپنی جان بچائیکا کچھ پہل نپایا اسیلئے کہ جب بستی کے  
 دروازے کھلے تو دشمنوں نے چاروں طرف سے حملہ کیا اور جسکو ہتیار بند  
 پایا اُسکو قتل کیا اور اُسکے بال بچوں کو لونڈی غلام اپنا بنایا † \*

واضح ہو کہ مقام اشکندرا ‡ میں بھی ویسا ہی ہندوؤں نے بڑی بہادری

+ اگرچہ کسی خاص بیان سے یہ بات واضح نہیں کہ معتمد قاسم دریاے اٹک  
 سے کہاں پار ہوا مگر یہ ثابت ہی کہ یہ لڑائی اٹک کے بائیں کنارے پر ہوئی پہلے وہ  
 اٹک کے مغربی کنارے پر مقام راور میں گیا اور ہنود کی فوجیں دوسرے کنارے پر  
 اکھٹی تھیں اور جب تک کہ معتمد قاسم کو دریا کے وار آنے کا رستہ ملا تو طرفین کی  
 فوجیں کئی بار متحرک ہوئیں جن مقاموں کے نام بیان کیئے گئے وہ جیوار اور بیت اور  
 راور وغیرہ ہیں اور معلوم ہوتا ہی کہ معتمد قاسم نے اٹک کے رار اپنی فوج کی صف  
 آرائی جیہم اور گوند میں کی اور لڑائی سے پہلے وہ ساگرہ میں مقیم تھا جو جیہم  
 کے علاقہ میں ہی اور واضح ہو کہ یہ مقام اب نقشوں میں نہیں ملتی — تاریخ ہند  
 و سند

‡ برگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ۴ صفحہ ۳۰۹ اور ثاقب صاحب کی  
 تاریخ راجستان جلد ۱ صفحہ ۳۲۷

§ پائینگر صاحب کی کتاب صفحہ ۳۹۰ اور مرتدو صاحب کی تہذیب مندرجہ  
 روزنامہ رائل ایشیاٹک سوسائٹی نمبر ۱ صفحہ ۳۱

اور رگڑے جھگڑے کے ساتھ اہل اسلام کا مقابلہ کیا جیسے کہ مذکور  
ہوا اور بعد اُسکے ایسا معلوم ہوتا ہی کہ تمام ملتان بلا مقابلہ فتح ہو گیا  
اور مسلمانوں کو لڑنے مرنے بدوں اسوقت تک کامیابی حاصل ہوتی رہی  
کہ راجہ داہیر کی ساری قلمرو پر مسلط ہو گئے || \*

جو برتاو کہ اہل اسلام اُن لوگوں سے بڑھتے تھے جن پر اُنہوں نے فتح  
پائی تھی اُن سے اعتدال اور خورنریزی عرب کا حال آغاز فتوحات کی

|| دیول کا بندر کرانتھی بندر کے پاس پورس میں دوتھی مقام ہوگا اور فرشتہ  
والی کا یہہ بیان کہ شاید وہ تاتا کا بندر تھا اسلیئے صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ یہہ  
شہر اگرچہ جہازوں کے واسطے بڑا بندر ہی مگر سمندر تک اُس سے رسائی ممکن  
نہی اور اُن موانع کے باعث سے جو دریا کے دھانے پر ہیں کشتیوں کے سوا کسی جہاز  
وغیرہ کا بندر میں آنا ہرگز ممکن نہیں۔ مرتد صاحب کی تحریر مندرجہ روز نامہ  
رائل ایشیاٹک سوسٹیٹی صفحہ ۲۹ اور برنس صاحب کا سیاحت نامہ جلد ۳  
صفحہ ۲۲۲ اُنکے اُس بیان سمیت جو اُنہوں نے اُنک کے سب دھانوں کا اپنے  
چوتھے باب میں کیا ہی برہمن آباد کا موقع اُن پورائے کھنڈروں سے قیاس کیا جاتا  
ہی جو زمانہ حال کے آباد شہر تاتا کے متصل ہیں ( برنس صاحب کا  
سیاحت نامہ جلد ۳ صفحہ ۳۱ اور اُن ہندوستانیوں کی رائے جسکو کپتان مرٹو  
صاحب نے روز نامہ رائل ایشیاٹک سوسٹیٹی نمبر ایک صفحہ ۲۸ کے ایک حاشیہ  
میں بیان کیا ہی ) مرتد صاحب کا یہہ خیال کرنا کہ برہمن آباد اُنک کے دریا کے موجودہ  
دھانے کے دوسری طرف ایسی جگہ آباد تھا جو تاتا سے زیادہ تر شمال و مشرق کی جانب  
واقع ہی ایک عقیب بات ہی اگرچہ یہہ موقع اُس لیئے زیادہ ترین قیاس ہی کہ  
راجہ داہیر کا بیٹا آلر سے بھاگ کر اسی مقام کو گیا ہوگا شاید در مختلف مقام تھے  
ایک برہمن آباد اور دوسرا برہمنہ اور سہوان اب بھی موجود ہی اور آلر جو سند  
کا دارالسلطنت تھا اُسکے پورائے کھنڈروں کو کپتان برنس صاحب نے دریائے اُنک پر پکو  
کے پاس دیکھا ہی ( برنس صاحب کا سیاحت نامہ جلد ۳ صفحہ ۷۶ ) مصدقاسم  
کے سالم کے پاس کے خاص خاص کوچ اور دریائے اُنک سے بہر کرنے کے موقع کی نسبت  
کئی شبہہ ہیں مگر ملک میں داخل ہونے اور جگہ جگہ تاخیر تاراج کرنے میں  
کچھ شک شبہہ نہیں تاریخ فرشتہ والے نے اُس مقام کو اجدر لکھا۔ ہی جہاں پڑی  
نڑائی پڑی اور بڑا محاصرہ پیش آیا مگر غالب یہہ ہی کہ یہہ کاتب کا سپہر ہی  
کہ آلر کی جگہ جو بیچائے آلر کے مشہور ہی اجدر لکھا گیا

مہاند ظالم ہوتا تھا چنانچہ جب کسی بستی پر حملہ کیا جاتا تھا تو بستی والوں سے پہلے پہل یہہ درخواست کیجاتی تھی کہ تم اسلام قبول کرو یا جزیہ ادا کرو اور انکار کی صورت میں بستی پر حملہ ہوتا تھا اور ہتیار بند آدمی قتل کیئے جاتے تھے اور اہل و عیال اُنکے لونڈی غلاموں کی طرح بکتے تھے چنانچہ چار شہروں نے اطاعت سے انکار کیا اور لڑنے مرے پر آمادہ ہوئے اور آخر کار اُنکی گردن مارے جانے اور اُنکے چورو بچوں کے لونڈی غلام بنانے کی نوبت پہونچی اور منجملہ اُنکے جسقدر آدمی دو شہروں میں قتل ہوئے اوسط تعداد اُنکی چھ ہزار تھی اور باروصف اُسکے سوداگر لوگ اور پیشہ والے اور باقی رہنے والے علاوہ اُسوقت کے جو حملے کی لپیٹ سپیت میں آجاتے تھے ہر طرح کی تکلیفوں سے محفوظ رہتے تھے \*

جبکہ جزیہ شہروالوں سے برضا و رغبت یا بجزیر و اکراہ وصول ہوجاتا تھا تو اُنکو حسب دستور قدیم اپنے رسوم مذہب کے اجرا و ادا کا اختیار حاصل ہوتا تھا اور جبکہ خود راجہ بھی اداے جزیہ پر راضی ہوجاتا تھا تو راج اُسکا اُسیکے قبضہ میں رہتا تھا اور صرف اُسکو وہی تعلق باقی رہتا تھا جو عام باج گزار حاکموں کو ہوتا ہی \*

غیر مذہب کے مراعات سے ایک سوال ایسا دشوار و پیچیدہ معلوم ہوا کہ محمد قاسم اُس میں حیوان ہوا اور عرب کو اُس نے لکھا بیان اُسکا یہہ ہی کہ جن شہروں پر کڑے کڑے حملے کیئے گئے اور ہندوؤں کے مندر خراب اور برہمنوں کے روزینہ اور جاگیریں ضبط ہوئیں اور مذہبی رسوم کی ممانعت کی گئی تو پھر اُنکو اجراء رسوم اور بت پرستی کی اجازت دینا مزاحمت نکرنے سے زیادہ بت پرستی کا مدد و معاون ہونا ہی جواب اُسکا یہہ ملا کہ جب لوگوں نے جزیہ قبول کیا تو حقوق رعایا کے مستحق ہو گئے اور مندروں کی تعمیر اور رسومات کے اجرا کی اجازت دینی چاہیئے اور جو جاگیریں کہ برہمنوں کی ضبط کی گئیں وہ وا گذاشت کیجاویں اور تین روپیہ سیکڑا ملک کے متعادل پر جو ہندو حکام اُنکو دیتے تھے وہ حکومت



اسلام سے بھی ملا کریں اگرچہ محمد قاسم کا نوعمری اور شباب کا عالم تھا مگر معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہوشیار اور دلجوئی کرنیوالا تھا۔ چنانچہ اُس نے بہت سے راجاؤں کو قریب دیکر لڑائیوں میں شریک اپنا کیا اور جب لڑائی ہوئی تو اُس نے اس پرانے ہندو کو جو راجہ داسپور کے عہد سلطنت میں وزیر اعظم اسکا تھا وزیر اپنا بنایا اور اس سے واضح ہوتا ہے کہ اُس نے حقوق قدیمہ کی حفظ و مراعات اور قواعد و قوانین کے قیام و اجرا کے قابل اسیکو سمجھا + \*

مسلمان مورخوں نے یہ بیان کیا کہ محمد قاسم نے قنوج کی جانب کوچ کی طرح ڈالی جو گنگا کے قریب واقع ہے اور اُس کے زمانہ کا ایک مورخ + ایک ایسے مقام پر پہونچنا اُسکا بیان کرتا ہے جو اردے پر سمجھا جاتا ہے مگر محمد قاسم کے پاس کل چھ ہزار آدمی اول میں تھے اور بعد اسکے دو ہزار آدمی اور آئے تھے جس سے صرف اتنا فائدہ ہوا ہوگا کہ پہلی تعداد باقی رہی ہوگی اور اسی وجہ سے یہ بات سمجھ

+ ہندو سند کی فارسی تاریخ کا تلمی نسخہ۔ اس نسخہ کو جو لندن میں انشیا ہوس کے کتب خانہ میں موجود ہے اُس وقت تک میں نے نہیں دیکھا تھا کہ محمد قاسم کے معرکوں وغیرہ کے حالات پورے لکھے چکا تھا معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے حالات اُس کے اسی کتاب سے لیئے گئے جیسی کہ ضرورت اُسکی اب موجود ہے اُسکو محمد علی بن حامد نے سنہ ۱۲۱۶ ع مطابق سنہ ۶۱۳ ہجری میں لکھا تھا مگر یہ ایک عربی کتاب کا ترجمہ ہے جو قاضی بکر کے پاس موجود تھی اور ضرور ہے کہ عربی کا اصل نسخہ محمد قاسم کے فتوحات کے بعد ہی لکھا گیا ہوگا اِس لیے کہ اُس میں زندہ لوگوں کے حوالہ دیئے ہیں اگرچہ اِس نسخہ میں بہت سی ذلت طلب تقریریں اور اُن بڑے بڑے لوگوں کے خط جو اس مہم میں شریک تھے مندرج ہیں مگر محمد قاسم کی تمام مہمات اور اُس کے زمانہ سے پہلے کی ہندو سلطنتوں کا حال ٹھیک ٹھیک تفصیل وار ایسا بیان کیا ہے کہ کسی جگہ ایک بیان دوسرے بیان کے مخالف نہیں بہت سے مقاموں کے نام اِس کتاب میں درج ہیں اگر کوئی آدمی زبان شناسکرت سے ایسا واقف ہو کہ عربی مصنف اور مترجم کی غلطیوں کو جو اُن ناموں کی صحت میں ہو گئی ہیں اور خصوصاً کتابوں کی غلط نہیںوں کو ٹھیک ٹھیک کر سکے تو اُس کتاب سے اُس زمانہ کا جغرافیہ بہت کچھ معلوم ہو جاوے

میں نہیں آتی کہ ایسی صورت میں بھی کہ سند کے قبض و تصرف کے لیے وہ کچھ فوج اپنی نچھوڑ جانا ایسی مہم کا کہ جسے ارادہ کر سکتا \*  
 محمد قاسم اپنی تدبیروں میں سرگرم تھا کہ ناگاہ اسپر آفت آئی  
 تمام مسلمان مورخ اسپر متفق ہیں کہ جو عورتیں کہ اسلذ سے ہاتھ  
 آئی تھیں انہیں راجہ داہیر کی دو بیٹیاں بھی تھیں اور جو نہایت  
 خوب صورت اور نازک اندام تھیں خلیفہ † رقت کی حرم بنانے کے  
 لیے اچھوتی رکھی تھیں چنانچہ جب وہ بھیجی گئیں اور خلیفہ کے  
 سامنے آئیں تو بڑی بیٹی زار زار رونے لگی اور جب خلیفہ نے رونے کا  
 باعث دریافت کیا تو اسنے یہہ عرض کیا کہ اپنی بد نصیبی سے یہہ لونڈی  
 حضور کے قابل نہ رہی یعنی جب کہ میں محمد قاسم کے قبضہ میں  
 تھی تو اسنے بہار میری لونڈی اور میری بکارت زائل کی اور چونکہ  
 خلیفہ فریفتہ ہو گیا تھا سنکر نبلا پیلا ہوا اور اسبوقت یہہ فرمان صادر کیا  
 کہ محمد قاسم کو کچی کھال میں سیکر دمشق کو روانہ کرو چنانچہ  
 حکم کی تعمیل ہوئی اور وہ کچی کھال میں سیا گیا اور دمشق کو بھیجا  
 گیا اور جب کہ یہہ مردہ وہاں پہونچا تو خلیفہ نے اُس پریزاد کو خوش  
 کرنیکے لیے دکھایا وہ دیکھنے کے ساتھ کھل کھلا کر ہنسی اور پیساختہ یہہ  
 بول اڑتی کہ محمد قاسم بیگناہ تھا اور مجھکو انتقام اپنے خاندان کی  
 تباہی کا ‡ منظور تھا \*

### ملک سند سے مسلمانوں کے نکلنے کا بیان

واضح ہو کہ مسلمانوں کی ترقی ہندوستان میں محمد قاسم کے ساتھ  
 تھی چنانچہ جب وہ مر گیا تو وہ ترقی بھی کوچ کر گئی جو ملک  
 اُسنے فتح کیئے تھے سنہ ۷۱۴ ع مطابق سنہ ۹۶ ہجری میں تعیم نام

† یہہ خلیفہ بنی امیہ کے خاندان کا چھٹا خلیفہ اور نام اُسکا ولید بن ولید تھا

‡ برگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ۴ صفحہ ۳۱۰ آئین اکبری جلد

۲ صفحہ ۱۱۹ اور پائپنگر صاحب کا سیاحت نامہ صفحہ ۳۸۹

اسکے قائم مقام کو حوالہ کیئے گئے اور خاندان بنی امیہ کی تباہی تک یعنی چھتیس برس اسکے قبضہ میں رہے بعد اسکے سیرا کے راجپوت قوم نے بغاوت کی جسکا حال مفصل معلوم نہیں اور مسلمانوں کو سند سے نکالا اور جو ملک اہل اسلام نے فتح کیئے تھے پھر ہندوؤں کے قبضہ و تصرف میں آگئی اور ہانسو برس کے قریب انکے قبضہ میں رہے \* †

ہندوستان میں مسلمانوں کی فتوحات کے نہایت

تھوڑے تھوڑے ٹھہرنے کے اسباب

یہ بات اچنبھے کی ہی کہ جب مسلمان اسلام کے پھیلانے اور کامیاب ہونے کے پہلے پہل کے جوشوں میں ملتان تک بڑھے چلے آئے تو ایران کی طرح ہندوستان پر کیوں مسلط نہ ہوئے اور کیا باعث ہوا کہ وہ لوگ ایسے ملک سے یعنی سند سے جہاں ایکبار اپنا قدم جما چکے تھے مجبور ہو کر نکالی گئے سارا سبب اسکا یہہ تھا کہ دونوں ملکوں کی صورت برابر تھی اگرچہ ہندوستان کی دولت مندی اور زرخیزی کی شہرت اور اسکے رہنے والوں کی ناز پروری کے باعث سے کشور کشایوں کو اُسکی آرزو ہوئی مگر ایسے امور اُنکو پیش آئے ہونگے کہ تاثیر اُنکی عرب والوں کی بی طرح گرجاوشی اور غالب آئی ہوگی \*

اگرچہ ملک ایران میں دین و حکومت دونوں پر حملہ کیا گیا مگر وہاں ایک کی تائید دوسرے سے نہ ہو سکی چنانچہ آتش پرستوں کے پوجاری نہایت ذلیل اور بی عزت لوگ تھے ‡ اور اُنکے دین میں کوئی

† برگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ۲ صفحہ ۲۱۱ اور آئین اکبری جلد ۲ صفحہ ۱۲۰ تاریخ فرشتہ جلد ۱ صفحہ ۷ کی بموجب نکالے ہوئے مربروں میں سے تھوڑے لوگ افغانستان میں آباد ہوئے

‡ مجوسیوں کے زمانہ قدیم اور زمانہ حال کے مسائل کے مقابلہ اور امتحان کے واسطے ارس کاین صاحب کے جواب مضمون کا ملاحظہ چاہیئے جس میں پارسیوں کے مقدس کتابوں اور مذہب پر گفتگو ہی اور وہ حال تقریری سوسٹیتی پہنچی کی جلد ۲ صفحہ ۲۹۵ میں مندرج ہے

بات ایسی تھی جس سے لوگوں کے دلوں میں کچھ جوش خروش اور آمادگی پیدا ہوئے اور ہرائی اور بھلائی پہونچانے والے دیوتوں کے اختیار و قدرت کو ایسا برابر ٹھہرایا ہی کہ ضرر رساں دیوتے کی ایذا و ضرر رسائی کے ارادوں سے بچنے کے لیے بھلائی کے دیوتا سے کوئی کافی مدد حاصل نہیں ہو سکتی اور اسی باعث سے ضرر رساں دیوتے کی رضا جوئی اور خوشامد کے لیے بہت سی بچونکی سی حرکات کرنے پر توجہ صرف کرتے ہیں \*

ایسے دین کے معتقدوں کو جن پر پوجاریوں کا کچھ رعب داب تھا ایک خدائے رحیم و قوی کا معتقد کرانا ایسا معلوم ہوا ہوگا کہ گویا دین کے برے عمدہ اصول تک رسائی نصیب ہوئی اور جب کہ ایک ہی بادشاہ کی تباہی سے سارے ملک کی حکومت تباہ ہوگئی تو قوم کے مفتوح ہونے اور مسلمان ہو جانے کا کوئی مانع مزاحم نہ رہا \*

برخلاف اُسکے ہندوستان میں پوجاریوں کا ایک قوی گروہ ایسا تھا کہ وہ حکومت کے کار و بار میں ہر طرح سے شریک و دخیل تھے اور تمام لوگ اُنکا پاس لحاظ کرتے تھے اور ہر شخص کے دل میں رعب داب اُنکا بیٹھا تھا اور وہاں ایک ایسا مذہب جاری تھا کہ اُس میں لوگوں کے قوانین اور رسم و رواج خلط ملط تھے اور لوگوں کے دلوں میں جو خیال پیدا ہوتے تھے یا ہو سکتے تھے وہ اُن سب پر محیط تھا اور باوصف اُسکے تبدیلی کا خوف اور تھوڑی بہت دلچسپی بھی تھی جو غالب غنیم کے کرے حملوں کی روک تھام کرنے اور ایام گزاری سے اُنکا زور و شور گھٹانیکے لیے مناسب ہوتی ہی علاوہ اُسکے اُنکی نا اتفاقی بھی مفید تھی یعنی اگر ایک راجا کو تباہ کیا تو حملہ کرنے والی کے دشمنوں میں سے ایک کم ہوگیا اور دوسرا حریف اُسکے بعد مقابلہ کرنیکو باقی رہا اور جسقدر کہ وہ حملہ آور آگے کو بڑھتا اُسقدر فوج اُسکی گھٹتی جاوے گی اور جہاں سے اسکو رسد وغیرہ کا

سامان انسانی سے بہم پہونچتا تھا وہاں سے دور پوتا جارہا اور اپنے  
مخالفوں کو کوئی ایسا بڑا صدمہ نہ پہونچا سکیگا جسکے ذریعہ سے مہم  
اُسکی پوری ہو جاوے \*

جن لوگوں نے پہلے پہل ہندوستان پر حملہ کیئے امور مذکورہ بالا کا اثر  
انکے دلوں پر کیسا ہی کچھ ہوا ہو مگر یہ باتیں تحقیق کرنے والے کی  
توجہ کے قابل ہیں اُسلیئے کہ ہمکو یہ سمجھنا چاہیئے کہ یہی باتیں  
ہندوستان میں اسلام کی دھیمی ترقی اور اور ملکوں کی مانند اُسکے اجرا  
میں سختی نہونے اور غیر مذہب کو گوارا رکھنے کے باعث ہیں \*

واضح ہو کہ جن حالات کو ہم بیان کر رہے ہیں انکے ظہور کے وقتوں  
میں اور بھی سبب تھے جنکی بدولت ہندوستان میں مسلمانوں کی ترقی  
جھیلے میں پڑگئی یہاں تک کہ انکی حکومت کا مزاج بدلتا چلا گیا  
چنانچہ سردار انکے نہایت گرم دیندار واعظوں سے دنیا دار بادشاہ ہو گئے اور  
اسلام کے پھیلانے کی پوری پوری رغبت نہ رہی بلکہ جاہ و حشمت کے بڑھانے پر  
بڑے اور علیٰ ہذا القیاس اچھے جفاکش سپاہیوں سے ایسے عیاش اور عالی شان  
بادشاہ بن گئے کہ جنکو قتم کی خروشی کے علاوہ اور بھی بہت سی خروشیاں  
اور لڑائی بوزائی کے سوا اور بھی بہت کام کاج ہوتے ہیں چنانچہ خلیفہ  
دریم حضرت عمر جب بیت المقدس کو اپنے لشکر میں گئے تو ہتیار اور  
کھاتے پینے کا سامان ایک ہی اونٹ پر لادا اور اُسی پر سوار ہو گئے اور  
خلیفہ سویم حضرت عثمان جب دن کے کام کا بقیہ رات کو پورا کرچکے تھے  
تو چراغ اسلیئے گل کرتے تھے کہ بیت المال کا تیل انکے ذاتی کام میں  
صرف نہوے اور بعد انکے سو برس کے اندر اندر خلیفہ مہدی ایسا ہوا  
کہ پاں پاؤں مو اونٹوں پر صرف برف لدوا کر منگاتا تھا اور خلنائے عباسیہ کے  
ایک ایک دن کا خرچ پہلے چاروں خلیفوں کے عہد خلافت کے خرچ کی  
برابر پڑا علاوہ اسکے ماسوں رشید کے عہد خلافت میں جو یونانی کتابوں کے

ترجمہ ہوئے تو یہ کام اُس طبیعت کے جسکے سبب سے خلیفہ ثانی اسکندریہ کے کتب خانہ چلانے پر امداد ہوئے اُسقدر مخالف تھا جسقدر کہ اختلاف کفایت شعاری اور عیاشی کا اوپر مذکور ہوا \*  
یہی باعث ہوا کہ عرب کی فتوحات نے شرقی ملکوں میں ترقی نہ پکڑی بعد اُنکے جن لوگوں نے ہندوستان پر حملے کیئے اب اُنکا حال ہم لکھینگے \*

### تاتاری قوموں کا بیان

جب کہ سنہ ۶۵۱ ع مطابق سنہ ۳۱ ہجری میں اہل عرب نے ایران کو فتح کیا تو اُس خطہ سے اُنکی ایرانی قلمرو کی حد فاصل دریائے اکسوس تھا جسکا نام اہل عرب نے دریا کے پار ہونے کے سبب سے مارواما الفہر رکھا جسکے معنی ہندی میں دریا سے آگے اور انگریزی میں تریں ساگریانہ ہے اور شمالی حد اس خطہ کی دریائے جیکسرتیز اور مغربی حد اُسکے بحر کاسپین اور شرقی حد اُسکی کوہ اماس ہی اگرچہ اس خطہ میں بڑے بڑے جنگل واقع ہیں مگر بعض بعض اُسکے حصے نہایت پیدوار اور بڑی کاشت کے قابل ہیں اور جب کہ یہ ملک اہل عرب کے قبض و تصرف میں تھا تو معلوم ہوتا ہی کہ منجملہ زرخیز حصوں دنیا کے اول پایہ کا تھا اور اُس خطہ † میں کچھ لوگ تو ایسے تھے کہ وہ مستقل آبادی رکھتے تھے اور کچھ لوگ ایسے تھے کہ وہ خانہ بدوش اور چرواہے تھے مگر مستقل سکونت والے کثرت سے ایرانی اور خانہ بدوش تاتاری تھے اور یہی حال آج تک چلا آتا ہی اور غالب یہہ ہی کہ قدیم سے ایسا ہی چلا آیا ہی \*

---

† ارس کاین صاحب کے ترجمہ تاریخ باہر کے دیباچہ کا صفحہ ۴۳ اور ہیون صاحب کی تحقیق مندرجہ تحقیقات ایشیا جلد ایک صفحہ ۲۶۰ جب کہ اہل عرب نے یہ ملک فتح کیا تو اُس میں فارسی بولی جاتی تھی اور اسکی ایک مشہور سند مورخہ سنہ ۷۱۶ ع مطابق سنہ ۹۴ ہجری کے کپتان ہرنس صاحب نے اپنے سیاحت نامہ کی جلد دو صفحہ ۲۶۹ اور ۳۵۶ میں دی ہی

ماوراءالنہر کے تاتاریوں † کے حالات سے انکی ہاں ہر دس کی قوموں کی تاریخیں اور ہندوستان کی تاریخ جو بہت کچھ معمور ہی اسیلئے جی چاہتا ہی کہ انکی اصل اور پہلی حالت دریافت کی جاوے مگر اس تحقیقات میں بہت سی مشکلیں پیش آئیں ہیں ہاں تحقیق اسبات کی بہت اچھی ہوگی کہ منجملہ ان تینوں بڑی قوموں کے چنکو عموماً تاتاری کہا جاتا ہی ماوراءالنہر کے تاتاری کن میں داخل ہیں اگرچہ ترکوں اور مغلوں اور مجوسیوں کے اختلاف زبان کی دلیل سے ایک طرح کا امتیاز اور علاوہ اُسکے اور بھی خاص خاص ایسی باتیں ہیں جنسے فرق اُنکا ظاہر ہوتا ہی مگر انکی چال ڈھال اور رنگ روپ میں ایسی عام مشابہت ہی کہ ایک اجنبی آدمی دور سے دیکھے تو بہت دشواری سے فرق اُنمیں کرسکے اور انکی زبانوں کا اختلاف شنسکرت اور یونانی کا سا اختلاف ہی اور جس طرح کہ ان دونو زبانوں میں ہم اصل ہونیکے مشابہت ہی۔ ایسی ہی ان تاتاریوں کی زبانوں میں مماثلت پائی جاتی ہی ‡ تحقیقات مذکورہ میں اُنکے ملکوں کے موقعوں سے بہت تہوڑی امداد ملتی ہی چنانچہ ہمارے زمانہ میں مجوسی لوگ مشرق کی جانب اور مغل بیچا بیچ میں اور ترک مغرب کی جانب بستہ ہیں اور ترکوں کے بسنے کے مقام اُس زمانہ میں کسیندر پلت چکے ہیں جسکی تاریخ اب صحیح موجود ہی اور یہ بیان ممکن نہیں کہ اُس

† واضح ہو کہ لفظ تاتار اور تاتاری کا استعمال اعلیٰ یورپ کی راے کے بموجب بہت بڑے خطہ اور بہت سی قوموں کے مجموعہ پر ہمنے کیا اور جن لوگوں پر اطلاق اس لفظ کا کرتے ہیں وہ لوگ اُس سے ایسے کم واقف ہیں جیسے کہ سوائے یورپ کے باقی تینوں براعظم کے باشندے ایشیا اور افریقہ اور امریکا والے مشہور ہونے سے واقف ہیں پس لفظ تاتار اور تاتاری کا استعمال کئی قوموں میں عموماً بیان کرنیکے لیئے ایسا ہی مناسب ہی جیسے کہ لفظ ایشیا اور افریقہ اور امریکا کا دھانکی بہت سی قوموں کی تعبیر کے واسطے شایاں ہی \*

‡ ڈاکٹر پریچرڈ صاحب کی تعزیر درباب اقوام حصہ بالا ہی ایشیا کے جو جغرافیہ کی شاہی سرسٹی کے حالات کی نویں جلد میں درج ہے ملاحظہ کیجئے \*

زمانہ سے پہلے پہلے وہ کہاں کہاں بستے تھے ایشیا کے جنوب میں عرب کے لوگ اور علاوہ انکے اور خانہ بدوش قومیں تھوڑا تارہ چراگاہوں یا تبدیل آب و ہوا کی ضرورت سے بڑے بڑے دور و دراز سفر کرتی ہیں اور ہر قوم کے پاس ایک نہ ایک ایسا خطہ ہوتا ہے کہ وہ اُسکو اپنا سمجھتی ہے اور بہت سی قومیں انہیں خطوں میں آباد ہیں جنکو اور قوموں نے پہلے پہل انہیں دیکھا تھا مگر تاتار کے لوگوں کا یہہ حال نہیں۔ جنہے بڑی بڑی سلطنتیں ہمیشہ قائم ہوئیں اور علاوہ اُن نقل مکانوں کے جو وہ خاص اپنے ملک کی حدوں میں عیش و آرام کی نظر سے کرتے ہیں کبھی کبھی بلند ہمتی سے بھی خانہ بدوشوں کی طرح جابجا پھرتے ہیں اور ایک دوسرے کو اُسکے ملک سے نکالتے یا اُسکو مطیع اپنا بناتے رہتے ہیں حاصل یہہ کہ وہ لوگ صرف اپنے گھروں ہی کو بدلتے نہیں رہے بلکہ انہیں سے نئے نئے اور بڑے بڑے گروہ قائم ہوئے ہیں اور اُس گروہ کے نام سے جو اوروں سے سبقت لے گیا ہی نئے نام نکلے ہیں چنانچہ کبھی ایک قوم کا قیام دریائے والکا کے کنارے پر بیان کیا گیا اور کبھی اُسی قوم کا ٹھکانا چین کی بڑی دیوار تلے پایا گیا اور جس گروہ سے کہ پہلے کوہ التاء کا ایک وادی بھی آباد نہیں ہو سکتا تھا چند سال کے بعد اُنی پھیل گئی کہ سارے تاتار میں بھی سما نہ سکتی تھی \*

یہی باعث ہے کہ تاتاریوں کے کسی خاص گروہ پر نظر جمانا اور اُس گروہ میں جو جو خلط اور تبدیلیاں واقع ہوئیں سراغ اُن سب کا بہم پہونچانا ایسا ہی ناممکن ہے جیسے کہ اُس ایک دیمک کی چال کا حال دریافت کرنا نہایت دشوار ہے جو اپنے بڑے گھر میں پھرتی رہتی ہے \*

تاتاریوں کی باقی قوموں میں ترکوں کی قوم اِس سبب سے ممتاز ہے کہ تاتاریوں کے خط و خال انہیں بہت کم پائے جاتے ہیں اور رنگ انکے چہروں کے گورے اور طور طریقے انکے نہایت شایستہ ہیں یہہ اِن اوصاف



کے ذریعہ سے تمام وقتوں میں اس شرط سے پہچانے جاسکتے ہیں کہ ہم کو یہ بات تحقیق ہو جاوے کہ اُنکے امتیاز کا کچھ بھی باعث نہیں ہی کہ اور تاتاریوں کی نسبت اور قوموں کے ساتھ اُنکو ربط و ضبط کے زیادہ موقع ہاتھ آئے اور جو ممتازی اُنکو حاصل تھی پہلے وقتوں میں باقی تاتاریوں کو بھی حاصل نہ تھی جو مغربی خطوں میں بستے ہوئے بلکہ علاوہ اسباب مذکورہ کے کوئی اور سبب بھی ہے † \*

ان قوموں کے فرق و امتیاز کے واسطے اس بیان سے شاید کچھ اعانت ہووے کہ اوزبک کی قوم جو ماورالنہر پر فی الحال قابض اور ترکمانوں کی قوم جو دریائے اکسپس اور ایشیائے کوچک پر متصرف ہے اور شمالی ایران کے خانہ بدوش اور تسطنظیہ کے باشندے سارے ترک ہیں اور علاوہ اسکے تیمور کی فوج کا بڑا حصہ بھی ترکی لوگ تھے اور چنگیز خاں

† تسطنظیہ اور ایران کے ترکوں کے تاتاریوں کیسے خط و خال اتنے معدوم ہو گئے کہ بعض حکیموں نے کہا ہے کہ وہ کرہ قاف والوں کی اولاد یا اہل یورپ کی نسل میں داخل اور تاتاریوں کی نسل سے خارج ہیں اور بخارا اور ماوراءالنہر کے ترکوں کا یہہ نقشا ہے کہ بارصف اسکے کہ وہ ایک مدت تک ایرانیوں میں رہے تھے اور اُنکی صورتوں میں بہت ترمیمی آٹمی اصلی خط و خال اُنکے ایسی وضاحت سے موجود ہیں کہ وہ پہلی نظر میں تاتاری سمجھے جاتے ہیں اور قی گنگیز صاحب مورخ کے رتوں میں جو حال تاتاریوں کے معلوم تھے اُنکے ذریعہ سے صاحب مرصوف تاتاری قوموں کا امتیاز نکرسکے مگر ایک بات اُنہوں نے ٹھیک لکھی ہے کہ ترکوں کو ہیرونگنر بھی کہتے ہیں اور اٹیل سردار اور اُسکی فوج کے بڑے حصہ کو اُنہوں نے اسی قوم میں بے کھٹکے داخل کیا ہے اور جب کہ یہہ ترک یورپ میں داخل ہوئے تو یورپ والوں کے دلوں میں اُنکی قرانی صورت اور وحشیانہ طرزوں سے ایسی ہیبت پیدا ہوئی جیسی کہ اُنکی تفرحات سے ظاہر ہوئی تھی چنانچہ خود اٹیل سردار ان ترمیمی خصوصیتوں میں معروف و مشہور تھا (گیب صاحب کی تاریخ روم جلد ۳ صفحہ ۷۳۵) ہیرونگنر یعنی ترکوں کی اُس شاخ کا ایک بڑا گروہ جسمیں اٹیل سردار تھا اس سردار کے زمانہ سے پہلے سے ماوراءالنہر کے ایرانیوں میں بستا تھا اور نام اُنکا ترم کے رنگ و روپ کی تبدیلیوں سے گورے تنز مشہور ہو گیا تھا قی گنگیز صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ

کی فوج کے افسر اور اُسکی فوج کا بڑا حصہ مغل تھے اور وہ تاتاری خاندان جو اچ کل ملک چین اور تاتار کے اُس حصہ میں جو چین کے قرب و جوار میں واقع ہی حکومت کرتا ہی تمام مجوسی ہیں \*

### ماوراءالنہر میں ترکوں کے بسنے کا بیان

بہر حال یہ خیال کرنا چاہیئے کہ سنہ عیسوی کے آغاز سے ایک مدت پیشتر ایک حصہ ترکوں کا ماوراءالنہر میں بسنا تھا اور اگرچہ مغلوں کی فوجیں اور نقل مکان کرنے والے گروہ اکثر اوقات اُنہیں گزرتے تھے مگر وہ لوگ انہیں جگہ سے کہیں نہ ہلی اور جب کہ عرب کے لوگوں نے ماوراءالنہر پر حملہ کیا تو ان ترکوں میں سے بہت سے خانہ بدوش اور گلہ بان اور کسیتدر مستقل سکونت رکھنے والے تھے + \*

اُس زمانہ میں ان ترکوں پر جو لوگ حکومت کرتے تھے وہ اُنسے کسیتدر مدت کے بعد آکر آباد ہوئے تھے غالب یہ کہ وہ بھی ترک ہی ہوئے اور یہاں آکر آباد ہونے سے تھوڑے دنوں پہلے وہ لوگ ایسی قوموں کے مجموعہ میں مل جل گئے تھے جنکے وہ پیشوا تھے اگرچہ یہ مجموعہ سو برس پہلے ایران والوں کا باج گزار ‡ تھا مگر بعد اُسکے ایسی سلطنت پر قابض ہوئے کہ اُسنے بحرکاسپین اور آکسیس سے بیکال کی جھیل اور دریائے مینسی واقع سائبیریا کے دھانوں تک پائو اپنے پھلائے † تھے اور زمانہ حال میں وہ ایسے توت پھوت کر چھوٹے چھوٹے گروہ ہو گئے کہ چین کی سلطنت کے || خراج گزار بن گئے \*

+ مسلمان عرب والے اور ایران کے باشندے تمام اپنے ہمسایوں کو ترک کے نام سے ہمیشہ بکارتے ہیں اگرچہ وہ مغلوں کے ہرنے سے واقف ہیں مگر وہ لوگ استعمال اس لفظ کا ایسا مطلقاً اور عموماً کرتے ہیں جیسا کہ ہم تاتار کے لفظ کا علی العموم کرتے ہیں اور بعض اِس مضمون کی جو ارسکائن صاحب کی تاریخ بابر کے دیباچہ میں صفحہ ۱۸ سے صفحہ ۲۵ تک درج ہی دیکھنے کے قابل ہی

‡ دی گنیز صاحب کی تاریخ جلد پہلی حصہ ۲ صفحہ ۳۶۹

§ ایضاً صفحہ ۳۷۷ و صفحہ ۳۷۸

|| ایضاً صفحہ ۳۹۳

عرب والوں کا ماوراءالنہر کو فتح کرنا

ایران کی فتح کامل سے پچیس برس بعد اور سند کے قبضے و تصرف سے پانچ برس پہلے عرب والوں نے بحر اکیس یعنی لہر جیتنے سے عبور کیا اور تیبہ حاکم خراسان اُنکا سردار تھا چنانچہ پہلے اُسے شہر حصار پر جو بلخ کے محاصف تھا قبضہ کیا اور بعد اُسکے سنہ ۷۰۶ ع سے لغایت سنہ ۷۱۲ ع مطابق سنہ ۸۷ ہجری لغایت سنہ ۹۳ ہجری تک چھ برس میں سرقند اور بخارا کو فتح کیا اور جو ملک اکیس کے شمال پر واقع ہیں اُنپر گذرا اور خوارزم کی سلطنت کو جو ارل کی جھیل + پر واقع ہی مطیع اپنا کیا اگرچہ ترکوں کے شہروں میں بدرون سخت لڑائیوں کے اُسکا دخل نہوا اور اکثر اوقات اُسکی کامیابی میں شک و شبہ باقی رہا مگر آخر کار اُسکی بات اُنکے شہروں میں ایسی بن پڑی کہ اُنہیں برس یعنی سنہ ۷۱۳ ع مطابق سنہ ۹۳ ہجری تک فرغانہ کو فتح کرسکا اور کوہ اماس اور دریائے جکسرتیز تک تسلط پایا \*

اسی برس ملک سپیں یعنی اُندلس بھی فتح ہوا اور عرب کی سلطنت اُس حد تک پہونچتی کہ پھر اُس سے زیادہ نہر سکی مگر اِس سلطنت میں غایت اقبال کے عہد سے پہلے پہلے خانگی نزاعوں کے آثار پیدا ہوچکے تھے اور اُن سے یہہ معلوم ہوتا تھا کہ تہرزل عرصہ گذرنے پر یہہ سلطنت خراب ہو جاوے گی \*

چنانچہ پچاس برس کے اندر اندر تیسرے خلیفہ حضرت عثمان کے مارے جانے اور چوتھے خلیفہ حضرت علی کے امور سلطنت میں کم مستعد ہونے سے بغاوت پیدا ہوئی اور باغی لوگ کامیاب ہوئے اور نتیجہ اُسکا یہہ ہوا کہ عرب کے حدود سے باہر خلافت مقرر ہوئی اور بنی اُمیہ کی سلطنت میں جو سنہ ۶۵۸ ع مطابق سنہ ۳۸ ہجری میں بغاوت کی بدولت خلیفہ

+ یہہ جھیل اس زمانہ میں خیرا یا آر گنج کے نام سے مشہور ہی

ہیں بیٹھے تھے نوہ برس تک اس سبب سے خلل پڑا رہا کہ آل پیغمبر کے حقوق کا دعویٰ ہی ہی فاطمہ کے نام سے خلافت کی نسبت قائم رہا اور جب کسی فساد و بغاوت کا ظہور ہوا تو یہی بہانہ پیش کیا گیا یہاں تک کہ سنہ ۷۵۰ ع میں خراسان کا بڑا صوبہ باغی ہوا اور بنی امیہ کی قوت کو بڑا صدمہ پہونچا چنانچہ رسول خدا کے چچا کی اولاد یعنی بنی عباس تخت نشین ہوئے مگر جو سپاہ اور افسر ملک سپین میں تھے وہ بنی امیہ کے طرفدار رہے اسلئے سلطنت کی قوت پھر بحال نہ ہوئی \*

## دوسرا باب

آن شاہی خاندانوں کے بیان میں جو خلیفوں کے

بعد قائم ہوئے

عباسیوں کے پانچویں خلیفہ ہارون رشید کی وفات اُس سفر کے باعث سے بہت جلدی وقوع میں آئی جو اُس نے ماوراءالنہر کے باغیوں کی گوشمالی کے لیئے سنہ ۸۰۶ ع مطابق سنہ ۱۹۰ ہجری میں اُتھایا تھا + اور اُسکے بیٹے ماموں رشید نے اُنکی سرکوبی کی اور ماموں رشید کے ایک عرصہ تک خراسان میں رہنے سے وہ صوبہ تہوڑی مدت تک اُسکی سلطنت میں شامل رہا ماموں رشید نے جو خراسان کی بغاوت کی بدولت اپنے بھائی امین سے خلافت چھینی تھی اسلئے اُسکے دربار کو بغداد میں منتقل ہوئے کچھ بہت عرصہ نگذرا تھا کہ امیر طاهر نے جسکی خاص اعانت سے ماموں کے ہاتھ خلافت آئی تھی خراسان میں حکومت کی طرح دالی یہاں تک کہ سنہ ۸۲۰ ع مطابق سنہ ۲۰۵ ہجری میں وہ خود مختار ہو گیا + اور پھر خراسان اور ماوراءالنہر کسی خلافت میں شامل

+ پرابس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۷۹ اور جس تاریخ کی سند سے اُنہوں نے تاریخ اپنی عموماً لکھی وہ تاریخ طبری ہی  
+ ایضاً جلد ۲ صفحہ ۲۲۵

نہروے اور بعد اُسکے تھوڑے دنوں گذرنے پر جو خلیفے ہوئے وہ سنہ ۸۶۱ ع مطابق ۲۴۷ ہجری تک کت پتلی کی طرح ترکوں کے ہاتھ میں رہی اور اسی زمانہ سے عرب کی سلطنت کی ہوری ہرادی سمجھی جاتی ہے †

### طاہر اور صفری خاندانوں کا بیان

واضح ہو کہ طاہر کے خاندان نے پچاس برس سے زیادہ زیادہ یعنی سنہ ۸۲۰ ع سے سنہ ۸۷۳ ع تک امن چین سے بادشاہی کی مگر اُنکی سلطنت نے کچھ رونق نہ پکڑی \*

بعد اُسکے خاندان صفری نے جو بہت مشہور و معروف تھا خاندان طاہر پر غالب آکر اُسکو تخت سے اتارا مگر یہہ خاندان طاہر کے خاندان سے ‡ کیا کرتا تھا چنانچہ پہلے اُسنے سنہ ۸۷۲ ع مطابق ۲۵۹ ہجری تک قائم رہا اور یعقوب بن لیث جو اس خاندان کا بانی مبنی تھا تانبہ پیتل کا کام سیستان میں کیا کرتا تھا چنانچہ پہلے اُسنے سنہ ۸۷۲ ع میں خاص اپنے وطن میں بغاوت برپا کی اور بعد اُسکے بحر اکسیس تک تمام ایران پر قبضہ کیا اور جب کہ خود خلیفہ کے دہانے کو بغداد میں گھسا جاتا تھا تو وہ راہ میں ناگم ہو گیا اور اُسکے جی کی جی میں رہی اور اُسکے بھائی عمر کو آل سامان نے شکست فاحش دیکر گرفتار کیا اور اُسکے خاندان کی بڑائی اُسی روز تمام ہو چکی جو سنہ ۹۰۳ ع مطابق سنہ ۲۹۰ ہجری تک قائم تھی اگرچہ اُس خاندانکے ایک نر جوان شاہزادہ نے باوصف نکل جانے اور سب ملکوں کے خاص سیستان میں کئی سال آپ کو بنائے رکھا §

اگرچہ صفری خاندان کی حکومت چالیس برس سے زیادہ نہ رہی مگر یاد اُنکی سیستان میں اُس لیئے باقی رہی ہوگی کہ پچاس برس بعد یعنی سنہ ۹۶۳ ع مطابق سنہ ۳۵۳ ہجری میں ایک شخص اُسی

† پرائس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۱۵۵

‡ ایضا صفحہ ۲۲۹

§ ایضا صفحہ ۲۳۳

خاندان کا سیستان میں خود † مختار ہوا جسکو سلطان محمود نے  
اُسکے زوال خاندان پر سو برس گذر جانے کے بعد یعنی سنہ ۱۰۰۶ ع  
مطابق سنہ ۳۹۶ ہجری میں اپنا مطیع ‡ کیا \*

### آل سامان کا بیان

واضح ہو کہ سامانی خاندان ایکسو بیس برس سے زیادہ زیادہ یعنی  
سنہ ۸۹۲ ع مطابق سنہ ۲۷۹ ہجری سے سنہ ۱۰۰۳ ع مطابق سنہ ۳۹۵  
ہجری تک قائم رہا اگرچہ اس خاندان نے ہندوستان پر حملہ نہیں کیا  
مگر جستدر کہ پہلے خاندانوں کو تاریخ ہندوستان سے علاقہ رہا اُس سے  
زیادہ زیادہ اس خاندان کو تعلق رہا نام اس خاندان کا اُنکے کسی بزرگ  
سے یا بلخ و بخارا کے کسی شہر خاص سے نکلا ہی جہاں کا † وہ آپ کو  
بتاتے تھے جبکہ خلیفہ ماموں کی دارالخلافت خراسان میں تھے تو اس  
خاندان میں سے جس شخص کا (یعنی سامان کا) تاریخ میں پہلے پہل  
مذکور ہوا ہی اور وہ ذی رتبہ بھی تھا سپر خلیفہ نے التفات اور نوازش فرمائے  
چنانچہ خلیفہ کے حکم کے بموجب سامان کے تین بیٹے اکسیس ہار حاکم  
مقرر ہوئے اور ایک بیٹا اُسکا ہرات کا حاکم ہوا چنانچہ خاندان طاہر کے  
عہد میں بھی یہ حاکم قائم رہے بعد اُسکے یعقوب بن لیث کی وفات  
یعنی سنہ ۸۱۷ ع مطابق سنہ ۲۰۲ ہجری سے سنہ ۸۲۰ ع مطابق سنہ  
۲۰۵ ہجری تک ماوراءالنہر اُنکے قبضہ میں رہی یہاں تک کہ وہ بہت  
سی فوج سواروں کی لیکر دریائے اکسیس سے گذرے اور غالب یہہ ہی کہ  
وہ سوار اُن کے ترکی رعایا تھے اور عمر بن لیث کو گرفتار کیا اور جو  
ملک کہ عمر بن لیث نے فتح کیئے تھے واقع سنہ ۹۰۰ ع مطابق سنہ  
۲۸۷ ہجری میں اُنپر قابض ہوئے اور اگرچہ خلیفہ سے بے تعلق رہ کر

† پزایس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۲۳۳

‡ ایضاً صفحہ ۲۸۲

§ عوسلی صاحب کا ترجمہ تاریخ ابن عاکل صفحہ ۳۰۲

اس ملک پر مستقل حکومت کی سکر برائے نام اُسکی طرف سے حاکم رہے یہاں تک کہ اُس ملک کا بہت سا حصہ دیلم کے خاندان نے دہایا جو ماؤندران کے ایک ضلع سے آئے تھے اور بانی مہانی اُنکا ایک منجھلی والا تھا جو بھتر گاسپین پر منجھلیاں پکڑا کرتا تھا \*

### دیلم کے خاندان کا بیان

ماؤندران کو ایران سے علاحدہ سمجھنے کے بعد جو حصہ ملک ایران کا باقی رہتا ہی اسمیں سے ماؤندران کا ملک اس طرح سے الگ ہی کہ پہاڑوں کے بڑے بڑے سلسلہ درمیان میں واقع ہیں اور اسی باعث سے وہاں رسائی دشوار ہی اور اسلیئے کہ وہاں بڑے بڑے جنگل ہیں اور وہاں کی آب و ہوا بھی بہت خراب ہی دشمنوں کے حملوں سے محفوظ ہی اور یہی باعث ہی کہ سارے ماؤندران میں مسلمان اور مغلوب نہ ہوئے اور ہمیشہ وہاں بکھیرے رہے اور اکثر اوقات آتش پرستوں کا قبضہ رہا اور شور و فساد برپا ہوتا رہا مگر خاندان دیلم نے وہاں قدر و منزلت پیدا کی اور آخر کار اُنکی قوت ایسی قوی ہوئی کہ خاندان سامانی سے ایران کے مغربی صوبہ چھینے اور بغداد پر قابض ہوئے اور خلیفہ کو گرفتار کیا اور خلیفہ کے نام سے سو برس سے زیادہ یعنی سنہ ۹۳۲ ع مطابق سنہ ۳۲۱ ہجری سے سنہ ۱۰۵۵ ع مطابق سنہ ۳۳۸ ہجری تک ایک بڑے ملک پر حاکم رہے \*

سامانی خاندان آل دیلم کی فتوحات سے نقصان اُٹانے کے بعد بھی خراسان اور ماوراءالنہر پر قابض رہا اور اُنمیں سے غزنی کا خاندان نکلا جو مسلمانوں کی سلطنت کا ہندوستان میں بانی ہوا \*

### الپتگین بانی خاندان غزنی کا بیان

عبدالملک خاندان سامانی کے پانچویں بادشاہ کے عہد سلطنت میں الپتگین اس خاندان جدید کا بانی صاحب جاہ و حشمت ہوا اور اصل اُسکی یہہ تی کہ وہ ایک ترکی غلام تھا اور کام اصلی اُسکا یہہ تھا

کہ اپنے اقا کے جی کو بہانہ مٹی کے سوانکوں اور نٹوں کی بازیوں سے بہلایا کرتا تھا۔ \*

اس وقت میں یہہ دستور جاری تھا کہ غلاموں کو امانت کے عہدے تفویض کیا کرتے تھے چنانچہ الپتگیں اپنی ہوشیاری اور مردانگی اور دیانت امانت کی بدولت تھوڑے عرصہ بعد یعنی سنہ ۹۶۱ ع مطابق سنہ ۳۵۰ ہجری میں خراسان کا حاکم مقرر کیا گیا اور بعد اُسکے جب اقا کا انتقال † ہوا تو اُس سے یہہ مشورہ لیا گیا کہ منجملہ خاندان سلطنت کے کون شخص اُسکی جانشینی کے قابل ہی مگر اُس شامت کے مارے نے منصور کے خلاف ہر راے اپنی دی جسکو اور سرداروں نے پسند کیا تھا چنانچہ منصور بادشاہ ناراض ہوا اور اُسکو حکومت سے معزول کیا اور غالب یہہ ہی کہ اگر وہ اپنے دشمنوں سے پیچھا چھوڑا نے میں بڑا سپاہیانہ ہنر ظاہر نہ کرتا تو اگر جان اُسکی نہ جاتی تو مقید ہونے میں کچھ شبہ ہی نہ تھا مگر اُسکے پاس دوستوں کا ایسا معتبر گروہ تھا کہ اُنکی اعانت سے جان اپنی بچا گیا یہاں تک کہ مقام غزنی میں کوہ سلیمان کے پیچھا بیچ صحیح سالم جاہ و نچا اور اُس ہموار ملک میں یہہ نیا حاکم قرار پایا جسمیں بلخ اور ہرات اور سیستان داخل ہی اور خاندان سامانی کا مطیع و فرمان بردار رہا لیکن اُس خطہ کے قوی باشندوں پر جو اُنک اور اس ملک کے درمیان میں واقع ہی خاندان سامانی کے حملوں کا اثر نہوا اور اگرچہ یہہ خطہ سب کا سب الپتگیں کا مطیع نہ تھا مگر اُسکی خود مختاری کے لیئے یک قلم مدد

† دیہربی لات صاحب کی تحریر الپتگیں کے باب میں ملاحظہ کرنی چاہیئے

‡ پیرایس صاحب کی تاریخ جلد دو صفحہ ۲۳۳ اور دی گنیز صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۱۵۵ اور تاریخ فرشتہ جلد ۱ صفحہ ۱۲ میں اُسکی فساد کی تاریخ سنہ ۹۶۲ ع مطابق سنہ ۳۵۱ ہجری لکھے ہیں اور دیہربی لات صاحب نے سنہ ۹۱۷ ع مطابق سنہ ۳۰۵ ہجری قرار دیئے ہیں مگر ظاہراً مصنف یا چھاپنے والے کی غلطی ہی اسلیئے کہ تاریخ وفات بھی الپتگیں کی انہوں نے اور مورخوں سے کچھ مختلف ہے بیان کی ہی



مہمان تھا ایک مورخ بیان کرتا ہے کہ تین ہزار غلام قواعد دین الہنگین کے ساتھ بہاگ آئے تھے اور غالب ہے کہ یہ غلام اُسکی مانند ترکی غلام ہونگے † اور لاشہہ اُسکے پاس کبھی کبھی ایسے ایسے سپاہی آتے رہے ہونگے جو اُسکے عہد حکومت میں اُسکے ملازم ہونگے مگر غالب یہ ہے کہ اُسکی فوج کا بڑا گروہ اُس ملک سے اکٹھا ہوا ہوگا جہاں بود و باش اُسکی اُن دنوں تھی ‡ اور اس آباد ملک کے باشندے نامرد تھے اگر پہاڑوں کے افغان اُسکی رعایا نہونگے تو کام اُنسے مزدوری پر لیا ہوگا مگر معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ملک بڑھانے کا ارادہ نکیا اور خرد مختاری سے چودہ برس کے اندر یعنی § سنہ ۹۷۶ ع مطابق سنہ ۳۶۵ ہجری میں اپنے مورت مرگیا اور بقرہ قمری لاث صاحب کے سنہ ۹۶۴ ع مطابق سنہ ۳۵۳ ہجری میں انتقال اُسکا ہوا \*

### سبکتگین کا بیان

سبکتگین ایک غلام الہنگین کا تھا جسکو اُسنے ایک سوداگر سے جو اسکو ترکستان سے لایا تھا خرید کیا تھا اور بتدریج اُسکو ایسے اختیار و مرتبہ پر پہونچایا کہ بعد اُسکے وہی اُسکی حکومت کا بڑا سردار ٹھہرا اور آخر کار اُسکا جانشین ہوا \*

بہت مورخ لکھتے ہیں کہ الہنگین نے سبکتگین کو بیٹی دی اور اپنا وارث || مقرر کیا اور بعضی مورخ نکاح کا پہلے ہونا بیان نہیں کرتے مگر سبکتگین کو استعانت دیتے ہیں † \*

† پرایس صاحب کی تاریخ جو خلاصۃ الاخبار سے انتخاب کی گئی جلد ۲ صفحہ ۱۲۳

‡ قمری لاث صاحب کی تحریر الہنگین کے باب میں

§ پرایس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۲۴۳ اور تاریخ نوہتہ جلد ۱ صفحہ ۱۲۳ اور قمری لاث صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۱۵۶

|| قمری لاث صاحب کی تاریخ بصرہ ابراہیم جلد ۲ صفحہ ۱۵۶ اور قمری لاث صاحب کی تاریخ بصرہ اخوند میر

† پرایس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۲۱۷

تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے † کہ سنہ ۹۷۵ ع مطابق سنہ ۳۶۵ ہجری میں الہنگیں مرگیا اور اسحاق نامی ایک بیٹا چھوڑا جسکو سبکتگین ‡ سمراہ اپنے بخارا کو لے گیا تھا اور جب کہ اُسکو منصور سامانی نے غزنی کا حاکم مقرر کیا تو سبکتگین کو اُسکا نائب قرار دیا اور جب وہ سنہ ۹۷۷ ع مطابق سنہ ۳۶۷ ہجری میں مرگیا تو سبکتگین کو جانشین اسکا مانا گیا اور الہنگین کی بیٹی کی شادی اسکے ساتھ ہوئی \*  
 هنوز اپنی جدید سلطنت پر سبکتگین نے پورا پورا تسلط نہیں کیا تھا کہ دشمنوں سے بچانے میں جد و جہد اسکو کرنی پڑی §

راجہ جیپال والیئے لاہور کا غزنی پر حملہ کرنا اور

ناکام واپس آنا

جو ہندو کہ اٹک کے اُس پاس بستے تھے انکو یہہ بات ناگوار ہوئی

† مرکز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ایک صفحہ ۱۳  
 ‡ سبکتگین کی ایک کہانی اُن دنوں کی بیان کی گئی ہے کہ وہ ایک سوار تھا اور اُس کہانی سے اگر سبکتگین کی آدمیت واضح نہیں ہوتی تو مورخ کی انسانیت بلاشبہ ظاہر ہوتی ہے اور وہ یہہ ہے کہ ایک روز اُسنے شکار کرنے میں ہرنی کے بچہ کو پکڑا اور وہ اُسکو خوش خوش لیچلا تو بچے کی ماں کو گھوڑے کے پیچھے دیکھا اور اُسکی ماں کے چہرہ پر رنج و الم کے اثر واضح پائے چنانچہ اُسکو ترس آیا اور اسیات سے خوش ہو کر کہ اُسکی ماں میں ہورہیگی اُسکو چھوڑ دیا اور جب وہ ہرنی بچہ سمیٹھا جنگل کو چلی تو بار بار مڑ مڑ کر دیکھتی جاتے تھے اور یہہ بات اُسکی ایسی پسند آئی کہ اُسی رات اُسنے رسول خدا کی زیارت کی اور حضرت نے یہہ فرمایا کہ اس احسان کے بدلے خدا تے تجکو سلطنت عنایت فرمائی اور یہہ تاکید کی کہ جب تجکو اختیار و مرتبہ حاصل ہووے تو ترس کو ہرگز نہ بھولنا

§ اب آئندہ سے ہماری تاریخ کی سند خاص تاریخ فرشتہ ہوگی جسکا مصنف فارسی تھا اور بہت دنوں تک ہندوستان میں رہا اور سرلہریں صدی کے اخیر میں ہندوستان کے تمام مسلمان بادشاہوں کی تاریخ اپنے زمانہ تک لکھی غرض کہ ایسے مصنف کے ارشاد و ہدایت سے جو ایشیا کے مورخوں پر بڑی فضیلت رکھتا ہے آپ کو نصیبی والا سمجھتا ہوں اور اس تاریخ میں جہاں کہیں ممکن ہوا ہے میں نے تاریخ فرشتہ کے کلام کو بالکل نقل کیا ہے اسلیئے کہ کوئل برگز صاحب نے جو اس تاریخ کا ترجمہ کیا ہے اُسکو درست اور عمدہ کرنا دشوار ہے

ہو گئی کہ مسلمانوں کی حکومت ان کے پاس ہروس میں قائم ہو گئی اور معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس حکومت کے باعث سے ہندوؤں کے ملکوں پر اکثر حملہ ہوتے رہے اور ان کی جائز و ناجائز دھرم غرض کہ راجہ جیپال والیئے لاہور نے جس کی حکومت غزنی کے متصل تھی آپ حملے کا ارادہ کیا چنانچہ لغمان میں اُس رادی کے سرے پر بہت سی فوج اپنی لیکیا جو پشاور سے کابل تک پھیلا ہوا ہے اور وہاں سبکتگین سے مقابلہ ہوا ابھی دونوں لشکر لڑائی کا محل و موقع تاک ہی رہے تھے کہ باد و بارش کا سخت طوفان آیا اور اُسکو لوگوں نے ایسا غیبی گولا سمجھا جو عالم اسباب میں معمولی سمیوں سے خارج ہو اُس لیے کہ ہندو لوگ اپنے مخالفوں کی برابر سردی کے سہارنے کے عادی نہ تھے انہوں نے ایسی ہمت ہاری کہ راجہ جیپال کو کام ناکام صلح کرنی پڑی چنانچہ سبکتگین پہلے صلح پر مایل نہوا مگر آخر کار اس خیال سے کہ اگر ہندو بالکل مایوس ہو جاویں گے تو بقول کسی کے کہ مرنے کا نہیں کرتا نتیجہ اُسکا اچھا نہوگا غرض کہ وہ بھی صلح پر راضی ہوا اور راجہ نے پچاس ہاتھی اسکو دیئے اور بہت سے روپے دینے کا وعدہ کیا \*

جب کہ راجہ نے آپ کو محفوظ و سلامت پایا تو جو وعدہ روپے کا کیا تھا اسکو پورا کرنے سے انکار کیا یہاں تک کہ جو آدمی سبکتگین نے تقاضے کے لیے بھیجے انکو مقتید کیا \*

ہندو راجاؤں کا باہم متفق ہو کر سبکتگین سے لڑنا

اور شکست فاحش پانا

جب کہ سبکتگین نے یہ معاملہ دیکھا اور اسکو ناگوار گذرا تو اس نے فوج اپنی جمع کی اور دریائے اتک کی طرف دوبارہ کوچ کرنا شروع کیا اور ادھر راجہ جیپال نے یہ سامان کیا کہ اجمیر اور کالنچر اور قنوج کے راجاؤں کو کمک کے لیے بلایا چنانچہ ایک لاکھ سوار اور بیس ہزار پیادوں سمیت لغمان کی جانب کو چلا سبکتگین دشمن کے لاڑ لشکر دیکھنے کو ایک ٹیکری پر

چڑھا چنانچہ اسنے میدان کو فوج کی بھیڑ بھڑ سے بھر دیا مگر وہ ہراساں نہوا اُسنے اپنی فوج کی دلاوری اور شایستگی اور قواعد دانی پر مطمئن ہو کر فتح کا یقین کیا اور دھارے شروع کیئے چنانچہ پہلے پہلے ہندوؤں کی فوج کے ایک حصہ پر سواروں کی ٹپ ٹپ فوج سے ہی داری حملے کیئے اور جب غنیم کی فوج کے پانوں اوکھڑتے دیکھ تو تمام فوج ہر دھارے کا حکم دیا یہاں تک کہ ہندو بھاگ نکلے اور اٹک تک انکا تعاقب ہوا اور بہت سے مارے گئے اور سبکتگیں کے لشکر کے بہت سی غنیمت ہاتھ آئی اور گرد نواح کے پرگنوں سے جو لاشوں کی قلمرو میں داخل تھے بہت سا محصول وصول ہوا اور راجہ کے ملک پر دریائے اٹک تک قبضہ و تصرف کر کے سبکتگیں نے ایک اپنے افسر کو مع دس ہزار سواروں کے پشاور میں حاکم چھوڑا \*

بعد اُسکے لغمان کے افغانوں اور خاجیوں † نے سبکتگیں کی اطاعت فی الفور اختیار کی اور اُسکی فوج میں وہ لوگ بھرتی ہوئے ‡ \* بعد ان مہموں کے خاص اپنی سلطنت کے انتظام میں سبکتگیں مصروف ہوا اور ان دنوں سلطنت اُسکی مغرب کی طرف قندھار سے آگے

† خلجی ایک تاتاری قوم ہی جسکا ایک گروہ دریائے جگسرتیز کے مغرب کے پاس دسویں صدی میں بستا تھا اور انہیں دنوں ایک گروہ اُسکا سیستان اور ہندوستان کے درمیان یعنی افغانستان میں بہت مدت سے آباد تھا اور وہ لوگ دسویں صدی تک بھی ترکی بولتے تھے اور معلوم ہوتا ہی کہ وہ ترک افغانوں سے پہلے ہی سے بڑا علاقہ رکھتے تھے چنانچہ اُنہیں اور افغانوں میں کیطرح کا فرق و تفاوت کبھی نہیں سمجھا گیا (اسبات کے دریافت کے لیئے کہ وہ تاتار میں کس خاندان سے نکلے اور کہاں رہتے تھے دی گلیز صاحب کی تاریخ جلد ۳ صفحہ ۹ کے حاشیہ اور دی ہرنی لٹ صاحب کی تحریر دریاب خلج اور بن ہاگل کی تاریخ کے صفحہ ۲۰۹ کو ملاحظہ کرنا چاہیئے اور افغانستان میں اُنکی سیاست کا حال دریافت کرنے کے واسطے ابن ہاگل کی تاریخ کا صفحہ ۲۰۷ دیکھنا مناسب ہی اور واضح ہو گا۔ ابن ہاگل نے تاریخ اپنی سنہ ۹۰۲ اور سنہ ۹۶۸ ع کے بیچ بیچ میں لکھی ہے) ‡ برگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ۱ صفحہ ۱۵ لغات ۱۹

تک پہنچی ہوئی تھی اور اسی زمانہ میں اسکو اپنے برائے نام بادشاہ کی امداد و اعانت کرنے سے جاہ و جلال بڑھانے کا موقع ہاتھ آیا چنانچہ بیان آگیا کہ آریکا\*۔

### خاندان سامانی کی اعانت کرنا سبکتگین کا مشرقی تاتاریوں کے مقابلہ میں

جب کہ بغرا خاں تاتاریوں کے بادشاہ نے جو تمام تاتار پر دریائے املس کے پار چین کے حد شرتی تک قابض و متصرف تھا + سامانی خاندان کے ساتویں بادشاہ نوح پر دھارا کیا تو اُس نے بخارا سے بھاگ کر اکسیس پار پناہ لی مگر اُسکے نصیبوں نے پھر یادری کی کہ بغرا خاں کے بیمار ہونے اور اپنے ملک کی طرف معاودت کرنے اور مر جانے سے سنہ ۹۹۳ ع مطابق سنہ ۳۸۳ ہجری میں نوح اپنے تخت پر دوبارہ بیٹھا بعد اُسکے جب نوح نے حاکم خراسان کی گوشمالی کا ارادہ کیا جو اُسکی بد اقبالی کے وقتوں میں باغی ہو گیا تھا تو اُس حاکم نے فایق سے رفاقت پیدا کی جو بخارا کا ایک دوسرا امیر تھا اور اُسکے ہاتھوں سے سامانی خاندان کو پچھلے زمانہ میں ایک عرصہ تک بہت سی تکلیفیں پہونچی تھیں چنانچہ جب یہہ دو رفیق سلطنت کی بہتری کی نسبت اپنی بھلائی اور بہبودی کے زیادہ خواہاں ہوئے تو اُنھوں نے خاندان دیلم کے بادشاہ کو جو اُنکے پاس پڑوس والے ایران کے صوبوں پر حکومت کرتا تھا امداد و اعانت کے لیئے بلایا اُسکو جی جان سے یہہ منظور تھا کہ پاس پڑوس میں فساد برپا کرنے سے اپنے ملک و حکومت کو چوڑا چکلا کرے غرض کہ جب یہہ تینوں متفق ہوئے تو اُنکے مقابلہ کے لیئے نوح نے سبکتگین سے اعانت چاہی چنانچہ سبکتگین فوج اپنی لیکر بخارا کی طرف کچھہ رفیقوں کی طرح نہیں بلکہ تابعدار

+ قی گگنیز صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۱۵۷ اور پرایس صاحب کی تاریخ

کی مانند روانہ ہوا اور اگرچہ اُسے ضعف ناتوانی کے حیلے سے یہہ شیط  
تھرائی تھی کہ ملاقات کے وقت اپنے گھوڑے سے نہ اتر ونگا مگر جب وہ بادشاہ  
کے سامنے گیا تو بے اختیار اپنے گھوڑے سے کودا یہاں تک کہ اگر نوح اُسکو  
بغلگیری کے وقت نہ روکتا تو وہ نوح کے پاؤں بھی چومتا \*

جب کہ لڑائی بڑے زور شور سے ہو رہی تھی اور نوح کی شکست ہوا  
چاہتی تھی تو خاندان دیلم کے سردار نے یہہ دغا بازی کی کہ دھال اپنی  
اپنی پیٹھ پر صلح کے اشارہ سے رکھی اور فوج اپنی لیکر سبکتگیں کیطرف  
چلا گیا اگر وہ یہہ کام نہ کرتا تو نوح اور سبکتگیں کی فوجیں دشمنوں کو  
کافی نہوتیں مختصر یہہ کہ بعد اِس شکست کے باقی لوگ اُن ملکوں میں  
سے بھاگ کر نکل گئے جو اُنکے قبضہ و تصرف میں تھے اور نوح نے بعوض اِس بڑی  
خدمت کے سبکتگیں کی حکومت کو غزنی پر مستحکم کیا اور خراسان کی  
حکومت اُسکے بیٹے محمود کو عطا فرمائی اگرچہ باقی سردست پریشان  
ہو گئے تھے مگر پھر اُنہوں نے لشکر جمع کیئے اور دوسرے برس یک لخت  
ایسا دھاوا کیا کہ محمود کو نیشا پور میں آدبایا اور شکست فاحش دی  
مگر سبکتگیں نے بہت سی سعی و محنت سے پھر اُنکے مقابلہ کی لیانت حاصل  
کی چنانچہ سنہ ۹۹۵ ع مطابق سنہ ۳۸۷ ہجری میں لڑائی کا خاتمہ  
ہوا اور مقام طوس کے پاس جو اب مشہد مشہور ہے اُنکو شکست فاحش +  
ہوئی اور جمعیت اُنکی برہم ہو گئی اور فائق کا یہہ حال ہوا کہ وہ اُس  
جگہ سے بھاگ کر جہاں اُسکو شان و شوکت حاصل تھی الیق خاں جانشین  
بغرا خاں کے پاس چلا گیا اور الیق خاں کے زور اور دباؤ سے نوح اور فائق  
کی صفائی ہو گئی اور وہ سمرقند کا حاکم مقرر کیا گیا \*

بعد اِس انتظام کے نوح نے انتقال کیا اور الیق خاں نے نئے بادشاہ کی  
جانشینی دیکھ کر بخارا پر چڑھائی کی رفیق اوسکا یعنی حاکم سمرقند

+ دی گئی صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۱۵۸ اور پرائس صاحب کی تاریخ

جلد ۲ صفحہ ۲۲۸ تاریخ فرشتہ جلد ۱ صفحہ ۲۰۲

اُسکا مدد و معاون ہوا اور نئے بادشاہ منصور ثانی کو آخر کار اس بات پر مجبور کیا کہ تمام اختیار اپنے بادشاہت کا فایق کو تفویض کرے \*۔

### سبکتگین کی وفات کا بیان

معاہلات مذکورہ بالا کے زمانہ میں یہہ اتفاق ہوا کہ غزنی کو واپس آئے ہوئے سبکتگین راہ میں مرگیا † \*۔

خاندان غزنی کا بیان

## تیسرا باب

### محمود کی سلطنت

محمود کا لڑکپن سے یہہ حال تھا کہ وہ اپنے باپ کے زمانہ میں فرج کشیوں اور جزا فیروں میں ہمراہ اُسکے رہتا تھا اور بتول شخصے کہ ہونے ہار بروں کے چکنے چکنے بات ابتدا سے ہرشیری اور دلاوری اور ہر کام میں گھس بیٹھ جانیکی آثار و علامات اُس میں نمایاں تھے اور جب کہ باپ اُسکا ہوا تو وہ نیشاپور میں اپنی حکومت پر تھا اور عمر اُسکی تیس برس کی تھی اور لیاقت اور شجاعت کی بدولت ہر طرح جانشینی کے قابل تھا ہاں یہہ بات ضرور تھی کہ غالباً ولادت اُسکی شرعی تھی ‡ یعنی وہ کسی منکوحہ کے پیٹ سے " تھا اُسکے چھوٹے بھائی اسمعیل نے اُسکے نہونے کو غنیمت سمجھکر بتول بعض بعض مورخوں کے جانشینی کی منظوری باپ سے حاصل کی اور سلطنت پر بلا تامل قبضہ کیا اور اپنی بادشاہت کا اشتہار دیا اور منجملہ اُن فائدوں کے جو اُسکو اپنے برے بھائی کی نسبت حاصل ہوئی یہہ فائدہ کم نہ تھا کہ باپ کے خزانے اُسکے ہاتھ آئے اور اُسنے اُن

† نوح کے انتقال سے ایک مہینے کے اندر اندر سبکتگین بھی سنہ ۹۹۷ ع مطابق سنہ ۳۸۷ ہجری میں مرگیا ( تاریخ فرشتہ اور تاریخ دی گنگیز صاحب اور تاریخ پیرایس صاحب اور تاریخ دی ہربی لٹ صاحب )

‡ برٹز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ۱ صفحہ ۲۹

خزانوں کو پیوں صرف کیا کہ بڑے بڑے سرداروں کو انعام دیکر اپنی طرف مایل کیا اور فوج کی تنخواہیں بڑھادیں اور طرح طرح کے تماشوں اور جلسوں میں روپیہ لٹاکر لوگوں کے دلوں میں عزیز و ممتاز ہو گیا مذکورہ بالا ذریعوں اور زیادہ زور و ستم سے جو سلطنت کے دباوے میں کیئے اور نیز اُس راءے کے باعث سے جو بعض بعض کوتاہ فہموں نے اُسکی بڑے استحقاق پر دی سلطنت کے تمام اُس حصہ کی امداد و اعانت حاصل کی جو محمود کے زیر حکومت نہ تھا اور جب کہ محمود کا دعویٰ قابل نفرت سمجھا گیا تو محمود نے کچھ نرم معاملہ کیا خواہ اس یقین سے کہ میرا استحقاق ضعیف ہی یا اُسکے مزاج میں اعتدال تھا یا اُسنے فریب برتا غرض کہ اُسنے بھائی کے ساتھ ایک بڑی شفقت ظاہر کی اور یہہ بیان کیا کہ اگر تیری عمر اس لایق ہوتی کہ تو ایسے بھاری بوجھ کو اُٹھاسکے تو میں اپنی خوشی سے تیرا مقابلہ نکرتا اور علاوہ اُسکے یہہ بات بھی کہی کہ اگر تو میرے تجربہ کاری کی فضیلت کو تسلیم کرے تو اُسکی عوض میں بلخ اور خراسان کا صوبہ عطا کروں مگر یہہ بات اُسکی فی الفور تسلیم نہ ہوئی یہاں تک کہ جب محمود نے یہہ دیکھا کہ اسمعیل سے موافقت کی امید نہیں تو وہ یہہ سوچا کہ اس جھگڑے کا تصفیہ دار السلطنت پر حملہ کرنے سے ہوگا چنانچہ اسمعیل جو اُن روزوں بلخ میں موجود تھا محمود کا ارادہ پاگیا اور غزنی اور محمود کی فوج کے بیچ میں آپڑا اور محمود کو عام لڑائی پر مجبور کیا اور جو بات کہ سرداروں کے غیر مساوی کاموں سے متوقع ہوتی ہی اُس سے بہت زیادہ عمدہ لڑائی لڑا مگر کھیت اُسکا محمود کے ہاتھ رہا اور غزنی فتح ہو گئی اور اسمعیل گرفتار آیا اگرچہ تعظیم و تکریم اُسکی اُسکے پایہ کی مناسب ہوتی رہی مگر باقی زندگی اسکی قید میں کٹی \*

سامانی خاندان کے ایسے ایسے درونی قصی قضایوں سے جو سات مہینے تک برابر بڑھا رہے الیق خاں کی کامیابی کو بڑی اعانت پہونچی



چنانچہ اسے رعب داب اپنا منصور ثانی پر بیٹھایا یعنی اسکو اسپر معبود

کیا کہ فاتح کو وزیر اپنا بلکہ درپردہ آقا بناوے \*

اگرچہ معبود اپنے پرانے دشمنوں کی حقیقت سے واقف تھا مگر

اسنے یہہ چالاکی برتی کہ ناراقف بنکر کمال ادب و نیاز سے منصور ثانی

کے پاس یہہ درخواست اپنی بھیجی کہ خراسان کی حکومت پر مجھکو

قائم رکھ مگر یہہ درخواست اسکی فوراً نامنظور ہوئی اور نئے وزیر یعنی

فاتح کا ایک اوردہ معبود کی جگہہ معین کیا گیا \*

### معمود کی خود مختاری کا بیان

معمود کسی سے باسانی حکومت سے خارج نہوسکا چنانچہ اُسنی

خراسان کے نئے حاکم کو مارکر بھما دیا اگرچہ خود منصور سے نہ لڑا

جسکو مقابلہ میں لائے تھے لیکن اُسکے اطاعت کا اتوار بھی نکیا \*

معمود اپنے حفظ و حراست کے واسطے بڑے بڑے سامان کرتا رہا

یہاں تک کہ اسی عرصہ میں دربار کے جیکڑوں اور امیروں کے رشک و

حسد سے منصور ثانی تخت سے اوتارا گیا اور آنکھوں سے اندھا کیا گیا اور

سنہ ۹۹۹ ع مطابق سنہ ۳۸۹ ہجری میں عبدالملک کو بطور ایک آلہ کے

جو دایق کے قبضہ میں رہے تخت پر بیٹھایا گیا معمود نے یہہ واقعہ

دیکھکر حکم دیا کہ بنی سامان کا نام خطبوں سے خارج کیا جاوے اور

خراسان کی حکومت پر مالکانہ قبضہ کیا بعد اُسکے عبدالملک کا

فرمان جسکو عطاے اختیارات کا اختیار حاصل نہرا تھا خراسان کی

نسبت معمود کے نام ایا چنانچہ وہ مستقل حاکم ہوگیا اور سلطان کا

خطاب + اُسنے اختیار کیا اسیوقت سے مسلمان بادشاہوں میں یہہ

خطاب عام ہوگیا \*

البیق خاں نے اس لوث کھسوت سے دور رہنے کا ارادہ نکیا جو اور

+ اگرچہ معمود سے پہلے مسلمان بادشاہوں کا یہہ خطاب تھا مگر یہہ عربی

کا پرانا لفظ بادشاہ کے معنوں میں ہی

لوگ کر رہے تھے چنانچہ اس نے عبدالملک کی حمایت کا بہانہ لیا اور بتھارا پر چڑھائی کی اور تمام ماوراءالنہر پر قبضہ و تصرف کر کر سامانی خاندان کو خاتمہ پر پہنچایا جو ایک سو بیس برس سے زیادہ سلطنت کر چکا تھا \*

محمود اپنے ملک کے قبضہ کی طرف سے مطمئن ہوا اور یہہ بات اس کی مرضی پر موقوف رہی کہ وہ جس طرف چاہی اپنی سلطنت کو پھیلاوے چنانچہ جو بادشاہتیں مغرب کی سمت میں واقع تھیں اور دین اسلام کے تعلق اور شہرت کی قدامت سے دلپذیر تھیں وہ اس زمانہ میں ایسی خرابی اور بد عملی کے ہاتھوں میں گرفتار تھیں اور ایسی کچھہ ضعیف و لاچار ہو گئیں تھیں کہ بہت سا حصہ انکا محمود کے قبضہ میں بلا جہد و جہد اگیا اور جس اسانی سے کہ سلجوقیوں نے باقی حصہ کو دبایا تھا جو ایک زمانہ میں محمود کی رعایا تھے اُس سے محمود کو یہہ بات ظاہر ہوئی کہ آبنائے ہلسپاند تک اپنی حدوں کے بڑھانے میں کوئی روک ٹوک نہ ہوگی \*

ہندوستان کے ملک جنکا حال معلوم تھا محمود کے بہادرانہ مہموں کے لیئے بڑے چورے چکلے کھیت نظر آئے اور اس عمدہ ملک کی وسعت و زرخیزی اور کثرت خزاین کے افواہوں اور سوسیزی زمیں اور خاص خاص پیداواروں کی شہرت کے سبب سے ہندوستان گویا ایسا ملک تھا جیسے کہانیوں میں مذکور ہوتے ہیں اور اُسکے پاس پروس کی قومیں اُسکی نسبت من مانتی خیال باندہ لیتی تھیں \*

ایک ایسے ملک یعنی ہندوستان میں جس ارادوں اور مہموں کے پورے ہونے کی توقع ہوئی وہ اسوجہ سے زیادہ تر اُسکو مرغوب معلوم ہوئیں کہ وہ اسلام کے پھیلانے کا وسیلہ تھیں جسکا رواج ایک نئی قوم میں قائم کرنا ایسا بڑا کام اُن دنوں سمجھا جاتا تھا جو فیروز مند بادشاہوں کو شایاں ہوتا ہی \*

ہلارہ اُسکے خیالات مذکورہ کی تاثیر اسوجہ سے محمود کی طبیعت پر زیادہ ہوئی کہ ایک لڑائی میں ہندوؤں کی حقیقت دریافت ہو چکی تھی اور باروصف اسکے اُسکی طبیعت بھی معارف اُسکی ایسی طمع کی تھی جو باوجود اپنے مال و دولت کے ایک مالا مال میدان کے لوگنے کی پیاسی تھی اور ایسے میدان کی امید سے خوشی کے مارے پھولی نسماتی تھی \*

جب کہ ایسے ایسے مطلوبوں کا پورا پورا اثر ہوا تو الیق خاں سے صلح کی اور مارامالہہر کو اُسکے قبضہ میں چھوڑا اور اپنی بیٹی کا نکاح اُسکے ساتھ کر کے رفائت کو مضبوط کیا اور خاندان صفری کے ایک باغی کو جسٹے سیستان میں بغارت کی تھی دباکر اور دوسری بغارت کے تدارک میں جو سنہ ۱۰۲۰ عیسوی میں اس باغی سے سرزد ہوئی اُسکو گرفتار کر کے ہندوستان پر چڑھائی کی \*

### محمود کی پہلی چڑھائی ہندوستان پر

ایران پر اہل اسلام کا تسلط ہوئی ساڑھے تین سو برس گزرے تھے کہ سنہ ۱۰۰۱ء مطابق سنہ ۳۹۱ ہجری میں محمود غزنوی سے دس ہزار سپاہی گار آزمودہ ہمراہ لیکر روانہ ہوا اور جیبیال والیئے لاهور اپنے باپ کے ہرانے دشمن سے پشاور کے قریب و جوار میں جالڑا اور اُسکو شکست فاحش دیکر گرفتار کیا اور ستلج کے آگے مقام بٹندہ پر جا کر سخت حملہ کر کے تاخت تاراج کر دیا + اور ہندوؤں کے ملک و لشکر سے جو جو قیمتی غنیمتیں

+ معلوم ہوتا ہے کہ بٹندہ پہلے رقتوں اُس سے زیادہ شان و شوکت کا مکان تھا جو اُسکے ایک جنگل میں واقع ہونے سے سمجھ میں آتا ہے کرنل ٹاڈ صاحب نے بیان کیا ہے کہ راجہ لاهور کا کبھی یہاں فرود کش ہوتا تھا اور کبھی دارالسلطنت میں رہتا تھا اور جو کہ پشاور کی لڑائی ستمبر ۱۰۰۱ء میں ہوئی تو محمود آخر سرما میں بٹندہ میں داخل ہوا ہو گا اور اُن دنوں پنہاب کے دریا پایاب تو نہ ہونگے مگر سواروں کی فوج کو اترنے میں تھوڑی دشواری پیش آئی ہوگی

ہاتھ اُنہیں وہ سب لیکر غزنی کو چلادیا مگر جب کہ راجا نے خراج کا وعدہ کیا جیسا کہ اُسکی باپ سے بھی کیا تھا تو ہندو قیدیوں کو توازن لیکر چھوڑا ہاں چند افغانوں کو جو ہندوؤں کے ساتھ ہو کر لڑے بھڑے تھے یہاں تک قید رکھا کہ وہ سرکر چھوڑے اور جب کہ راجہ چھوٹ کر آیا تو اُسنے اس باعث سے کہ کئی بار ناکام اور رسوا ہوا تھا اور شاید رعایا نے بھی مذہبی تعصب سے تنگ اُسکو کیا تھا راجا اپنا اپنے بیٹی اننگ پال کو سونپا اور آپ ایک چٹا ہر چڑھا جو اُسکے حکم سے تیار ہوئی تھی اور اپنے ہاتھ سے آگ لٹا کر جل بلکر مرگیا \*

### محمود کی دوسری چڑھائی

اننگ پال اپنے باپ کے عہد و پیمان پر جما رہا مگر بھٹیہا کے راجا نے جو لاہور کے مطیعوں میں سے تھا اور ملتان کے جنوب میں حکومت اُسکی جاری تھی اپنے حصہ کا خراج دینے سے صاف انکار کیا اور سلطان سے بمقابلہ پیش آیاتو محمود آپ اُسپر چڑھ کر گیا چنانچہ پہلے اُسکو مضبوط مورچوں سے بھگایا اور پھر اُسکو بڑے قلعہ سے نکالا یہاں تک کہ وہ اٹک کی جہازوں میں جا کر مرگیا جہاں اُسنے جان چھپائی تھی اور بہت سے ساتھی اُسکے اُسکا عوض لینے میں مارے گئے اور یہ واقعہ سنہ ۱۰۰۴ ع مطابق سنہ ۳۹۵ ھ کو میں واقع ہوا \*

### محمود کی تیسری چڑھائی

یہہ مہم اُسنے ایک اپنے سردار کے دبانے کے لیئے کی تھی جو وہ ایک افغان تھا † اور سلطان سے باغی ہو کر اننگ پال سے بہت مواثق ہو گیا تھا \*

غالب یہہ ہی کہ پہاڑوں کی قومیں ایسی طرح محمود کی مطیع و تابع نہ ہوئی تھیں کہ وہ غزنی سے ملتان کو برابر سیدھا چلا آنا حاصل یہہ

† یہہ پٹھان ابوالفتح خاں لردی حامد خاں لردی کا پوتا تھا جو ہندوؤں سے ملتان اور لغمان کا صوبہ لیکر اُنکے شریک ہو گیا تھا اور جب کہ سبکگاہ نے ہندوؤں پر فتح پائی تھی تو اُسنے اُسکی اطاعت کی تھی

کہ اننگ پال سردار ملتان اپنے رفیقی اور معصوم کے بیچ میں اہڑا اور دونوں لشکروں کا متقابلہ پشاور کے پاس کسی جگہ واقع ہوا چنانچہ راجہ کی فوج تباہ ہوئی اور شاہدرہ سے جو وزیر آباد کے پاس ہی دریائے چناب ٹک اُنکا پیچھا دبایا گیا یہاں تک کہ راجہ کشمیر کو بھاگا اور وہاں جا کر پناہ اُسنے لی بعد اُسکے معصوم نے ملتان کا محاصرہ کیا اور جب کہ محاصرہ پر سات روز گذرے تو سردار نے اطاعت کی اور بطور باج گزاری کی بری مدد دی چنانچہ سنہ ۱۷۷۵ ع مطابق سنہ ۳۶۹ ہجری میں معصوم غزنی کو چلا آیا \*

معصوم کے ملک پر تاتاریوں کا حملہ کرنا اور شکست

فاحشی کھانا

ملتان کے سردار کو جو مفید شرطیں معصوم نے عنایت کیں تھیں سارا سبب اُسکا یہہ تھا کہ معصوم کو یہہ خبر پہونچی تھی کہ الیق خاں کے لشکر نے اُسکے ملک موروثی پر بڑا حملہ کیا اگرچہ الیق خاں معصوم کا خویش تھا اور بہت قریب واسطہ رکھتا تھا مگر جب اُسنے یہہ دیکھا کہ وہ ہندوستان پر ہمہ تن مایل ہی تو اُسکو یہہ ہوس دامنگیر ہوئی کہ خراسان کا صوبہ معصوم کے قبضہ سے نکالی چنانچہ اُسنے ایک فوج ہرات اور دوسری بلخ پر قبضہ و تصرف کے لیئے بھیجی \*

مگر اُسنے اپنے مخالف کی قوت کا اندازہ بہت غلط کیا چنانچہ معصوم نے اُنک کو سیوک یا سکپال نامی ایک ہندو کے قبضہ میں چھوڑا جو ظاہر میں مسلمان ہو گیا تھا اور نہایت چستے چالاکی سے خراسان کی جانب روانہ ہوا اور غنیم کے سرداروں کو بھڑاکسیس کے اُسپار جانے پر مجبور کیا \*

بعد اُسکے الیق خاں کو حملوں سے دھمکایا یہاں تک کہ اُسنے قادر خاں والئی ختن سے اعانت چاہی چنانچہ قادر خاں پنجاس ہزار سپاہی لیکر الیق خاں کی مدد پر روانہ ہوا اور جب کہ الیق خاں کو

ایسی تقویت حاصل ہوئی تو دریائے اکسیس سے پار ہونے میں توقف نکلیا اور بلخ کے قریب محمود سے بنا بھڑا مگر محمود اس موقع پر ہانسو ہاتھی لیکیا تھا اور معقول طور سے ایسی حکمت برتی کہ اُن ہاتھیوں سے اپنی فوج کی صفوں کو ضرر نہ پہونچی اور غنیم کے گھوڑوں اور آدمیوں پر جو ہاتھیوں کے قد و قامت اور شکل و صورت سے محض نا اشنا تھے بخوبی اثر پڑے چنانچہ ہاتھیوں کی صورت سے تلکاری درگئی اور بہت تیزی و تندہی سے حملہ نکر سکے مگر بعد اُنکے حملہ کے ہاتھی اُپر تڑپے اور فوج کے پیچ گھس گئے اور جو کوئی اُنکے آگے پڑا اُسکو چیر چار برابر کیا غرضکہ فوج غنیم کو زیر و زبر کیا بیان کیا گیا ہی کہ خود محمود کے ہاتھی نے البق خاں کے نشان بردار کو پکڑا اور البق خاں اور اُسکی فوج کے سامنے سونڈہ سے اُسکو بلند کیا ہنوز اُس پریشانی سے سنہلنے نیلے تھے جو ہاتھیوں کی بدولت نصیب ہوئی تھی کہ دونوں لشکر بھڑکے مگر غزنی والوں نے ایسی دلادری اور تندہی سے حملہ کیا کہ تاقاری ہر طرف سے پس پا ہوئے اور بہت سے قتل ہو کر میدان سے بھاگ گئے + اور یہ واقعہ سنہ ۳۹۷ ع مطابق سنہ ۳۹۷ ہجری میں واقع ہوا \*

البق خاں کو یہ پیش آیا کہ چند ہمراہیوں سمیت اکسیس پار بھاگ گیا اور بعد اُسکے کبھی محمود کا مقابلہ نکر سکا \* اگرچہ محمود نے غنیم کے تعاقب کا پہلے ارادہ کیا مگر جائزے کی شدت سے اس ارادے سے باز رہا یہاں تک کہ اپنی دارالسلطنت میں بھی جب داخل ہوا کہ کئی سو آدمی اور گھوڑے جازوں کے صدقے کئی \*

محمود ادھر مصروف رہا اور سکپال نے اودھر بہت پرستی اختیار کی اور بجائے خورد باغی ہو گیا مگر محمود اُسپر یک لخت اُپر اور اُسکو گرفتار کیا اور تمام عمر ایک قلعہ میں مقید رکھا \*

راجہ اننگ پال نے جو محمود کا مقابلہ کیا تھا البق خاں کے باعث سے محمود اُسکا تدارک نکر سکا تھا مگر اب اُسکو مہمات ہندوستان پر توجہ

کی فرہٹ ہانہہ آئی تو آسنے بہت سی فوج اکھٹی کی اور راجہ سے لڑنے کے لیے موسم بہار سنہ ۱۰۰۸ ع مطابق سنہ ۳۹۹ ہجری میں روانہ ہوا \*

### محمود کی چوتھی چڑھائی

اننگ پال بھی اُس خطرہ سے غافل نہ تھا جو اسکو پیش آنیوالا تھا چنانچہ اسنے دور دور کے راجوں کے پاس ایلچی چلتے کیئے اور انکو اُس خطرہ سے بخوبی آگاہ کیا جسمیں وہ محمود کی فتوحات سے مبتلا ہونیکو نہ اور استکبابی ضرورت ثابت کی تھی کہ اپنے دیں و دنیا کی حفظ و سلامت کی واسطے بہت جلد متفق ہونا چاہیئے اور غالب یہہ ہی کہ یہہ تقریر اسکی انکے ارادوں کے بھی موافق تھی کہ اونپر تاثیر اسکی بخوبی ہوئی چنانچہ آجیں اور کالنجور اور گوالیار اور قنوج اور دلی اور اجمیر کے راجوں نے باہم اتفاق کیا اور اپنی اپنی فوجیں اکھٹی کر کے ہندجانب کی جانب روانہ کیں اور حقیقت میں فوجیں آنکی اسقدر تھیں کہ آسوقت تک اسقدر فوج اکھٹی نہوئی تھی چنانچہ محمود بھی اسقدر غیر مترقب بھیڑ بہار کے دیکھنے سے متردد ہوا اور جیسے کہ وہ ہمیشہ چستی و چالاکی سے بیخطر گھسا چلا آتا تھا بجائے اُسکے دشمن کے سامنے ٹہرا اور پشاور کے پاس ایک جگہہ مقام کیا اور دشمن کے حملہ کا منتظر رہا مگر اس قیام کے زمانہ میں غنیم کی فوج روز روز بڑھتی جاتی تھی یہاں تک کہ ہندوؤں کی عورتوں نے سونے چاندی کی تومروں کو گلاکر اور جواہرات کو بیچکر اس مقدس لڑائی کے ساز و سامان کے لیے دور دور سے روپیہ کی امداد بھیجی تھی چنانچہ جب گاکر اور اور لڑاکا قومیں ہندوؤں کی فوج میں شامل ہوگئیں تو ہندوؤں نے مسلمانوں کو گھیرا اور مسلمان اپنے مورچہ بندی پر مجبور ہوئے اگرچہ محمود کسقدر دل شکستہ ہوا مگر اپنی شجاعت پر جما رہا اور اپنے ٹھکانے کے استحکام سے فائدہ اٹھانا چاہا چنانچہ آسنے تیر اندازوں کا ایک بڑا گروہ اس نظر سے روانہ کیا کہ ہندوؤں کو بھڑکا کر مورچوں کی جانب حملہ کرنے کو گرم و آمادہ

کریں مگر یہہ اُسکی تدبیر راس نہ آئی کہ نتیجہ اُلٹا ہوا یعنی گاڑوں نے تیر اندازوں کو یک قلم بھگا دیا اور باوجود اُسکے کہ خود محمود نے سعی و محنت کی اور آپ مقابلہ کیا تیر اندازوں کا تعاقب ایسے استقلال سے کیا گیا کہ اُن پہاڑیوں کا ہڑا گروہ ننگے سر ننگے پانوں طرح کے ہتیار باندھے ہوئے فوج محمود کے دونوں بازوؤں میں پھیل پڑے اور اُسکے سواروں میں بڑے غیظ و غضب سے گُرمے اور تلواروں اور چہروں سے گھوڑوں سمیت زخمی کرنا شروع کیا یہاں تک کہ بات کی بات میں تین چار ہزار مسلمانوں † کو قتل کیا مگر ہندوؤں کے حملوں کا زور تھوڑا تھوڑا گھٹتا گیا یہاں تک کہ محمود کو دریافت ہوا کہ مخالف کا ہاتھی ہماری پریشانی کو دیکھ کر جو فائدہ کی غرض سے اُگے بڑھا تھا وہ تیروں کی بوچھاڑ سے ‡ چونک کر میدان سے بھاگ گیا اور اِس حادثہ سے غنیم کی فوج میں کھل بلی پڑی اور اُنکی یہہ سمجھہ میں آئی کہ ہمارا سردار چہوڑ کر بھاگ گیا چنانچہ پہلے تو اُنہوں نے کوشش میں تسامح کیا اور آخر کار ادھر اودھر ہو کر پریشان ہو گئے محمود نے اُنکی پریشانی سے جلد فائدہ اُٹھایا اور دس ہزار آدمی اُنکے پیچھے بھیجی اور پہلے اِس سے کہ وہ کسی امن کی جگہ پہنچیں بیس ہزار آدمی اُنکے قتل کیئے \*

### نگر کوت کے مندر کا لوٹنا

اِس خدا داد فتح کے بعد اُن ہندوؤں کو دوبارہ جمع ہونیکے فرصت نہ ملی چنانچہ محمود اُنکے پیچھے پیچھے پنجاب میں گھستا گیا اور

† پرائس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۲۳۲

‡ اصلي تاریخ میں تیروں کی جگہ توپیں اور بندوٹیں مندرج ہیں اگرچہ برگز صاحب اِس مشکل کو بطور معقول حل کرتے ہیں یعنی جو لفظ فارسی میں توپ اور بندوق کے معنوں میں مستعمل ہوا اُسکو کچھ بدلنے سے اُسکے معنی تیروں اور فقط کے گولوں کے ہوتے ہیں مگر تمام قلمی نسخے اُس لفظ کے توپ اور بندوق ہونے پر متفق ہوتے ہیں اِس لئے برگز صاحب حیران ہیں اور اُنکو یہہ شبہہ ہی کہ مورخ نے کسی اور زمانہ کے واقعہ کو سہرا پہان لکھ دیا غرض کہ ہم نے وہ معنی اختیار کیئے جو سیدھے سادے ہیں



جلد انکو ایسا منتشر پایا کہ اُسکو اتنی فرصت ہاتھ آئے کہ لوٹ کھسوٹ کے ارادے جو اُسکے دل میں مقرر تھے اور اُنکے خیالوں سے نہایت خوش ہوا کوتا تھا پورے کرے چنانچہ منجملہ اُنکے ایک ارادے کے پورے کرنیکا موقع ہاتھ آیا یعنی نگر کوت کے لوٹنے کا ارادہ کیا اور حقیقت اُسکی یہہ تھی کہ وہ ایک مندر نہایت مضبوط و مستحکم ایک پہاڑ کی بلندی ہو جو کوہ ہمالہ کے بائیں سلسلہ میں ہی واقع تھا اور ایک قدرتی شعلہ کے باعث سے جو اُس مندر کے احاطہ میں زمین سے نکلتا ہی وہ نہایت مقدس سمجھا جاتا تھا اور مدتوں سے برابر ہندو راجاؤں کی نذروں اور چڑھاؤں سے مالا مال تھا اور قرب و جوار کے شہروں کی مال و دولت کا بڑا حصہ وہاں مجتمع تھا غرضکہ بتول تاریخ فرشتہ کے دنیا کے بادشاہوں کے خزانوں کی نسبت بہت کچھ زیادہ سونا چاندی بہاری موتی اور تمام قیمتی جواہرات اُس مندر میں موجود تھے \*

ایسی جگہ کے لوگ دعاوے کرنے والوں کا مقابلہ بخوبی کرتے مگر اتفاق یہہ ہوا کہ اُس قلعہ کی فوج اُس بڑی چڑھائی میں گئی ہوئی تھی جو محمود پر ہوئی تھی چنانچہ جب محمود اُس مندر کی فصیل تک پہونچا تو پہچارے پوجاریوں کو گرد اُسکے بے سرو سامان کھڑے ہوئے دیکھا یہانتک کہ اُنہوں نے ہکار کر جان بخشی چاہی اور بلا شرط اُسکی اطاعت قبول کی محمود نے جان اُنکی بخشی اور افسروں وغیرہ سمیت اُس مندر میں داخل ہوا اور جو خزانے کہ وہاں مجتمع تھے اُنہر قبضہ کیا بیان کیا گیاہی کہ سات لاکھ دینار طلائی اور سات سو من سونے چاندی کی تختیاں اور در سو من زر خالص کی اینٹیں اور در ہزار من کچی چاندی اور بیس من جواہرات جسمیں موتی مرنکے ہرے پھوکراج راجہ بہیما کے وقت سے جمع تھے محمود کے قبضہ میں

آئے + \*

+ من مختلف وزنوں کے ہوتے ہیں چنانچہ عرب کا من سب سے کم وزن کا

محمود اس بڑی غنیمت کو لیکر غزنی چلا گیا اور دوسرے سال اُس نے ایک جشن آراستہ کیا جس میں ہندوستان کی غنیمت لوگوں کو دکھائی جو سونے چاندی کی چوکیوں اور میزوں پر کمال آرایش اور نہایت خوبی سے چنی گئی تھی اور یہ جشن ایک بڑے میدان میں تین دن تک قائم رہا اور تماشائیوں کی خاطر بہت عمدہ عمدہ کھانے تیار کیئے گئے اور بڑے کر و فر سے ضیافت ہوئی اور محتاجوں کو خیرات دی گئی اور ایسے شخصوں کو بڑے بڑے انعام اور بہاری بہاری خلعیں عطا ہوئیں جو اپنے مرتبہ یا لیاقت یا ریاضت کے سبب سے مشہور و ممتاز تھے \*

### فتح کرنا محمود کا ملکہ غور کو

سنہ ۱۰۱۰ ع مطابق سنہ ۱۲۰۱ ہجری میں ہرات کے مشرقی پہاڑوں میں غور کے بڑے ملک پر محمود نے آپ بذات خاص لشکر کشی کی اور اُس ملک میں سور کی قوم افغانوں کی آباد تھی اور وہ پہلے مسلمان ہو چکے تھے جبکہ یہ ملک سنہ ۱۱۱ ہجری میں خلیفوں کے عہد دولت میں تمام مفتوح ہو چکا تھا اگرچہ سردار اس قوم کا ایسی جگہ قیام پذیر تھا کہ اُس پر دھاوا ممکن نہ تھا مگر محمود نے اُسکو ایسے نکالا کہ وہ آپ مقابلہ سے بچنے کے بھاگا (اگرچہ یہ کام بہت بڑا خطرناک معلوم ہوتا ہی مگر مورخوں کے نزدیک سب آسان ہی) اور جب کہ اُس سردار کو شکست فاحش ہوئی تو زہر کھا کر مر گیا اور نام اُسکا محمد سور تھا اور اُسکے ملک کی فتح اس لیے زیادہ معلوم کرنے کی قابل ہی کہ اُسکے خاندان نے غزنی کے خاندان کو تباہ کیا \*

دوسرے برس محمود کے سرداروں نے صرف ایک پہاڑی ملک جرجستان یا غرغستان کو فتح کیا + جو دریائے مرغاب پر غور کے متصل واقع ہی \*

ہی جو سیربھر کا ہوتا ہی اور تبریز کا مروج من سازھے پانچ سیر اور ہندوستان کا پورے چالیس سیر کا ہوتا ہی (برگز صاحب کا حاشیہ تاریخ فرشتہ جلد ایک صفحہ ۲۸)

+ نام اس خطہ کا غور اور اُسکے آس پاس کے ملکوں کے بیان میں اکثر واقع ہوتا ہی تاریخ ابن ہاکل کی رو سے موقع اس خطہ کا معلوم ہوتا ہی (اوسلے صاحب

### محمود کی پانچویں چڑھائی ہندوستان پر

غور والوں کی چھیڑ چھاڑ کے سبب سے محمود نے غور پر یورش کی ہوئی اس لیے کہ جس سال میں اُس نے غور پر حملہ کیا اُسی سال میں وہ ہندوستان پر چڑھ کر گیا یہاں اُسکی ایک معمولی عادت ہو گئی تھی محمود اس مرتبہ ملتان کو فتح کر کے ابوالفتح خاں لودے کو مقید کر لایا \*۔

### محمود کی چھٹیوں چڑھائی ملک ہندوستان پر

بعد اُسکے سال آئندہ میں تھا نپسرہر دور و دراز چڑھائی کی جو جمنائے قریب واقع ہی اور وہاں کے مندر کو جو نہایت مقدس تھا خوب دل کھل کر لوٹا اور بستی کو خاک سیاہ کیا اور بیشمار آدمی قید کر کے غزنی کو لے گیا اور تمام رجوازے اُسکے مقابلہ کو لاؤ لشکر جمع کرتے رہ گئے \*۔

### محمود کی ساتویں اور آٹھویں چڑھائیوں کا بیان

اگلے تین برسوں میں کوئی بات اِسبات کے سوائے بیان کے قابل نہیں کہ کشمیر کی دو مہمیں پوری ہوئیں مگر جب پچھلی مہم سے لوٹ آئے لگے تو فوج اُسکی راہ سے بیراہ ہو گئی اور جازا ایسی شدت سے پڑا کہ بہت سے لوگ ضایع ہو گئے اور یہاں بات اچنبیہ کی ہی کہ ایسے ملک میں جہاں رسائی دشوار ہی در حملے کیئے اور اُن میں بہت تھوڑی مصیبت اور دقت پیش آئی \*۔

### فتح کرنا محمود کا ماوراءالنہر کے ملک کو

بعد اِن خفیف معاملوں کے ایک ایسی مہم محمود نے طے کی کہ اُس سے سرحد اُسکے ملک کی بھر کاسپیش تک بڑھ گئی اس لیے

---

کا ترجمہ تاریخ ابن ہاکل صفحہ ۲۱۳ و ۲۲۱ و ۲۲۵) مورخان یورپ نے اس خطہ کو اکثر جارجیا کی جگہ غلط سمجھا ہی اور تی ہربی لاث صاحب نے اسی خیال سے خطہ مذکورہ کے بادشاہ کے خطاب کو روس کے بادشاہ کے خطاب سبزر سے مشتق کیا اور اُسکے خطاب کو فارسیوں کی بڑی تھریز کے سبب سے کوئی توسر اور کوئی ہر اور کوئی تشر اور کوئی نسر بیان کرتا ہی

اُس مہم کو محمود کی سلطنت کے بڑے کاموں میں شمار کرتا مناسب ہے چنانچہ الیق خلیج مرجکا تھا اور جانشین اُسکا طغا خاں ختن کے تابانیوں سے سخت لڑائی میں مصروف تھا اور یہ لڑائی مخصوص دریا سے آمیس کی جانب مشرقی میں واقع ہوئی تھی اور سنہ ۱۰۱۲ ع سے لیکر سنہ ۱۰۱۵ ع تک بموجب تھوڑے ہی گنیز صاحب واقعہ جلد ۲ صفحہ ۳۱ کے قائم رہی اور ماروامالذہو کا ملک طغا خاں کے نہوتے سے محمود کی نظر سے نچوڑا اور ہندوستان کی لڑائیوں میں وہ اسقدر مصروف تھا کہ وہ اُسکی ضرورت سے ایسے بڑے ملک کے فتح کرنے سے غافل رہتا غرض کہ معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ۱۰۱۶ ع مطابق سنہ ۳۰۷ ہجری میں سمرقند اور بخارا پر بلا مقابلہ قابض و متصرف ہوا اور جو مقابلہ خوارزم میں پیش آیا اُس سے اُس ملک کے فتح ہونے میں بہت توقف نہ ہوا \* †

### محمود کی نویں مہم ہندوستان پر

ان مہموں کے بڑے تھاکت سامانوں سے دریافت ہوتا ہے کہ محمود نے جو ارادے ہندوستان پر کیئے وہ بڑے وسیع اور فراع ہو گئے اس لئے کہ

† الیق خاں کی لڑائی سنہ ۱۰۰۶ ع سے پہلے کی ہوئی مہم محمود کی دریافت اکیس کی جانب کسی مورخ نے بیان نہیں کی اور تاریخ فرشتہ والا اس مہم محمود کا یہ باعث بیان کرتا ہے کہ سلطان محمود کو شاہ خوارزم کے قتل پر جس سے اُسکی بیٹی کی شادی ہوئی تھی جڑش آیا مگر قی ہرہی لات صاحب اپنی سرگذشت میں جو درباب سلطان محمود اُنہوں نے لکھی اور ڈی گنیز صاحب بحوالہ تاریخ ابوالفدام کے جلد ۲ صفحہ ۱۶۶ میں کمال استعجاب سے یہ بات بیان کرتے ہیں کہ وہ لڑائی ایک بغاوت کے مدافعت کے واسطے ہوئی تھی اور خود صاحب تاریخ فرشتہ یہ بیان کرتا ہے کہ سنہ ۱۰۱۲ ع میں جو کہ محمود نے خلیفہ سے یہ درخواست کی کہ وہ سمرقند کو حوالہ کرے اس سے دریافت ہوتا ہے کہ محمود نے اُس سال کو ماروامالذہو کے فتح کرنے میں گزارا اور اُس قیاس کی خاص وجہ یہ ہے کہ اُس سال میں کسی اور مہم میں محمود کا بذات خود مصروف ہونا بیان نہیں کیا گیا

اُس نے پنجاب کو چھوڑ کر جو اُسکے آنے چاہیگا اب تک ایک راستہ تھا یہہ ارادہ کیا کہ اُگے کو سیدھے گنگا پر لشکر کشی کرے اور اپنے یا اپنے چانشینوں کے لیئے ہندوستان کے وسط تک راستہ آنے چاہیگا کہولی چنانچہ جو جو سامان اُس نے بہم پہنچائے وہ تمام اِس ارادہ کے شایان و مناسب تھے غرض کہ بموجب تحریر تاریخ فرشتہ کے ایک لاکھ سوار اور بیس ہزار پیادہ جمع کیئے اور یہہ فوج اُسنے تمام ملک کے حصوں میں سے اور خصوص اُن حصوں میں سے جو اُسنے حال میں فتح کیئے تھے فراہم کی تھی اور یہہ تجویز اُسکی اسلیئے نہایت معقول تھی کہ اُسکے ذریعہ سے وہ سپاہ کام آئی جو پیچھے رہتی تو ایک بڑا اندیشہ تھا اور ہندوستان کی لوت میں اُنکو شریک کرنے سے رفیق اپنا بنایا \*

سات بڑے دریاؤں اور ایسے ملک میں جسکی حقیقت اب تک دریافت نہ تھی اور اُس میں کوئی نہیں گذرا تھا تین مہینے کا اُسکو کوچ کرنا پڑا اور دریافت ہوتا ہی کہ اُسنے اپنی معمولی دانشمندی اور قدیمی آگاہی ہوشیاری سے اِس مہم کو طے کیا چنانچہ وہ سنہ ۱۰۱۷ ع مطابق سنہ ۴۰۸ ہجری میں ہشاور سے روانہ ہوا اور کشمیر کے اُس پاس سے گذر کر پہاڑوں کے پاس پڑوس میں لگا رہا جہاں دریاؤں سے گذرنا کمال آسانی سے ممکن تھا یہاں تک کہ وہ دریائے جموں سے گذر گیا بعد اُسکے جنوب کے جانب متوجہ ہوا اور قنوج کی بڑے دارالسلطنت کے سامنے یکایک آگیا \*

### قنوج کی فتح کا بیان

جن ہاتوں کے سبب سے یہہ شہر آراستہ پیراستہ اور بڑا مالا مال اور نہایت پر رونق تھا اُنکا دریافت کرنا گوتہ دشوار ہی اگرچہ قنوج کے راجہ کا ملک اور راجاؤں کے ملکوں سے زیادہ نتہا اور اِن راجاؤں کی لڑائیوں اور رقابتوں کی تاریخوں سے یہہ بھی بات ثابت نہیں ہوتی کہ قنوج کے راجہ کو اور راجاؤں کی نسبت حکم و اختیار کچھ زیادہ حاصل تھا

مگر اُسکے دربار کی شان و شوکت اور دارالسلطنت کی جگہ و محشمیت کی تعریف میں ہندو اور مسلمان مورخ ایک دوسرے سے سبق لیتا رہے ہیں اور محمود کی فوج میں جو اثر اس شاندار شہر کی بدولت حاصل ہوا بیان اُسکا تاریخ فرشتہ میں مذکور ہے † \*

قنوج کا راجہ محمود کے مقابلہ کے واسطے بالکل آمادہ و مستعد تھا اور اپنی بیگم کا اُسکو اتنا یقین تھا کہ اُسنے آپ کو اپنے خاندان سمیت محمود کے حوالہ کیا اور دریافت ہوتا ہی کہ وہ ناچاری کی دوستی جسکا آغاز اسطور پر واقع ہوا دہلی اور مضبوط و مستحکم تھی اس لیے کہ سلطان محمود تین دن کے بعد بدون ایذا دہی اور ضرر رسانی کے قنوج سے روانہ ہو گیا اور جبکہ چند برسوں کے بعد جب کہ اور راجاؤں نے باہم اتفاق کر کے قنوج کے راجہ کو اس خطا پر سزا دینی چاہی تھی کہ وہ اپنی قوم کے عام دشمن سے جا ملا تھا تو محمود اُسکی امداد و اعانت کے لیے پھر واپس آیا \*

متھرا کے لوگوں پر جو ہندوؤں کی بڑی تیوت تھی کچھ ترس نکھایا چنانچہ وہ بیس روز تک وہاں ٹھہرا اور شہر کو لوٹا اور بقوں کو توڑا اور مندروں کو خراب کیا اور فوج کے زور و ظلم سے شہر میں آگ لگی اور اس آگ کے لگنے سے رھنے والوں کی مصیبتوں کو بہت ترقی ہوئی \* بعضوں نے بیان کیا ہے کہ مندروں کے مضبوط و محکم ہونے کے باعث سے محمود اُنکو بیخ و بنیاد سے نہ اُکھاڑ سکا اور جو مسلمان بہت

---

† علاوہ اور مبالغہ کی تعریفوں کے ایک ہندو مورخ ( کرنل ٹاک صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۷ ) بیان کرتا ہے کہ قنوج کی شہر پناہ کا محیط تیس میل کا تھا اور ایک مسلمان مورخ لکھتا ہے ( میجر رٹل صاحب کی کتاب صفحہ ۵۲ ) کہ اس شہر میں تیس ہزار پنوازیوں کی دوکانیں تھیں اور بعض مسلمان مورخ قنوج کے راجہ کو اس طرح ممتاز کرتے ہیں کہ وہ تمام ہندوستان کا شاہنشاہ تھا اور محمود کے زمانہ سے ایک سو برس پیشتر اسے ہاکل نے بیان کیا کہ ہندوستان کا بڑا شہر قنوج تھا ( اوسلی صاحب کا ترجمہ تاریخ ابن ہاکل صفحہ ۹ )

تغصیب نہیں رکھتے وہ یہہ بیان کرتے ہیں کہ محمود اُن مندروں کو اُنکی خوبصورتی کے باعث سے بچا گیا مگر اِس بات پر تمام مورخ متفق ہیں کہ عمارات متھرا کی حسن و خوبی سے اُسکو نہایت حیرت ہوئی اور غالب یہہ ہی کہ جو تاثیر اُن عمارتوں کی محمود کی طبیعت پر ہوئی تو اُسکے باعث سے اُسکی طبیعت میں مذہبی عمارتوں کے بنانے کا جوش اُٹھا + \*

اِس مہم میں اور مہموں کی نسبت زیادہ تو برے حال پیش آئے چنانچہ مہارن میں جو متھرا کے پاس واقع ہی راجہ نے سلطان کی اطاعت اختیار کی اور سلطان نے اُس سے اچھے معاملے ہوتے مگر اتفاق سے دونوں فوجوں کے سپاہیوں میں کوئی جھگڑا ٹھڑا ہو گیا اور ہندو قتل ہوئے اور دریا کی طرف بھاگ کر قارب گئے اور جب راجہ نے یہہ خیال کیا کہ مجھکو ہاشاہ نے دغا دی تو اُس نے اپنے جوڑو بچوں کو مفت قتل کیا اور بعد اُسکے اُسنے اپنا بھی جھگڑا چکا دیا \*

شہر منبج میں سخت مقابلہ کے بعد قلعہ کے کچھ تھوڑے راجپوت قلعہ کے اُن مقاموں سے جسکو محمود نے توڑا سلطان کی فوج پر یک لخت اُترے اور آپ کو ہلاک کیا اور باقی لوگوں نے آپ کو قلعہ کی فصیلوں سے گرا کر پاش پاش کیا یا اپنے گھروں میں جوڑو بچوں سمیت آگ میں بجل کر مر گئے یہاں تک کہ تمام گروہ میں سے کوئی زندہ نہ بچا علاوہ اُسکے بہت سے شہروں کو فتح کر کے بہت سے ملکوں کو دیوان کیا اور بہت

+ جو خط کہ محمود نے حاکم غزنی کے نام اِس شہر سے لکھا اُسکا خلاصہ مفصلہ ذیل یہہ ہی کہ اِس مقام میں ہزاروں عمارتیں ایسی مضبوط و مستحکم ہیں جیسے کہ پکی مسلمانوں کا ایمان مضبوط اور قوی ہی اور اکثر عمارات اُنہیں سنگ مرمر کی ہیں علاوہ اُنکے مندر بیشمار ہیں اور یہہ بات تحقیق ہی کہ لاکھوں دیناروں کے خرچ سے یہہ شہر اِس مرتبہ کو پہونچا ہی اور ایسا شہر دو سو برس کے عرصہ سے کم میں تیار نہیں ہو سکتا (برگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ۱ صفحہ ۵۸)

سی غنیمت اور پانچہزار تین سو قیدی لیکر غزنیہ کو واپس آیا + \*

### محمود کی دسویں اور گیارھویں مہم کا بیان

جب کہ وسط ہندوستان کی راجوں سے محمود آگاہ ہو گیا تو سنہ ۱۰۲۲ع مطابق سنہ ۴۱۳ ہجری میں مہم مذکورہ بالا کے بعد ہندوستان پر دو حملے اور کئی اور ان دونوں حملوں کے درمیان ایک عرصہ گذرا چنانچہ پہلا حملہ راجہ قنوج کی امداد و اعانت کے واسطے کیا تھا مگر بحسب اتفاق اُسکے پہونچنے سے پہلے پہلے کالنجر واقعہ بندیل کھنڈ کے راجہ نے قنوج کے راجہ کو قتل کیا چنانچہ محمود نے کالنجر کے راجہ پر لشکر کشی کی مگر اس لشکر کشی اور آئندہ لشکر کشی پر جو سنہ ۱۰۲۳ع مطابق ۴۱۴ ہجری میں کی گئی کوئی فائدہ مستقل مترتب نہوا \*

### محمود کا پنجاب پر مستقل تصرف کرنا

منجملہ ان دونوں مہموں کے پہلی مہم میں ایک واردات کے پیش آنے سے سلطان کی بڑی بڑی فتوحات سے بھی بڑے بڑے مستقل اثر ظاہر

+ حال اس تمام مہم کا تاریخ فرشتہ میں صاف صاف مندرج نہیں مگر فرشتہ میں اُن فارسی مورخوں کے کلام نقل کئی ہیں جو اپنے ملک کے موسموں کے لحاظ سے محمود کے کوچ کا زمانہ بہار کا موسم بتاتے ہیں مگر اصل یہہ ہی کہ اُسنے بہار کے موسم میں کوچ نہیں کیا اسلیئے کہ اگر وہ بہار میں کوچ کرتا تو پایاب اور تریکی جستجو کرتا ہاں خاص قنوج میں بوسات کے شروع میں پہونچا ہر گاہ بعد اُسکے جو کوچ ہوئے وہ تمام کوچ سب بوسات میں دریاؤں کی چڑھائی پر کئے ہونگے اور غالب یہہ ہی کہ بہاروں پر برف پڑنے سے بیشتر پشار میں پہونچا ہوگا اور ماہ نوامبر کے آغاز میں دریائے انک سے پار اُترا ہوگا اور اُسکی کوچوں کی تفصیل اس سے بھی خراب بیان کی ہی چنانچہ پہلے وہ قنوج پر گیا اور پھر لوت کر میرٹھہ پر گیا اور پھر متھرا پر حملہ کیا مگر اُسکے آنے جانیکا کوئی نشان پتا باقی نہیں کہ وہ کس راہ سے آیا گیا ہاں غالب یہہ ہی کہ وہ میرٹھہ کی راہ کو آیا مگر یہہ تحقیق نہیں کہ وہ کس راہ سے واپس گیا ہرے صاحب نے اپنی تاریخ گجرات کے دیباچہ کے صفحہ ۳۱ میں اس مقدمہ کی بہت عمدہ چھان بین کی ہی



ہوا یعنی جیپال ثانی جو لاہور کی سلطنت میں انگ پال کا جانشین ہوا تھا اپنے تخت نشینی کے وقت سے کسیدر نراءوں کے بعد ہمیشہ سلطان سے اچھی خاصی طرح رہتا رہا مگر اس مہم میں اُس نے بدبختی سے سلطان کا مقابلہ کیا اور اُسکو قنوج کے جانے سے مانع مزاحم ہوا چنانچہ آخر نتیجہ اُسکا یہہ ہوا کہ لاہور اور اُسکے تمام اضلاع ضبط ہوئے اور غزنی کے شامل کیئے گئے اور دریائے اِتک کے جانب شرقی پر فوج اسلام کی مستقل رہنے کی یہی پہلی بار تھی اور بلاد ہندوستان میں مسلمانوں کی آئندہ بادشاہی کے لیئے یہی بنیاد تھی \*

بعد اُسکے سنہ ۱۰۲۳ء مطابق سنہ ۴۱۵ ہجری میں ماردارالانہور کی طرف سلطان متوجہ ہو کر بنفس نفیس اُس جانب کو روانہ ہوا اور وہاں کے باغیوں کی سرکوبی کر کے غزنی کو مراجعت فرمائی \*

قنوج کی بڑی مہم کے بعد یہہ معلوم ہوتا ہی کہ محمود کو لوت مار کے حملوں کا مزا نہ رہا چنانچہ جو حملے کہ اُس نے بعد اُسکے کئی جنگا بہاں ابھی ہو چکا وہ اپنی رضا و رغبت سے نکلی تھے دریافت ہوتا ہی کہ اس زمانہ میں اُس نے ہوش حواس اپنے جمع کر کے یہہ ارادہ مصمم کیا کہ ایسی جد و جہد عمل میں لانی مناسب ہی کہ اگر نام اپنا اسلام کی بڑی ترقی دینے والوں میں درج نہ ہووے تو ادنیٰ درجہ یہہ ہی کہ بت شکنوں میں مندرج ہو جاوے اور میں بت پرستی کے حق میں وبال سمجھا جاؤں \*

### بارہویں مہم سومنات کے مندر پر

یہہ مہم اُس نے ایسی کی کہ جہاں کہیں مسلمان بستے رستے ہیں وہاں یہہ مہم اُسکی بطور عمدہ نمونہ چہاک کے مشہور و معروف ہی \* واضح ہو کہ یہہ سومنات جزیرہ نما گجرات † کے جنوبی کنارہ پر بڑا معزز اور عمدہ مندر تھا اگرچہ حال اس مندر کا ہندوستان میں تاریخ

† ہندوستان کے اوگ اس گجرات کو سرگھہ اور کاٹھیا رار کہتے ہیں

مہمات معتمد سے خصوصاً دریافت ہوا مگر معلوم ہوتا ہی کہ اُس عہد میں مندر یہ بڑا مالا مال اور بڑی مشہور † تیوت تھی \*  
 اس مقام کے پہونچنے میں اُس دور دراز سفر کے علاوہ جو آباد ملکوں میں اُسنے کیا تین سو پچاس میل کے چوڑے چکے ریگستان اور سخت چکنی مٹی کے میدان کو لپیٹا جہاں پانی چارے کی قلت اور دقت تھی اور حق یہہ ہی کہ اس زمانہ میں کسی رفیق کے ملک میں بھی لاو لشکر سمیت گذرنا بہت بڑا کام ہی اور پہلے پہل کے گذرنے اور خصوص ایسی صورت میں کہ غنیم کی فوج کا مقابلہ ممکن و متوقع تھا صرف دلیری ہی درکار نہ تھی بلکہ ہنر بھی درکار تھا \*

ماہ ستمبر سنہ ۱۰۲۳ء مطابق سنہ ۳۱۵ ہجری میں فوج اُسکی غزنی سے روانہ ہوئی اور ماہ اکتوبر سنہ مذکورہ بالا میں ملتان میں پہونچی بیس ہزار اونٹ رسد لیجانے کے لیئے اکھٹے کیئے تھے اور باوصف اسکی تمام فوج کو یہہ تاکید تھی کہ جہاں تک ممکن ہو پانی چارے کا سامان مہیا رکھنا چاہیئے اگرچہ فوج کی تعداد بیان نہیں کی گئی مگر کہتے ہیں

† بیان کیا گیا کہ در دو تین تین لاکھ معتقد چاند سورج کے گہن کے دنوں وہاں آتے تھے اور مختلف راجاؤں نے درہزار گانوں اس مندر کے پوجاریوں کے لیئے مقرر کئی تھے اور دو ہزار پوجاری اور پانسر ناچنے والیاں اور تین سو گویہ اس مندر سے متعلق تھے اور اُسکی ٹھنٹی کی زنجیر جسکو پہونچنے والے بجاتے تھے در سو من سونے کی تھی اور ہر روز اُسکے بت کو گنگا کے پانی سے نہلایا جاتا تھا جو ہزار میل کے فاصلہ سے آتا تھا اور یہہ پچھلا بیان زمانہ حال کے طور طریقوں سے درست معلوم ہوتا ہی اور اور چیزیں جو اس مندر میں کے بیان ہوئے ہیں وہ ایشیا والے مورخوں کی حسب عادت بلا تعداد لکھی ہیں واضح ہو کہ اگر زنجیر کے من تہریزی تصور کیئے جاویں اور یہی غالب ہی تو وہ زنجیر دس لاکھ روپیہ سے زیادہ قیمت کی ہوگی اور اگر عربی من مراد رکھے جاویں تو بیس ہزار روپیہ سے کم کی ہوگی \*

واضح ہو کہ تہریزی من مثقالوں کے حساب سے چھ سو مثقال اور تولوں کی رو سے دوسو تولہ کا اور عربی من دو رطل کا اور رطل مثقالوں کے حساب سے نوہ مثقال اور تولوں کی رو سے اٹھائیس تولہ سارے چار ماشہ کا ہوتا ہی اور جہاں کہیں مطلق من بولا جاتا ہی وہاں تہریزی من مراد ہوتا ہی مترجم

کہ بہت سے لوگ اکسیس کے پاؤں رہنے والے اپنی رضا و رغبت سے بلا  
تنتخواہ اُسکے ہمراہ ہو گئے تھے اور جستدر کہ ان لوگوں کو دیں کی ہوارت  
اور مذہب کا جوش دامنگیر تھا اُسبقدر لوت مار کا شوق اور بڑے بڑے  
کاموں کی تمنا دلپذیر تھی + \*

جب کہ محمود نے کوچ کا سامان پورا کیا تو وہ میدان مذکور سے بلا  
دشواری گذر گیا اور اجمیر کے پاس اُسے اچھی طرح جماو اپنا کیا جو  
ہندوستان میں عمدہ زر خیز خطہ ہی اگرچہ ہندو لوگ اس طوفان کے  
جماو سے ناواقف تھے مگر اُنکو یہہ بھی توقع تھی کہ وہ طوفان ایسے مکان  
پر جو ایسے میدان کے درمیان ہونے سے ماموں و محفوظ ہی بہت ہی طرح  
یک تخت اجاڑیما محمود کے یکایک آجانے سے اجمیر کے راجہ کو بھاننے  
کے سوا کوئی چارہ نسرچھا غرض کہ ملک اُسکا بیچراغ کیا گیا اور  
دارالسلطنت جو باشندوں سے خالی رہی تھی . تاخت و تاراج کر دیئے گئے  
مگر وہ قلعہ جو پہاڑ پر شہر کی پشت و پناہ ہے فتح نہوا اور جو کہ محمود  
کا مطلب نہ تھا کہ آپ کو محاصرہ میں مصروف و مشغول رکھے تو اُسنے  
اپنا سفر جاری رکھا جو اب کمال اسان اور نہایت سہل ہو گیا تھا اور غالب  
یہہ ہی کہ وہ جس راہ سے سومناٹ پر گیا وہ راہ تھی جو اربلی پہاڑ اور  
میدان مذکورہ بالا کے درمیان میں واقع ہی گجرات کے شہروں میں سے  
جس مشہور شہر میں وہ پہلے پہل پہونچا وہ انہی بازار تھا جو ان دنوں  
دارالسلطنت تھا اور ایسا یکایک پہونچا کہ وہ راجا شہر کے چھوڑنے  
پر مجبور ہوا باوصف اُسکے کہ ہندوستان کے راجاؤں میں بہت بڑا  
راجہ تھا اگرچہ محمود کو یہہ بڑی فتح نصیب ہوئی مگر اُسنے اپنی  
توجہ کو پابند اُسکا نکیا اور اپنا کوچ و سفر قائم رکھا چنانچہ آخر کار  
اپنی منزل مقصود کو پہونچا اور اُسنے یہہ ملاحظہ کیا کہ وہ مندر ایک

+ بزرگ صاحب نے ترجمہ تاریخ فرشتہ کے جلد ایک صفحہ ۶۸ میں ان  
لوگوں کی تعداد بیس ہزار لکھی ہے

ابھی جزیرہ نما میں واقع ہی جو ایک خاکناے مضبوط و مستحکم کے ذریعہ سے ہندوستان کے ہر اعظم سے ملا ہوا ہی اُس مندر کی فصیلوں پر جگہ جگہ پہرہ بندی تھی اور جب کہ محمود نے پڑاؤ ڈالا تو مندر سے ایک قاصد آیا اور اُسے دیوتا کی طرف سے تباہی بربادی کی دھمکیاں سنائیں اور یہ بات کہی کہ ہمارا دیوتا تجھ کو خراب کرے گا اور تیرا کیا مقدور ہی کہ تو ہمارے دیوتا کا مقابلہ کرے مگر محمود نے اُن دھمکیوں کی کچھ پروانگی اور اپنے تیراندازوں کو فصیل کے پہرہ والوں کے مقابلہ پر لایا چنانچہ اُنہوں نے مندر کی فصیلوں کو پہرہ والوں سے پاک صاف کر دیا اور جب کہ وہ پہرہ والے وہاں سے بھاگے تو دیوتا کے قدموں پر گرے اور اُنسو بہا کر دیوتا سے مدد مانگی اور اسلئے کہ جیسے راجپوتوں کی ہمت بہت جلدی سے ہار جاتی ہی ویسے ہی انسانی سے جوش بھی اُنکو آتا ہی تو جب اُنہوں نے اُن مسلمانوں کی تکبیر سنی جو فصیل پر چڑھی آتے تھے تو اُنکی ہمت بندھی اور ایسی بہادری سے پیش آئے کہ مسلمانوں کے ہاتھ اوکھڑ گئے اور بہت سا نقصان اڑھا کر پس ہا ہوئے \*

بعد اُسکے جب مسلمانوں نے دوسرے دن حملہ کیا اور روز اول سے کچھ زیادہ نقصان اُٹھایا تو محمود نے عام حملہ کا حکم دیا اور جب اُنہوں نے فصیل پر زینے لگائے تو محصوروں نے کمال بہادری سے اُنکو سرکے بل گرایا جس سے اُنکا یہہ ارادہ سمجھا گیا کہ وہ مندر کی امداد و اعانت پر آخر دم تک آمادہ و مستعد رہینگے \*

تیسرے دن پاس پورس کے راجاؤں نے جو مندر کے چھوڑنے کے لیئے اکٹھے ہوئے تھے لڑائی کی صفیں آراستہ کیں چنانچہ محمود اسباب سے مجبور ہوا کہ اُسے مندر کا پیچھا چھوڑا اور نئے دشمنوں کا سامنا کیا غرض کہ یہہ لڑائی پورے زور و شور سے ہوئی اور ہنوز فتح مشتبہہ اور دو پہلو تھی کہ انہل وازہ کا راجہ بہت سی نئی فوج لیکر ہندوؤں کی کمک کو آیا اور اسلئے کہ مسلمانوں کو فوج دشمن کے اس قدر قوی ہو جانے کی توقع نہ تھی

تو پانچوں اُنکے اوگھڑنے لگی اور ہمت اُنکی تڑپنے لگی یہاں تک کہ محمود اس بڑے وقت میں خدا کے سامنے گڑگڑایا اور سجدہ سے جلد اُٹھ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور فوج کے دل ایسی قوت سے بڑھائے کہ وہ لوگ ایسے بادشاہ کو چھوڑ نہ سکے جسکے ساتھ اکثر اُنہوں نے خوتریزیاں کیں تھیں غرض کہ باہم ہو کر ایسی زور و قوت سے تکبیر کہہ کر ایک لخت تڑپ کے روک ٹوک اُنکی نہایت دشوار تھی اور اس حملہ کی بدولت پانچ ہزار ہندو مارے گئے اور فوج اُنکی ایسی تباہ ہوئی کہ مندر کے سپاہیوں کو بھی بچنے کی کچھ آس نہ تھی چار ہزار آدمی جان لڑا کر مندر سے نکلے اور کشتیوں میں سوار ہوئے اگرچہ مسلمانوں کے ہاتھ سے بہت سا نقصان اُٹھایا مگر سمندر کی راہ سے جان بچا کر نکل گئے \*

جب کہ یہ بڑی فتح نصیب ہوئی تو محمود اُس مندر میں داخل ہوا اور اُس کی عمارت کی شان و شوکت دیکھ کر جسکی بلند چھت ایسے چھین ستونوں کے سہارے کھڑی تھی جو طرح طرح کے نقش و نگاروں سے آراستہ اور قیمتی جواہرات کے بیل بوتوں سے پیراستہ تھی سخت حیران رہا اُس مندر میں باہر کی روشنی نہیں آتی تھی بلکہ اُسکی چھت کے بیچ ایک زنجیر سونے کی تھی جسمیں ایک چراغ اویزاں تھا اور اُسکی روشنی سے وہ مکان روشن تھا اور دروازہ کے سامنے سومنات دیوتا کھڑا تھا جو پورے پانچ گز کا تھا منجملہ اُنکے دو گز زمین کے اندر اور تین گز زمین سے باہر تھا اور جب کہ محمود نے اُسکے توڑنیکا حکم دیا تو پوجاری لوگ اُسکے پانوں پر گرے اور بہزار منہت خوشامد یہہ درخواست کی کہ اگر آپ اس دیوتا کو نقتوریں تو ہم لوگ بہت سا روپیہ بطور تان ادا کریں چنانچہ محمود نے تامل کیا اور اُسکے درباری لوگ اسی بات پر آمادہ ہوئے اور اُنکو یہہ یقین تھا کہ وہ اسی بات پر جما رہیکا مگر محمود نے ایک لمحہ کے بعد یہہ بات اواز بلند سے کہی کہ میری خواہش ہی کہ بت فروشی کی نسبت بت شکنی کی حیثیت سے زیادہ تر یاد اپنی

باقی رہی چنانچہ اُس نے گرز اپنا اپنے ہاتھ سے مارا اور فوج نے اتباع اُسکا کیا غرض کہ وہ بت جو سارا کھوکھلا تھا پاش پاش ہو گیا اور اُس کے پیت کے اندر سے اتنے جواہرات نکلے کہ قاران کا برا عیوض ہوا اور دو تکرے اُس بت کے مکہ مدینہ بھیجے گئے اور دو تکرے اُس کے غزنی کو روانہ کیئے گئے منجملہ اُن کے ایک تکرہ دیوان عام میں رکھا گیا اور ایک تکرہ جامع مسجد کی نذر کیا گیا اور یہاں تک رہا کہ تاریخ فرشتہ والی کے وقت تک موجود تھا + \*

جو خزانہ کہ اس مہم کی بدولت ہاتھ آیا وہ پہلی مہموں کی غنیمتوں سے بہت زیادہ تھا یہاں تک کہ ایشیا کے مورخ بھی باوجود اپنی زیادہ کوئی کے سونے چاندی اور جواہرات کی تعداد وزن سے عاجز آئی \* اس عرصہ میں انہل واڑہ کے راجہ نے گندابہ کے قلعہ میں پناہ پکڑی تھی جو سمندر کے حفظ و آمان میں محفوظ و مامون تھا اور جب کہ محمود کو یہہ حال دریافت ہوا کہ سمندر کے آثار پر اُس قلعہ تک رسائی ممکن ہی اگرچہ خطرہ سے خالی نہیں تو فوج اپنی لیکر پانی میں گہسا اور دھاوا کر کے قلعہ کو فتح کیا مگر راجہ ہاتھ نہ آیا \*

### محمود کا نئے راجہ کو قائم کرنا گجرات میں

جب کہ محمود نے اسطور پر فتح پائی تو وہ انہل واڑہ کو روانہ ہوا اور غالب ہی کہ وہ بوسات میں وہاں مقیم رہا اور اُس ملک کی آب و ہوا کی خوبی اور زمین کی زر خیزی سے استدر معظوظ ہوا کہ اُسکی دل میں یہہ خیال آیا کہ چند بوسوں کے لیئے اُسکو دارالسلطنت قرار دے اور ہندوستان کی باقی مہموں کے لیئے اسی جگہ سے روانہ ہوا کرے

+ یہہ بیان جو بالا مذکور ہوا تاریخ فرشتہ والے کا بیان ہی اور مندر کے کسی پت کی نسبت وہ بیان صادق ہوگا مگر حقیقت یہہ ہی کہ جس چیز کی پوجا سرمنات میں ہوتی تھی وہ کوئی بت نہ تھا بلکہ ایک سیدھا سادھا پتھر کا ایک اسطوانہ تھا ( پرافسور لسن صاحب کی تھریو مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۷ )  
( صفحہ ۱۹۴ )

معلوم ہوتا ہے کہ معمود اس وقت ایسا بلند نظر ہو گیا تھا کہ اُسنی مختلف مہموں کے سر کرنے کے لیے جہازوں کا بیڑہ بنانا چاہا مگر خیالات اُسکے سکندر کے سے خیالات نئے یعنی اُسکے جی میں یہ بات نہ تھی کہ حالات سمندر کی تجسس کا فخر بھی حاصل کرے بلکہ خیال اُسکا یہ تھا کہ لنکا کے جواہرات اور پیگو کی کانیں اُسکی ہاتھ آویں چنانچہ اُسکے وزیروں نے اس ارادہ سے باز رہنی کی اُسکو مشورہ دی اور وہ بھی فکر و غور کے بعد اُنکے متفق ہوا اگرچہ ان دنوں بھی گجرات کا راجہ کچھ تھوڑے فاصلہ پر موجود تھا مگر بادشاہ کی اطاعت سے سرتاب تھا اور جب کہ معمود نے یہ حال دیکھا تو اُسکو ایک ایسے شخص کی تلاش ہوئی کہ گجرات کی حکومت اُسکو عطا کرے اور وہ ایسا معتمد ہووے کہ اداے خراج میں حیلہ بہانہ پیش نہ کرے چنانچہ اُسنی ایک شخص ایسا پایا کہ وہ گجرات کے قدیم راجا کی اولاد تھا مگر وہ دنیا چھوڑ بیٹھا تھا اور نقیروں کی طرح اوقات اپنی بسر کرتا تھا اور اُسکی نسبت یہ تصور کیا کہ اوروں کی نسبت اس شخص سے اطاعت کی توقع زیادہ ہوسکتی ہے \* †

جس خاندان سے یہ شخص منتخب ہوا تھا اُسی خاندان کا ایک اور آدمی گدی کا دعویٰ دار تھا مگر معمود نے بحسب تقاضاے وقت اُسکو نظر بند کیا اور جب کہ معمود نے گجرات سے جانے کا ارادہ کیا تو اُس نئی راجہ نے منت سماجت سے یہ عرض کیا کہ آپ اس شخص کو

† بیان کیا گیا ہے کہ یہ آدمی دابشلیم کی اولاد تھا جو ایک قدیم راجا تھا اور ایرانی مورخ بیان کرتے ہیں کہ یہ وہ راجا تھا جسکے حکم سے پیل پائے کی کہانیاں تصنیف ہوئیں تاریخ فرشتہ والے نے اُسکو اور ایک اور دعویدار حکومت کو ایک جگہ قرار دیا مگر غالب یہ ہے کہ یہ دونوں شخص چاروا خاندان کے تھے اور اُس خاندان کا وارث ماں کی طرف سے اُس راجہ کا باپ ہوا جو معمود کے زمانہ میں چلوکا کے خاندان میں سلطنت کرتا تھا (پرتہ صاحب کا ترجمہ مراث احمدی

مہارے حوالہ کریں تاکہ میروہی سلطنت قائم رہے بلکہ اسکا حوالہ کرنا ہی میروہی سلطنت کے قیام کا باعث ہی چنانچہ بادشاہ نے اُس قیدی کو طلب کیا مگر اُسکے حوالہ کرنے پر راضی نہوا آخر کار اپنے وزیر کی اُس تقریر سے بمشکل راضی ہوا کہ کانر بت پرست پر ترس کھانا ضروری نہیں اور راضی ہونے کا بلاشبہ باعث یہہ تھا کہ اُسکو یقین واثق تھا کہ وہ فی الفور گردن مارا جاویگا اور حقیقت یہہ تھی کہ وہ نیا راجا ایسا نا خدا ترس نہ تھا کہ اُسکے خوں ناحق سے ہاتھ اپنے بھرتا چنانچہ اُس نے یہہ حکم دیا کہ تخت کے نیچے ایک گہرا گڑھا کھودا جاوے اور وہ شخص اُسہیں مقید کیا جاوے اور باقی عمر اپنی اُسہیں بسر کرے مگر ایک انقلاب ایسا واقع ہوا کہ دونوں کے نصیبوں نے پلٹا کھایا اور بقول مشہور کہ چاہ کن را چاہ درپیش وہ نیا راجا اُسی گڑھے میں ڈالا گیا \*

### بیان اُن مصیبتوں کا جو واپسی کے وقت محمود کو پیش آئیں

جب کہ مقام گجرات میں محمود کے قیام پر برس روز سے زیادہ عرصہ گذرا تو اُسکو مراجعت کا خیال آیا اور یہہ بات اُسکو دریافت ہوئی کہ جس راہ سے وہ آیا تھا وہاں اجمیر اور انہل واڑہ کے راجاؤں کی فوجیں گھات میں لگی بیٹھی ہیں اور فوج اُسکی لڑائیوں کی مصایب اور آب و ہوا کی خرابی سے کم اور تھوڑی ہو گئی اور یہہ بھی خیال اُسکو ہوا کہ وہ ادھر ہی قلعہ جو اُسکو ہاتھ آئی ایسی وجہ کی

+ یہہ بیان دی ہری لال صاحب اور برٹ صاحب کے ترجمے موات احمدی سے لیا گیا جسکا بیان تاریخ فرشتہ والی کے بیان سے زیادہ قرین اعتماد ہی غرضکہ ہم جب اس بیان کو اُن انوکھی باتوں سے پاک صاف کرتے ہیں جنکو مروخوں نے بیان کیا تو یہہ بات بعید از قیاس اور مسلمانوں کی یناوت نہیں کہ ایک پاکہندی بھگت قادر والی نے مگر و فریب سے ایسی انسانیت پرستی ہو



بربادی کا باعث ہوگئی جسکو ریگستان میں گذرنا اور دشمنوں سے دوچار ہونا ضروری ہی چنانچہ اُسے سندھ کے مشرقی ریگستان میں نئی راہ سے جانے کا ارادہ کیا اور جب وہ روانہ ہوچکا تو گرمی شدت سے پڑنے لگی اور سفر کے شروع ہوتے ہی پانی چارہ کی قلت سے اُسکے ہمراہیوں کو سخت تکلیف ہوئی مگر یہہ سختیاں اُن تین دن کی سختیوں کے مقابلہ میں بہت خفیف اور سبک تھیں جنہیں انکو اُنکے رہیروں نے بھٹکایا اور ایک بڑے دیوان میدان میں کھانے پینے بدوں خراب و آوارہ کیا اور جلتے رہتے اور کڑی دھوپ میں سفر کرنے سے پیاس کے تحمل کی تاب و طاقت نہ رہی اور نہایت مصیبتوں کے اوتھانے سے بڑے بڑے فعل انسے صادر ہوئے جنکی بدولت انکی مصیبت دہائی ہوئی چنانچہ جلنے کے مارے رہیروں کو طرح طرح سے تکلیف دی اور یہہ یقین انکو ہوگیا کہ یہہ رہبر بھیس بدلے ہوئے سومناٹ کے پوجاری ہیں اور جو اس ہتک و ذلت کے انتقام پر جو سومناٹ کو ہمارے ہاتھوں پہونچے بڑے آمادہ و مستعد ہیں چنانچہ ہر مسلمان کے دل پر نا اُمیدی چھاگئی یہاں تک کہ بعض بعض دیوانہ ہوکر مرے اور بہت سے لوگ بری طرح ضایع ہوئے اور جب کہ آخر کار ایک جھیل یا چشمہ پر پہونچے تو اُنہوں نے یہہ تصور کیا کہ خدا کی خاص عنایت سے یہہ امر پیدا ہوا \*

مختصر یہہ کہ وہ ملتان کو پہونچے اور وہاں سے غزنی کو روانہ

ہوئے + \*

+ جب کہ ہم حال اِن تمام سختیوں کا پڑھتے ہیں تو یہہ بات عجیب تر معلوم ہوتی ہی کہ واپسی کے وقت محمود اُس آسان راستہ کو کیوں نگیا جہاں کے کنارے کنارے جاری تھا اس لیئے کہ محمد قاسم کی مہم کے بیان سے اور افغانوں کے قریب ہونے سے محمود اُس راہ سے ضرور واقف ہوگا اور ایک یہہ ایسی بڑی غفلت ہی کہ اُس سے یوں معلوم ہوتا ہی کہ اُس راہ میں بعض بعض ایسی ہرج ہوگئی جنکا نام و نشان اب باقی نہیں رہا اور یہہ بات اب تحقیق معلوم ہوتی ہی کہ جو میدان آج کل گرمی کے موسم میں سخت ٹوٹا اور بوسات کے موسم میں ٹمک کی

بعد ان مصیبتوں کے متصور چین سے نہ بیٹھا چنانچہ سال مذکور کے اخیر پر کوہ جنت کے جاٹوں کے گوشمالی کا ارادہ کیا جنہوں نے اُسکی فوج کو سومات سے پھرتے ہوئے ستایا تھا غرض کہ ملتان کو واپس آیا اور ان لوٹیروں نے اُن جزیروں میں جانکر پناہ دھونڈی جو دریائے اٹک کی چھوٹی چھوٹی دھاروں سے محصور ہیں اور وہ دھاریں پایاب کے قابل نہیں اور اُنکے ذریعہ سے یعنی ایک جزیرہ سے دوسرے جزیرہ میں چلے جانے سے وہ لوٹیروں تعاقب کے صدموں سے محفوظ رہ سکتے تھے مگر چونکہ محصور اِس چال

دلدل ہو جاتا ہی تو وہ اگلے وقتوں میں سمندر کا ٹکڑا تھا چنانچہ کچھ کے شمالی بندروں کے روایتوں اور اُن میدانوں میں جہازوں کے ٹکرے لکٹنے سے امر مذکور بالا میں کوئی حجت باقی نہیں رہی بلکہ ہمارے سامنے جو تبدیلیاں بہت جلد جلد ظہور میں آئیں اُنسے یقین ہوتا ہی کہ آٹھ سو برس کے اندر اندر جو سومات کے قلعہ پر گذرے اُنسے زیادہ بڑی بڑی تبدیلیاں واقع ہوئی ہونگی ( پرنس صاحب کا سیاحت نامہ جلد ۳ صفحہ ۳۰۹ ) ہم تصور کرتے ہیں کہ سومات کی مہم میں دیر بڑس سے زیادہ زیادہ یعنی ماہ اکتوبر یا نومبر سنہ ۱۰۲۲ ع سے اپریل یا مئی سنہ ۱۰۲۶ ع تک صرف ہوا اور تاریخ فرشتہ والے کا یہ بیان ہی کہ اُس مہم میں اڑھائی برس صرف ہوئے اور پراپس صاحب ایک مقام میں اڑھائی برس اور دوسرے مقام میں تین برس سے کچھ زیادہ لکھتے ہیں ( پراپس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۲۹۱ ) مگر یہ زمانے تاریخ فرشتہ والے کی اور زمانوں سے مطابق نہیں اِسلئے کہ وہ بیان کرتا ہی کہ محصور ملتان سے ماہ اکتوبر سنہ ۱۰۲۲ ع مطابق سنہ ۲۱۵ ہجری میں کوچ کیا اور سنہ ۱۰۲۶ ع مطابق ۲۱۷ ہجری میں غزنی کو واپس کیا مگر ہمارے نزدیک سنہ ۱۰۲۶ ع کے آدھے سے کچھ پہلے غزنی میں آیا ہوگا اِسلئے جو سختیاں اُسنے اُس بیابان میں اُٹھائیں وہ برسات میں پیش نہ آئی ہونگی اور زیادہ تر وجہ یہ ہی کہ اگر ایسا ہی ہوتا تو اُس مہم کے لیئے وقت باقی نہ رہتا جو اُسی برس میں محصور نے جاٹوں پر کی تھی پس وہ اڑھائی برس جو فرشتہ والی نے لکھے ہیں اُسکی یہ وجہ ہوسکتی ہی کہ فرشتہ والی نے جو سنہ ۱۰۲۷ ع کیجگہ سنہ ۱۰۲۶ ع میں محصور کی واپسی قرار دی ہی یہ صاف اُسکی غلطی ہی مگر اُسکے بیان سے دریافت ہوتا ہی کہ ایک ہزار ستائیسواں برس اُس مہم میں صرف ہوا جو سلجوقوں پر ہوئی تھی ( برگز صاحب کی تاریخ جلد ۱ صفحہ ۸۳ ) جب کہ یہ فرض کیا جارے کہ محصور گجرات میں ہر برس تک رہا تو یہ بات دریافت کرتی ہزار

سے واقف تھا تو اُس نے کشتیوں کا سامان مہیا کیا۔ چنانچہ اُس نے فوج اپنی کشتیوں پر اوتاری اور دشمنوں کے خط و کتابت کو بند کیا اور اُنکی کشتیوں کو اپنے قبضہ میں کیا اور اُنکے جوڑو بچوں کو پکڑا جکڑا اور بہت سے جانوں کو قتل کیا † \*

### سلجوقوں کی پہلی بغاوت کا بیان

واضح ہو کہ منجبلہ مہمات ہندوستان کے مہم مذکورہ بالا محمود کی اخیر مہم تھی چنانچہ بعد اسکے اور جانب کو چابکی چالاکي کی ضرورت پڑی اور وجہ اُسکی یہہ ہوئی کہ سلجوق لوگ جو ایک ترکوں کی قوم تھی اور محمود کی سہل انکاری سے اُنھوں نے ترقی پکڑی تھی ایسے زبردست اور سینہ زور ہو گئے تھے کہ محمود کے ماتحت حاکموں کے زور و قابو سے باہر نکل گئے تھے چنانچہ اُسکو اُنکے مقابلہ کے لیئے آپ جانا پڑا غرض کہ ایک بڑی لڑائی پڑی اور دشمنوں نے شکست کھائی چنانچہ سنہ ۴۲۷ھ مطابق سنہ ۳۱۸ھ ہجری میں اُنکو اس بات پر مجبور کیا گیا کہ بدستور سابق اُسکی سلطنت کا آداب کیا کریں † \*

ہوگی کہ غزنی کے خط و کتابت کس طرح جاری رہی اور گجرات میں اسقدر مدت تک کیوں پڑا رہا اس لیئے کہ اُس عہد کے کوچ اور دھاؤں کا حال کسی نے نہیں لکھا † یہہ بیان جو بالکل فرشتہ والی سے لیا گیا چب دریائے اٹک کے عرض و طول اور قرب و جوار کے جغرافیہ سے اُسکی مطابقت کی گئی تو بہت کوشش عمل میں آئی فرشتہ والے کے بیان سے واضح ہوتا ہی کہ محمود اٹک پر ایک عمدہ بھری فوج لایا اور سمندر کی لڑائی لڑا بیان اُسکا یہہ ہی کہ محمود نے اس مطلب کی نظر سے چودہ سر کشتیاں اکٹھی کیں تھیں اور ہر کشتی ایسی تھی کہ اُس میں پچیس پچیس تیر انداز اور نیزہ باز سما سکتے تھے اور دشمنوں کے پاس چار ہزار جہازوں کا پیرا اور بقول بعضوں کے آٹھ ہزار کشتیاں تیار تھیں غرض کہ سخت لڑائی واقع ہوئی مگر غالب یہہ ہی کہ محمود نے واپسی کے بعد اسی سال میں کشتیاں تیار کی ہوئیں اور اُن پہاڑیوں کے پاس اُس سے زیادہ کشتیاں نہونگی بلکہ مجھکو اس بات میں شک و شبہ ہی کہ تمام دریائے اٹک اور اُسکے آس پاس کے دریاؤں میں بھی ہزار کشتیاں یہی سما سکتیں تھیں یا نہیں ۔

† ہرگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ۱ صفحہ ۸۲ اور ۸۳

### معصوم کا ایران کو فتح کرنا

بعد اُسکے معصوم کو ایک ایسی بڑی فتح نصیب ہوئی جسکی بدولت زور اُسکا غایت کو پہونچا تفصیل اُسکی یہہ ہی کہ دیلم کا خاندان جسکی حقیقت ہم بیان کرچکے ہیں تین شاخوں میں منقسم ہوگیا تھا اور بہت سے انقلابوں کے بعد ایک شاخ اُسکی عراق عجم پر قابض رہی تھی جو خراسان کی حد سے کردستان کے مغربی پہاڑوں تک ہمدان سے کچھ آگے واقع ہی اور جب کہ معصوم تخت سلطنت پر بیٹھا تھا تو قہورے دنوں بعد اُسکے سردار اِس شاخ کا مرگیا تھا اور اپنی حکومت کو اپنی بیوہ پر چھوڑ گیا غرضکہ سلطان نے میدان خالی پا کر اُس حکومت کو دبانا چاہا مگر جب کہ اُسکی بیوہ کی طرف سے یہہ خط آیا کہ جب تک میرا لڑکا خاوند زندہ تھا تب تک ایک طرح کا خوف اندیشہ تجھ سے تھا اور جب سے کہ وہ مرگیا تو تیری طرف کا کھٹکا باقی نہ رہا اِسلئے کہ تو وہ بہادر ہی کہ راندوں کے ستائیکا ارادہ نکریگا اور ایسے جھگڑوں میں ہونے سے جس سے کوئی فائدہ نہیں اپنی بات کو بتا نہ لگاویگا + تو معصوم اُس قصد سے باز رہا اور اُس راند سے شرما گیا اگرچہ معصوم نے اُس راند سے یہہ معاملہ ہوتا مگر اُسکی بیٹے سے وہ سلوک نکیا اِس لئے کہ اِس جوان گہرو کے عہد میں نہایت بد عملی رہی اور جو بغاوتیں کہ آخر کار اُسکے باعث سے ظہور میں آئیں اُنکی بدولت بقرل بعضوں کے معصوم سے لاچار ہوکر اعانت چاہی یا خود معصوم نے بلادخواست اُسکے مزاحمت کی اور اُسکی بگڑی سلطنت سے فائدہ اُٹھانا چاہا چنانچہ اُس نے عراق عجم پر دھاوا کیا اگر اُسکی بد معاملگی سمجھی جاوے تو کیا سمجھی جاوے کہ اُسکے جوانمردی اور بہادری کے خلاف اُسکو گرفتار کیا جس نے آپ کو مقام رے میں اُسکے حوالہ کیا اور بعد اُسکے

اُسکے تمام ملک پر قابض و متصرف ہو گیا اور جب کہ قزویں اور اصفہان کے لوگ اُس سے بمقابلہ پیش آئے تو اُس نے اُس مقابلہ کا بیہ تدارک کیا کہ اُن شہروں کے کئی ہزار باشندوں کو گردن مارا + \*

### محمود کی وفات کا بیان

یہ تمام معاملے جو اب مذکور ہوئے اُسکی سلطنت کے وہ پہلے کام تھے جو اُسکی یادگاری کو بڑا دھبا لگا گئے اور جبکہ وہ اپنے دارالسلطنت کو واپس آیا تو تھوڑے دنوں بعد بیمار ہوا چنانچہ ۲۹ اپریل سنہ ۳۰۳۰ع مطابق سنہ ۳۲۱ میں ‡ بمقام غزنی مر گیا \*

محمود نے مرنے سے تھوڑی عرصہ پہلے یہ حکم دیا کہ تمام خزانے سامنے لائے جاویں چنانچہ جب بحسب الحکم اُسکے وہ خزانے اُسکے سامنے لائے گئے اور وہ دیر تک اُنکو حسرت سے دیکھتا رہا اور اِس خیال سے آنسو بہائے کہ جلد اُن سے کنارہ کرنا پڑا غرض کہ کام ناکام اُن خزانوں سے رخصت ہوا اور تھوڑا بہت اُن لوگوں پر تقسیم کیا جسے وہ رخصت ہونے والا تھا § \*

### محمود کی عادتوں کا بیان

بطور مذکور بالا سلطان محمود نے وفات پائی جو حقیقت میں اپنے زمانہ کا بہت بڑا بادشاہ تھا اور مسلمانوں کے نزدیک ہر وقت میں بڑا بادشاہ ہی اگرچہ بعض بعض اوصاف اُسکے بہت مبالغہ سے بیان کیئے ہیں مگر حقیقت یہہ ہی کہ وہ بھر حال اُس شہرت کا مستحق تھا جو اُس نے حاصل کی تھی ہوشیاری اور چستی و چابکی اور دلیرانہ کاموں

+ قی ہرپی لات صاحب کی گفتگو در باب محمود صفحہ ۵۲۱

‡ برگز صاحب کے ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ۱ صفحہ ۸۲ پرایس صاحب کی

تاریخ جلد ۲ صفحہ ۲۹۳

§ غالب یہہ ہی کہ سعدی شیرازی نے اسی سر گذشت سے محمود سپکنگیوں کی حکایت ماخوذ کی جسکو گلستاں میں نقل کیا

کی جسارت حد سے زیادہ رکھتا تھا اور ایسی بات کے ملاحظہ سے کہ اُس نے اپنے ملک سے اکثر باہر رہنے کے زمانہ میں اپنی سلطنت کا انتظام و انجام بخوبی قائم رکھا یہہ اسر صاف واضح ہی کہ وہ حکمرانی کی عمدہ لیاقت رکھتا تھا اور اُسکی سلطنت کی فراخی و وسعت سے قابلیت اسکی اسلئے ثابت نہیں ہوتی کہ اس زمانہ میں اُس پاس کے ملکوں کا ایسا حال تھا کہ اُسکی بلند نظری اور الوالغز می کے لئے اس سے زیادہ خالی میدان تھے جن میں اس نے دورِ دھوپ کی جرأت و جسارت کی تھی اور اسکی سلطنت کے جلد خراب ہو جانے سے اُسکی اُس دانائی کو جو اُس نے اُسکے قائم کرنے میں برتے تھے بڑے پائے کی نہیں سمجھ سکتے اور ہندوستان کی مہمات سے بھی جنگی مصروفیت میں سارے کار و بار کو چھوڑا تھا ترتیب و انتظام کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی اور اُنکی بے ترتیبیوں اور ادھورے ہوں سے بھی اُسکو گہری سمجھ بوجھ والا نہیں کہہ سکتے بشرطیکہ یہہ تسلیم نہ کیا جاوے کہ اُسکے بڑے بڑے ارادوں نے اُسکی سلطنت کو ہندوستان میں چمٹے اور بڑھنے ندیا \*

معلوم ہوتا ہی کہ اُس نے ملکوں کے انتظاموں میں کوئی نئی بات اپنی طرف سے ایجاد نہیں کی اور کوئی روایت بھی اس باب میں پائی نہیں جاتی کہ اُس نے کوئی نیا قانون اور قاعدہ جاری کیا \*

اُسکی فخر و عزت کا واقعی سبب یہہ تھا کہ باوصف سپہ گری اور بہادری کے علوم و فنون کی ترقی میں نہایت سرگرم تھا اور یہہ خوبی اُسکے عہد میں عجیب تھی اور اب تک کوئی بادشاہ اُس سے سبقت نہیں لیگیا اور باوصف اُسکے کہ نہایت کا کفایت شعار تھا مگر فضل و ہنر کے مقدمہ میں نہایت فیاض تھا اور اسی سبب سے قدر و اقتدار اُسکی زیادہ مائی جاتی ہی چنانچہ اُس نے ایک بڑے مدرسہ کی بنیاد خاص غزنی میں ڈالی اور مختلف زبانوں کی عجیب عجیب کتابیں اکٹھی کیں اور قدرتی عجائبات کا ایک عجیب خانہ بنایا اور اُس مدرسہ کے

قیام کے لئے بہت سا روپیہ مقرر کیا اور طالب علموں اور فاضلوں کے وظیفوں کے لئے ایک مستقل سرمائے قرار دیا۔<sup>†</sup> اور ایک لاکھ روپیے سالانہ کے قریب عالمانہ پینشن کیواسطے قرار دیئے اور علماء اور مشہور لوگوں کے ساتھ ایسی طرح پیش آتا تھا کہ اُسکی دارالسلطنت میں اتنے علم و ہنر والے جمع ہوئے تھے کہ ایشیا کے کسی بادشاہ کو یہہ بات نصیب نہیں ہوئی۔<sup>‡</sup> \*

جب فضل و ہنر والوں سے دربار آسنا آراستہ و پیراستہ تھا منجملہ اُنکے دو چار کے ناموں سے یورپ والے واقف ہیں چنانچہ ہونصری ایشیا میں وہ پہلا شخص ہوا جس نے شاعری کی بدولت بڑا مرتبہ حاصل کیا مگر محمود کی شعرا پروری فردوسی طوسی کے باعث سے شہرہ آفاق ہوئی اور فردوسی کے سبب سے طوس اُسکے وطن نے بڑا نام پایا \*

محمود کے علمی شوق و ذوق کا حال زیادہ اِس شاعر کی تاریخ سے واضح ہوتا ہی اور جو کہ کہیں کہیں اِس تاریخ کے دیکھنے سے محمود کی عادتوں کا نقصان معلوم ہوتا ہی تو وہ تاریخ اِس وجہ سے زیادہ معتبر اور دلچسپ ٹھہرتی ہی اور جبکہ محمود نے یہہ معلوم کیا کہ ایرانکے پہلے بادشاہوں کی شہرت اُنکے تعصب کے باعث سے بلاد ایران میں معدوم ہونے والی ہی تو اُسنے ایران کے آغاز قبضہ تصرف میں یہہ اشتہار جاری کیا کہ جو

† برگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ۱ صفحہ ۶۰

‡ جن لوگوں نے پہلے پہل فارسی کی ترقی میں کوشش کی وہ سامانی خاندان والے معلوم ہوتے ہیں چنانچہ تاریخ طبری کو جو ایک مشہور تاریخ ہی اُسی خاندان کے ایک بادشاہ کے وزیر نے سنہ ۹۳۶ ع میں عربی زبان سے فارسی زبان میں ترجمہ کیا اور رد کی شاعر نے جو فارسی کا بڑا پرانا شاعر تھا اُسی خاندان کے ایک بادشاہ سے اسی ہزار درم ایک کتاب اخلاق کی تصنیف کے صلہ میں پائے جسکی بنیاد اُسنے پیک پایہ کی کہانیوں پر رکھی تھی گین صاحب نے خاندان دیلم کو فارسی زبان کا شگفتگی بخشنے والا بیان کیا ہی مگر ملک ایران میں جسکی بدولت فارسی کو کمال حاصل ہوا وہ سلطان محمود ہی تھا

§ کزنل کنیڈی صاحب کی تحریر بحوالہ دولت شاہ مندرجہ حالات بنیٹی لٹریچر سوسٹیٹی جلد ۲ صفحہ ۷۵ اور اسی مقام میں اِس بات کی سند بھی موجود ہی کہ رد کی کو انعام عطا ہوا

شخص ایران کے اُن بادشاہوں اور دلاوروں کی تاریخ جو مسلمانوں کی فتح سے پہلے پہلے گزری بطور نظم تکثیر کرے تو وہ بڑے انعام کا مستحق ہوگا چنانچہ پہلے پہل دقیقہ شاعر جو اُن دنوں بڑا زبان اور مشہور تھا اس کام میں مصروف ہوا مگر ہزار شعر سے زیادہ لکھنے نہ پایا تھا کہ اُسکے ایک نوکر نے اُسکو قتل کیا بعد اُسکے محمود کی فیاضی سنکر فردوسی اُسکے دربار میں حاضر ہوا اور اس بڑی کتاب کو اُسنے ایسے کمال سے پورا کیا کہ اگرچہ بعض بعض الفاظ اُسکے اب استعمال میں نہیں رہے مگر باوصف اُسکے ایرانیوں کی کتابوں میں سے نہایت عمدہ اور عام پسند ہی یہاں تک کہ یورپ والے بھی اُسکی رزم بزم کے مقاموں کی تعریف کرتے ہیں اور تمام کتاب میں ہومر شاعر کی سے سادہ بیانی اور شان و شوکت پائی جاتی ہی علاوہ اُسکے اُس نظم کی یہ بات بیان کے قابل ہی اور شاید اُس زمانہ کے شاعروں کا بھی مذاق ہووے کہ اوس نظم میں قدیم زبان فارسی کے لفظ استعمال کیئے اور کمال احتیاط سے الفاظ عربی کا ہرتا نہیں کیا اگرچہ یہ بات بالکل درست نہیں مگر کہتے ہیں کہ ساتھ ہزار شعروں میں ایک لفظ بھی ایسا نہیں کہ اصل اُسکی عربی ہووے اور جب کہ وہ شاعر اُس کتاب کو تصنیف کرتا تھا تو گلا گلا محمود کو بھی سناتا تھا اور محمود اُسکے سننے سے باغ باغ ہو جاتا تھا اور انعام اکرام دیکر ممنون اُسکا ہوتا تھا مگر جب کہ بقول فردوسی تیس ہوسکے بعد یہ کتاب پوری ہوئی تو انعام اُسکا ضخامت کتاب اور محنت تصنیف سے کچھ مناسب + نہ گھٹتا تھا چنانچہ فردوسی نے اسکو قبول نکلیا

+ کہتے ہیں کہ محمود نے ہر شعر پر ایک درم کے دینے کا وعدہ کیا تھا اگرچہ اُسنے سونیکے درم کا وعدہ کیا تھا مگر جب کہ وہ بھاری رقم اُسکے سامنے آئی تو اُسکو دیکھکر اُسکی چھاتی پھٹ گئی چنانچہ زبان کو بدکر چاندی کے درم دینے لگا پھر حال اس سے واضح ہوتا ہی کہ اُسنے شعروں پر بہت سا روپیہ دینے کا وعدہ کیا تو نہایت ہوشیاری برتی اور یہ خیال اُسکا کہ یہ شاعر روپیہ کی طمع سے نہایت عمدہ لکھیگا دلیل اسکی ہی کہ اُسکو شعر فہمی کا بڑا سلیقہ تھا درم سارے تین ماشہ کا ہوتا ہی ( مترجم )



اور نیلا پیلا ہو کر طوس کو چلا گیا اور محمود کی بڑی ہجو لکھی اور اُسکے انتقام و مواخذہ سے اندیشہ کر کے اُسکی قلمرو سے بوقت ضرورت نکل جانے پر آمادہ رہا مگر جب کہ محمود نے اُس نظم کی خوبی کو یاد کیا تو اپنی جوانمردی سے اُسکی ہجو و مذمت کی پروا نہ کی اور اس قدر بڑا انعام روانہ کیا کہ وہ اُسکی بڑی سے بڑی امید سے زیادہ تھا مگر یہہ انعام ایسے وقت پہونچا کہ ادھر سے یہہ انعام آیا اور اودھر سے جنازہ اُسکا نکلا اور جب کہ اُسکی بیٹی کو خبر ہوئی تو پہلے اُسنے اُسکو قبول نکیا مگر محمود کی فہمائش سے آخر کار اُسکو قبول کیا اور طوس والوں کے آرام کے واسطے جہاں باپ اُسکا پیدا ہوا تھا اور وہ شہر اُسکو نہایت مانوس تھا دریا کے کنارے پر ایک گھات کے بنانے میں وہ روپیہ صرف کیا \*

محمود کی ہجو آج تک موجود ہی اور اُسکی پہرتے سے محمود کے خاندان کا گھٹیا ہونا اور خرد محمود کا لڑبھی لالچی ہونا دریافت ہوتا ہی ورنہ اسقدر مدت تک ان بڑی باتوں کی یادگاری باقی نہ رہتی † \* جو عمارتیں کہ محمود نے مٹھوا اور قنوج میں دیکھیں تھیں یا تو اُنکے دیکھنے سے عمارات کا نیا شوق اُسکے دل میں پیدا ہوا یا پہلا شوق اُسکا ترقی پزیرگی غرض کہ بہر حال اُس مہم سے واپس آنے پر یہہ شوق اُسکا کمال و خوبی سے ظاہر ہوا چنانچہ اُسنے ایک بڑی مسجد بنوائی جسکا نام اُسنے عروس بہشتی رکھا اور اُس زمانہ میں وہی مکان ایشیا والوں کو اچنیہ معلوم ہوتا تھا یہہ مسجد سنگ باسی اور سنگ مرمر سے تیار ہوئی تھی اور ایسی خوش قطع تھی کہ بقول فرشتہ والے کے دیکھنے والے حیران رہ جاتے تھے عمدہ عمدہ فرشوں اور شمعدانوں اور چاندی سونہ کی ارایشوں سے آراستہ پیراستہ تھی اور ظہر غالب ہے کہ ہندوستان کے معماروں

† قدی ہرنی لاک صاحب کا قول اور کینیڈی صاحب کی تصریح درباب علم فارسی مندرجہ آلات بمبئی اور مالکوم صاحب کی تاریخ ایران اور دیباچہ شاہنامہ مندرجہ اورینٹل میگزین جلد ۱

نے جو اور ملکوں کے معماروں سے زیادہ آستاد اور کاریگر تھے اس مسجد کے بنانے میں نئے نئے دھنگ ہوتے اور نہایت خوش قطع اُسکو بنایا چنانچہ مصالح اور لوازم کی نسبت خوش قطعی کے باعث سے زیادہ تعریف کے قابل ہوئی تاریخ فرشتہ والا جسکی کتاب سے حال مذکورہ بالا انتخاب کیا گیا بیان کرتا ہی کہ جب غزنی کے امیروں نے یہہ دیکھا کہ بادشاہ کو عمارات کا بہت شوق ذوق دامنگیر ہے تو انہوں نے اپنے اپنے خاص معطلوں اور فلاح عام کی عمارتوں کے عمدہ اور شاندار بنانے میں ایک دوسرے سے سبقت لیجانی چاہی اور شہر کی آرایش کو پیش نظر رکھا چنانچہ تھوڑے دنوں بعد وہ دارالسلطنت ایشیا کے تمام شہروں سے مسجدوں اور طرح طرح کے مکانوں اور عمدہ عمدہ نہروں اور تالابوں کی رو سے آراستہ پیراستہ اور معزز و ممتاز ہو گیا \*

تمام مورخ محسود کی شان و شوکت کا حال بیان کرتے ہیں کہ علاوہ اُس کو و فر کے جو خلیفوں نے اُسکے دیکھا دیکھی قائم کی تھی خلیفوں کے درباروں کا ساچا جلال بھی اُسکے ہاں پایا جاتا تھا اور جب کہ ہم اس شان و شوکت پر اُسکی بڑی مہمات اور فوج کی شایستگی کو زیادہ کریں تو اُسکے مورخوں کے اس کلام کو تسلیم کرنا چاہیئے کہ اگرچہ تحصیل مال و دولت کا شوق اُسکو زیادہ تھا مگر جیسے کہ خوبی اور ہوشیاری سے وہ صرف کرنا جانتا تھا ویسا کسی کو سلیقہ تھا \*

جیسے کہ ایشیا کے مورخوں نے لوبہہ لالچ کا اتہام اُسکے ذمہ لگایا ہی ویسے ہی یورپ کے مورخوں نے دینی تعصب کا عیب اُس میں تھرایا ہی اگرچہ پہلا اتہام اُسکے واقعات سے ثابت ہی مگر دوسری تہمت لوگوں کی غلط فہمی کا نتیجہ ہی اسیلئے کہ وہ کافروں سے بایں وجہہ لڑتا تھا کہ وہ ایک آمدنی کا ذریعہ تھا اور اُسکے زمانہ میں جہاد ایک فخر و عزت کی بات سمجھی جاتی تھی اگرچہ اور مسلمانوں کی مانند اسلام کے پھیلانے میں بڑی بڑی خواہش ظاہر کی اور غالب یہہ ہی کہ یہہ بات

اُسکے دل میں سمائی ہوئی تھی مگر اُس مطلب کے پورا کرنے کے لیئے کہی اپنے ادنیٰ فائدے کو بھی ہاتھ سے نہیں دیا بلکہ جب وہ مطلب بلا نقصان بھی حاصل ہوتا تھا تو چنداں پورا اُسکی نکرتا تھا اسلیئے کہ اگر ہندوستان کے کسی صوبہ پر مستقل قبضہ کرتا تو اُسکا نتیجہ اسلام کے حق میں اُسکی اُن تمام حملوں سے زیادہ اچھا ہوتا جو اُسنے ہندوستان پر کیئے اور اُسے کوئی بات اسکے سوا حاصل نہوئی کہ ہندوؤں کے دل قبول اسلام سے اور بھی زیادہ سخت ہوئے کیونکہ مقصود کے حملوں سے جو صورت اسلام کے اُنکی نظر میں آئے وہ نہایت بری اور خراب دکھائی دی \* بلکہ منجملہ ہندوستان کے صوبوں کے جہاں کہیں قبضہ تصرف اسکا کامل بھی تھا وہاں بھی اسلام کے پھیلانے میں اسنے بہت تھوڑی کوشش کی اور جس طرح کہ محمد قاسم نے ہندو لوگوں کو بے خبر و تعدی مسلمان کیا اُس طرح تو کہاں مقصود کی نسبت یہہ بات بھی معلوم نہیں ہوتی کہ بارصق اسکے کہ وہ گجرات میں ایک مدت تک مقیم رہا اور لاہور پر قبضہ و دخل اپنا رکھا اُسنے ایک ہندو کو بھی مسلمان کیا ہو یہاں تک کہ ہندو راجاؤں میں صرف قنوج کا راجا رفیق اسکا تھا اور وہ بھی مسلمان نہوا تھا اور جو معاملے کہ اسنے راجہ لاہور سے برتی وہ تدبیر مملکت پر متفرع تھے مذہب سے کچھ علاقت نہ تھا اور جب کہ اسنے تخت گجرات پر ایک ہندو بھگت کو بیٹھایا توصاف واضح ہی کہ اس تدبیر سے اسلام کے پھیلانے کا خیال اسکی دل میں نہ تھا بلکہ کوئی اور بات اسکو مقصود تھی \*

کسی تاریخ میں کہیں یہہ بات پائی نہیں جاتی کہ اسنے لڑائی کے وقتوں اور قلعہ کے حملوں کے سرا کسی ہندو کو جان سے مارا ہو ہاں اسنے اپنے مسلمان بھائیوں کو ایران میں قتل کیا اور یہہ بھی ایک مقتضایہ وقت تھا کچھ دلی خوراک نہ تھی اور جب کہ اسکی ان قتلوں کا مقابلہ ہلا کو چنکیز خان کے قتلوں سے کیا جاوے جو مسلمان تھا اور تعریف اُسکی ایک بڑے مورخ نے اسقدر کی ہی کہ اُسکو ہردباری کا نمونہ بتایا ہی تو وہ بہت خفیف ٹہرتے ہیں \*

شاید کہ اُسکے جہادوں میں نہایت ناپسندیدہ بات وہ ہی جسکو ایک مسلمان مورخ نے لکھا ہی اور پرائس صاحب نے اپنی تاریخ میں اُسکا حوالہ دیا بیان اُسکا یہہ ہی کہ جو قبیلہ ہندوستان سے گرفتار ہو کر گئے تھے وہ اس کثرت سے تھے کہ لوندی غلاموں کو سوا دو دو روپیہ بھی کوڑی خرید نکرتا تھا \*

مسلمان مورخ محمود کو پکا مسلمان نہیں سمجھتے بلکہ دھریہ ہونیکا عیب لگاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ کسی قسم کی شہادت کو نمانتا تھا اور عاقبت کے معاملہ میں متردد تھا اور جو کہانی کہ اُنہوں نے لکھی ہی اُسکے اخیر سے یہی بات ثابت ہوتی ہی چنانچہ اُسنے جب یہہ دیکھا کہ میں حد سے بہت بڑا گیا اور لوگ اُس سے بے اعتقاد ہو گئے تو اُسنے یہہ مشہور کیا کہ میں نے پیغمبر علیہ السلام کو خواب میں دیکھا اس ایک فقرے سے لوگوں کے شکوک و شبہات کو رفع کیا \*

ہاں یہہ بات تحقیق ہی کہ اُسکو اپنے مذہب کے قاعدوں پر کمال توجہ تھی چنانچہ اُسنے سچے خلیفہ سے ہمیشہ رفاقت برتی اور جو پیغام اور تحفہ کہ جھوٹے خلیفہ نے اُسکو مصر سے بھیجا وہ اُسنے قبول نکلیا اگرچہ اُسنے ایسے جھوٹے لوگوں کو اوربہر نے ندیا جو دین کے پیرویہ میں برے برے کام کرتے تھے مگر سچے دینداروں کا کمال ادب بھی کرتا رہا † \* کوئی لڑائی ایسی نہیں جس میں یہہ بیان نہو کہ اُسنے سجدہ میں خدا سے دعا نہ مانگی اور اپنی فوج پر خدا کی رحمت نچاھی ہو ‡ \*

† اورنگ زیب کا خط مندرجہ رجسٹر تحقیقات ایشیا بابت سنہ ۱۸۰۱ء کے صفحہ ۹۲ کا ملاحظہ کیا جاوے

‡ تاریخ فرشتہ اور روضۃ الصفا میں ایک حکایت لکھی ہی جس سے محمود کے اسلام کی حقیقت کھلتی ہی وہ یہہ ہی کہ نیشا پور کے ایک باشندہ کو دھریہ ہونے کا اہتمام لگا کر بادشاہ کے روبرو لائی اُس نے بادشاہ سے یہہ کہا کہ میں دولت مند ہوں دھریہ نہیں ہوں اب آپ میری آہر کو ضرر نہ پہنچا دیں اور بجائے اُسکے مال و دولت ضبط کریں بادشاہ نے اُس کی یہہ بات اچھی طرح سنی اور رشوت

باوجود اُس خونریزی اور تکلیف اور مصیبت کے جو اُسکی بدولت ظہور میں آئی یہہ واضح نہیں ہوتا کہ وہ بادشاہ ظالم تھا اسلیئے کہ ہم اُسکے دربار اور خاندان کے وہ ظلم و قتل نہیں سنتے جو اور خود مختار بادشاہوں کے درباروں اور خاندانوں میں واقع ہوئے ہیں اور اُسکے عہد کی ایسی سزاؤں کا حال بھی مندرج نہیں جو خلاف انسانیت سمجھی جاویں یہاں تک کہ جب باغی لوگ عفو تقصیر اور سرفرازی کے بعد پھر بھی بغاوت کرتے تھے تو قید کے سوا کوئی سخت سزا نہ اُتھاتے تھے معصوم متوسط اندام اور مناسب الاعضا اور ورزش گیر تھا مگر چیچک نے اُسکو اسقدر کھایا تھا کہ وہ عین شباب میں رنگ و روپ کی طرف سے افسردہ پڑمردہ رہتا تھا یہاں تک کہ ایک بار اُسکو یہہ خیال آیا کہ ایسی عمدہ عمدہ کام کرنے چاہیئیں جنکی خوبی صورت کی زشتی کو مٹا دے † \* معلوم ہوتا ہی کہ معصوم خوش اخلاق تھا اور اپنے رفیقوں اور ملازموں سے اچھی طرح رہتا تھا \*

حکایت مفصلہ ذیل سے واضح ہوتا ہی کہ سپاہ کو پابند قواعد رکھنے میں نہایت سرگرم تھا جو سپہ سالار کی بری خوبی ہی بیان اُسکا یہہ ہی کہ ایک گنوار ایکدن اُسکے قدموں پر گرا اور اُس سے یہہ شکایت پیش کی کہ فوج کے ایک افسر نے میری جوڑو سے لگات کی اور مجکو مار پیٹ کر گھر سے نکال دیا اور یہہ ستم اُسنے کئی مرتبہ کیا اور میری داد فریاد کی پروا نہیں کرتا معصوم نے اُسکو یہہ ہدایت کی کہ فی الحال خاموشی مناسب ہی مگر اب جب کبھی تیرے گھر وہ شخص آوے تو اسوقت اُسکی اطلاع کرنا غرض کہ جب تیسرے دن وہ گنوار پھر آیا تو معصوم اپنی تلوار اوتھا کر اُسکے ساتھ ہوا اور دھیلے دھالی چغہ میں آپ

---

کو قبول کیا اور ساریفکت سلطانی اُسکو عنایت فرمایا اُسیں یہہ لکھ دیا کہ یہہ شخص پکا مسلمان ہی

† دی ہرپی لٹ صاحب ہوائس صاحب کی تاریخ اور تاریخ فرشتہ

کو چھپایا چنانچہ وہ اسکے گھر میں پہونچا اور دونوں سیاہ کاروں کو سوتے پایا اور چراغ کو گل کیا اور مرد کا قصہ ایک ہاتھ میں پاک کیا بعد اُسکے چراغ طلب کیا اور اُس نابکار کا منہ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا اور پانی مانگا اور خوب دگدگا کر پیا اور جب کہ اُس گنوار کو اپنی حرکتوں سے متحیر پایا تو اُس سے یہہ بیان کیا کہ ایسے بیباک مجرم کی نسبت مجکو یہہ شہہ تھا کہ شاید وہ میروا بہت بجا ہی اور چراغ اسلیئے گل کیا تھا کہ شاید محبت کے باعث سے دادرسانی میں کوئی قصور واقع ہوئے مگر اب دریافت ہوا کہ یہہ مجرم اور آدمی ہی اور جو کہ میں نے یہہ سخت قسم کھائی تھی کہ جب تک تیری داد ندونگا تب تک کھانے پینے سے آشنا نہرونگا چنانچہ پیاس کے مارے میوی یہہ نوبت پہونچی تھی کہ ہونٹ پھڑا گئے تھے اور نہایت بیتاب ہو گیا تھا \*

علاوہ اسکے ایک اور حکایت اُسکی ایسی بیان کی گئی کہ اُس سے صاف واضح ہوتا ہی کہ رعایا کے فرض ادا کرنے کا بہت خیال اُسکو رہتا تھا چنانچہ عراق کی فتح پر تھوڑی مدت گذری تھی کہ عراق کے مشرقی جنگل میں سرداگرونگا ایک قافلہ لٹ گیا اور منجملہ اُنکے ایک سوداگر کی ماں جو وہاں کام آیا تھا غزنی کو فریادی آئی اور جب کہ فریاد اُسکی سنی اور محمود نے یہہ غر پیش کیا کہ ایسے دور دراز ملکوں میں ورا پورا انتظام ممکن نہیں تو اُس عورت نے کمال دلیری سے جان ہار کر یہہ بات کہی کہ جب تجھے سے دور دراز ملکوں کا انتظام اچھی طرح نہیں ہو سکتا تو پھر کسلیئے اُن ملکوں کو تو فتح کرتا ہی جس پر بندوبست اور قابو تیرا نہیں اور یہہ خوب یاد رہے کہ قیامت کے روز اُنکی حفظ و حراست کی جوابدہی کرنی پڑیگی غرض کہ محمود اس ملامت سے بہت نادام ہوا اور اُس عورت کو بہت کچھ دیکر راضی کیا بعد اُسکے قافلوں کی حفظ و حراست کے لیئے بڑا بندوبست رکھا \*

شاید کہ محمود استدر دولتمند تھا کہ کوئی بادشاہ آج تک اُسکی ہواہر نہیں ہوا اسلیئے کہ جب اُسنے کسی پہلے بادشاہ کا یہہ حال سنا کہ

جواہر کے ساتھ پیمانہ اُسے جمع کیئے تھے تو اُسے ہیکار کر یہہ بات کہی کہ  
خدا تعالیٰ کا ہزار شکر ہی کہ جواہر کے پورے سو پیمانہ خدا نے مجھکو  
عنایت فرمائے \*

### محمود کے دربار اور سپلا کا بیان

چرو بادشاہی خاندان محمود کے بعد ہندوستان میں ہوئے اُن  
خاندانوں کی اصلیت خاص غزنی کے دربار یا اُسکے قرب و جوار سے  
متفرع ہوئی مگر اسبات کا بڑا افسوس ہی کہ غزنی کے دربار اور نیز اُسکے  
اُس پاس کے رہنے والوں کے چال چلن اور اطوار و اخلاق پر رے لکانیکے  
لیئے بہت تھوڑے حالات ہمارے پاس موجود ہیں \*

فتوحات عرب کے زمانہ سے کابل وغیرہ کے بہت سے حالات اس  
زمانہ تک متغیر و متبدل ہو گئے تھے اور پہلے حکام اور فتہمندان کی  
نسبت مختلف لوگ اپنا اپنا تسلط رکھتے تھے اگرچہ بہت سے عرب اب  
بھی سپاہی یا حاکم تھے مگر حقیقت یہہ تھی کہ وہ نسل کی ضرورت  
سے عرب کہلاتے تھے دربار اور فوج میں ترکی لوگ بہت بھرتی تھے اور  
باقی تمام لوگ اور کل رعایا ایرانی تھی \*

### ترکوں کا بیان

واضح ہو کہ ترک غزنی میں فتہمندان کی طرح نہ آئے تھے بلکہ  
جب ماوراءالنہر فتح ہو چکی تو لوندی غلاموں کی طرح جنوبی ملکوں  
سے لائے گئے تھے یہاں تک کہ مستقل بادشاہوں نے اُنکی دلاری بہادری  
اور فرمانبرداری و فاداری اور علاوہ اُسکے خرد ملک سے بھی اُنکی بیگانگی  
بے تعلقی دیکھ کر اُنکو اعتمادی اپنا قرار دیا تھا اور یہی باعث تھا کہ وہ  
عموماً ہر کام میں دخیل تھے غرض کہ نوبت یہاں تک پہونچی تھی کہ بعض  
بادشاہوں نے اپنی ذات خاص کا چوکی پہرا بھی تفویض اُنکو کیا تھا  
اور بعضوں نے بڑے بڑے عہدوں پر اُنکو سرفراز فرمایا تھا حاصل یہہ کہ  
اُس ملک میں جہاں عرب کی سلطنت پہلے ہو چکی تھی ترکی لوگوں

کو بڑا قدر و وقار حاصل ہوا تھا چنانچہ محمود کے مرتے ہی ایشیا کے بڑے حصہ پر وہ لوگ قابض و متصرف ہو گئے \*

اگرچہ اصل و حقیقت میں خاندان غزنی کے لوگ بھی ترکی نژاد تھے مگر انہر اور بادشاہی خاندانوں کی نسبت جو انکے ہمعصر تھے ان کے ہم وطنوں یعنی ترکوں کا رعب داب کم تھا چنانچہ منجملہ انکے الپتگیوں ایک غلام تھا جو خراسان کا حاکم ہو گیا تھا اگرچہ تھوڑے سے غلام اور آزاد ترک اُسکی خدمت میں رہتے تھے مگر بہت سے لوگ اُسکی فوج کے اور تمام رعایا اُسکی خاص غزنی کے پاس ہروس کے رہنے والے تھے اور بخود محمود ایک ایرانی عورت کے پیٹ سے پیدا + ہوا تھا چنانچہ زبان اُسکی ایرانیوں کی زبان اور طور اس کے اُنکے طوروں سے مطابق و موافق تھے علاوہ اُس کے ماوراءالنہر کے فتح ہونے پر بہت سے ترک اس پاس کے رہنے والے اُنے ہونگے اور اس لیے کہ قرب و جوار کے ملکوں میں فخر و اعتبار اُنکو حاصل تھا تو محمود کی سلطنت میں بات اُنکی زیادہ بن پڑی ہو گئی \*

تاتاریوں اور عربوں میں خانہ بدوش قوموں کے موجود ہونے سے یہ بات سمجھ میں آتی ہی کہ ان دونوں گروہوں میں کچھ نہ کچھ مشابہت ہو گئی مگر جب دونوں کا مقابلہ کیا جاوے گا تو پوری پوری حقیقت کھل جاوے گی \*

مسیح علیہ السلام کی تیرھویں صدی سے پہلے تاتاریوں کا بہت پرانا حال جو کچھ موجود ہی اُس سے یہ دریافت ہوتا ہی کہ وہ لوگ ظالم حاکموں کی حکومت تلے بڑے بڑے گروہ تھے اور غیر مزروعہ زمینوں میں جو بالکل بنجر بھی نٹھیں بھیڑ بکریاں چراتے تھے اور فاقوں کے مارے

---

+ محمود کی ماں زابل کی رہنے والی تھی جو کابل کے جنوب میں واقع ہی اور آواز اُسکی حدوں کا غزنی سے اور انجام اُنکا سیستان کے حدود پر پورا ہوتا ہی شاید سیستان بھی اُس میں شامل ہی



ایسی سختیاں اوتھاتے تھے جیسی اُن لوگوں کو اُتھانی ہوتی ہیں جو اُونٹوں کو جنگل جنگل لیٹے لیٹے پھرتے ہیں وہ لوگ شہروں میں رہتے تھے اور اپنے بادشاہوں کی سلطنتوں کے چوڑے چکے ہونے سے ایسی فکروں میں مبتلا نہ تھے جو دشمنوں کے بہت پاس ہزوس ہونے سے لاحق ہوتی ہیں \*

یہی باعث تھا کہ اُن لوگوں میں کوئی بات ایسی پائی نہ جاتی تھی جسکی بدولت سمجھ بوجھ اُنکی کچھ درست ہرجاتی یا اپنی خود مختاری کا خیال اُنکے دلوں میں پیدا ہوتا اگرچہ عرب والوں کی طرح بہادر اور جفا کش تھے مگر معلوم ہوتا ہی کہ عرب والوں کی چالاک طبیعتوں کی نسبت اُنکی طبیعتیں کند اور خراب تھیں سرداروں کی ضرورت سے آپس میں لڑتے بھڑتے تھے اور ذاتی جوش کے حسابوں بالکل تھنڈے تھے اور جو بیرحمیاں اور ظلم اُنسے صادر ہوتے تھے وہ دین کے تعصب یا انتقام کی ضرورت سے نہ ہوتے تھے بلکہ محض نادانی اور بیوقوفی سے ہوتے تھے ہاں یہ بات ضرور تھی کہ اُنکے آپس میں اتفاق اور اخلاق کا برتاؤ اچھا تھا اور وہ برتاؤ اُنکے برے ارادوں اور کھوٹی خواہشوں سے بہت مغلوب نہیں ہوتا تھا \*

جن ملکوں کو عرب والوں نے فتح کیا وہاں نشان اپنے مضبوط و مستحکم اُنہوں نے چھوڑے چنانچہ دین و قانون اور علم و حکمت کی صورتیں اُنکی بدولت بدل گئیں اور اُنکی رعایا اور مریدوں نے اُنکے اچھے برے وصفوں کو یہاں تک اختیار کیا کہ ہم جہاں کہیں کسی مسلمان کو دیکھتے ہیں تو اُس میں عرب والوں کی سی سختی سینہ زوری اور رشک و حسد اور کسی قدر مہمان نوازی فیاضی کا نشان پتا ضرور پاتے ہیں برخلاف اُنکے تاتاری لوگوں نے نہ کوئی دین اپنا قائم کیا اور نہ کسی علم و ہنر کو رواج دیا اور قطع نظر اِس سے کہ وہ اور لوگوں میں اپنے عادات و اخلاق کے اثر پیدا کریں آپ اُن قوموں سے بہت خلط ملط ہو گئے تھے جن میں وہ آباد

ہوئے تھے یہاں تک کہ ایران اور چین کے تاجرانوں میں شکل و شمائل کا اشتراک باقی نہیں \*

اگرچہ صورتیں بدل گئیں مگر طبیعتوں میں کسیندر خصوصیت باقی ہی جس سے قومی عادات اُنہیں پائی جاتی ہیں یہاں تک کہ جب زیادہ شایستہ قوموں کی اخلاق و عادات سے اُنکے طور و طریقوں میں تہذیب اور شایستگی حاصل ہوتی ہی تو یورپ والوں کی سی دلاوری اور کارروائی ایشیا کی اور قوموں کی نسبت اُن میں زیادہ پائی جاتی ہی \*

مگر یہہ بات واضح رہے کہ جن تاجرانوں کا حال ہم بیان کرتے ہیں اونکی عادات خاص ایرانیوں کے بوجہ دباو سے قائم ہوئیں اور حقیقت یہہ ہی کہ ایرانی لوگ ایسے ہیں کہ جن لوگوں کو اُنسے لگاؤ پیدا ہوا تو اونکے عادات و اخلاق کی تاثیر اُن لوگوں پر ضرور ہی پڑی \*

### ایرانیوں کا بیان

علاوہ اُس تیز فہمی اور چالاکی کے جو عربوں اور تاجرانوں کی مانند ایرانی لوگوں میں پائی جاتی ہی ہندوؤں کی کاہلی اور فن و فریب بھی اُنکو حاصل ہی اور باوجود اُسکے بہت سی ایسی ایسی استعدادیں رکھتے ہیں جو خاص اُنہیں لوگوں سے مخصوص ہیں چنانچہ وہ لوگ ایسے شوخ شنگ اور چلبلی طبیعوں کے آدمی ہیں کہ باوصف اُسکے کہ بڑے بڑے ظالم بادشاہوں کے زیر حکومت رہے سہی اور ظالموں کی حکومت کے مارے ہمیشہ افسردہ پڑمردہ بڑے رہے مگر اوصاف مذکورہ کی وجہہ سے دنیا کی تاریخ میں ایسی قدر و منزلت پیدا کی کہ اُنکی تعداد و کثرت اور قوت و دولت کی مناسبت سے نہایت زیادہ تھی \*

یہہ گمان غالب ہی کہ جب عرب والوں نے ایران کو فتح کیا تو ایرانی لوگ اپنے ملک کے مالی ملکی کاموں میں پہلے ہی سے مہارت رکھتے ہوئے اور وہ کام اُنکے ہاتھوں سے انجام ہوتے ہوئے اس لئے کہ عرب

کے لوگ ان گاموں سے بخوبی واقف تھے چنانچہ جب ایرانیوں نے چلند اسلام قبول کیا تو بڑے بڑے ذی اختیار عہدوں پر معزز و ممتاز ہونے لگے یہاں تک کہ ابو مسلم جسٹنی عباسیوں کو تخت نشین کیا خاص اصفہان کا رہنے والا تھا اور منجملہ مشہور خاندانوں کے برسی سائید کا مشہور خاندان بلخ کے ایرانیوں میں سے پیدا ہوا تھا معلوم ہوتا ہی کہ عرب کی فتح پر تھوڑا عرصہ گذرا تھا کہ ایرانیوں کو خرد مختاری اور آزادی کی بلند نظری سوچھی اگرچہ اصل و حقیقت میں طاہر عربی نژاد تھا مگر جب کہ وہ باغی ہوا تو ایرانی لوگ اُسکے معی و معارن ہوئے باقی بنی صفوی اور بنی دیلم اور غالباً بنی سامان بھی ایرانی ہی تھے مگر جس زمانہ کی تاریخ ہم لکھتے ہیں اُس زمانہ میں ایک معتمد ایسا بادشاہ بکھر چکسرتیز اور بکھر فرات کے درمیان میں ہوا جو ایرانی نژاد تھا \*

ایرانیوں کی چال چلن کی خوبی اور اوقات برسی کے طریقوں کی شایستگی کے باعث سے دور دراز کے رہنے والوں کے لیئے چال ڈھال انکے نمونہ تھے اور زبان انکی عربی لفظوں کے ملنے سے بہت وسیع ہو گئی اور اس زمانہ سے کوئی تھوڑے دنوں پہلے تمام ایشیا کے ملکوں میں جہاں جہاں مسلمانوں کا

† واضح ہو کہ بنی سامان عموماً ترک سمجھے جاتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ جب اُنکے مورث اعلیٰ کو ساموں رشید کے سامنے شہر مرز واقع بلاد خراسان میں حاضر کیا گیا تھا تو یہ بات ثابت ہوئی تھی کہ وہ نہ خرد ترکی ہی اور نہ ترکی غلام ہی بعد اُسکے ایسے زمانہ میں کہ دوسرے خاندان کے لوگوں کو گہریس سے نسل کے قائم کرنے میں کچھہ فقر و عزت بھی تھی اس خاندان یعنی بنی سامان نے یہ دعویٰ کیا کہ ہمارا مورث اعلیٰ خاص ایرانی تھا اور بارصاف اُسکے کہ تہی گگنیز صاحب نے تمام قاتاری قوموں کے حال و احوال کی یہاں تک تحقیق کی کہ ایسے ایسے خاص خاص ترکوں کو چھانا بیٹا جیسے کہ خاندان غزنی کے لوگ تھے مگر بنی سامان کے ترکی ہونیکا دعویٰ نہیں کیا غرض کہ بنی سامان خواہ بخارا سے آئے ہوں یا بلخ سے آکر بسے ہوں مگر ان دہوں ملکوں کے مستقل باشندے ایرانی ہیں علاوہ اُسکے جو اُنہوں نے ایرانی علم یعنی فارسیہ زبان میں پہلے پہلے بہت سی کوششیں کیں تو اُس سے بھی ثابت ہوتا ہی کہ نسل اُنکی ایرانی تھی

قبض و تصرف قائم ہے علم انشا اور کسبیتدر دقیق علموں کے پہلانے کے لیئے  
وہی زبان ذریعہ ہوگئی تھی یہاں تک کہ اب بھی وہ بان اور علموں کی  
تعلیم و تعلم کا وسیلہ ہی \*

### محمود کی حکومت سے مختلف قوموں کے

#### مختلف تعلقوں کا بیان

واضح ہو کہ تمام مذکورہ بالا قومیں محمود کی اطاعت مختلف  
مختلف درجوں پر کرتی تھیں اور اُسکی حکومت سے طرح طرح کے تعلق  
رکھتی تھیں \*

شہروں اور میدانوں کے رہنے والے جہاں عرب اور ایرانی اور  
ایسے چھوٹے چھوٹے گروہ ترکوں کے بستے تھے جو کہ ایک مدت سے خاص  
خاص خطوں سے متعلق تھے محمود کی اطاعت پوری پوری کرتے تھے  
اور غالب یہہ ہی کہ پہاڑی لوگ بھی مختلف درجوں کی اطاعت  
کرتے تھے چنانچہ پورے پورے تابعداروں سے لیکر اُن لوگوں تک فرمان  
بودار اُسکے تھے جو خود مختاری کے قریب قریب تھے اگرچہ بجائے  
خود پورے خود مختار نہ تھے ترکوں کے بڑے بڑے گروہ سلجوقوں کی مانند  
ایسے خانہ بدوش لوگ تھے کہ جہاں کہیں وہ رہتے تھے وہاں سے چنداں  
علاقہ واسطہ نہ رکھتے تھے چنانچہ جو ایک پشت اُنکی کبھی کبھی دریائے  
آمور پر پڑی ہوتی تھی وہی دریائے والکا پر پڑا ڈالتی تھی باقی سلطان  
محمود سے علاقہ کی صورت یہہ تھی کہ اُنکا تعلق خاص اُنکے سرداروں اور  
کار گزاروں کی راے و مرضی پر موقوف ہوتا تھا اور وہ تعلق ایسا ناپائدار  
ہوتا تھا جیسا کہ ایسی صورتوں سے قیاس میں آتا ہی مگر یہہ بات ضرور ہی  
کہ منحصر کے عہد سلطنت میں عموماً مطیع ہونا اُنکا معلوم ہوتا ہی \*

ہندوستان کا وہ تھوڑا حصہ جو محمود کے دخل و تصرف میں  
داخل تھا شاید ایسے تھوڑے دنوں کا فتح کیا ہوا تھا کہ حدود اُسکی حکومت  
کی اُسکے مقدار و وسعت کی نسبت بطور معقول قائم نہ ہوگئی چنانچہ

ہمارے قیاس میں یہہ آتا ہی کہ مستحرد کی حکومت کھلے ملکوں میں  
قوی اور پہاڑوں میں ضعیف ہوگی \*

جو دخل و مہارت کہ مذکورہ بالا قوموں کو حکم و حکومت میں  
حاصل ہوگی اُنکے حالات کے دیکھنے بہانے سے وہ قیاس میں اُسکتی ہی  
اور کچھ تھوڑا بہت اُسکو سمجھ سکتے ہیں \*

دین و مذہب کے قانون و قاعدے پہلے پہل عرب والوں نے ایجاد  
کیئے مگر خاص خاص مقاموں کی رسم و رواج سے کچھ کچھ بدل بدل  
گئے غرض کہ عرب والے قانونوں کے موجد اور گروہوں کے پیشوا اور عالم  
فاضل تھے \*

مستحرد اپنی خاص حفاظت کے لیئے چوکی پھرا رکھتا تھا اور  
پہرہ والوں کو خاص اپنے پاس سے سراری کے گھوڑے دیتا تھا اور ہم قیاس  
کرسکتے ہیں کہ یہہ پہرہ والے تمام ترکی غلام اور نیز اُسکی فوج کا بہت  
بڑا تکرار وہ متفرق گروہ تاتاری سرارونکے ہونگے جو اکیس کے پار بستے تھے  
چنانچہ ایک موقع پر صرف پانچہزار عربی سواروں کا مذکور آیا باقی  
جانبجا افغانوں اور خلیجیوں کے بڑے بڑے گروہ مذکور ہوئے ہیں مگر حالات  
مختلفہ کے ملاحظہ سے یہہ نتیجہ حاصل ہوسکتا ہی کہ مستحرد کی فوج  
اُسکی سلطنت کے تمام حصوں سے بھرتی کی گئی اور کسی طرح کی تمیز  
و تفریق ظہور میں نہیں آئی خواہ ایک ایک آدمی بھرتی ہوا یا چھوٹے  
چھوٹے گروہ بھرتی کیئے گئے ہوں ہاں یہہ بات ضرور تھی کہ فوج کے  
تمام افسروں کو خاص اُس نے جانچ تولکر مقرر کیا تھا خاص خاص  
صوبوں کی امدادی فوجیں اُنکے حاکموں کے زیر حکومت تھیں اور علاوہ اُن  
پہاڑی لوگوں کے جو خود فوج میں داخل و شامل تھے پہاڑیوں کے بہت سے  
مفسد گروہ اپنے موڑوٹی سرداروں کی حکومت کے تلے کام کاج کرتے تھے باقی  
سپہ سالاریاں چنے چنے افسروں کے قبضوں میں تھیں اور اُنکے ناموں سے  
صاف واضح ہوتا ہی کہ وہ تمام افسر ترکی تھے \*

چنے چنے سوار چون ہزار معمود کی وہ عمدہ فوج تھی جو اُسکے مرنے سے چھ برس پہلے فراہم ہوئی تھی مگر استدر فوج ایسی بڑی سلطنت کی نسبت بہت تھوڑی تھی زہار اُسکے برابر نہ تھی بلکہ یہ گمان غالب ہی کہ کہیں کہیں خاص خاص موقعوں پر نئی بھرتی کی ضرورت پڑتی ہوگی \*

اگرچہ معمود کی فوج میں ہندوؤں کے شمول و شرکت کا مذکور پایا نہیں جاتا مگر یہ بات بلا شبہہ پائی جاتی ہے کہ جب سلطان کا انتقال ہوا اور بعد اُسکے بڑے بڑے انقلاب غزنی میں واقع ہوئے اور بڑی بڑی صورتیں پیش آئیں تو وہ بہت سے ہندو سوار آئیں شریک و شامل تھے جو سیوندراے کی تخت حکومت رہتے تھے اور اس سے صاف واضح ہے کہ جب تک معمود بقید حیات رہا تب تک ہندوؤں سے کام خدمت لیتا رہا اور دین و مذہب کا کچھ ملاحظہ نہ کیا \*

اگرچہ ترک اُس زمانہ میں بت پرستی کرتے تھے مگر باوصف اُسکے اگر تمام نہیں تو اکثر لوگ اُسکی فوج کے مسلمان تھے ہاں اسمیں کچھ شک شبہہ نہیں کہ جب لونڈی غلام خریدے جاتے تھے تو خریدنے کے ساتھ ہی اُنکو مسلمان کیا جاتا تھا علاوہ اُنکے آزاد ترک لوگوں کی دیکھا دیکھی غالباً مسلمان ہوتے ہونگے بلکہ بعض بعض ترکوں کے بڑے بڑے گروہ بھی مسلمان ہونے لگے تھے مگر مسلمان ہونے پر بھی ہندوؤں کی مانند اُن ناموں کا رکھنا نہ چھوڑا تھا جو کفر کے زمانہ میں رکھتے تھے اور یہی بڑا باعث ہے کہ اُنکے دین مذہب کی چھان بین ایسی سہل و آسان نہیں جیسے کہ علاوہ اُنکے اور اُن قوموں کی آسان ہے جو مسلمان ہو گئے ہیں + \*

+ کہتے ہیں کہ سلجوق خود مسلمان ہو گیا تھا چنانچہ ثبوت اس بات کا اُسکے پیشروں کے ناموں سے بظہری ہوتا ہے جو معمود کے زمانہ میں موجود تھے یعنی میکائیل اور اسرائیل اور موسیٰ نام اُنکے تھے اور بعض مورخ بھائے موسیٰ کے پونس قائم کرتے ہیں مگر نام اُسکے پوتے کا جو بڑا مسلمان تھا طغرل تاتاری اور اُسکے مشہور جانشین کا نام اب ارسلان تھا

واضح ہو کہ محمود کی سلطنت کا ملکی انتظام ایرانیوں کے ہاتھوں انجام پاتا تھا چنانچہ دو مشہور وزیر اُسکے یعنی ابوالعباس اور احمد میمنڈی خاص ایرانی تھے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ دونوں وزیر بڑے بڑے ترکی سپہ سالاروں سے بغض و عداوت رکھتے تھے منجملہ اُنکے ابوالعباس جیسا کام کاج میں ہوشیار چالاک تھا ویسا عالم فاضل تھا اور اُسی لیے اُسکے یہہ عام رواج دیا تھا کہ تمام سرکاری کاغذ فارسی میں لکھے جاویں مگر احمد میمنڈی نے مستقل دستاویزوں میں عربی تحریر کا دوبارہ رواج دیا تھا اور غالب یہہ ہی کہ وہ دستاویزیں بادشاہی فرمان اور ایسے کاغذ تھے جو بلاد یورپ میں بڑبان رومی لکھے جاتے ہیں \*

اگرچہ ایرانیوں نے ہندوستان کو کبھی فتح نہیں کیا مگر اُسی باعث سے ہندوستان کے تمام کار و بار میں فارسی زبان ایران ہی سے ہندوستانیوں رائج و مستعمل ہوئی اور جسقدر کہ فرانسیسی زبان یورپ میں بولی جاتی ہے اُس سے بہت زیادہ فارسی ہندوستانیوں مروج و مستعمل ہے یہاں تک کہ خاص ہندوستان کی بولی یعنی اُردو کا بڑا رکن بھی فارسی زبان سے حاصل ہوتا ہے اور اُردو کی اصل ہندی بھاکا ہے جو ہندوستان میں کبھی بولی جاتی تھی \*

## چوتھا باب

غور و غزنی کے خاندانوں کے دوسرے بادشاہوں کا بیان

سلطان محمد کا بیان

محمود نے دو بیٹے چھوڑے چنانچہ منجملہ اُنکے شاہزادہ محمد نے اپنی نیک مزاجی اور کمال شایستگی سے باپ کو اسقدر راضی کیا تھا کہ اُسکے بھائی مسعود پر ترجیح اُسکو دی تھی جو نہایت قند مزاج اور خشناک تھا یہاں تک کہ اپنے جیتے جی اُسکو جانشین اپنا قرار دیا تھا چنانچہ بعد اُسکے سنہ ۱۰۳۰ع مطابق سنہ ۴۲۱ ہجری میں وہ

شہزادہ تخت نشین ہوا اور تمام سلطنت پر دخل و تصرف کیا مگر مسعود اپنی حکومت مزاجی اور سینہ زوری دلاوری اور ذاتی قوتوں اور سپاہیانہ جرموں کے باعث سے بہت زیادہ مشہور و معروف اور انہایت معزز و ممتاز ہوا اور حقیقت بھی یہی تھی کہ وہی بہادر نامدار آئندہ زمانہ کے ایک حکمرانی اور فرماندہی کے شایاں و سزاوار تھا چنانچہ مصلحت کے تحت نشین ہوئے ہی یہ امر ظہور میں آیا کہ بہت سی فوج اُسکی مسعود کے پاس چلی گئی اور جب کہ مسعود اصفہاں اپنی حکومت گاہ سے غرنی کے اُس پاس پہونچا تو وہی سہی فوج بھی نمک حرامی پر آمادہ ہوئی یہاں تک کہ مصلحت گرفتار ہوا اور آنکھوں سے لاچار اور قید کیا گیا اور مسعود اپنے باپ کی وفات سے پانچ مہینے کے اندر اندر تخت نشین ہوا \*

### مسعود کی سلطنت اور سلجوقوں کی ترقی کا بیان

اُس نئے بادشاہ یعنی سلطان مسعود کو اپنے حال و صورت کے دیکھنے سے یہ ضرورت پیش آئی کہ اپنی تمام عقل و ذہانت کو جسمیں شہرہ آفاق تھا کام و کالج میں صرف کرے اور باعث اُسکا یہ ہوا کہ سلجوقوں کے زور و قوت نے ایسی بڑی ترقی پائی تھی کہ اُسکے بڑھنے سے مسعود کی سلطنت کو اُن خطروں کا کھٹکا پیدا ہوا تھا جو انجام کار اُسپر عاید ہوئے \*

سلجوقوں کے خاندان کی حقیقت صاف صاف اسلئے دریافت نہیں کہ اُسکی ابتدا کی تاریخ مختلف طوروں پر بیان کی گئی ہے مگر منجملہ اُنکے یہ بیان زیادہ قرین قیاس ہی کہ جس سردار کی بدولت اُس خاندان کا خطاب قائم ہوا وہ کسی بڑے قاتاری بادشاہ کا بڑا عہدہ دار تھا اور جب کہ اُس سردار سے وہ بادشاہ ناخوش ہوا تو وہ اپنے رفیقوں سمیت جوئے کو چلا گیا جو دریائے جکسر تیز کے بائیں کنارہ پر واقع ہی بعدہ اُسکے بیٹے محمود کے مطیع ہوئے اور بعضوں کا بیان یہ ہے کہ خود محمود نے دریائے اکسیس کی جانب خراسان کے جنوب میں آباد ہونے



پر اُنکو فریب دی یا مجبور کیا تھا + مگر گمان غالب یہہ ہی کہ وہ لوگ خاص ماوراءالنہر میں محمود کے کچھ کچھ مطیع رہ کر غیر ملکوں پر حملے کرتے رہے اور محمود کی اخیر سلطنت تک یہی صورت اُنکی قائم رہی مگر بعد اُسکے خود محمود کے ملکوں کو لوٹنے لگے چنانچہ اُس زمانہ میں روک تھام اُنکی کی گئی جیسا کہ پہلے مذکور ہو چکا چنانچہ مسعود کی سلطنت تک خراسان میں فوج سمیت داخل نہوسکے \*

اگرچہ اس زمانہ سے بہت عرصہ پہلے خاص خاص ترک جیسے کہ بغداد کے ترکی غلاموں کے پہرہ والی اور غزنی والا الپتگین وغیرہ تھے آپ ہی آپ اُن سلطنتوں کو دبا بیٹھے جنکے وہ لوگ ملازم تھے مگر اس زمانہ میں دریائے اکسیس کے جنوب میں ترکوں کے جس گروہ نے پہلے پہل قبضہ حاصل کیا تھا وہ سلجوقوں کا گروہ تھا اور بعد اُسکے اگرچہ چنگیز خاں اور تیمورلنگ نے بڑے بڑے حملے کیئے اور بڑی بڑی فتوحات حاصل کیں مگر سلجوقوں کی فتوحات بھی اُن بڑے درجوں پر صرف اُس باعث سے پہونچیں کہ منجملہ اُنکی شاخوں کے ایک شاخ کا بڑا رکن اب بھی تسطنطیہ کے تخت سلطنت پر قابض ہی ‡ † \*

### سلجوقوں کا مسعود سے لڑنا

جب کہ مسعود کے عہد سلطنت میں سلجوقوں نے خراسان پر حملہ کیا تو پھر دوبارہ گونہ دقت پیش آئی تھی مگر اُسکے رفع دفع کے لیئے خاص مسعود کو درز دھوپ کی ضرورت پڑی تھی اسلیئے صوبہ مکران کے مطیع کرنیکی فرصت اُسکو ہاتھ آئی تھی چنانچہ سنہ ۱۰۳۱ ع مطابق سنہ ۴۲۲ ہجری میں اُسنے اُس صوبہ کو فتح کیا اور اگلے تین برسوں میں یعنی سنہ ۱۰۳۲ ع مطابق سنہ ۴۲۵ ہجری تک ماہندگان اور گرگال کے صوبوں

+ محمود نے سنہ ۱۰۲۱ ع مطابق سنہ ۴۱۲ ہجری میں ہندوستان کے ایک

قلعہ کی حکومت پر امیر بن قادر سلجوق کو چھوڑا تھا

‡ ڈی گنیز صاحب کی تاریخ جلد دو صفحہ ۱۹۰

کو مطیع و محکوم اپنا بنایا جو اُس زمانہ میں آتش پرستوں کے مطیع و محکوم تھے غرض کہ زوال قوت اور تنزل دولت سے پہلے پہلے ایران کی تمام سلطنت کو فارس کے سوا تحت حکومت کیا \*

### مسعود کا تخت سے اترنا اور اُسکا جہاں سے گزرتا

بعد اُسکے مسعود کی سلطنت کا باقی زمانہ سلجوقوں کی لڑائی بھڑائی میں صرف ہوا یہاں تک کہ سلجوق اپنی زبان سے اُسکی غلامی کا اقرار کیئے گئے اور باوجود اسکے مسعود کے سرداروں کو شکست فاحش دیکر اُسکے ملکوں کو تاخمت تاراج کیا اور نوبت یہاں تک پہونچتی کہ مسعود اپنی ذات سے لڑنے کو گیا اور مرو کے پاس پروس میں مقام زندقان یا وندناکن پر طغرل بیگ سے مقابلہ ہوا چنانچہ بعض بھگورے ترکوں کے بھاگ جانے سے عین میدان میں مسعود کو ایسی شکست فاحش ہوئی کہ وہ لڑائی کو دوبارہ سنبھال نسکا یہاں تک کہ سنہ ۱۰۳۹ع مطابق ۴۳۲ ہجری میں صاف مرو کو بھاگا اور وہاں پہونچکر ٹوٹی پھوٹی فوج اپنی فراہم کی اور جوں توں کر کے غزنی کو واپس آیا بعد اُسکے حال اُسکا ایسا پتلا ہوا کہ اسکا وہم گمان بھی نتھا کہ وہ اتنی بڑی فوج اکٹھی کرے کہ سلجوقوں سے بمقابلہ پیش آوے بلکہ اتنی جمعیت بھی بہم نہ پہونچا سکا کہ اُسکے ذریعہ سے اُن فسادوں کی روک تھام کرسکے جو اُسکی دارالسلطنت کے قریب و جوار میں برپا ہو رہے تھے چنانچہ جب اُس نے یہہ رنگ دھنگ اپنی سلطنت کے دیکھے تو ہندوستان کا قصد اس نظر سے کیا کہ وہاں جا کر جی کو تھکانے لگاوے اور اپنے کار و بار کو تھیک تھاک کرے مگر حال یہہ تھا کہ فوج کو قواعد کی پابندی نہ رہی تھی اور حکومت کا رعب داب اٹھ گیا تھا غرض کہ جوتوں کر کے روانہ ہوا \*

جب کہ وہ اٹک سے پار اترتا تو اُسکی خاص فوج نے جو خزانہ کی محافظ تھی خزانہ کے لوٹنے کا ارادہ کیا اور جو پریشانی کہ بعد اُسکے حاصل ہوئی نتیجہ اُسکا یہہ ہوا کہ تمام فوج باغی ہو گئی اور مسعود کو

تخت سے اوتارا گیا اور اُسکے بھائی محمد کو تخت نشین کیا گیا مگر اُسلیئے کہ محمد انکھوں سے معذور اور معذوری کی وجہ سے کار و بار سلطنت سے معذور تھا تو سنہ ۱۰۴۰ غ مطابق سنہ ۴۳۲ ہجری میں اُسکے بیٹے احمد کو سلطنت کا انتظام تفویض ہوا چنانچہ پہلا کام احمد کا یہ تھا کہ اُس نے اپنے معزول چچا کو قتل کیا \*

مسعود دس برس سے زیادہ زیادہ تخت نشین رہا اور باوصف اسکے کہ اُسکے عہد سلطنت میں شور و فساد بڑھا رہے مگر علم و فضل کی ترقی کرتا رہا چنانچہ علماء کی تعظیم و تکریم اور عالیشان عمارتوں کے بنانے میں اُس نے یہ ظاہر کیا کہ وہ معبود کا عمدہ جانشین ہی \*

### مسعود کے بیٹے مودوں کی سلطنت کا بیان

جس شکست سے مسعود کی سلطنت تباہ اور خاک سیاہ ہوئی اُسکی بدولت ہندوستان کو بڑے فائدے حاصل ہوئے اس لیے کہ اُس شکست سے پہلے پہلے جو صوبہ مسلمانوں کا ہندوستان میں قائم تھا مسلمان لوگ اُسکو حقیر و ذلیل سمجھتے تھے مگر بعد اُسکے اُسکو بڑی حکومت سمجھنے لگے اور قدر و منزلت اُسکی نزدیک اُنکے ثابت ہوئی اور جو واقعات اُسکے بعد واقع ہوئے وہ اس تاریخ سے کچھ بہت علاقہ نہیں رکھتے یعنی غزنی کی حکومت میں وہ ہی انقلاب واقع ہوئے جو ایشیا کی حکومتوں میں ہوتی رہتے ہیں اور سوا اُسکے کہ اُن سے طبیعت پڑمردہ و افسردہ ہو جاتی ہی کچھ ہند و نصیحت حاصل نہیں ہوتی جو قضیئے قضاے سلجوقوں سے ہوئے وہ غزنی کی سلطنت کے مغربی حصہ سے متعلق تھے اور جو ہندوؤں سے جھگڑے بکھڑے ہوئے کوئی نشان اُنکا تاریخوں میں پایا نہیں جاتا ایشیا کے کسی مورخ نے اُنکا بیان نہیں کیا باوصف اس بات کے کہ یہ زمانہ خاندان غزنی کے زمانوں میں سے تحریر و بیان کے زیادہ قابل تھا اس لیے کہ اسی زمانہ میں مسلمانوں کی مستقل سکونت میں

اور ہندوؤں کے ملنے جلنے سے مسلمانوں کے طور و طریقوں اور سمجھ بوجھ میں تغیر واقع ہوا تھا اور ایک نئی زبان یعنی اُردو کی اصول قائم ہوئی اور ہندوستانی کے حال کے مسلمانوں کے قومی چال چلن کی بنیاد پڑی غرض کہ نظر بوجھ مذکورہ بالا خاندان غزنوی کے باقی معاملوں کا بیان کرنا چنداں ضرور نہیں \*

جب کہ مودود کا باپ قتل ہوا تو وہ اُن دنوں بلخ میں موجود تھا اور جوں ہی کہ اُس نے باپ کی سناوٹی سنی تو وہ مشرق کی طرف بہت جلد روانہ ہوا اور اپنے مخالفوں کو شکست فاحش دیکر قتل کیا بعد اُسکے سنہ ۱۰۲۰ ع مطابق سنہ ۴۳۳ ہجری میں اپنے بھائی باغی کو گوشمالی دی مختصر یہ کہ مودود کی حکومت سنہ ۱۰۲۰ ع مطابق سنہ ۴۳۲ ہجری سے لیکر سنہ ۱۰۲۹ ع مطابق سنہ ۴۴۱ ہجری تک قائم رہی \*

مودود کی عہد حکومت میں غزنوی کی تمام سلطنت فیروز مند سلجوقوں پر کھلی ہوئی تھی کوئی ممانع مزاحم اُنکا نہ تھا مگر اُن فیروز مندوں نے مشرق کیطرف التفات نکیا اور اپنی ممالک متبوضہ کو چھوٹی چھوٹی چار سلطنتوں پر تقسیم کیا اور طغرل بیگ کو چاروں کا افسر قرار دیا ابو علی کو ہرات اور سیستان اور غور کی حکومت ہاتھ آئی اور غزنوی والوں سے لڑنے کے لیئے آسیکو + مقرر کیا گیا اور طغرل بیگ سلجوقوں کی بڑی فوج لیکر ایران کے مغربی حصہ اور بغداد و روم کی سلطنت پر چڑھائی کر نیکو روانہ ہوا یہی باعث تھا کہ مودود اپنی دارالسلطنت یعنی غزنوی میں قائم رہا اور ماوراءالنہر کو اُس نے دوبارہ فتح کیا اور اُس لیئے کہ اُس نے طغرل بیگ کی بڑی بیٹی سے اپنی شادی کی تھی تو سلجوقوں کی لوت مار کا اُسکو کھٹکا باقی نہ رہا مگر جب کہ سنہ ۱۰۲۳ ع مطابق سنہ ۴۳۵ ہجری میں مودود اپنی مغربی فتوحات میں مصروف و سرگرم تھا تو دلی

کے راجہ نے خالی میدان دیکھ کر پنجاب پر حملہ کیا چنانچہ اُس نے ہندوؤں کو بڑی بڑی پتیلیاں پڑھا کر اُنکے دلوں کو بڑھاپا پہانتک کہ نگرکوت کو فتح کر کے لاہور کو آگھیرا مگر مسلمانوں کا وہ اخیر قلعہ مستحضرورں کی دلاوری سے محفوظ رہا یعنی اُنھوں نے ایسے لوگوں کی اطاعت قبول نہ کی جنکو کئی بار دباچکے تھے علاوہ اُسکے مودوں کے پہونچنے کی خبر سنکر قوی ہمت بھی ہو گئے تھے مگر یہہ اتفاق سے خبر جھوٹی نکلی \*

مودوں اُس زمانہ میں بطرف مغرب مصروف تھا جہاں بارصف اُس نئی رشتہ داری کے سلجوقوں کے ساتھ نئے نئے جھگڑے پیدا ہوئے اور دم نکلتے تک ہندوستان میں اُنہی کی فرصت نہ نکلی \*

#### سلطان ابوالحسن کا بیان

جب کہ مودوں نے وفات پائی تو اُسکے بھائی ابوالحسن نے اپنے شہر خوار بھٹیچے کو قتل کیا اور آپ تخت نشین ہوا مگر بعد اُس کے دو برسے اندر اندر اُسکے چچا ابوالرشید نے اُسکو تخت سے اتارا ابوالحسن کی سلطنت سنہ ۱۰۳۹ع مطابق سنہ ۴۴۱ھ ہجری سے لیکر سنہ ۱۰۵۱ع مطابق سنہ ۴۴۳ھ ہجری تک باقی رہی \*

#### سلطان ابوالرشید کا بیان

ابوالرشید نے پنجاب کو دوبارہ فتح کیا جسکو اُسکا ایک مسلمان سردار اُن پہلی خرابیوں کے وقتوں میں دبا بیٹھا تھا جو اُسکی سلطنت سے پہلے پہلے واقع ہوئیں تھیں مگر بعد اُسکے ایک سردار طغرل نامی نے سیستان میں بغاوت کی اور ابوالرشید کو شکست فاحش دی سلطنت اُسکی سنہ ۱۰۵۱ع مطابق سنہ ۴۴۳ھ ہجری سے لیکر سنہ ۱۰۵۲ع مطابق سنہ ۴۴۴ھ ہجری تک قائم رہی اور جب یہہ باغی کاسیاب ہوا تو بادشاہ بن بیٹھا اور جو جو غزنی کے بادشاہ زادے اُسکے ہاتھ آئے اُنکو گردن مارا مگر چالیس دن کے بعد آپ بھی مارا گیا اور منجملہ تین وارثوں سبکتگین کے ایک وارث فرخ زاد نامی تخت نشین ہوا جو اُس ظالم کے تیغ ظالم سے ماموں و محفوظ رہا تھا \*

### سلطان فرخ زاد کا بیان

یہ بادشاہ سلجوقوں کے مقابلہ میں کامیاب ہوا اور اسکو یہہہ ترقی کامل تھی کہ وہ ان ملکوں کو دو بارہ حاصل کرے جو اُسکے خاندانکی حکومت سے نکل گئے تھے مگر سلجوقوں کے سردار البارسلاں کی بڑی دانشمندی سے وہ بادشاہ روکا رہا سنہ ۱۰۵۲ ع مطابق سنہ ۶۴۳ ہجری سے سنہ ۱۰۵۸ ع مطابق سنہ ۶۵۰ ہجری تک فرخ زاد نے کامرانی کی \*

### سلطان ابراہیم کا بیان

جب کہ فرخ زاد مرگیا تو ابراہیم اُسکا بیٹا تخت نشین ہوا یہہ بادشاہ بڑا عابد و زاہد تھا چنانچہ اُسنے تمام ایسے دعووں سے ہاتھ اڑھایا جنکی بدولت سلجوقوں سے لڑائی جھگڑے کرنے پڑیں اور اچھی طرح پاک صاف ہوکر سلجوقوں سے آشتی کی اور اپنی سلطنت کے بڑے زمانہ کو جو سنہ ۱۰۵۸ ع مطابق سنہ ۶۵۰ ہجری سے سنہ ۱۰۸۹ ع مطابق سنہ ۶۸۱ ہجری تک قائم رہی انشا پر دازی اور مصحف نویسی میں صرف کیا اور چالیس بیٹے اور چھتیس بیٹیاں چھوڑ گیا \*

### سلطان مسعود ثانی کا بیان

یہہ مسعود ثانی بڑے طنطنہ کا بادشاہ تھا چنانچہ اُسکے سرداروں نے گنٹا سے آگے تک فوج کشی کی اور خود اُس نے قانون قاعدوں کو سرچ سمجھکر ایک معقول مجموعہ مرتب کیا اور کئی سال اُسکے عہد سلطنت میں لاہور اُسکی تخت گاہ رہا اور حکومت اُسکی سنہ ۱۰۸۹ ع مطابق سنہ ۶۹۲ ہجری سے سنہ ۱۱۱۳ ع مطابق سنہ ۵۰۸ ہجری تک قائم رہی \*

### سلطان ارسلان کا بیان

جب کہ مسعود ثانی کا انتقال ہوا تو اُسکے ایک بیٹے ارسلان نامی نے اپنے بھائیوں کو قید کیا اور آپ تخت دبا بیٹھا یہہ وہ زمانہ تھا کہ غزنی

کے خاندان والوں نے سلجوقوں سے رشتہ داریاں پیدا کی تھیں چنانچہ سلجوقوں کے بادشاہ سنجر کی ہمیشہ خاندان غزنی کے تمام شاہزادوں کی والدہ تھی غرض کہ جب اُس نے اپنے بچوں کو مقید دیکھا تو وہ آگ بھڑکا ہوئی اور اپنے بھائی سنجر سے یہہ درخواست کی کہ تمکو بہرام کی امداد و اعانت کرنی چاہیئے جو ظالم کی قید سے محفوظ تھا غرض کہ سنجر نے یہہ بات اُسکی قبول کی اور تلوار کے زور سے تخت اُسکو دلایا ارسلان کی سلطنت سنہ ۱۱۱۳ع مطابق سنہ ۵+۸ ہجری سے سنہ ۱۱۱۸ع مطابق سنہ ۵۱۲ ہجری تک باقی رہی \*

### سلطان بہرام کا بیان

یہہ بادشاہ عالم فاضلوں کا بڑا مشہور و معروف مربی تھا چنانچہ نظامی شاعر جو فارسی کا بہت مشہور شاعر تھا اُسکے دربار میں حاضر رہتا تھا چنانچہ منجملہ اپنی پانچ کتابوں کے جو خمسہ نظامی کے نام سے شہرہ آفاق ہیں ایک کتاب مسمیٰ پری پیکر بیاض خاطر اسی بادشاہ کے اُس نے تصنیف کی تھی مگر انجام کار اس بادشاہ نے اپنی سلطنت کو جو ایک عرصہ دراز تک سرسبز و قائم رہی تھی ایک ایسی برے کوتاہی سے خراب کیا کہ اُسکے تدارک میں وہ آپ اور نسل اُسکی تباہ ہوئی \*

تفصیل اُسکی یہہ ہی کہ جب سے مودود بادشاہ نے مکر و فریب سے غور کے ملک پر قبضہ کیا تھا تب سے وہ ملک برابر غزنی کا صوبہ چلا آتا تھا اور بہرام کے عہد سلطنت میں غور کا بادشاہ قطب الدین † خود بہرام کا داماد تھا چنانچہ دونوں بادشاہوں میں کچھ جھگڑا قائم ہوا یہاں تک کہ بہرام نے قابو پا کر اپنے داماد کو زہر دیا یا علانیہ قتل کیا مگر قتل اُسکا اسلئے غالب معلوم ہوتا ہی کہ قطب الدین کے بھائی

† - برگز صاحب کے ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ایک صفحہ ۱۵۱ میں قطب الدین

سور کی جگہ قطب الدین محمد غوری افغان لکھا ہی

سیف الدین † نے توت پھرت انتقام کے لیے غزنی پر چڑھائی کی اور بہرام کو مشرق کے پہاڑوں میں کوماں کی طرف بھگا دیا اور غزنی پر قبضہ کیا \*

سیف الدین اس جدید منصوبہ پر ایسے اطمینان سے بیٹھا کہ اُس نے بہت سی فوج اپنی بہ سرداری اپنے بھائی علاؤ الدین کے فیروز کوہ کو واپس بھیجی جہاں پہلے سے وہ رہتا سہتا تھا اور غزنی والوں کے رفیق شفیق بنائے میں بہت سی جہد و محنت اُڑتھائی مگر باوجود اس سہی و محنت کے قدیم خاندان کی رفاقت کو جو اُنکے دلوں میں مضبوط و مستحکم بیٹھی تھی اُٹھا نسکا چنانچہ اُنہوں نے بہرام کے بلانیکے طرح قالی یہاں تک کہ جب برف کی کثرت سے غور کی راہ مسدود ہوگئی تو بہرام اپنے ملک کے اُس حصہ میں سے جو اب تک فتح نہوا تھا بہت سی فوج اکھٹی کر کے اپنی دارالسلطنت پر چڑھا اور سیف الدین نے اپنی ناتوانی دیکھ کر دارالسلطنت کو چھوڑنا چاہا مگر غزنی والوں کی چھوٹی باتوں میں آکر ایک لڑائی کے ذریعہ سے سخت آزمائی پر آمادہ ہوا چنانچہ شہر والوں نے میدان میں اُس سے کنارہ کیا اور اُسکے وطن والوں کی تھوڑی سی خاص فوج مغلوب ہوئی اور وہ زخمی ہو کر گرفتار ہوا مگر بہرام نے جو کام آسوقت کیا وہ پہلی عادتوں کے بہت خلاف اور انسانیت سے فہایت بعید تھا یعنی اُس نے اپنے قیدی کو طرح طرح کی ذلت دیکر تمام شہر کے گلی کوچوں میں تشہیر کیا اور لوگوں سے ہری پہلے کہلانیکے بعد اُسکو بہت بری طرح سے قتل کرایا اور اُسکے وزیر کو گلا گھونٹ کر مارا جو معتمد کی آل اور فاطمہ کالال تھا جب کہ علاؤ الدین اُسکے بھائی کو اُسکی سناوینی پہونجی تو اُسکو بہت جوش آیا اور یہہ قسم کھائی کہ اگر دم میں دم ہی تو خدا چاہے تمام سازش والوں سے سخت انتقام لوں گا \*

† برگز صاحب کے ترجمہ تاریخ فرشتہ کی جلد ایک صفحہ ۱۵۲ میں بجا ہے

سیف الدین کے سیف الدین سرور لکھا ہے



مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی بے صبری اور غیظ و غضب کے مارے  
تھوڑی فوج لیکر روانہ ہوا اسلئے کہ بہرام نے اس سے یہہ کہلا بھیجا کہ  
ہوشیار ہو کر یہاں آنا ورنہ پامال کیا جاویگا اور اُسے یہہ جواب دیا کہ  
تیری دھمکیاں تیری فوج کی مانند ضعیف اور بے بنیاد ہیں اور یہہ مسام  
ہی کہ بادشاہوں کی لڑائی بھڑائی کچھہ نئی بات نہیں مگر تیری  
سنگدلی اور بیرحمی ایسی ہی کہ نظیر اُسکی بادشاہوں میں پائی نہیں  
جاتی \*

بعد اُسکے جو لڑائی پیش آئی تو اُس میں پہلے پہل یہہ ظالم ہوا کہ  
غزنی والوں کی کثرت سے فوج اُسکی مغلوب ہوئی مگر اس باعث سے کہ  
وہ آپ انتقام کا پیاسا تھا اور اُسکے ساتھ والوں کو نہایت غیظ و غضب اور  
دلادری بھاری کا بھروسا تھا مخالف کے مقابلوں کو یہاں تک آٹھایا کہ  
بہرام کو تنہا بھاگنا پڑا اور جان بچا کر بھاگا \*

### غزنیوں کے ہاتھوں سے غزنی کا تباہ ہونا

بڑی بڑی جو تکلیفیں کہ بہرام اور غزنی والوں کے دست و زبان سے  
علاءالدین کے بھائی سیف الدین مقتول کو پہونچتی تھیں انتقام اُنکا  
علاءالدین کے ذمہ پر واجب و لازم تھا مگر غزنی سی بڑی دارالسلطنت کو  
یکقام بیچراغ کرنا ایک ایسا برا کام اور ناپسندیدہ امر ہے کہ ہم کسی طرح  
اُسکے درِ شریک نہیں ہوسکتے اور اُس ناشایستہ حرکت سے اُسکے نام پر  
ایسا دھماکا کہ جب تک یاد اُسکی باقی رہیگی وہ ہرگز نہ مٹےگا + \*

+ یہہ علاءالدین ہمیشہ جہاں سرز کے خطاب سے پکارا گیا اگرچہ اور جگہ  
تعریف اُسکی لکھی گئی مگر کسی مرتب نے اس موقع پر لعنت ملامت بدوں اُسکو  
نہیں چھوڑا چنگیز خاں اور تیمورلنگ کے فائق قتلوں کو بھی اسقدر ناپسند نہیں کیا  
جیسا کہ اُسکی اس نامناسب حرکت کو ناپسند و مکروہ سمجھا اور شاید وجہہ اُسکی  
یہہ ہی کہ جن دنوں یہہ برا کام علاءالدین سے سرزد ہوا تو لوگ اُن دنوں کچھہ  
کچھہ تربیت یافتہ اور شایستہ پایستہ ہو گئی تھی چنانچہ اُنکو اس نامعقول حرکت  
سے بڑا تعجب ہوا

تفصیل اس ظلم کی یہہ ہی کہ اس عمدہ شہر کو جو تمام ایشیا کا بہت بڑا شہر اس وقت گنا جاتا تھا تین دن اور بقول بعضوں کے سات دن تک بھونکواتا اور باشندوں کو قتل کراتا اور سارے شہر کو لٹواتا رہا اور جب کہ پہلا جوش خروش کم ہوا اور غیظ و غضب نے فی الجملہ کمی کی تو خاص خاص لوگوں کو قتل کرایا اور سیف الدین کے وزیر کی عوض میں جو جو سید نامی ہاتھ اُسکی لگے اُنکو گردن مارا اور شاہاں غزنی کی تمام یادگاروں کو مسمار کرایا اور محمود اور مسعود اور ابراہیم کی قبروں کے سوا کسی قبر کا نام و نشان بچھوڑا مگر محمود و مسعود کی قبریں اُنکی دلاوری کی خوبی سے اور ابراہیم کی قبر اُسکے زہد و تقویٰ کی بدولت چھوٹے رہی غرض کہ تمام شہر قتل ہوا مگر بدبخت بہرام اُن تباہیوں کے دیکھنے کو زندہ رہا جو اُسکی خویش و تبار اور یار و دیار کو نصبت ہوئیں بعد اُسکے بہرام ہندوستان کو روانہ ہوا اور سفر کی ماندگی اور شکستہ دلی کے مارے عین راہ میں مرگیا سلطنت اسکی سنہ ۱۱۱۸ ع مطابق سنہ ۵۱۲ ہجری سے سنہ ۱۱۵۲ ع مطابق سنہ ۵۴۷ ہجری تک یعنی کل ۳۵ برس قائم رہی \*

### ہندوستان میں غزنی کی سلطنت منتقل ہونیکا بیان

جب کہ سلطان بہرام نے وفات پائی تو اُسکا بیٹا سلطان خسرو لاہور کینجانب کوچ کیئے گیا چنانچہ جب وہ وہاں پہونچا تو اُسکی رعایا بہت تعظیم تکریم سے پیش آئی اور بہت سی خوشی منائی اسلیئے کہ وہ لوگ اسبات سے ناراض نہ تھے کہ اُنکے شہر میں ہمیشہ کے لیئے سلطنت قائم ہووے \*

### سلطان خسرو ملک کا بیان

سلطان خسرو سنہ ۱۱۶۰ ع میں سات برس سلطنت کر کے مرگیا اور ٹوٹی پھوٹی حکومت کو اپنے بیٹے خسرو ملک کے قبضہ میں چھوڑ گیا چنانچہ خسرو ملک نے ستائیس برس قمری لغایت سنہ ۱۱۸۶ ع تک بادشاہت کی اور اسی سنہ میں رہا سہا ملک اُسکا اُسکے قبضہ سے نکل کر

غوریوں کے قبضہ و تصرف میں داخل ہوا اور سبکتگین کی نسل اسی بادشاہ پر ختم ہوئی \*

### † خاندان غوری کا بیان

علاءالدین غوری کی سلطنت

واضح ہو کہ خاندان غور کی نسبت بہت سی بحث مباحثی رہی مگر بہت سی چہاں ہیں کے بعد یہی رائے غالب ہے کہ خاندان غور اور نیز انکی رعایا تمام افغان تھے اور جب کہ یزد چورد کسرے کی وفات پر چند سال گزرنے کے بعد مسلمانوں نے غور پر چڑھائی کی تو بقول ‡ ابیں ہیاکل کے سنہ ۹۰۰ ع میں کسیتدر غوری لوگ اسلام لائے تھے اور اُسکے قول کے بموجب وہاں کے باشندے خراسانی بولی بولتے تھے § \*

† طایقات ناصری میں نام اُس خاندان کا سنسہ بانی لکھا ہے  
‡ اوسلی صاحب کا ترجمہ تاریخ ابیں ہیاکل کا صفحہ ۲۱۲ و ۲۲۱ و ۲۲۶ ملاحظہ کے قابل ہے اسلیئے کہ ابیں ہیاکل نے لکھا ہے کہ غور سے آگے کے تمام خطہ کو ہندوستان سمجھنا چاہیئے مراد اُسکی اس سے بلاشبہ یہ تھی کہ اُسیں کافر لوگ آباد تھے \*

§ پٹھان لوگ اپنا قدیم ملک غور کے پہاڑوں کو سمجھتے ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص نے آج تک اسبات کا انکار نہیں کیا کہ لوگ اُس ملک کے اگلے وقتوں میں پٹھان تھے مگر جسبات میں گفتگو باقی ہے وہ بادشاہی خاندان سے متعلق ہے چنانچہ پرائمر ڈارن صاحب نے تاریخ افغانوں کی شرح کے صفحہ ۲۴۹ میں بحوالہ ایک مورخ کے بیان کیا ہے کہ وہ لوگ خطا کے ترک تھے مگر یہہ کلام صرف ایک ہی مورخ کا ہے اسلیئے کہ اُسی مقام میں دوسرا حوالہ خاندان غور کے جانشینوں سے علائہ رکھتا ہے اور جہاں تک اور ہمکو تحقیق ہو سکا اُس سے یہی دریافت ہوتا ہے کہ تمام اور مورخ خاندان غور کو سور کے پٹھانوں میں داخل کرتی ہیں مگر یہہ حقیقت میں اونکی غلط فہمی ہے کہ وہ خاندان غور کو سور اور سام کی اولاد بتاتے ہیں جو ضحاک بادشاہ کی بیٹی تھی ضحاک ایران کا خیالی بادشاہ تھا اُسکو پٹھانوں سے کچھ علائہ و واسطہ نہیں تھا اور وہی مورخ عجیب قصے خاندان غور کی پچھلی تاریخ کی نقل و بیان کرتے ہیں چنانچہ بیان اونکا یہہ ہے کہ سلطان محمود کے بعد خاندان سور کا وہ سواد جو سام کے نام سے نامی گرامی تھا اپنے ملک سے ہٹائے اور ہندوستان کے جانے پر مجبور ہوا اگرچہ ہندوستان میں جی جان سے مسلمان

سلطان محمود کے عہد دولت میں غور کا ملک جیسا کہ مذکور ہو چکا اُس بادشاہ کے قبضہ و تصرف میں تھا جسکو تاریخ فرشتہ والے نے محمود سورجی یا سور پتھان کے نام سے بیان کیا اور اُس بادشاہ کے زمانہ سے واقعات مذکورہ بالا تک تاریخ کا سلسلہ برابر چلا آتا ہے جب کہ غزنی اور غزنی والوں سے علاء الدین پورا پورا انتقام لیتا تھا تو فیروز کوہ میں چاکر عیش و نشاط میں مصروف ہوا جو اصل مقتضی اُسکی طبیعت کا تھا \*

رہا مگر مندر میں ملازم ہو گیا اور اُسنے بہت سی دولت جمع کی بعد اُسکے جب گھر چلا تو جہاز ارسکا ٹوٹ گیا ایرلن کے کنارے پر قرب کر مر گیا

مگر اُسکا بیٹا حسین سورجی ایک تفتہ پر بیٹھا رہ گیا اور وہ تفتہ تین دن تک پانی پر بہتا رہا اگرچہ ساتھی اُسکا اُس تفتہ پر ایک شیر تھا مگر اُسنے اُسکو کچھ نہ ستایا یہاں تک کہ وہ تفتہ دریا کے کنارے ایک بندر کے پاس جا لگا اور وہ غریب اُس بندر میں چندے قید رہا مگر آخر کار اُسنے قید سے دھائی پائی اور گرتا پڑتا غزنی کی جانب روانہ ہوا راہ میں نزاقوں سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے بھیہر و اکراہ اُسکو شریک اپنا کیا مگر اُس رات اتفاق سے وہ نزاق گرفتار ہوئے اور سلطان ابراہیم کے دربار جو خدا ترس بادشاہ تھا حاضر کیئے گئے اور قتل کا حکم اُنکو سنایا گیا اور جب کہ قریب یہاں تک پہنچے تو حسین سور نے سرگذشت اپنے بادشاہ کو سنائی چنانچہ بادشاہ نے اُسکے چہرے مہرے کو دیکھ بھال کو بات اُسکی قبول کی یہاں تک کہ صوبہ غور کی حکومت عطا فرمائی جو خاص اُسکا وطن اصلی تھا اس تمام قصہ سے یہ نتیجہ حاصل ہوتا ہے کہ کسی نابالغ آدمی نے غور کی حکومت شاہاں غزنی کی بدولت حاصل کی اور یہ آدمی یا تو اصل حقیقت میں غوری تھا یا کسی غوری سردار کی دامادی کے صلیب سے غوریوں میں داخل ہو گیا تھا جیسا کہ شمالی یورپ کے باشندوں اور اسکاتلنڈ کی قوموں میں دستور و قاعدہ ہی بعد اُسکے اُس آدمی نے مذکورہ بالا عجیب کہانی اور عجیب نسب ایجاد کیا تاکہ اُسکی کم ظرفی پوشیدہ رہے پروفیسر دارن صاحب نے مذکورہ بالا تاریخ کی شرح میں وہ سب کچھ جمع کیا جو خاندان غور اور پتھانوں کی اصلیت کے آٹھ مختلف بیانات کی نسبت لکھا پڑھا گیا تھا اور درباب ان دونوں باتوں کے بہت معقول نتیجہ نکالا علاوہ اُسکے خاندان غور کی نسبت دہی ہری لات صاحب کی تاریخ اور دہی گنڈیز صاحب کی تاریخ جلد در صفحہ ۱۸۱ اور برگز صاحب کے ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ایک صفحہ ۱۶۱ میں جو مضمون مندرج ہے ملاحظہ کے قابل ہے

## غزنی کو سلجوقیوں کا فتح کرنا

علاؤالدین کی عیش پرستی کے باعث سے بہت سی آفتیں ٹوٹ پڑنے پر آملادہ تھیں، چنانچہ آئندہ چار برسوں میں بہت سے انقلاب اور بڑے بڑے ہنگامے برپا ہوئے یہاں تک کہ سلجوقیوں کے بادشاہ سلطان سنجر نے غور و غزنی دونوں پر حملہ کیا اور علاؤالدین گرفتار ہوا مگر بعد اُسکی جلد اُسکو چھوڑ دیا اور ملک اُسکی حوالہ کیا + \*

## سلجوقیوں کی بربادی کا بیان

تھوڑی مدت گذری تھی کہ سنہ ۱۱۵۳ع مطابق سنہ ۵۳۸ ہجری یوز قوم ترک + نے سلطان سنجر کو شکست فاحش دیکر گرفتار کیا حاصل یہ کہ یوس سوا برس کے اندر اندر غور اور غزنین کے دونوں خاندان جو ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے اور بہت دنوں سے مشرق کی حکومت پر لڑ جھگڑ رہے تھے تباہ و برباد ہو گئے \*

اس بربادی کا سارا سبب یہ تھا کہ حاکم خوارزم نے سنجر سے بغاوت کی اور اُسی باغی نے خوارزم کی سلطنت کی بنیاد قالی جو ایشیا کے مشرق و مغرب میں بڑی قوی سلطنت ہوئی اور جب کہ سنجر نے اُسکو دبانا چاہا تو اُسنے خطا والوں سے مدد چاہی جو شمال چین کے قدیمی رہنے والے تھے اور ماوراءالنہر میں بھاگ کر آئے تھے \*

خطا والوں کے حملوں سے قوم یوز کے کچھ تھوڑے لوگ جو ماوراءالنہر

+ یہ واقعہ سنہ ۱۱۵۲ع مطابق سنہ ۵۳۷ ہجری کے آخر یا سال آئندہ کے اول میں واقع ہوا مگر قی ہری لات صاحب اور ڈیگنیز صاحب تاریخ اُسکی سنہ ۱۱۲۹ع مطابق سنہ ۵۳۲ ہجری کے قرار دیتے ہیں یہ ضرور ہی کہ یہ واردات غزنی کی فتح کے پیچھے اور سنجر کی قید سے پہلے ظہور میں آئی

\* قی گنیز صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۲۵۶

ی قوم یوز وہ ترک ہیں جو ایک عرصہ دراز سے دشت خفہاق میں بستے تھے اور بقول قی گنیز صاحب کے ترکمانوں کے آبا و اجداد ہیں اور اُنکو یوز اور غز اور غور اور غزنی اور غازی بھی کہتے ہیں چنانچہ ملک فرغانہ میں جہاں وہ حاکم و سردار ہیں اُنکو اب بھی یوز کے نام سے پکارتے ہیں \*

میں بستے تھے خارج کیئے گئے اور جب کہ یہ واقعہ پیش آیا تو اُن دنوں قوم یوز کے باقی اور لوگ ایشیائے کوچک اور ملک شام کے فتح کرنے میں مصروف تھے یہہ جلاوطن لوگ جنوب کی جانب متوجہ ہوئے اور سلجوقیوں پر غالب آئے اور تھوڑے عرصہ تک غزنی پر قابض و متصرف رہے بعد اُسکے انہوں نے مغرب کی جانب نقل مکان کیا اور غزنی کی حکومت اُن لوگوں کے قبضہ میں دوبارہ اُگئی جنکے قبضہ میں پہلے تھی انقلابات مذکورہ بالا کے زمانہ یعنی سنہ ۱۱۵۶ ع مطابق سنہ ۵۵۱ ہجری میں علاؤالدین اپنی موت مرگیا اور کل حکومت اُسکی جسمیں بہت سی وارداتیں واقع ہوئیں کوئی چار برس تک قائم رہی \*

### سیف الدین غوری ثانی کا بیان

تھوڑے دنوں مرنے سے پہلے شہاب الدین اور غیاث الدین اپنے دو برادر زادوں کو علاؤالدین نے قید کیا تھا اور ساری غرض اُسکی غالباً یہہ تھی کہ سیف الدین اُسکا بیٹا جو کم سن اور ناتجربہ کار تھا بلا جد و جہد اُسکا جانشین ہووے چنانچہ سیف الدین اُسکا جانشین ہوا اور پہلا کام اُسنے یہہ کیا کہ اُسنے اپنے چچیرے بھائیوں کو قید سے چھوڑا اور اُنکی حکومتوں پر اُنکو بحال کیا اور اِس عمدہ کام سے کبھی پشیمان نہوا تمام ذاتی صفاتی اوصاف اُسکے اسی عمدہ کام مذکورہ بالا کے موافق مطابق تھے اور اِس میں کچھ شک شبہ نہیں کہ اگر اُس میں اُسکے خاندان کی مانند انتقام لینے کی خو ہو نہوتی تو سلطنت اُسکی نہایت عمدہ اور نیک نام ہوتی چنانچہ ایک سردار اُسکا اُسکی بی بی کا وہ زیور پہنے ہوئے اُسکے روپرو آیا جو سنجر کی کامیابی میں اُسکی بی بی سے چھن چھنا گیا تھا غرض کہ دیکھنے کے ساتھ اُسکو ایسا جوش آیا کہ اُس نے آپ اُسکو قتل کیا اور ابوالعباس اِس سردار کا بھائی غیظ و غضب کو دبائے ہوئے بیتھا رہا مگر جب کہ سیف الدین کو قزم یوز کی لڑائی میں سرگرم دیکھا تو

اس نے ہین لڑائی میں قابو ہاکر سیف الدین کے نیزا مارا سیف الدین نے ایک برس سے کچھ زیادہ سلطنت کی اور بعد اُسکے اُسکا ہرا چھپڑا بھائی یعنی غیاث الدین جا نشین ہوا \*†

### غیاث الدین غوری کا بیان

جب کہ سنہ ۱۱۵۷ ع مطابق سنہ ۵۵۲ ہجری میں غیاث الدین غوری تخت نشین ہوا تو اُس نے شہاب الدین اپنے بھائی کو شریک حکومت کیا اور جب تک بقید حیات رہا تب تک سلطنت کو قابو میں رکھا مگر معلوم ہوتا ہی کہ جنگی کاموں کا تمام انتظام شہاب الدین کی رائے و تدبیر پر چھوڑا تھا اس لیے کہ غیاث الدین کے مرنے سے کئی برس پہلے تمام کام سلطنت کے خود شہاب الدین کو کرنی پڑے \*

جس اتفاق سے کہ ان دنوں بھائیوں نے اوقات اپنی بسر کی صرف دھمی دلیل اس بات کی نہیں کہ اُنھوں نے پہلی مصیبت کو نبھائے رکھا جو اُنکے بزرگوں سے برابر چلی آتی تھی بلکہ جب اُنکے خالو نے جو ہامیان کی مطیع ریاست پر حاکم تھا اور وہ ریاست بلخ کے مشرق سے دریائے اکسیس کے کنارے کنارے پہیلی ہوئی تھی سیف الدین کے مرتے ہی تخت دبانیکا ارادہ کیا اور لڑائی میں شکست فاحش کھا کر ایسا گھبرا گیا کہ اُسکے مارے جانے میں کوئی شک نہ رہا تھا تو یہ دنوں بھائی گوروں سے اوٹو پڑے اور اُسکی رکاب پکڑنے کو دوڑے اور ایسے ادب سے پیش آئے کہ پہلے اُسکو یہہ شبہ ہوا کہ میری بات بگڑی ہوئی دیکھ کر مجھ کو چڑاتے ہیں مگر انجام کار اُسکی تسلی تشفی کی اور اُسکی حکومت پر اسکو بحال کیا چنانچہ وہ ریاست اُسکے خاندان میں تین پشتوں تک قائم رہی بعد اُسکے غور کی اور ریاستوں سمیت شاہ خوارزم کے قبضہ میں داخل ہوئی \* †

† دی ہری لاث صاحب اور تاریخ فرشتہ اور دارن صاحب کی افغانوں کی تاریخ میں سے مسلمان سردشوں کے اقوال کا خلاصہ  
‡ دی ہری لاث صاحب کی تاریخ اور دارن صاحب کی شرح

واضح ہو کہ واقعات مذکورہ بالا فتح غزنی سے پانچ برس کے اندر اندر واقع ہوئے اور جب کہ ان دونوں بھائیوں کی سلطنت قوی ہو گئی تو بیگانہ ملکوں کی فتوحات پر بڑے زور و شور سے متوجہ ہوئے چنانچہ سلجوقوں کو تباہ و پریشان دیکھ کر خراسان کے مشرقی حصہ کو فتح کیا اور اس مہم میں اور نیز غزنی کے دوبارہ حاصل کرنے میں خود غیاث الدین مصروف ہوا اور اُس وقت سے کبھی فیروز کوہ اور کبھی ہرات اور کبھی غزنی میں رہنے سہنے لگا اور خاص ہرات میں ایسی بڑی مسجد بنوائی کہ اُسکی شان و شوکت کی تعریف اُس زمانہ میں اور بعد اُسکے پچھلے وقتوں میں دیسے ہی بدستور قدیم قائم رہی \*

### مسلمانوں کی سلطنت کی بنیاد ہندوستان میں

واضح ہو کہ یہ شہاب الدین ایک مدت سے ہندوستان پر لوٹ پوٹ ہو رہا تھا چنانچہ اُس بڑی سلطنت کا بانی اُسکو سمجھنا چاہیئے جو ہندوستان میں انگریزوں کے عہد تک قائم رہی \*

سنہ ۱۱۷۹ ع مطابق سنہ ۵۷۲ ہجری میں مقام اُچ کو فتح کیا جو ایسی جگہ واقع ہی جہاں پنجاب کے دریا اُتک سے جا کر ملتے ہیں مگر دو برس بعد جب گجرات پر چڑھائی کی اور وہاں سے شکست فاحش کھا کر ایسی مصیبتیں اُٹھائیں جو محمود کو پیش آئیں تو نہایت ناکام اور دلشکستہ واپس آیا \*

لاہور پر دو دھاوے کیئے اور خسرو ملک کی قوت کو توڑا جو غزنی کے خاندان کا پچھلا بادشاہ تھا چنانہ سنہ ۱۱۷۸ ع مطابق سنہ ۵۷۳ ہجری میں اُسکو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ اپنے بیٹے کو بطور اُول اُسکے حوالہ کرے \*

### خاندان غزنی کا پنجاب سے خارج ہونا

بعد اُسکے سنہ ۱۱۷۸ ع مطابق سنہ ۵۷۵ ہجری اور سنہ ۱۱۷۹ ع مطابق سنہ ۵۷۶ ہجری میں سند پر چڑھائی کی اور سند کے کنارے تک



اُسکو روند روند کر ہائیمال کیا اور جب وہاں سے واپس آیا تو خسرو ملک سے لڑائی بھڑائی شروع کی چنانچہ خسرو ملک نے ناچار ہو کر لاکھوں سے مدد چاہی اور شہاب الدین کے ایک بڑے مستحکم قلعہ پر قبضہ کیا یہاں تک کہ شہاب الدین ایسے مطالب کے لیئے فن و فریب پر مائل ہوا جو زور و قوت اور فن و شجاعت سے حاصل نہیں ہو سکتا تھا چنانچہ اُس نے یہہ فقرا اور آریا اور لوگوں سے یہہ دھرم منچوائی کہ ایک ایسی ضرورت پیش آئی ہی کہ سلطانی فوج کو مغرب کی جانب جانا پڑا غرض کہ اُس نے خراسان کی روانگی کی واسطے فوج اپنی اکٹھی کی اور ملک خسرو سے اُشتی چاہی اور اُسکے بیٹی کو اول سے رہا کیا جو اب تک یعنی سنہ ۱۱۸۴ ع مطابق سنہ ۵۸۰ ہجری تک نظر بند چلا آتا تھا اور جب کہ خسرو ملک نے یہہ آثار اُسکے دیکھے تو اپنی محافظ فوج سے الگ ہو کر بیٹے سے چھڑی سواری ملنے کو روانہ ہوا اور شہاب الدین نے یہاں یہہ کام کیا کہ عمدہ عمدہ سوار اپنی فوج کے لیکر ایسی راہ سے چلا کہ وہ لوگوں کی آمد رفت سے فی الجملہ محفوظ تھی اور کمال چستی و چلائی سے ملک خسرو اور اُسکی دارالسلطنت کے بیچ میں آہڑا اور خسرو کے لوگوں کو راتوں رات گھیر کر خسرو کو گرفتار کیا اور بعد اُسکے سنہ ۱۱۸۶ ع مطابق سنہ ۵۸۲ ہجری میں لاہور پر قابض ہوا جہاں اُسکو کوئی مقابلہ کرنا نہ پڑا اور دوسرے برس خسرو اور اُسکے خاندان کو غیاث الدین کے ہاشم روانہ کیا اور اُس نے انکو غرغستان کے قلعہ میں مقید رکھا اور بہت برسوں کے بعد اُس زمانہ میں غوریوں یا خوارزمیوں کے ہاتھوں سے مارے گئے جب کہ خوارزمیوں اور غوریوں میں لڑائیاں واقع ہوئیں \*

### شہاب الدین کی لڑائیاں ہندوؤں کے ساتھ

جب کہ غزنی کا خاندان تمام ہو چکا تو کوئی مسلمان شہاب الدین کا مخالف نہ رہا اور پہلے پہل ہندو لوگ اُسکے تکر کے بظاہر معلوم نہ ہونے

اس لیئے کہ فوج اُسکی دریائے اٹک اور دریائے اکسیس کے صوبوں کی لڑاکا قوموں سے منتخب اور چیدہ اور سلجوق اور شمال کے تاتاری گروہوں سے لڑنے جھگڑنے کی عادی اور مشاق تھی اور اسی باعث سے یہہ توقع تھی کہ اُنکو ایسے لوگوں سے کڑا مقابلہ نہ کرنا پڑیگا جو طبیعت کے نرم اور قصی جھگڑے سے بھاگنے والے اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بکھرے پھیلے پڑے تھے اور جنکو شہاب الدین سے بلا فائدہ لڑنا پڑا اور اُس لڑائی میں کس طرح کی امید نہ تھی مگر باوصف اُسکے کوئی ریاست ہندوؤں کی سخت لڑائی کے بدون فتح نہوئی بلکہ بعضی بعضی ریاستیں پوری پوری مطیع نہوئیں یہاں تک کہ اچ تک وہ قائم ہیں اور مسلمانوں کی سلطنت برباد ہو چکی وہ مقابلہ جو شہاب الدین کو ہندوؤں سے پیش آیا تو سارا سبب اُسکا یہہ تھا کہ ہندو لوگوں میں راجپوتوں کی قوم قدیم سے سپاہی تھی اور عمر تمام اپنی سپہ گری میں بسر کرتے تھے اور تمام ذاتوں سے ذات اُنکی بہت معزز و ممتاز تھی اگرچہ اور لوگ رسومات مذہب کے اختلاف سے الگ الگ گروہ ہو گئے تھے مگر معاملوں میں گھلے ملے رہتے تھے اور معمولی حاکموں کے سوا کوئی خاص سردار اُنکا نہ تھا مگر راجپوتوں کی قوم ایسی تھی کہ وہ مانکے پیت سے سپاہی ہی پیدا ہوتے تھے اور ہر گروہ اُنکا سرروئی سردار اپنا رکھتا تھا اور ہر گروہ کا چال چلن اور رنگ دھنگ الگ الگ تھا اور چند در چند علاقوں کے باعث سے ہر گروہ کا ہر شخص اپنے سردار اور ایک دوسرے کا پابند ہوتا تھا اور قومی علاقوں سے تعلقات مذکورہ کو نہایت قوت پہونچتی تھی \*

اس لیئے کہ راجپوتوں کی مختلف قوموں کے خاص سردار راجہ سے وہ تعلق رکھتے تھے جو راجپوت اُن خاص سرداروں سے رکھتے تھے تو راجہ اور سرداروں اور سپاہیوں کا ایسا جمگھٹ ہو گیا تھا کہ وفاداری اور رشتہ داری اور سپہ گری اور نام آوری کے خیالوں سے اتفاق کی نہایت عمدہ صورت بندھی تھی علاوہ اسکے وہ معقول طریقہ اُس اتفاق کا زیادہ معدوم ہماروں ہوا جو جاگیر

دینیکا وہاں جاری تھا اور ان باتوں سے عالیٰ نسبی اور بلند ہمتی اور دلوری کے خیالات ان لوگوں میں بہت زور شور سے پیدا ہوئے اور انکی بہادری کی رنگوں کو دھاڑی بہات اپنی کڑکوں سے قائم رکھتے تھے اور فخر و عزت کے قصوں اور عشق و محبت کے چھکڑوں سے بہادری انکی بہرکتی رہتی تھی اور عزتوں کے ساتھ ایسے ادب سے پیش آتی تھی کہ بلاد مشرق میں کوئی قوم ایسا ادب نہ کرتی تھی اور اپنے دشمنوں کے ساتھ بھی عزت کے برتاؤ برتتے تھے اور رسوم اور قاعدوں کے توڑنے کو بڑی بیعزت سمجھتی تھی اگرچہ متوسط زمانہ کے بہادروں کے اوصاف انہیں موجود تھے مگر اُسی زمانہ کے یورپ والے بہادروں کے عمدہ خیالات اور ظاہر کی جگہ و بجلال ان میں نہ تھے اور ان بہادروں کی نسبت جنکا حال سپینسر اور ایرسٹو شاعروں نے باندھا ہی ہومر شاعر کی مدوحوں کیسی طبیعت زیادہ رکھتے تھے اگر انکی صفات مذکورہ بالا پر انکی سستی کاہلی کا اضافہ کریں جو قدیم سے چلی آتی ہی گو وہ ایسی نہ تھی کہ حال اُسکا تاریخ میں مذکور ہوتا اور نیز ان اوروں کی بھی مراعات کریں جو اُنکے عرصہ دراز کے جی مرجانے اور ہمتوں کے پست ہو جانے پر مترتب ہوئے تو ایک ایسی خصلت پائی جاوے گی جو آج کل کے راجپوتوں میں پائی جاتی ہی اور وہ اپنے بزرگوں سے وہ مشابہت رکھتے ہیں جو اُنکے بزرگ مہابھارت کے بہادر راجپوتوں سے رکھتے تھے + \*

قدیم راجپوتوں کے عمدہ وصفوں میں وہ سادگی پائی جاتی تھی جو اور قوموں سے الگ تھلگ رہنے میں پیدا ہوتی ہی اور یہی باعث تھا کہ فنون سپہ گری اور کار پردازی کی لیاقت میں ان لوگوں سے بھی

---

+ راجپوتوں کے حال کی تاریخ نمک حلائی اور سپاہیانہ مثالوں سے معمر ہی اچیر لڑائی ان میں جے پور اور جودہ پور کے راجاؤں کی اودے پور کی رانی کے ساتھ شاہی کرنے پر ہرنی ہیکھر نات صاحب کی تاریخ راجستان وغیرہ

نہایت کم تھے جنکے خیالوں میں ویسی عمدہ باتیں نہ آتی تھیں جو انکے خیالوں میں سمائی ہوئی تھیں \*

راجپوتوں کی مختلف قوموں پر منقسم ہونیکا ایک اثر یہ تھا کہ اگرچہ حال انکا خانہ بدوش لوگوں کا سا نہ تھا مگر جب کہ ہنیم کے زور و دباؤ سے اپنے مکانات کے چھوڑنے پر مجبور ہوتے تھے تو غول کے غول قاتاروں کی مانند اپنے مکانات کو چھوڑتے تھے اور جہاں کہیں وہ جاتے تھے وہاں بھی غول کے غول جا کر بستے تھے اور نئی اراضیات کو اسی مناسبت سے آپس میں تقسیم کرتے تھے جس طرح پہلے انکے قبضہ و تصرف میں ہوتی تھیں غرض کہ تبدیل مکان کے سوا کسی طرح کی تبدیل و تغیر واقع نہ ہوتی تھی \*

شہاب الدین کے عہد دولت سے تھوڑے عرصہ پہلے تمام ہندوستان میں چار بڑی سلطنتیں تھیں منجملہ انکے ایک دلی جو تمیرا قوم کے راجپوتوں کے قبضہ میں تھی دوسری اجمیر جس پر چوہان قابض تھے تیسری قنوج جو رائہوروں کے تحت حکومت تھی چوتھی گجرات جس پر بھیلے متصرف تھے جو قوم چلوکا کے قائم مقام ہوئے تھے مگر تمیرا کے سردار کے کوئی بیٹا نہ تھا چنانچہ اُس نے مرہٹے کے وقت اپنے نواسے پتھورا راجہ اجمیر کو گود لیا اور تمیروں اور چوہانوں کو ملا کر ایک کر دیا \*

قنوج کا راجا بھی تمیروں کے سردار کا دوسری بیٹی سے نواسا تھا چنانچہ جب اُس نے یہہ دیکھا کہ اُسکے خالی رہے بھائی کو اُس پر ترجیح دی گئی تو وہ سخت ناراض ہوا اور اس ناراضی کی بدولت جو جھگڑے بکھڑے آپس میں قائم ہوئے شہاب الدین کے ارادوں کو جو ہندوستان پر مصمم ہو رہے تھے اُن سے بڑی اعانت حاصل ہوئی \*

### شہاب الدین کا شکست پانا ہندوؤں سے

سنہ ۱۱۹۱ ع مطابق سنہ ۵۸۷ ہجری میں شہاب الدین نے راے

پتھورا پر پہلا حملہ کیا جو اجمیر و دلی کا راجہ تھا چنانچہ دونوں

فوجوں کا مقابلہ مقام تر اور پی ہوا جو تھانیس اور کرنال کے درمیان میں واقع ہے اور یہ وہ میدان ہے کہ ہندوستان کے اکثر معرکے اسی میدان میں فیصل ہوئے مسلمانوں کے لئے کا یہہ دستور تھا کہ وہ اپنے سواروں کے گردھوں سے دھاوے پر دھاوا کرتے تھے اور وہ سوار تیز بوساتے ہوئے آگے کو بڑھتے تھے یا پیچھے کو لوٹتے تھے غرض کہ موقع دیکھ کر کام کرتے تھے مگر جب مسلمان ہندوؤں کی قلب صف پر توت پڑے تو ہندو برخلاف انکے انکے بازوؤں کے توڑنے اور دونوں طرفوں سے انکے دبانے پر یکلخت مصروف ہوئے چنانچہ یہہ تدبیر انکی اس موقع پر راس آئی یہاں تک کہ جب شہاب الدین اپنی فوج کے پیچھا پیچ لڑائی بہڑائی میں سرگرم تھا تو اُسکو یہہ امر دریافت ہوا کہ اُسکی فوج کے بازوؤں کی ہانڈوں اوکھڑ گئے چنانچہ بعد اُسکے وہ آپ اور اُسکے ہمراہی جو ساتھ اُسکے جمی گھبی رہی تھے چاروں طرف سے دشمنوں کے نرغہ میں آگئے مگر ایسی صورت میں دشمنوں کا مقابلہ ایسی بہادری سے کیا کہ دشمنوں کے جہرمت میں بڑہ بڑھکر تلواریں ماریں یہاں تک کہ راجہ کے بھائی تک ہاتھ اپنا پہونچایا جو راجا کی طرف سے دلی میں نایب السلطنت تھا اور نیزہ کی انی سے مونہہ اُسکا زخمی کیا بعد اُسکے وہ بھی زخمی ہوا اور قریب تھا کہ خوں بھنے سے ناتواں ہو کر گھوڑے سے گرے مگر اُسوقت اُسکے ایک ساتھی نے پیچھے سے اوچھل کر بڑا سپارا دیا یہاں تک کہ اُسکو جھکڑے بکھڑے سے نکال کر اسن چین کی جگہ میں لیگیا \*

شہاب الدین کی فوج پوری پوری تباہ ہوئی اور چالیس میل تک مسلمانوں کا تعاقب ہوا بعد اُسکے جب شہاب الدین لاہور میں گیا تو اوسنے قوتی بہڑائی فوج کو جمع کیا اور اٹک پار چلا گیا چنانچہ پہلے پہل اپنے بھائی سے قبوز کوہ یا شہر غور میں ملا اور بعد اُسکے غزنی میں رہنے لگا اور اچھے عیش اوزارے کے ظاہر میں یوں معلوم ہوتا تھا کہ

وہ مصیبتوں کے دن پہل گیا مگر باطن کا یہہ حال تھا کہ بدنامی کی چوٹ اب تک ہری بہری تھی چنانچہ اُسکی ایک بڑے بڑے صلاح کار سے یہہ بات کہی کہ میں کہہ چیں سے نہیں سونا اور کہہی + نہجنت ہوگر نہیں جاگا \*

شہاب الدین کا ہندوستان پر دوبارہ چڑھنا اور پوری فتح پانا

شہاب الدین نے سنہ ۱۱۹۳ ع مطابق سنہ ۵۸۹ ہجری میں آخر کار ایک ایسی فوج اکٹھی کی کہ آسمیں ترک اور تاجک اور افغان داخل تھے اور بہت سے سپاہیوں کی خودیں جواہرات سے مرصع تھیں زرہ بکتروں † پر سونے چاندی کا کام تھا \*

راجا پتھورا نے بہت سی فوج سے شہاب الدین کا مقابلہ کیا اور بہت سے راجہ اُسکی پہلی کامیابی کے بہروسے شریک اُسکے ہوئی چنانچہ شہاب الدین کے پاس بڑے غرور اور تکبر سے یہہ پیغام بھیجا کہ وہ آگے بڑھنے سے باز رہی چنانچہ شہاب الدین نے نہایت نرم لفظوں سے جواب اُسکا دیا اور یہہ بہانہ پیش کیا کہ اپنے بہائی کی اجازت منگواتا ہوں مگر جب کہ ہندو اپنی جمعیت کے بہروسے اُسکی فوج کے پاس آہڑے تو اُسنے اندھیری رات میں سوتے لوگوں اُس ندی سے عبور کیا جو اُنکے درمیان میں بہتی تھی اور پہلی اس سے کہ ہندوؤں کو اُسکے ہلنے جانے کا شک شبہہ بھی ہووے اُنپو بیطور ح ثوت پڑا اگرچہ اس چہابی سے ہندوؤں کے لشکر میں بڑی کھل بلی پڑی مگر وہ اتنا بڑا لشکر تھا کہ کسیقدر فوج کو صف باندھنے اور باقی فوج کے بچانیکہ فرصت ملی جو پیچھے صفیں باندھ کر تیار ہوگئی یہاں تک کہ جب انتظام اُنکا درست ہوگیا تو کل فوج اُنکی چار صفیں ہوکر غنیم کے مقابل ہوئی اور جب شہاب الدین اپنے کام سے ناکام ہوا تو اُسنے فوج اپنی پیچھے لوٹائی اور لڑنا لڑانا پیچھے

† برگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ایک صفحہ ۱۷۳

‡ یہہ بیان فرشتہ کا ہی اور تعداد فوج کی ایک لاکھ بیس ہزار بتائی ہے

ہتتا چلا گیا یہاں تک کہ ہندوؤں کی فوج کی صف آرائی میں بے انتظامی ہوئی اور شہاب الدین نے کمال احتیاط سے اپنے انتظام کو قائم رکھا غرض کہ جب اُس نے مخالفوں کی بے انتظامی دیکھی تو بارہ ہزار آزمودہ کار سواروں سے جنکے زرہ بکتر فولاد کے تھے دھاوا کیا اور ہندوؤں کی بڑی فوج کو ہلا چلا دیا یہاں تک کہ وہ بڑی فوج اپنے ہل چل کے ساتھ ایک بڑی عمارت کی طرح یک لخت گر پڑی اور اپنے زوروں میں آپ غارت + ہو گئی \*

دلی کا نائب السلطنت اور بہت سے بڑے بڑے سردار کام آئی اور خرد راء پتھورا مسلمانوں کے تعاقب سے گرفتار ہوا اور بڑی طرح سے مارا گیا \*

### دلی اور اجمیر کی فتح کا بیان

یہ شہاب الدین سلطان محمود کی نسبت بہت زیادہ سفاک تھا چنانچہ جب اُس نے اس لڑائی سے تھوڑے دنوں بعد اجمیر کو فتح کیا تو اُسکے کئی ہزار باشندوں کو جو اُسکے مقابل ہوئی تھی گردن مارا اور باقی باشندوں کے بچے کچھوں کو لونڈی غلام بنانے کے واسطے باقی رکھا اور بعد اس قتل شدید کے ملک اجمیر کو راء پتھورا کے کسی رشتہ دار اور بعضوں کے بقول اُسکے سگے بیٹے کو اس شرط پر حوالہ کیا کہ وہ بہاری مستحصل ادا کیا کرے بعد اُسکے اُس نے قطب الدین ایبک کو جو پہلے غلام اُسکا تھا اور روز بروز معزز اور ممتاز ہوتا جاتا تھا یہاں تک کہ بعد اُسکے تخت نشین بھی ہوا بطور نیابت ہندوستان میں چھوڑا اور آپ غزنی کو روانہ ہوا اور جب کہ شہاب الدین چلا گیا تو قطب الدین نے بڑی لیاقت و قابلیت سے اُسکی کامیابیوں کو ترقی دی چنانچہ دلی اور کول کے اضلاع کو جو گنگا چمن کے درمیان میں واقع تھے دخل و تصرف میں لایا \*

## قنوج کی فتح کا بیان

دوسرے برس شہاب الدین پہر واپس آیا اور ایک بڑی لڑائی لڑا جو سنہ ۱۱۹۳ ع مطابق سنہ ۵۹۱ ہجری میں اتارہ کے شمالی جانب جمنہ کے کنارے واقع ہوئی تھی چنانچہ جے چندر رائہور راجہ قنوج کو شکست فاحش دی اور قنوج اور اضلاع بنارس پر قبض و تصرف کیا اور یہہ قتم ایسی پوری ہوئی کہ ہندوستان کی بہت بڑی سلطنت تباہ ہوئی اور مسلمانوں کی حکومت صوبہ بہار تک پھیل گئی اور بنکالہ کا راستہ کھل گیا اگرچہ یہہ لڑائی بڑے فخر و عزت اور نہایت شان و شوکت کی تھی چنانچہ اُس میں بہت سے خزانے اور شہر ہاتھ آئی اور بہت سے بتوں کی گردنیں توڑی گئیں مگر کوئی بات اُس میں ایسی عجیب غریب نہ تھی جو بیان کے قابل ہووے اسی لیے ہم کو اس بات کے بیان کی فرصت ہاتھ آئی کہ ایک بہورا ہاتھی پکڑا گیا اور راجا کی لاش مصنوعی دانتوں سے پہنچانے لگی جس سے یہہ امر واضح ہوتا ہے کہ اُس زمانہ کے لوگ بھی اصلی دانت گرجانے کے بعد بنی ہوئی دانتوں سے کارروائی کرتے تھے بعد ان فتوحات کے یہہ واردات واقع ہوئی کہ راتھوروں نے قنوج کو چھوڑ کر مازوار میں ریاست کی طرح قالی جو اچ انگریزوں کے رفیق گئے جاتے ہیں \*۔

شہاب الدین غزنی کو واپس گیا اور قطب الدین ایبک کو ایک چھوٹی مدد کے مقابلہ میں اجمیر کے نئے راجا کی اعانت کرنی پڑی چنانچہ اُس نے اُس راجا کو بچایا اور بعد اُس کے گجرات کو لوٹ کھسوٹ کر برابر کیا \*۔ بعد اُس کے دوسرے برس سنہ ۱۱۹۵ ع مطابق سنہ ۵۹۲ ہجری میں شہاب الدین ہندوستان کو آیا اور بیانہ کو قتم کیا جو اُگرہ کی غریب طرف واقع ہے اور بندیل گھنٹ میں گوالیار کے مستحکم قلعہ کا محاصرہ کیا مگر غالب یہہ ہے کہ خراسان میں کوئی ضرورت پیش آئی جو



محاصرہ کا انتظام اپنے سرداروں کے حوالہ کر کے غزنی کو چلا گیا اور کوئی کار نمایاں اُس سے ظہور میں نہ آیا \*

گوالیار کا قلعہ بہت دنوں تک فتح نہ ہوا اور بہت دنوں تک لڑے گیا اور جب کہ وہ فتح ہوا تو قطب الدین کو جو اب تک ہندوستان میں حاکم تھا اجمیر کو پہرہ جانا پڑا اسلئے کہ جس راجا کو مسلمانوں نے گدی پر بیٹھایا تھا اُسکے مخالفوں نے دوبارہ اُسکو ستایا اور قطب الدین کی امداد و اعانت کا محتاج کیا غرض کہ اب قطب الدین کو گجرات اور ناگور کے راجاؤں اور میروں کی پہاڑی قوم کا بڑا مقابلہ کرنا پڑا جو اجمیر کے گرد نواح میں بستی تھی اور تمام ان راجاؤں کی مدد و معاضد تھی مگر اس مقابلہ میں قطب الدین مغلوب ہوا یہاں تک کہ زخم اڑھا کر کمال دقت دشواری سے اجمیر کو چل دیا چنانچہ اجمیر میں پہرہ نچکر شہر پناہ کے دروازے بند کیئے اور جان بچائے پڑا رہا مگر جب غزنی سے نئی مدد آئی تو دشمنوں کا محاصرہ اڑھایا گیا اور جب وہ چلنے پھرنے لگا تو اُس نے دشمنوں سے خوب انتقام لیا جو دو دن کے لیئے غالب ہو گئے تھے اور پالی اور نادل اور سروہی کی راہ سے گجرات پر چڑھائی کی چنانچہ سروہی کے ضلع میں گجرات کے راجہ کے دو بڑے جاگیرداروں کو کوہ آہو پر فروکش پایا اور اُنکی بہت سی جمعیت دیکھ بھال کر اپنے عقب میں چھوڑنا اُنکا مناسب نہ سمجھا چنانچہ وہ پہاڑوں میں گھسا اور اُنکے تھکانوں تک پہنچ کر شکست اُنکو دی یہاں تک کہ جب اُنکی فوجوں کو پریشان کر چکا تو انہلواڑہ کی طرف روانہ ہوا اور اُس دارالامارت کو فتح کر کے لوگ اپنے متعین کیئے اور بعد اُسکے گجرات کو خاک سیاہ کیا اور دلی کو صحیح سلامت واپس آیا دوسرے برس بندیل کھنڈ پر ہاتھ پھیرا چنانچہ کالنجر اور کالپی کو فتح کیا اور یہہ بھی معلوم ہوتا ہی کہ روہیل کھنڈ کے شہروں میں ہڈایوں پر چڑھائی کی \*

### اردہ اور بہار اور بنگالہ کے صوبوں کا فتح ہونا

جو مشکلیں کہ دریائے گنگ کے اترنے میں پیش آتی تھیں وہ بہت دنوں سے رفع ہو گئی تھیں اسی زمانہ میں مستعد بننے والے خلجی بھی قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوا † جو بہار کے شمالی حصہ اور نیز اردہ کے کچھ حصہ کو فتح کر چکا تھا اور جب کہ وہ واپس ہو کر اپنی فوج میں پہونچا تو بہار کے باقی حصہ اور تمام بنگالہ کو فتح کیا یعنی جب بنگالہ کی دارالسلطنت لکھنوتی کو فتح کیا تو تمام بنگالہ ‡ پر قابض ہو گیا \*

جب کہ یہ واقعات واقع ہو رہے تھے تو شہاب الدین اس زمانہ میں خوارزم کے بادشاہ سے لڑ چھڑ رہا تھا جو بلاہ ایران میں سلجوقی حکومت کو خاک میں ملا کر قابض و متصرف ہو گیا تھا اور ایشیا کے بیچا بیچ آنکی جگہ، قائم ہو کر فضل و فوقیت کے بڑھانے چڑھانے میں غوریوں کا حریف بن بیٹھا تھا شہاب الدین طوس اور سیراج میں تھا کہ ناگاہ اسکو غیاث الدین اس کے بھائی کی سناوڑی پہونچی چنانچہ تخت نشینی کے لیئے غزنی کو واپس آیا اور سنہ ۱۲۰۲ ع مطابق سنہ ۵۹۹ ہجری میں تخت نشین ہوا \*

معلوم ہوتا ہی کہ خود غیاث الدین بھی تھوڑے دنوں مرنے سے پہلے سلطنت کے کام کاج میں ہاتھ پانوں ہلانے لگا تھا اس لیئے کہ پچھلی چڑھائی کے سوائے خراسان کی ساری چڑھائیوں میں وہ آپ بھی موجود تھا § \*

† تاریخ فرشتہ جلد ۱ صفحہ ۱۹۸

‡ دیباچہ تاریخ گجرات تصنیف یرد صاحب صفحہ ۸۵

§ قتی گنگیز صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۲۶۵ اور تاریخ فرشتہ جلد ۱

صفحہ ۱۸۶ اور قتی ہو بی لاک صاحب کا مضمون ۵۰ باب غیاث الدین کے ملاحظہ

کرنا چاہیئے مگر یہ بیان اسکا فرشتہ کے بیان سے متضاد ہے اسلیئے کہ اُسے

بیان کیا کہ غیاث الدین اپنے پچھلے وقتوں میں ناکام بادشاہ تھا چنانچہ تائید

## شہاب الدین کے بادشاہ ہونے اور خوارزم پر چڑھائی

### کرنے اور ناکام آنیکا بیان

جب کہ شہاب الدین اپنی سلطنت کے خانگی و درونی کاموں سے فارغ ہوا تو ایک بڑی فوج اُس نے اکٹھی کی اور خوارزم کے ارادہ پر روانہ ہوا چنانچہ اُس نے بڑی فتح حاصل کی اور اُسکو † دبا لیا یعنی شاہ خوارزم اپنے دارالسلطنت میں محصور ہوا اور یہاں تک نوبت پہونچی کہ اُس نے خطا نے تاتاریوں سے مدد چاہی چنانچہ سنہ ۱۲۰۳ ع مطابق سنہ ۶۰۰ ہجری میں تاتاریوں کی امداد و اعانت سے لڑائی کی ایسی صورت پلٹی کہ شہاب الدین نے اسباب اپنی فوج کا جلایا اور ملول و مغموم اپنے گھر کو واپس پھرا مگر راہ میں شاہ خوارزم نے ایسا سخت اُسکو دبا یا کہ کام ناکام اُسکو لڑنا پڑا اور ایسی شکست فاحش کھائی کہ اندخو تک جو بلخ و ہرات کے بیچ میں واقع ہی بہت دشواری سے پہونچا اور چندے یہاں ٹھہرا رہا بعد اُسکے والی خوارزم کی اِس شرط پر اطاعت اختیار کی کہ ایک رقم ادا کرے بعد اپنے ملک کو بے کھٹکے چلا جاوے \*

### ہندوستان کے فسادوں کا بیان

جب کہ شہاب الدین کی فوج تباہ ہوئی اور اُسکے مرنے کی ادھر ادھر افواہ اڑتی تو اُسکی سلطنت کے بڑے حصہ میں شورش و فساد برپا ہوئے یہاں تک کہ خاص غزنی کے لوگوں نے بارصف اس بات کے کہ تاج الدین یلدوز حاکم غزنی شہاب الدین کا ایک معزز غلام تھا شہر کے دروازے بند کر دیئے اور شہاب الدین کو گھسنے ندیا اور ایک سردار اُسکا لڑائی کے کھیت سے دائیں بائیں ہر کو ملتان کو چلا گیا اور ایک جعلی فرمان لوگوں کو

اُسکے قول کی قبی ہر بی لاث صاحب اور قی گنیز صاحب نے کی یعنی وہ دونوں صاحب فارسی کے بڑے مورخوں کے قول کا حوالہ دیتے ہیں اور مغرب کے معاملوں میں ذرا شہ والے کی نسبت قول اتکا زیادہ معتبر ہی

دیکھا سنا کر ملتان پر قابض ہو گیا علاوہ اُسکے گاڑ لوگ بھی اپنے پہاڑوں سے باہر نکل پڑے جو پنجاب کے شمال میں واقع ہیں اور لاہور پر قبضہ کر کے تمام صوبہ کو بلوٹ کھسوت برقرار کیا مگر قطب الدین ایبک ہندوستان میں وفادار رہا اور علاوہ اُسکے شہر ہرات اور باقی مغربی ملکوں کے حاکم بھی جہاں جہاں بادشاہ کے تین بھتیجے فرمان روا تھے کسب طرچ سرکشی نہونے بعد اُسکے شہاب الدین نے لوگ اپنے جمع کیے یہاں تک کہ ملتان پر تسلط کیا اور غزنی والوں نے بھی اطاعت اختیار کی اور تاج الدین یلدوز کا قصور معاف ہوا بعد اُسکے قطب الدین کے اتفاق سے شہاب الدین نے پنجاب پر حملہ کیا اور گاڑوں کو مسلمان ہونے کی ترغیب دی چنانچہ وہ لوگ آسانی سے مسلمان ہو گئے اس لیے کہ وہ کسی دین و مذہب کے پابند نہ تھے فرشتہ والا بیان کرتا ہی کہ غزنی کے مشرقی پہاڑوں کے کنارے بھی اسی زمانہ میں مسلمان ہوئے تھے + \*

### شہاب الدین کی وفات کا بیان

جب کہ لوگ امن چین سے بیٹھے تو شہاب الدین اپنے مغربی صوبوں میں واپس گیا جہاں اُس نے خوارزم سے دوبارہ لڑنے کے لیے ایک بڑی فوج کے فراہم ہونے کا حکم دیا تھا مگر اتفاق ایسا ہوا کہ وہ صرف اتک تک پہنچا تھا اور پانی کے کنارے تھنڈی ہوا سے ترو تازگی حاصل کرنے کے لیے دیرا کھڑا کیا تھا کہ تھوڑے سے گاڑوں نے اُسکو فوج سے الگ تھلگ پا کر اُن بھائی بھائیوں کا انتقام لینا چاہا جو حال کی لڑائی میں کام آئی تھے چنانچہ جب ادھی رات آئی اور لوگ سسناں ہو گئی تو وہ لوگ اُس ہار سے پیو کر آئی اور دیے دیے وہاں تک پہنچے جہاں بادشاہ کا خیمہ کھڑا تھا یہاں تک کہ یک لخت اُس دیرہ میں گہس پڑے اور بادشاہ کا کام تمام کیا \*

+ ممکن ہے کہ اورن ولایتوں کے لوگ جہاں طوری اور چاچی گروہ بستے تھے اور وہاں رسائی ممکن تھی ایک مسلمان نہروئی ہوئی \*

واقعہ ہوا کہ چونکہ ہریس مارچ سنہ ۱۲۰۹ ع مطابق دوسری شعبان سنہ ۶۰۲ ہجری کو یہہ حادثہ واقع ہوا اور بادشاہ کا جنازہ برقی شان و شوکت اور برے جہاد و جلال سے اٹھاکر روتے پیتے غزنی کو پہنچے اور برے برے امیر اور تمام وزیر اُسکے ساتھ تھے یہاں تک کہ جب تابوت اُسکا غزنی کے لگ بھگ پہونچا تو تاج الدین یلدوز حاکم غزنی نے استقبال اُسکا کیا اور زرہ بکتر اوتار کر پھینکا اور بال اپنے بکھرے اور بکھرے بالوں میں خاکہ قالی غرض کہ اپنے آقائے نامدار کا طرح طرح سے رنج و الم کیا \*

شہاب الدین بڑا خزانہ چھوڑ گیا اور محمود اُسکا پھینچا بعد اُسکے تخت نشین ہوا \*

جو فتوحات کہ بلاد ہندوستان میں شہاب الدین کو نصیب ہوئیں وہ سلطان محمود کی فتوحات سے بہت زیادہ تھیں اگر زمانہ موافق ہوتا تو فتوحات اُسکی بلاد ایران میں بھی محمود کی فتوحات سے زیادہ ہوتیں اگرچہ بجائے خود شہاب الدین بڑا بہادر سپاہی تھا مگر اُس میں اور محمود میں فرق اسقدر تھا کہ محمود کی سی لیاقت و ہوشیاری اُس میں نہ تھی اسلیئے کہ محمود جیسا بہادر اور فیروزمند تھا ویسا ہی تلاش و تجسس بھی کا پورا تھا اور جسقدر کہ التفات اُسکا فوج کشی اور فتوحات پر کامل تھا ویسا ہی فضل و ہنر کی ترقی پر بھی مائل تھا اور یہی باعث ہی کہ آج تک محمود کا نام ایشیا میں مشہور و معروف ہی اور شہاب الدین سے صرف وہاں تک واقف ہیں جہاں تک اُسکی فرمان روائی تھی باقی کوئی نام سے بھی واقف نہیں \*

جس زمانہ میں شہاب الدین نے وفات پائی تو اسوقت مالوہ اور بعض بعض آس پاس کے ضلعوں کے علاوہ تمام خاص ہندوستان اُسکے قبضہ و تصرف میں تھا اور سندھ اور بنکال یا مطیع ہو چکے تھے یا جلد جلد مطیع ہوتے جاتے تھے باقی گجرات میں بجز اُسقدر قبضہ و تصرف کے جسقدر کہ اُسکے دارالامارت کے قبضہ سے معاف ہوتا ہی پورا پورا قبضہ نہ

تھا اور ہندوستان کا بہت سا حصہ اُسکے سرداروں کے تحت حکومت تھا اور کچھ تھوڑا حصہ باج گزار راجاؤں کے قبض و تصرف میں تھا اور یہ صرف اُسکے لوگوں کی سہل انکاری اور تغافل شعاری تھی کہ جنگلوں اور بعض بعض پہاڑوں پر قبضہ نہ کیا تھا \*

**محمود غوری اور تمام غوریوں کی سلطنت کی پرمکھی**

اگرچہ سنہ ۱۲۰۶ ع مطابق سنہ ۶۰۲ ہجری میں محمود اپنے چچا شہاب الدین کی قلمرو میں بنام سلطان مشہور کیا گیا تھا اور سلطنت کے تمام افسروں نے فرمان روائی اُسکی برابر تسلیم کی تھی مگر ایک لخت ایسا اتفاق پڑا کہ سلطنت اُسکی کئی سلطنتوں پر منقسم ہو گئی اور اُسکی قلمرو میں داخل و شامل نہ رہی \*

اس لیے کہ شہاب الدین اولاد پسری نہ رکھتا تھا تو ترکی غلاموں کے پالنے پوسنے اور سکھانے بنانے کا شوق ذوق اُسکو نہایت تھا چنانچہ اکثر غلامان تعلیم یافتہ اُسکے بڑے بڑے پایوں اور بڑی بڑی شہزادوں کو پہنچے منجملہ اُنکے تین غلام اُسکے عین اُسکی وفات کے وقت بڑی بڑی وسیع حکومتوں پر قابض تھے یعنی قطب الدین ایبک ہندوستان میں اور تاج الدین یلدوز غزنی میں اور ناصر الدین قباچہ سند اور ملتان میں حاکم تھے اور جب کہ اُنکے آقا نے وفات پائی تو یہ تینوں غلام قابو پا کر آپ خود مختار ہو گئے اور اس لیے کہ بامیان کے ریاست پر سلطان محمود کے عزیز و اقارب قابض و متصرف تھے تو صرف غور اور ہرات اور سیستان اور شرقی خراسان کی حکومت محمود کے قبضہ میں باقی رہی اور فیروز کوہ میں دارالسلطنت اُسکی تھی \*

جب کہ محمود تخت نشین ہوا تو اس نے بادشاہت کا خطاب و تمغا قطب الدین ایبک کو عنایت کیا اور اُسکو ماتحت اپنا سمجھا معلوم ہوتا ہے کہ اگرچہ شاہ بامیان کے دو بیٹوں نے غزنی کی حکومت پر اپنے خاندان کے استحقاق کا دعویٰ کیا اور تاج الدین یلدوز کو تھوڑے دنوں

تک غزنی سے نکالے رکھا مگر محمود غوری نے یلدوز کی حکومت میں  
 رخنہ اندازی نہ چاہی اور جب کہ تخت نشینی سے پانچ چھ برس  
 کے اندر اندر محمود نے وفات پائی تو اُسکے تمام ملکوں میں جو اٹک  
 کے مغربی جانب واقع تھے ملکی لڑائیاں ہونے لگیں یہاں تک کہ خوارزم  
 کے بادشاہوں نے اُن ملکوں کو فتح بھی کیا مگر لوگ امن چین سے  
 نہ بیٹھے \*

سنہ ۱۲۱۵ ع میں شاہان خوارزم نے غزنی کو فتح کیا اور فیروز کوہ  
 کو اُس سے پہلے دبایا اور اکثر لوگوں کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ  
 محمود غوری اسی موقع ‡ پر مارا گیا \*

---

† یعنی سنہ ۱۲۰۸ ع مطابق سنہ ۶۰۵ ہجری میں بقول ڈی گکنیز صاحب  
 کے اور سنہ ۱۲۱۰ ع مطابق سنہ ۶۰۷ ہجری میں بقول دارن صاحب کے اور سنہ  
 ۱۲۱۲ ع مطابق سنہ ۶۰۹ ہجری میں بقول ڈی ہربی لٹ صاحب کے محمود  
 غوری نے وفات پائی

‡ محمود غوری کی حکومت اور اُسکے بعد کے انقلابات کے لیئے ڈی گکنیز  
 صاحب کی تاریخ خوارزم اور ڈی ہربی لٹ صاحب کے مضمون محمود اور  
 خاندان غور کی تاریخ کو جو پروفیسر دارن صاحب کی تاریخ افغانستان کی شرح میں  
 درج ہے ملاحظہ کرنا چاہیئے معلوم ہوتا ہے کہ غوری لوگ اس چند روز کی تباہی  
 کے بعد پھر بھی سرسبز و شاداب ہوئے اسیلئے کہ چودھریں صدی کے آغاز میں یعنی  
 چنگیز خاں کے مرنے سے کچھ کم سو برس پہلے محمود سام غوری نے چنگیز خاں  
 کے کسی جانشین کا مقابلہ کیا اور ہرات کو اُسکے ہاتھوں سے بچھایا ( ڈی اوسن  
 صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۵۱۵ وغیرہ ) بعد اُسکے خود تیمور نے اپنی توڑک میں  
 یہ بیان کیا کہ غیاث الدین بن ایاز الدین یا معز الدین خراسان اور غرغستان اور غور کا  
 حاکم تھا اور اکثر مقاموں میں اُسکو اور اُسکے باپ کو غوری کے لقب سے بیان کیا ( توڑک  
 تیموری صفحہ ۱۲۵ ) پراپس صاحب نے اپنی تاریخ کی جلد دوسری میں اس  
 خاندان کے بادشاہوں کا بیان کیا ہے اور اُسکے خاندان کا نام کرت لکھا ہے اور کتب  
 مذکورہ بالا میں جو نام اس خاندان کے بادشاہوں کے مذکور ہوئے وہ شاہان کرت کے  
 قہرست میں پائے جاتے ہیں جسکو پروفیسر دارن صاحب نے تاریخ افغاناں کی شرح  
 کے صفحہ ۹۲ میں چٹائی موز سے لیکر لکھا ہے جسکا یہ قول ہے کہ وہ بادشاہ  
 سورالغوری کے خاندان سے ہوئے

## چھٹا حصہ

سنہ ۱۲۰۶ ع سے لغایت سنہ ۱۵۲۶ ع خاندان تیمور کے  
آغاز تخت نشینی تک دلی کے بادشاہوں کا بیان

## پہلا باب

غلام بادشاہوں کے بیان میں

قطب الدین ایبک کے تخت پر بیٹھنے اور غوریوں کے ہندوستان

سے بے تعلق ہونے کا بیان

شہاب الدین کے مرنے کے بعد ایک سلطنت بجائے خود ہندوستان  
میں قائم ہوئی چنانچہ جو فساد اُسکی سلطنت کی تباہی سے بڑھا  
ہوئے تھے وہ سب دبدبا گئے یہاں تک کہ ہندوستان کی سلطنت کو آوروں  
اتک کے ملکوں سے کچھ واسطہ و علاقہ باقی نہ رہا \*

اس نئی سلطنت کے بانی یعنی قطب الدین ایبک کے حالات سے  
اُن ترکی غلاموں کی تاریخ کا ایک نمونہ ہاتھ آیا ہے جو بلاد ایشیا میں  
بادشاہت کو پہونچے اور ایک دراز عرصہ تک ہندوستان میں براہر  
بادشاہ رہے \*

قطب الدین ایبک کی اصل و حقیقت یہ ہے کہ جب وہ نیشاپور  
میں آیا تھا تو عمر اُسکی چھوٹی تھی چنانچہ ایک امیر نے اُسکو خرید  
کر عربی فارسی پڑھوائی اور جب وہ امیر مرگیا تو وہ ایک ایسے سوداگر  
کے ہاتھ آیا کہ اُس نے اُسکو شہاب الدین کی نذر کیا چنانچہ قطب الدین  
بہت چاند موردِ عنایات خسروانہ ہوا یہاں تک کہ سواروں کا افسر قرار



دیا گیا اور ایک سرحد کی بابت خوارزم والوں سے مقابلہ کیا اور ایسی شجاعت سے لڑا بھڑا کہ اُسکے ظاہر ہونے سے بہت بڑا نام پیدا کیا مگر اتفاقاً وہ اُسی معرکہ میں گرفتار ہو گیا بعد اُسکے جب غوریوں نے قید سے چھوڑا تو اور بھی زیادہ بادشاہ نے عنایت فرمائی اور اُسکی بچھلی کار گذاری سے بادشاہ اتنا راضی ہوا کہ جب اجمیر کے راجہ نے شکست کھائی تو تمام اپنی فتوحات کو اُسکے قبضہ میں چھوڑا \*

جیسا کہ ہم نے بیان کیا ویسی ہی حقیقت میں قطب الدین کی لیاقت و ہوشیاری کی بدولت شہاب الدین کی بچھلی کامیابیوں کو ترقی حاصل ہوئی یہاں تک کہ رفتہ رفتہ ہندوستان کے تمام کاموں کا اہتمام اُسکی رائے و تجویز پر موقوف و منحصر رکھا گیا \*

ذاتی شجاعت اور اصل دلاوری کی بدولت جو ترکوں کی اصل و سرشت میں رکھی گئی تھی ان نئے سرداروں نے بادشاہوں کے تمام امیروں کی نسبت ایسی قدر و منزلت حاصل کی کہ بادشاہوں کے خاص پروردوں کو بہت کم نصیب ہوتی ہی اور قطب الدین اپنی نیک خوئی اور فراخ دستی کے باعث سے لوگوں کے نزدیک ایسا عزیز و معزز ہو گیا کہ کسی نے رشک اور حسد نکلیا اور کوئی بدخواہ اُسکا نہوا \*

بڑے بڑے لوگوں کی انس و محبت کے علاوہ ایسے ایسے لوگوں سے رشتہ ناتا پیدا کیا جو اُسکا ہی سا رنگ دھنگ اپنا رکھتے تھے اور اس رشتہ ناتے سے بہت بڑی تقویت پیدا کی چنانچہ اُس نے تاج الدین یلدوز کی بیٹی سے شادی کی اور اپنی ہم شیرہ کو ناصر الدین قباچہ کے نکاح میں دیا اور بعد اُسکے شمس الدین التمش کو کہ وہ بھی ایک غلام تھا اور روز روز سرفراز ہوتا چلا جاتا تھا یہاں تک کہ ترقی روز افزوں کا نشاط دیدار تھا چنانچہ بعد اُسکے وہی جانشین اُسکا ہوا اپنی بیٹی دی \*

پھر ناصر الدین ابتدائے حال سے قطب الدین کو بڑا بزرگ اپنا جاننا تھا اور اُسکی طرف سے سندھ پر حاکم تھا اور محمود غوری کو آغاے نامدار

اپنا سمجھتا تھا مگر تاج الدین یلدوز دیکھتا ہے کہ غزنویوں کا صوبہ اب تک ہندوستانی تھا چنانچہ استحقاق و دعویٰ کی مضبوطی کیواسطے ہندوستان کی طرف روانہ ہوا اور قوت پھر ت لاہور پر قبضہ کیا مگر انتظام آسکا نہ ہوا کہ سنہ ۱۲۰۵ ع مطابق سنہ ۶۰۳ ہجری میں قطب الدین نے آسکو خارج کیا اور یہاں تک آسکا پہنچا لیا کہ خوں غزنویوں کو بھی آسکے داخل و تصرف سے باہر نکالا بعد آسکے تھوڑی مدت گذری تھی کہ تاج الدین نے پھر قبضہ کیا چنانچہ قطب الدین وہاں سے چلا آیا اور باقی عمر آسے اپنی قلمرو میں عیش و آرام سے گذاری اور اپنے عدل و انصاف اور نیک خوئی خوش معاملگی کی شہرت چھوڑ گیا یعنی سنہ ۱۲۱۰ ع مطابق سنہ ۶۰۷ ہجری میں مرگیا اگرچہ وہ چار برس تک تخت نشین رہا مگر انتظام اور انصرام آسکا ان بیس برس سے مشہور تھا جنہیں وہ شہاب الدین کی طرف سے ہندوستان کا حاکم رہا تھا \*

### آرام شاہ کی سلطنت کا بیان

جب کہ قطب الدین نے وفات پائی تو آرام شاہ آسکا بیٹا تخت نشین ہوا مگر حکمرانی میں لیاقت آسکی ظاہر نہ ہوئی چنانچہ انتظام آسکا بے ہوا کہ برسوں کے اندر اندر شمس الدین آسکے بھائی نے آسکو تخت سے اترایا \*

### شمس الدین التمش کی سلطنت کا بیان

جب کہ شمس الدین التمش سنہ ۱۲۱۱ ع مطابق سنہ ۶۰۷ ہجری میں تخت نشین ہوا تو آسکی نسبت لوگ آپس میں بے کھنہ لگے کہ وہ حقیقت میں بڑا عالی خاندان تھا مگر آسکے بھائیوں نے برادران دوست کی ملند آسکو رشک و حسد کے مارے فروخت کیا تھا اور جب کہ سلطان شہاب الدین نے بڑی بھاری قیمت پر آسکو نہ لیا تو قطب الدین کو براہ عنایت بے اجازت فرمائی کہ وہ پچاس ہزار درم نقدی دیکو

خرید کرے غرض کہ الشمس مختلف عہدوں پر معزز و ممتاز رہا اور جب کہ اُس نے آرام شاہ سے بغاوت کی تو وہ بہار کے صوبہ میں حاکم تھا اور ساری وجہ اُسکی یہ تھی کہ آرام شاہ کے تھوڑے درباریوں نے اُسکو طلب کیا تھا مگر بہت سے ترکی سردار اُسکے مخالف تھے چنانچہ بے اثر رہے تخت پر قابض نہوسکا \*

بعد اُسکے تاج الدین یلدوز نے آپ کو بڑا سنبھل کر سلطانی کا خطاب دے کر تمغا بلا طلب شمس الدین کے پاس روانہ کیا مگر جبکہ بعد اُسکے شاہ خوارزم نے تاج الدین کو غزنی سے خارج کیا تو اُس نے ہندوستان پر خود تسلط کرنا چاہا اور تھانیسر تک چلا آیا اور الشمس کے دربار میں ایک فریق اپنا پیدا کیا مگر سنہ ۱۲۱۵ ع مطابق ۶۱۲ ہجری میں شکست کھا کر گرفتار ہوا اور باقی روز اپنے قید میں گزارے \*

بعد اُسکے سنہ ۱۲۱۷ ع مطابق سنہ ۶۱۳ ہجری سلطان الشمس نے اپنی بی بی کے سکے پھرنا ناصر الدین قباچہ پر چڑھائی کی جو بلاد سندھ میں خود مختار ہو گیا تھا اور کمال دلاوری اور نہایت بہادری سے کام اپنا نکالا مگر اُسکے دبانے اور اُسپر اپنی حکومت قائم کرنے میں کامیاب نہ ہوا \* جب کہ شاہ خوارزم نے تاج الدین کو غزنی سے خارج کیا تو یہ گمان غالب تھا کہ وہ ہندوستان پر بھی چڑھائی کرے چنانچہ ناصر الدین اُسکی اُن فوجوں سے بمقابلہ پیش آیا جو اٹک کے قریب قریب آ پہنچیں تھیں \*

### چنگیز خاں مغل کی فتوحات کا بیان

شاہ خوارزم کی چڑھائی ہندوستان پر ایک ایسی واردات کے باعث سے ملندہ رہی جسکے ہونے سے تمام ایشیا کا رنگ روپ بگڑ گیا یعنی

+ فرشتہ والے نے تاریخ سندھ کی جلد ۲ صفحہ ۲۱۲ میں الشمس کی طرف ایک مہم بیان کی مگر اپنی تاریخ عام کی جلد ۱ صفحہ ۲۰۸ میں اُسکی نسبت دو مہمیں قرار دی ہیں اور دوسری مہم میں خلجیوں کا حال اسی پریشانی سے بیان کیا کہ کل بیان مشکوک و مشتبہ ہو گیا

چنگیز خان مغل جو مغلوں میں چھوٹا سردار تھا اور ایسا قوی ہو گیا کہ اُس نے تاتاریوں کے تینوں گروہوں کو دبا کر اپنے لوگوں کو اُن گروہوں کے اضافہ سے بڑھا کر بہت بھاری بڑی فوج اکٹھی کی اور ایک تخت اہل اسلام کی سلطنتوں پر ایک ایسی فوج لیکر قوت پڑا کہ اُس سے زیادہ کبھی پہلے جمع نہ ہوئی تھی اور نہ آج تک جمع ہوئے \*

مغلوں کی یورش ایک نہایت بڑی بلا تھی جو طوفان کے بعد انسانوں پر نازل ہوئی اسلیئے کہ وہ لوگ کسی دین و مذہب کے پابند نہ تھے کہ وہ اُسکے سکھانے بتانے میں سعی و کوشش کرتے اور نہ کوئی فن و ہنر رکھتے تھے کہ وہ اُسکی ترقی چاہتے علاوہ اُسکے تبدیل مذہب اور اداۓ جزیہ پر بھی راضی نہ تھے جو اڑے وقت میں جان بچانے کے چارے ہوتے ہیں بلکہ تمام مقصود اُنکا یہہ تھا کہ آدمی قتل کیٹی جاریں اور ملک بیچراغ پڑا رہی چنانچہ ملک کی تباہی کے سوا کوئی نشان اُنکی فتوحات کا نتھا غرض کہ پہلی پہل یہہ بڑی بلا والی خوارزم پر نازل ہوئی جسنے چنگیز خاں کے ایلچیوں کو قتل کر کے آپ اُسکو بلایا تھا چنانچہ مزا اُسکا یہہ پایا کہ اُسکی فوجوں نے جگہ جگہ شکست کھائی اور بہت سے شہر تباہ ہوئے اور بہت سی رعایا جان سے ماری گئی اور باقی رہے سہ لونڈی غلام بنائے گئے اور خود اُسکا یہہ حال ہوا کہ بھر کاسپین کے ایک جزیوے کے ایسے مقام میں افسردہ پڑمردہ ہوا کہ وہاں رسائی دشوار تھی اور جلال الدین اُسکا بیٹا جو جانشین اُسکا ہوا اپنی سلطنت کی مشرقی جانب میں بھاگنے پر مجبور ہوا \*

اس شاہزادہ نے بڑی بہادری سے ملک اپنا بمقدور اپنے بچائے رکھا چنانچہ ایک فتح اُسنے قندھار کے پاس پروس میں حاصل کی اور دوسری فتح اُسکی مشرقی جانب میں اُسکو ہاتھ آئی مگر ان فتوحات کا کوئی عمدہ نتیجہ نہوا کیونکہ آخر لڑائی سنہ ۱۲۲۱ء مطابق سنہ ۶۱۸ ہجری میں دریائے اتک پر واقع ہوئی جہاں اُسنے بڑی دلدوزی دکھائی

اور جب کہ اُس نے اپنی فوج کو تباہ و برباش دیکھا تو ہزارہوں سمیت  
اتک سے ہار ہو گیا اور تیروں کی بوچھاڑوں کی کچھ ہوا نکلی یہاں تک  
کہ غنیم بھی اُسکی چستی اور تندہی سے حیراں † رہ گئی \*

مغلوں کے تغائب اور شاہ خوارزم کے ایران جانیکا بیان

اس لڑائی کی رات اور دوسرے دن کے بیچ بیچ میں ایک سو بیس  
سپاہی جلال الدین شاہ خوارزم کے پاس آگئے اور تھوڑے عرصہ کے بعد  
چار ہزار سواروں تک کی نوبت پہونچتی اور جب کہ مغلوں نے  
اُسکا پیچھا نہ چھوڑا اور یہہ دھمکی سنائی کہ اتک پار اتر کر پوری پوری  
خبر لینے تو وہ دلی بھاگ کر آیا اور الشمس سے امداد مانگی یا جان  
کی پناہ چاہی مگر الشمس نے بطور معقول اُسکو جواب دیا اور کمال  
ہوشیاری سے مغلوں کی افیت سے محفوظ رہا اور جبکہ جلال الدین نے کوئی  
چارا نہ دیکھا تو لاکڑوں سے رفاقت پیدا کی اور لوت کہسوت کے ذریعہ سے  
ایک فوج اکھٹی کی اور آخر کار ناصر الدین قباچہ والی سندھ پر حملہ کیا  
یہاں تک کہ اُس نے ملتان میں پناہ اپنی دھونڈی اُسکے بعد جلال الدین نے  
کسی سے واسطہ علاقہ نہ رکھا اور اتک کے آس پاس کے ملکوں کو لوتنا کہسوتنا  
رہا اور سندھ کو فتح کیا مگر یہہ بہت چوکا کہ سنہ ۱۲۲۳ ع مطابق سنہ  
۶۲۰ ہجری میں ایران کی امید پر کرمان کو چلا گیا اگر وہ وہاں نجانا تو  
سند پر قابض و متصرف رہتا \*

جبکہ مغلوں کی فوج ایران میں سے چلی گئی تو اُس نے اُس ملک  
میں ہانوں اپنے جمائے اور جب مغلوں نے پھر حملہ کیا تو بہت بہادری  
سے پیش آیا اور ہندوستان سے جانے پر دس برس گذرے تھے کہ دجلہ  
اور فرات کے میناں دو آب میں مارا گیا ‡ \*

† قتی گنگیز صاحب کی تاریخ جلد ۳ صفحہ ۵۹ و ۵۸ اور ڈی ہرمی لاث صاحب

کی تاریخ اور تاریخ فرشتہ جلد ۲ صفحہ ۱۵

‡ ڈی ہرمی لاث صاحب کی تاریخ میں جلال الدین کی سلطنت کا باب لکھا ہے

ملاحظہ کے قابل ہے \*

فرشتہ والا بیان کرتا ہی کہ جب جلال الدین سند میں مقیم تھا تو مغلوں کی ایک فوج اُسکے پیچھے آئی + اور ملتان کا محاصرہ کیا اور جب کہ ناصر الدین قباچہ نے اُس کا مورنہ پھیرا تو وہ سند کی طرف کو چلے چہاں سے جلال الدین روانہ ہو چکا تھا چنانچہ انہوں نے بحسب اپنے دستور قدیم کے اُس ملک کو لوٹ کھسوٹ برابر کیا اور پہلے اِس سے کہ وہ سند سے روانہ ہوویں جب اُن کے لشکر میں ذخیروں کی کمی کو تباہی ہوئی تو دس ہزار قیدی قتل کیئے جنکا کم ہو جانا اِس طور پر ہو سکتا تھا کہ وہ اُنکو جیتنا جاگتا رہا کرتے \*

جب کہ ناصر الدین قباچہ نے جلال الدین کی لوٹ کھسوٹ اور مغلوں کی مار دھار سے نجات پائی تو التمش نے دوبارہ اُسپر دھارا کیا اور اِس دھارے میں پہلے دھارے کی نسبت زیادہ کامیاب ہوا یہاں تک کہ ناصر الدین بکر کو بھاگا اور بعد اُس کے جب سند کو جانا چاہا تو ایسی سختی اُنڈھی چلی کہ سارے خاندان سمیت اُنک میں قویٰ قباکر مر گیا اور تمام ملک اُسکا سنہ ۱۴۲۵ ع مطابق سنہ ۶۴۲ ہجری میں التمش کے قبض و تصرف میں آ گیا \*

معلوم ہوتا ہی کہ تانار کے جنوب میں جو ملک واقع تھا متحد قاسم کے زمانہ سے التمش کے زمانہ تک خود مختار رہا اگرچہ وہاں کے باشندے پیچ کے زمانہ کے کسی کسی بادشاہ کو برا مانتے رہے مگر درونی انتظام اُسکا سمیرا راجپوتوں کے قبضہ سے کبھی باہر نہیں گیا \*

جس برس میں التمش نے سند پر چڑھائی کی تھی اُسی برس میں بختیار خلجی پر بھی دھارا کیا تھا جو بہار بنگال کو مال و میزات لہنا سمجھتا تھا اگرچہ یہ سردار اپنے خسر قطب الدین کا بحسب ظاہر مطیع و محکوم تھا مگر اُس کے جانشین التمش کو کچھ بھی نمائندہا

+ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہی کہ یہ فوج چمتا خاں کے ساتھ آئی مگر غالب

یہ ہی کہ اُسکی فوج کا ایک ٹکڑا آیا تھا

غرض کہ القش لامیاب ہوا اور بختیار کو بہار سے خارج کیا اور وہاں کی حکومت اپنے صاحبزادہ کو عنایت کی اور خود بختیار کو اسپر مجبور کیا کہ شاہ دہلی کی طرف سے بنگال کا حاکم رہے مگر تھوڑے دنوں بعد اُس نے جب یہ ارادہ کیا کہ جو نقصان اُس نے اُنہارے اُنکو پورا کرے تو بہار کے حاکم شاہزادہ سے شکست کھائی اور اُس مار دھار میں جان اپنی مفت گنوائی \*

بعد اُس کے سلطان شمس الدین پورے چھ برس یعنی سنہ ۱۲۲۶ ع مطابق سنہ ۶۲۳ ہجری سے سنہ ۱۲۳۲ ع مطابق ۶۳۰ ہجری تک ہندوستان خاص کے اُس حصہ کے فتح کرنے میں مصروف رہا جو اب تک مطیع و مستحکم اُسکا نہوا تھا چنانچہ پہلے پہل اُس نے رنتھنبور کو فتح کیا اگرچہ یہ مقام پہلی فتوحات کے سلسلہ میں داخل تھا مگر ایک پہاڑ پر واقع ہونے سے مستحفظ رہا تھا بعد اُس کے مانڈور پر قبضہ کیا جو بلاں مالوہ میں بڑا نامی گرمی شہر کہلاتا تھا اور گوالیار کو دوبارہ فتح کیا جو باغی طاغی ہو گیا تھا اور نیز بھلسا پر قابض و متصرف ہوا یہاں تک کہ جب اُس نے شہر اوجین مالوہ کی دارالسلطنت پر تسلط کر کے اُس کے مشہور مندر کو توڑ پھوڑ کر برابر کیا تو مالوہ کی فتح پوری پوری ہو گئی \*

غرض کہ اب دہلی کی فرمانروائی یہاں تک پہونچتی کہ دوچار مقاموں کے سواے تمام ہندوستان خاص اُسکی اطاعت کا دم بھرنے لگا مگر مختلف حصوں کی اطاعت مختلف مختلف درجوں پر تھی یعنی سب کی اطاعت یکساں و برابر نہ تھی غرض کہ مغلوں کے اختتام سلطنت تک ہندوستان خاص کی یہ صورت قائم رہی کہ زبر دست بادشاہوں کے عہد سلطنت میں فرماں بردار نافرمانوں سے زیادہ ہو جاتے تھے اور وہ حاکم شاہزادے جو مختلف ضلعوں پر حکومت کرتے تھے مطیع و مستحکم اُن کے دھتے تھے مگر جب دو تین بادشاہ برابر کم زور ہوتے تھے تو پھر تمام

اضلاع میں فساد برپا ہو جاتے تھے اور نئے نئے بادشاہزادے کہرتے ہوتے تھے اور ہرانے ہرانے سرکشی کرتے تھے یہاں تک کہ جب پھر کوئی قوی بادشاہ پیدا ہوتا تھا تو اُسکو نئے ہرانوں کی سرکوبی کرنی پڑتی تھی \*

### التمش کی وفات کا بیان

جب کہ یہ بادشاہ تمام فتوحات سے فارغ ہو کر دلی کو واپس آیا مگر نچلا نہ بیٹھ سکا چنانچہ ملتان کے سفر کا ارادہ تھا کہ ماہ اپریل سنہ ۱۲۳۶ ع مطابق ہستم شعبان المعظم سنہ ۶۳۳ ہجری کو اپنی موت مرگیا \*

جب کہ اس بادشاہ کا دور دورا تھا تو خلیفہ بغداد نے خلافت کا خلعت اس کے پہنچا اور اُس زمانہ میں مسلمان لوگ اس سند کو فخر و عزت کی بڑی بات سمجھتے تھے \*

التمش کا وزیر بہت مشہور آدمی تھا چنانچہ جب وہ بغداد میں تھا تو خلیفہ کی طرف سے بڑے عہدہ پر معزز تھا اور جامع الحکایات کا مصنف جو فارسی زبان میں حکایات لطیفہ کا عمدہ مجموعہ ہی اس بادشاہ کے دربار میں حاضر رہتا تھا اور قطب صاحب کی لائق جو پرانی دلی میں واقع ہی اسی بادشاہ کے عہد سلطنت میں پوری ہوئی وہ لائق ایک مینار کی صورت ہی اور کئی درجوں پر منقسم ہی اور ہر درجہ میں ایک برآمدہ ہی اور ایک عجیب انداز سے گاؤم بنی ہوئی اور نہایت آراستہ ہی اور باوجود اسکے کہ زلزلہ کی آفت سے چوٹی اُسکی گر چکی ہی مگر اب بھی ارتفاع دو سو بیالیس فٹ کا قائم ہی غالب یہہ ہی کہ نظیر اُسکی آج دنیا میں موجود نہیں اور اُسکے پاس ایک نا تمام مسجد ہی جو ہندوستان کی اور عمارتوں کی مانند خوش قطع اور خوبصورت ہی عالی شان اور ایک کتبہ میں شہاب الدین غوری کا نام اُسکے نام پڑھانے کو لکھا ہی \*



### رکن الدین کی سلطنت کا بیان

جب کہ التمش نے وفات پائی تو ہندوؤں سے لڑائی تمام ہوئی مگر بعد اُسکے بہت سے شور و فساد ایسے برابر برپا ہوئی کہ کوئی بات اُن میں اُسوقت کی مناسبت سے عمدہ ظہور میں نہیں آئی اور نہ کوئی بات ایسی واقع ہوئی کہ اثر اُسکا ایک دراز عرصہ تک باقی رہتا \*

جب رکن الدین اپنے باپ التمش کا جانشین ہوا تو باپ کا خزانہ رنڈیوں اور بھانڈیوں اور گویوں اور باجے بجانے والوں پر تقسیم کیا باقی ملک کا کام کاج اپنی ماں پر چھوڑا جسکے زور و ظلم سے سارے چھوٹے بڑے باغی ہو گئے چنانچہ انجام اُسکا یہہ ہوا کہ سات مہینے کے بعد رکن الدین تخت سے اتارا گیا اور سنہ ۱۲۳۶ ع مطابق سنہ ۶۳۴ ہجری میں رضیہ بیگم اُسکی ہمیشہ کو تخت نصیب ہوا \*

### رضیہ بیگم کی سلطنت کا بیان

فرشتہ والے نے بیان کیا کہ خدا تعالیٰ نے رضیہ بیگم کو وہ خوبیوں عنایت کی تھیں جو بادشاہوں کو شایان و سزاوار ہوتی ہیں اور جو لوگ اُسکے فعلوں پر بڑی بڑی نکتہ چینیاں کرتے ہیں وہ ازروے انصاف اس قصور کے سوا کوئی قصور نہ پاویں گے کہ وہ ذات کی عورت تھی اگرچہ وہ عالم و فاضل نہ تھی مگر قرآن مجید صحیح پڑھتی تھی اور کارروائی کی ایسی لیاقت رکھتی تھی کہ جب باپ اُسکا تخت سلطنت کو خالی چھوڑ کر مالوہ پر گیا تھا تو اُسکو اپنے تمام بیٹوں پر ترجیح دیکر حکومت کا کاروبار اُسکی راے و صلاح پر منحصر چھوڑ گیا تھا غرض کہ جب تخت اُسکو نصیب ہوا تو لوگ اپنے آمیدوں سے جو اُسکی ذات والاصفات سے رکھتے تھے نا آمید نہوئے مگر منجملہ اُن دو گروہوں کے جو اُسکے بھائی کے عزل و تنزل میں متفق تھے ایک گروہ اُسکی تخت نشینی سے ناراض تھا اور سردار اس گروہ کا اُسکے باپ اور اُسکے بھائی کا وزیر تھا اور یہہ گروہ ایسا زبردست تھا کہ اُس نے

ہالی کا ارادہ کیا اور جو فوج دہلی کی حفظ و حراست کے لیئے آئی تھی اُسکو شکست فاحش دیکر پریشان کیا مگر اُس شاہزادی کا فن و قریب اُسکے گروہ کے ہتیاروں سے زیادہ کارگر ہوا چنانچہ اُسنے اپنی عقل و ہوشیاری سے دشمنوں میں ایسی نزاع اور فساد کی بنیاد ڈالی کہ وہ لوگ تتر بتر ہو گئے اور جو لوگ انہیں شریک تھے اُسکے ترس و رحم کے محتاج ہوئے یہاں تک کہ بعضوں کو قتل کر دیا اور بعضوں کو تسلی بخشی دیکر پرچا لیا غرض کہ تھوڑے عرصہ میں امن چھین ہو گیا \*

رضیہ بیگم کا انتظام سلطنت اُسکی دانائی اور تدبیر مملکت کے موافق اور مناسب تھا چنانچہ وہ بادشاہوں کی معمولی ہوشاک پہنکر ہر روز تخت پر بیٹھتی تھی اور جو شخص اُسکے پاس آتا تھا اُسکو دربار میں بلاتے یہاں تک کہ جو ہوائیاں اُسکے بھائی کے وقت میں پیدا ہوئیں تھیں بطور معقول اُنکی اصلاح کی اور قوانین سلطنت کو دوبارہ مرتب کیا اور بڑے بڑے مقدموں کا قصہ کاٹا غرض کہ شاہان عادل اور قابل کے اوصاف اُس سے ظاہر ہوتے تھے مگر یہہ تمام ہنر اُسکے اس بڑے عیب کے بڑے نتیجے سے اُسکو نہ بچاسکے کہ وہ اپنے طویلہ کے داروغہ پر یہاں تک مہربان تھی کہ بخششوں کی بوچھاڑوں سے اُسکو نہال و مالا مال کیا تھا غرض کہ داروغہ کے ایک حبشی غلام ہونے سے بدنام اناج اور رسوائے خاص و عام ہو گئی تھی مگر یہہ حقیقت نہیں کہلتی کہ وہ بھلائیوں بڑی نیت سے کرتی تھی اسلیئے کہ بڑا سا بڑا اعتراض اُسکے چال چلن پر یہہ ہی کہ وہ حبشی غلام اُسکو گھورتے پر چڑھاتا تھا اور حقیقت میں یہہ چال اُسکی ہوشیاری کے خلاف تھی اسلیئے کہ اُسنے اُس حبشی کے امیرالاسرا کرنے سے آپ کو ہلکا بنایا اور سب کے نظروں سے گرایا چنانچہ لوگوں کو غل شور مچانیکا حیلہ ہاتھ آیا \*

درباریوں کی بغاوت اور رضیہ بیگم کے قتل کا بیان

جس شخص نے پہلے پہل بغاوت اختیار کی وہ شخص التونیہ نامی

ایک ترکی سردار تھا چنانچہ رضیہ بیگم نے اُسکا تدارک چاہا اور بٹندہ کے قلعہ پر جہاں وہ سردار مقیم تھا چڑھائی کی مگر اُسکی فوج نے ساتھ اُسکا ندیا اور وہ حبشی غلام ایک جھگڑے میں مارا گیا اور خود رضیہ بیگم گرفتار ہوئی اور اس خیال سے خاص التونبہ کو سپرد کی گئی کہ وہ سلامت رہیگی بعد اُسکے اُسی عرصہ میں بہرام شاہ اُسکے بھائی کو خالی تخت پر بٹھایا گیا \*

جب کہ رضیہ بیگم میں تاب و توانا نہ رہی تو اُسنے فن و فریب سے پھر کام اپنا نکالا چنانچہ اُسنے محبت کی لکاوٹ یا بلند نظری کی سجاوٹ سے التونبہ کے دل میں ایسی کہس بیٹھ کی کہ التونبہ نے نکاح کا وعدہ اور اپنے شریکوں سے لڑنیکا اقرار کیا غرض کہ جب شاہزادی کا نکاح التونبہ سے ہو چکا تو اُسنے نئے خاوند یعنی التونبہ کی امداد و اعانت سے فوج اکٹھی کی اور دلی پر حملہ کیا چنانچہ دو بڑی لڑائیوں کے بعد اپنے شوہر سمیت گرفتار ہوئی اور شوہر سمیت ہی ماری گئی سلطنت اُسکی سارے تین برس قائم رہی \*

### معزالدین بہرام شاہ کی بادشاہت کا بیان

یہہ نیا بادشاہ سنہ ۱۲۳۹ع مطابق سنہ ۶۳۷ ہجری میں تخت نشین ہوا اور اُن لوگوں کو دغا فریب سے قتل کرانا چاہا جنہوں نے اپنی مطلبوں کی غرض سے اُسکو تخت حکومت پر بیٹھایا تھا مگر ہنوز اپنی مراد کو نہ پہونچا تھا کہ مغلوں نے اُسکے ملک پر حملہ کیا اور لاہور تک چلے آئے اور جو فوج اُنکی روک ٹوک کے لیئے جمع کی گئی اُسکے جمع ہونے سے نئے نئے فساد برپا ہوئے چنانچہ انجام اُسکا یہہ ہوا کہ دو برس دو مہینے کی حکومت پر بہرام شاہ گرفتار ہوا اور قید خانہ میں پڑا پڑا مر گیا \*

### علاؤالدین مسعود شاہ کی سلطنت کا بیان

یہہ بادشاہ رکن الدین مذکور کا بیٹا تھا بہرام شاہ اپنے چچا کے بعد

سنہ ۱۲۴۱ع مطابق سنہ ۶۳۹ ہجری میں تخت نشین ہوا مگر اُسکی سلطنت میں بھی وہی خرابیاں برپا رہیں جو پہلی سلطنتوں میں قائم تھیں بلکہ خود اُسکی عیاشیوں کی بدولت اور زور و ظلم کی خوبی سے اور بھی زیادہ ہو گئیں یہاں تک کہ دو برس سے کچھ دن زیادہ گزرے تھے کہ تخت سے اوتارا اور جاں سے مارا گیا \*

واضح ہو کہ اس بادشاہ کے عہد سلطنت کے دو واقعہ بیان کے قابل ہیں ایک یہ کہ سنہ ۱۲۴۳ع مطابق سنہ ۶۴۲ ہجری میں مغلوں نے راہِ تبت سے گذر کر بنگالہ پر یورش کی تبت کی راہ سے یہی ایک یورش ہوئی ہے جو صحیح تاریخ میں پائی جاتی ہے اور دوسرے یہ کہ منگو خاں مغل کی فوج کے تھوڑے لوگوں نے ہندوستان کے شمال و مغرب پر چڑھائی کی مگر پہلی یورش کو خاص خاص ملازمان سلطانی نے دفع کیا اور دوسرے یورش مقام اچھہ سے آگے نہ بڑھی جو ملتان کے جنوب میں اُس جگہ واقع ہے جہاں پنجاب کے دریا آپس میں ملتے ہیں \*

### ناصرالدین محمود کی سلطنت کا بیان

یہ بادشاہ زادہ سنہ ۱۲۴۶ع مطابق سنہ ۶۴۳ ہجری میں بادشاہ ہوا اور کل بیس برس بادشاہ رہا اگرچہ اُسکے عہد دولت میں شور و فساد برپا رہے مگر کوئی فساد ایسا ظہور میں نہ آیا کہ اُسکے باعث سے حکومت کو تباہی اور سلطنت کو خاک سیاہی نصیب ہوئی \*

یہ بادشاہ الشمس کا پوتا تھا اور اُسکے مرنے پر چندی قید کیا گیا تھا اگرچہ تھوڑے دنوں کے واسطے رہائی دیکر حاکم بنایا گیا تھا مگر وہ الگ تھلگ رہنا اور سوچنا بچانا اُس سے نہ ہوتا تھا جو اُسکو عین جوانی میں پیش رہنا تھا چنانچہ وہ بادشاہ اپنے وزیر غیاث الدین بلبن کے ہرور سے ہر چین اوزاتا تھا جسکی حقیقت یہ ہے کہ وہ سلطان الشمس کا

ایک توکی غلام تھا اور اُس نے اپنی بیٹی کی شادی اس غلام کے کی

تھی جو اس بادشاہ کی سگی پھوپھی ہوتی تھی \*

اس بادشاہ کو اُن مغلوں کا بڑا کھٹکا رہتا تھا جنکے قبض و تصرف میں اتک پار کے سارے ملک تھے چنانچہ غیاث الدین بلبن نے اس خطرہ سے محفوظ رہنے کے واسطے سرحد مغربی کے صوبوں کو ملا جلا کر ایک بڑی حکومت قائم کی اور بڑا سردار اُسکا اپنے رشتہ دار شیرخال کو مقرر کیا بعد اُسکے بادشاہ کو یہہ مشورہ دی کہ اب پنجاب کو چلنا چاہیئے چنانچہ خود بادشاہ وہاں گیا اور گاکروں کی سخت سرکوبی کی جو لوٹ کھسوٹ میں مغلوں کے ساتھی ہو گئے تھے علاوہ اُسکے جاگیرداران سلطنت کو جو ایک مدت دراز سے فرض خدمت بجائے نہ لاتے تھے اور خواب غفلت میں سوتے تھے اسباب پر مجبور کیا کہ بدستور اپنی فوجوں سے سرکار کی اعانت کرتے رہیں \*

بعد اُسکے غیاث الدین سنہ ۱۲۳۷ ع مطابق سنہ ۶۳۶ ہجری سے سنہ ۱۲۵۰ ع مطابق سنہ ۶۳۹ ہجری تک مختلف ہندو راجاؤں پر فوج کشی کرتا رہا جو پہلے بادشاہوں کی ضعف اور ناتوانی کے باعث سے باغی طاغی ہو گئے تھے چنانچہ اُس نے پہلی چڑھائی میں جمنا کے وار پار کے ملکوں میں دلی سے کالنجر تک سلطانی حکومت کو بحال کیا اور اگلے تین برسوں میں میوات کے پہاڑی ملک کو جو دلی سے چنبل تک پھیلا ہوا ہے اور رتنپور کے ضلع کو جو میوات کے پاس واقع ہے اور اُس سے آگے بڑے کر چتور کی ریاست کو قبضہ میں لایا بعد اُسکے نازوار کے مضبوط قلعہ واقع بتدیل کھنڈ کو فتح کیا اور چندیری کو فتح کر کے مالوہ کے تمام باغی حصہ پر دوبارہ قابض ہوا اور منجملہ مہمانت مذکورہ کے ایک مہم کے زمانہ میں اُنچہ کے باغی کو بھی قرار واقعی گوشمالی دی اور اُسی زمانہ میں شیخ خاں حاکم پنجاب نے مغلوں کو دور دفع کر کے اُنکے ملک پر دھاوا کیا اور غزنی پر قابض و متصرف ہو گیا \*

منجملہ مہمات مذکورہ بالا کے اکثر مہموں میں بادشاہ بھی ہمراہ رہا چنانچہ کامیابی کا باعث وہ اپ ہی کو بتاتا تھا مگر حقیقت یہ تھی کہ وہ اپنے جی میں اپنا دوسرا درجہ سمجھتا تھا اور اس گھٹیا درجہ سے جی اُسکا بہت پیچیں رہتا تھا چنانچہ اُس نے امام الدین مفسد کے یہمانے سے جو خود بلبی کی بدولت ممتاز و معزز ہوا تھا بلبی کو موقوف کر کے امام الدین کو اُسکی جگہ قائم کیا یہاں تک کہ رفتہ رفتہ بلبی کے رفیقوں کو بھی نچھوڑا مگر بعد اُسکے جب اُس تبدیل و تغیر سے بے انتظامی پیدا ہوئی تو بد گمانی اور ناراضماندی نے دور دور تک پانوں اپنے پہلائے اور اُن دس صوبوں کو جو بلبی سے ملے ہوئے تھے اپنی فوجیں اکٹھی کرنے اور بادشاہ کو فہمائش نامہ لکھنے کا موقع ہاتھ آیا چنانچہ اُنہوں نے مراعات ادب کو ملحوظ مرعی رکھ کر کمال استقلال سے یہہ درخواست کی کہ نیا وزیر اس عہدہ سے برخاست کیا جاوے اگرچہ پورانے وزیر کا مذکور نکیا مگر مقصود اُنکا یہی تھا کہ پورا نا وزیر اپنے عہدہ پر بحال ہووے اور جو کہ بادشاہ اُنکا مقابلہ کسی طرح نکر سکتا تھا تو کام ناکام اُس نے بلبی کو بحال کیا چنانچہ بعد اُسکے تمام لوگ اُسکو کل کا مالک سمجھنے لگے \*

جب کہ امام الدین برخاست ہوا تو اُس نے ایک فساد برپا کیا اور بادشاہ کے ایک رشتہ دار کو اُس میں پنہسایا اگرچہ وہ اپنے سزا کو پہنچا کہ جلد گرفتار ہو کر جان سے مارا گیا مگر اُسکی بدولت مخالفوں کا ایک بڑا گروہ پیدا ہو گیا تھا جس میں سننور کا راجہ اور سندہ کا حاکم بھی شریک تھا یہہ بغاوت سنہ ۱۲۵۵ ع مطابق سنہ ۶۵۳ ہجری سے سنہ ۱۲۵۷ ع مطابق سنہ ۶۵۵ ہجری تک قائم رہی \*

اسی بغاوت کے زمانہ میں مغلوں نے پنجاب پر یورش کی مگر وہ کامیاب نہ ہوئے بعد اُسکے کڑا مانک پور کے باغی پر یورش ہوئی چنانچہ یہی ہنس پا ہوا مگر میوات کے باشندوں کا دباننا اُس باغی کے

دیا نے سے بہت بڑا کام تھا کہ خود بلیوں نے میواتیوں پر چڑھائی کی اور بڑی جان لڑاکو ایک لڑائی میں انکو مغلوب کیا اور آخر کار سنہ ۱۲۵۹ع مطابق سنہ ۶۵۷ ہجری میں ملک انکا فتح کیا اس لڑائی میں دس ہزار باغی مارے گئے اگوجہ میوات کے سخت اور شدید پہاڑوں کی سوجھ دلی سے پچیس میل کے اندر اندر تھی مگر انگریزوں کی سلطنت تک وہ بالکل چین سے نہ بیٹھے \*

پچھلی سے پچھلی واردات اس سلطنت میں اب یہہ واقع ہوئی تھی کہ چنگیز خاں کے پوتے ہلاکو خاں کی طرف سے جو بڑا بادشاہ عالیجہ تھا ایک ایلچی بادشاہ کے پاس آیا چنانچہ تعظیم و تواضع کے واسطے ہر طرح سے کوشش عمل میں آئی اور دربار کو ایسی تہیہ تاپ سے آراستہ کیا گیا جیسا بڑے بڑے بادشاہوں کے عہد دولت میں آراستہ کیا جاتا تھا بعد اُسکے کوئی واقعہ بادشاہ کے روز وفات تک جو ماہ فروری سنہ ۱۲۶۶ع مطابق سنہ ۶۶۴ ہجری میں واقع ہوئی تاریخ میں پایا نہیں جاتا \*

اس بادشاہ نے ساری عمر عزیز اپنی درویشانہ گذاری چنانچہ آسنہ تمام اخراجات ذاتی اپنے کتابت کی اجرت سے چلائے اور غریبوں کا کھانا کھانا اور اُسکے کھانے کو خود اُسکی بی بی پکاتی تھی اور کوئی پکانے والی اُسکے آگے نہ تھی اور علاوہ ایک بی بی کے کوئی حرم وغیرہ پاس اُسکے نہ تھی اور اُسکی بدولت فارسی کو رونق ہوئی چنانچہ طبقات ناصری جو ہندوستان اور ایران کی نہایت مشہور تاریخ ہی اُسکے دربار میں لکھی گئی اور اُسکے نام سے نامی ہوئی \*

اُسکی نیک مزاجی اور پاک طبیعت کی یہہ حکایت لکھتے ہیں کہ اُس نے ایک کتاب اپنی خاص لکھی ہوئی کسی درباری امیر کو دیکھائی اور جب اُس امیر نے کئی غلطیاں نکالیں تو بادشاہ نے فی الفور اُنکی اصلاح اور درستی کی مگر جب وہ امیر چلا گیا تو اُن املاہوں کو متاثر پہلے

مضمونوں کو قائم کیا اور کسی کے پوچھنے پر یہہ فرمایا کہ میں یہہ خوب جانتا تھا کہ کتاب صحیحہ اور درست ہی مگر اصلاح اُسکی اس لیے بہتر سمجھی کہ ایک نیک صلاح کار رنجیدہ خاطر ہو \*۔

### غیاث الدین بلبن کی سلطنت کا بیان

جب کہ بلبن نے یہہ دیکھا کہ سلطنت کے تمام اختیارات اُسکے قبضہ میں حاصل ہیں تو اپنے مستقل بادشاہ ہونے میں کچھ دشواری ندیکھی چنانچہ سنہ ۱۲۶۶ ع مطابق سنہ ۶۶۳ ہجری میں بادشاہ بن بیٹھا \*۔ بلبن نے التمش کے دربار میں بچپن سے پرورش پائی تھی اور جو بادشاہ اُسکے بعد تخت نشین ہوئے اُنکی سلطنت کے فسادوں اور انقلابوں میں جی جان سے شریک و معاون رہا تھا اور جب کہ التمش جیتا جاگتا تھا تو بلبن نے اُسکے چالیس غلاموں سے ایک دوسرے کے حفظ و سلامت پر عہد و پیمان کیئے تھے چنانچہ بہت سے غلام اُن میں سے بڑے بڑے عہدوں پر پہنچے مگر جب کہ بلبن کام اپنا نکال چکا تو اُس نے ایسے قول قراروں کا اوزان چاہا جنسے اُسکے خاندان کی تخت نشینی میں ایک طرح کا خطرہ متصور ہوتا تھا چنانچہ اُس نے طرح طرح کے حیلوں سے بعض بعض اپنے ایسے شریکوں سے جو اُسکے قریب اور رشتہ دار بھی تھے کنارہ کیا اور بعد اُسکے یہہ قاعدہ باندھا کہ اپنے خاندان والوں کے علاوہ کسیکو بڑا عہدہ نہ ملے مگر اِس قاعدہ کو ایسے غرور و نخوت سے عمل میں لایا کہ گھٹیا لوگوں سے ملنا جلنا چھوڑا اور کچھ بھی اُنکو خیال میں نہ لایا علاوہ اُسکے یہہ قاعدہ مقرر کیا کہ ہندوؤں کو معزز عہدوں پر قائم نہ رکھا غرض کہ اُسکے تمام کاموں میں ایسی ایسی قسمونکی طرفداریاں اور طرح طرح کا تعصب پایا جاتا تھا چنانچہ اُسنے دارالسلطنت کے گرد نواح میں شکار کی حفظ حراست کے لیے بہت سے قانون و قاعدے جاری کیئے اور بارصف اُسکے کہ شروع جوانی میں بہت سی مہنکاری کی تھی

† انگریزی مورخ بلبن کی جگہ اکثر بالبن لکھتے ہیں



مگر جب کہ اُس نے ہوزی پوزی توبہ کی تو تھوڑی شواب ملنے پر بھی بہت سخت سزا دینا ٹھہرایا اور بغاوت کے معاملوں میں پہلے دستوروں کے موافق صرف افسروں کے گوشمالی پر اکتفا نہ کرتا تھا بلکہ انکے متوسلوں اور غلاموں کو بھی سخت سزائیں دینا تھا مگر اُسکے عدل و انصاف کی بھی ایسی حکایتیں نقل کی گئی ہیں کہ وہ ادنیٰ ادنیٰ کو برابر سمجھتا تھا اور کسی کی رو رعایت نہ کرتا تھا اور اُن حکایتوں سے واضح ہوتا ہے کہ وہ بڑے بڑے صوبوں کے حاکموں کو کڑے کڑے کورس سے علانیہ پتواتا تھا اور کبھی کبھی اپنے سامنے بھی اتنا پتواتا تھا کہ وہ بیچارے مار کے مارے مر جاتے تھے \*

یہہ خود کام سنگدل بادشاہ اپنے زمانہ کے حالات کے بموجب بڑا فیاض اور نہایت روشن ضمیر تھا \*

مغلوں کے خوف ہراس کے مارے بڑے بڑے مشہور لوگ اُن ملکوں کے جہاں جہاں مغلوں کے حملہ ہوئی بیکنسی سے دور دور پہاڑوں چلے گئی مگر اسی بادشاہ کے دولت و اقبال سے حکومت اسلام اُنکے ہاتھوں سے محفوظ و مامون رہی تھی چنانچہ اُسکے دربار میں بہت مشہور و معروف اور نامی گرامی مسلمان استدر کہیں کہیں سے جمع ہوئے تھے کہ وہ یہہ شیخی مارتا تھا کہ کم سے کم ہندو بادشاہ آج میرے مہمان ہیں اور خاص میری بدولت اوقات اپنی بسر کرتے ہیں یہاں تک کہ نام اُن بازاروں کے کہ جس جس میں وہ بادشاہ رہتے سہتے تھے انکے ملکوں کے ناموں پر رکھی تھے اور اُسکی دارلسلطنت میں اُن بازاروں کے ناموں کے باعث سے روم اور غور اور خوارزم اور بغداد اور علاوہ انکے اور سلطنتوں کی یاد گار ایک عرصہ تک باقی رہی \*

تعداد اُن عالم فاضلوں کی جو اُسکی ہناہ دولت میں آئے تھے قیاس چاہتا ہے کہ اس سے بہت زیادہ ہوگی اور اسلئے کہ شاہزادہ محمد بڑا بیٹا اُسکا بڑا صاحب کمال اور لائق فایق تھا تو تمام مشہور مورخ اُس عہد

کے بادشاہ کے ملازموں میں داخل و شامل تھے چنانچہ فارسی شاعروں کے سلسلہ میں امیر خسرو ملک الشعراء تھا یہاں تک کہ سعدی شیرازی نے بھی شاہزادہ محمد کو امیر خسرو کے حسن صحبت پر مبارکبادی لکھی ہے اور اپنی تصنیفوں کا نسخہ بھیج کر یہ بات ظاہر کی تھی کہ ہونہاری کے مارجے حاضری خدمت سے معذور ہوں اور خود بلین کو وہ بات حاصل تھی کہ اُسکے دربار کی ظاہری شان و شوکت سے ناواقف لوگوں پر اصل و حقیقت دربار کی مخفی ہو گئی تھی جبکہ سنہ ۱۲۶۶ ع مطابق سنہ ۶۶۵ ہجری میں گنما اور چمن کے کناروں اور جودہ اور میوات کے پہاڑوں پر شور و فساد برپا ہوئی تو اُسکی سلطنت میں تھوڑا بہت خلل واقع ہوا تھا اور حقیقت یہ تھی کہ لٹیروں اور لوگ ان فسادوں کے بانی مبنی تھے مگر سفاکی اور خونریزی کا قاعدہ بلین کا جو مفسدوں کی سزا دہی اور نیست نابود کرنے میں جاری تھا یہاں بہت کام آیا اور نہایت کارگر پڑا بعد اُسکے جگمہ جگمہ فوج کی چھاونی دلائی اور آئندہ فسادوں کی روک تھام کے لیے بڑی بڑی تدبیریں نکالیں \*

بیان کیا گیا ہے کہ ایک لاکھ آدمی اسنے میوات میں قتل کرائے اور بہت سے جنگل جو دور دور تک پھیلے ہوئے تھے کٹوا ڈالے اور اسی وقت سے وہ ملک غارتگروں کا ٹھکانا نہ رہا اور چین تردد کے قابل ہو گیا \*

### بنگالہ کی سرکشی کا بیان

بلین کے عہد دولت میں یہہ بڑی بغاوت بنگالہ میں ظاہر ہوئی طغرل خان حاکم بنگال نے دریائے میگنا + پار جاج نگر پر چڑھائی کی اور کامیابی کے بعد جو لوٹ اُسکے ہاتھ آئی کچھ تھوڑی بہت بھی دلی کو نہ بھیجی

---

+ اب اسکو تپرا (ہملٹن صاحب کی تاریخ ہندوستان جلد ۱ صفحہ ۱۲۸) کہتے ہیں اور جاج نگر سے جاج پور مراد ہے جو ضلع کٹک میں واقع ہے اور یہہ مقام کسی زمانہ میں ضلع کا صدر نہیں قرار پایا ستر النگ صاحب کی تھریئر مندرجہ تحقیقات ایشیا جلد ۲۵ صفحہ ۷۴

پہانٹک کہ بعد اُسکے جلد بادشاہ بن بیٹھا اور جو فوج اُسکی گوشمالی کر سنہ ۶۷۸ ہجری مطابق سنہ ۱۲۷۹ ع میں پہلے پہل بھیجی گئی اُس نے شکستِ ناکش کھائی یہاں تک کہ خود بادشاہ اُس فوج پر نہایت خفا ہوا اور اُسکی سپہ سالار کو پھانسی چڑھایا اور جب کہ باوجود اس سختی کے دوسری فوج بھی تباہ ہو گئی تو بادشاہ اپنی ذات سے فساد مٹانے کے لیے روانہ ہوا چنانچہ اس موقع پر ایسی قوتِ قابلیت سے جسمیں وہ کسی مدد و معاون کا محتاج و دستِ نگر نہ تھا کام لیا کہ ہر سات کے پورے ہونے کا منتظر تک نہ بیٹھا اور سیدھا باگ اُٹھائے ہوئے سنار گنگ + یعنی سندھ گنگ کو چلا گیا جو بنگالہ کے شرقي حصہ کا بہت بڑا شہر مشہور تھا غرض کہ باغی کے دل پر وہ رعبِ داب اُسکا بیٹھا کہ وہ کھڑا نہ رہا اور گھر بار خالی چھوڑ کر تھوڑی فوج سمیت جنگلوں میں بھاگ گیا مگر بادشاہ کے کسی سردار نے مقام اُسکا معلوم کیا چنانچہ یہہ سردار چالیس سپاہیوں سمیت اُسکی تھوڑی فوج میں جا پہنچا اور کمال اندھا دھندی سے دن دینے دھاوے کا ارادہ کیا غرض کہ تھوڑے لوگ اُسکے بڑھ چلے گئے اور کسینے اونپر توجہ نہ بھی نکلی یہاں تک کہ جب طغرل خاں کے ذیرے کے بہت قریب جا پہنچی ایکبارگی ہمت باندھ کر پہل پڑے تو طغرل خاں اور اُسکے ہمراہی یہہ بات سمجھ کر بھاگ گئی کہ بادشاہی لشکر یک لخت اُنپر ٹوٹ پڑا غرض کہ یہہ خوف اُسکے لوگوں میں پھیل گیا اور تمام لوگ اُسکی تتر بتر ہو گئے اور خود طغرل خاں گرفتار ہوا اور ایسے حال میں جان سے گیا کہ جاچنگر جانیکے ارادہ پر عین دریا میں گھوڑیکو تیرا کر پار جاتانہا بعد اُسکے بادشاہ نے باغیوں کو ایسی سخت سزا دی کہ وہ اُسکے معمولی دستور سے بھی بہت زیادہ تھپی اور جب کہ وہ دارالسلطنت میں واپس آیا تو لوگوں کے قتل سے

+ یہہ مقام گنگا میں قریب گیا اب نشان اُسکا باقی نہیں ہی بکائن صاحب

کا قول بھرالہ ہملٹن صاحب کی تاریخ ہندوستان جلد ۱ صفحہ ۱۸۷

قاضی مفتیوں کی سعی سفارش اور عالم فاضلوں کے وعظ و نصیحت کی بدولت باز رہا \*

مغلوں کے حملہ کرنے اور شاہزادہ محمد کے

### فتح پاکر مرجانیکا بیان

تھوڑا عرصہ گذرا تھا کہ بادشاہ کی بد نصیبی نے زور کیا یعنی بڑا بیٹا اسکا مرگیا اور اس بڑی مصیبت کا اثر بادشاہ اور تمام رعایا پر برابر ہوا اور ساری وجہ اسکی یہ تھی کہ اس شہزادہ نے وہ والاہمتی حاصل کی تھی کہ اسکی موت اسکی عمدہ خصلت کے شایان و سزاوار تھی بیان اسکا یہ ہے کہ وہ فوج مغلوں کی جو ارغون خاں شاہ ایران سے متعلق تھی پنجاب پر حملہ آور ہوئی اور جب یہ خبر آڑی تو شاہزادہ محمد جو اُس صوبہ کا حاکم تھا اور حسب اتفاق اُسوقت اپنے والد ماجد کی قدسوس کے لیئے آیا تھا نہایت جلدی سے اپنے صوبہ میں داخل ہوا اور مغلوں کو شکست فاحش دیکر جسقدر ملک پر وہ قابض ہوگئی تھ اسپر دوبارہ قابض ہوا بعد اُسکے ایک اور نئی فوج ایک مشہور سردار تیمور خاں نامی کے ساتھ آئی چنانچہ بڑی لڑائی پڑی اور شاہزادہ نے فتح پائی مگر غنیم کے ایک گروہ کے ہاتھوں سے جو تعاقب میں منتشر نہ ہوا تھا شاہزادہ مارا گیا اور امیر خسرو شاعر جو ہمراہ اسکا تھا اسی موقع پر گرفتار ہوا \*

### بلبن کی وفات کا بیان

شہزادہ کے مرنے سے ادنیٰ اعلیٰ سپاہیوں کی آنکھوں سے آنکھ اٹھ آنس رہنے لگے اور بادشاہ کے دل پر بھی بڑا صدمہ گذرا اور جو کہ بادشاہ کی عمر ۸۰ برسکو پہنچتی تھی اور نیز اُس مصیبت کے مارے جو اسپر نازل ہوئی تھی جلد جلد اسکا دل بیٹھا جاتا تھا تو اُسے بغرا خاں اپنے دوسرے بیٹے کو باپ غرض بلایا تھا کہ وہ اُسکے مرنے کے وقت حاضر رہے مگر جب کہ بغرا خاں نے باپ کی وہ حالت ردی ندیکھی جو اُسنے تصور کی تھی تو بلا

حکم اپنے باپ کے ہنگالہ کو چلا گیا اور بادشاہ اس حرکت سے سخت ناراض  
 ہوا چنانچہ اسے شاہزادہ محمد کے بیٹے کیخسرو کو ولیعهد اپنا قرار دیا  
 بعد اُسکے جب بادشاہ کا انتقال ہوا تو وزیروں نے ملکی لڑائیوں کا روکنا  
 قہامنا مناسب سمجھا چنانچہ انہوں نے بغوا خاں کے بیٹے کیقتباد  
 کو بادشاہ مشہور کیا اور کیخسرو کو اُسکے باپ کی جگہ ملتان کی حکومت  
 پر قائم رکھا غرض کہ دونوں دعویداروں نے یہہ تدبیر اُنکی تسلیم کی اور  
 سنہ ۱۲۸۶ع مطابق سنہ ۶۸۵ ہجری میں کیقتباد تخت نشین ہوا \*

### کیقتباد کی سلطنت کا بیان

یہہ تیا بادشاہ جو تخت نشینی کے وقت اتھارہ برس کا تھا جوانی  
 کی ضرورت سے عیاش و عشرت میں مصروف ہوا اور یہہ اسر اُسپر طرہ  
 ہوا کہ نظام الدین اُسکی وزیر نے جسکو یہہ امید قوی تھی کہ میں  
 تخت نشین ہونگا زیادہ چوخ پر چڑھایا اور اس نظر سے کہ بادشاہ کا  
 چچورا بھائی کیخسرو وزیر کا متخل مطلب تھا بادشاہ کو اُسکی طرف سے  
 بڑھم کیا سبب اُسکا یہہ ہوا کہ کیخسرو سے کچھ گستاخی سرزد ہوئی  
 تھی وزیر نے ایک بات کھڑی کر کے اُسکو بادشاہ کا محسوس تھرایا اور آپ  
 کو بدنامی اور الزام سے بچایا اور اُس بیچارہ بیگناہ کو قتل کرا دیا علاوہ  
 اُسکے ایسے ایسے فن و فریبوں سے بہت سے امیروں کو بیعزت کرا کر قتل  
 کرایا جو اُسکے ساختہ پرداختہ نہ تھی اور اسلیئے کہ اُسکی بی بی کو  
 بھی محاسن میں ایسا ہی دخل کامل تھا جیسا کہ خود اُسکو دربار میں  
 حاصل تھا اسلیئے اُن باتوں کے علاوہ جنسے بادشاہ کو واقف کرنا مناسب و  
 لازم سمجھا اور تمام باتوں سے بادشاہ کو غافل بنا رکھا تھا \*

اس زمانہ میں بہت سے مغل دلی میں ملازم ہو گئے تھے چنانچہ  
 وزیر نے یہہ چاہا کہ ان جانسپار مغلوں کو بادشاہ سے الگ کرے غرض  
 کہ اُسے بادشاہ کے کانوں میں یہہ بات پھونکی کہ اُن مغلوں اور بادشاہ  
 کے اُن غنیمتوں میں جو اُن مغلوں کے بھائی ہند اور رشتہ دار ہیں خط و

کتابت جاری ساری ہی چنانچہ بادشاہ نے اُنکے سرداروں کو ایک دعوت میں بلوا کر دغا بازی سے قتل کرا دیا \*

اصل تدبیر اس وزیر کی ہنوز اس نہ آئی تھی کہ بادشاہ کے باپ بغرا خاں کے قریب آنے سے جو سلطنت کے خرابی سنکر حفظ خاندان کے لیے فوج لیکر آیا تھا وہ اپنے ارادہ سے رکا تھما رہا مگر یہہ راہ نکالی کہ بادشاہ کو باپ کے مقابلہ پر آمادہ کیا چنانچہ جب دونوں لشکروں کا آمنہ سامنا ہوا تو بادشاہ کے باپ نے بیٹے کی محبت کو ایسا بھڑکایا کہ وزیر اُنکی ملاقات کو ہرگز روک نہ سکا مگر باوصف اسکے باہم ملاقات طرفین کی کھولی دلوں سے فہرے دینے کے لیے یہہ ڈھب نکالا کہ اداہ دربار سلطانی ایسے تجویز کیئے کہ اُنکے بچالانے سے بغرا خاں کو ایک طرح کی ذلت اوتھانی پڑی یہاں تک کہ جب مکر اداہ بچالانے پر بادشاہ نے تعظیم و تکریم اُسکی نکلی تو وہ اُسکی حرکات ناشایستہ سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا مگر اُسکے رونے نے یہہ اثر پیدا کیا کہ بادشاہ اپنے استقلال پر قائم نہ رہا اور تخت سے اتر کر باپ کی طرف بے تحاشا دروا اور چاہا کہ باپ کے قدموں پر گویڑے مگر باپ نے اُسکو گلے لگالیا اور تھوڑی دیر تک روتے رہے اور تمام درباریوں میں وہی اثر پھیل گیا بعد اُسکے کیتھان نے باپ کو تخت پر بٹھایا اور ہر طرح کی تعظیم اور تواضع سے پیش آیا یہاں تک کہ لڑائی بھڑائی کا وہم بھی باقی نہ رہا مگر چند ملاقاتوں کے بعد بغرا خاں کو یہہ بات ثابت ہوئی کہ کیتھان کے مزاج پر وزیر اُسکا جاری ہے اور اُسکے رفع کرنے کی تدبیر بدوں اُسکے قتل و قمع کے ممکن نہیں مگر چونکہ جبر اُسکو خرد منظور نہ تھا یا اُسکے اختیار سے باہر تھا تو وہ ہنگالہ کو چلا گیا اور بیٹے کو اُسکی قسمت پر چھوڑ گیا \*

جب کہ کیتھان نے اُن قضیہ قضایوں سے فرصت پائی تو پھر نئے سر سے عیاشی شروع کی اور یہاں تک نوبت پہونچائی کہ عین جوانی میں ضعیف نحیف ہو گیا چنانچہ رعشہ فالج میں مبتلا ہوا بعد اُسکے جب سوچ بچار اُسکو ہوا تو آپ کو بہت زار نزار پایا اور بطور معقول اُس

وزیر سے چھوٹا چاہا مگر جب کوئی چال اُسکی نچلی تو کام ناکام آئی  
چالوں چلا جو وزیر نے اُسکو تعلیم کی تھیں چنانچہ زہر دیکر کام اُسکا  
تمام کیا مگر انجام اُسکا یہ ہوا کہ وزیر کے مرنے سے جسکا بڑا رعب داب  
تھا بادشاہ کے دشمن کھل کھیلے اور حکومت کے خواہاں ہوئے جسکی  
لیاقت خود بادشاہ میں موجود تھی \*

اس لیئے کہ بلوں کی تدبیروں سے غلاموں کی شان و شوکت دربار  
میں پھینکی پڑ گئی تھی تو حصول سلطنت کا جھگڑا بڑے بڑے جنگی  
سرداروں میں پھیلا اور جو کہ ہندوستان زام مسلمان ایسی قدر و منزلت  
نہ رکھتے تھے کہ کوئی بڑا گروہ اُنکا قائم ہوتا اسلیئے سلطنت کا ارادہ کرنے  
والے تاتاری اور غورو غزنی کی پرانی سلطنتوں کے افسر ہوئے اور غورو غزنی  
والی سرداروں میں سے خلجی لوگ اپنے سردار کی عقل و ہوشیاری کی  
بدولت یا کسی اور وجہ سے فضیلت رکھتے تھے چنانچہ وہ تاتاریوں پر  
غالب آئے اور سنہ ۱۲۸۸ ع مطابق سنہ ۶۸۷ ہجری میں جلال الدین  
خلجی کیتھان کے مارے جانے پر تخت نشین ہوا † \*

† فرشتہ والے نے اُن خلجیوں کو مغل لکھا ہی جنہوں نے تخت کو غصب کیا  
مگر جیسے کہ پہلے یقین ممکن نہیں کہ تھوڑی مدت میں ترکوں کا بالکل دخل اُٹھے  
گیا ایسے ہی پہلے یقین بھی متصور نہیں کہ مغلوں کو بڑا غلبہ حاصل ہو گیا علاوہ  
اسکے تاتاریوں نے جس دعویدار کو تخت پر بیٹھانا چاہا وہ کیتھان کا بیٹا تھا اور  
اُسکے ترکی الاصل ہونے سے وہ اُنکر مرغوب محبوب تھا مگر مغلوں کو خاص اس  
سبب سے نفرت تھی کہ اُسکے باپ نے اُنکے سرداروں کو قتل کرایا تھا  
دلی کی تخت نشینی کا سلسلہ اگرچہ قطب الدین سے شروع ہوا ہی بعض مورخ  
ہندوستان کی بادشاہت اصل خاندان غور سے قائم کر کے قطب الدین کو بھی خاندان  
غور کے سلسلہ میں شمار کرتے ہیں مگر اکثر مشرقی مورخ اُن بادشاہوں کو یدلوز اور  
دو چار اور بادشاہوں سمیت غوریوں کا غلام قرار دیتے ہیں

## خلجی خاندان کا بیان

## باب دوسرا

## جلال الدین † خلجی کی سلطنت کا بیان

واضح ہو کہ جلال الدین خلجی ستر برس کی عمر میں تخت نشین ہوا تھا جلال الدین اپنی تخت نشینی پر چندے بناوت سے بھی کہتا رہا کہ لوگوں نے یہہ بہاری بوجھ میرے سر پر رکھا چنانچہ غیاث الدین بلبن کے نام و نشان باقی رہنے پر بڑی توجہ ظاہر کی اور بہت سا پاس لحاظ آسکا کرتا رہا غرض کہ یہاں تک نیازمندی جتائی کہ دربار میں سوار ہو کر نجانا تھا اور بجائے تخت نشینی کے اپنی معمولی جگہ پر کھڑا رہتا تھا مگر بارصف اس کے کبکباد کے شیر خوار بچہ کو قید میں رکھا اور جب بات اُسکی تھیک تھاک ہو گئی تو اُس معصوم بیگناہ کو قتل کرایا \*

اگر یہہ سنکدلی اور خداناترسی جو نسبت اُسکے بیان کی گئی ایک بے اصل بناوت کی بات ہو اور بعید از قیاس نہیں کہ وہ ایسے ہی ہوگی تو اُن اداہ تعظیمات میں جو بالا مذکور ہوئیں وہ مکار نسجھا جاویگا۔ اسلئی کہ وہ نیک معاملے جو اُسنے چھپی کھلے دشمنوں سے ہوتی ایسے اعلیٰ درجہ کی تھے کہ وہ خطا و غفلت پر محمول ہو سکتے ہیں اور آخر دم تک وہی سیدھی سادی چال دھال اُسکی باقی رہی جو قدیم سے چلی آتی تھی۔

† واضح ہو کہ خلجیوں کی اصل حقیقت حصہ پانچ باب دوسرے کے اخیر میں لکھی گئی اگرچہ وہ لوگ نسل واصل میں ترک تھے مگر افغانیوں میں اتنی مدت رہنے سہنے سے وہ افغانوں کی مانند ہو گئی تھی اور غالب یہہ ہے کہ وہ اور قوموں یا اپنے بھائی ترکوں سے بھی بہت متعلقہ تھی اور عام پہلوی افغانوں کی نسبت زیادہ قریب یافتہ تھی۔



اور اپنے ہرانے ملنے والوں سے اس طرح سے ملتا جلتا رہا جیسے کہ وہ بادشاہت سے پہلے ملتا جلتا تھا چنانچہ وہ اپنے دوست آشناؤں اور فضل و ہنر والوں کو کہانے پینے کے جلسوں میں بلاتا تھا اور ایسی ہنسی ٹہکتے کی باتیں کرتا تھا کہ مسلمانوں کے دین و ملت کے خلاف تو ہوتی تھیں مگر انسانیت کے حد و مرتبہ سے نکذرتی تھیں \*

وہ ترس رحم جو اُسکی عمدہ ذات صفات میں مستور و مخفی تھا اُسکے اظہار کا یہہ موقع ہاتھ آیا کہ غیاث الدین بلبن کے بھتیجے ملک جاجو نے جو کورے مانک پور کا حاکم تھا بغاوت اختیار کی اور خاندان بلبن کے رفیق اُسکے ساتھ ہوئے چنانچہ جلد اُنہوں نے ایسی قوت حاصل کی کہ دلی کا ارادہ کیا مگر بادشاہ کے برے بیٹے ارکلی خاں نامی نے شکست اُنکو دیکر ملک جاجو کو اُسکے سرداروں سمیت گرفتار کیا مگر بادشاہ نے یہہ بڑا کام کیا کہ سرداروں کو ایک قلم چھوڑ دیا اور خود ملک جاجو کو ملتانکو روانہ کیا اور اُسکی باقی عمر کے لیئے بڑی جاگیر مقرر کی بعد اُسکے تھوڑی مدت گذرنے پر اپنی قوم کے ایسے سرداروں سے بھلائی برتی جو جی جاں سے اُسکی جان کے خواہاں بنے تھے اور نصیبوں کی شامت سے گرفتار ہوکر اٹے تھے غرض کہ اُس نے رحم سے یہاں تک کام لیا کہ اپنے ذاتی بدخواہوں کے علاوہ عام مجرموں سے بھی اس قدر در گذر کی کہ سلطنت کا تھانچہ تھیلایا پڑا اور حکومت کا تھچر بگڑ گیا چنانچہ صوبوں نے محصول کے بھیجنے سے صاف انکار کیا اور کار و بار میں غفلت برتی اور اپنے اختیارات کو بہت بڑی طرح سے بڑا غرض کہ راستے لٹیروں سے بھر گئے اور باغیوں نے اُٹے جانے کی راہیں مسدود کیں \*

جب کہ باغیوں کا زور و شور ہوا تو سنہ ۱۲۹۲ ع مطابق سنہ ۶۹۱ ہجری میں بادشاہ ایک بڑی بغاوت کے دبانے مٹانے کو روانہ ہوا جو مالوہ میں واقع ہوئی تھی چنانچہ وہ بہت سا کامیاب ہوا مگر اس لیئے کہ خزن بھانے سے جی کا کچا تھا اور علاوہ اُسکے عمر کا بڑھا تھا

تو باغیوں کے بڑے قلعوں پر دھارا نکلا اور سرکشیوں کی سرکوبی کو ناتمام چھوڑا مگر جب کہ بعد اُسکے بلاد پنجاب میں مغلوں نے پورس کی تو وہاں اُس نے بڑی دلوری دیکھائی اور آپ اُنکا مقابلہ کیا اور دشمنوں کا مہمہ پھیرا \*

بعد اُسکے بہ منتضے اپنی اصلی طبیعت کے مغلوں کو صلح عنایت فرمائی اور اُنکی توتی پھرتی فوج کو چلے جانے کی رخصت دی کس طرح کی مضرت نہ پہونچائی تین ہزار مغل اُسکی فوج میں داخل ہوئے اور تھوڑے دنوں بعد اسلام اور انہوں نے قبول کیا اور خاص دلی میں ایک مقام اُنکی بساست کے لیئے مقرر کیا گیا جو مغل پورہ کے نام سے مشہور و معروف ہی \*

دوسرے برس یعنی سنہ ۱۲۹۳ ع مطابق سنہ ۶۹۲ ہجری میں مالوہ پر چڑھائی کی مگر پہلی طرح سے پورا پورا کامیاب نہوا ہاں یہہ بات اُسکو نصیب ہوئی کہ نقصان اُسکے ضعف و ناتوانیکے علاوہ اُسکے بھیجے کرے مانگ پور کے حاکم کی بدولت اُسی زمانہ میں پورے ہونے لگے جو نہایت زبردست اور بڑا لایق و فایق اور نیز ایسے خیالوں سے پاک و صاف تھا جنکے اوبہرنے سے اُسکے چچا کے کام کاج ادھورے پڑے رہتے تھے چنانچہ اُسنے بندیل کھنڈ اور شرقی مالوہ کی بغاوت دبانے کے لیئے چچا جان سے اجازت حاصل کی اور اُنکے شور و فسادوں کو نیست و نابود کیا اور علاوہ اُنکے اُن قلعوں پر بھی قبضہ کیا جو متوسل راجاؤں کے قبض و تصرف میں تھے اور اسقدر اُسکو غنیمت ہاتھ آئی کہ اُسکی بدولت بہت سی فوج اُس نے بڑھائی چنانچہ بادشاہ اُسکی کارگزاری سے یہانتک راضی ہوا کہ بارصف اسکے کہ اسکی پیاری بیگم نے علاوہ دین کی بلند ہمتی اور والا فطرتی سے اُسکو وہم دلایا تھا پہلی حکومت کے علاوہ اودہ کی حکومت عنایت کی اور فوج اکٹھی کرنے اور خاندان بلبں کے پرانے رفیقوں کے بھرنے سے ممانعت نہ کی \*

### علاؤ الدین کی چڑھائی دکن پر

علاؤ الدین نے پہلے پہل جو کام اپنی فوج سے لیا اُس سے اُسکے چچا کا اعتماد اُسکی نسبت صحیح ہوا اور اُس کام کی بدولت تاریخ ہندوستان میں ایک نیا سن پیدا ہوا یعنی سنہ ۱۲۹۳ ع مطابق سنہ ۶۹۳ ہجری میں علاؤ الدین نے دکن کا ارادہ کیا جو مسلمان بادشاہوں کے دھاروں سے جب تک محفوظ رہا تھا چنانچہ اُس نے کڑے مانک پور اپنی دار الحکومت سے آٹھ ہزار سوار اپنے ہمراہ لیئے اور ایسے بڑے بڑے جنگلوں کو جو اب تک کڑے مانک پور اور ضلع بوار کے درمیان میں واقع ہیں جوں توں کر کے طی کیا اور جن راجاؤں کے ملکوں میں اُسکو گذرنا منظور تھا اُنکو اِس حیلہ سے کہ وہ اپنے چچا سے خفا ہو کر جاتا ہی چوکنا نہ ہونے دیا چنانچہ وہ ایلچ پور تک پہنچا اور بعد اُسکے مغرب کی جانب متوجہ ہوا قبل کوچوں کی مار مار کرتا ہوا دیوگرہ پر پہنچا جو اصلی مقصود اُسکا تھا اور دیوگرہ جو اب دولت آباد کے نام سے مشہور ہی رام دیو راجہ کا راج گڑہ تھا اور وہ ایسا زبردست راجہ تھا کہ مسلمان لوگ اُسکو تمام دکن کا راجہ سمجھتے تھے مگر حقیقت میں وہ مرہٹوں کے ملک کا بڑا راجہ تھا \*

مسلمان لوگ اکثر ہندو راجاؤں کو جنگ و جدال پر آمادہ اور قتل قتال پر طیار اِس لیئے نہاتے تھے کہ راجپوت لوگ اپنی اصل طبیعت میں ہمتوں کے ہارے اور کام کاج کے دھبیے ہوتے ہیں اور ایک دوسرے پر اچانک دھاوا کرنے کو بڑی بات سمجھتی ہیں چنانچہ معلوم ہوتا ہی کہ یہ طریقہ راجپوتوں کا اور راجاؤں میں معمول و مروج ہو گیا تھا اِس لیے کہ اِس موقع پر دیوگرہ کا راجہ دشمن کے دھاروں سے نڈر بیٹھا تھا چنانچہ پاس اُسکے کچھ فوج موجود تھی اور جوڑ بچے اُسکے ایک مغدر میں گئے ہوئے تھے جو بستی کے بہت قریب تھا اور جبکہ علاؤ الدین بستی کے قریب آیا

اور اُسکے دھارے کی دھاک پڑی اور جابجا چڑھنے لگے تو راجہ نے  
 ہوش حواس اپنے جمع کر کے تین چار ہزار آدمی گھر باہر کے اکٹھے کیئے  
 اور غنیم کا مقابلہ کیا اور بستی کی حفظ و حراست کے لیئے تھوڑی ملت  
 پیدا کی مگر تھوڑی مدت کے بعد اُسکے پانوں اوکھڑ گئے اور بسنی کے پاس  
 ایک پہاڑ پر ایک مضبوط قلعہ میں داخل ہوا اور گھبراہٹ کے مارے  
 بہت سا ذخیرہ جمع کر سکا باقی بستی کا یہہ حال ہوا کہ وہ بے مقابلہ  
 فتح ہو گئی اور طرح طرح سے لوثی کھسوتی گئی اور سوداگروں کو بڑی بڑی  
 سخت تکلیفیں اِس نظر سے پہونچائی گئیں کہ وہ اپنے خزانوں کا نشان  
 اور پتا بتا دیں چنانچہ مسلمانوں کی تاریخ میں پہلے پہل یہی وحشیانہ  
 حرکت شمار ہوئی ہی اور منجملہ اسباب غنیمت کے چالیس ہائی اور  
 کئی ہزار گھوڑے خاص راجہ کی سواری کے مسلمانوں کے ہاتھ آئے بعد  
 اُسکے قلعہ کا محاصرہ کیا گیا اور تمام لوگوں میں یہہ فقرہ اوزایا گیا کہ یہہ  
 فوج اُس فوج سلطانی کا ایک ٹکڑا ہی جو دشمن کے مقابلہ پر چلی آئی  
 ہی اور جب کہ وہ بڑی فوج آجادیگی تو دشمن کی کوئی بات پیش  
 نہچلیگی غرض کہ بعد اُسکے راجہ کے ہاتھ پانوں پھول گئے اور کام ناکام  
 صلح کرنے پر راضی ہوا اور ایک عہد نامہ جو مسلمانوں کے حق میں  
 نہایت مفید و نافع تھا مرتب کیا کہ ناکاہ اُسکا بیٹا جو محصوروں میں  
 شامل نہ تھا ایسی بڑی فوج لیکر آیا کہ وہ فوج اسلام کی فوج سے  
 بہت زیادہ تھی اگرچہ راجہ نے اُس کو مقابلہ سے بہت منع کیا مگر  
 اُسنے کثرت فوج کے بھروسے پر باپ کا کہنا نہ مانا اور علاوالدین پر  
 پھیل پڑا اور ایسی دلوری سے لڑا بھڑا کہ اگر علاوالدین کی وہ فوج  
 نہ ہوتی جو اُسنے محصوروں کے لیئے گھات میں لگا رکھی تھی اور اُسکی  
 فوج پر عین موقع لگرتی اور فوج اُسکی اُس تھوڑی فوج کو بادشاہ کی وہ  
 آنے والی فوج نہ سمجھتی جسکی شہرت سے راجہ کانپ رہا تھا تو  
 مسلمانوں کے حق میں وہ لڑائی بہت زبوں ہوتی مگر نصیبوں نے یادری

کی کہ علاؤالدین نے فتح پائی بعد اُسکے علاؤالدین نے راجا سے بڑا مطالبہ کیا اور راجا کو چار چار اسلحے اطاعت کرنی پڑی کہ یہہ بات اُسپر کھل گئی کہ غلہ کی جگہ نمک کے پوری آگے ہیں اگر تقدیر سے یہہ بات اُسپر نکھلتی تو لڑائی بہت دنوں تک قائم رہتی اسلحے کے پاس ہروس کے راجاؤں سے امداد و اعانت کی پڑی توقع تھی غرض کہ راجا بہت گرویدہ ہوا اور ایلمچ پور اور اُسکے پرگنات کے علاوہ بہت سا مال و دولت دینا قبول کیا بعد اُسکے علاؤالدین خاندیس سے گذر کر مالوہ کو چلا گیا \*

واضح ہو کہ کڑے مانک پور سے دیوگڑہ تک سات سو میل کا فاصلہ ہی اور متجملہ اُسکے علاؤالدین کے سفر کا بڑا حصہ بندیاچل کے پہاڑوں اور جنگلوں میں واقع ہوتا ہی جہاں سے خاص ہندوستان دکن سے علیحدہ ہو جاتا ہی حاصل یہہ کہ رستوں کی تنگی اور ذخیروں کی کمیابی اور پہاڑیوں کی تیوافشانی کے باعث سے ایسی تھوڑی فوج کا گذرنا نہایت دشوار اور بڑے لشکر کا سفر کرنا محض محال اور دکن سے چوڑے چکے اور بستے رستے ملک میں آٹھ ہزار آدمیوں سے کچھ تھوڑے آدمی زیادہ ساتھ لیکر داخل ہونا کچھ دلاوری نہیں بلکہ ایک اندھا دھوندے کا کام معلوم ہوتا ہی \*

خطرات مذکورہ بالا سے محفوظ و مامون رہنے اور ایک نئی راہ سے کام نکالنے اور بعد اُسکے اُسی راہ سے بہزار دقت و دشواری واپس آنے سے علاؤالدین کی دلیری دلاوری کا بڑا اثر لوگوں کے دلوں پر ہوتا ہی مگر اس فقرہ سے جو اُسنی مشہور کیا کہ میں راج مندري کے راجا کی نوکری کرنے جانا ہوں یہہ بات صاف واضح ہوتی ہی کہ مسلمانوں کی ابتدائی سیاست کی نسبت دین و مذہب کی باتوں کا پاس و لحاظ اُس زمانہ میں چنداں باقی نہ تھا \*

## علاوالدین کا واپس آنا ہندوستان کو اور جلال الدین

### کا قتل کرنا

جلال الدین نے علاوالدین کو مہم مذکورہ بالا کی اجازت نہ دی تھی چنانچہ جب علاوالدین لڑ بھڑ رہا تھا اور خط و کتابت کا انا جانا موقوف تھا تو جلال الدین اُسکی طرف سے نہایت متردد تھا کہ علاوالدین کہاں گیا اور کس ارادہ پر گیا یہاں تک کہ جب جلال الدین کو یہہہ خبر لگی کہ وہ مظفر و منصور اور مال و دولت سے مشغول و معمور آتا ہی تو جلال الدین پھولانسماں تھا اور خوشی کے مارے پھٹا پڑتا تھا مگر جلال الدین کے صلاح کاروں نے جو اُسکی نسبت ہوشیار اور عاقبت اندیش تھے علاوالدین کی بہادری اور دولت مندی دیکھ کر بادشاہ کو یہہہ سمجھایا کہ جب فوج اُسکی غنیمت لیکر منتشر ہو جاوے تو بعد اُسکے علاوالدین کو دوبارہ فوج اکھٹی کرنیکی فرصت دینی مناسب نہیں مگر شوط یہہہ ہی کہ یہہہ بات اُسپر نکالے کہ بادشاہ اُسکی طرف سے سینہ صاف نہیں بادشاہ نے نیک نیتی اور پاک طبیعتی کو کام فرمایا کہ وہ اُسکی طرف سے مشتہد نہوا اور علاوالدین کے برے ارادوں کا کچھ ہس و پیش نکلیا چنانچہ علاوالدین نے بدخواہوں کے لٹار بچھاو کا اندیشہ اور خود بادشاہ کی ناراضی مہم مذکورہ بالا سے مشہور کی اور تمام لوگوں پر پریشانی اپنی بخوبی جٹائی یہاں تک کہ آسنے خرد اپنے بھائی الغ خاں کو جو مثل اُسکے لسان اور بواق اور چابک و چالاک تھا بادشاہ کی خدمت میں اس غرض سے روانہ کیا کہ وہ بادشاہ کو اُسکی ملنے کی ترغیب ایسی طرح سے دیوے کہ وہ چھڑی سواری تشریف لویں اور یہہہ بات جتاوے کہ اگر آپ لاؤ لشکر سمیت جاوینگے تو علاوالدین کو اندیشہ ہوگا غرض کہ بادشاہ اُسپر آمادہ ہوا اور تھوڑے لوگوں سمیت کرتے مانک پور تک پہونچا اور دریائے گنگ سے تن تنہا اوترا یہاں تک کہ علاوالدین اُسکے قدموں پر گرا اور بادشاہ نے اُسکو چمکار کر پیار کیا اور سادہ مزاجی

سے بہت برا خیال کیا جس نے تجھ کو پال پوس کر اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز رکھا بادشاہ اس لاق نیاز کی باتوں میں مصروف تھا کہ علاوالدین نے گہائی لوگوں کو اشارہ کیا چنانچہ وہ ظالم اُس مظلوم پر توت پڑے اور اُسکو پاش پاش کیا سترویں رمضان سنہ ۶۹۵ ہجری مطابق اُنیسویں جولائی سنہ ۱۲۹۵ء کو یہ حادثہ واقع ہوا بعد اُسکے سر تلم کیا گیا اور نیزہ کی انی پر چڑھا کر شہر و لشکر کو دیکھایا گیا بعد اُسکے قاتلوں اور صلاح کاروں پر طرح طرح کی بلائیں نازل ہوئیں چنانچہ اُن بلاؤں کے نازل ہونے سے تاریخ فرشتہ والا نہایت خوش ہو کر خوشی اپنی ظاہر کرنا ہی مگر جب کہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ جس نے حقیقت میں متحسن کشی کی اور اپنی دلی نعمت سے بہت بری طرح پیش آیا وہ ہمیشہ فیروز مند اور اقبال آ رہا تو اُسکے ملازمان ماتحت کی تباہی خرابی سے بہت سی خوشی حاصل نہیں ہوتی \*

جلال الدین سات برس تک بادشاہ رہا اور ستتر برس کی

عمر میں مارا گیا

جلال الدین کی سادہ لوحی کی حکایت

جلال الدین کے عہد سلطنت میں ایک ایسی بات اچھی واقع ہوئی جس سے ایشیا والوں کا سیدھا سادہاں ایسے زمانہ میں واضح ہوتا ہی جسمیں باطل خیالوں کا کچھ زور و شور نہ تھا بیان اُسکا یہ ہے کہ سید مولانا می ایک فقیر ایوان کا رہنے والا جو جہاں دیدہ اور گرم و سرد روزگار چشیدہ اور اپنے زمانہ کے برے برے مشہور لوگوں سے واقف و آگاہ تھا اتفاق سے دلی میں وارد ہوا اور اُس نے ایک ایسی خانقاہ بنائی جسمیں درویش اور مساکن لوگ اُترتے تھے چنانچہ وہ اُنکے کھانے پینے کا کفیل ہوتا تھا اور آپ صرف چانول کھاتا تھا اور جوڑو بچوں اور لونڈی غلاموں سے آزاد تھا

مگر خرچ اُسکا اسقدر تھا کہ بڑے سے بڑے دولت مندوں کے مقدور و طاقت سے باہر تھا اور علاوہ غریب پروری اور مسافر نوازی کے بڑے بڑے لوگوں کی دعوتیں کرتا تھا اور اُسے وقتوں میں اچھے اچھے خاندان والوں کے کام آتا تھا یہاں تک کہ دو دو تین تین ہزار دیناروں کے دینے میں کچھ عذر و تامل نہ کرتا تھا اگرچہ بعض بعض باتیں اُسکی اُسکے ساتھ مخصوص تھیں جیسے کہ جماعت کی نماز نہ پڑتا تھا مگر اُسکی خدا پرستی میں کسی قسم کا شک شبہ نہ تھا اور جب اُسکے چال چلن میں کچھ کچھ شبہی ہوئے تو بیدینی کا شبہ نہیں ہوا چنانچہ پہلے پہل اُسکی نسبت یہہ شبہ کیا گیا کہ پاس اُسکے پارس کا پتھر ہی اور دوسرے تہمت یہہ لکائی گئی کہ وہ بادشاہت کا ارادہ رکھتا ہی بلکہ بطور معقول اُسکے ذمہ یہہ الزام لگایا گیا کہ وہ بادشاہ کے قتل کا ارادہ رکھتا ہی اور اس واسطے قاتلوں کو پاس اپنے لگا رکھا ہی اور علاوہ اُنکے دس ہزار مرید اسلئے لگا رکھے ہیں کہ جب بادشاہ کے مارے جانے پر خرابی پیش آوے تو وہ لوگ اپنے کام آویں غرض کہ جب یہہ بات بادشاہ کے کانوں پہنچی تو بادشاہ چونکا ہوا اور نہایت اندیشہ کیا یہاں تک کہ ایک ایسے آدمی کے کہنے سے جو سید مولا کا خاص خادم اور بڑا مخلص سمجھا جاتا تھا سید مولا کو ہمراہیوں سمیت گرفتار کیا اور جب کہ ایک گواہ کے کہنے سنے سے اُسکو معجز نہ ٹھہرا سکا تو اُسنے شہر کے باہر ایک اگ اسلئے جلوائی کہ آگ میں پڑنے سے جھوٹ سچ اُسکا ظاہر ہو جاوے بلکہ غالب یہہ ہی کہ خود فقیروں ہی نے یہہ درخواست اُس سے کی ہوگی مگر جب کہ امتحان کا وقت آیا تو وزیروں نے عرض کیا کہ یہہ آزمائش عقل و شرع دونوں کے خلاف ہی چنانچہ بادشاہ اُس امتحان سے باز رہا اور یہہ حکم دیا کہ فقیو متین رہیں مگر جب کہ اُنکو جہلخانے لیجانے لگے تو چند قلندر تلواریں لیکر پل پڑے اور سید مولا کو قتل کیا اگرچہ بادشاہ نے کہلم و کہلا چشم ابزو سے اشارہ کفایہ نہ کیا مگر قلندروں سے دیدہ و دانستہ چشم پوشی



کی سید مولا موتے دم تک بیگناہی اپنی جتاتا رہا اور آخر کار اُسنی دکھتے کلیجے سے ایسی بدعا دی کہ وہ بادشاہ کی جان پر ہڑی بعد اُسکے بادشاہ بہت پریشان ہوا ایک بگولی کے اُٹھنے سے لوگ اندیشہ ناک ہوئی غرض کہ اُس برے کام کا انجام یہہ ہوا کہ تھوڑے عرصہ بعد اُسکا بڑا بیٹا مرا اور آپ اپنی جان سے گیا اور ہڑے سخت کال ہڑے اور منتقم حقیقی نے خوب انتقام لیا \*

### علاوالدین کی سلطنت کا بیان

جب کہ بادشاہ کی وفات کی خبر دلی کو پہونچی تو اُسکی بی بی نے اپنے شہر خوار بیٹے کو تخت پر بیٹھانا چاہا مگر جب کہ سنہ ۱۲۹۵ع مطابق سنہ ۶۹۵ ہجری میں علاوالدین دلی میں اکر تخت نشین ہوا تو وہ ملتان کو بہاگ گئی جہاں جلال الدین کا منجھلا بیٹا حاکم تھا مگر علاوالدین نے فند و فریب کے ذریعہ سے اونکو ملتان سے نکالا اور دونو بیٹوں کو تھکانے لگایا اور اونکی ما کو گرفتار کیا \*

اگرچہ علاوالدین نے بجائے خرد محسن کشی کی اور اپنے ولی نعمت سے بری طرح پیش آیا مگر لوگوں کی رضامندی بحال کرنے میں ہڑی سعی و کوشش بجالایا اور بہت سی محنت اڑتھائی چنانچہ مال اور عزت کے بخشنے اور طرح طرح کی شان شوکت دکھانے میں بہت سی فیاضی برتی اور باوجود اُسکے کہ فیض و فیاضی سے لوگوں کو گرویدہ کرتا تھا مگر غیظ و غضب اور سفاکی بیداکی سے باز نہ رہتا تھا اور خرد کام طبیعت کی روک و تھام پر قابو نہ رکھتا تھا اور یہہ ہی باعث تھا کہ وہ پورا پورا عزیز خاطر نہوا اور لوگوں کے دلوں میں خوب اچھی طرح نیپٹھا اور باوجود اُسکے کہ ہڑے جلاو جلال اور نہایت زور شور سے سلطنت اُسکی قائم رہی مگر کبھی مفسدوں کے قصبوں اور بغارتوں کی شاخوں سے پاک صاف نہ رہی بلکہ علاوالدین اپنی خویشتن و اقارب سے بھی کھٹکتا رہتا تھا اور اندیشوں کے مارے چپوں اُسکو نہوتا تھا \*

علاء الدین نے سنہ ۱۲۹۷ء مطابق سنہ ۶۹۷ھ ہجری میں پہلے پہل گجرات پر چڑھائی کی چنانچہ پوری پوری فتح نصیب ہوئی اور جب کہ شہاب الدین نے اُسکو فتح کیا تھا تو وہ فتح ادھوری رہی تھی کہ بعد اُسکے راجہ قابض ہو گیا تھا یہ فتح عظیم اُسکے بھائی الخ خاں اور اُسکے وزیر نصرت خاں کی سعی و کوشش سے حاصل ہوئی اور تمام صوبہ پر فوراً قبضہ ہو گیا اور راجہ بگلانہ میں چو دہن کا قریب حصہ ہی بھاگ گیا \* جب کہ فوج اُسکی دلی کو واپس آئی تھی تو فوج سے اُس غنیمت کو بچھڑ چھوٹ لینے کا ارادہ کیا گیا جو گجرات سے ہاتھ آئی تھی اس پر فوج نے سرکشی کی بہانہ کہ وزیر کا بھائی اور بادشاہ کا بھتیجا مارا گیا مگر انجام اُسکا یہ ہوا کہ وہ سرکشی فرو ہوئی اور بہت سے سرکش مارے گئے اور باقی رہے سہے رنتھنپور والے راجہ کی پناہ میں چلے گئے مگر بھائی بند اُنکے بال و بچہ سمیت مارے گئے اور جو لوگ بھاگ کر گئے تھے وہ تمام نومسلم مغل تھے اُس زمانہ میں جھگڑوں اور فسادوں کے بانی یہہ مغل ہی ہوا کرتے تھے بعد اُسکے جب رنتھنپور بھی فتح ہوا تو وہ لوگ بھی قتل ہوئے + \*

مغلوں کا ہندوستان پر چڑھنا اور دلی پر شکست کھانا جبکہ پہلے برس مغلوں نے پنجاب پر چڑھائی کی تھی تو اُنکا جان و مالکا بڑا نقصان ہوا تھا اور رفع دفع کر دیئے گئے تھے اور جبکہ بعد اُسکے اب سے کتبہ پہلے حملہ کیا تو پھر بھی کامیاب نہ ہوئے مگر بعد اس حملہ کے ایک بہت بڑا † حملہ کیا جو فتح و غنیمت دونوں کے ارادوں سے قائم ہوا تھا اور

† بابر بادشاہ نے جو باپ کی طرف سے ترک اور ماں کی طرف سے مغل تھا اپنے مغل ملازموں کا یہہ حال لکھا ہی کہ یہہ لوگ طرح طرح کے فسادوں اور غارتگریوں کے ہمیشہ سے بانی مبادی ہیں چنانچہ پانچ مرتبہ اُنہوں نے مجھ سے بھی بغاوت کی (آرس کائن صاحب کا بابر کے سرگذشت نامہ کا ترجمہ صفحہ ۶۹)

‡ کم سے کم ایسے ایسے گیارہ حملے فرشتہ والے نے بیان کیئے مگر اُن حملوں میں منجملہ اُن حالات کے جنکو دی گئیں صاحب اور دی ہری لات صاحب اور پرایس صاحب نے بیان کیا ہی ایک رانہ کا بھی مذکور نہیں اگرچہ دی ارس صاحب کی کتاب

سپہ سالار اس حملہ کا وہ قتلغ خاں تھا جسکو فرشتہ والے نے داؤد خاں شاہ مارواماں کا بیٹا بیان کیا ہی غرض کہ وہ سیدھا دلی کو روانہ ہوا اور جو قوج اُسکے مقابلہ کو بھیجی گئی وہ پس پا ہوئی اور قرب و جوار کے باشندے دلی کو بھاگ ائے \*

بھاگے ہوئے لوگ اس کثرت سے دلی میں موجود تھے کہ آنے جانے کی راہیں تمام بازاروں میں بند ہو گئیں تھیں اور شہر کے ذخیرے بھی پورے ہو گئے تھے یہاں تک کہ تھوڑے دنوں کے بعد اُنکی ریل پیل سے تحفظ کے نقشے پورے پورے جم چلے تھے اگرچہ علاوالدین نے لڑنے کا ارادہ نکلیا تھا مگر ایسے نازک وقت میں اُس بڑے ارادہ کا پورا کرنا مناسب نہ سمجھا

جلد ۴ صفحہ ۵۵۹ میں ایک بڑی فہرست مندرج ہے مگر وہ تاریخ نوشتہ کی سند پر مبنی ہے اور غالب یہ ہے کہ جو مار دھار اور لوت کھسرت اُن دھاروں کی بدولت واقع ہوئی تو اُنکے باعث سے تاریخ ہندوستان کے مورخوں نے مغلوں کے معمولی حملوں کو بہت بڑا سمجھا اور بعض بعض جگہ اور خصوص اس جگہ یورپ کے مورخوں نے کچھ حال اس حملہ کا نہیں لکھا اور شاید کہ باعث اُسکا یہ ہو کہ ایران اور مارواماں کے مغلوں کے حالات سے وہ بخوبی آگاہ نہ تھے

تاریخ نوشتہ میں پچھلی مہم کے سپہ سالار کا نام چولدی خاں لکھا ہے اور تولدی خاں ایران کی بادشاہ غازاں خاں کا ایک انسر تھا (پرائس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۶۰۵) اُسی بادشاہ کا ایک بڑا سردار قتلغ خاں تھا جو سنہ ۱۲۹۷ء میں ایران میں موجود تھا (پرائس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۶۱۶) اور قی گنگیز صاحب کی تاریخ جلد ۳ صفحہ ۲۷۵) اور غالب یہ ہے کہ اُس نے ہندوستان پر چڑھائی کی ہوگی اگرچہ اُس زمانہ کے حالات سے اس مہم کا واقع ہونا گونہ بعید ہے مگر ناموں کی مطابقت کے سوا جس سے ہمارے قیاس میں یہ آتا ہے کہ ایران کے مغلوں نے یہ دھارے کیئے تاریخ نوشتہ میں یہ بیان نہایت مستحکم پایا جاتا ہے کہ خاص اُسکا اور سارے پچھلے دھاروں کا باعث داؤد خاں بادشاہ مارواماں کا تھا جسکو قتلغ خاں کا باپ بیان کیا ہے اور ظاہر ہے کہ یہ داؤد خاں وہ دائیزئی یا دارت خاں ہی جسکا حال قی گنگیز صاحب نے اپنی تاریخ کی جلد ۳ صفحہ ۳۱۱ کے حاشیہ میں بیان کیا اور مارواماں کا بادشاہ اُسکو لکھا ہے اور قتلغ خاں ایک نام عام ہے کہ غالباً ایک زمانہ میں دو شخصوں کا نام ہوگا اور اسی لئے نوشتہ والے کی راسخ گوتی پر شک شبہ کی وجہ معلوم نہیں ہوتی

چنانچہ لڑنیکا سامان کیا یعنی جہاں تک فوج اکتھی ہوسکی وہاں تک جمع کی اور لڑنے مرنے کے ارادے پر شہو سے باہر نکلا فرشتہ والا لکھتا ہی کہ طرفین کی فوجیں جسقدر جمع ہوئیں تھیں کبھی ہندوستان میں اُسقدر افواج ایک مقام پر جمع نہیں ہوئیں \*

اس بڑی لڑائی میں علاوالدین کو بڑی فتح نصیب ہوئی اور ظفر خاں ایک بڑے سردار کی جانفشانی سے یہہ بات اُسکو ہاتھ آئی اور یہہ بہادر وہ ممتاز افسر تھا کہ علاوالدین اور اُسکا بھائی الغ خاں اُس شیر میدان شجاعت پر رشک و حسد کہاتے تھے اور یہی باعث تھا کہ الغ خاں نے اُس وقت اُسکی امداد نہ کی جب کہ وہ مغلوں کے پیچھے گیا اور جب مغلوں نے تھوڑے سے لوگ اپنے پیچھے دیکھے تو وہ یکبار اُسپر توت ہڑے اور اُسکو ہمراہیوں سمیت تکرے تکرے کیا مگر یہہ بہادر مارے جانے سے پہلے ایسی شجاعت سے پیش آیا جیسے کہ پہلے پیش آیا تھا \*

علاوالدین کے بھتیجے کا تخت حاصل کرنے کے لیے

علاوالدین کو قتل کرنے کے ارادے سے زخمی کرنا اور

کامیاب نہوکر انجام کو خود مارا جانا

جب کہ علاوالدین نے مغلوں سے نجات پائی تو سنہ ۱۲۹۹ ع مطابق سنہ ۶۹۹ ہجری میں اپنے بھائی اور اپنے وزیر کو رنتنپور کے † قلعہ پر روانہ کیا چنانچہ وہ جہاں پر قابض ہوئے جو اُس قلعہ کے قریب واقع ہی اور بعد اُسکے خود قلعہ کا محاصرہ کیا مگر محاصرے کے شروع میں وزیر ایک پتھر کی چوٹ سے مرگیا جسکو غنیم نے کسی کل کے ذریعہ سے پھینکا تھا بعد اُسکے محصوروں نے محاصروں پر دھاوا کیا اور ایسی دلاوری سے پیش

† یہہ بات بخوبی دریافت نہیں ہوتی کہ دلی کی سلطنت کے قبض و تصرف سے یہہ مقام کب ٹک گیا تھا ہاں یہہ بات ضرور ہی کہ سنہ ۱۲۵۹ ع میں باغیوں نے اُس قلعہ کا محاصرہ کیا تھا مگر دلی کی سپاہ اُسے بمقابلہ پیش آئی چنانچہ قلعہ کو باغیوں سے محفوظ رکھا تھا

اُٹے کہ محاصرہ لوگ جہاں کو واپس اُٹے اور دہلی کی مدد کے منتظر بیٹھے اور جب کہ علاؤالدین کو یہ خبر پہنچی تو اُس نے آپ ارادہ کیا مگر تھوڑا سفر کیا تھا کہ بحسب اس مثل کے کہ چاہ کن را چاہ در پیش ایسی بلا میں پھنسا ہوتا جسکا نمونہ آپ اُس نے قائم کیا تھا تفصیل اس اجمال کی یہہ ہی کہ شاہزادہ سلیمان اُس کے بھتیجے نے جو ایک بڑے پایہ پر پہونچا تھا اپنی بات کو اُس بات کے لگ بھگ پا کر جسکی بدولت علاؤالدین کو تخت نصیب ہوا تھا یہہ سمجھ بوجھ کر کہ جیسا میرے چچا نے اپنے چچا سے کیا اگر میں بھی ویسا ہی کروں تو یہہ امر ممکن ہی کہ ویسی ہی کامیابی کو پہونچوں چنانچہ اُس نے یہہ عزم مصمم کیا اور ارادہ کے پورے کرنے کا یہہ موقع ہاتھ آیا کہ حسب اتفاق ایک مرتبہ بادشاہ اپنے لشکر سے الگ ہو کر شکار میں مصروف تھا اور دو تین آدمی اُس کے ساتھ تھے اور باقی لوگ اپنے کام کاج میں سرگرم تھے غرض کہ یہہ شاہزادہ دوا پاکر چند نو مسلم مغلوں کے ساتھ اُس کے پاس آیا اور پہلے اس سے کہ بادشاہ اُس کے بڑے ارادے پر پے لیجاوے مغلوں نے ایسے کڑے تیر اُس کے مارے کہ وہ پچھاڑ کھا کر زمین پر گرا اور جب بیہوش ہو گیا تو سلیمان اس خیال سے کہ کام اُسکا تمام ہوا سیدھا لشکر میں گیا اور بادشاہ کے مارے جانے کا قصہ مشہور کیا اور آپ کو جانشین اُسکا قرار دیا اور لوگوں کو ہدایت کی کہ حسب دستور اُسکی تخت نشینی مشہور کیجاوے غرض کہ یہہ سلیمان ادھر تخت پر بیٹھا اور افسروں کے معجزے لیٹے اور ادھر علاؤالدین کو بھی ہوش اُٹے اور جب کہ اُس کے زخموں کو باندہ کر درست کیا تو اُس نے مقام جہاں میں بھاٹی کے پاس جانا چاہا مگر ایک افسر نے منع کیا اور یہہ صلاح اُسکو دی کہ سلیمان کو مستقل حکومت کی فرصت دینی قرین مصلحت نہیں بلکہ آپ کو فوج پر ظاہر کرنا عین صواب ہی اسلیئے کہ وہ فوج ایسی نہیں جو خدمتگذاری وفاداری سے پیش نہ آوے چنانچہ علاؤالدین نے یہہ مشورہ پسند کیا اور بارہ صفت

اسکے کہ زخموں سے چور چور ہو رہا تھا جوں توں اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور فوج کی طرف اپنا گھوڑا اٹھایا حسب اتفاق اُسکو راہ میں گھاس لانے والے ملے چنانچہ بھیڑ بھار اُسکی پانسو سواروں کے قریب قریب ہو گئی بعد اُسکے ہمراہیوں سمیت ایک ٹیلی پر چڑھا جہاں سے فوج اُسکی خاصی طرح نظر آتی تھی اور فوج والوں کو وہ سپید چھتری دکھائی جو اُس زمانہ میں بادشاہوں کی نشانی سمجھی جاتی تھی جوں ہی کہ فوج نے وہ نشانی پہچانی تو تمام فوج اُسکی پاس اُسکے چلی آئی اور سلیمان تنہا رہ گیا سلیمان نے بھاگنا غنیمت سمجھا چنانچہ وہ جان بچا کر بھاگا مگر بدبختی سے پکڑا گیا اور بادشاہ کی خدمت میں سر اُسکا حاضر ہوا بعد اُسکے بادشاہ نے اُسکے شریکوں کو چن چن کر قتل کیا \*

جب یہ قصہ طے ہو چکا تو بادشاہ نے اپنے بھائی سے ملنا چاہا چنانچہ وہ وہاں پہونچا اور رنتھنبور کا دوبارہ محاصرہ کیا مگر جد و جہد اُسکی فتح کے لیئے کافی دانی نہ ہوئی اسی عرصہ میں یہہ پوچھ لگا کہ دو بھتیجے اُسکے بدایوں میں باغی ہو گئے مگر اُسنے اُنکی بغاوت کو ایسا کچھ بڑا نہ سمجھا کہ وہ آپ اُسکا قصد کرے چنانچہ اُس نے اپنے افسروں کے ذریعہ سے اُنکو پست پا کیا اور جوں ہی کہ وہ باغی بھتیجے حاضر کیئے گئے تو پہلے اُنکی آنکھیں نکلوائی گئیں اور بعد اُسکے جان سے مارے گئے باوجود اس بات کے کہ ان مفسدوں کو کامیابی حاصل نہ ہوئی مگر پھر بھی ایک بڑا فساد برپا ہوا یہاں اُسکا یہہ ہی کہ حاجی مولا نامی ایک عمدہ خاندان دلی کے غلام نے یہہ ستم دکھایا کہ بازاری لوگوں کو کوتوال شہر سے ناراض پاکر ایک گروہ اکٹھا کیا اور کوتوال کو جان سے مارا اور تمام لوگوں میں یہہ بات اورائی کہ بادشاہ کا حکم اُسکے قتل کے مقدمہ میں خاص میسرے نام پر صادر ہوا غرضکہ رفتہ رفتہ شہر پر قبضہ و تصرف کرنا شروع کیا چنانچہ قیدیوں کو قید سے چھوڑا اور بادشاہی خزانہ اور ہتھیار اپنے رفیقونکو دے لیکر برابر کیئے اور ایک شاہزادہ کو تخت پر بٹھایا مگر یہہ

آشوب ایک افسر کی حسن تدبیر سے فرو ہوا یعنی وہ سردار ایک حکمت سے کسیدار فوج سمیت دلی میں داخل ہو گیا اور مغسوسوں کو تتر بتر کیا یہاں تک کہ حاجی مولا اور نئے بادشاہ کو گردن مارا بعد اُسکے بہت سے لوگ بادشاہ کے حکم سے مارے گئے اور حاجی مولا کی بدولت اُسکے آقا کے گھرانے کی اینٹ سے اینٹ بچائی گئی اور بیگناہ قتل ہوئے \*

غرض کہ سنہ ۱۳۰۰ ع مطابق سنہ ۷۰۰ ہجری میں رنتھنبور ایک برس کے محاصرے پر فتنم ہوا اور تمام محصور اور راجہ اپنے خاندان سمیت قتل ہوئے بعد اُسکے سنہ ۱۳۰۳ ع مطابق سنہ ۷۰۳ ہجری میں خود علاوالدین اپنے زور و بل پر چتر گتھ پر چڑھ گیا جو میواڑ میں بڑا مشہور قلعہ اور سیسودیا راجپوتوں کی بڑی ریاستگاہ ہی چنانچہ اُسکو توڑا پھوڑا اور راجہ کو پکڑا جکڑا اور اپنے بڑے بیٹے کو وہاں کا حاکم مقرر کیا مگر دوسرے برس وہ راجہ قید سے بھاگا اور بھاگ کر اُس نے ایسا شور مچایا کہ علاوالدین نے بہت سوچ بچار کر وہ قلعہ راجہ مالدیو کو حوالہ کیا جو بیان فرشتہ کے بموجب بھگورتے راجہ کا بھتیجا تھا مگر راجپوت لوگ اُسکو دوسرے خاندان کا بتاتے تھے چنانچہ مالدیو علاوالدین کی اخیر سلطنت کے قریب تک دلی کا باج گزار رہا مگر بعد اُسکے ہمپو دیو † پہلے راجہ کے بیٹے نے اُسکو قلعہ سے خارج کیا \*

### مغلوں کے دھاووں کا بیان

جب کہ مغلوں نے دلی پر پھر نیا دھاوا کیا تو علاوالدین کو مہمات مذکورہ بالا کا چھوڑنا پڑا اور اس لیئے کہ فوج اُسکی جابجا متفرق ہونے سے بہت تھوڑی رہ گئی تھی تو وہ دلی میں ایسی طرح پہنچا کہ غنیم کا مقابلہ سرمیدان نکوسکا اور کام ناگم مورچہ بندی پر مجبور ہوا \*

مگر جو کہ مغلوں کے پاس ایسا ساز و سامان نہ تھا کہ ایک عرصہ دراز تک دلی کا محاصرہ کرتے تو وہ پچھلے پانوں لوت گئے اور کسیکی

† اس خاندان کی اولاد میں اردے پور کا راجہ ہی جو حال کے راجپوت راجاؤں میں اول درجہ کا راجہ ہی

نکسیر بھی نہ بھڑکی اور اس بڑی بلا کے قتل جانے کو اُس ہیبت حق سے نسبت کیا جو نظام الدین اُس وقت کے بڑے اولیا کی دعا سے مغلوں کے داروں پر مسلط و غالب ہوئی تھی \*

بعد اُسکے سنہ ۱۳۰۲ اور سنہ ۱۳۰۵ ع مطابق سنہ ۷۰۲ اور سنہ ۷۰۵ ہجری میں مغلوں کے اور تین دھاوے ہوئے منجملہ اُنکے ایک حملہ والے شمال پنجاب کی راہ سے روہیلکھنڈ میں داخل ہوئے تھے \*

ان حملوں میں جو مغل پکڑے جاتے تھے تو سردار اُنکے ہاتھی کے پانوں میں ڈالے جاتے تھے اور باقی سپاہی بڑی طرح سے قتل ہوتے تھے † \* بعد ان تین حملوں کے بہت دنوں تک مغلوں نے سر نہ اُٹھایا اور دلی اُنکے حملوں سے محفوظ رہی \*

### دکن کی مہمات کا بیان

جب سے کہ علاؤ الدین تخت پر بیٹھا اور دن رات مہموں میں مصروف رہتا تھا تو التفات اُسکا دکن کی جانب مائل نہ ہوا تھا مگر باوصف اسکے اُس مقام کو نہ بھولا تھا جہاں اُسنے ابتدائے شباب میں بڑے کارنامے کیئے تھے اور جب کہ سنہ ۱۳۰۳ ع مطابق سنہ ۷۰۳ ہجری میں چتور گڑھ پر اُس نے چڑھائی کی تھی تو ایک فوج اپنی مار دھار کے لیئے بنگال کی راہ سے مقام ورنگل دارالسلطنت تلنگ پر دھاوا کرینکو بھیجی تھی جو دریائے گوداوری کے جنوب میں واقع ہی اور آپ اُس نے دیو گڑھ کے راجہ کو دبانا چاہا جس نے باج گذاری موقوف کی تھی چنانچہ ایک بڑی فوج اُس نے اکٹھی کی اور ملک کافور کو سپہ سالار اُسکا بنایا یہ کافور ایک خواجه سرا تھا جو خلیج کم بوجا کے کسی سردار کا غلام تھا اور فتح گجرات کے وقتوں میں بجنور و اکراہ اُسکو اُسکے مولیٰ کے ہاتھوں سے چھینا جھپٹا تھا چنانچہ جب وہ بادشاہ کے سامنے آیا تو بادشاہ کے جی کو بھایا اور ایسا اُسکی آنکھوں میں کھپ گیا کہ اُسکی بدولت بڑے بڑے

† فرشتہ والے نے بیان کیا ہی کہ ایک جگہ نو ہزار مغل مارے گئے



موجودہ دور کو پہونچا اور جوں ہی کہ خراجہ سرانی کی حالت سے ایسی  
 عہدہ حالت پر پہونچا تو بڑے بڑے افسروں کی آنکھوں میں کھٹکنے لگا  
 غرض کہ سنہ ۱۳۰۶ ع مطابق سنہ ۷۰۶ ہجری میں کافور مالوہ میں سے  
 گذرا اور سلطان پور واقع خاندیس کی راہ سے دیوگرہ پر پہنچا اور محاصرہ  
 سے پہلے پہلے مرہٹوں کے ملک کو تاخت تاراج کیا یہاں تک کہ مالدیو  
 کے دل پر ایسا کچھہ رعب اُسکا بیٹھا کہ متبادلہ نکرسکا اور بے تحاشا کافور  
 کے پاس چلا آیا اور دلی جانیکا اقرار کیا چنانچہ ہمراہ اُسکے دلی میں  
 داخل ہوا اور علاوالدین بھی اُس سے ایسا پیش آیا کہ بڑی عزت لیکر  
 واپس گیا اور بعد اُسکے ہمیشہ مسلمانوں کا مطیع و محکوم رہا اس مہم  
 کے زمانہ میں ایک ایسی بات وقوع میں آئی کہ وہ کہنے سننے اور لکھنے  
 پڑھنے کے شایان و سزاوار ہی بیان اُسکا یہہ ہی کہ الغ خاں حاکم گجرات  
 کو یہہ تاکید حکم تھا کہ وہ فوج اپنی لیکر کافور کا مدد و معاون ہووے  
 اور کمال شتابی سے دیوگرہ پر پہنچے حسب اتفاق اُسکے راہ میں بگلانہ  
 کی گڑھی پڑتی تھی جہاں گجرات کا راجہ جان بچاے پڑا تھا جوں ہی  
 کہ یہہ خبر دیولدیہی کو پہونچی جو والی گجرات کی کہہی بی بی تھی  
 اور گجرات کی فتح میں پکڑی گئی تھی اور علاوالدین کے محلوں میں  
 داخل ہوئی تھی اور خوبصورتی اور پاک سیرتی کی بدولت بادشاہ  
 کی جی جان تھی تو آسنے بادشاہ کی منت خوشامد کر کے یہہ  
 درخواست اپنی پیش کی کہ حضور کی بدولت میری بیٹی دیولدیہی  
 جو میرے آنکھوں کی جوت اور کلیجے کی ٹھنڈک ہی اور بھگورے راجہ  
 کے ہاتھوں میں پڑی پڑتی ہی لوندی تک پہونچے چنانچہ بادشاہ نے  
 الغ خاں کو کمال تاکید سے لکھا کہ دیولدیہی کے ہم پہونچانے میں جی  
 جان سے کوشش کرے غرض کہ الغ خاں نے دیولدیہی کے لالچ سے وہ معقول  
 شرطیں پیش کیں جو راجہ کے حق میں نہایت مفید اور نافع تھیں اور  
 طرح طرح سے دیولدیہی کے حوالہ کرنے میں ترغیب و تحریص اُسکو دیتا رہا

مگر جبکہ راجہ نے بات اُسکی نمائی تو الغ خاں نے اُسپر چڑھاؤ کیا  
یہہ دیولدیہی وہ رائی تھی جسکا رام دیو کا بیٹا مدنت سے خواستگار تھا اور  
کمال آرزو رکھتا تھا مگر دیولدیہی کا باپ اُسکی درخواست اس لیے قبول نہ کرتا  
تھا کہ اگرچہ رام دیو اپنی قدر و منزلت میں بڑا معزز تھا مگر ذات کا  
مرہٹا تھا چنانچہ وہ اُسکو ننگ و عار اپنی سمجھتا تھا کہ راجپوت کی بیٹی  
مرہٹے کو بیاہی جاوے مگر کام ناکام اس آئے وقت میں راضی ہوا اور  
تہوڑی فوج کے ساتھ اُسکو دیوگڑہ کو روانہ کیا بعد اُسکے جب وہ باپ سے  
علحدہ ہوئی تو الغ خاں نے اُسکے باپ کو شکستیں دیکر اُسکی فوج کو  
پریشان کیا مگر جب کہ الغ خاں کو یہہ امر دریافت ہوا کہ دیولدیہی  
قابو سے نکل گئی تو راجہ کے شکست کھانے سے چنداں راضی نہوا اور  
کولادیہی کے رعب داب اور بادشاہ کے ملال و عتاب کا اندیشہ کر کے تمام التفتا  
اپنا اُس کام کے پورے کرنے پر مائل کیا جو کولادیہی اور بادشاہ کے دلونمیں  
دلنشین تھا مگر جد و جہد اُسکی ضایع گئی اور مطالب پورا نہوا یہاں تک  
کہ دیو گڑہ ایک منزل رکھیا اور دیولدیہی کا کچھہ پتا نہ لگا اسی عرصہ میں  
کچھہ لوگ اُسکی فوج کے ایلورہ کے غاروں کو دیکھتے بھالتے پھرتے تھے کہ  
دیولدیہی کے ہمراہیوں سے وہاں دو چار ہوئے اور جاں بچانے کی ضرورت  
سے بمقابلہ پیش آئے چنانچہ انہوں نے دیولدیہی کے ہمراہیوں کو مار کر  
بھگایا اور پہلے اس سے کہ دولت غیر مترقبہ کے حصول پر آگاہی حاصل  
ہوئے دیولدیہی پر قبضہ کیا غرض کہ الغ خاں اس بڑی غنیمت سے نہایت  
ہشاش بشاش ہوا اور اُس بھاری رقم کو ساتھ اپنے لیکر بادشاہ کی ملازمت  
کا ارادہ کیا چنانچہ بادشاہ کی ملازمت سے مشرف ہوا اور جبکہ دیولدیہی  
دولت خانہ میں داخل ہوئی تو بادشاہ کا بیٹا خضر خاں یک لخت  
اُسپر مائل ہوا اور ایسا شیفتہ فریفتہ ہو گیا کہ تھوڑے دنوں بعد اُسکی  
شادی اُسکے ساتھ ہو گئی اور عشق و محبت کی نوبت یہاں تک  
پہنچتی کہ اُسپر خسرو دہلوی نے ایک مثنوی اُنکے عشق و محبت

میں تصنیف کی جو نہایت مشہور و معروف ہی \*  
یہ داستان اس لیئے بیان کے قابل ہی کہ اُسکے دیکھنے سننے سے یہہ  
بلت واضح ہو جاتی ہی کہ اُس زمانہ سے ہندو مسلمانوں میں میل جول  
ہونے لگا تھا اور ایلورہ کے غاروں کا حال بھی اُس سے منکشف ہوتا ہی جو  
سعی و محنت کی رو سے مصر کے میناروں کی برابر سمجھے گئی ہیں  
مگر حقیقت یہہ ہی کہ فن و صنعت میں اُن میناروں سے فائق ہیں \*  
اس مہم کے زمانہ میں جو کافور کی سعی و کوشش سے بڑی  
ہوئی خود بادشاہ نے جہالور اور سیوانہ کو فتح کیا جو مازواڑ میں گجرات  
کے شمال میں آباد شہر ہیں \*

### مہم تلنگ کی ناکامی کا بیان

فرشتہ والا بیان کرتا ہی کہ جب سنہ ۱۳۰۹ ع مطابق سنہ ۷۰۹ ہجری  
میں کافور واپس آیا تو مہم تلنگ کی ناکامی کی خبر بادشاہ کو پہونچی  
مگر وہ پہلے ہی ایسی بڑی چال چلا تھا کہ اس مہم کے سر کرنے کو فوج  
بنگال سے ایسی راہ سے بھیجی تھی جس راہ سے کوئی نکپا تھا اور علاوہ اُسکے اُسکی  
روانگی کے لیئے اڑیسہ کے راجہ نے بھی بہت منمت سماجیت کی تھی جو ہمسایہ  
کی زور قوت کو دیکھ دیکھ اپنے جی جی میں جلتا تھا + مگر یہہ بیان  
نہیں کیا گیا کہ یہہ مہم کس باعث سے اوچھی پڑی اور کیا سبب پیش  
ایا کہ اتنے دنوں تک قائم رہی بعد اُسکے جان و مال کا نقصان پورا کرنا چاہا  
اور پورے کرنے کے لیئے کافور کو روانہ کیا چنانچہ کافور دیو گڑہ کی راہ سے  
روانہ ہوا اور شمال تلنگ کو تاخت تاراج کیا یہاں تک کہ اُسنے عین  
میدان میں دشمنوں پر فتح پائی اور کئی مہینے تک ورنگل کے مضبوط  
قلعہ کو گھیر رکھا اور اخیر کو فتح کیا اور اُسپر قابض و متصرف ہوا اور راجہ  
کو بہت سے روپیہ دینے اور ہمیشہ خراج و باج ادا کرنے پر مجبور کیا \*

+ واسن صاحب کا دیباچہ فہرست مکلفی کا صفحہ ۱۳۲ اور ورنگل کے ملک  
کا حال پہلے بیان ہو چکا

### کرناتک اور ملیوار سے راس کماری تک فتح ہونا

دوسرے برس یعنی سنہ ۱۳۱۰ ع مطابق ۷۱۰ ہجری میں ملک کافر کو کرناتک کے راجہ بلال دیو کے مقابلہ پر روانہ کیا چنانچہ وہ دیو گڑھ کی راہ سے چلتا ہوا اور مقام پتن دریاے گوداری کے کنارے تیرے قلعے اور بہت بڑی لڑائی لڑ کر دھور سمندر کی دارالسلطنت تک پہنچا یہاں تک کہ اُسکو بھی فتح کر کے راجہ کو اسیر پنجنہ بلا کیا اور بلال دیو کے خاندان کو اختتام پر پہنچایا \*

یہ بات دریافت نہیں ہوتی کہ ملک کافر نے بلال دیو کی سلطنت کے مغربی حصہ پر بھی حملہ کیا یا نہیں کیا مگر یہ بات صاف ہی کہ اُس نے اُسکے مشرقی حصہ کو بالکل فتح کیا جس میں معبر اور رامیشور جسکو آدم کا پل بھی کہتے ہیں اور لنکا کے سامنے واقع ہی شامل تھا اور وہاں اُس نے ایک مسجد بنائی جو فرشتہ والے کے زمانہ تک بھی موجود تھی

+ ہماری کتاب کے چوتھے حصہ کے دوسرے باب کو دیکھنا چاہیئے

+ راس صاحب کا دیباچہ مجموعہ مکنزی صاحب کا صفحہ ۱۱۳ دھور سمندر کرناتک کے بیچا بیچ میں سرنگا پاتم کے شمال و مشرق سے سر میل کے فاصلہ پر واقع تھا ( بکائن صاحب کا سیاحت نامہ جلد ۳ صفحہ ۳۹۱ )

یہ برگر صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ۱ صفحہ ۳۷۳ معبر یعنی کھات اوترنے کا جسکو ملیوار عموماً سمجھا گیا ہی اور وجہ اُسکی یہ ہے کہ دونوں باتوں میں گونہ مشابہت ہی علاوہ اُسکے عرب کے لحاظ سے ملیوار ایسی جگہ واقع ہی کہ وہ آنے جانے کا گھات سمجھا جاتا ہی مگر اس بات میں کچھ شک شبہ نہیں کہ یہ نام ہندوستان کے اُس مغربی کنارہ کا ہی جو رامیشور سے شمال کی طرف پھیلا ہوا ہی ( مارستون صاحب کے ترجمہ تاریخ مارکو پولو صفحہ ۶۲۶ کا حاشیہ ) راس صاحب کے دیباچہ مجموعہ مکنزی جلد ۱ صفحہ ۱۱۱ کے ملاحظہ سے دریافت ہوتا ہی کہ بلال دیو کی سلطنت میں پوجہ مذکورہ بالا معبر بھی شامل تھا اور بیس تیس برس چودھویں صدی کے درمیان تک دلی کی سلطنت میں داخل رہا اور قریب اُس زمانہ کے جب ابن بطوتہ لنکا سے اتر کر معبر میں داخل ہوا تو اُسکو ان مسلمانوں کے قبضہ میں پایا جنہوں نے تھوڑے عرصہ پہلے اُسکو اسطرح حاصل کیا تھا کہ سید جلال الدین حسن مررت اُنکا جو محمد تغلق بادشاہ کی رعیت تھا بادشاہ سے ہائی ہو گیا تھا چنانچہ فرشتہ والے نے بھی اُسکی بغاوت بیان کی ہی ( برگر صاحب کا

بعد اس مہم کے کانور دلی کو واپس آیا اور بہت سا خزانہ اپنے ساتھ لایا \* †

### نو مسلم مغلوں کے قتل کا بیان

معلوم ہوتا ہے کہ اُسی زمانہ کے قریب اُن مغلوں کو بادشاہ نے اپنی ملازمت سے یکقام موقوف کیا جو نئے مسلمان ہو گئے تھے اگرچہ مغل لوگ اپنی اصل طبیعت میں فتنہ خیز اور فساد انگیز تھے مگر بحسب ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے کوئی ایسی بیجا حرکت نہ کی ہوگی کہ بادشاہ نے اُسکی عیوض میں ایسی بڑی تدبیر تجویز کی کہ وہ ملازمت سے موقوف کیئے گئے غرض کہ جب مغل مایوس ہوئے تو بعض بعض مغلوں نے بادشاہ کے مارقانہ کا ارادہ کیا اور جب وہ تدبیر پکڑی گئی تو بادشاہ نے تمام مغلوں کے قتل و قمع کا حکم دیا چنانچہ سارے مغل مارے گئے جو فرشتہ والے کے بیان کے موافق پندرہ ہزار آدمی تھے اور خاندان اُنکے لوندی غلام بنائے گئے \*

### دیوگڑہ اور مہاراشترا کی فتح کا بیان

کانور کی پہچان مہم سے پہلے یا اُسکے زمانہ میں دیوگڑہ کا راجہ

ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ۱ صفحہ ۲۲۳) یہہ بات غالب نہیں کہ کانور نے بلال دیو کے مغربی حصہ کو بھی فتح کیا اس لئے کہ ولکن صاحب کی تاریخ میسر سے دریافت ہوتا ہے کہ بلال دیو کے خاندان کا بقیہ مقام تونر واقع قریب سونگا پاتم میں چلا گیا اور اُسے بتوتانے ملیوار کو جہاں وہ معبر کر آتے جاتے گذرا ہندو راجاؤں کے قبض و تصرف میں پایا مگر ہونا در مستثنیٰ تھا جسکو ایک مسلمان کے قبضہ میں دیکھا جو ایک ہندو راجہ کا مطیع تھا اور علاؤالدین کے حملوں سے ٹپا سو برس پہلے دین اسلام کا مالک ملیوار میں عرب کی بدولت پھیل گیا تھا مگر حیدر نانک کے زمانہ تک جسٹے دن کو فتح کیا تھا زور شر اسلام کا نہوا تھا \*

† فرشتہ نے بیان کیا کہ ملک کرناتک میں چاندی کا سکہ اُن دنوں جاری نہیں تھا اور برگز صاحب بیان کرتے ہیں کہ یہہ بات ایک عرصہ دراز تک جاری رہی بلکہ عام سکہ وہاں کا پگادا تھا اور ایک چھوٹا سکہ اور تھا جو سونے کی چوٹی تھی اور اُسکو دُلم کہتے تھے

رام دیو مرگیا تھا اور اُسکا بیٹا جانشین اُسکا ہوا تھا مگر بغارت کا اشتباہ اُسکی نسبت پہلے سے چلا انا تھا چنانچہ انجام کو وہ حقیقت میں باغی ہو گیا اور پیسہ دینا موقوف کیا علاوہ اُسکے چند فساد ایسے ہی ایسے کوناٹک میں بھی برپا ہوئے چنانچہ کافور اُنکی رفع دفع کے واسطے سنہ ۱۳۱۲ ع مطابق سنہ ۷۱۲ ہجری میں روانہ ہوا غرض کہ اُسکے دیوگڑھ کے راجہ کو قتل کیا اور تمام مہارشترا اور کوناٹک پر چڑھائی کی اور بعد اُسکے جن راجاؤں نے خراج دینا قبول کیا ملک اُنکا انہیں کے قبضہ و تصرف میں چھوڑا اور تمام کار و باروں سے بخربہ فرصت پاکر دلی کو واپس آیا \*

### کافور کی سازشوں اور دبدبوں کا بیان

عیاشیوں کی مار مار سے بہت دنوں کے بعد علاؤالدین نہایت ناتوان اور لاغر ہو گیا چنانچہ پہلے زمانہ کی نسبت بیماری کے مارے مزاج اُسکا ایسا خراب اور دھمی ہو گیا تھا کہ بات کی سہار نہ رہی تھی اور مانند اُن لوگوں کی جو کسیکی بات کا اعتبار و یقین نہیں کرتے باگ اُسکی کافور کے ہاتھ میں تھی جو نہایت مکار و دغا باز تھا اور جیسا کہ وہ لائق و فایق تھا ویسا ہی عادتوں کا برا تھا چنانچہ اُس نے رعب داب ابتدا اُن لوگوں کی تخریب و بربادی میں صوف کیا چنکر وہ یہہ سمجھا تھا کہ بادشاہ کے لطف و عنایت میں میوے حریف ہو جاویں گے اور بعد اُسکے بادشاہ کو اُسکے جوڑو بچوں سے برہم کیا اور خاص بی بی کی جانب سے اسلیفے بھر دیا کہ وہ باپ بیٹوں کے بیچ میں نہ پڑے چنانچہ پہلے پہل اُسنے بادشاہ کو یہہ بات سوچھائی کہ اُنھوں نے بیماری میں آپکی خبر نلی اور آپکو نہایت خفیف سمجھا اور بعد اُسکے یہہ کانوں میں پھونکی کہ وہ حضور کی جان کے خواہاں ہیں مگر معلوم ہوتا ہی کہ علاؤالدین اگرچہ سخت و سنگدل تھا مگر اپنی آل ارلاک سے محبت رکھتا تھا کافور کے کہنے پر ترس پھرت نہ پسینچا مگر مرنے سے تھوڑے دنوں پہلے کافور کا جوڑ چل گیا

کہ اُس نے دواؤں پر بیٹوں کو اُنکی ماں سمیت متید کرادیا اور اُسی زمانہ میں کافور نے الغ خاں حاکم گجرات کے قتل کا حکم حاصل کیا جسکے زور و قوت کا اندیشہ کرنا تھا اور بادشاہ کے مرنے پر تصرف حکومت کا مانع مزاحم سمجھتا تھا \*

### گجرات کی بغاوت اور چتور گڑہ کے نکل جانیکا بیان

جب کہ بادشاہ کے مزاج پر کافور ایسا حاوی ہوگیا کہ جو کچھ وہ کہتا تھا بادشاہ اُسکو بے سمجھے بوجھے مانتا تھا اور علاوہ اسکے کترے کترے احکام بھی صادر ہرنے لگے تو تمام لوگ ناراض ہوگئے اور ساری قلمرو میں ناراضی پھیل گئی چنانچہ درباری لوگ سخت متنفر ہوئے اور گجرات والے کھلم کھلا باغی ہوگئے اور رانا سمیر نے چتور گڑہ پر قبضہ کیا اور رام دیو کے دامان ہریال دیو نے دکن میں بڑا شور مچایا چنانچہ بہت سے مقاموں سے مسلمانوں کو خارج کیا \*

### علاوالدین کی وفات اور اُسکی ملکی تدبیروں کا بیان

جب کہ یہہ ایسی متوحش خبریں بادشاہ کے کانوں میں تو رنج و الم کے مارے جینے سے دور اور مرنے سے نزدیک ہوگیا سنتے ہیں کہ کافور نے اُسکو زہر دیا اور بہت جلد اختتام پر پہونچایا \*

ظالم بادشاہوں کے زور و اقبال کو ایسا اثر ہوتا ہی کہ اگرچہ علاوالدین محض ناخواندہ اور خود کام خود پرست اور ستمکار ناخدا ترس تھا مگر فتوحات اُسکی بڑی بڑی تھیں کہ ہلاک ہندوستان میں کسی بادشاہ والا جالہ کو اب تک نصیب نہیں ہوئیں اور بارصف سخت احکاموں کے انتظام اُسکا ایسا ہی کامیاب ہوا جیسیکہ فتوحات اُسکی کامیاب ہوئیں چنانچہ تمام صوبوں میں امن چین رہا اور دولت کو بڑی ترقی رہی اور وہ ترقی خاص سرکاری عمارتوں اور نیز زعاریا کے مکانوں اور عیاشیوں میں ظاہر ہوئی مگر یہ کہ علاوالدین ایسا جاحل تھا کہ تخت نشینی کے بعد اُسنے کچھ

کچھ بڑھنا شروع کیا تھا اور باوصف اسکے ایسا مغرور خرد پوست تھا کہ بڑے بڑے تجربہ کار وزیروں کو اپنے خلاف پر بولنے نڈیتا تھا اور جو عالم فاضل اُسکی خدمت میں حاضر ہوتے تھے تو وہ اس بات کا لحاظ رکھتے تھے کہ اُنکی تحصیل اُسکی تحصیل سے زیادہ ظاہر ہونے نہ پارے اور یہہ غرور اُسکی جوانیکے ساتھ نکلیا تھا بلکہ بڑھاپی میں یہہ حال اُسکا ہو گیا تھا کہ جو بول اُسکے منہ سے نکلتا تھا وہی بالا رہتا تھا اقبال و دولت کے آغاز میں نبوت کے دعوے اور نئے دین کی طرح کا ارادہ کیا مگر جب کہ یہہ بات سننے پڑی تو سکندر نانی کا خطاب آپ کو دیا اور ایک عام جلسہ میں تمام دنیا کی فتح و ظفر کی تدبیر پر گفتگو پیش کی اُسکی تدبیر مملکت اور اُسکی عہد سلطنت کی بعضی بعضی عجیب حکایتیں تاریخ میں موجود ہیں چنانچہ جس زمانہ میں اُسکے قتل پر بہت سی سازشیں باہم ہوئیں اور اُنکے باعث سے گونہ تشویش بھی اُسکو حاصل ہوئی تو اُسنے اپنے مشیروں کو جمع کیا اور علاج اُن سازشوں کا چاہا اور اسباب اُنکے دریافت کیئے چنانچہ مشیروں نے تین سبب تجویز کیئے ایک یہہ کہ پوشیدہ پرشیدہ صحبتیں ہوتی ہیں جہاں لوگ اپنے اپنے ارادوں کو ایک دوسرے پر چھپ چھپ کر ظاہر کرتے ہیں اور دوسرے یہہ کہ بڑے بڑے امیروں میں واسطہ علاقہ محبت کا ہی اور خصوص ایسا علاقہ جو رشتہ ناتے سے پیدا ہوتا ہی اور تیسرے یہہ کہ سارے لوگوں میں جائدادوں کی تقسیم برابر نہیں اور صوبجات کے حاکم بہت سی دولت جمع کرتے ہیں غرضکہ بادشاہ نے یہہ تیئوں باتیں پسند کیں اور بعد اُسکے یہہ ممانعت جاری کی کہ کوئی آدمی شراب نہ پئے پارے اور لکی چھپی مجلسیں نہوا کریں اور درباری امیروں میں ملکی بھٹیں پیش نہ ہوویں غرض کہ نوبت یہاں تک پہونچی کہ بلا اجازت تھریزی وزیر کے ایک دوست ایک دوست کی دعوت نہ کر سکتا تھا اور درباری امیروں میں کوئی بیباہ شادی وزیر کی بلا اجازت نہوسکتی تھی اور ہر کاشتکار کے لیئے زمین اور مریشی اور ہالی کمیزوں کی تعداد مہین



کی گئی کہ اُس سے زیادہ کوئی اور رکھنے نہ پاتا تھا اور ایسے ہی چرواہوں کے واسطے بھی چرائی اور ریور کی تعداد متور ہوئی اور عہدوں کی تنخواہوں میں تخفیف عمل میں آئی اور اراضیات کا محصول زیادہ کیا گیا اور نہایت جبر و قہر سے وصول ہوا کیا بلکہ آخر کار ایسا حریص ہو گیا کہ ہندو مسلمانوں کی جائدادیں یکتلم یہاں تک ضبط کیں کہ فقیر امیر سب برابر ہو گئی \* †

منجماہ اُسکے ملکی تدبیروں کی ایک یہہ تدبیر بھی تھی کہ تمام چیزوں کا نرخ مقرر کیا اور ساری وجہہ اُسکی یہہ تھی کہ اُسکو تنخواہ فوج کی تخفیف منظور ہوئی اور یہہ خیال کیا کہ جب تک اوقات بسر ہی بہت تھوڑے خرچ سے نہوگی تب تک تخفیف تنخواہ تریں انصاف نہوگی چنانچہ غلہ اور مویشی اور گھوڑوں غرض کہ تمام چیزوں کی قیمتیں قرار دی ‡ گئیں مگر محنت مزدوری کو مستثنیٰ کیا اور سرکاری غلے خانہ ہفائے گئے اور بیگانہ ملکوں سے تمام چیزوں کے لانے پر لوگ آمادہ کیئے گئے اور اسی غرض سے سوداگر لوگوں کو پیشگی روپیہ دئے گئے اور باہر لیجانے پر سخت ممانعت کی گئی بلکہ تھوک لینے کے لئے بھی اجازت نہ دی گئی اور دکانوں کے کھانے اور بند ہونیکے لئے وقت مقرر ہوئے باقی احکامات مذکورہ کی تعمیل اسلئے بخوبی ہوتی رہی کہ روز روز بادشاہ کو پوچی لگتے تھے اور جاسوس اور مختبر جگہہ جگہہ مقرر تھے \*

احکامات مذکورہ کے بعد ایک کال ایسا پڑا کہ اُن حکموں کی تعمیل میں جو خاص غلہ سے متعلق تھے اغماض ہوتا گیا اور باقی احکامات

† اس بیان کو جسکے اخیر لفظ تاریخ فرشتہ سے لیئے گئے تاریخ فرشتہ کے اُس بیان سے کہ تمام ملک آباد اور شاہ اور دولتمند تھا موافق کرنا بہت دشوار ہی مگر غالب یہہ ہی کہ یہہ خراب حال اُسکی آخر سلطنت سے متعلق ہی

‡ تاریخ فرشتہ میں اشیاء مذکورہ کی قیمتوں کے نقشہ مندرج ہیں اور جو سکے کہ اسمیں مرقوم ہیں اگر اُنکی قیمت دریافت ہو جاوے تو نہایت دلچسپ ہیں

اُسکے اگرچہ دوسرے بادشاہ تک جاری سارے رہے مگر جب کہ وہ بادشاہ

انکی طرف سے تہنذا ہوا تو وہ پورے پورے قائم نہ رہے \*

علاوالدین کا یہہ متولہ تھا کہ دین و مذہب کو حکم رانی سے کچھ واسطہ علاقہ نہیں بلکہ وہ گھر کی باتیں اور دل بہلانے کے چوچلے ہیں اور دوسرا قول اُسکا یہہ تھا کہ ایک دانا بادشاہ کی مرضی ایسے گروہوں کی راے سے بہتر ہی جو آپس میں موافق و متفق ہوں۔

یہہ بادشاہ ۱۹ دسمبر سنہ ۱۳۱۶ع مطابق ششم شوال سنہ ۷۱۶

ہجری میں بیس برس بادشاہت کر کے جہان فانی کو چھوڑ گیا \*

### مبارک شاہ خلجی کی سلطنت کا بیان

جب کہ علاوالدین مرگیا تو کافور نے ایک چھوٹا یعنی جعلی نوشتہ اُسکا پیش کیا مضمون اُسکا یہہ تھا کہ اُسنے شہاب الدین اپنے چھوٹے بیٹے کو پسر پرستی کافور اپنا ولیعهد قرار دیا غرض کہ کافور نے اس بھانہ سے سلطنت پر قبضہ کیا اور خضر خاں اور شادی خاں بادشاہ کے نور چشموں کو اندھا کرایا اور مبارک شاہ تیسری بیٹی کے قتل کا ارادہ کیا چنانچہ اُسنے چند آدمی اُسکے فکر میں بھیجے مگر مبارک شاہ نے اُن لوگوں کو کچھ لی دیکر راضی کیا اور جوں جوں کر کے جان اپنی بچائی اور پہلے اس سے کہ کافور کو کسی اور تدبیر کرے فرصت ہاتھ آوے بادشاہی پہرہ والوں نے اُسکو قتل کیا \*

بعد اُسکے مبارک شاہ کو فی الفور حکومت ہی نصیب ہوئی اور در مہینے تک چپ چاپ بیٹھا رہا مگر بعد اُسکے چھوٹے بھائی شیرخوار کو اندھا کیا اور ایک پہاڑی قلعہ میں عمر بھر مقید رکھا اور ۲۲ مارچ سنہ ۱۳۱۷ع مطابق ۷ محرم سنہ ۷۱۷ ہجری میں بادشاہ بن بیٹھا \*

جب کہ کام اُسکا تھیک تپاک ہو گیا تو اُن دونوں افسروں کو قتل کیا جنکی بدولت تخت نشین ہوا تھا اور بعد اُسکے بادشاہی پہرہ کو قائم کرکھا اور بہت سے اپنے غلاموں کو ہرے ہرے عہدوں پر معزز و ممتاز کیا

یہاں تک کہ ایک ایسے غلام کو جو ہندو سے مسلمان ہو گیا تھا خسرو خاں کا خطاب اور وزارت کا قلمدان عنایت فرمایا غرض کہ اُسکے پہلے ہی کوٹکوں سے یہہ بات ٹپکتی تھی کہ اُسکی سلطنت بہت بڑی کھوٹی ہوگئی اور اُسکے عہد درامت میں خورنیزیوں کے زور شور اور عیاشیوں کے جوش و خروش ہونگے \*

مگر بقول اُسکے کہ مصرعہ \* عیب مے جملہ بگفتی ہنوش نیز بگو \* بعض بعض کام اُسکے اچھے بھی تھے چنانچہ جب وہ تخت پر بیٹھا تو اُسنے تمام اسیروں کو رہائی دی جو سترہ ہزار آدمیوں کے قریب قریب تھے اگرچہ یہہ کام اُسکا دور اندیشی سے خیلی بعید تھا مگر علاوالدین اُسکے باپ کی سلطنت کے حسابوں وہ نہایت عمدہ سمجھا گیا علاوہ اُسکے وہ چاکریں بحال کیں جو پہلے ضبطی میں آئی تھیں اور تمام کڑے کڑے محصول موقوف کیئے اور اُن قیدیوں کو یک لخت اُٹھا دیا جو علاوالدین کے وقت میں اصناف تجارت پر لکائی گئیں تھیں \*

آغاز سلطنت میں اسے جنگی کام بھی کیئے جو تھوڑے بہت تعریف کے قابل ہیں چنانچہ اُس نے گجرات پر فوج اپنی روانہ کی اور سنہ ۱۳۱۸ ع مطابق سنہ ۷۱۸ ہجری میں آپ بذات خود دکن پر چڑھا اور رام دیو کے داماد ہریال دیو کو گرفتار کیا اور نہایت بیرحمی سے کھال اُسکی جیتے جی نکلوائی مگر بعد اُسکے جب لوگوں کو امن امان دیکر دلی کو واپس آیا تو بہت بڑی عیاشی میں مبتلا ہوا چنانچہ رنڈیوں کے کپڑے پھنکر امیروں کے گھر ناچنے گانے جاتا تھا اور ہمیشہ نشہ میں چور اور بدشربتی سے مستحور رہتا تھا اور اس بات سے نہایت خوش ہوتا تھا کہ وہ اپنی برائیاں لوگوں کو دکھائے اور اسی نظر سے ایسے بادشاہ کے وقتوں میں یہہ بات اچھے کی نہیں کہ سازشوں کے بازار گرم اور شور فسادوں کے ہنگامے بڑھا رہیں اور فساد کے بعد بڑی بڑی تکلیفیں اور بڑی بڑی صورتیں پیش آویں اور بہت سے لوگ گردن مارے جاویں \*

### خسرو خاں کے رعب داب اور بادشاہ کے قتل کا بیان

جب کہ بادشاہ اپنے قیلوں دکن پر چڑھا تھا تو اُس نے اپنے پیارے خسرو خاں کو ملیبار پر بھیجا تھا چنانچہ اُس نے ایک برس دن میں اُسکو فتح کیا اور بہت سی غنیمت دلی کو لایا بعد اُس کے تمام سلطنت کا کار و بار اُسکو تفویض ہوا اور لوگوں کی جان و مال اُس کے قبض و تصرف میں آئی یہاں تک کہ سنہ ۱۳۱۹ع مطابق سنہ ۷۱۹ ہجری میں بعض امیروں کو قتل کیا اور باقیوں پر ایسا رعب اپنا بیٹھایا کہ اُن پیدواروں نے دربار سے الگ ہونے کو غنیمت سمجھا اور بادشاہ کو خسرو خاں کے فائدہ و فریب پر چھوڑا چنانچہ جب اُس نے میدان خالی پایا تو اُسکو یہہ موقع ہاتھ آیا کہ بادشاہ کو اپنے اوردن کے ہاتھوں میں محصور کیا اور تمام دارالسلطنت میں اپنے ہندو بھائی بند بھر دیئے یہاں تک کہ جب کام اُسکا پکا ہو گیا تو مارچ سنہ ۱۳۰۱ع مطابق ربیع الاول سنہ ۷۲۱ ہجری میں اپنے دیوانہ آقا کو قتل کیا اور ادھر اودھر سے نچنت ہو کر تخت سلطنت پر جا بیٹھا بعد اُس کے علاء الدین کے خاندان کا نام و نشان باقی نہ چھوڑا اور دیوالدئی کو اپنے تصرف میں لایا غرض کہ جو کام اُس نے کیئے ایسے ہی تھنگوں پر کیئے مگر باوجود اس بدنامی اور بدکرداری کے بہت سے دوست اُس نے پیدا کئے اور اپنے کام کو مضبوط و مستحکم کیا چنانچہ اُس نے یہی کام نکیا کہ وہ صرف اپنے بھائی بندوں ہی کو بڑے بڑے عہدوں پر معزز و ممتاز کرے بلکہ پرانے خاندانیوں کو بھی عمدہ عمدہ عہدوں پر معین کر کے اُنکو راضی رضا کرنا چاہا چنانچہ اُن لوگوں کے زمرہ میں غازی خاں تغلق حاکم پنجاب کا بیٹا جونا خاں بھی داخل تھا اور وجہ خاص اس کی یہہ تھی کہ غازی خاں کی شہرت اور رعب داب کے باعث سے راضی کرنا جونا خاں کا نہایت مناسب سمجھا تھا مگر خسرو خاں کی یہہ تدبیر راس نہ آئی اور بات اُس کی پوری نہ پڑی اس لئے کہ جونا خاں دربار سے چلا گیا اور غازی خاں کھلم کھلا باغی ہو گیا

اور جو بہادر فوج اُسکی پنجاب کی سرحد پر پڑی تھی اُسکو ساتھ اپنے  
لیکر دلی پر حملہ کیا غرض کہ خسرو خاں کی توٹی پھوٹی فوج پر فتح  
ہائی جسکے سردار ازمودہ کار نہ تھے چنانچہ ہائیسویں اگست سنہ ۱۳۲۱ع  
مطابق تیسویں رجب سنہ ۷۲۱ھ ہجری میں غاصب کو جرم غصب کا  
تدارک دیا اور اُسکی جان و مال کا قصہ پاک کر کے تمام لوگوں کو بہت  
راضی کیا اور جب کہ وہ خاص دلی میں داخل ہوا تو اُسنے ہکار کو  
صاف صاف کہا کہ اس لڑائی بھڑائی سے صرف یہی مقصود تھا کہ ظالم  
کا قبضہ و تصرف اوتھے باقی تخت موجود ہی جو کوئی شاہی خاندان  
کا بچا کھچا رہا ہو تخت اُسکو مبارک ہو مگر تخت سے واسطہ علاقہ  
نہیں مگر جو کہ خاندان خلجی کا نام و نشان باقی نہ رہا تھا تو لوگوں کے  
کہنی سننے سے تخت سلطنت پر بیٹھا اور غیاث الدین تغلق کے خطاب  
سے ہکارا گیا \*

## تیسرا باب

تغلق اور سادات اور لودھیوں کے خاندانوں کے بیان میں  
خاندان تغلق کا بیان

### غیاث الدین تغلق کا بیان

غیاث الدین تغلق کی اصل و حقیقت یہ ہے کہ باپ اُسکا  
غیاث الدین بلہن کا ایک ترکی غلام اور ماں اُسکی ایک ہندی عورت  
تھی \*

### تلنگان کی فتح کا بیان

واضح ہو کہ جیسی اُسکی تخت نشینی الزام و تہمت کے داغوں سے  
مبرا رہا تھا ویسے ہی اُسکی سلطنت بھی عار و بدنامی کے دھبوں

سے پاک و صاف تھی چنانچہ اُسے شروع سلطنت ہی میں تمام قلمرو کے امن و امان کو بحال کیا اور مغلوں کی لاگ قذارت کے لیے سرحدوں کو نہایت مضبوط و مستقل بنایا اور بعد اُسکے اپنے بیٹے جونہ خاں کو امورات دکن کی اصلاح و درستی کے واسطے روانہ کیا جو نہایت خراب اور خستہ ہو رہے تھے چنانچہ جونہ خاں ورنگل تک کامیاب ہوا مگر ورنگل کے قلعہ پر قبضہ نہ کر سکا یعنی آغاز برسات تک محاصرہ قائم رہا اور لشکر کے لوگ بیمار ہو گئے اور اُسپر یہہ طرہ ہوا کہ کچھ تو مصیبتوں کے اٹھانے سے شکستہ خاطر ہو رہے تھے دلی کے ہنگامہ اور بادشاہ کی سنارنی سے جو بدخواہوں کی جو بازی سے مشہور ہو گئی تھی نہایت خراب و پریشانی ہو گئے یہاں تک کہ اُسکی فوج کے بڑے بڑے سردار اپنی اپنی تولیوں کو لیکر ادھر ادھر چلے گئے اور جب کہ خود شاہزادے نے چلنے پر کمر باندھی تو ہندوؤں نے تعاقب کیا چنانچہ اُسکے بہت سے لوگوں کو دولت آباد کے پاس ہروس میں تھکانے لگایا غرض کہ جب وہ دلی میں داخل ہوا تو کل تین آدمیوں کی بھیڑ بھاڑ اُسکے ساتھ تھی اور جو ناتجربہ کاری اور خود رائی جونہ خاں سے خاص اُسکی سلطنت میں ظاہر ہوئی اس ناکامی کو خاص اُس سے نسبت نہ کرنا دشوار معلوم ہوتا ہی مگر جبکہ وہ دوبارہ اُسپر چڑھ کر گیا تو پہلے کی نسبت بہت زیادہ کامیاب ہوا چنانچہ سنہ ۱۳۲۳ ع مطابق سنہ ۷۲۳ ہجری میں بدر کو فتح کیا جو بڑی شان و شوکت کا شہر تھا اور بعد اُسکے ورنگل کا قلعہ توڑا اور راجا کو پکڑ کر دلی کو لایا مگر تھوڑے دنوں بعد اُسکی رہائی ہوئی اور وہ اپنے راج پر دوبارہ قائم ہوا بعد اُسکے خود بادشاہ ہنگالہ پر چڑھا جہاں کبچہاد بادشاہ کا باپ بغرا خاں حاکم تھا اور اُسکی حکومت پر چالیس برس گزرے تھے مگر قبضہ اُسکا بحال رکھا گیا سبھان اللہ کیا شان کبریائی ہی کہ خاص اولاد اپنے باپ کے خانہ زاد غلام سے بادشاہی کنگھی طرہ کی اجازت حاصل کرے \*

بعد اُسکے سنارنگنگ یعنی تھاکہ † کے کئی فسادوں کا تصفیہ کیا معلوم ہوتا ہے کہ اُن دنوں یہ صوبہ ہنگالہ میں داخل تھا اور جب کہ وہ ادھر سے واپس آتا تھا تو راہ میں اُسے تربت کو فتح کیا جو پہلے وقتوں میں متھیلا کہلاتا تھا اور وہاں کے راجہ کو پکڑ کر ہمراہ اپنے لایا یہ کل کام اُس سے سنہ ۱۳۲۳ لغایت سنہ ۱۳۲۵ ع مطابق سنہ ۷۲۳ لغایت سنہ ۷۲۵ ہجری میں ظہور میں آئے \*

### بادشاہ کی وفات کا بیان

جب کہ بادشاہ دلی کے قریب آیا تو اُسکے بیٹے جوننا خاں نے بڑی شان و شوکت سے استقبال اُسکا کیا اور ایک چوبیس خیمہ میں اُسکو اُتارا جو حصول ملازمت کے لیئے تیار کرایا گیا تھا اور ہنوز تکلفات رسمہ سے دوری ہوئی فراغت حاصل ہوئی تھی کہ وہ خیمہ بادشاہ پر گزرا اور بادشاہ اپنے پانچ رفیقوں سمیت دیکر سو گیا ماہ فروری سنہ ۱۳۲۵ ع مطابق بیع اللہ سنہ ۷۲۵ ہجری میں یہ حادثہ واقع ہوا اگرچہ یہ غریب واقعہ اتفاقاً واقع ہوا ہو مگر ایسی اُتھو کی عمارت کے بنانے اور بڑے بیٹے کے اسوقت میں شریک و شامل نہ ہونے اور چھوٹے بیٹے کے شریک افت ہونے سے جو بادشاہ کا بڑا لڑلا پیارا تھا جوننا خاں کی نسبت بڑا شبہ ہوا جسکے حق میں وقوع اس واقع کا کچھ بہت مفید نہوا ‡ \*

تغلق آباد کا وہ قلعہ جو استحکام و متانت اور عمارت کی شان و شوکت کی رو سے شہرہ آفاق اور مشہور خواص و عوام ہی اسی غیاث الدین تغلق کا کار نمایاں ہے \*

### محمد تغلق کی سلطنت کا بیان

اُسکی عادتوں کا بیان

جب کہ غیاث الدین تغلق نے جہان فانی کو چھوڑ کر جہان باقی

† ہملٹن صاحب کی تاریخ ہندوستان جلد ایک صفحہ ۱۸۷

‡ اسی بتوتہ کی تاریخ کا صفحہ ۱۳۰ دیکھنا چاہیئے

کا رستہ لیا تو سنہ ۱۳۲۵ ع مطابق سنہ ۷۲۵ ہجری میں جونا خاں اُسکا بڑا بیٹا اپنے دادا دلال اور ایسی شان و شوکت سے تخت نشین ہوا کہ وہ صورت کسی تخت نشین کو صیب نہوئی چنانچہ سلطان محمد تغلق کے خطاب سے شہرت پائی اور اپنے رفیقوں اور عالم فاضلوں کو ایسی ایسی بخششیں عذایت کیں اور ایسے ایسے وظیفے مقرر کیئے کہ پہلے کسی بادشاہ نے ویسے مقرر نہ کیئے تھے \*

اُسنے طرح طرح کی فیاضی اور دریا دلی سے شفا خانہ بنائے اور محتاج خانے جاری کیئے اور تمام قلمرو کے عالم فاضلوں سے ایسے ایسے سلوک برتے کہ اُسکی مناقب اور محامد کے چرچے جگہ جگہ ہونے لگے \*

تمام لوگ اس بات پر متفق ہیں کہ بادشاہ اپنے رفیقوں میں نہایت قابل اور بغایت خوش بیان تھا یہاں تک کہ بعد اُسکی سلطنت کے بھی اُسکی عربی فارسی تہذیبوں کی خوبی بیان کی جاتی تھی اور قربت حافظہ اُسکی ایسی عمدہ تھی کہ ویسی قرت ہزاروں لاکھوں میں نہیں ہوتی علاوہ فن طبابت اور علم منطق کے ریاضیات اور طبیعیات سے بھی شوق ذوق رکھتا تھا اور بڑی بیماریوں کی علامات نایم کرنے کے واسطے بیماروں کا ملاحظہ کرتا تھا باقی روزہ نماز کا پابند اور می نوشی سے نہایت معزز تھا ذاتی کاموں میں اپنے دین و ملت کے اصول قاعدوں کی مراعات و محافظت کو مقدم جانتا تھا اور بارصف ان باتوں کے میدان جنگ میں بھی کمال شجاعت اور نہایت جلالت کے ساتھ اطراف و اکناف عالم میں مشہور و معروف تھا غرض کہ تمام لوگ اُس بادشاہ کو منجملہ نواب زمانہ کے شمار کرتے تھے اور حقیقت یہہ تھی کہ اُنکی سمجھہ بھی بجا تھی مگر یہہ کمالات اُسکے اس لیے محض بیفائدہ تھے کہ بارصف ان کمالوں کے سمجھہ بوجہ اُسکی ہوئی ہوئی نہ تھی یہاں تک کہ اگر یہہ بات بھی مانی جاوے کہ اُسکو حکم و حکومت اور مال و دولت کا نشہ



تھا تو اب بھی ایک طرح کے جنوں کا شبہہ باقی رہتا ہی چنانچہ تمام عمر اُسکی خیالی تدبیروں میں گذری اور جن جن ذریعوں سے اُن تدبیروں کا راس لانا چاہا وہ ذریعہ بھی عقل سلیم کے خلاف تھے چنانچہ اُن تدبیروں کے راس لانے میں رعایا کی تکلیفوں اور نقصانوں کی کچھ ہڑوا نہ کی یہاں تک کہ انکی بدولت ایسے بڑے بڑے نتیجے حاصل ہوئے کہ کسی بادشاہ کے زمانہ میں ویسے ظہور میں نہ آئے تھے \*

پہلے پہل ایک ایسا کام اُس نے کیا کہ اُسکے عیبوں یا ہنروں کی رو سے ہرگز متوقع نہ تھا یعنی جبکہ مغلوں کی فوج ایک بڑے مشہور سردار تیمورشین خان نامی کے ساتھ آکر بلاد پنجاب میں پہل پہلی ہوئی تو اُسنے بہت سا روپیہ دیکر اُس بلا کو سر سے تالا اور نچنت ہو کر بیٹھا اور یہہ تدبیر جو پہلے پہل ہندوستان میں برقی گئی کچھ ایسی راس آئی کہ مغلوں کے لڑبھی لالچی ہونے سے یہہ قوی امید نہی کہ وہ لالچ کے مارے ہر دوبارہ دھاوا کرینگے مگر بعد اُسکے کوئی حملہ اُنکا وقوع میں نہ آیا \*

علاوہ اُسکے وہ دوسری تدبیر اُسکی جو اُسکے خورے و خصلت کے خلاف اور بجائے خود نہایت معقول اور بغایت راست درست تھی یہہ تھی کہ اُسنے تمام دکن کو مطیع و محکوم اپنا بنایا اور اپنے قلمرو کے دور دراز صوبوں میں ایسا انتظام اپنا بیٹھایا جیسا کہ حوالی دارالسلطنت کے پرگنوں میں بیٹھا تھا \*

### بادشاہ کی نامعقول تدبیروں کا بیان

بعد اُسکے وہ ایسے کاموں میں ہڑا جو اُسکے اصل و طبیعت کے شایان و مناسب تھے چنانچہ پہلے اُس نے ایران کا ارادہ کیا اور بقول فرشتہ والے کے تین لاکھ ستر ہزار سوار اکٹھے کیئے مگر انجام اُسکا یہہ ہوا کہ فوج اُسکے خزانہ کو کھا ہی گئی اور جب تنخواہ کی کوڑی وصول نہوئی تو لوٹ مار اُس نے شروع کی یہاں تک کہ پربشان ہو کر ادھر ادھر چلی گئی \*

دوسری بار اُس نے یہہ ارادہ کیا کہ چین کو فتح کرے اور اپنے خزانوں کو وہاں کے مال و دولت سے بھرے چنانچہ ایک لاکھ آدمی کوہ ہمالیہ کی راہ سے روانہ کیئے مگر جبکہ یہہ لوگ پہاڑوں سے گذر کر پہاڑ دشواری سرحد چین تک پہونچے تو وہاں چین کی بہری فوج قائم پائی اور اپنی قلت و زحمت اور اُنکی قوت و کثرت کے باعث سے مقابلہ نہ کر سکے اور علاوہ اُسکے یہہ مصیبت پیش آئی کہ ذخیروں نے کمی کی اور برسات سے ہر پہونچنے چنانچہ اُنہوں نے دم بھی نہ لیا اور ہار جھک مار کر ہچکچاتے ہوئے لوٹ پڑے \*

جب کہ وہ لوٹے آئے تھے تو پہاڑیوں نے بہت سنایا اور دشمنوں نے پیچھا کیا چنانچہ بہت سے تو تھکانے لگے اور باقی رہے سہی فاقوں کے مارے جینے سے تنگ آگئے مگر نصیبوں سے یہہ اتفاق ہوا کہ موسم دھار پانی پڑنے سے چینی لوگ لوٹ گئے اور ہندوستانی لوگ اچھے موسم میں پہاڑوں سے نکل آئے مگر اُنہوں نے دیس کو غرقاب پایا اور چھوٹے پہاڑوں پر ایسے بن کھڑے دیکھ کہ اُن سے گذرنا نہایت دشوار تھا غرضکہ پھرتے ہوئے ایسی سخت مصیبتیں پیش آئیں کہ پندرہ دن بعد ایک آدمی بھی باقی نہ رہا کہ وہ اپنی بکت کہانی سناتا اور کسی کے سامنے اپنا رونا روتا منجملہ اُن لوگوں کے جو جگہ جگہ غنیم کی روک ٹوک کے لیئے پیچھے چھوڑے گئے تھے بہت سے لوگ اس قصور پر بادشاہ کے حکم سے مارے گئے کہ اُنہوں کے باعث سے اس ناکارہ مہم کو ناکامی نصیب ہوئی \*

جب کہ یہہ تدبیر اُسکی راس نہ آئی اور خزانہ خالی رہا تو اُس نے اور راہ نکالی مگر بقول کسیکے \* مصرع \* جو چال ہم چلے وہ بہت ہی بری چلے \* وہ بھی کچھ تھیک تھا کہ انتہی یعنی جب اُس نے یہہ بات سنی کہ ملک چین میں کاغذ کا روپیہ چلتا ہی تو اُس نے اپنے ملک میں نیا سکہ چلانا چاہا چنانچہ کاغذ کی جگہ تانبے کے ٹکڑے چلائے مگر اس سبب سے کہ بادشاہ کا دوا لا نکل گیا تھا اور سلطنت اُسکی دو چار دن کی بات سمجھی

جانتی تھی تو شروع ہی سے اعتبار انکا جاتا رہا یہاں تک کہ بیگانہ ملک کے سوداگروں نے انکو قبول نہ کیا باقی اپنے ملک والے بھی انکے لینے دینے سے ہرلوتھی کرتے تھے غرضکہ بلیج بھوہار بند ہو گیا اور تمام لوگ محتاج ہو گئے اگرچہ خود بادشاہ کو بظاہر یہہ فائدہ حاصل ہوا کہ قرض اسکا ادا ہو گیا مگر اسیقدر آمدنی میں گھاتا ہوا بلکہ رعایا کے محتاج ہونے سے محاصل سرکاری کی بنیادیں ہل گئیں اور رعایا کے زوال دولت کا یہہ نتیجہ حاصل ہوا کہ اُس سے زیادہ اُسکی دولت نے زول پایا \*

جو جبر و تعدی کہ بادشاہ کیطرف سے تحصیل میں واقع ہوتی تھی وہ لوگوں کو اس لینے بہت زیادہ ناگوار ہوئی کہ روز روز اُسکی حاجتیں بڑھنے لگیں اور تنگی کو فراخی ہونے لگی یہاں تک کہ کاشتکار اپنے کھیت چھوڑ چھوڑ کر چلے گئے اور جنگلوں میں جا بسے اور لوٹ کھسوٹ سے گذارا کرنے لگے بلکہ بہت لوگ اپنی بستیوں سے بھاگ گئے اور بادشاہ ان باتوں کے واقع ہونے سے جنتا آپ باعث تھا نہایت بڑھم ہوا اور ایسی بھی تدبیر سے انتقام اُنسے لیا جو تمام ظالموں سے بڑھکر تھی یعنی اُس نے اپنی فوج کو شکار کی تیاری کا حکم دیا اور بدستور شکار ہندوستان کے ایک ہڑے خطہ کو رمزہ کی طرح سے گھبرا اور بعد اُسکے یہہ عام حکم دیا کہ جو شخص اس گھیرے میں پاؤ شکار کی مانند اُسکو قتل کرو اور چارونظوف سے قتل کرتے ہوئے بیچا بیچ میں جمع ہو جاو چنانچہ جو لوگ اُس میں مارے گئے اکثر گنوار اور بیگناہ تھے غرضکہ اس قسم کا شکار کئی مرتبہ کہیلا گیا اور پچھلا شمار یہہ ہوا کہ قنوج کے باشندوں کا قتل عام کیا بعد اُسکے انہیں بڑے کرتکوں کی بدولت ایک برا کال ہوا اور لوگوں پر ایسی سخت مصیبت پڑی کہ وہ تدریج و تدریج سے باہر ہی \*

### بغاوتوں کا بیان

جب کہ یہ زور ظلم ظہور میں آئی تو لوگ جبکے نہ بیٹھے سکے چنانچہ بادشاہ کے خاص بھتیجے نے پہلے پہل مالوہ میں بغاوت کی بنیاد ڈالی چنانچہ سنہ ۱۳۳۸ ع مطابق سنہ ۷۳۹ ہجری میں بادشاہ اُسکے پیچھے دکن تک گیا یہاں تک کہ وہ گرفتار ہوا اور کہاں اُسکی اوتاری گئی بعد اُسکے ملک بھرام جو بادشاہ کے باپ کا بہت پورا رقیق تھا اور اُسکی تخت نشینی کا بڑا مدد و معارف تھا ملک پنجاب میں باغی ہوا یعنی سنہ ۱۳۳۹ ع مطابق ۷۴۰ ہجری میں ہنگامہ برپا کیا مگر وہ ہنگامہ بھی فرو ہوا اور باغی گردن مارا گیا بعد اُسکے بنگال کا حاکم باغی ہوا جو ایک مسلمان بھائی تھا اور بہت دنوں تک بغاوت اُسکی قائم رہی یہاں تک کہ وہ کبھی مطیع اُسکا نہوا اور اُسی زمانہ میں کارومندل کے حاکم نے بھی بغاوت کی چنانچہ وہ بھی کامیاب ہوا اور یہہ دنوں بغاوتیں سنہ ۱۳۴۰ ع مطابق سنہ ۷۴۱ ہجری میں واقع ہوئیں \*

کارومندل کی بغاوت کے دبانے کا ارادہ خود بادشاہ نے کیا مگر جب فوج اُسکی ورنکل میں داخل ہوئی تو ایسی سخت وبا پڑی کہ دیو گوہ کو واپس آنا پڑا اور راہ میں یہہ اتفاق ہوا کہ ایک دانت اپنا نکلوا یا بڑی دھوم دھام سے دفن اُسکو کرایا اور بہت بڑی قبر اُسکی بنوائی \* اُسی عرصہ میں پٹھان لوگ اٹک سے اترے اور پنجاب میں لوٹ مار کرنے لگے اور جب وہ چلے گئے تو پٹھانوں نے خوب ہاتھ پھینکے یہاں تک کہ لاہور پر قبضہ و تصرف کر کے اُس صوبہ کو پورا پورا برباد کیا \*

بعد اُسکے سنہ ۱۳۴۳ ع مطابق سنہ ۷۴۴ ہجری میں کرناتک اور تلنگانہ کے راجاؤں نے باہم اتفاق کیا اور پہلی بات اپنی بنانی چاہی یعنی دربارہ آزادی کا ارادہ کیا منجملہ اُنکے کرناتک کا راجہ ایک نئے خاندان کا بانی تھا جو خاندان بلال دیر کے برباد ہونے پر قائم ہوا تھا اور پیچانکر کو اُسنے دارالسلطنت اپنا بنایا تھا اور وہ ایسا بہادر تھا کہ سولہویں

صدی کے اخیر تک مسلمانوں سے برابر کی لڑائی لڑتا رہا اور تلنگانہ کے راجہ نے ورنگل پر دوبارہ قبضہ کیا اور بادشاہ کی فوج کو جگہ جگہ سے باہر نکالا جہاں جہاں وہ چھاونی قالے پڑی تھی \*

سنہ ۱۳۳۵ ع مطابق سنہ ۷۳۵ ہجری میں ہندوستان میں قحط اس غایت کو پہنچا کہ سنبھل کا حاکم محاصل جمع نہ کر سکا اور بادشاہ کے ظلم کے خوف سے باغی ہو گیا مگر جلد اُسکی سرکوبی ہوئی اور علاوہ اُسکے بدر واقع بلاد دکن کا باغی حاکم بھی اپنے کیئے کو پہنچا \*

بعد اُسکے بہت جلد ایک امیر نو مسلم مغل نے جو امرام جدید کے زمزمہ میں داخل تھا ملک دکن میں سرکشی کی مگر سنہ ۱۳۳۶ ع مطابق سنہ ۷۳۶ ہجری میں پس پا ہوا مگر اور مغل سردار جی جان سے تابع نہ ہوئے اور کسی نئے فساد کے مترصد بیٹھے \*

بعد اُسکے عین الملک نے بغاوت اختیار کی اور ساری وجہ اُسکی یہ تھی کہ جب بادشاہ نے اُسکو اودہ کی حکومت سے دکن کو بدل دیا تو وہ بادشاہ سے بدگمان ہو گیا خیر خواہی سے ہاتھ اٹھایا مگر گوشمالی اُسکی بہت جلد ہوئی اور خلاف توقع اپنے عہدہ پر بحال ہوا \*

بعد اُسکے دکن کا حاکم جو بڑے بڑے فسادوں کا برابر مانع مزاحم رہا تھا موقوف کیا گیا اور اُسکی جگہ امداد الملک بھیجا گیا جو داماد بادشاہ کا تھا اور بہت سا روپیہ اُس صوبہ پر بڑھایا گیا \*

ایسے ہی ایک ذلیل خاندان کا ایک آدمی مالوہ کا حاکم مقرر کیا گیا جس نے ستر امیر مغلوں کو دغا بازی سے قتل کر کے اپنی خیر خواہی بادشاہ پر جتائی تھی اور جب کہ اُن مغلوں کو ان مغلوں کی سنارنی پہنچی جو گجرات میں افسر تھے تو اُنہوں نے باقی فوج کے لوگوں کو نیچ اونچ سمجھا کر بغاوت میں شریک اپنا کیا چنانچہ سنہ ۱۳۳۷ ع مطابق سنہ ۷۳۸ ہجری میں بادشاہ روانہ ہوا اور جوں توں اُس مفسدہ کو فرو کیا اور اپنے صوبہ کو ایسا تباہ کیا جیسا کہ کسی غیر کے صوبہ کو خاک سیاہ

کرتے ہیں چنانچہ کمبوجا اور سورت کے مالدار شہزادوں کو تاخت تاراج کرادیا \*

## دکن کی عام بغاوت اور بادشاہ کی آمادگی اور وفات کا بیان

جب کہ گجرات کی بغاوت پست ہوئی تو کچھ باغی دکن کو بھاگے اور وہاں کے امیر مغلوں کی پناہ میں آئے اور بادشاہ اس بات کو سنکر نہایت برہم ہوا چنانچہ اُس نے اُن مغلوں کی گرفتاری کا حکم صادر فرمایا مگر وہ مغل بھاگ گئے اور مل جل کر عام بغاوت برپا کی اور اسماعیل نخل پتھان فوج کے ایک بڑے افسر کو بادشاہ قرار دیا مگر بادشاہ نے ایسی کمال چالاکی برتی جو ایک بڑے کام کی شایان تھی چنانچہ وہ دکن کو گیا اور باغیوں کو اُنکے بادشاہ سمیت شکست فاحش دیکر دیوگڑہ کے قلعہ میں محصور کیا ہنوز اُس نے اِس قلعہ پر قبضہ نہایا تھا اور کامیابی اُسکی پوری نہوئی تھی کہ نئے جھگڑے کی ضرورت سے گجرات اُسکو جاننا پڑا اور جب کہ وہ اُدھر روانہ ہوا تو جوں جوں وہ آگے بڑھتا جاتا تھا لوگ پیچھے سے باغی ہوتے جاتے تھے اور بار برداری یعنی بھو بنکھاہ اُسکی لٹتی جاتی تھی مگر جب کہ گجرات کا فساد فرو ہوا اور مفسد لوگ تاتا واقع سند کو چلے گئے اور راجپوت راجاؤں کی پناہ اُنہوں نے دھونڈی تو بادشاہ کو یہہ خبر لگی کہ دکن کا کاروبار پہلی کی نسبت بہت زیادہ خراب ابتر ہی اور ویسا کبھی ابتر نہیں ہوا تفصیل اِس اجمال کی یہہ ہی کہ باغیوں کے بادشاہ نے سلطنت کا دعویٰ چھوڑا اور حسن گانگوئی کو وہ دعویٰ تفویض کیا جو بہمنی خاندان کا بانی مبینی تھا چنانچہ اُسکی بلند ہمتی اور الواعزمی کی امداد و اعانت سے باغیوں نے یہہ کام کیا کہ دکن کے حاکم امداد الملک دامن بادشاہ کو شکست فاحش دیکر قتل کو پہونچایا اور صرف دکن پر ہی قبضہ نہکیا بلکہ مالوہ کے حاکم کو بھی بغاوت کا شریک کیا بادشاہ اِس واقعہ سے مطلع ہونے پر یہہ بڑی

چوک اپنی سمجھا کہ دکن کی مہم کو ادھوری چھوڑ کر گجرات کو روانہ ہو گیا تھا چنانچہ اُس نے یہہ چاہا کہ پہلے گجرات کی امن و امان کو بحال کرے اور بعد اُسکے دکن کے بڑے فساد کو متاویزے اگرچہ ایک عرصہ سے بادشاہ کا مزاج اچھا نہ تھا مگر بھگورے باغیوں کے پیچھے سند کو روانہ ہوا اور جب کہ بادشاہ اٹک پر پہونچا تو باغیوں نے مقابلہ کیا اور عبور دریا کے مزاحم ہوئے مگر وہ رک نسکا اور دریا سے پار ہو گیا بعد اُسکے جب وہ تانا میں داخل ہوا تو بیسویں مارچ سنہ ۱۳۵۱ ع مطابق اکیسویں محرم سنہ ۷۵۲ ہجری میں بیمار ہو کر مر گیا اور ایسے عالم فاضل بادشاہوں اور ظالم جہانداروں کی سی شہرت باقی چھوڑ گیا جنسے انسانوں کی خلقت بہت کم آراستہ پیوستہ اور نہایت کم تباہ اور خاک سیاہ ہوتی ہی \*

دیوگڑہ کی دارالسلطنت بنانے اور باقی ناشایستہ

### حکمتوں کا بیان

منجملہ حرکات اس بادشاہ کے کوئی پوچ حرکت ایسی نہ ہوئی تھی جیسے کہ دلی کو چھوڑ کر دیوگڑہ کی دارالسلطنت بنانے میں واقع ہوئی یہاں تک کہ تمام لوگ اس بیجا حرکت سے نہایت شاکي ہوئے اور بڑی مصیبتوں میں پڑے یہہ بات اُسکی بجائے خود نامعقول نہ تھی اگر بطور معقول اُسکو پورا کرتا اور نہایت گرما گرمی اور بڑی اندھا دھندلی سے عمل میں نہ لاتا مگر جوں ہی کہ یہہ بات اُسکے خیال میں آئی تو فی الفور اُس نے تمام دلی کے رہنے والوں کو دیوگڑہ کے جانے کا حکم دیا اور نام اُسکا دولت آباد +

+ انہیں روزوں دولت آباد کا قلعہ جو فی زماننا موجود ہی تعمیر کرایا اور اس قلعہ میں بضرورتی ثابت ہوتا ہی کہ وہ بادشاہ بڑے ارادہ والا تھا کہ اُس نے ایسی بڑی عمارت بنائی چنانچہ اُس نے پہاڑ کا ایک ٹکڑا ایکسو اسی فٹ کے طول کا عمود کی طرح پر کٹا اور اُسکے اندر جائیکی پیچیدہ راہ اُس ٹکڑے کے جگر میں نکالی اور اُسکے علاوہ اور کوئی راہ اُسکے جانے کی نہیں رکھی اور چاروں طرف اُسکے ایک چوڑی گھری خندق خرد پہاڑ میں سے تراشی

رکھا بعد اُسکے دوہی بار دلی آنیکی اجازت فرمائی اور دو ہی بار دلی سے جانیکا حکم سنایا اور یہہ تہدید فرمائی کہ جو شخص وہاں نجاویکا وہ صاف جان سے جازیکا چنانچہ منجملہ ان سفروں کے ایک سفر قحط کے دنوں میں واقع ہوا اور بہت لوگ بھوکوں کے مارے لوت پوت کر مر گئے اور ہزاروں فقیر و محتاج ہو گئے آخر کار یہہ تدبیر اُسکی راس نہ آئی اور خود دلی ہی دارالسلطنت رہی \*

علاوہ اُسکے بیٹھی بٹھائے یہہ ترنگ بھی اُسکے جی میں آئی تھی کہ مصر کے بادشاہ سے جو صرف نام ہی کا خلیفہ تھا بادشاہی خلعت حاصل کرے چنانچہ آپکو مطیع و مستحکم اُسکا سمجھا اور نام اُن بادشاہوں کا بادشاہوں کی فہرست سے خارج کیا جنہوں نے یہہ عمدہ سند حاصل نہ کی تھی \*

بعد اُسکے یہہ سرجھی تھی کہ تمام ملک کو ساتھ ساتھ میل کے مربع ضلعوں پر تقسیم کرے اور سرکاری اہتمام سے بر جوت اُنکی کرائے \* اسی بادشاہ کے دربار کا حال جو ایک افریقہ والے

### مسلمان نے بیان کیا

اس بادشاہ کی سلطنت کے بہت سے حال ابن بطوتہ نے تحریر کیئے جو تانجیٹرز کا رہنے والا اور تمام ایشیا کو اُسنے دیکھا بھالانہا اور اس بادشاہ کے دربار میں سنہ ۱۳۳۱ع میں حاضر ہوا تھا اور جو کچھ کہ اُسنے لکھا ہی وہ بہت ٹھیک ٹھیک لکھا اُسلیئے کہ جب وہ افریقہ کو واپس گیا تو اُسنے حال اُسکا تحریر کیا چنانچہ ہندوستان کے مورخوں نے اس بادشاہ کی جو برائیاں بھلائیاں بیان کیں ہیں وہ اُنکی تصدیق کرتا ہی اور جو جاہ و جلال اور تباہی پریشانی اُسکی عہد دولت میں واقع ہوئی وہ بیکم و کاست اُسنے لکھی ہی چنانچہ وہ بیان کرتا ہی کہ ملک کی سرحدوں سے عین دارالسلطنت تک سوار اور پیدل کی قاک برابر دیکھی مگر ملک کو ایسا ویران و خراب پایا کہ مسافر کی جان و مال کو ہر جگہ چوکوں



تھی اور خورد دلی کو بڑی عالیشان بستی بیان کیا ہی اور جامع مسجد اور اُسکی چار دیواری کو تمام دنیا میں بے نظیر وہ کہتا ہی کہ اگرچہ بادشاہ اُسکو دوبارہ بسا رہا تھا مگر وہ ایک جنگل کی مانند بڑی تھی گویا کہ دنیا کے نہایت بڑے شہر میں بہت تھوڑے لوگ بستے تھے \*

بیان اُسکا یہہ ہی کہ جب میں دلی میں داخل ہوا تو بادشاہ وہاں موجود تھا مگر چند امیروں اور فاضلوں اور مسافروں سمیت جو میرے ہمراہ رکاب تھے بڑی بیگم یعنی والدہ بادشاہ کے دربار میں حاضر کیا گیا چنانچہ وہ بیگم بڑی عنایت سے پیش آئی اور خلعت مرحمت فرمایا بعد اُسکے رہنے کے واسطے ایک مکان مقرر کیا جسمیں کھانے پینے کا بڑا ذخیرہ مہیا تھا اور تمام ضروری چیزیں موجود تھیں علاوہ اُسکے دو ہزار دینار حمام کے خرچ کے لیئے عنایت فرمائے \*

اسی عرصہ میں جب میری بیٹی مرگئی تو محل کے لوگوں نے اطلاع اُسکے مرینکی ڈاک کے ذریعہ سے خفیہ خفیہ بادشاہ کو پہونچائی اور جب جنازہ باہر نکلا تو اسبات سے نہایت تعجب ہوا کہ خود وزیر اُسکے ہمراہ تھا اور جو رسمیں کہ امیروں کے مردے کے لیئے شایاں و مناسب ہوتی ہیں وہ تمام اُنکی طرف سے عمل میں آئیں اور خود بادشاہ کی والدہ نے میری بی بی کو تسلی تشفی کے لیئے بلایا اور نہایت عذر خواہی کی اور چلتے وقت اپنی عنایت سے زیور و خلعت مرحمت فرمایا \*

جب کہ دلی میں بادشاہ داخل ہوا تو اُسکو بھی نہایت خلیق اور مسافرنواز پایا چنانچہ جب حصول ملازمت کے واسطے میں حاضر خدمت ہوا تو وہ بڑی تعظیم و تکریم سے پیش آیا یہاں تک کہ میرا ہاتھ اُسنے پکڑا اور طرح طرح کی نوازشوں کے وعدہ کیئے چنانچہ بعد اُسکے قضا کا عہدہ میرے واسطے تجویز کیا اور اس ضرورت سے کہ میں ہندی زبان سے محض ناواقف تھا اس معاملہ کی نسبت عربی زبان میں گفتگو کی اور جب کہ میں نے ہندی زبان سے نا آشنائی کا عذر پیش

کیا تو خیلے گراں خاطر ہوا مگر طبیعت کو روک تھام کر میوے عذروں کا جواب دیا یہاں تک کہ مچکو معزز و ممتاز فرمایا اور بڑی تنخواہ مقرر فرمائی بعد اُسکے ایک عربی قصیدہ میں نے پیش کیا جس میں قرضداری کا مضمون مذکور تھا تو بادشاہ نے پچپن ہزار + دینار عنایت فرمائے مگر بارصف ان باتوں کے میں نے جان چوکھوں بھی دیکھی اسیلئے کہ بادشاہ کو ایک درویش کی نسبت جو دلی کے باہر رہتا تھا کچھ اشتباہ ہوا چنانچہ اُسکو قتل کرایا اور اُسکے ملنے جلنے والوں کو پکڑا جکڑا حسب اتفاق اُسکے ملنے والوں میں یہہ خاکسار بھی داخل تھا مگر لگ لپٹ کر چند ہمراہیوں سمیت اپنی جان میں نے بچائی اور بعد اُسکے جب موقع پایا تو صاف استعفا داخل کیا مگر بادشاہ نے کمال آدمیت بڑی کہ بجائے ناخوش ہونیکے اُن ایلچپیوں میں داخل کیا جنکو ایلچیان شاہ چین کے جواب میں روانہ کیا چاہتا تھا جو بڑی شان و شوکت سے آئے تھے \*

بیان اسباب کا کہ اس بادشاہ کے وقتوں میں مسلمانوں

کی سلطنت نہایت وسیع و فراخ تھی

اس بادشاہ کے آغاز عہد دولت میں مسلمانوں کی سلطنت دریائے اٹک کے مشرقی جانب میں ایسی وسیع و فراخ تھی کہ پہلے اُس سے استقدر کبھی چوڑی چکلی نہیں ہوئی مگر بعد اُسکے جو صوبجات اُسکے قبض و تصرف سے خارج ہو گئے تھے وہ اورنگ زیب کے عہد دولت تک مسلمانوں کے قبضہ میں داخل نہوئے اور جن صوبوں میں بغاوت نہوئی تھی وہاں بھی بادشاہی حکومت کو ایسا صدمہ پہونچا تھا کہ مغلوں کی سلطنت تک بھی پہنچنے نہپائے \*

+ معلوم ہوتا ہی کہ دینار اُس زمانہ میں بہت چھوٹا سکہ تھا مزل اُسکا تھپک تھپک دریافت نہیں

ایشیا والوں کو علی العموم اسباب پر کم توجہ دیتی تھی کہ وہ ستمگار اور بدکردار بادشاہوں کے پتہوں سے رہائی حاصل کریں چنانچہ وہ ظلم اُنکے برابر اُٹھائے چلے جاتے ہیں اور کبھی کان بھی نہیں ہلاتے ورنہ یہ بات بہت کم ظہور میں آتی تھی کہ ایک آدمی کی بد انتظامی سے تمام لوگوں کو نقصان فاحش پہنچے \*

### فیروز تغلق کی سلطنت کا بیان

جب کہ محمد تغلق کا انتقال ہوا تو بد انتظامی نے اُسکی فوج میں پانوں اپنے پہلائی اور حسب معمول اس بد انتظامی کے بڑے باعث مغل تھی مگر ہندوستانی سرداروں نے جو اب پہلے پہل مذکور ہوئے بہت سی روک تھام اُسکی کی چنانچہ سنہ ۱۳۵۱ ع مطابق سنہ ۷۵۲ ہجری میں بادشاہ کے بھتیجے فیروز الدین کو تخت سلطنت پر بٹھا دیا بعد اُسکے فیروز تغلق نے تھوڑی فوج اپنی سند میں چھوڑی اور اُنک کے کنارے کنارے مقام آچہہ کو پہنچا اور وہاں سے دلی کو روانہ ہوا اور اُن لوگوں پر فتح پائی جو پہلے بادشاہ کے فرضی یا اصل بیٹے کے نام سے بمقابلہ پیش آئے تھے \*

جب کہ تخت نشینی پر تین برس گزرے تو سنہ ۱۳۵۳ ع مطابق سنہ ۷۵۴ ہجری میں بنگالہ کا ارادہ کیا چنانچہ تمام صوبہ بنگال پر گذر گیا مگر دشمن کو مطیع اپنا نکر سکا اسلیئے کہ غنیم اُسکے سامنے نہڑا اور آگی بڑھتا چلا گیا یہاں تک کہ بوسات کے آنے سے کام ناکام اُسکو پچھلے پیروں پھرنا پڑا \*

### فیروز تغلق کے بنگال اور دکن سے ہاتھ اُڑتھانیکا بیان

بعد اُسکے سنہ ۱۳۵۶ ع مطابق سنہ ۷۵۷ ہجری میں بنگال و دکن کے ایلچی حاضر آئے اور اُسنے دربار اُنکو دیا چنانچہ اس سے صاف واضح ہوتا ہے کہ اُسنے اُن دنوں صوبوں سے ہاتھ اپنا اُڑتھایا اور اُنکے بادشاہوں کی خود مختاری گوارا کی مگر باوصف اُسکے شاید نام کی بڑائی قائم رکھی

اور انکو ماتحت اپنا سنبھالتا رہا بعد اُسکے خواہ اس باعث سے کہ وہ عہد نامہ شاہ بنگال کی ذات خاص سے متعلق تھا یا اس سبب سے کہ شاہ بنگال اول کے انتقال کے بعد اُسکو کچھ طمع دامنگیر ہوئی شاہ بنگال کے جانشین سکندر سے لڑائی پیش آئی جسمیں بنگال کی عین جنوب مشرق تک خود بادشاہ بھی پہونچا تھا مگر سکندر سے بھی وہی عہد و پیمان درمیان آئی جو پہلے بادشاہ سے آئے تھے چنانچہ اُسکی خود مختاری میں کسی طرح کا شک شبہ باقی نہ رہا بعد اُسکی تہوڑے عرصہ گزرنے پر تاتا واقع سند کے راجا جام بانہ سے بادشاہ ناخوش ہوا اور اُسپر چڑھائی کی اگرچہ پوری پوری کامیابی تو نصیب نہ ہوئی مگر جام بانہ کی ظاہری اطاعت کرنے سے ناکامی کا رنج و تاسف کچھ کم ہو گیا بعد اُسکے سند سے گجرات کو گیا اور وہاں پہونچکر نیا حاکم مقرر کیا اور جب کہ یہہ حاکم کئی سال کے بعد مر گیا تو سنہ ۱۳۷۲ ع مطابق سنہ ۷۷۳ ہجری میں ایک اور حاکم اُسکی جگہ مقرر کیا بعد اُسکے ایک فساد برپا ہوا جو تہوڑے دنوں تک قائم رہا \*

امرات مذکورہ بالا کے علاوہ سلطنت کے چھوٹے موٹے کاموں میں سنہ ۱۳۸۵ ع مطابق سنہ ۷۸۷ ہجری تک بہت جی جان سے مصروف رہا اور اب کہ عمر اُسکی ستاسی کو پہونچتی تو ضعف و نچافت کے مارے بادشاہت کے کام کاجوں میں بہت سرگرم نہ سکا چنانچہ رفتہ رفتہ کل کار و بار اُسکے وزیر کے قبضہ میں آگئے اور جب کہ وزیر کو حکم و حکومت کی چات لگی اور عمدہ اختیارات کا مزا ہوا تو اُسنے یہہ بات چاہی کہ بادشاہ کو اُسکے وارث کی جانب سے برہم درہم کرے اور اپنے اختیارات کو ہمیشہ کے لیئے قائم دائم رکھے چنانچہ اُس نے بادشاہ سے لگانا بچھانا شروع کیا اور قریب تھا کہ بادشاہ کے بڑے بیٹے کو خارج کر کے تخت نشینی حاصل کرے کہ بادشاہ کا بڑا بیٹا چھپ چھپاکر مہارناتک پہونچا اور باپ کی محبت کو گرمایا چنانچہ فیروز تغلق نے خواہ

سمجھ بوجھ کر یا اپنی محتاجی دیکھ کر وزیر سے کنارہ کیا اور تھوڑے عرصہ بعد اپنے بیٹے کو تمام اختیار علانیہ بخشی مگر اس شاہزادے سے جو ناصر الدین کے نام سے نامی گرامی تھا سلطنت کے انصرام و اہتمام میں کوئی لیاقت ظاہر نہ ہوئی یہاں تک کہ ایک برس سے کچھ ہی زیادہ عرصہ گزرا تھا کہ اُسکے دو ہمشیر زادوں نے اُسکو خارج کیا یعنی اُنہوں نے عین دارالسلطنت میں ایک فساد برپا کیا اور اپنے نانا جان کے نام سے جسکو اُنہوں نے اپنے قابو میں پہلے سے کر لیا تھا اپنے ماموں سے لڑائی باندھ لی اور سرمور کے پہاڑوں تک اُسکو مار کر بھاگ دیا جو جمنا اور ستلج کے درمیان میں واقع ہیں اور پھر یہہ مشہور کیا کہ فیروز تغلق نے اپنے نواسہ غیاث الدین کو تخت اہذا بخشا اور آپ دستکش ہوا \*

### فیروز تغلق کی وفات اور اُسکے قوانین و عمارات کا بیان

بعد اس ہنگامہ کے تھوڑے دن گزرے تھے کہ ۲۳ اکتوبر سنہ ۱۳۸۸ع مطابق ۳ رمضان سنہ ۷۹۰ ہجری فیروز تغلق نے نوے برس کی عمر پوری کر کے جہاں فانی سے نقل مکان کیا \*

اگرچہ اُسکے عہد دولت میں کوئی بات عمدہ اور شایستہ ظہور میں نہیں آئی مگر اُن شایستہ قانونوں کے باعث سے جو اُسے جاری کیئے تھے اور اُن عمارتوں کی خوبی سے جو اُسے فلاح عام کی نظر سے بنوائیں تھیں نہایت معزز و ممتاز ہوا تفصیل اُسکی یہہ ہی کہ اُسے سنگین سزاؤں کو بہت کم کیا تھا چنانچہ جسمانی تکلیفوں یعنی ہاتھ پاؤں ناک کان کا کاٹنا یک لخت اوتھا دیا تھا اگرچہ ہاتھ پاؤں کا نہ کاٹنا قانون شریعت کے صریح مخالف تھا مگر وہ بادشاہِ اسلامی تعریف کے قابل ہی کہ اُسے لوگوں کی لعنت ملامت کا اندیشہ نہ کیا علاوہ اُسکے وہ محصول اُسے موقوف کیئے جو لوگوں پر نہایت گراں و ناگوار اور خود وصول انکابغايت مشکل و دشوار تھا اور ایسے محصولوں سے بھی ہاتھ اوتھایا جو کبھی کبھی حاصل ہوتے تھے اور تبدیل و تغیر انکو لاحق رہتی تھی

مختاصل سرکاری کو ایسی طرح قائم کیا تھا کہ تحصیلداروں کی خاص وایوں پر بہت تھوڑی باتیں موقوف رہی تھیں اور سرکاری مطالبہ تمام لوگوں پر ظاہر و باہر اور تعداد اُسکی تھیک تھیک معین و مقرر ہوگئی تھی دھڑیوں کے دیس نکالے میں کچھ کچھ دھنک اپنے وقتوں کے اختیار کیئے تھے یعنی کچھ تعصب کا برتاو بھی تھا اور اسرافات پوشش کی روک تھام کے لیئے کوئی قانون قاعدہ جاری نہ کیا مگر آپ ہی موئے جھوٹے کپڑے پہنے اور لوگوں کو بھی اسی طرح ترغیب و تحریص اسکی دی اور حقیقت یہہ تھی کہ یہہ بات اسکی نہایت عمدہ اور معقول تھی \*

جو جو عمارتیں کہ اسنے فلاح عام کے لیئے بنوائیں اور انکے خرچ و اخراجات کے واسطے جائدادیں معین کیں تفصیل انکی یہہ ہی کہ آب پاشی کی ترقی کی ضرورت سے دریاؤں کے وار پار پنچاس منبعے نکالے اور چالیس مسجدیں اور تیس بڑے مدرسے اور سو مہمان سرائیں اور تیس تالاب اور سو شفاخانے اور سو حمام اور دہڑہ سو پل بنوائے اور علاوہ عمارات مذکورہ بالا کے بہت سی عمارتیں عالیشان اپنی خوشی خاطر اور شہر کے زیب و زینت کے لیئے بنوائیں \*

اگرچہ عمارات مذکورہ بالا کی تعدادوں میں دھائیوں اور سیکڑوں کے سوا اکائیوں کے نہونے اور بعض بعض عمارتوں کے بڑی بڑی لاگوں کے دیکھنے سے فہرست مذکورہ کی بناوت کا شبہ ہوتاہی مگر منجملہ اُسکی عمارتوں کے جو جو عمارتیں اب بھی موجود ہیں انکے دیکھنے بہالنے سے اُسکے بڑے ارادوں اور بڑے کاموںکا ثبوت بخوبی واضح ہوتاہی اور سب کاموں سے بڑا کام اُسکا جو فہرست مذکورہ میں مندرج ہی وہ ایک نہر ہی جو جمنا کے اُس جگہ سے شروع ہوتی ہی جہاں وہ پہاڑوں سے الگ ہوتی ہی چنانچہ وہ نہر کرنال پر گذر کر ہانسی ہسار کو ہوکر دریائے گانگ میں جاپڑتی ہی اور پہلے وقتوں میں اگے بڑھ کر ستلج میں جاپڑتی تھی معلوم ہوتاہی کہ اب پاشی کی نظر سے اُسکو جاری کیا تھا فیروز تغلق کے بعد

شاید وہ نہر جاری نہ رہی اسلئے کہ سرکار انگریزی نے جو حصہ اُسکا دوبارہ قائم کیا وہ حصار کے آگے دوسو میل تک جاری تھی اور اُسکے ذریعہ سے حال اُسکا دریافت کر سکتے ہیں حال میں اُس میں پن چکیاں † چلتی ہیں جو ہندوستان میں جاری نہ تھیں اور اناج اُن میں پستہ ہی علاوہ اُسکے اُنکی بدولت رس اور تیل بھی حاصل ہوتا ہی ارر گول آرے چلتے ہیں اور بڑے بڑے لٹھی پہاڑوں سے دیس میں بھاگ لاتے ہیں اور ایک قسم کی کشتیوں میں سرداگری کا مال و اسباب بھی آتا جاتا ہی مگر بڑا مقصود اُس سے یہہ ہی کہ ملک میں آب پاشی بخوبی ہووے جسکی بدولت ملک کا بہت بڑا خطہ زر خیز ہوگیا اور جرورہے کسان بنگلے ‡ \*

### غیاث الدین تغلق ثانی کی سلطنت کا بیان

جوں ہی کہ غیاث الدین ثانی تخت سلطنت پر بیٹھا تو اُس نے اورن شہدادونسے چھیڑ چھاڑ شروع کی جنکی بدولت تخت اوسکو نصیب ہواتھا چنانچہ انجام اُسکا یہہ ہوا کہ پانچ مہینے کے اندر اندر فروری سنہ ۱۳۸۹ ع مطابق صفر سنہ ۷۹۱ ہجری میں تخت سے اوتارا اور جان سے مارا گیا \*

### ابوبکر تغلق کی سلطنت کا بیان

بعد اسکے شاہزادہ ابوبکر تخت نشین ہوا جو فیروز تغلق کے دوسری بیٹی کا بیٹا تھا اور کل ایک برس سلطنت کرنے پایا تھا کہ ناصرالدین ان پہاڑوں سے اوترا جہاں وہ بھاگ کر چہپا تھا چنانچہ ناصرالدین ایک فوج لیکر چڑھا اور دای پر قابض ہوا مگر بعد اسکے نوامبر سنہ ۱۳۸۹ ع مطابق ذی الحجہ سنہ ۷۹۲ ہجری میں ایک جہگڑا کھڑا ہوا اور کئی

† واضح ہو کہ انگریزی زبان میں مل چکی کو کہتی ہیں یہہ لفظ ہر ایسی کل پر بولا جاتا ہی جو گول بیٹہ وغیرہ کے گھومنے سے کام اُس میں ہوتا ہی خواہ وہ پانی کے زور سے گھومی یا بھاپ کی قوت سے چلے پھرے \*

‡ میجر کالون صاحب کی تھریئر مندرجہ روز نامہچہ ایشیا تک سوسٹیتی

مہینے تک برابر قائم رہا اور اس جھگڑے میں دلی کی یہہ صورت رہی کہ چند یار ابوبکر اور ناصرالدین کے قبض و تصرف میں آئی گئی یہاں تک کہ ناصرالدین آخر کار غالب آیا اور قبضہ اسکا مستقل ہو گیا اور حریف اسکا اسپر اسکا ہوا اس جھگڑے میں یہہ بات بیان کے قابل ہی کہ ایک ہندو سردار رائے سرور نامی ناصرالدین کا بڑا ممد و معارف تھا اور میوات کے ہندو نہایت گرمجوشی سے ابو بکر کے طرفدار تھے اور جب کہ ناصرالدین کو یہہ بات ثابت ہوئی کہ بادشاہی فوج میں بیگانہ ملک کے لوگ اُس سے عداوت رکھتے ہیں تو اسنی انکو دیس نکالا دیا اور جن لوگوں نے اپنا اوپر اہن چھپایا تو امتحان انہ ایسی طرح عمل میں آیا جیسی یہودیوں میں شہادت کے لفظ سے کیا گیا تھا یعنی جو لوگ ایک لفظ ہندی کا جو خاص ہندی زبان کا تھا نہ بول سکے تو وہ اوزہی تہڑے گئے اور اسی بات سے دریافت ہوتا ہی کہ جب سے غور و ہند کی سلطنتیں علحدہ ہوئیں تو اسی زمانہ سے ہندوؤں اور ہندوستان رائے مسلمانوں کے قدر و منزلت بڑھ گئی \*

### ناصرالدین تغلق کے دوبارہ بادشاہت کرنے کا بیان

اگرچہ اس بادشاہ کے عہد دولت میں بڑی بڑی خرابیاں اور بہت بہت پریشانیاں قائم رہیں مگر کئی باتیں ایسی ظہور میں آئیں کہ وہ عہد انکی بدولت معزز و ممتاز ہو گیا \*

گجرات کا حاکم فرحت الملک باغی ہوا اور سردار مظفر خاں نے اُسکو پس پا کیا مگر بعد اُسکے اگلی سلطنت میں خود مظفر خاں بھی باغی ہو گیا اور راتھور کے راجپوتوں نے جمن پار بغاوت کے نقشہ جمائی غرض کہ بادشاہی حکومت کا قہقہہ بگڑ گیا اور جابجا ضعف اُسکا ظاہر ہو گیا \*

+ عہد متیق کے کتاب قصبات کے بارہویں باب کا ملاحظہ چاہئے



بادشاہ کا وزیر نو مسلم اپنے بھتیجے کے الزام لگانے سے جو مسلمان اب تک نہ ہوا تھا مارا گیا بعد اُسکے جب ناصرالدین مرگیا تو ہمایوں اُسکا بیٹا تخت نشین ہوا مگر جب پینتالیس دن گزرے تو وہ بھی گذر گیا اور محمود اُسکا چھوٹا بھائی برے بھائی کی جگہ تخت پر بیٹھا \*

### محمود تغلق کا بیان

یہ شہزادہ سنہ ۱۳۹۴ع مطابق سنہ ۷۹۶ ہجری میں تخت نشین ہوا مگر کم سن کے باعث سے بادشاہت کے گئے گذری رعب داب کو بخال نکرسکا چنانچہ گجرات کا حاکم مظفر خاں خود مختار ہو گیا اور بادشاہی کرنے لگا اور مالوہ جو دکن سے الگ ہو کر دلی کے شامل ہو گیا تھا ہمیشہ کے لیے دلی سے الگ ہو گیا اور خاندیس کا چھوٹا صوبہ بھی قبضہ سے نکل گیا غرض کہ نئی نئی سلطنتیں قائم ہو گئیں اور اکبر کے زمانہ تک قائم رہیں \*

### بادشاہت کی تباہی اور تیمور کی چڑھائی کا بیان

خاص وزیر نے چونپور پر قبضہ کیا اور نئی سلطنت قائم کی اور اسی زمانہ میں عین دارالسلطنت میں کئی گروہ قائم ہوئے چنانچہ اہمیں بڑھ کر لہو کے ندی نالی بھائے باقی صوبوں کا یہہ حال ہوا کہ خود بادشاہ اور اسکے مخالفوں کی پروا بھی نہ کی آپس میں لڑنے جھگڑنے لگی چنانچہ یہہ لوگ آپس میں لڑ چھگڑ رہے تھے کہ تیمور لنگ انکے سر پر توتا اور سارے گروہوں کو مار مار کر خراب و خستہ کیا \*

اگرچہ تیمور نے اتنی تاتاری لوگ اکٹھے نکلے تھے جتنے کہ چنگیز خاں نے جگہ جگہ سے فراہم کیئے تھے مگر باوجود اسکے اسی طرح ادھر ادھر سے جمع کر کے اسیکھی مانند اس پاس کے ملکوں میں لوٹ مار کرتا پھرتا تھا اگرچہ تیمور اپنی ذات کا ترک اور مذہب کا مسلمان اور کسب قدر تربیت

+ تیمور لنگ یا امیر تیمور جیسی کہ ایشیا والے اُسکو پکارتے ہیں مقام کیش میں پیدا ہوا جو شہر سمرقند کے پاس واقع ہے اور وہاں ترکی فارسی دونوں زبانیں

یافتہ ولایت میں پیدا ہوا تھا مگر لڑنے بھڑنے کے رنگ ڈھنگ اُسکے ویسے ہی وحشیانہ تھے جیسے کہ چنگیز خاں مغل کے طور طریقے تھے علاوہ اسکی ملکی انتظاموں میں بھی ویسا ہی کوتاہ اندیش تھا جیسا کہ چنگیز خاں مغل تھا مگر بادشاہی اسکی چنگیز خاں کی بادشاہی سے بہت تھوڑے دنوں قایم رہی چنانچہ جن جن ملکوں میں بڑی درڑ دھوپ اُسکی گئی تھی انکے بڑے بڑے حصوں کو بھی اپنے قبضہ میں نہ رکھا اور اسکی بادشاہی کے حصوں میں سے جو حصہ اُسکے خاندان میں باقی رہے اور شاداب اور آباد بھی ہوئے تو ساری وجہ اسکی یہہ تھی کہ اسکی آل و اولاد کے چال ڈھال اسکی چال چلن کے متخالف تھے تیمور نے ایران و ماوراءالنہر کو فتح کیا باقی تاتار اور جارجیا اور مینسوپتیمیا اور کچھ تھوڑا سا حصہ روس اور سائبیریا کا ایران و ماوراءالنہر کی فتح سے پہلے پہلے خاک سیاہ کر چکا تھا کہ بدون کسی نزاع سابق کے ہندوستان کی بودی بادشاہت پر دھارا کیا \*

شروع بہار سنہ ۱۳۹۸ ع مطابق سنہ ۸۰۰ ہجری میں تیمور کا پوتا پیر محمد نامی جو سلیمان کے پہاڑوں والی پٹھانوں کے دبانے میں مصروف تھا مقام اچھہ کے قریب اُتک پار اوترا اور ملتان کا محاصرہ کیا † جس میں چھ مہینے سے زیادہ زیادہ صرف ہوئے اور تیمور اُسی زمانہ میں کوہ ہندو کش سے گزر کر براہ معمولی کابل میں داخل ہوا † اور

یولتی ہیں خاندان اُسکا در سو برس سے وہاں بستا رستا تھا تیمور در کے رشتہ سے یہہ دعویٰ کرتا تھا کہ میں چنگیز خانی ہوں مگر حقیقت یہہ ہی کہ نانا اُسکا بولاس کے قوم کا ایک افسر تھا

‡ تیمورلنگ نے جو کام ہندوستان میں کئی تمام بیان اُنکا پرایس صاحب کی تاریخ جلد ۳ صفحہ ۲۱۹ وغیرہ اور رینل صاحب کی سرگذشت تیمور صفحہ ۱۱۵ وغیرہ اور برگز صاحب کے ترجمہ تاریخ فرشتہ سے لیا گیا

† ہندوستان کے مہم سے پہلے پہلے جو مہم تیمور نے پہاڑوں کی سیاہ پوش کافروں پر کی تھی اُس مہم کے بیان کو میراخواند کے بیان سے پرایس صاحب نے نقل کیا اور پڑھنی والی کے لئے نہایت دلچسپ ہی

ماہ اگست سنہ الیہ میں وہاں سے آگے کو بڑھتا چلا چنانچہ ہریوب اور ہانو کے رستہ سے دنکوت کو پہونچا † اور لکڑی سرکنڈوں کے پل بنا کر اٹک سے پار اترتا اور جہلم پر پہونچ کر تلنبا میں داخل ہوا اور بیچ کے ملکوں کو جگہ جگہ مطیع اپنا کرتا چلا گیا اور تلنبا سے بہت سا روپیہ حاصل کیا مگر کہتے ہیں کہ وہ شہر اسکی فوج کے ہاتھوں سے بلا حکم اسکی برباد ہوا اور سارے باشندے جان سے مارے گئے \*

جب کہ تیمور تلنبا میں داخل ہوا تو اسی زمانہ میں پورے محاصرہ کے ذریعہ سے ملتان فتح ہو چکا تھا مگر بوسات اسقدر بوسے کہ پیر محمد کے گہوڑے مر گئے یہاں تک کہ وہ بستی میں پڑے رھنے پر مجبور ہوا اور بستی سے باہر نہ آسکا اور جب کہ پچیسویں اکتوبر سنہ ۱۳۹۸ع کو تیمور ملتان کے قریب آپہونچا تو پیر محمد نے تھوڑی فوج اپنی ملتان میں چھوڑی اور اپ اسقبال کو روانہ ہوا چنانچہ دریائے ستلج پر دادا جان کی ملازمت حاصل کی بعد اسکی تیمور تھوڑی فوج لیکر اجودھن کے جانب کو آگے بڑھا مگر وہاں کوئی مقابلہ پیش نہ آیا یعنی کوئی اسکی سامنی نہ پڑا اور چونکہ وہ بستی ایک پڑے اولیا ( یعنی بابا فرید شکر گنج ) کے مزار کی بدولت مشہور و معروف تھی تو اسکی پاس و آداب سے وہ دوچار باشندے جو بھاگی ناگی تھے حوالہ شمشیر نکیئی گئی بعد اسکی تیمور لنگ بتیور پڑ گیا اور دیس کے اُن لوگوں کو قتل کیا جو شہر کے فضیل میں جان بچائے پڑے تھے یہاں تک کہ وہ شہر چند شرطوں پر مطیع و محکوم اسکا ہوا مگر ان غلط فہمیوں کے باعث سے جو تیمور کی اطاعت میں مطیعوں کو ہمیشہ پیش آتی تھیں وہ بستی جلائی گئی اور تمام باشندے جان سے مارے گئے بعد اسکی سامانہ کا ارادہ کیا اور جہاں جہاں گذرتا گیا باشندوں کو قتل کرتا گیا یہاں تک کہ خود سامانہ پر اپنی فوج کے پڑے حصہ سے جاکر مل گیا اور ادھر ادھر دھاک اسکی ایسی

† واضح ہو کہ دنکوت کا مقام اب تک ٹھیک ٹھیک دریافت نہیں ہوا مگر غالب یہ ہے کہ سلسلہ کوہ نمک کے جنر ہی جانب میں واقع ہوگا

ہوئی کہ سامانہ سے اگلے شہروں کے لوگ اپنے گھر بار چھوڑ چھار کر چنپتے ہو گئی اور یہی وجہ ہوئی کہ بعد اُسکی عام قتل کی نوبت نہ پہونچی مگر باوجود اسکے بھی بہت سے لوگ اسیر پنچہ بلا ہوئی غرض کہ بارہویں دسمبر سنہ الیہ کو دلی میں داخل ہوا اور تمام اُن قیدیوں کو تیغ ظلم کے حوالہ کیا جو پندرہ برس سے زیادہ زیادہ عمر کے تھے چنانچہ تعداد ان مقتولوں کے مسلمان مورخوں نے معمولی مبالغہ کی رد سے بقدر ایک لاکھ کے بیان کی ہی \*

### ہندوستانی فوج کی شکست اور دلی کی تباہی کا بیان

جب کہ فوج ہندوستانی جو گنتی میں تھوڑے اور پھرت میں ہورے تھی شکست فاحش کھا کر دلی میں داخل ہوئی تو محمود تغلق نے گجرات کا رستہ لیا اور دلی والوں نے جاں بخشی کے پکے ہورے وعدوں کے پھوسے پر قیمر کی اطاعت کام ناکم اختیار کی چنانچہ بعد اُسکے سترویں دسمبر سنہ الیہ کو تیمور ہی ہندوستان کا بادشاہ پکارا گیا \*

بعد اُسکے جو امر ناگزیر پیش آیا وہ تیمور کے اُن وعدوں سے اُسبقدر مطابق ہی جو مطیعوں کی جان و مال کے حفظ و حراست کے لئے پیش کیا کرتا تھا مگر ہم اس بات میں حیران ہیں کہ ہم اُسکو اُسکی دغا بازی سے نسبت کریں یا اُسکی فوج سفاک کی قدیمی خونریزی اور خود سری کو اُسکا باعث تہراویں مگر بڑے معتبر مورخ حادثہ مذکورہ کے آغاز و ابتدا کو فوج کی خود سری سے نسبت کرتے ہیں اور اصل اُسکی یہہ ہی کہ جب شہر والوں نے فوج کی لوت کھسوت کے مارے فوج کا مقابلہ کیا تو فوج نے یہاں تک خونریزی کی کہ کشتوں کے پشتے لگ گئی اور لاشوں کے انباروں سے بعض بعض کوچوں میں آنے جانیکی راہ مسدد ہو گئی اور جب کہ شہر کے دروازہ توڑے گئے تو ساری فوج اندر گھس گئی اور ایسا قتل عام کیا کہ بیان کی نسبت خیال اُسکا اسان ہی چنانچہ پانچ دن تک شہر کا لٹنا کھسٹنا اور جلنا پھکنا چپ چاپ اپنی آنکھوں سے دیکھتا

رہا اور یاروں رفیقوں سمیت اپنی فتح کی جشن اڑائے گیا یہاں تک کہ جب فوج اُسکی مارتے مارتے ہار گئی اور لوت کھسوت کے لیئے مال اور اسباب بھی باقی نہ رہا تو فوج کو کوچ کا حکم سنایا گیا اور روز روانگی یعنی ۳۱ دسمبر سنہ الیہ کو اُس سنگ مرمر کی شفاف و پاکیزہ مسجد میں جسکو فیروز تغلق نے جمنائے کنارے پر بنایا تھا بہت گڑگڑا کر خدائے بے نیاز کا شکر ادا کیا + \*

کہتے ہیں کہ تیمور دلی سے بہت سی غنیمت لیگیا اور ہر درجہ کے عورت مردوں کو لونڈی غلام اُسنے بنایا اور شہر سمرقند میں ایک بڑی مسجد بنانیکے لیئے بڑے بڑے بانی کار معمار اور اچھے سنگ تراش اپنے ہمراہ لیگیا \*

تیمور کے ہندوستان سے چلے جانے اور اُسکی عادتوں

کا بیان

بعد اُسکے تیمور میوٹھہ کو گیا اور وہاں جاکر قتل عام کیا اور گنگا سے ہار اوتر کر کنارے کنارے ہردوار تک وہاں پہونچا جہاں گنگا پہاڑوں سے الگ ہوتی ہی چنانچہ پہاڑوں کے دامن میں ہندوؤں سے کئی ایسی لڑائیاں لڑا جنہیں خود تیمور ایسا بیعتان ہو کر لڑا بھڑا تھا جیسا کوئی ادنیٰ سپاہی لڑتا ہی اور کڑی کڑی تکلیفیں اوتھائیں اور وہ تکلیفات اُس وجہ سے زیادہ عجیب غریب معلوم ہوتی ہیں کہ اُسوقت اُسکی عمر ۶۳ برس کی تھی بعد اُسکے پہاڑوں کے تلے تلے جموں تک پہونچا جو لاہور کے شمال میں واقع ہی اور وہاں سے جنوب کو ہو کر اُس رستہ کو ہولیا جس رستہ سے ہندوستان میں آیا تھا اور ہندوستان کو نہایت بے انتظامی اور قحط عظیم اور وبائے عام کی بلاؤں میں مبتلا چھوڑ کر دسویں مارچ سنہ ۱۳۹۹ ع مطابق سنہ ۸۰۱ ہجری کو ہندوستان کی حدود سے

باہر نکل گیا † واضح ہو کہ تیمور کی عادات اُسکے فعلوں سے دریافت کرنی چاہئیں نہ اُسکے مداحوں کی تعریفوں سے جو انہوں نے اُسکی نسبت بیان کیں اور نہ اُسکے خاص اُن قولوں سے جو اُسکے حکم نافذ سے در باب تکمیل حکومت کے خاص اُسکے خیالوں کے موافق قلمبند ہوئے چنانچہ اُسکی سرگذشتوں کے دیکھنے سے جنکو آپ اُسنے اپنی زندگی میں تحریر کیا اُسکی عادتوں کی برائی بھلائی ٹھیک ٹھیک معلوم ہو جاتی ہے ‡ اور وہ سرگذشت اُسنے ترکی زبان میں صاف صاف اور خوب آراستہ پیراستہ لکھی ہیں اور یہہ شک شبہہ کہ آپ اُسنے لکھی یا کسی اور آدمی نے لکھی اُسکی اس سادہ لوحی سے رفع ہو جاتا ہے کہ اُسنے اپنی دغا بازی اور حیلہ سازیکو کھلم کھلا اور پوست کندہ لکھا ہے اور جگہ جگہ آپ کو ایسا پاک طینت اور صادق القول لکھا ہے کہ پورا پورا خوشامدی بھی ایسا نہ لکھتا اور فریب اور مکاری اور عقیدوں کے فساد اور عبادتوں کے حال جو اُس میں بیان کیئے ہیں کوئی شخص اُسکی سوا اُنکو ظاہر نہیں کر سکتا یہہ حالات اُسکی دلاوری ہوشیاری فطرت اور آدمیوں کے حالات سے بخوبی واقف ہونے پر اور بحسب حال اور موقع کے عمل در آمد کرنیکی جسارت کے ساتھ آدمی کے اوصاف و عادات کا ایک ایسا عجیب غریب نقشا ہے جو کبھی دیکھنی میں نہیں آیا اور جب کہ وحشی فیروز مندوں کے حاکمانہ کلام اُن بادشاہوں کے عمدہ کلاموں سے مقابلہ کیئے جاتے ہیں جنکو وحشی فیروز مند دھمکتے ہیں اور وہ بادشاہ لطایف البھیل سے جان اپنی بچاتے ہیں تو ہم اسبات پر مایل ہوتے ہیں کہ اُن وحشی فیروز مندوں کو اکھڑ سپاہی اور گنوار کا لٹھ تصور کریں مگر تیمور کی ذاتی خصلتیں ایسی تھیں جیسے کسی مکار مدبر کی ہوتی ہیں اور غالب یہہ ہے کہ ایسی ہی لیاقتوں کی وجہ سے اور تاناری فتح مند بھی بہت سے سرداروں سے سبقت لیگئے جو سپہ گری کے فنون و لوازم میں کچھ اُسے کم تھے \*

† تیمور اس وقت اُس مشہور مہم پر جاتا تھا جو اُس نے بجاوٹ پر کی تھی

‡ توزک تیموری کا ترجمہ میجر سٹوارٹ صاحب کا

چنگیز خاں اور تیمور لنگ کی تاریخوں میں ایک طرح کی مناسبت پائی جاتی ہے مگر منجملہ ان دونوں اعدائے نوع بشر کے چنگیز خاں نہایت خشنماک اور سخت بیباک سفاک اور تیمور لنگ بڑا دغا باز اور حیلہ ساز تھا \*

### دلی کی بد عملی کا بیان

تیمور کے جانے پر دو مہینے گزرنے تک دلی میں کوئی حکومت باقی نہ رہی بلکہ باشندے بھی تھوڑے رہ گئے بعد اُسکے دلی کی حکومت پر جھگڑا قائم ہوا چنانچہ ایک سردار اقبال نامی جو محمود تغلق کے عہد دولت میں تھوڑا بہت اختیار رکھتا تھا آخر کار کامیاب ہوا اور سنہ ۱۴۰۰ ع مطابق سنہ ۸۰۲ ہجری میں چند بار اُس نے دلی کے اُس پاس کے اضلاع سے آگے بڑھنا چاہا اور حکومت کی وسعت چاہی مگر وہ نا کام رہا اور اقبال اُس کا یاور نہوا یہاں تک کہ ملتان کے دور دراز مہم میں مارا گیا \*

بعد اُسکے سنہ ۱۴۰۵ ع مطابق سنہ ۸۰۸ ہجری میں محمود تغلق گجرات سے واپس آیا اور تھوڑے عرصہ تک وظیفہ داروں کی طرح سے دلی میں رہنا سہنا رہا اور پھر قنوج میں مقیم ہوا جو چرنپور کے بادشاہ کا علاقہ تھا اور اپنے وقتوں میں اقبال نے بھی چند بار اُس کا ارادہ کیا تھا مگر جب کہ اقبال کا ادبار آیا اور اُس نے انتقال کیا تو سنہ ۱۴۱۲ ع مطابق سنہ ۸۱۴ ہجری میں محمود تغلق نے دوبارہ تخت پر جلوس کیا مگر حقیقت یہ تھی کہ وہ نام کا بادشاہ رہا اور بیس برس کے بعد اپنی موت مر گیا بعد اُسکے دولت خاں لودھی جانشین اُس کا ہوا اور اُس کی تخت نشینی پر کل پندرہ مہینے گزرے تھے کہ سنہ ۱۴۱۴ ع مطابق سنہ ۸۱۷ ہجری میں خضر خاں حاکم پنجاب نے اُس کو خارج کیا اور سپدھی راہ اُس کو ہٹائی \*

## سیدوں کی حکومت کا بیان

زمانہ مذکورہ بالا سے چھتیس برس تک بلاد ہندوستان میں کوئی فام کی سلطنت بھی باقی نہ رہی باقی خضر خاں جو سنہ ۱۲۱۲ ع مطابق سنہ ۸۱۷ ہجری میں حاکم ہوا وہ تیمور کی نیابت کے بہانے سے بلاخطاب بادشاہی اور بلا لوازم سلطانی حکومت کرتا رہا اور اصل حقیقت یہہ تھی کہ اگرچہ خضر خاں خاص ہندوستان میں پیدا ہوا تھا مگر اصل و نسب سے بنی فاطمہ تھا اور اسی شخص اور اُسکے تین اولادوں کی نصبت نشینی سے سیدوں کی سلطنت کا خاندان قائم ہوا منجملہ اُنکے ایک سید مبارک تھا جو سنہ ۱۲۲۱ ع میں حاکم ہوا اور دوسرا سید مستعد جس نے سنہ ۱۲۳۵ ع میں حکومت کو سنبھالا اور تیسرا علاوالدین جو سنہ ۱۲۴۴ ع میں حکم رانی کرنے لگا باقی خضر خاں کی یہہ صورت تھی کہ دلی کے علاوہ کوئی ضلع یا پرگنہ اُسکے قبض و تصرف میں نہ تھا یہاں تک کہ پنجاب اُسکا اصلی صوبہ بھی بہت جلد اُس سے باغی طاغی ہو گیا تھا چنانچہ خاندان اُسکا پنجاب کے کسیندر حصہ کے واسطے اپنے عہد حکومت میں لڑتا جھگڑتا رہا مگر اُسکے خاندان والوں نے اپنی حکومتوں کا بڑھانا چاہا چنانچہ بڑی گرمجوشی سے چند مرتبہ راجپوتوں کی سرحدوں اور صوبہ مالوہ پر کڑے کڑے دھاوے کیئے مگر علاوالدین کے عہد حکومت میں جو سب سے پچھلا حاکم تھا حدود اُنکے اضلاع مقبوضہ کی شہر پناہ کی ایک جانب کل ایک میل سے اور باقی کسی طرف بارہ میل سے زیادہ نہ تھی ہاں اُسکے قبض و تصرف میں ہدایوں تھا جو دلی کے شرقی جانب میں سو میل کے فاصلہ پر واقع ہی یہانتک کہ علاوالدین آخر کار اُسی جگہ چلا گیا اور شہر دلی کو بھلول خاں لودھی کے حوالہ کیا جس نے بادشاہی کا خطاب اختیار کیا اور بعد اُسکے علاوالدین نے سنہ ۱۳۵۰ ع مطابق سنہ ۸۵۴ ہجری میں گوشہ نشینی اختیار کی \*



## لودھیوں کے خاندان کا بیان

## بہلول لودھی کا بیان

واضح ہو کہ اس بہلول خاں کے باپ دادے تجارت کی بدولت دولت مند ہوئے تھے اور دادا اُسکا فیروز تغلق کے زمانہ میں جو پٹھانوں کا مائی باپ تھا ملتان کا حاکم تھا باپ اُسکا اور نیز کئی چچا اُسکے سیدوں کے عہد حکومت میں فوج کے افسر تھے چنانچہ منجملہ اُنکے اسلام خاں ایسا ذی اختیار و صاحب قوت تھا کہ اپنی قوم کے بارہ ہزار آدمیوں کو تختہ خواہ اپنے گھر سے دیتا تھا غرض کہ اِس خاندان کی قوت و مکتبت اور نیز بعض بعض بھائی بندوں کی غمازی سے سید محمد کو رشک پیدا ہوا چنانچہ لودھیوں پر برے برے ظلم ستم ہوئے اور ہزاروں بھگائے گئے مگر یہہ لوگ اسوقت تک سیدوں کی حکومت کا مقابلہ کرتے رہے کہ بہلول خاں کو پہلے پہل سہرند پر اور بعد اُسکے تمام پنجاب پر قبضہ کرنیکا موقع ہاتھ آیا \*

بہلول خاں کو حمید خاں وزیر نے بلایا تھا جو پہلے بادشاہ کا وزیر تھا مگر جب کہ بہلول خاں نے یہہ دیکھا کہ یہہ وزیر اُسکی اصل نہیں سمجھتا تو اُسنے ایک تدبیر سے اُسکو گرفتار کیا اور اُسکی بات کو خاک میں ملاکر ملکی انتظاموں سے ہاتھ اُٹھانے اور کنج عزلت میں بیٹھنے پر اُسکو مجبور کیا \*

بہلول خاں کی تخت نشینی پر دلی کی سلطنت میں پنجاب داخل ہو گیا تھا اور سیدوں کے زمانہ میں ملتان خرد مختار تھا اور جبکہ بہلول اُسپر چڑھ کر گیا تو شاہ جونپور کے دھاوں کے مارے جس نے دلی کا محاصرہ کیا تھا پچھلے پیروں واپس آیا غرض کہ سنہ ۱۴۵۲ ع مطابق سنہ ۸۵۶ ہجری میں شاہ جونپور سے لڑائی شروع ہوئی اور چھبیس برس تک قائم رہی مگر اِس درمیان میں کبھی کبھی تھوڑے دنوں کے لیئے بناوت کی صلح آشتی ہوئی ہوتی رہی چنانچہ انجام اُسکا یہہ ہوا کہ سنہ ۱۴۷۸ ع مطابق

سنہ ۸۸۳ ہجری میں جونپور فتح ہوا اور ہمیشہ کے لیے دلی کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ بہاول اس طول طویل لڑائی کے بعد دس برس تک زندہ رہا اور چھوٹی چھوٹی لڑائیاں لڑا اور ادھر ادھر کے ملکوں کو فتح کرتا رہا یہاں تک کہ سنہ ۱۳۸۸ ع مطابق ۸۹۳ ہجری میں مرگیا اور مرنے دم تلک اتنا ملک چھوڑ گیا کہ جمنا سے کوہ ہمالیہ تک اور جمنا کے مشرق میں بنارس تک اور اُسکے مغرب میں بندیل کھنڈ تک پھیلا ہوا تھا \*

### سکندر لودھی کی سلطنت کا بیان

اس بادشاہ کی تخت نشینی ہو اُسکے بھتیجے شیر خواہہ کی طرف سے چند سرداروں نے جھگڑا کھڑا کیا اور اس بادشاہ کے دو بھائیوں نے میدان کی لڑائیاں قائم کیں اور ہتھیاروں کی نوبت پہونچائی اور منجملہ اُنکے ایک بھائی بہت جی توڑ کر لڑا مگر سکندر سب پر غالب آیا اور جو لوگ اُنکے شریک حال تھے اُنسے اچھی طرح پیش آیا اور اپنے بھائی بندوں پر بہت سی مہربانی کی اور صوبہ بہار کو بنگال کی سرحدوں تک دلی کی سلطنت میں شامل کیا اور بندیل کھنڈ کی جانب میں بھی اپنے ملک کو وسعت بخشی مگر یہ بادشاہ منجملہ اُن متعصب بادشاہوں کے تھا جو دلی کے تخت پر بیٹھے تھے چنانچہ جو شہر اور قلعہ ہندوؤں کے فتح کرتا تھا تو اُنکے مندروں کو ڈھا پھوڑ کر برابر کر دیتا تھا اور تیرت جاترہ اور جمنا گنگا کے اُشنان سے روکتا تو کتنا تھا یہاں تک کہ ایک موقع پر اُسنے اپنے تعصب کی نوبت ظلم و ستم کی غایت تک پہونچائی یعنی ایک † برہمن اس مسئلہ کے شایع کرنے میں بہت سرگرم تھا کہ اگر تمام مذہبوں پر جی جان سے عمل کیا جاوے تو خدا کے نزدیک برابر مقبول ہیں چنانچہ اُسنے اُس برہمن کو اپنے روپرو طلب کیا اور بارہ فاضلوں

† یہ برہمن معلوم ایسا ہوتا ہی کہ کبیر کے چیلوں میں سے تھا جو ایک ہندو حکیم تھا اور اسی صدی کے شروع میں اسی قسم کے مسائل کی تعلیم کیا کرتا تھا

کے سامنے ثبوت اُس مسئلہ کا اُس سے چاہا اور جب کہ اُس نے اپنے مسئلے منجھوڑے تو اُسکو قتل کرایا \*

علاوہ اُسکے جب ایک مسلمان نے کسی جگہ پر ثبوت جانچنے کی روک ٹوک پر اُسکو سمجھایا اور گونہ ملامت کی تو اُسنے اپنی تلوار سونٹ کر اُسپر چلائی کہ ای بدبخت تو بت پوستی کا حامی ہوتا ہی مگر جب اُس نے یہہ عرض کیا کہ میں بت پرستوں کا مدد و معاون نہیں بلکہ میری غرض یہہ ہی کہ بادشاہوں کو یہہ امر شایان و سزاوار نہیں کہ وہ اپنی رعایا کو ستایا اور اُنکے دلوں کو دکھایا کریں تو وہ گونہ تھندا ہوا اور غصہ اُسکا دھیمہ پڑا \*

ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ جب وہ اپنے بھائی پر چڑھ کر جاتا تھا تو اُسکی حق میں ایک قلدہر نے فیروز مندی کی دعا کی اور اُسنے یہہ بات کہی کہ بابا تو اُسکے حق میں دعا کر جو اپنی رعایا کا بھلا چاہے \* یہہ بادشاہ ایک شاعر تھا اور عالم فاضلوں کو بہت مانتا تھا اٹھائیس برس سلطنت کر کے اگرہ میں اس جہاں فانی سے گذرا \*

### ابراہیم لونہی کی سلطنت کا بیان

یہہ بادشاہ اپنے باپ کا جانشین ہوا مگر اپنے باپ کی خوبیوں سے محض معرا تھا یہاں تک کہ بھائی بند اُسکی اُسکے غرور و نخوت کے باعث سے سخت متنفر اور سردار اُسکے اُسکی دھمی مزاج کے مارے تنگ اور پریشان تھے چنانچہ ان باعثوں کی ضرورت سے اُسکی سلطنت میں روز روز شور و فساد برپا رہے یہاں تک کہ شروع سلطنت میں اُسکا ایک بھائی جونپور کا بادشاہ پکارا گیا مگر بارہ مہینے کے اندر اندر مغلوب ہوا اور ابراہیم نے اُسکو پوشیدہ پوشیدہ قتل کیا اور باقی بھائیوں کو عمر بھر قید رکھا بعد اُسکے ایک سردار اسلام خاں نامی باغی ہوا اور عین میدان میں مارا گیا اور بہت سے بڑے بڑے آدمی اور صوبوں کے حاکم بغاوتوں میں شریک ہونے سے اور بہت سے لوگ شک شبہہ میں کھلم کھلا مارے گئی

اور بہت سے لوگوں کو قید کر کے درپردہ قتل کرایا اور ایک حاکم کو ایسی حالت میں مروا دالا کہ وہ اپنی گدی پر بیٹھا تھا غرض کہ ایسی کاموں سے لوگوں کا اطمینان اوتھ گیا اور بہت سے سردار اس کے باغی طاغی ہو گئے یہاں تک کہ ملک کا مشرقی حصہ بالکل قابو سے نکل گیا اور دریا خاں لوحانی کا مطیع و محکوم ہو کر بجائے خود مستقل ہو گیا اور جب دریا خاں لوحانی مر گیا تو اُسکی بیٹہ نے بادشاہی کا خطاب اختیار کیا \*

### ہندوستان پر بابر کی چڑھائی کا بیان

پنجاب کے حاکم دولت خاں لودھی نے اور سرداروں کے قتل و قلع سے خوف کھاکر بغاوت اختیار کی اور اپنی امداد و اعانت کے لئے بابر بادشاہ کو بلایا جو تھوڑی مدت سے کابل میں سلطنت کرنا تھا مگر پہلے اس سے بابر ملک پنجاب پر حملہ کر چکا تھا اور دہلی اُسکا بیٹہ تھا کہ پنجاب کا ملک میرے جد امجد تیمور لنگ کا ترکہ ہے اور میں اُسکا وارث ہوں اور اب جو دولت خاں نے اسکو بلایا تو اسنی بڑی خوشی سے قبول کیا مگر بعض بعض پٹھان سرداروں نے یا تو ابراہیم شاہ لودھی کے نمک کا حق بچاکر یا بیگانہ آدمی یعنی بابر بادشاہ سے نفرت کر کے غرض کہ کوئی سبب قائم کیا جاوے دولت خاں کو حکومت گاہ سے خارج کیا اور بابر سے بمقابلہ پیش آئے مگر انجام اُسکا بیٹہ ہوا کہ سنہ ۱۵۲۲ ع مطابق سنہ ۹۳۰ ہجری میں لاہور کے قریب انکو شکست افحش نصیب ہوئی اور بابر کی فوج نے لاہور کو جلا پھونک کر خاک سپاہ کیا بعد اُسکے دیہال پور پر چڑھائی کی اور محصوروں کو پکڑ جکڑ کر گردن مارا اور اسی جگہ دولت خاں بابر کی خدمت میں حاضر آیا مگر تھوڑے دنوں بعد اُسکے ارادوں کی نسبت بابر کو کچھ شبہ دامنگیر ہوا چنانچہ اُسنے بیٹوں سمیت اُسکو مقید کیا اور جب تھوڑی مدت گزرنے پر بابر نے ترس کھایا تو اُسنے اُسکو رہا کیا اور نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آکر جاگیر اُسکے لئے مقرر فرمائی مگر باوجود اس مداخلت اور خاطر داری کی اُس نے اعتدالی

کو رفع نکر سکا جو دولت خاں اور اُسکے بیٹوں کے دلوں میں اُسکی طرف سے مستحق و متمکن ہوئی تھی یہاں تک کہ جب بابر دلی کی جانب روانہ ہوا اور رفتہ رفتہ شہر سہرند تک پہنچا دولت خاں ایک بیٹی سمیت باغی ہوا + اور پہاڑوں میں چلا گیا چنانچہ بابر نے ایسے خطرناک دشمن کو پیچھے چھوڑنا مناسب نہ سمجھا اور کابل کو لوٹنے کا ارادہ کیا مگر باوجود اُسکے اُن ملکوں پر جما رہا جنکو اُسنے فتح کیا تھا اور اپنے اعتمادی لوگوں کو اُنپر مقرر کیا چنانچہ ابراہیم شاہ کے چچا علاوالدین کو دیہال پور پر چھوڑا مگر ایسا معلوم ہوتا ہی کہ یہ علاوالدین ابراہیم کی قید سے بھاگ کر بابر کے پاس آیا تھا بعد اُسکے جب کابل کی طرف کو بابر آگے بڑھا تو دولت خاں نے ملک پنجاب کو روند روند کر پامال کیا اور جب علاوالدین اُسکا مقابلہ نکر سکا تو وہ بھی کابل کو چلتا ہوا مگر دولت خاں کا انجام یہہ ہوا کہ بابر کے ایک سردار نے اُسکو شکست دیکر مغلوب کیا اور جب کہ بابر شہر بلخ کو اوزبکوں کی شر و آفت سے بچا رہا تھا تو اُسنے علاوالدین مذکور الصدر کو ہندوستان کی جانب روانہ کیا اور اپنے سرداروں کے نام اُسکی امداد و اعانت کے لیئے پروانہ بھیجے غرض کہ علاوالدین اُن سرداروں کی امداد و کمک سے دلی کو روانہ ہوا اور نوبت اُسکی یہہ پہنچتی کہ جو لوگ ابراہیم شاہ کی فوج سے ناراض ہو کر آئے تھے وہ علاوالدین کے لوگوں میں داخل ہوتے تھے یہاں تک کہ رفتہ رفتہ فوج اُسکی چالیس ہزار آدمیوں کے لگ بھگ ہو گئی غرض کہ علاوالدین اس فوج کو ہمراہ اپنے لیکر دلی کی روئی تک پہنچا اور ابراہیم شاہ سے لڑ بھڑ کر شکست فاحش کھائی اور بابر اُس زمانہ میں بلخ کا جھگڑا چکا کر لاہور تک پہنچا تھا اور دولت خاں کے پیچھے پہاڑوں میں گیا

---

+ دولت خاں کا دوسرا بیٹا دلار نامی بابر کا مطیع و معتمد رہا اور وہ بابر کا معتمد تھا خطاب اُسکا خاں خاناں اور وہ خود دلی کے دربار میں درجے درجہ کا امیر تھا اور ہماریوں اور بابر دونوں باپ بیٹوں کے عہد دولت میں بڑا ذی اختیار رہا

تھا چنانچہ دولت خاں نے جان اپنی بچائی اور بابر کی اطاعت قبول کی اور قلعہ کو ملازمان بابری کے سپرد کیا + بعد اُسکے پہاڑوں پہاڑوں بابر روپڑ میں داخل ہوا جو ستلج کے کنارے لودھیانہ سے اوپر کی جانب کو واقع ہی اور روپڑ سے سیدھا دلی کو روانہ ہوا اور پانی پت کے قیروں ابراہیم شاہ کے پاس پروس آپ کو پایا جو اُسکے مقابلہ کے واسطے ایک لاکھ آدمی اور ایک ہزار ہاتھی لایا تھا اور بابر کے روبرو ایسا ہی لوگوں نے بیان کیا اور جب کہ بابر ابراہیم شاہ کے لشکر کے قریب آیا تو ایک مقام اُسنے پسند کیا اور اپنے توپوں کو چمڑے کی رسیوں سے اکٹھا کر کے باندھا اور توپوں کے آگے پیادوں کی صفیں باندھیں اور پیادوں کے آگے چھاتی چھاتی برابر دمدمی باندھے اور علیٰ ہذا القیاس اُسنے بازو کو بھی دمدموں سے مضبوط و مستحکم کیا اور فوج اُسکی کل بھیڑ ہنگامہ سمیت بھی بارہ ہزار آدمیوں سے زیادہ تھے اور جب کہ ابراہیم اُسکے بہت قریب آہنچا تو اُسنے بھی اپنے مقام کو مستحکم کیا مگر ابراہیم کو اسقدر صبر نہ ہوا کہ وہ باہر کے دھارے کا منتظر بیٹھے چنانچہ اُسنے چند روز کے بعد اپنی فوج کو اُسکی جگہ سے اوکھاڑا اور بابر کی فوج پر پہلے پہل آپ حملہ کیا یہاں تک کہ جب ابراہیم کی جانب سے لڑائی شروع ہوئی تو بابر نے خود مقابلہ ہو کر اپنی فوج کے دائیں بائیں کو ابراہیم کی فوج کے دائیں بائیں اور نیز اُسکی پشت پر حملہ کرینکا حکم سنایا چنانچہ اُسکی فوج نے پیش قدمی کر کر ابراہیم کی فوج پر تیروں کا مینہ برسایا اور ابراہیم کی فوج نے چند بار اس نظر سے حملے کیئے کہ غنیم کی فوج کو تتر بتر کرے مگر نتیجہ اُلٹا پڑا کہ خود وہی فوج پراگندہ ہو گئی اور بابر کہ اب تک توپونکی مار مار سے حریف کی فوج کو توڑ پھوڑ رہا تھا اپنی فوج کے قلب پر آیا اور اُنکو آگے بڑھنے کا حکم سنایا جنکے آگے بڑھنے سے حریف کی تباہی پوری پوری ہو گئی

---

+ دولت خاں کا بیٹا غازی خاں بھاگ گیا اور بابر نے اُسکے ایسے کتب خانہ پر قبضہ کیا جسمیں نہایت عمدہ عمدہ کتابیں مجتمع تھیں مگر بحسب ظاہر یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُن روزوں کے پٹھان سرداروں کے لئے ایک قرآن ہی کتب خانہ تھا

یہاں تک کہ خود ابراہیم اپنی جان سے مارا گیا اور ہندوستانی فوج نے جو محصور ہونیکے قریب آ پہونچے تھے بہت بڑا صدمہ اُٹھایا بابر نے کھیت کو دیکھ کر یہہہ تخمینہ کیا کہ دشمن کے پندرہ سولہ ہزار آدمی کلم اُنی منجملہ اُنکے پانچ چھ ہزار ایسے تھے کہ وہ اپنے بادشاہ کے اُس پاس اُس کھیت میں کتے پڑے تھے مگر ہندوستانیوں نے بابر کے سامنے یہہہ بیان کیا کہ عین لڑائی بھڑائی اور بعد اُسکے تعاقب میں چالیس ہزار آدمیوں سے کچھ کم نہیں مارے گئے \*

یہہ لڑائی ایسی ہوئی کہ اُس میں کسی فریق کا فن و ہنر بہت ظاہر نہیں ہوا اِس لیئے کہ صبح سے دو پہر تک قائم رہی بابر کا بہت خروشی سے یہہہ بیان ہی کہ ہماری توپیں بہت مرتبہ چلائی گئیں اور اُنسے بہت عمدہ کام نکلا اور اُس زمانہ میں بلاک یورپ میں بھی توپوں سے کچھ بہت کام چلنا تھا اور باوصف اسکے دشمن کے بازوؤں اور پیچھے کی قیوں کی مار سے توڑنے میں جو تدبیر بابر نے برتی وہ تدبیر اُسکی کامیابی کی نظر سے معقول اور صائب معلوم ہوتی ہی مگر ہمت و ہنر کے لحاظ سے تعریف و توصیف کے شایاں و سزاوار نہیں بلکہ اگر حریف اُسکا چابک و ہوشیار اور چالاک و طرار ہوتا تو وہ تدبیر اُلٹی ہوتی یعنی لینے کے دینے پڑتے \*

### دلی آگرہ پر بابر کے قبضہ کا بیان

دلی کے لوگوں نے بابر کی اطاعت اختیار کی اور بابر نے آگے بڑھ کر آگرہ پر قبضہ کیا جہاں تھوڑے دنوں سے بادشاہ رہنے لگے تھے \*

ابراہیم کے امیروں کی فہرست جو فرشتہ والے نے لکھی ہے اُس سے دریافت ہوتا ہی کہ وہ امیر یا لوحائے لودھی قوم افغانوں کے یا فرمولی تھے اور فرمولی خاندانوں میں سے نہیں تھے تو خاندانوں کی مانند افغانوں میں داخل ہو گئے تھے \*

گوالیار کا راجہ جو سکندر لودھی کے عہد دولت میں مطیع اور ابراہیم کی رفاقت میں جنگ و جدال کے معرکوں میں شریک و شامل تھا عین میدان میں مارا گیا \*

بابر نے حال اس فتح کا نہایت خوش خلعتی سے بیان کیا چنانچہ وہ اس فتح کو سلطان محمود غزنوی اور شہاب الدین غوری کی فتوحات کے برابر سمجھتا ہی \*

اگرچہ ہندوستان کے آن چند ابتر صوبوں کی فتح کو جو ابراہیم کے قبض و تصرف میں داخل تھے تمام ہندوستان کی فتح سمجھنا بجا اور درست نہیں مگر باوجود اسکے بابر کی فتح کو یہہ تسلیم کرنا چاہیئے کہ وہ ایسا ہی بڑا کام تھا جیسے کہ اثر اُسکا بڑا اور مستقل ہوا اس لیئے کہ اُسکی فوج اُس ملک کے قبضہ کے لیئے بھی کافی رافی تھی جسکو اس نے مطیع اپنا لیا تھا اور اُس فوج کو اپنے ملک سے بہت دشواری سے لایا تھا اسلیئے کہ اب تک بھی اُسکو اوزبکوں کا خوف و اندیشہ باقی تھا جنکے مقابلہ میں تیمور کے خاندان کی ساری قوت بھی تھوڑی تھی جس مقاموں پر لوگوں نے بابر کا مقابلہ کیا وہ اُنسے ایسی بیروحمی سے پیش آیا جیسے کہ تیمور لنگ پیش آیا تھا جسکی پیروی اُسنے کی اور بمقتضایہ اسکے کہ مصرعہ ( ازان پر ہنر بے ہنر چوں بود ) یہی قیاس بھی چاہتا ہی کہ جو رعب داب بیٹھانے کے لیئے بابر نے اختیار کیئے تھے وہ اس نظر سے کسیقدر واجب تھے کہ فوج اُسکی بہت تھوڑی تھی مگر نہایت عمدہ عذر اسکے حق میں یہہ ہی کہ اُسکے ملک کا یہی طریقہ تھا یعنی اُنکی طبیعتوں میں بیروحمی اور ناخدا ترسی بہت سمائی ہوئی تھی مگر اصل خلقت میں مزاج اُسکا نرم اور طبیعت اُسکی حلیم و سلیم تھی اگرچہ چند واقعوں اور دو چار خونریزیوں کے باعث سے جنکا بیان اُسکے سرگذشت میں پایا جاتا ہی گونہ حیران اور خیلی متعجب ہونا پڑتا ہی مگر اُسکی اصلی طبیعت پر واقعات مذکورہ سے کوئی دھجہ اسپطرح



سے نہیں لگتا، جیسے کہ قیصر کی ذاتی خور و خصلت ہو قدیم فرانسیسوں اور سمندر کے چوروں کے قتل و قمع سے نہیں لگتا \*  
یہہ بابر ایسے بادشاہوں کے خاندان کا بانی مہانی ہوا جنکے عہد سلطنت میں ہندوستان کا ملک غایت شادابی اور نہایت آبادی کو پہنچا اور جسقدر حکومتیں کہ آجکل ہندوستان میں قائم ہیں وہ انہیں بادشاہوں کی تباہی کے نتیجے اور بربادی کے ثمرے ہیں \*

## ساتواں حصہ

## خاندان تیمور کا بیان

بابر کی فتح سے اکبر کی تخت نشینی تک کا بیان

## پہلا باب بابر کی سلطنت کے بیان میں

## بابر کے خاندان اور اُس کے آغازِ عمر کا بیان

جب کہ بابر نوجوان لڑکا تھا تو اُس نے بڑے بڑے کارنمایاں + دکھائے اور بڑی بڑی گردشیں دیکھیں وہ تیمور لنگ کی چھٹی پشت میں تھا اور ابوسعید اُس کے دادا کا ملک ابوسعید کے بیٹوں پر تقسیم ہو گیا تھا چنانچہ منجملہ اُس کے سمر قند اور بخارا احمد مرزا کے حصہ میں اور شہز بلخ محمود مرزا کے اور کابل تیسرے بیٹے الغ بیگ کے قبضہ میں آیا اور چوتھا بیٹا عمر شیخ مرزا جو بابر کا باپ تھا پہلے کابل کا حاکم رہا مگر بعد اُس کے خود باپ کے گھین حیات میں فرغانہ کو بدلا گیا جو دریائی جگسرتیز کے بالائی حصہ میں واقع اور ایک چھوٹا ملک اچھا عمدہ زر خیز ہی جسکا ذکر اکثر بابر نے بڑی خوشی سے کیا بابر کی ماں ایک مغلائی تھی جو محمود خاں کی ہم شیرہ تھی اور خود محمود خاں چغتای خاں کی اولاد تھا اور چنگیز خاں کے عہد سلطنت میں چغتای خانیوں کا سردار تھا مگر بامصاف اس علاقہ کے بابر کی طبیعت مغلوں سے مانوس نہ ہوئی چنانچہ

+ اس کتاب میں بابر کا حال اُسکی سرگذشتوں سے لیا گیا جنکا ترجمہ ارس کابین صاحب نے کیا اور وہ چند باتوں میں نوشتہ والے کے بیان سے کسینقد مغالاف ہی

اُس نے ذکر اُنکا اپنی سرگزشت میں بڑی حقارت سے ‡ کیا ہے \*  
 جب کہ سنہ ۱۳۹۳ ع میں بابر کا باپ مرگیا اور بعد اُسکے وہ تخت نشین ہوا تو وہ پورے بارہ برس کا تھا اور عمر شیخ مرزا باپ اُسکا اس حال میں جہان فانی سے گذرا کہ وہ اپنے بھائی احمد مرزا والی سمرقند اور اپنے سالہ محمود خاں سے لڑ رہا تھا اور جب کہ عمر مرزا مرگیا تو ان مخالفوں کی طرف سے بابر کے حق میں بھی کوئی مروت ظاہر نہ ہوئی بلکہ اُنہوں نے بابر کی دارالسلطنت پر حملہ کیا مگر وہ بالکل ناکام رہے بعد اُسکے تھوڑے دنوں گذرنے پر احمد مرزا مرگیا اور بھائی اُسکا بلخ کا بادشاہ اُسکا جانشین ہوا اور جب کہ وہ بھی مرگیا تو بعد اُسکے بایسنقر مرزا اُسکا بیٹا اُسکی جگہ بیٹھا اور اُسکی جانشینی پر ایسے شور و فساد برپا ہوئے کہ بابر نے سمرقند کی فتح کا ارادہ کیا اگرچہ بابر گھر کی حکومت کے کام کاج تھوڑے عرصہ تک کرچکا تھا مگر تب بھی عمر اُسکی پندرہ برس کی تھی اور یہ بات کہ وہ صغر سنی کے باعث اور آمدنی ملک اور باقی ذریعوں کے کمی سے چند بار اپنے ارادہ سے قاصر رہا اور اپنے مراد کو نہ پہونچا اسباب کی نسبت بہت کم حیرت افزا ہی کہ اُس نے استقلال ہمت اور الواعزمی کی بدولت سمرقند کو آخر کار سنہ ۱۳۹۷ ع میں فتح کیا \*

تیمور لنگ کے دارالسلطنت یعنی سمرقند کے قبض و تصرف کو قائم و دائم رکھنا جو تمام ماورالنہر کے فتوحات کا ایک بڑا وسیلہ تھا بابر کے زور و قوت سے خارج تھا اور اس لیئے کہ بہت دنوں کے قصے قضائوں کے

---

‡ ارس کاہن صاحب لکھتے ہیں کہ بابر کو مغلوں سے نہایت نفرت تھی مگر یہ کچھ عجیب نصیب کی بات ہے کہ جس سلطنت کی بنیاد اُس نے ہندوستان میں ڈالی اُسکو ہندوستان کے لوگوں اور ہنگامہ کے ملکوں کے مورخوں نے بھی مغلوں کی سلطنت کے نام سے مشہور کیا ( ارس کاہن صاحب کا ترجمہ بابر کی سرگزشت کا صفحہ ۲۳۶ ) مگر شہرت کا باعث یہ ہے کہ ہندوستانی لوگ تمام شمال کے مسلمانوں کو پٹھانوں کے علاوہ مغلوں کے نام سے پکارتے ہیں اور اب خاص ایرانیوں کو مغل کہتے ہیں

مارے وہ ملک تباہ و خراب ہو گیا تھا اور اُس میں اس قدر قوت باقی نہ رہی تھی کہ بابر کی فوج کی تنخواہ اُس کی آمدنی سے ادا کی جاوے تو بہت سے لوگ اُس کی نوکری چھوڑ چھوڑ چلے گئے اور فرغانہ میں جا کر باقی فوج کو بھالے لگی چنانچہ آخر کار انہوں نے احمد تمول کو سردار اپنا بنایا جو خود بابر کا ایک سردار تھا اور چہانگیر مرزا بابر کے چھوٹے بھائی کے نام سے بغاوت اختیار کی غرض کہ ایسی بغاوت کے ہونا ہونے سے جو خاص گھر میں پیدا ہوئی تھی توقف کی مجال نہ رہی چنانچہ بابر نے تین مہینے دس دن کی حکومت پر سمرقند کو چھوڑا اور فرغانہ کو روانہ ہوا اور جب کہ وہ اُس طرف روانہ ہوا تو سارے سمرقند والے ایک قلم پھوگئی اور ایک سخت بیماری کے عارض ہونے سے جس سے بدشوارہی نجات پائی اُس کی کار و بار میں اتنا بڑا ہرج واقع ہوا کہ جب وہ سمرقند سے نکلا تو اُس کے کانوں میں یہ بھٹک پڑی کہ موروثی ملک اُس کے قبضہ سے نکل گیا اور جب کہ اُس نے یہ نقشہ دیکھا تو اپنے ماموں محمود خاں سے ملنے لگا ہوا چنانچہ گاہ گاہ اُس کی امداد و اعانت سے اور اکثر اوقات اپنی سعی و کوشش سے سمرقند اور فرغانہ پر مختلف مختلف حملے کیے اور کچھ کچھ کامیاب بھی ہوا یہاں تک کہ سنہ ۱۳۹۹ع میں موروثی سلطنت پر قبضہ پایا مگر اب تک وہ باغیوں پر پورا پورا غالب نہوا تھا کہ اُس کو اس بات کی ترغیبیں دی گئیں کہ وہ سمرقند کی طرف روانہ ہووے چنانچہ وہ سمرقند کی جانب روانہ ہوا مگر حسب اتفاق اب تک وہ سمرقند تک نہ پہونچا تھا کہ اُس کو یہ بھٹک پڑا کہ سمرقند و بخارا پر اوزبکوں نے قبضہ کیا جو اُس سلطنت کی بنیاد قال رہے تھے جو ماوراءالنہر پر آج اُنکو حاصل ہی \*

۴ یہ اوزبک جنکا خطاب ایک اُنکی سردار سے نکلا ترک اور مغل اور تبت کے مجموعہ سے ایک قوم بتگئی مگر ترک اُس مجموعہ میں سب سے زیادہ تھی اور وہ لوگ پہلی دریائے جیک پر بستے تھے اور ملک سائبیریا کے ایک بڑے حصہ پر قابض تھے (ارس کاہن صاحب کا ذیلیچہ ترجمہ سرگزشت بابر کا صفحہ ۵۹ و ۶۰)

اسی عرصہ میں احمد تہنول نے بہر سر اربھارا چنانچہ اُسنی  
فرغانہ پر قبضہ کیا اور بابر ایسے پہاڑوں میں پناہ لینے پر مجبور ہوا جو  
فرغانہ کے جنوبی جانب میں واقع ہیں اور نہایت دشوار اور صعب گزار ہیں  
اور جب کہ اُسکو یہ بات دریافت ہوئی کہ شہبانی خاں سردار اوزبکوں  
کا سمرقند کو چھوڑ کر کسی مہم پر چڑھ گیا تو اپنی ذاتی دلوری اور اصلی  
ہمت کے تقاضے سے سمرقند پر چھائی مارنیکا ارادہ کیا چنانچہ صرف دو سو  
چالیس آدمی لیکر روانہ ہوا اور راتوں رات زینہ لگا کر سمرقند کی روئی پر  
چڑھ گیا چنانچہ پہرہ والوں پر غالب آیا اور کمال چستی چالاکی اور دلوری  
ظاہر کر کے اپنے لوگوں کا یہاں تک بھرم بڑھایا کہ تمام شہر والے طرفدار اُسکے  
ہوئے اور اوزبکوں کو جگہ جگہ قتل کیا شہبانی خاں یہ خبر سنکر بہت  
جلد پھرا مگر جب اُسنے یہہ دیکھا کہ شہز کے لوگوں نے شہر کے دروازہ بند کئی  
تو لاچار ہو کر بخارا کو چلا گیا بعد اسکے سارا سفیدیانہ بابر کے قبضہ میں آگیا  
چنانچہ وہ چہہ مہینے تک تمام امن و امان سے اسپر قابض اور مقصر  
رہا اور اس عرصہ میں آس پاس کے بادشاہوں کو یہہ بات اُسنے سمجھائی  
کہ تم سب کو اوزبکوں سے مضرت پہونچے گی اور یہہ فقرہ سنا کر سب کے  
متفق کرنے میں بڑی دیر دھوپ اُسنے کی مگر کوئی سعی اسکی کام نہ  
آئی اور مراد اسکی پوری نہ ہوئی اور شہبانی خاں کے تمام زور و قوت کا  
مقابلہ آپ ہی اسکو کرنا پڑا اور جو کامیابی کی آرزوئیں اسکے دل میں  
سما رہی تھیں اُن مغلوں کی نالائقی سے بڑ نہ اُٹیں جو اسکی امداد و  
اعانت کے واسطے آئی تھے اور وجہہ اسکی یہہ ہوئی کہ وہ نالایق نابکار  
بابر کے اسباب کو لوٹنے کھسوٹنے لگے اور اسکے مخالف سے تھوڑا بہت بھی  
کہ اترے چنانچہ انجام اُسکا یہہ ہوا کہ بابر کو شکست ہوئی اور رہی سہی  
فوج سمیت سمرقند کی چار دیواری میں گھس گیا اور یہہ ارادہ کیا کہ  
مترے دم تک سمرقند کو غنیم کے دھاوؤں سے محفوظ رکھوں گا چنانچہ چند بار  
اُسنے دشمنوں کے حملوں کو رفع دفع بھی کیا مگر جب کہ شہبانی خاں

نے پورا محاصرہ کیا اور چار مہینے تک اپنے بدخواہوں کو بھوکوں مارا تو بہت سے شہر والی موگئے سیکڑوں سپاہی شہر کی روٹی سے لٹک کود کر بھاگ گئے باقی بابر کا یہہ حال ہوا کہ اُسنے بھی بھوکوں کے مارے شہر والوں کی طرح مصیبتیں اوتھائیں اور آخر کار شہر کے چھوڑنے پر مجبور ہوا بعد اُسکی دو برس تک بڑی مصیبتوں سے دن کاتنی یعنی کبھی کبھی پہاڑوں میں رہا اور اکثر اوقات اپنے چچا کے لشکر میں بڑے دن بسر کئی اور افلاس کی یہہ نوبت پہونچتی کہ نوکو چھوڑ چھوڑ بھاگ گئے اور بازار کی مصیبت سے بالکل مایوس ہوا اور ایک بار اسنے یہہ ارادہ کیا کہ چین کو چلا جاوے اور گمناموں کی طرح سے کسی گوشہ میں گھس بیٹھو کہ باقی عمر اپنی بسر کرے مگر کبھی کبھی فرغانہ کے خالی ہونے سے اُسکے تھندے جی میں اوبال آتے تھے اور مرے ہوئے امیدیں اسکی جی جاگ اوتھتی تھیں چنانچہ آخر کار اسنے اپنے چچا کی امداد و اعانت سے قدیم دارالسلطنت پر قبضہ کیا اور مرزا جہانگیر اُسکا بھائی جو اب تک بتحسب ظاہر مخالف اور ناموافق تھا اُس سے کھام کھلا آملا پھر تو احمد خاں تہدول ایسے اڑے وقت میں اوزبکوں کی بڑی مدد کمک لایا کہ بابر مغلوب ہوا اور جب کہ شہر کے بازاروں میں بڑی کڑی لڑائی پڑی تو بابر جان بچا کر بھاگ گیا اور اوزبکوں نے ایسا سخت تعاقب کیا کہ تمام رفیق اُسکی ایک ایک کر کے پکڑے گئے بلکہ خود گھوڑا اُسکا ایسا ہار گیا تھا کہ احمد خاں تہدول کے دو سپاہیوں نے اُسکو جا دبا یا اور اُنہوں نے بابر کو یہہ سمجھایا کہ وہ احمد خاں کی اطاعت قبول کرے اور بابر اُنکو جواب دیتا جاتا تھا اور عین گفتگو میں گھوڑے کو پہاڑوں کی طرف بڑھائے چلا جاتا تھا یہاں تک کہ اُسنے یہہ بات سمجھی کہ میں نے اپنی نرم کلامی اور منت سماجت سے اُنکو دوست اپنا بنالیا اور وہ دونوں میرے درد شریک ہو گئے چنانچہ اُنہوں نے بھی بڑی سخت قسم کھائی اور یہہ اقرار کیا کہ ہم تیرے درد شریک ہیں مگر بعد اُسکے اُن دونوں نے خواہ اس وجہ سے کہ حقیقت میں

سچی قسم نکھائی تھی یا وہ بعد اُسکے اپنے قول و قسم سے بھڑکنے لپڑے کے ساتھ ایسی دغا کی کہ اُسکو اُسکے دشمنوں کے حوالہ کر دیا چنانچہ بعد اُسکے باہر نے بڑی دشواری سے آزادی حاصل کی مگر قید سے کچھو کچھ نہ تھی یعنی ایسی صورت پیش آئی کہ اسکی مایوسی قید سے کچھ کم نہ تھی یعنی شہزادی خاں نے اُسکے چچا کی مغلیہ فوج کو شکست فاحش دی اور خود اُسکو گرفتار کیا اور اضلاع بلخ کے علاوہ ماوراءالنہر کے تمام اضلاع اور یکنوں کے قبضہ و تصرف میں آگئے غرض کہ جب باہر کو کوئی امید باقی نہ رہی تو قرغانہ کو پوری پوری الوداع اور ہچھیلی بخدا حافظ ناصر کہہ کر کوہ ہندوکش کے سلسلہ سے آگے نئی نئی ملکوں میں بخت آزمائی کے لیئے روانہ ہوا \*

ایسے ایسے کاموں کے بعد جو اُس سے ظہور میں آئے اور ایسی ایسی مصیبتوں کے پیچھے جو اُس نے اڑھائیں اور وہ ایک بڑی طول طویل عمر کے لیئے کافی کافی تھیں باہر کی عمر کل تینیس برس کی تھی اور ان بیشمار ناکامیوں کے صدمہ جوانی کے زوروں پر سہارے چنانچہ وہ آپ بیان کرتا ہی کہ مینے اکثر اوقات بہت سے آنسو بہائے اور درد آگین شعر تصنیف کیئے مگر عموماً خروش مزاجی اُسکی اُسکو سنبھالتی رہی جسکی بدولت حال کے مزے اُٹھاتا تھا اور آئندہ کے لیئے اچھے اچھے خیال باندھتا تھا چنانچہ اُسنے بیان کیا کہ جب سمرقند کو خالی کیا تو بعد اُسکے چند روز ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ وہی کبھی نصیب نہ ہوئی تھی یعنی رات بھر اپنی نیندوں سویا اور پیٹ بھر من مانتا کھانا کھایا اور فکر و تردد سے نچھٹ بیٹھا اکثر اُسنے اسیطوح زندگی کا حظ اڑھایا ہزار آفریں اُسکی اوقات بسر کرنے کی عادتوں بے تکلفی اور سادہ مزاجی پر کہنی چاہیئے اسلیئے کہ اُسنے ایک بڑی مہم کے بیان میں ایک قسم کے خربوزہ یا تربوز کا بیان کیا جس سے اُسکو حیرت حاصل ہوئی اور ایسی خفیف خبر کے بیان کے لیئے اُس بڑے بیان کو چھوڑا اور اُس میں توقف برتا اور جب کبھی اُسکو فحشمت بیٹھنے کی فرصت ہاتھ آئی تھی تو باغ کے دھندوں میں مصروف

دھنٹا تھا اور تمام سفروں میں خوارہ لڑائی بھڑائی نہیں خوارہ امن چین کے دنوں میں بھول بوتوں اور خوشنما صحراؤں کے سیور و تماشی کو ہاتھ سے ندینا تھا اگرچہ اور بادشاہوں کے شوق ذوق اور خیالات اس وجہ سے شاید ہم نہیں جانتے کہ انہوں نے حال اپنا بیان نہیں کیا مگر ایشیا کی تاریخوں میں کسی بادشاہ کے شوق ذوق اور مزاج کا حال اسقدر ہم نہیں جانتے جیسا کہ بابر کے حالات سے ہم واقف ہیں \*

### بابر کا قبض و تصرف کابل کی سلاطنت پر

بلخ اس زمانہ میں خسرو شاہ کے قبض و تصرف میں تھا جو بابر کے متوفی چچا کا بڑا بھائی رفیق تھا اور بعد اُسکے بابر کے چچا زاد بھائی بایسنقر مرزا کا وزیر رہا تھا جسکو بابر نے سمرقند سے خارج کیا تھا اور اُسکے قبض و تصرف کی وجہ سے یہ تھی کہ اُس نے اپنے آقا بایسنقر مرزا کو قتل کیا تھا اور اُسکی جگہ بادشاہ بن بیٹھا تھا خسرو شاہ نے بابر کے موافق کر لینے کے لیے بہت سی سعی و کوشش برتی چنانچہ جب بابر اُسکی قلمرو میں گذرا تو اُس نے بظاہر بڑی مہمانی کی تھی اور یہ مدارات اُسکی اسلئے تھی کہ وہ آپ کو محفوظ نسجھٹا تھا چنانچہ تھوڑی مدت گذرنے پر خسرو شاہ کے مغل ملازموں نے بابر سے یہ خواہش جتائی کہ وہ ملازمان بابری میں داخل ہونا چاہتے ہیں غرضکہ وہ لوگ اب تک کھلم کھلا بابر کے ملازم نہ ہوئے تھے کہ خسرو شاہ کا بھائی باقی خاں بابر سے موافق ہو گیا اور اُسکے انیکے ساتھ اُسکی فوج بھی ساتھ اُسکے چلی آئی اور بابر کا یہ حال تھا کہ جب وہ خسرو شاہ کی قلمرو میں پہونچا تھا تو دو تین سو لاکھ والے اُسکے ہمراہ تھے اور بعض بعضوں کے پاس کچھ کچھ ہتھیار بھی تھے اور کل دو خیمہ اُسکے ساتھ تھے جنہیں سے عمدہ خیمہ اُس نے اپنی ماں کو دیا تھا مگر اب اُسکو بڑی عمدہ فوج تربیت یافتہ اور ساز و سامان سے درست ہاتھ آئی چنانچہ وہ اُسکو لیکر کابل کی طرف روانہ ہوا اور یہاں کابل کا یہ حال تھا کہ بابر کا چچا مرزا الغ بیگ دو برس پہلے مرنے لگا تھا اور اُسکے بیٹے



کو اُسکے وزیر نے خارج کیا تھا جسکو ارغون کے مغلی پاتر کی خاندان نے نکالا تھا جو تھوڑے عرصہ تک قندھار پر قابض و متصرف رہ چکا تھا غرض کہ سنہ ۱۵۰۴ء میں بابر نے کابل کو فتح کیا اور کچھہ مقابلہ بھی کرنا نہوا بعد اُسکے بلخ اسکے ہاتھ سے نکل گیا جسکو خسرو شاہ نے پھر حاصل کیا اور آخر کار اوزبکوں کے قبض و تصرف میں آیا اور یہی باعث ہوا کہ بابر کا تعلق ان ملکوں سے یک قلم منقطع ہو گیا جو پہاڑوں کے اُس طرف واقع تھے اور صرف کابل کا بادشاہ رہا اور ہندوستان کی فتح سے پہلے پہلے بائیس ہوس تک وہیں سلطنت کی اور ستروہویں صدی عیسوی کے آخر تک اُسکی آل و اولاد نے ہندوستان کی سلطنت کا مزا اٹھایا \*

اگرچہ بابر کو ایک قرار گاہ فی الجملہ حاصل ہو گئی تھی مگر چین اُسکو نصیب نہوا تھا بلکہ حقیقت میں اُس نے سخت و مشقت اور خطر و نکی صورت کو بدلا تھا اسلیئے کہ باوجود اُسکے بھی ایسے قوی بیرونی دشمنوں کا کھٹکا لگا رہتا تھا جنکا مقابلہ کامیابی سے آج تک نہ کر سکا تھا اور خاص ملک کا یہ حال تھا کہ بہت سا حصہ اُسکا ایسی قوی خود مختار قوموں کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا کہ اُنکے ہاتھوں سے اُسکے چہوتنے کی امید نہ تھی اور باقی رہے سہی ملک میں سے بھی کسی قدر مخالفوں کے ہاتھ چڑھا ہوا تھا اور اُسکا بادشاہی کا خطاب بھی عموماً مسلم تھا علاوہ اُسکے کوئی وزیر بھی اُسکا ایسا نہ تھا کہ اعتماد اُسپر ہو سکے اور جہانگیر بھائی اُسکا جو ایک مدت تک مخالف رہا تھا ابھی آکر ملا تھا یعنی وہ بھی اعتماد کے قابل نہ تھا فوج اُسکی ایسے بے تھوڑ تھکانے لوگوں کا مجموعہ تھا جنکو وہ خوب نجاننا تھا اور وہ لوگ ایسے تھے کہ اپنے پہلے اقارب سے بھی دغا کر چکے تھے \*

پہلے پہلے کئی سال اُسنے قندھار کی فتح اور افغانوں اور ہزاروں کے پہاڑوں میں مہمات کرنے اور ہوات کے برے خطر ناک سفر طی کرنے میں صرف کیئے اور اس خطر ناک سفر کی غرض غایت یہ تھی کہ

خاندان تیمور کے جو لوگ ہرات میں سلطنت کرتے تھے اُنسے اس مقدمہ میں صلاح مشورہ کرتے کہ اوزبکوں کے حملوں سے کس طرح بچنا چاہیئے چنانچہ ان موقعوں پر اُسے بڑی جان جوکھوں اُوٹھائی اور جو مصیبتیں کہ لڑائیوں میں پیش آئیں ہیں اُنسے زیادہ زیادہ سختیاں سہیں یہاں تک کہ ہزاروں کے ہزار زمینیں عین جازوں میں جب گذرتا تھا تو ایک کو چمیں برف کے مارے جینے سے دور اور سرنے سے نزدیک ہو گیا تھا اس زمانہ میں یعنی سنہ ۱۵۰۶ ع میں جہانگیر بھائی اُسکا باغی ہوا مگر اُسے اُسکو پس پا کیا اور جان اُسکی بخشی اور جب کہ سنہ ۱۵۰۷ ع میں بابر ہرات میں موجود تھا تو ایک بڑی بغاوت برپا ہوئی جسمیں اُسکی مغلی فوج نے اُسکے چچیرے بھائی کو بادشاہ بنایا مگر بابر نے اُسکو بھی شکست دی اور قصور اُسکا معاف کیا بعد اُسکے اُن مغلوں کی سازش سے برہادی کے لگ بھگ پہونچا جو خسرو شاہ کے پاس سے بھاگ کر اُسکے پاس آئے تھے ان مغلوں کی بغاوت جو قریب دو تین ہزار آدمیوں کے تھی پہلے پہلے اس طرح واضح ہوئی کہ اُنہوں نے بابر کے پکڑنے کا ارادہ کیا تھا اور جبکہ بابر اُنکے ہاتھوں سے نکل کر کابل سے بھاگا تو اُنہوں نے الخ بیگ کے بیٹے عبدالرزاق کو جسکی جگہ سنہ ۱۵۰۸ ع میں خود بابر قابض ہو گیا تھا حکومت کابل کے لیئے بلایا اور غالب یہہ ہی کہ اِس جوان کے استحقاق کے دعوے کے بہت سے حامی اور مددگار تھے اسیلئے کہ خاندان تیمور کے تمام شاہزادے اُسکی سلطنت کو ایسا عام شکار اپنا سمجھتے رہے کہ جو کچھ جسکے ہاتھ آیا وہ اُسکو دبا بیٹھا اور اُسکی قوت خاص اُن تعلقات پر منحصر تھی جو اُسکو ایسے ملک میں حاصل تھی جہاں باپ اُسکا سلطنت کر چکا تھا اور وہ تعلقات ایسے قوی تھے کہ اُنکے پاس و لحاظ سے بابر کی تمام فوج بابر کو چھوڑ کر چلی گئی یہاں تک کہ پانسو آدمی باقی رہ گئے اور یہہ ایسا نازک وقت تھا کہ تھوڑی سی مایوسی اور کوتاہ ہمتی بھی اُسکے لیئے نہایت مضر ہوتی مگر فوج کی قلت کا نقصان اُسکی ذاتی دلوری بہادری سے جسکو

اُس نے طرح طرح سے ظاہر کیا پورا ہوا۔ چنانچہ اُس نے اُن تھوڑے لوگوں سے کئی بار حملے کیئے اور ہر دھاوے پر آپکو لڑائی کی جلتی آگ میں ڈالا یہاں تک کہ صرف اپنی ذاتی دلاوریوں اور اصلی ہمتوں کی بدولت بگڑے کام کو دوبارہ سنوارا + اور بات اپنی بنائی \*

بابر جو بڑی بڑی لڑائیاں لڑا وہ اپنے پرانے دشمنوں یعنی اوزبکوں سے لڑا پھر اسلئے کہ جب ماوراءالنہر فتح ہو چکی تو شہبانی خاں نے خراسان پر حملہ کیا اور ہرات پر قابض ہوا اور خاندان تیمور کی بڑی شاخ کو پھولنے پھلنے سے کھویا بعد اُس کے قندھار کے اضلاع پر چڑھائی کی اور خود شہر قندھار کو فتح کیا اور ہنوز اُس نے قندھار کے قلعہ کو فتح نہ کیا تھا کہ مصایب دور دراز کی ضرورت سے اُسکو پیچھے لوٹنا پڑا مگر بارصیف اُسکی قلعہ کو ایسا کمزور چھوڑا کہ وہ اپنے قدیم قابضوں قوم ازغون کے قبضہ میں چو اُس کے آس پاس لگی ہوئی تھی آگیا اور بعد اُس کے بہت دنوں تک یعنی سنہ ۱۵۰۷ ع سے لغایت سنہ ۱۵۲۲ ع تک اُنکی قبض و تصرف میں باقی رہا اب یہہ بات سمجھنی اسان نہیں کہ اگر اوزبکوں کا دور دورا بنا رہتا تو بابر کا کیا حال ہوتا ہاں یہہ امر ممکن تھا کہ اگر شہبانی خاں ایسے نبی دشمن کے مقابلہ پر نجاتا جسکی کامیابی نے تاتاریوں کی فتوحات کو خاتمہ پر پہونچایا تو بابر کا حال بھی ایسا ہی ہوتا جیسا کہ اُس کے خاندان کے اور بہت سے بادشاہوں کا ہوا یہہ نیا دشمن شاہ اسماعیل صفوی ایران کا بادشاہ تھا جس کے مقابلہ پر شہبانی خاں اُسی زمانہ میں گیا اور اُس نے شہبانی خاں کو سنہ ۱۵۱۰ ع میں شکست فاحش دیکر قتل کیا \*

جب کہ شہبانی خاں کام آیا تو بابر کے لیئے ایک نیا میدان خالی ہوا بلکہ وہی میدان خالی ہوا جسمیں اُس نے آغاز عمر میں بڑے بڑے

+ ارس کائن صاحب کا قول پھر اس تاریخ خانی خاں اور تاریخ فرشتہ کے اس بیانات کے آغاز سے بابر کی سرگذشتوں کا سلسلہ منقطع ہو گیا اور اگلے کئی برسوں کا حال اُس میں مندرج نہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہی نہ اُن برسوں کا حال کبھی لکھا نہیں گیا ( ارس کائن صاحب کا ترجمہ بابر کی سرگذشتوں کا صفحہ ۲۳۶ )

کارنمایاں کئی تھی چنانچہ فی الفور اُسکی بلخ پر قبضہ کیا اور شاہ اسماعیل سے رفاقت پیدا کی چنانچہ ایرانیوں کی امداد و اعانت سے ہتکارا کو دبایا اور سنہ ۱۵۱۱ع میں سمرقند پر پھر قابض ہوا \*  
مگر یہہ بات اُسکی قسمت میں لکھی تھی کہ مازراہ النہر میں بات اُسکی بنی نہی چنانچہ ایک پورا برس نگہرا تھا کہ اوزبکوں کے ہاتھوں سمرقند سے نکالا گیا اگرچہ دو برس تک ایرانیوں کی امداد و اعانت سے لڑتا بھرتا رہا مگر آخر کار اُسکی شکست فاحش کھائی اور رفتہ رفتہ یہاں تک ذہمت اُسکی پہونچی کہ سنہ ۱۵۱۳ع میں بلخ کے سواماراد النہر کا تمام ملک اسکی قبضہ سے نکل گیا \*

بعد اس بڑی ناکامی کے ہندوستان پر متوجہ ہوا اور وہ بڑے بڑے کام اُسکی کئی جنکے نتیجہ کا بیان اوپر ہو چکا \*

بیان اُن کاموں کا جو ابراہیم شاہ پر فتح پانے

کے بعد اُس نے کیئے

جب کہ سنہ ۱۵۲۶ع مطابق سنہ ۹۳۳ ہجری میں وہ اکرہ کو فتح کرچکا تو اُس نے اول یہہ کام کیا کہ جو غنیمت ہاتھ آئی اُسکو رفیقوں پر بانٹ چونٹ برابر کیا چنانچہ اپنے بیٹے ہمایوں کو ایک ایسا ہیرا عنایت کیا جو تمام دنیا میں نظیر اپنا نہ رکھتا تھا اور ایک ایک شاہ رخی کا تحفہ کابل کے چھوٹے بڑوں اور مرد عورتوں اور غلام آزادوں کے لیئے روانہ فرمایا \* †

† واضح ہو کہ اگرچہ شاہ رخی پورے سات آٹھ یا سارے سات آٹھ کی ہوتی ہی مگر کل رقم جس قدر کہ باہر نے بھیجی ہوگی وہ بہت بڑی رقم ہوگی چنانچہ اور ایسے ایسے ناممقرل خرچوں کے باعث سے لوگوں نے اُسکو قلندر کا خطاب دیا جو ایک فقہروں کا فرقہ ہی اور دستور اُنکا یہہ ہی کہ وہ کل کے واسطے باقی نہیں رکھتے اگرچہ وہ ہمیشہ فیاض رہا مگر ہمیشہ ایسی فضول خرچی نہ کرتا ہوگا اسلیئے کہ دریافت ہوتا ہی کہ جب کابل پر وہ قابض ہوا تو بعد اُسکے معاصل کی قلت سے کسی طرح کی دقت پیش نہ آئی

اگرچہ بابو ہندوستان کی دارالسلطنت پر قابض تھا مگر تمام سلطنت پر اسکا قبضہ نہ ہوا تھا چنانچہ اُسکی قبضہ میں صرف وہ حصہ تھا جو دلی کے شمال مغرب میں واقع ہی اور نیز وہ تنگ خطہ تھا جو جمنا کے کنارے کنارے آگرہ تک پورا ہو جاتا ہی اور وہ ملک جو گنگا کے مشرق میں واقع ہی دریا خاں لوحانی کے قبض و تصرف میں ہو کر ابراہیم لودھی کے قبضہ سے خارج ہو گیا تھا اور دریا خاں کے بیٹی نے محمد شاہ لوحانی کا خطاب اختیار کیا تھا اور وہ گنگا کے دونوں کنارے صوبہ بہار پر قابض و متصرف تھا اور جمنا کے مغرب میں بھی بہت سے مقام ابراہیم کے دخل و تصرف سے نکل گئے تھے اور جو مقام کہ مطیع اور شامل رہے تھے آپر وہ افغان اور فرمولی سردار قابض ہو بیٹھے تھے جو ابراہیم لودھی کی سلطنت کے ملازم تھے بابو کو صرف انہیں لوگوں سے مقابلہ کرنا پڑا بلکہ پہلے پہلے اُسکی فوج اور ہندوستان کے لوگوں میں بڑی عداوت قائم رہی اور دونوں فریق آپس میں نفرت کرتے رہے چنانچہ لشکر کے گرد نواح کے گنوار لوگ کانوں گرانو اپنے چھوڑ چھوڑ بھاگ گئے اور فوج کے لوگوں کو غلہ اور گھاس چارے کی قلت سے بڑی دقت پیش آئی علاوہ اُسکے خاص اُس ہوس میں کچھ ایسی گرمی پڑی کہ فوج میں دایلا مچھی اسلیئے کہ وہ لوگ سرد سیر اقلیم کے رہنے والی تھے اور قاعدہ ہی کہ تھنڈے ملکوں والوں کو گرمی کی شدت نہایت نقصان پہونچاتی ہی یہاں تک کہ فوج نے کابل جانیکی درخواست پیش کی بلکہ بعض بعض آتشیں مزاجوں نے اجازت کا انتظار بھی نکیا اور بلا اجازت کابل جانیکی ساز و سامان مہیا کیئی اور جب کہ یہاں تک نوبت پہونچتی تو بابو نے فوج کے سرداروں کو جمع کیا اور علانیہ یہ بات اُنکو سمجھائی کہ تمہاری سعی و محنت اور عرق ریزی اور جانشانی کا مقصود ایک مدت سے یہ تھا کہ ہندوستان کا ملک فتح ہو جاوے اور جب کہ خدائے تعالیٰ نے وہ مراد پوری کی اور نصیبوں سے تمنا حاصل ہوئی تو ایسی صورت

میں چھوڑ کر جانا بڑی بیوقوفی کا کام اور نہایت بدنامی کی بات ہی ہمارا ارادہ یہہ ہی کہ ہم چندے ہندوستان میں قیام کریں باقی جس شخص کو اب جانا منظور ہو وہ بلا ناممل چلا جاوے اور بلا ریب اُسکو جانیکی اجازت حاصل ہی مگر بعد اُسکے جو شخص اس عزم کے خلاف ہو کچھہ کہی سنیکا وہ ہرگز نسنا جاریکا غرض کہ جب بابو نے یہہ دو چار باتیں سنائیں تو بہت سے لوگ اپنے ارادوں سے باز رہے چنانچہ بعد اُسکی کوئی شکایت پیش نہوئی مگر خواجه کلاں جو بابو کا بڑا رفیق اور معتد سردار تھا اُن لوگوں میں شامل رہا جنہوں نے جانا مقرر تھرایا تھا چنانچہ خواجه کلاں کے واسطے اٹک پار کی حکومت تجویز کی گئی اور بعزت تمام اُس کام پر روانہ کیا گیا \*

بابو کے اس مستقل ارادہ کا اثر اُسکے دشمنوں پر بھی ہوا یعنی وہ لوگ اُسکے مطیع و محکوم ہو گئی جنکو یہہ امید لگ رہی تھی کہ بابو بھی تیمور لنگ کی مانند ان ممالک مفتوحہ کو چھوڑ چھاڑ چلا جاریکا باقی جو لوگ اُسکی جب تک مطیع نہ ہوئی تھے اُنکی مطیع کرنیکو جابجا فوجیں روانہ کی گئیں چنانچہ چار مہینے کے اندر اندر یعنی جولائی سنہ ۱۵۲۶ ع سے اکتوبر سنہ الیہ تک جو ملک ابراہیم شاہ کا مقبوضہ تھا وہ تمام اور علاوہ اُسکے وہ تمام صوبے جو ابراہیم کے قابو سے نکل گئے تھے جونپور کی پہلی سلطنت سمیت ایک فوج کی سعی و محنت کی بدولت جسکا سردار بابو کا بڑا بیٹا ہمایوں شاہزادہ تھا بابو کے قبض و تصرف میں آگئی اور بعد اُسکے دھول پور اور بیانہ اور گوالیار سب سے پیچھے فتح ہوئے \*

### بابو کا فتح پانا میواڑ کے راجا پر

جب کہ تمام مسلمانوں نے بابو کی حکومت کو تسلیم کیا تو اب بابو کو خاص ہندوؤں سے لڑنا بھڑنا باقی رہا مگر اس موقع پر خود ہندوؤں نے بخلاف اپنے دستور قدیم کے بابو سے چھوڑ چھاڑ شروع کی \*

چنور کے راجہ ہمیر سنگھ راجپوت نے سنہ ۱۳۱۶ع علاؤالدین خلجی کے عہدِ دولت میں چنور گڑھ پر دوبارہ قبض و تصرف حاصل کر کے ایک مدت راج کرتے کرتے تمام میواڑ پر قبضہ اپنا کیا تھا اور اُسکے سیوت بیتے نے اجمیر اُسیر ریاست کی تھی † اور جب سے کہ دلی کی سلطنت سے مالوہ خارج ہوا تھا تو میواڑ کے راجاؤں اور مالوہ کے نئے بادشاہوں میں اکثر اوقات ان میں رہتی تھی چنانچہ بابر کے آنے سے پہلے سنہ ۱۵۱۹ع میں میواڑ کے راجا سنگا نے مالوہ کے محمود بادشاہ کو شکست فاجش دیکر گرفتار کیا تھا ‡ \*

یہ راجہ سنگا راجہ ہمیر سنگھ کے چانشینوں میں چھتا تھا میواڑ کی تمام موروثی سلطنت پر قابض و متصرف تھا اور علاوہ اُسکے مالوہ کا مشرقی حصہ پھیلے سے چندیری § تک باج گزار اُسکا تھا اور یہ راجہ ایسا بڑا راجا تھا کہ مازواڑ اور جیور کے راجے بلکہ تمام راجپوت اُسکو اپنا پیشوا مانتے تھے || اور جب کہ بابر نے ابراہیم شاہ لودھی پر یورش کی تھی تو اسی راجا نے اُس طبعی عداوت کی ضرورت سے جو اُسکو قاطبہ دلی کے بادشاہوں سے چلی آتی تھی بابر سے رفیقانہ خط کتابت کی تھی اور جبکہ خود بابر دلی کا تخت نشین ہوا تو وہی قلبی عداوت باعث ہوئی کہ اُس نے بابر کے خلاف ہر راجاؤں کو آمادہ کرنا شروع کیا یہاں تک کہ ہندو راجاؤں کے علاوہ لودھیوں کے خاندان کا محمود شاہزادہ بھی رفیق اُسکا ہو گیا اگرچہ یہ شاہزادہ کسی ضلع پر گنہ کا مالک تو تھا مگر بادشاہی کا خطاب اُس نے اختیار کیا تھا اور دس ہزار آدمیوں کی بھڑ بھڑکا بھی ہمراہ اپنے رکھتا تھا جن لودھی سرداروں کو ہمایوں نے مار پیٹ کر بھگایا تھا وہ لوگ بھی اپنی اپنی جگہ قائم ہو گئے یا انہوں نے اور مقاموں میں راجا سنگا کی امداد و اعانت کے لیے آدمی بھرتی کیے

† کرنل ٹاک صاحب کی تاریخ راجپوتانہ جلد ایک صفحہ ۲۷۳

‡ یرگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فوشہ کا جلد ۳ صفحہ ۲۶۱

§ بابر کی سرگذشتوں کا مجموعہ صفحہ ۳۱۲

|| کرنل ٹاک صاحب جلد ایک صفحہ ۲۹۹

میروٹ کے راجہ حسن خاں کی رفاقت حاصل کرنے کے لیے فریقین نے بڑی بڑی کوششیں کیں اس راجہ کے نام سے صاف یہہ واضح ہوتا ہے کہ یہہ ایک نو مسلم راجہ تھا اور ملک اسکا وہ پہاڑی خطہ تھا جو دلی سے پچیس میل کے اندر اندر دریائے چنبل کی جانب کو پھیلا ہوا ہے اور اس خطہ میں وہ چھوٹی ریاست شامل تھی جو اب مچھری یا البر کے نام سے مشہور و معروف ہے \*

اس راجہ کا بیٹا جو بابر کے پاس بطور اول کے تھا بابر نے اس نظر سے اسکو اسکے پاس بھیج دیا کہ باپ اسکا جی جان سے شریک اسکا ہو جاوے مگر بابر کی اس جوانمردی سے وہ مطلب حاصل نہ ہوا جو اس نے چاہا تھا اسلئے کہ جسوں ہی حسن خاں کو اپنے بیٹے کیطرف سے طمانیت حاصل ہوئی تو وہیں ہی راجہ سنکا سے کھلم کھلا جاکر مل گیا اور راجہ سنکا حسن خاں اپنے رفیق کی امداد و اعانت کے لئے جلد آگے بڑھا اور بیانہ میں پہونچا جو آگرہ سے پچاس میل کے فاصلہ پر واقع ہے چنانچہ بابر کی اس فوج کو نقصان پہونچا کہ درون قلعہ بھگا دیا جو اس جگہ پہاڑ والے پہاڑی تھے اور ان لوگوں اور دارالسلطنت والوں کے درمیان میں آئے جانے کی راہیں مسدود کیں بعد اسکے بابر نے دشمن کی دیکھ بھال کے لئے کچھ لوگ اپنی فوج کے روانہ کیئے اور پیچھے سے تمام فوج اپنی لیکر جلد روانہ ہوا اور جب کہ بابر فتح پور سیکری میں داخل ہوا جو آگرہ سے بیس میل پر واقع ہے تو آپ کو ہندوؤں کی فوج کے قریب پایا ہندوؤں نے اسکی فوج کے اگلے حصہ پر تین بھرت حملہ کیا اگرچہ تھوڑی بہت امداد اس حصہ کی قلب کی فوج نے کی مگر آسنے بڑی شکست فاحش کھائی یہہ واقعہ اٹھارہویں یا انیسویں فروری سنہ ۱۵۲۷ ع کو واقع ہوا اور جو ہل چل کہ پہلے پہل بابر کی فوج میں بڑی اور دل انکے مرگئے اگر اسی وقت میں راجہ دھارا کرتا تو ظن غالب تھا کہ وہ کمال آسانی سے کامل فتح پانا مگر وہ راجہ



بعد اس کامیابی کے لشکر گاہ کو چلا گیا اور بابو کو جگمگہ پکڑنے اور لشکر کو مضبوط و مستحکم کرنے کے لیئے اتنی بڑی فرصت ہاتھ آئی کہ بعد اسکے راجہ کو حملہ کرنا بہت دشوار ہوا \*

اس لڑائی کی آغاز ہی سے بابو کی فوج کو بڑا تردد لاحق تھا اور بعد اسکے بھاگنے والوں کی خبروں اور اُس مصیبت کے واقع ہونے سے جو اُنکی آنکھوں کے سامنے واقع ہوئی تھیں اُنکے دلوں پر بہت بڑے اثر پیدا ہوئے علاوہ اسکے ایک یہہ بدبختی پیش آئی کہ اُس نجومی نے جو کابل سے آیا تھا یہہ بات پکار کر کہی کہ مریض کے دیکھنے سے یہہ بات معلوم ہوتی ہی کہ بادشاہ کی فوج کو ضرور شکست ہوگی اسلیئے کہ فوج اُسکی اُسکے سامنے بڑی ہی چنانچہ جو اندیشے کہ اُن اصلی اور دھمی خوروں کے مارے پیدا ہوئے وہ ایسے عام تھے کہ بڑے بڑے دلاور بیدل ہو گئے اور صلاح اور مشورہ میں ہمتیں اُنکی ہار گئیں اور ہر بات میں متردد رہے اور سپاہیوں کے سامنے استقلال اپنا قائم نہ رکھ سکے اور اُنکے چہروں سے بیدلی ٹپکنے لگی چنانچہ بابو کی ہندوستانی فوج چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگی اور کسیقدر غنیم سے جا ملی اگرچہ باقی فوج اُسکی دفا پر قائم رہی مگر بالکل ہمت ہارے اور گھبراہٹی ہوئی تھی اور اگرچہ بابو نے نجومی کی پیشگوئی سے بظاہر بہت نفرت کی تھی مگر باطن میں اُن خطروں سے غافل نہ تھا جنمیں وہ مبتلا ہو رہا تھا اسلیئے کہ آپ اسنے بیان کیا ہی کہ میں نے اپنے کرتکوں پر انسوس کیا اور گناہوں سے توبہ کی چنانچہ شراب پینے سے قسم کھائی اور شراب پینے کے باسن سونے چاندی کے فقیروں پر تقسیم کیئے علاوہ اسکے یہہ بھی عہد کیا کہ اگر فتح نصیب ہوئی تو داڑھی چھوڑنا اور کسی مسلمان سے محصول استقام کا نہ لوں گا مگر اسلیئے کہ وہ بڑے بڑے خطروں کا عادی تھا بیتاب اور بیدل نہوا اور اس نظر سے کہ اپنی طبیعت کی خو ہو لشکر کے دلوں میں پھیلاوے فوج کے چہوتے بڑے سرداروں کو جمع کیا اور لوت کھسوت اور لاچارگی کی باتیں سنائیں اور

دین و مذہب کو بھی بیچ میں نہ ڈالا بلکہ حفظ آبرو کے فقرے سنائے اور یہ بات صاف صاف کہی کہ بھائیو جان کے لوانے سے فخر اور شان ہاتھ آتی ہی معلوم ہوتا ہی کہ یہ مضمون اُس نے بہت عمدہ تجویز کیا تھا کہ تمام افسروں نے ایک آواز سے جواب دیا اور تیران کی سخت سوگند کھائی کہ ہم یا فتح کریں گے یا جان سے جا رہیں گے غرض کہ یہ تدبیر اُسکی راس آئی اور فوج دل شکستہ ہوئی اور اسلئے کہ روز روز اُسکو صوبجات کے شور و فسادوں کی خبریں لگتی تھیں تو باہر نے یہ قصد مصمم کیا کہ اب لڑائی میں توقف کرنا ہرگز مناسب نہیں یعنی جو کچھ ہونا ہی وہ جہت بہت ہو جاوے چنانچہ باہر نے مورچوں کے سامنے فوج کو مرتب کیا اور توپوں کو برابر لکایا اور جبکہ ساری ترتیب پوری ہو گئی تو گھوڑا دوڑا کر فوج کے دائیں سے بائیں کو نکل گیا اور سپاہیوں سے کچھ کچھ خطاب کر کے اُنکے دل بڑھائے اور سرداروں کو یہ ہدایت کی کہ ایسے ایسے لڑنا چاہیئے دریافت ہوتا ہی کہ ہندو لوگ بھی اس بات پر آمادہ و مستعد تھے کہ لڑائی کا فیصلہ ہو جاوے مگر باہر نے اس خواہش سے کہ حال اس بڑی لڑائی کا بڑے کر و فر اور نہایت شان و شوکت سے لکھا جاوے آپ اُسکو نہیں لکھا بلکہ اپنے میو منشی سے لکھوایا جس نے اُسکو بنا بنا کر لکھا اور بہت سے ورق کالے کیٹے ہاں یہ ضرور ہی کہ اُنکے دیکھنے سے اتنی بات دریافت ہوتی ہی کہ سولہویں مارچ سنہ ۱۵۲۷ ع مطابق تیرہویں جمادی الثانی سنہ ۹۳۳ ہجری میں باہر کو بڑی فتح نصیب ہوئی اور راجہ سنگا بڑی دشواری سے جان بچا کر چلا گیا اور خمس خاں میواتی اور بہت سے سردار اُسکے جان سے مارے گئے اب باہر کا یہ حال ہی کہ جب وہ نجومی مبارکبادی کو آیا تو باہر نے اُسکو بہت برا بھلا کہہ کر کلیجہ اپنا تھنڈا کیا اور اُسکو ایسا بدخواہ اور بدزبان اور دھنی بتایا کہ کلام اُسکے کسی شخص کو گوارا نہرویں مگر جو کہ وہ نجومی قدیمی ملازم تھا تو اسلئے اُسکو بہت سی انعام دیکر فرمایا کہ تو میری قلمرو سے نکلیجی \*

### ملک کے انتظام اور چندیری کے محاصرہ کا بیان

جب کہ یہ فتح ہو چکی تو میوات کے دبانے کو بابر روانہ ہوا چنانچہ وہ ملک بھی مطیع و مستحکم اسکا ہو گیا اور جیسے کہ حال اسکا پہلے تھا اس سے بہتر انتظام اسکا ظہور میں آیا بعد اسکے بابر نے حسب اپنے وعدہ کے جو اس لڑائی سے پہلے کیا تھا اُن لوگوں کا ایک فریق بنایا جن لوگوں نے کابل جانے کی رخصت چاہی تھی اور ہمایوں کو سردار اُنکا بنا کر کابل کو روانہ کیا \*

بعد اُسکے ملک کے انتظام و انصرام اور اُن صوبوں کے بندوبست بحال کرنے میں جو لڑائی کے دنوں میں کچھ تھیک تھا ک نرہ تھے پورے چھ مہینے صرف کیئے غرض کہ برس دن کے اندر اندر گنگاپار کے ملکوں میں صوبہ اودھ کے علاوہ حکومت اسکی دوبارہ قائم ہو گئی اور اب بھی صوبہ اودھ میں افغانوں کا ایک گروہ باقی رہا تھا جنکی سرکوبی کے لیئے تھوڑی سی فوج بھیجی گئی \*

اگلے برس یعنی سنہ ۱۵۲۸ ع مطابق سنہ ۹۳۳ ہجری کے آغاز میں بابر نے چندیری پر چڑھائی کی جو بندیل کھنڈ اور مالوہ کی سرحدوں پر واقع ہی اور اسپر مدنی راے قابض و متصرف تھا جو راجپوتوں کا سردار اور محمود شاہ ثانی والی مالوہ کے عہد دولت میں بڑا صاحب اقتدار تھا اور بعد اسکے خود سلطنت کو دبا بیٹھا تھا اور جب کہ محمود شاہ ثانی نے شاہ گجرات کی امداد و اعانت سے اسکو خارج کیا تھا تو راجہ سنگا کی حفظ و حمایت میں آکر چندیری میں پانوں اُسے جمائی تھی چنانچہ وہ بھی لڑائی میں راجہ سنگا کے ہمراہ تھا مگر صحیح سلامت نکل گیا اور اب اُسے سخت مقابلہ کیا مگر اس موقع پر بھی دستور قدیم کے موافق جسقدر اُسے بہادری دلاوری ظاہر ہوئی اسقدر استقلال اور ہنر ظاہر نہ ہوا چنانچہ محاصرے کے دوسرے دن وہ بالکل مایوس ہو گئے اور کام کو ہاتھ سے ڈے بیٹھے اور وہ غریب واقعہ خونکشی

کا جو راجپوتوں کی تاریخ میں عام پایا جاتا ہے بابر کی نظروں سے گذرا یعنی بابر کی فوج قلعہ کی فصیل پر چڑھ ہی تھی کہ محصوروں نے اپنی عورتوں کو قتل کیا اور جان کھونے کو برہنہ دوتے چنانچہ انہوں نے اُن مسلمانوں کو مار کر بھگایا جو اُنکے سامنے پڑے اور روٹی سے کون کو غنیم کی فوج پر اُسی زور و شور سے برابر حملہ کیئے گئے یہاں تک کہ مغلوب ہو کر پامال ہو گئے اور وہ دو تھن سو راجپوت جو مدنی راے کی محفل ہواے کی حفظ و حراست کے واسطے باقی رہے تھے انہوں نے جان اپنی یوں کھوئی کہ آپس میں اس ہتھیار تکرار پر مارے گئے کہ دشمن کے مقابلہ میں پہلے پہل کون جان اپنی راجا پر نثار کرے یہہ واقعہ پیسویں جنوری ۱۵۲۸ء کو واقع ہوا \*

### افغانوں کے مفسدہ کا بیان

جب کہ چندبوی کا محاصرہ ہو رہا تھا تو کہیں بابر کو یہہ خبر لگی کہ ایک پٹھان بابن نامی نے اُس فوج کو شکست فاحش دی جو اودہ پر بھیجی گئی تھی چنانچہ بابر آپ اُس جانب کو روانہ ہوا اور جب کہ افغانوں نے گنگا کے گھاٹ پر پڑا اپنا ڈالا تو بابر نے ایسے جال میں گنگا کا پل بنایا کہ دشمن کی توہوں کی بوچھاڑیں پڑتی تھیں غرض کہ آخر کار اُسے دشمنوں کو گھاگڑا پار بھگایا اور انکا پیچھا کیا یہاں تک کہ دشمنوں نے بنگالہ میں جا کر پناہ ڈھونڈی اور غالب یہہ ہی کہ اگر ہمایوں نے اُس سے پہلے صوبہ بہار کو فتح نکیا تھا تو بابر نے اسی موقع پر اُسکو فتح کیا ہوگا مگر بابر کی سرگذشتوں میں اُسکے حالات کا سلسلہ اسی جگہ سے منقطع ہوتا ہے اور کسی مورخ نے اُسکو پورا نہیں کیا \*

بعد اُسکے کئی مہینے تک بابر بیمار رہا اور اس عرصہ میں اُسے ایسی ایسی دل لگی کے کاموں سے مزے اڑھائے جو اُسکو بہت کم نصیب ہوئے تھے چنانچہ اس موقع پر ہندوؤں کے اُن قلعوں اور مندروں اور چشموں اور ابشاروں کے بیان سے سرگزشت اُسکی مشغول و معمور ہے جو

اُسکی نظر سے گزرے اور اُس نے اُنکی دیکھنی سے اُنکھوں کو تازہ کیا اور تیز آسمیں اپنے خاص خاص باغوں کی عجیب عجیب کیفیتیں جسمیں اُسکی فنی فنی باتیں ایجاد کی تھیں اور بازی گردن اور پہلوانوں اور علاوہ اُنکے اُن دل لگی کے شغلوں کے حالات مندرج ہیں جو ہندوستان سے مخصوص ہیں \*

اس سیر و تماشوں کے ساتھ اُن دنوں میں رنٹھنپور کا بڑا قلعہ اُسکو حاصل ہوا جسکو راجہ سنکا کے دوسرے بیٹے نے اُسکے حوالہ کیا اسلئے کہ راجہ سنکا مر چکا تھا اور بڑا بیٹا اُسکا جانشین اُسکا ہوا تھا \*

### بہار و بنگال کی لڑائیوں کا بیان

جب کہ بابر کو یہہ ہرجا لگا کہ وہی لودھی شاہزادہ مسیح نام جو راجہ سنکا کا رفیق و معاون تھا اور اُسکی شکست کے وقت اُسکے ساتھ تھا صوبہ بہار پر قابض ہو گیا تو بابر کو بڑا جوش آیا اور نہایت پچیدہ ہوا معلوم ہوتا ہی کہ بنگال کا بادشاہ اُس محمود کا مدد و معاون تھا غرض کہ بہار اور اور پاس پروس کے پتہانوں کی جمعیت سے محمود کی جمعیت لاکھ آدمیوں کے لگ بھگ پہونچی تھی اور محمود اس جمعیت کو ہمراہ اپنے لیئے ہوئے بنارس کی جانب بڑھا چلا انا تھا کہ بابر بھی وہاں جا پہونچا جہاں گنگا جمنا آپس میں ملتی ہیں اور اب وہاں الہ آباد بستا ہی اور جوں ہی کہ بابر قریب اُس فوج کے پہونچا وہ فوج جو جلد جلد اکھٹی ہو چکی تھی اور بابر کے پہونچنے سے پہلے کچھ کچھ نزارغی آپس میں ہو رہا تھا توت بہوت کر ادھر ادھر ہو گئی اور ساری وجہ یہہ تھی کہ اُس فوج نے پہلے اُس سے چنارگڑہ کا ارادہ کیا تھا مگر جب کہ وہاں لاگ دانست اُنکی ہوئی تو کچھ کچھ ادھر ادھر ہو گئی اگرچہ وہ لاگ دانست ایسی بہت قوی نہ تھی مگر جیسی کہ فوج کی طبیعتوں کا حال اسوقت میں تھا فوج کی پراگندگی کے لہئے کافی رانی تھا بعد اُسکے محمود کا یہہ حال ہوا کہ جسقدر فوج

کو روک تھام سکا ہمراہ اپنے لیکر لوٹ گیا اور سون ندی پار اپنے دیوے والے اور وہ بہت سے سردار جو اُسکو چھوڑ کر چلے گئے تھے بابر کے تابع ہو گئے چنانچہ بابر آگے کو بڑھا چلا گیا اور معصوم نے یہہ بات سچ سمجھ کر کدو نے میں کچھ فائدہ نہیں بھاگنا اختیار کیا \*

گنگا کے جنوب میں بہار کا ملک جستدر واقع تھا وہ بابر کے قبضہ و تصرف میں آیا مگر بہار کا شمالی حصہ شاہ بنگال کے قبضہ میں باقی رہا جسکی بہت سی فوج اُس جگہ اڑی پڑی تھی معلوم ہوتا ہی کہ شاہ بنگال کا صرف اسقدر مطلب تھا کہ دلی کی سلطنت کے اُس حصہ یعنی شمالی بہار کو اپنے قبضہ میں رکھے اور باقی حصوں پر لڑائی بھڑائی نہ کرے چنانچہ اُس نے اسی غرض سے بابر کو خط و کتابت میں مصروف رکھنا چاہا اور ایک ایلچی کا آنا جانا جاری رکھا یہاں تک کہ بابر کو صبر کا تحمل نہ رہا اور گنگا پار اتر کر بنگالیوں سے لڑائی کو آگے بڑھا \*

اگرچہ وہ گنگا اتر گیا مگر گھاگرا کا اترنا باقی رہا جہاں غنیم اُسکا ایسی جگہ پڑا تھا کہ وہاں گنگا گھاگرا سے ملتی ہی مگر بابر کے پاس کشتیوں کا سامان ایسا اچھا تھا کہ اُس نے بنگالیوں کی کشتیوں کو مار پیمت کر بھگا دیا اور اگر یہہ صورت پیش نہ آتی تو وہی کشتیاں بابر کے حق میں سنگ راہ ہو جاتیں بعد اُسکے بنگالیوں نے بابر کو اترنے سے روکا چنانچہ دونوں طرفوں سے توپیں چلنے لگیں مگر اس باعث سے کہ فوج بابر کے تکرے تکرے ہو کر پار اتر گئی تھی تو اُنکے مقابلہ پر غنیم کی فوج بھی تکرے تکرے ہو کر اڑی بھڑی یہاں تک کہ بابر کی فوج نے اُنکو مار کر بھگا دیا بعد اُسکے شاہ بنگال آشتی پر راضی ہوا چنانچہ باہم صلح ہو گئی اور جب کہ بابر نے آگرہ کا ارادہ کیا تو اُسکو یہہ پوچھا لگا کہ وہ گروہ افغانوں کا جو شاہ بنگال کی فوج سے الگ ہو کر اور بابن اور بایزیدہ افغانوں کی حفظ و حمایت میں گھاگرا پار اتر گیا تھا لکھنؤ پر قابض و

متصرف ہو گیا چنانچہ بابر فی الفور اُس جانب کو روانہ ہوا اور جب کہ  
پٹھان لوگ اُس جگہ سے چلے گئے تو کچھ فوج اُنکی پیچھے بابر نے  
روانہ کی یہاں تک کہ اس فوج نے گنگا جمنا دونوں کے در پار اُنکا پیچھا  
کیا اور ہندیل کھنڈ میں اُنکو منتشر کر دیا بعد اُسکے برسات آگئی اور بوجھ  
اُسکے تعاقب موقوف ہو گیا \*

### بابر کے بیمار ہونے اور جانشینی کی نسبت سازشوں کا بیان

معلوم ہوتا ہے کہ مرنے سے ہندو مہینے پہلے بابر کی طبیعت درست  
آ رہتی تھی اور جو کہ اُسکی سرگذشتوں میں حالات اس زمانہ کے مندرج  
نہیں تو یہ بات صاف دریافت ہوتی ہے کہ اُسکی قوت و ہمت میں  
کامیابی سستی آگئی تھی علاوہ اُسکے اور چند باتوں سے بھی یقین ہوتا ہے  
کہ اُسکی حکومت بھی اس باعث سے کم زور ہو گئی تھی کہ لوگوں کو اُسکی  
حکومت کے زوال کا خیال بندہ گیا تھا چنانچہ ہماریوں بھی بدخشاں کی  
حکومت سے بلا اجازت چلا آیا اور جب کہ بابر نے اپنے وزیر نظام الدین علی  
خلیفہ کو ہماریوں کی جگہ منتخب کیا تو اُسنے بھی کوئی حیلہ پیش کیا  
اور وہ بھی دربار ہی میں رہا اگرچہ ہماریوں کو بدخشاں سے طلب نکلیا  
تھا مگر ساتھ اُسکے محبت سے پیش آیا اور بعد اُسکے تھوڑے دنوں گزرے  
پھر ایک بیماری ہماریوں کو عارض ہوئی جو بابر کے مرنیکا قوی سبب ہوئی  
جب کہ بابر کو یہ بات دریافت ہوئی کہ حکیم اپنی تدبیروں سے عاجز  
ہوئے اور خود حکیموں نے بھی یہ عرض کیا کہ اب دوا درماں سے کوئی  
فائدہ معلوم نہیں ہوتا تو ہماریوں کی جان بچانیکے واسطے بابر کو صرف یہ  
امید باقی رہی کہ اُس اعتقاد باطل کے بموجب جو آج کل بھی بلاد  
مشرق میں جاری ہے ساری ہی یہ بات چاہی کہ بیٹے کی جان بچے اور  
باپ کی جان نثار ہووے اور جیسے کہ یہ اعتقاد اُسکے جی میں بیٹھا  
ہا ویسے ہی اُسکے دوستوں کو بھی اُسکی تاثیر کا یقین کامل تھا چنانچہ

آہوں نے بابر سے یہہ درخواست کی کہ آپ اپنی جان نکھڑویں اور ہزاروں کے عیش و آرام کو قربان نہ کریں مگر بابر اپنے ارادہ سے باز نہ آیا چنانچہ وہ ہمایوں کے سپہ سالار کے داری ہوا یعنی تین بار گرد اُسکے بھرا جو جینے سے در اور مرنے سے قریب ہو گیا تھا بعد اُسکے تھوڑی دیر تک بہت گونگا کر خدا سے دعا مانگی یہاں تک کہ اپنے قربان ہونیکا ایسا اُسکو پورا یقین ہوا کہ چند بار اُسنے یہہ پکار کر کہا کہ اُسکا دکھہ میں نے سہا میں نے سہا اور تاثیر اس اعتقاد کی آسپر اور اُسکی بیٹی پر اسقدر ہوئی کہ تمام مورخ اس بات پر متفق ہیں کہ ہمایوں اسی وقت سے تندرست ہونے لگا اور باپ اُسکا جو پہلے سے بیمار تھا اور ہمایوں کی بیماری کے مارے زیادہ مریض اور لاغر ہو گیا تھا اسی وقت سے تھوڑا تھوڑا گھٹتی لگا جس سے یہہ بات بہت جلد واضح ہوئی کہ موت اُسکی قریب آگئی اور جب کہ اُسکی نوبت یہاں تک پہونچتی تو اُسنے اپنے بیٹوں اور وزیروں کو مرتے دم اکٹھا کیا اور اپنے جی کی خواہشیں ظاہر کیں اور آپس میں اتفاق و محبت کی سخت تاکید کی مگر اُسکے وزیر خلیفہ نے پہلے سے پہلے یہہ تجویز کی تھی کہ بابر کے پیارے منصوبوں کو پورا نہونے دے † اور اس وزیر کا رعب داب ایسا تھا کہ اُسکے آگے کسی کی پیش نہجاتی تھی مگر اُسکے رعب داب کی وجہہ اب تک دریافت نہیں ہوئی چنانچہ اُسنے اس غرض سے کہ سلطنت کے تمام اختیارات اُسکے قبض و تصرف میں قائم و دائم رہیں یہہ ارادہ کیا کہ بابر کے بیٹوں کو دخل نہ دے اور اُنکو الگ تھلگ رکھے اور اپنے داماد خواجہ مہدی کو تخت پر بیٹھاوے اور وزیر اُسکے بیٹھانے میں یہہ فائدہ سمجھا تھا کہ خواجہ مہدی عمر کا نوجوان اور مزاج کا لاوبالی اور پیت

† یہہ خلیفہ بابر بادشاہ کا بڑا پرانا سردار تھا مگر یہہ بات سمجھنی دشوار ہی کہ بابر سے قابل بادشاہ کے دربار اور ہمایوں سے تجربہ کار وزارت کے سامنے اسقدر اختیار اُسکو کس طرح نصیب ہوا تھا اور ایسی ہی یہہ بات بھی اچنبی کی معلوم ہوتی ہی کہ اس سے آگے ذکر اُسکا تاریخ فرشتہ یا اکبرنامہ میں نظام الدین یا خلیفہ کے نام سے پایا نہیں جاتا



کا ہلکا اور مت کا مارا ہی ہمیشہ مطیع و محکوم اپنا رہیگا مگر خواجه مہدی نے ایسی کوتاہ کی کہ وزیر اپنی امید سے نا امید ہوا خواجه مہدی اور علاوہ اُسکے تمام لوگ اس بات کو یقینی سمجھی تھی کہ باہر کے بعد تخت اُسکو نصیب ہوگا مگر جب کہ وقت اُسکا قریب آیا تو خلیفہ نے خواجه مہدی کو یکا یک گرفتار کیا اور اُس پاس کے لوگوں کو اُسکے ملنے جانے سے موقوف رکھا اس بڑے انقلاب کا باعث اُس سرگذشت میں مندرج ہی جسکو ارس کائن صاحب نے متعدد محکم کی سند پر بیان کیا جو سرگذشت مذکورہ کے مصنف کا باب تھا خلاصہ اُسکا یہہ ہی کہ خواجه مہدی سے خلیفہ ملنے گیا تھا اور متعدد محکم ہمراہ اُسکی تھا حسب اتفاق اُسوقت خلیفہ کی طلب ہوئی کہ باہر کی جان ہوتوں ہو تھی جن ہی کہ خلیفہ خواجه مہدی کے مکان سے اوتھا تو خواجه مہدی ساتھ ساتھ اُسکے ازراہ تعظیم کے دروازہ تک آیا اور دروازہ پر کھڑا رہا یہاں تک کہ متعدد محکم بغیر اڑے بھڑے اُس سے نکل نسکا اور جب کہ خلیفہ دور نکل گیا تو خواجه مہدی نے دانت پیس کر یہہ بات کہی کہ بھلاے او پیر نابالغ خدا چاہے تو تیرے چہرے جلد نکلواتا ہوں خواجه مہدی نے یہہ بات کہہ کر مونہہ پھیرا تو متعدد محکم کو گھر سے نکلتے دیکھ کر بہت ہشیمان ہوا اور اوسان اُسکے جاتے رہے مگر اُسنے متعدد محکم کے کان پکڑ کر خوب ایتھے اور بیساختہ یہہ مصرع پڑھا † زبان سرخ سرسبز می دھد برباد غرض کہ متعدد محکم نے خلیفہ کو یہہ داستان سنائی چنانچہ نتیجہ اُسکا یہہ ہوا کہ خلیفہ نے خواجه مہدی کی رفاقت چھوڑی اور ہمایوں کا ساتھ دیا \*

---

† واضح ہو کہ فارسیوں کی اصطلاح میں زبان سرخ غماز کی زبان کو اور سرسبز صاحب اقبال کے سر کو کہتے ہیں اب اس مصرع کے ادبہ معنی ہیں کہ وہ زبان جو غماز ہوتی ہی اُس سر کو برباد دیتی ہی جو صاحب اقبال ہوتا ہی ( مترجم )

### بابر کی وفات اور اُسکی عادات کا بیان

خلیفہ اور خراجہ مہدی کی سازشوں میں جنسے بابر غالباً واقف تھا بابر نے انتقال کیا یہ بادشاہ اگرچہ بہت بڑا بادشاہ تھا مگر بڑی تعریف کے شایاں و سزاوار جو شخص ایشیا میں کبھی پیدا ہوا وہ یہی تھا اور ۲۹ دسمبر سنہ ۱۵۳۰ع مطابق سنہ ۹۳۷ ہجری میں عمر کے پچاس برس اور بادشاہت کے اڑتیس برس پورے کر کے مقام آگرہ میں جہاں فانی سے گذر گیا اور لاش اُسکی بہت سب اُسکی تمنا مقام کابل میں ایک ایسی جگہ مدفون ہوئی جسکو آسنے غالباً خود † پسند کیا تھا \*

اگرچہ بابر کی عادات اُسکے کاموں سے بخوبی واضح ہوتی ہیں مگر اُسکے خاص ذاتی حالات اور تحریکات کی نسبت تھوڑا بہت لکھنا باقی ہی چنانچہ جو سرگذشتیں آپ آسنے قلمند کی ہیں وہ غالباً ایسی عمدہ ہیں کہ نظیر اُنکی پائی نہیں جاتی یعنی اپنی عمر کی حکایتوں اور رایوں اور طبیعت کے قصوں کو جگہ جگہ ایسا بیان کیا کہ جو سچے سچے تھے اُسکو ہرگز نہیں چھپایا اور بناوٹ کو دخل نہیں دیا اور راست گوئی اور خوش مزاجی کے ظاہر کرنے میں تکلف کو کام نفع مایا † \*

† برنس صاحب نے اپنی سیاحت نامہ کی جلد ایک صفحہ ۱۲۱ میں لکھا ہے کہ بابر نے یہ وصیت کی تھی کہ میری لاش اُس جگہ دفن کیجئے جو اُسکی ساری قلمرو میں اُسکو مطبوع و مرغوب تھی چنانچہ اب بھی ایک پاکیزہ ندی اُس قبرستان میں بہتی ہے اور خوشبودار پھولوں کو پانی دیتی ہے اور کابل کے لوگ ایک بڑے تہوار کو وہاں اکٹھے ہوتے ہیں بابر کی قبر کے سامنے سنگ مرمر کی ایک مسجد اگرچہ چھوٹی سی ہے مگر بہت ہی عمدہ بنی ہوئی ہے اور اُسکے مقبرہ سے پہاڑ کی ایک نہایت دلکش فضا نظر پڑتی ہے

‡ واضح ہو کہ صاف بیانی اور راست گوئی کی رد سے بابر کی سرگذشتیں تیمور کی سرگذشتوں کے مخالف ہیں اگرچہ تیمور کی سرگذشتوں کی زبان سیدھی سادی ہے مگر بارصاف اُسکے بہت بنا بنا کر اسلیئے لکھی گئیں کہ لوگوں کے دلوں پر اثر اُسکا پڑے چنانچہ ایک مقام پر آسنے یہ بات لکھی کہ ایک روز اتفاق سے میرے پانوں تلے ایک چھوٹی ہسکتی اُسکے پس جانے سے میرے دل کو ایسا صدمہ پہونچا

غرض کہ یہاں اُسکی سرگذشتوں کا صاف و پاکیزہ اور دلاورانہ اور رنگین و دلچسپ ہی اور اسلیئے کہ وہ ایک ذہین اور تجربہ کار آدمی کی تصنیف ہی تو اُس میں اُسکے معاصروں اور ہموطنوں کے کام کاج اور رنگ و ہنگ اور چال تہال ایسے واضح ہیں جیسا کہ رنگ روپ اُتینہ میں ظاہر ہوتا ہی اور یہی باعث ہی کہ تمام ایشیا میں منجملہ صحیح تاریخوں کے اصلی تاریخ کا ایک عمدہ نمونہ ہی اسلیئے کہ اگرچہ معمولی مورخوں نے بڑے بڑے لوگوں کے کاموں اور تکلف کے ہوتاؤں کا حال بڑی شان و شوکت سے بیان کیا مگر اُنکی طور و طریقوں اور خاص خاص عادتوں کا بیان نہیں کیا بلکہ علی الخصوص ایسی باتوں کو بالکل چھوڑ گئے جو اُنکی شان و منصب کے شایاں و سزاوار نہ تھیں ہاں بابر کی سرگذشتوں میں جن جن لوگوں کا حال بیان کیا گیا اُنکی شکل و صورت اور لباس و پیرایہ اور شوق و ذوق اور عادات و شمایل کا بیان ایسی تفصیل و تشریح سے کیا گیا کہ فی الحال گویا ہم اُن لوگوں میں موجود ہیں اور اُنکو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں اور جن ملکوں میں بابر کا گذر ہوا اُنکی فضاؤں اور آب و ہوا اور پیداواروں اور عجیب عجیب صفتوں اور بڑی بڑی عمارتوں کے حالات سے سرگذشت اُسکی معمور و مشحون ہی اور وہ ایسی تفصیل وار اور تھیک تھیک لکھی

---

کہ گویا میرے پاؤں کی طاعت جاتی رہی اور ~~پہچانت~~ اُسکی پہچان ہی کہ وہ بڑا سفاک بادشاہ تھا اور پہچان ایک ایسی بات ہی کہ اگر وہ بڑا جتبی سٹی گوشائیں اکیانی پندت بھی ہوتا تو کوئی یقین نہ کرتا کہ پہچان بات اُسنے اپنے جی سے کہی ہی

+ پہچان منسل حال اُن درباروں اور لشکروں کے لوگوں کا ہی جہاں جہاں بابر بستہ رستا رہا اور جن ملکوں کا حال اُس نے بڑی وضاحت سے لکھا وہاں کے باشندوں کی صرف ایسی ایسی انہو کی باتیں بیان کیں کہ اُنکے سننے سے بیگانہ ملکوں کے رہنے والی حیران ہوں مگر اُنکی اوقات بسر کی اور رسم و رسوم کے حالات اُس نے تفصیل وار اسلیئے نہیں لکھی کہ وہ اُنکے اس قسم کے کل حالات سے بھر پور واقف نہیں ہو سکتا تھا

ہوئے ہیں کہ جتنی جگہ میں وہ لکھی گئی زمانہ حال کے کسی سیاح نے انکو اتنی جگہ میں نہیں لکھا اور جب کہ ان مصیبتوں کا لحاظ کیا جاوے جنہیں اُس نے وہ سرگزشت اپنی قلمبند کی ہے ‡ تو نہایت تعجب ہوتا ہے \*

تصنیف بابر کی بڑی خوبی یہ ہے کہ باوصف اُس کے کہ اُسکا مصنف ایک دراز مدت تک طرح طرح کے انقلابوں میں مبتلا رہا اور زمانہ کے بہت سے گرم و سرد اُس نے دیکھے مگر اُسکی عادات و شمایل میں کوئی تغیر واقع نہوا چنانچہ اُسکی طبیعت میں ویسی ہی مہر و مصہبت باقی رہی اور مزاج میں ویسے ہی نیک اخلاق قائم رہے جیسے کہ آغاز وابتداء میں موجود تھی جب کہ کام کاج کا بوجھ اُس نے اُٹھانا شروع کیا تھا اور مال و دولت اور چاہ و حشمت کے حاصل ہونے سے شعور و سلیقہ اُسکا خراب نہوا تھا اور قدرتی چیزوں اور خیالی باتوں سے مزے اُٹھانے کی استعداد اُسکی طبیعت سے کم نہوتی تھی \*

بابر کی سرگزشتوں کے مترجم ارس کائن صاحب نے بیان کیا ہے کہ لوگوں کی شان و شوکت کے جو حالات ایشیا کی تاریخوں میں مندرج ہیں وہ سرد مہروی اور افسردہ مزاجی سے سراسر معمور ہیں مگر منجملہ اُنکے ایک ایسے بادشاہ یعنی بابر کے حالات کے ملاحظہ سے ایک طرح کی تشفی ہوتی ہے جو عموماً گزشتہ پر تاسف کرتا تھا اور اُس نے بیان کیا کہ میں ایک اپنے ساتھی کی جدائی سے روتا تھا جو کھیل کود میں ساتھ اپنے رہتا تھا اور اپنی رشتہ دار عورتوں اور خصوص اپنی ماں کا ذکر ایسے

---

‡ جن جن ملکوں میں بابر نے لڑائیاں بھڑائیاں کیں اور حالات اُنکی بیان کیئے تو لفظوں کی قلت اور معنوں کی کثرت اُسوقت دریافت ہوسکتی ہے کہ اس پیتوتا کی کتاب سے مقابلہ کیا جاوے جز ایک مشہور مورخ اور بڑا سیاح و محقق اور نہایت لائق فائق تھا یا جو جغرافیہ بابر نے لکھا ہے اُسکا مقابلہ بھی ایشیا کے کسی مورخ جغرافیہ نگار سے کیا جاوے

شوق ذوق سے کرتا ہی کہ گویا اُنسے الگ نہیں ہوا اور اُنکے ساتھ الاؤ پر بیٹھا تپ رہا ہی اور جہاں کہیں اُس نے حال اپنا بیان کیا وہاں اپنے دوستوں کا حال بہت حسن و خوبی اور کمال التفات و عنایت سے بیان فرمایا چنانچہ اُنکی کہاوٹوں اور بیماریوں اور حادثوں اور مہموں کا حال تفصیل وار تحریر کیا اور کہیں کہیں اُنکے برے برے کونگوں کی ہنسی بھی کی \*

جب کہ اُسنے اپنے معتمد خواجه کلل کو جو کابل میں اُسکی طرف سے کام کاج اُسکا کرتا تھا ایک خط اپنی سلطنت کے کار و بار میں لکھا تو اُسکے اخیر میں یارانہ کے دو چار فقرے اُسکے چي بھلانے کی غرض سے تحریر کیئے اور بعد اُسکے یہہ عذر لکھا کہ خدا کے واسطے میروی بیوقوفیوں کو معاف کرنا اور اُنکی وجہ سے مسجھکو برا نسجھنا بعد اُسکے خواجه کلل کو یہہ بات بھی لکھی کہ جیسے میں نے شراب کا پینا چھوڑا تو بھی ویسے ہی چھوڑ دے اور اصل کلام اُسکا یہہ ہی کہ جب ہم سارے پرانے یار ایک جگہہ اکٹھے تھے تو شراب کا پینا لطف سے خالی تھا اور اب کہ حیدر قلی اور شیر احمد کے سواے کوئی ہم پیالہ اور ہم نوالہ عجبیس موجود نہیں تو اب شراب کے چھوڑنے میں تیری طبیعت پرے پاس اُسکی اور علاوہ اُسکے اُسی خط میں یہہ بھی لکھا تھا کہ مسجھکو اب چھوڑ نہو گا کہی آنا ہی کہ تم کابل میں رہتے ہو اور وہاں کے سیر و تماشوں کے مزے لے رہے ہو اور یہہ بھی لکھا کہ جب لوگ صرف ایک تریبوز + یہاں میڑے پاس لائے اور میں نے اُسکو تراشا تو اپنی تنہائی پر کمال افسوس کیا کہ میں کیسا وطن سے دور اور یاروں سے مسجھور پڑا ہوں اور اُسکو کھانا شروع کیا تو یاروں کی جدائی میں آتھہ آتھہ اُنسوؤں رویا اور بہتے اُنسوؤں کو تھام نسکا \*

+ معلوم ہوتا ہی کہ یہہ بھل اُسوقت تک ہندوستان میں پیدا نہوتا تھا مگر بعد اُسکے اُسنے رواج پایا \*

اگر بابر شواب کا پینا بہت جلد چھوڑتا تو اُسکے حق میں بہت اچھا ہوتا اسلئے کہ ہر طرح یہہ سمجھنا چاہیئے کہ میخواری کی کثرت سے عمر اُسکی تھوڑی ہوئی چنانچہ شوق و ذوق اُسکا اُسکی سرگزشتوں سے دریافت ہوگا کہ اُسنے جیسی لڑائیوں کے حالات اور بادشاہوں کے خط و کتابت کی کیفیات ایک زور و شور اور نہایت شان و شوکت سے لکھیں ویسے ہی میخواری کے جلسوں کے اُمورات ایک آن و بان اور بڑی کر فر سے قلمبند کیئے اگرچہ یہہ جلسے اُسکی شان و لیاقت کے شایان و سزاوار تھے مگر اُسکی سرگزشتوں میں وہ ناپسندیدہ باتیں نہیں ہیں اسلئے کہ اُن جلسوں کی بے تکلفی اور سادگی ایسی بیان کی گئی کہ بابر کا بادشاہ ہونا اُنکے دیکھنے سے فراموش ہو جاتا ہی بلکہ ایسا سمجھتے ہیں اُن ہی کہ وہ بھی اُس جلسہ میں ایک یار میکسار تھا حاصل یہہ ہی کہ اُن باتوں کی بدولت جو میخواری کی کثرت پر مائل کرتی ہیں جیسے سائے دار درختوں کا جھومنا اور ایسے ایسے پہاڑوں پر بیٹھنا جنسے بڑی بڑی فضائیں نظر آتی ہوویں اور کشتی کا نرم نرم چلنا اور توکی فارسی کے اشعار ازبہ پڑھنا اور کبھی کبھی گیت بھی گانا اور یاروں سے دھول دھپا ہو جانا اور ہنسی تھٹول کی باتیں کہنا غرض کہ ایسی ایسی باتوں کے باعث سے ایسے آوارہ جلسوں کی پوائیاں ہی نہیں لگتیں \*

بابر کا یہہ وتیوہ تھا کہ ایک جگہہ پڑا نہرہتا تھا چنانچہ یہہ بات اُسکی اُس کلام سے صاف واضح ہوتی ہی جو مرنے سے تھوڑے دنوں پہلے خاص اپنی زبان سے فرمائے تھی یعنی گیارہ برس کی عمر سے یہہ اتفاق نہیں ہوا کہ دو رمضان ایک جگہہ کئی ہوں یہاں تک کہ جو وقت اُسکا لڑائی بہڑائی اور سپر و سفر میں صرف نہوتا تھا تو اسوقت کو سپر و شکار اور گھوڑے کی سواری اور دور دراز کے سپر سپاٹوں میں صرف کرتا تھا اور جن دنوں کہ جی اُسکا اچھا نہتھا تو پچھلی سپر اُسکی یہہ تھی کہ دو دن کے اندر اندر کالپی سے آگرہ تک جو ایک سو ساٹھ میل کے

فاصلہ پر واقع ہی گھوڑے سوار آتا تھا اور کوئی کام اُسکو نہ ہوتا تھا علاوہ اُسکے ایک ہی سفر میں دو مرتبہ گنگا کے وار پار آیا گیا اور آپ اُسٹے بیان کیا کہ جو دریا راہ میں پڑتا تھا وار پار اُسکو پیو کر آتا جاتا تھا اور جیسا کہ جسم اُسکا چابک و چالاک تھا ویسی ہی عقل اُسکی تیز اور فکر اُسکا رسا تھا چنانچہ امورات سلطنت کے علاوہ نہروں اور تالابوں اور عمدہ عمدہ کاموں کے بنوانے اور بیگانہ ملکوں کے نئے نئے پہل پہلاریوں اور اچھی اچھی پیداواریوں کے رواج و رونق دینی میں مصروف رہتا تھا اور با وصف ان محنت مشقتوں کے اتنی فرصت بھی حاصل تھی کہ فارسی ترکی دونوں زبانوں میں شعریں کہتا تھا یہاں تک کہ اُس نے ترکی زبان میں بہت سی قصیدیں کہیں اور اپنے ملک کے شاعروں میں بڑا نام اُس نے پیدا کیا \* †

† منجمہ حالات مندرجہ باب کے اکثر حالات ارسکائن صاحب کے ترجمہ سے لیئے گئے جو باب کی سرگزشتوں کا ترجمہ ہی جنکو آپ اُس نے ترکی زبان میں قلمبند کیا اور اس ترجمہ سے جو حاشیئے اور تنقید متعلق ہیں اُسے وہ دشواریاں رفع ہو جاتی ہیں جو ہر صفحہ میں پیش آتی ہیں اور اُس گفتگو کے دیکھنے سے جسکو ارسکائن صاحب نے اس ترجمہ کے دیباچہ میں لکھا ہے ایغیا کا حال باب کے زمانہ کا تفصیل دار دریافت ہوتا ہے اور اُس گفتگو میں اُن ملکوں کا جغرافیہ بھی نہایت تفصیل سے مندرج ہے جہاں جہاں باب نے لڑائیاں بھڑائیاں کیں علاوہ اُسکے تاتاری قوموں کے مختلف مختلف گروہوں کا حال بھی صاف صاف مندرج ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ ترجمہ بھی اصل کتاب کی طرز پر کیا گیا اسلیئے کہ اُسکے بیان کی طرز بھی عمدہ اور ممتاز ہے اور مشرقی لوگوں کا مبالغہ اس ترجمہ میں پایا نہیں جاتا اور ایسا سیدھا سادہ ترجمہ بھی نہیں جیسا کہ اور مترجموں نے ایسی ایسی کتابوں کا کیا ہے \*

## باب دوسرا

## ہمایوں کی پہلی سلطنت کا بیان

جب کہ بابر کا انتقال ہوا تو اُس نے ہمایوں کے علاوہ مرزا ہندال اور مرزا عسکری اور مرزا کامران تین بیٹے اور وارث چھوڑے †

† جب تک کہ ہم خلاف اسکے کسی جگہ کوئی بات نہ کہیں تو یہ بات یاد رہے کہ ہم نے ہمایوں کی سلطنت کا حال تاریخ فرشتہ اور خود ہمایوں کی سرگذشتوں اور ابوالفضل کے اکبرنامہ سے لیا ہی اور فرشتہ والے نے جو ہمایوں کی سلطنت کا حال پورا پورا نہیں لکھا تو وجہ اُسکی یہ ہے کہ فرشتہ والی کا زمانہ ہمایوں کے زمانہ سے اتنا قریب تھا کہ وہ چہاں بین اُسکی اُن لوگوں سے کوتا جنہوں نے ہمایوں کا زمانہ اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور نہ اس قدر بعید تھا کہ اُسکے پیچ میں مورخ لوگ تاریخیں لکھتے اور فرشتہ والا اُن تاریخوں سے استعانت کرتا ہمایوں کی سرگذشتوں کو ایک شخص جو ہر نامی نے لکھا ہی جو اُسکا ادنیٰ خدمتگار تھا اور کام اُسکا یہ تھا کہ اپنے آقا کے ہاتھ پائوں دھو لائیکے لیئے آئینہ سلجھی اڑھایا کرتا تھا اور ہمیشہ ساتھ اُسکے رہتا تھا اگرچہ ہمایوں کے ملکی تعلقات اور خفیہ تجویزات سے ناواقف تھا مگر جہاں تک اُسکی رسائی ممکن تھی وہاں تک حال اُسکا بہت پاکیزہ بیانے اور صفائی اور سادگی اور راستی سے لکھا ہی وہ ہمایوں کا بڑا خیر خواہ تھا چنانچہ اُس نے اُسکی کاموں کو ایسی اب و تاب سے بیان کیا کہ کوئی عیب اُنکا ظاہر نہ ہوئے اور اپنے آقا کے کسی چال چار کو ایسا بہت کم نہ سمجھا کہ اُسکو چھپا دے یا کوئی عذر پیش کرنے سے بات اُسکی بناوے اور ابوالفضل اکبر بادشاہ کا بڑا پیارا وزیر اور نہایت قابل اور والانظر اور کمال لائق فایز تھا مگر رنگین نگاری اور تشبیہ و استعارہ سے کلام اُسکے معمور ہیں اور اب بھی حال یہ ہے کہ اس طرز بیان میں جو قدرتی اصلی طرز کے خلاف ہی لوگ اُسکے کلام کو ایک نمونہ سمجھتے ہیں اور ہندوستان میں وہ طرز اب بھی مقبول و مستحسن ہی علاوہ اُسکے وہ ایک ایسا خوشامدی دریاری تھا کہ اُس نے اپنے آقا اور اُن لوگوں کی غریبوں کو جسے کام اُسکو پڑتا تھا کمال اب و تاب سے اور اُنکی پرائیوں کو چکنی چبڑی باتوں میں بیان کیا اور اُنکی شان و شوکت اور جاہ و جلال کو بنائے رکھا مگر تواریخ اور واقعات کا حال اُس نے بہت عمدہ لکھا ہی ہاں اُسکے کلام کھلا طرفداری کی پوری پوری تسلیم نہ کرتے میں ہمیشہ کے لیئے اتنی ہوشیاری ہمکو درکار نہیں جتنی کہ اُس تنقید اور تعصب سے بچنے میں درکار ہی جو ہمارے



## کابل کا ہندوستان سے الگ ہو جانا

منجملہ اُنکے مرزا کامران قندھار و کابل کا حاکم تھا مگر مرزا ہندال اور مرزا عسکری ہندوستان میں محض بیکار تھے کوئی کام اُنسے متعلق نہ تھا اسلئے کہ بابر نے اپنے جیتی جی ہمایوں سے چھوٹے بیٹوں کے لئے کوئی حصہ اپنی سلطنت کا مقرر نہیں کیا تھا تو اُس سے صاف واضح ہوتا ہے کہ اُسکا منشاء یہہ نہ تھا کہ بعد اُسکے مرہیکے سلطنت اُسکی منقسم ہو جاوے مگر کامران کی طبیعت سے یہہ بات ظاہر ہوئی کہ وہ ہمایوں کے تحت حکومت نہ دیکھا اور جو کہ اُسکی موروثی رعایا کے بیچا بیچ اُسکے قبض و تصرف میں بڑا قوی اور جنگ جو ملک تھا تو ہمایوں کی نسبت وہ ایسے بڑے فائدہ میں تھا کہ جب تک ہمایوں ایسے صوبوں کو خالی نہ کرتا جو جدید اور ناراض تھے تو تب تک مقابلہ کے لئی فوج اکٹھی نہ کر سکتا \*

نظر بامور مذکورہ بالا ہمایوں نے یہی مناسب سمجھا کہ کامران کی درخواست قبول کرے اور اُس ملک کے علاوہ جو اُسکے قبض و تصرف میں تھا پنجاب و اٹک کو بھی اُسکے حوالہ کر دے چنانچہ اُسنے ویسے ہی کیا اور اُسی زمانہ میں سرکار سندھ کی حکومت مرزا ہندال اور ضلع میوات کی حکومت مرزا عسکری کو عنایت فرمائی اور جب کہ وہ دکن میں اُن لوگوں کی نسبت پیدا ہوتا ہے جنکی تعریف اُسنے بہت خوشامد اور بناوٹ سے لکھی اور علیٰ ہذا القیاس اُن شکر کے رفع کرنے میں بھی بہت سی سمجھوتہ بوجہ درکار ہے جو اس وجہ سے پیدا ہوتی ہیں کہ جو بات اُسنے بیان کی وہ بہت بے انصافی سے بیان کی اگرچہ بجائے خرد وہ بات اچھی اور عذر کے قابل ہے بیان اُسکا رنگین اور ضعیف اور مغلق اور علاوہ اُسکے خدا پرستوں کے ملفوظات اور عام خیالوں سے معمور ہے اور اُسکے آقا کی تعریفوں پر اٹھا اُسکا عموماً ہوتا ہے پرنس صاحب کی تاریخ کے ذریعہ سے ہم نے اُسکی اُن تحریروں سے مدد حاصل کی ہے جنکو اُسنی ہمایوں وغیرہ کے حالات میں لکھا ہے اگرچہ وہ تاریخ اُنکا ترجمہ نہیں مگر اکثر اُس میں لفظی ترجمہ اُسکا پایا جاتا ہے اور اُسکی مطالب صحیح اور کامل اُس میں صاف صاف پائی جاتی ہیں

کامران کو ملک دے چکا تو اُسکے قبضہ میں صرف نیا ملک مفتوحہ باقی رہ گیا اور جن ذریعوں کی بدولت اُسنے وہ نیا ملک حاصل کیا تھا اور آئندہ بقائے قبضہ کے لیٹی وہ ہی کافی وافی ہوتے وہ بھی اُسکے ہاتھ تلے نہ رہے مگر جو کہ اب بھی اُسکے قبضہ میں بابر کی دلاور فوج موجود تھی اور بابر کی قوتوں کے اثر بھی جا بجا موجود تھے نو ملک کی تقسیم کے بڑے بڑے اثر اول اول ظاہر نہ ہوئے جب کہ ہمایوں کالنجر واقع بندیل کھنڈ کے محاصرہ میں مصروف تھا تو اُسکو پوچھا لگا کہ بابر اور بایزید افغانوں کے سرداروں نے جنکے گروہوں کو پہلے بابر نے ہراگندہ کیا تھا جونپور کے اضلاع میں دوبارہ فساد برپا کیا غرض کہ ہمایوں نے اُنکے مجموعہ کو متفرق کیا اور بعد اُسکے چنار گڈہ پر چڑھائی کی جو بنارس کے قریب ایک پہاڑی پر واقع ہی اور وہ شیر خاں پٹھان اُسپر قابض تھا جو آئندہ کو ہمایوں کا حریف ہو جائیگا حاصل یہہ کہ سنہ ۱۵۵۲ ع مطابق سنہ ۹۳۹ ہجری میں شیر خاں مذکور الصدر نے اِس شرط پر ہمایوں کی اطاعت قبول کی کہ چنار گڈہ اُسکے قبضہ و تصرف میں باقی رہے چنانچہ ہمایوں نے بھی یہہ شرط اُسکی تسلیم کی اور اگرہ کو روانہ ہو گیا \*

### گجرات کی فتح کا بیان

اِس زمانہ سے تھوڑے دنوں پہلے ہمایوں کا سالا جو اُسکی جان و حکومت کا خواہاں و جویاں تھا بہادر شاہ گجراتی والی گجرات کے حفظ و امان میں آیا اور اُسکی پناہ میں رہا اور جبکہ بہادر شاہ نے ہمایوں کی درخواست کو منظور نہ کیا یعنی بحسب اُسکی درخواست کے اُسکو ندیا تو دونوں بادشاہوں میں رنج کا پہاڑ قائم ہوا یہہ بہادر شاہ اُن سلطنتوں میں بڑا معزز و ممتاز تھا جو دلی کی شاہنشاهی کے تباہ ہونے پر قائم ہوئی تھیں اور دلی کی سلطنت کے ٹکڑے گنی جاتی تھیں اور اپنے زور بازو کے ذریعہ سے اصلی ملک سے زیادہ بہت سا ملک اُس نے بڑھایا تھا یہاں تک کہ خاندیس اور احمد نگر اور بڑار کے بادشاہوں نے یہہ اقرار

اُس سے کیا تھا کہ اگر ہمارے ملک ہمارے ہی قبضہ میں رہینگے اور آپ اُنکے خواہاں نہونگے تو ہم لوگ اُنکے تابع رہینگے علاوہ اسکے مالوہ کی سلطنت کو بھی فتح کر کے خاص قلمرو میں داخل کیا تھا حاصل یہہ کہ بہادر شاہ اور ہمایوں کی تکرار ہڑہ گئی اور نوبت دور تک پہونچي اور علاءالدین ابراہیم خاں لودھی کا چچا جسکے لیئے بابر نے بدخشاں کی حکومت مقرر کی تھی بدخشاں کی حکومت کو چھوڑ کر بہادر شاہ کے پاس آیا اور اُسکا دامن پکڑا اور بہادر شاہ گجراتی علاءالدین کی تواضع و تعظیم اسلیئے بجالایا کہ خاندان اُسکا لودھیوں کے وقتوں میں بڑے پایہ کو پہونچا تھا اور جو کہ خود بہادر شاہ نے ابراہیم کی پناہ ڈھونڈھی تھی اسلیئے اپنے مرہیوں کے لیئے اپنا جی چلایا اور ہمایوں پر غیظ و غضب کھا کر تخت و دولت کے بھروسے ایسی نامعقول تدبیریں تجویز کیں جو تدبیر مملکت اور راہ انصاف کے صریح مخالف تھیں اگرچہ کلام کہلا ہمایوں سے لڑنے کی طرح نہ ڈالی مگر علاءالدین کو بہت سا روپیہ دیکر اِس قابل کر دیا کہ اُس نے بڑی فوج تھوڑے عرصہ میں اکٹھی کی اور تاتار خاں اپنے بیٹے کو فوج کا سردار بنا کر ہمایوں کے مقابلہ پر بھیجا مگر جیسی کہ یہہ فوج بہت جلد اکٹھی ہو گئی تھی ویسے ہی پراگندہ ہو گئی اور تاتار خاں اُن تھوڑے سے لوگوں سمیت لڑتا بھڑتا رہ گیا جو کچھ باقی رہ گئے تھے چنانچہ انجام اُسکا یہہ ہوا کہ وہ عین لڑائی میں مارا گیا یہہ واقعہ سنہ ۱۵۳۴ ع مطابق سنہ ۹۴۱ ہجری میں واقع ہوا \*

ہمایوں کا دل اِس بڑی کامیابی سے بڑھا یا پہلے ہی سے عزم اُسکا مصمم تھا غرضکہ کوئی باعث ہو ہمایوں اُگڑے سے بایں ارادہ روانہ ہوا کہ جو نقصان اُسکو بہادر شاہ کی جانب سے پہونچا اُسکے پورے کرنے سے کلیجہ اپنا ٹھنڈا کرے مگر بہادر شاہ اُن رزوں میواز کے راجہ سے لڑنے بھڑنے اور چتور گدہ کے محاصرہ کرنے میں اسقدر جی جان سے مصروف تھا کہ

اُسکا دباوا اور اُسپر دھاوا کرنا نہایت سہل و آسان تھا اور یہہ بات اُسپر علاوہ تھی کہ اُسکے روک بچاؤ کے لیئے کوئی اوت آڑ بھی نہ تھی غرضکہ جب بہادر شاہ کو ہمایوں کے ارادے کی خبر پہونچی اور اُسنے ہمایوں کو یہہ کہلا بھیجا کہ ایسے آڑے وقت میں ایک ایسے مسلمان بادشاہ کو ستانا جو ایک کافر راجہ سے لڑتا پھرتا ہووے دیں و ملت کے خلاف بلکہ بے ایمانی کی دلیل ہی تو ہمایوں نے خواہ اس ملامت کے اثر یا اپنی طبیعت کے تحمل کی ضرورت سے اپنے پورے ہکے ارادے کو چتور گذرے کی فتح تک ملتوی رکھا چنانچہ بعد اُسکے بہادر شاہ نے متدسور کے گرداگرد کھائیاں کھودوائیں اور ہمایوں کے انیکا منتظر بیٹھا اور یہہ طریق اُسنے اُس بڑے توپ خانہ کے بھروسے پر اختیار کیا تھا جسکا کپتان ایک ترکی قسطنطنیہ کا رہنے والا تھا اور تھوڑے سے گولہ انداز اُسکے ہر تکال کے قیدی تھے مگر یہہ ہنر مند اسلیم کام اُسکے نہ آئے کہ جب ہمایوں نے رسد کے چاروں رستے بند کیئے تو وہ مقام اُسکے حق میں برے سے برا ہوگیا یہانتک کہ جب یہہ بات اُسپر کھل گئی کہ بھوکوں کے مارے حریف کی اطاعت کرنی پڑیگی تو سنہ ۱۵۳۵ ع مطابق سنہ ۹۳۱ ہجری میں توہوں کو توڑ اور فوج کو چھوڑ کر پانچ چار آدمیوں سمیت ماندو کو بھاگ گیا اور فوج کی حفظ و حراست اور باقی ماندوں کی صحت و سلامت فوج کے ہاتھوں چھوڑ کر چلا گیا \*

غرض کہ بہادر شاہ کا لشکر پراگندہ ہوا اور خود اُسکا پیچھا دباوا گیا چنانچہ وہ ماندو سے چنپانیر اور چنپانیر سے کمبوجا غرض کہ جگہ جگہ بے تھوڑ تھکانے پھرتا رہا اور اب ہمایوں کا یہہ حال تھا کہ آپ اُسکے پیچھے فوج لیئے پھرتا تھا یہاں تک کہ جس دن کمبوجا سے بھاگ کر مقام دیو میں بہادر شاہ پہونچا جو گجرات کے اخیر سرے پر واقع ہی تو ہمایوں بھی اُسی دن کی شام کو وہاں داخل ہوا † مگر جب کہ

† جب کہ ہمایوں کا لشکر مقام کمبوجا میں قیڑے قالم پڑا تھا تو ہمایوں نے

ہمایوں اُسکو پکڑ نسکا تو ناچار اُسکا پیچھا چھوڑا اور گجرات پر قبضہ و تصرف کرنا شروع کیا چنانچہ بہت جلد اُسنے قبضہ حاصل کیا اور اُس برس کے بہت دن گذر چکے تھے کہ چنپائیہ کا پہاڑی قلعہ فتح کیا اور وہ قلعہ یوں فتح ہوا کہ ایک طرف سے فوج نے دروازوں پر حملہ کیا اور دوسری طرف سے تین سو چنے چنے بہادروں نے جنمیں خود ہمایوں بھی داخل تھا عمود نما پہاڑ کے تکرے میں فولادی میٹھیں گاڑیں اور ایک ایک کر کے بہادرانہ چڑھ گئے \* †

ماہ اگست سنہ ۱۵۳۵ ع مطابق صفر سنہ ۹۴۲ ہجری کو چنپائیہ فتح ہوا اور اُسکے فتح پر تھوڑا عرصہ گذرا تھا کہ ہمایوں کو آن آفتوں کا پوچہ لگا جو شیر خاں کی کامیابی پر مترتب ہوئیں چنانچہ ہمایوں نے اپنے بھائی مرزا عسکری کو ممالک مفتوحہ پر چھوڑا اور آپ آگرہ کو روانہ ہوا مگر بعد اُسکے یہ امر پیش آیا کہ اُسکے گجرات چھوڑنے پر تھوڑا عرصہ گذرا تھا کہ اُن سرداروں میں جھگڑے بکھڑے قائم ہوئے جنکر گجرات

کولیوں کی قوم سے بہت سا نقصان اڑھایا جو جنگلوں میں بستی ہیں اور در در چھاپی مارتے ہیں یہ لوگ ایسی دبی دبی فوج میں گھس گئی کہ خاص ہمایوں کے قہر سے پر چھاپا مارا اور تمام اسباب اُسکا اور علاوہ اُسکے وہ کتابیں لوت کر لے گئی جنمیں تونک ٹیموری کا مشہور نسخہ بھی شامل تھا اور وہ ایک ایسا نسخہ تھا کہ جسکے جانے اور دوبارہ آنے کو اُس زمانہ کے مورخوں نے تحریر کے قابل سمجھا اور ہمایوں نے بھی وہ رنج اڑھایا کہ اُسکی پاداش و تدارک میں کمبوجا کے رھنے والوں کو لوت کھسوت کر خاک سیاہ کیا جو محض بیقصر اور ناکردہ گناہ تھے

† جوں ہی کہ چنپائیہ کا قلعہ فتح ہوا تو یہ بات دریافت ہوئی کہ بہادر شاہ کے دہلیوں کا حال ایک سردار کو معلوم ہی چنانچہ یہ تجویز ہوئی کہ مار پیٹ کے ذریعہ سے وہ بھید دریافت کیا جاوے مگر ہمایوں نے وہ پسند نہ کی اور یہ بات کھی کہ شراب اُسکو پلائی جاوے غرض کہ ہمایوں نے کسی سردار کو اُسکی تعظیم و ضیافت کے لیئے اشارہ کیا چنانچہ وہ تدبیر اُسکی راس آئی یعنی جب اُس سردار کا جی خوش ہوا تو اُسنے میزبان کو بتائے میں کچھ رسواس نکلیا اور یہ بات اُس سے بے تکلف کہی کہ اگر فلاںے حوض کا پانی نکلوایا جاوے تو اُسکے اندر ایک گڑھی میں خزانہ مدفون ہئی حاصل یہ کہ جب ویسا کیا گیا تو بہت سا چاندی سونا ہاتھ آیا

میں چھوڑ آیا تھا چنانچہ وہ جھگڑے اسپر تمام ہوئے کہ مرزا عسکری کو تخت پر بیٹھایا جارے اور جب کہ یہہ جھگڑے ہويا ہوئے تو بہادر شاہ گجراتی نے اُنکے اوتھنے سے ایسے فائدے اوتھائے کہ ہمایوں کی فوج اُن جھگڑوں کے باعث سے اتنی کمزور ہوگئی کہ سنہ ۱۵۳۵ و ۳۶ ع مطابق سنہ ۹۲۲ ہجری میں گجرات اُسکے ہاتھ آئی اور کسیکی نکسیر بھی نہ بھوٹی بلکہ اُس فوج نے مالوہ کو بھی خالی + کیا جسپر غنیم نے دھارا نکیا تھا \*

### شیر خاں کی آغاز عمر اور اُسکی ترقیوں کا بیان

ہمایوں آگرہ میں داخل ہوا اور تھوڑے دنوں گزرنے پر شیر خاں کی سرکوبی کا ارادہ + کیا یہہ شیر خاں کی جس سے بڑے بڑے کارنامیاں ہونے والے تھے ابراہیم خاں پٹھان کا پوتا تھا جو اس فخر کا دعوے کرتا تھا کہ میں غوری بادشاہوں کے خاندان کا ہوں مگر غالب یہہ ہی کہ وہ قوم کا غوری تھا اور اُسکی اور اُسکے بیٹے حسن خاں کی شادی غوریوں کے عمدہ خاندانوں

+ تاریخ فرشتہ کی دوسرے اور چوتھی جلد اور پراپس صاحب کی تاریخ کی چوتھی جلد اور ہمایوں کی سرگذشت اور برتہ صاحب کی تاریخ گجرات اور کرنیل مائیلز صاحب کی تحریر مندرجہ علمی حالات جلد ایک کو دیکھنا چاہیئے

+ ہمایوں صفر میں روانہ ہوا مگر سال اُسکا تحقیق نہیں چنانچہ شیر شاہ کی تاریخ میں سنہ ۱۵۳۵ ع مطابق سنہ ۹۲۲ ہجری اور منتخب التواریخ اور تاریخ فرشتہ میں سنہ ۹۲۳ ہجری مطابق سنہ ۱۵۳۶ ع لکھے ہیں منجملہ اُن سنوں کے سنہ ۹۲۲ اسلیئے درست نہیں کہ اُسی سنہ میں چنپانیہ واقع گجرات کو ہمایوں نے فتح کیا اور سنہ ۹۲۳ ہجری اسلیئے صحیح نہیں کہ گجرات اور مالوہ کے بندوبست کرنے اور دلی کے واپس آنے اور شیر خاں کی لڑائی کے سامان بہم پہونچانے کے لیئے کل ایک برس باقی رہتا ہی اور اپنے ملک میں گزرنے اور چنارگڈہ تک پہونچنے کے واسطے جو آگرہ سے ساڑھے تین سو میل کے فاصلہ پر واقع ہی کل دیر برس کی مدت باقی رہتی ہی اسلیئے ہمارے یہہ رائے ہی کہ ماہ صفر سنہ ۹۲۲ ہجری مطابق سنہ ۱۵۳۷ ع کو شیر خاں کے لیئے ہمایوں روانہ ہوا

ی واضح ہو کہ تاریخ فرشتہ کی پہلی اور دوسری اور چوتھی جلد اور ارسکایں صاحب کے ترجمہ تروک باہر اور پراپس صاحب کے ترجمہ اکبرنامہ کی چوتھی جلد

میں ہوئی تھی اور یہہ حسن خاں سینہسرام واقع بہار میں ایک ایسی جاگیر رکھتا تھا کہ اُسکی آمدنی سے ہانسو سوارونکی تنخواہ ادا کرے اُسکی ایک پٹھانی بی بی سے ایک شیر خاں دوسرا نظام خاں دو بیٹے تھے مگر ایک فاحشہ کے چال میں ایسا آکر پھنسا تھا کہ اپنے جوڑو بچوں کی بات نہ پوچھتا تھا یہانتک کہ جب شیر خاں اُسکا بیٹا کمانے جوگا ہو گیا تو وہ جونپور کو چلا گیا اور سپاہیوں کے پیرے میں نوکر ہو گیا بعد اُسکے جب اُسکے باپ کو خبر ہوئی تو اُسنے جونپور کے حاکم کو لکھا کہ میرے لڑکے کو میرے پاس آپ روانہ کریں تاکہ تعلیم اُسکی بخوبی عمل میں آوے مگر شیر خاں نے یہہ عذر پیش کیا کہ سینہسرام کی نسبت خاص جونپور میں تعلیم کے موقع بہت کثرت سے اور نہایت عمدہ ہیں \*

معلوم ہوتا ہی کہ یہہ توجیم اُسنے اپنے جی سے دی تھی اسلیئے کہ وہ پڑھنے لکھنے میں جی جان سے مصروف ہوا چنانچہ علم شعر اور تاریخ سے کمابینغی واقفیت حاصل کی یہانتک کہ سعدی کے تمام اشعار ازبر پڑھتا تھا اور علاوہ اُسکے اور باتوں کا علم بھی حاصل کیا بعد اُسکے باپ اُسکا اسپر مہربان ہوا چنانچہ کام ناکم اپنے باپ کی جاگیر کا انصرام و اہتمام یہانتک کرتا رہا کہ سلیمان اُسکا سوتیلا بھائی جو اُن ہو گیا اور جب کہ وہ بھائی جوان ہو گیا تو اُس سے بہت اُن بن رہنے لگی غرض کہ جب اُسنے حال اچھا ندیکھا تو نظام اپنے سگے بھائی کو ہمراہ اپنے لیکر باپ سے الگ

سے شیر خاں کا حال لیا گیا منجملہ اُنکے فرشتہ والے نے اگرچہ تاریخ اُسکی مسلسل لکھی اور اُسکے لکھنے میں کسی قسم کی طرنداری نہیں کی مگر اسلیئے کہ تاریخوں پر التفات اُسنے نہیں کیا تو وہ بہت پریشاں ہو گئی چنانچہ باپ کی مہموں کو ہمایوں کی مہموں سے ایسا خلط ملا کیا کہ اور تاریخوں کے بدوں انکشاف اُنکا متصور نہیں ہاں اُسکی کتاب کے اور مقاموں سے جہاں اُسنے ابراہیم اور بابر اور ہمایوں کی سلطنتوں کا حال بیان کیا تھوڑی بہت اعانت حاصل ہوتی ہی مگر بابر کی سرگذشتوں سے پوری پوری مدد ہاتھ آتی ہی باقی ابراہیم نے شیر شاہ کا اکثر حال لکھا ہی اگرچہ مقصود اُسکا اُسکی لکھنی سے شیر شاہ کو برا بھلا کہتا ہی اور یہی ترقع ہمایوں کے بیٹے اکبر کے وزیر سے ہوسکتی تھی

ہوا اور سکندر لودھی کی ملازمت اختیار کی جو اُن روزوں بادشاہ † فرمانروا تھا \*

غرض کہ باپ کے مرنے تک دایہ میں ملازم رہا اور جب باپ اُسکا مر گیا تو سکندر لودھی نے سینہسرام اُسکے باپ کی جاگیر اُسکو عنایت فرمائی بعد اُسکے جب سنہ ۱۵۲۶ ع میں ابراہیم لودھی نے بابر سے شکست قاحش کھائی تو محمد شاہ لوہانی کی خدمت میں سرگرم رہا جو جونپور اور بہار کا بادشاہ بن بیٹھا تھا اور تھوڑی مدت تک بادشاہ کا مورد عنایت رہا بعد اُسکے سلیمان اپنے سوتیلے بھائی کی سازشوں سے موروثی جاگیر سے خارج ہوا تو محمد شاہ کے دربار سے متنفر ہو کر چلا گیا اور سنہ ۱۵۴۷ ع میں سلطان جنید کا شریک حال ہوا جو بابر کی طرف سے جونپور کا حاکم تھا چنانچہ جنید کی امداد و اعانت سے بہار کے پہاڑوں میں آوارہ لوگوں کی جمعیت بہم پہونچا کر موروثی جاگیر پر قبضہ و تصرف حاصل کیا اور بابر کا مطیع آپ کو بذاکر محمد شاہ لوہانی کے ملک کو لوٹنا کہسوٹنا شروع کیا اور اسی زمانہ کے قریب یعنی سنہ ۱۵۲۸ ع میں بابر کی خدمت میں حاضر ہوا اور ہمراہ اُسکے چند بھائی کو گیا اور اُسکی بدولت جائداد موروثی کے قبضہ و تصرف کو مضبوط و مستحکم کیا اور بابر کی طرف سے صوبہ بہار میں ایک فوج کا حاکم رہا \*

### شیر خاں کا بہار و بنگال پر قابض ہونا

اگلے برس سنہ ۱۵۲۹ ع میں محمود لودھی نے بہار کو فتح کیا اور شیر خاں اپنی ضرورت کے مارے یا ہم قومیت کے تقاضے سے لودھیوں کا شریک ہوا اور جب کہ محمود کی فوج تباہ ہوئی اور کارخانہ اُسکا بھنڈ ہو گیا تو اپریل سنہ الیہ میں جن سرداروں نے بابر کی اطاعت قبول کی تھی منجملہ اُنکے ایک شیر خاں ‡ بھی تھا اور محمد شاہ ان روزوں مرجعاً

† سکندر لودھی سنہ ۱۵۱۷ ع میں مر گیا

‡ ارسکاین صاحب کا ترجمہ بابر کی توڑک کا صفحہ ۳۰۸



تھا چنانچہ اسکے بیٹے جلال خاں نے بھی باہر کی اطاعت تسلیم کی تھی جو صغیر سن اپنی ماں کی پال پوس اور بنگالہ والی فوج میں موجود تھا اور باہر نے بہت سے اختیارات اُسکو دیئے تھے مگر باوصف اسکے الہی والدہ لادو ملکہ کے قبضہ و قابو میں تھا اور شیر خاں کا رعب داب اسکی ماں پر اسقدر بیٹھا تھا کہ جب وہ غریب مرگئی تو جلال خاں اُس والا نظر سردار یعنی شیر خاں کا دست نگر رہا یہاں تک کہ اب شیر خاں کل بہار کا مالک ہو گیا اور چنار گڈہ پر ایسی طرح قبضہ حاصل کیا جیسے کہ بعد اسکے رہتاسگڈہ پر حاصل کیا تھا \*

ہمایوں کے آغاز سلطنت میں یہہ قوت روز افزوں شیر خاں کو نصیب ہوئی تھی اور جب کہ ہمایوں اپنے بھائی کامران سے کام کاج کا تصفیہ کر چکا اور اپنے صوبوں کے کار بار پر التفات کی فرصت حاصل کی تو سنہ ۱۵۳۲ ع میں چنار گڈہ کا ارادہ کیا اور فتح کی امید پر روانہ ہوا مگر ہمایوں اسبات پر راضی ہوا تھا کہ شیر خاں نے اسکی بادشاہت کو تسلیم کیا اور اپنے بیٹے کو ایک رسالہ سمیت اسکی خدمت میں بھیجا مگر جب کہ ہمایوں بہادر شاہ سے لڑنے کو گیا تھا تو شیر خاں کا بیٹا ہمایوں کی خدمت سے علیحدہ ہو گیا تھا بعد اُسکے ہمایوں اُسیوقت سے گجرات کے جھگڑے بہت روزوں میں ہمگی ہمت مصروف کر رہا تھا اور ادھر شیر خاں نے قابو پا کر یہہ کام کیا کہ تمام بہار پر قابض ہو بیٹھا اور بنگالہ پر دور دھاوے کر کے بہت سا حصہ اُسکا دبا چکا بنگالہ میں شیر خاں کے

+ رہتاس گڈہ ایک ہندو راجہ کو فریب دیکر شیر خاں نے چھینا تھا چنانچہ بیان اُسکا یہہ ہی کہ شیر خاں نے اُس راجہ کو کچھ سنکر راضی کیا کہ اُسکے گھر کے لوگوں کو پناہ دے چنانچہ بعد اُسکے پردہ دار قریبوں میں مسلح سپاہی بیٹھا کر لیگیا جن میں عورتیں سمجھی گئیں اور یہہ کھلا ہوا فریب جس سے جھوٹ پناوت صاف ظاہر ہوتی ہی ایسا معقول سمجھا گیا کہ حال کے زمانہ میں فراسیسوں کے سردار پسی صاحب نے ایک حاکم کی دغا بازی کے چھپانے کو اُسپر عمل کیا جسنے دولت آباد کے مضبوط قلعہ میں داخل اُسکو دیا تھا

لڑنے بھڑنے کی ساری وجہ یہ تھی کہ جلال خاں لوحانی نے بنگالہ کے حکمران سے بایں غرض اعانت چاہی تھی کہ وہ شیر خاں کے قابو سے کسی طرح باہر نکل جاوے چنانچہ ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ اُسکی بدولت مراد اُسکی پوری ہونے کو تھی کہ شیر خاں نے نقصان اپنے بہت جلد پورے کیئے اور بنگالہ کے حاکم اور جلال خاں نے جو حملہ شیو خاں پر کیا وہ صاف خالی گیا اور شیر خاں نے گور دار السلطنت بنگال کا محاصرہ کیا \* جب کہ ہمایوں وہاں سے لوٹ کر آیا تو شیر خاں گور کے محاصرہ میں سرگرم تھا چنانچہ ہمایوں نے شیر خاں کو سراسیمہ پاکر وقت کو غنیمت سمجھا اور یہہ بات سوچی کہ ایسے آڑے وقت میں دھاوا کرنا قرین مصالحت ہی اور اُسکی قوت کو چمٹے بڑھنے دینا بغایت ناصواب ہی \*

### ہمایوں کی لشکر کشی شیر خاں پر

غرض کہ نظر بامور مذکورہ بالا ہمایوں ایک بڑی فوج اپنے ہمراہ لیکر آگرہ سے روانہ ہوا اور بڑے امن چین سے چنار گدہ تک پہنچا مگر شیر خاں بھی اپنے ان خطروں سے غافل نہ تھا جنہیں وہ گرفتار ہونیوالا تھا چنانچہ اُس نے انکی روک تھام کے لیئے ایسی معقول تدبیریں سوچیں اور وہ عمدہ رائیں نکالیں کہ اسوقت تک ہندوستان کی تاریخ میں نظیر انکی کہیں پائی نہیں جاتی \*

شیر خاں کا بڑا مطلب یہہ تھا کہ بنگال کی فتح کے واسطے اس سے پہلے پہلے وقت اُسکو ہاتھ آوے کہ نیا غنیم اُسکو کچھہ مضرت پہنچاسکے غرض کہ اُسنے مضبوط فوج اپنی چنار گدہ میں چھوڑی اور ہمایوں کی روک ٹوک اور متبادلہ مقاتلہ کے لیئے طرح طرح کے سامان اُسنے مہیا کیئے \*

یہہ چنار گدہ ایک پہاڑ کی تیکری پر گنگا کے کنارے واقع ہی اور بندھیا چل پہاڑوں کا وہ پہاڑ ایک تکرہ ہی جو مرزا پور کے قریب اور گنگا تک پہیلے ہوئے اور مرزا پور کے اُس پاس سے مغرب کی جانب مائل ہو کر وھناس گدہ

اور شیو کھائی کے پاس پاس کو گذرتے ہیں اور بھاگل پور تک گنگا سے الگ تھلگ جاتے ہیں اور وہاں سے جنوب کو ایسے سیدھے مایل ہو گئے کہ گنگا اُن سے دور دور رہ گئی اور یہی باعث ہی کہ بہار و بنگال کے مغربی جنوبی حصے اُن کے آڑ میں واقع ہوئے اور گنگا کے جنوبی کنارے کی راہ اُن کے باعث سے دو چکھہ ایک چنار گڈہ کے قریب دوسرے بھاگل پور کے مشرق میں سیکرا گلی پر مسدود ہو گئی اگرچہ یہہ پہاڑ اونچے تو نہیں مگر درختوں سے بھر پور ہیں \*

اسلئے کہ ہمایوں نے گنگا کے کنارے کچھ کیا اور توپوں اور ذخیروں کو دریا کی راہ سے لیکھا تو ناچار اُسکو چنار گڈہ کا محاصرہ کرنا پڑا چنانچہ اُس نے چنار گڈہ کا محاصرہ کیا اور اُسکے زونی کی اُن النگوں کو سرنگ لگا کر اور انا چانا جو زمین کیجانب واقع تھیں اور کشتیوں کے توپ خانے خاص قلعہ کے رخ پر لگائے جو دریا کیجانب واقع تھا مگر باوجود ان سامانوں کے ناکام رہا اور فتح کی یہہ صورت ہوئی کہ جب محصور لوگ کئی مہینے تک لڑتے لڑتے ہار گئے اور امداد و اعانت کی اُمید نہ رہی تو کام ناکم اُنہوں نے اطاعت قبول کی \*

محاصرہ مذکورہ بالا کا اہتمام رومی خاں قسطنطنیہ والی کی تدبیر و تجویز کے موافق عمل میں آیا تھا اور یہہ رومی خاں وہ تھا جسکی

† ہمایوں کی سرگذشتوں میں مندرج ہی کہ پندرہویں شعبان سنہ ۹۲۵ ہجری مطابق جنوری سنہ ۱۵۳۹ع شیراز کے دن فرج اُسکی چنار گڈہ پر پہنچی مگر اس حساب کی رو سے بنگالہ کی فتح اور باقی تمام کاموں کے واسطے جو ہمایوں کی شکست ناکش واقع صفر سنہ ۹۲۶ ہجری مطابق جون سنہ ۱۵۳۹ع تک واقع ہوئی صرف چھ مہینے باقی رہے ہیں اسلئے ہماری رائے یہہ ہی کہ اگرچہ سرگذشت مذکورہ کے لکھنے والے نے جو تاریخ کی کبھی پورا نہیں کرتا تھوار کا دن یاد رکھا اور صحیح صحیح لکھا مگر سنہ میں بھول چوک اُسکو بلاشبہ ہوئی اور یہہ محاصرہ پندرہویں شعبان سنہ ۹۲۴ ہجری مطابق آٹھویں جنوری سنہ ۱۵۳۸ع کو واقع ہوا اور تمام مورخ متفق ہیں کہ یہہ محاصرہ کئی مہینے اور بقول بعض کے چھ مہینے قابم رہا

بہادر شاہ گجراتی کے توپ خانہ کو برے پایہ پر پہونچایا تھا اور بعد اُسکے  
 ہمایوں کا ملازم ہوا تھا اور اُس زمانہ میں توپ خانے کے کام ایسی قدر و  
 منزلت کے سمجھی جاتی تھی کہ جب وہ تین سو گولہ انداز اسیر ہو کر  
 آئے جو چنار گدہ میں محصور تھے تو یک قلم دائیں ہاتھ اُنکے اس غرض  
 سے قلم کرائی گئی کہ آئندہ کام کے قابل نہ رہیں یا اُن نقصانوں کی پاداش  
 کو پہونچیں جو اُنکے ہاتھوں سے ادھر والوں کو پہونچے \*

جب کہ چنار گدہ فتح ہو چکا تو گنگا نے کنارے کنارے ہمایوں بڑھا  
 چلا گیا اور ہنوز پتہ تک نہ پہونچا تھا کہ بنگالہ کا بادشاہ محمود شاہ  
 اُسکو راہ میں ملا جو شیوخاں کے دباؤ سے جگہ جگہ بھاگا بھاگا پہونتا تھا  
 اور اب بھی ایک ایسے زخم کی تکلیف و زحمت میں سخت مبتلا تھا  
 جسکو اُس نے پچھلی شکست میں اوتھایا تھا \*

جب کہ محمود شاہ سیکرا گلی کی گھاٹی کے لگ بھگ پہونچا  
 تو اُس نے اپنی فوج کے قوی حصہ کو گھاٹی لینے کی غرض سے بھیجا چنانچہ  
 جب وہ لوگ اُس کے پاس پروس میں پہونچے تو اُنکو یہہ دریافت ہوا  
 کہ شیر خاں کا بیٹا جلال خاں اُس پر قابض و متصرف ہی غرض کہ جلال  
 خاں نے ایک سخت حملہ کے ذریعہ سے بہت سا نقصان اُنکو پہونچایا اور  
 مار کر بہکادیا بعد اُس کے ہمایوں نے جلال خاں کی مزاحمت کو اُٹھانا چاہا  
 چنانچہ وہ بہت سی فوج اپنی لیکر آگے کو بڑھا مگر جب گھاٹی پر پہونچا  
 تو اُس نے یہہ دیکھ کر نہایت تعجب کیا کہ وہ سنگ راہ از خود درمیان  
 سے اُٹھ گیا اور اب بنگالہ کی راہ میں کوئی روگ ٹوک باقی نہیں رہی \*

شیر خاں کی قیدیروں میں یہہ امر داخل نہ تھا کہ اب کے ہوس  
 ہمایوں کی بڑی فوج سے مقابلہ کرے بلکہ پہلے ہی سے یہہ عزم اُس کا  
 مصمم تھا کہ جنوب و مغرب کے پہاڑی خطہ میں چلا جاوے غرض کہ  
 شیر خاں اپنے گھر بار کو مال و دولت سمیت رہتاس گدہ میں لیگیا تھا  
 اگرچہ شیر خاں چنار گدہ کے طول محاصرہ کے باعث سے گور کو فتنہ

کوسکا اور پچھلی لڑائی میں محمود شاہ کو بڑی شکست دیسکا مگر بارہ صف اس کے تھوڑی سی فرصت اسلیئے اُسکو درکار تھی کہ گور کی غنیمت کو ہتھاس گدھے میں لپیٹا دے اور اپنی تدبیروں کے موافق کھلے ہوئے ملکوں کا انتظام کرے چنانچہ اُسنے جلال خاں اپنے بیٹے کو یہہ ہدایت کی تھی کہ ہماریوں کو گھاتی سے گذرنے ندے اور کوئی کڑا مقابلہ بھی نہ کرے اور وقت پاکر باپ کے پاس پہاڑوں میں چلا آوے پس ہماریوں نے بغیر پیش آنے دشمن کے کسی اور مقابلہ کے بلا دشواری گور پر قبضہ کیا + مگر اُن روزوں برسات کی ایسی دھوم دھام تھی کہ وہ مثلث جو گنگا کی دھاروں سے قائم ہوتا ہی بانی کا تختہ ہو گیا تھا اور جو ملک اس طوفان سے خارج تھے حال اُنکا یہہ تھا کہ اُن کے ندی نالی ایسے زور شور پر جاتے تھے کہ اُن سے گذرنا نہایت دشوار و مشکل تھا غرض کہ برسات کے باعث سے لڑائی کے کام کاج کو بنگالہ میں جاری رکھنا اور ہندوستان کے بالائی حصہ سے پیک و پیغام کا آنا جانا ممکن و متصور نہ تھا بلکہ یہہ مجبوری کئی مہینے تک قائم رہی اور سپاہ کی طبیعتیں بھی گرمی کی شدت اور آب و ہوا کی رطوبت سے پڑمرچہ افسردہ ہو گئیں اور جب کہ وہ برا موسم آیا جو برسات کے بعد آتا جاتا ہی تو بہت سے لوگ مر گئے اور فوج اُسکی بہت تھوڑی رہ گئی اور جوں ہی کہ اُنے جانیکی راہیں کھلیں تو بہت سے آدمی دالڑ بچا کر بھاگنے لگے اور مرزا ہندال جسکو ہماریوں نے بہار کے شمالی حصہ پر چھوڑا تھا برسات کے تھمنے سے پہلے پہلے چل دیا \*

### شیو خاں کی ترقی اور ہماریوں کے تنزل کا بیان

اسی زمانہ میں شیو خاں اپنے گوشہ سے میدان میں باہر آیا اور بہار و بہارس پر قبض و تصرف کر کے چنار گدھے کو دوبارہ حاصل کیا اور

+ غالب یہہ ہی کہ جون یا جولائی سنہ ۱۵۳۸ کو ہماریوں نے گور پر قبضہ کیا ابو الفضل کا بیان ہی کہ سنہ ۹۳۵ ہجری میں بنگالہ فتح ہوا اور یہہ برس مئی سنہ ۱۵۳۸ء کی تیسریں تاریخ کو شروع ہوا مگر یہہ معلوم ہوتا ہی کہ ہماریوں بہار سے روانہ نہ ہوا تھا کہ برسات آ پھونچتی اور بہار کے صوبہ میں ماہ جون تک برسات نہیں آتی \*

جونپور کے محاصرہ میں پانچ اپنے جمائی اور گنگا سے اکی مقام قنوج تک جگہ جگہ فوج کے حصے چھوڑے اور جب کہ لڑائی کا موسم شروع ہوا تو ہمایوں نے آگرہ کی آمد و رفت کی راہوں کو دو بارہ سینوں پاکر کوئی علاج اس کے سواے نہ سوچا کہ نئے مفتوحہ ممالک جنگالہ کو توڑتی بھڑتی فوج کی سپرد کرے اور بعد اُسکے جوں توں رستہ کو چیر چار کر تھوڑے بہت لوگوں سمیت آگرہ کو چلا جاوے مگر ہمایوں نے اس تدبیر ضروری کے عمل درآمد میں تھوڑی دنوں توقف برتا چنانچہ جب وہ وہاں سے لوٹا تو سوکھا موسم اُدھا گذر گیا تھا اور اپنی روانگی سے پہلے فوج کے بڑے حصہ کو خانگناں لودھ کے تحت حکومت کر کے روانہ کیا تھا جو باہر کے سرداروں میں شامل و داخل تھا غرض کہ جب فوج اُس کی منگیور میں پہونچتی تو شیر خاں کی اُس تھوڑی فوج نے اُسپر چھاپا مارا جسکو اُس نے چھاپہ مارنے کی غرض سے روانہ کیا تھا چنانچہ ہمایوں کی فوج پریشان ہو گئی اور بڑی شکست اُس نے کھائی اور اب شیر خاں کی یہ نہ نوبت پہونچتی کہ جیسے وہ سوچ سمجھے کر کام کرتا تھا ویسے ہی دلیرانہ بیہکانہ کرنے لگا اور اِس غرض سے کہ اُسکی کامیابی کے نتیجوں پر پوری اطمینان اور کامل اعتماد حاصل ہووے بادشاہی کا خطاب اختیار کر چکا \*

اگرچہ یہ نہ تسلیم کیا جاوے کہ اِس اڑے وقت سے پہلے پہلے ہمایوں کو یہ نہ فکر تو بہت سی نہ تھی کہ ایسی خطرناک صورت سے آپ کو ازادی بخشے مگر یہ نہ بھی ضرور ہی کہ اُن شورو فسادوں کی وحشت اثر خبروں سے جو آگرہ میں دم بدم برپا ہوتی جاتی تھیں کچھ نہ کچھ بیتاب و مضطرب ہوا ہوگا بعد اُس کے جب ہمایوں بکسر میں پہونچا جو پگتہ بنارس کے درمیان میں واقع ہی تو اُسکو یہ نہ پرچا لگا کہ شیر خاں نے جونپور کا محاصرہ اُٹھایا اور کڑی کڑی منزلیں لپیٹ سپیٹ کر منع و مزاحمت کے لیئے خود بکسر میں آہونچا اور جس دن کہ شیر خاں بکسر میں پہونچا تھا

اُس دن پینتیس میل طے کر کے آیا تھا اور فوج اُسکی مانند ہی ہو گئی تھی چنانچہ لوگوں نے ہمایوں کو یہہ بات سوجھائی کہ حریف کی فوج پر اِس سے پہلے دھاوا کرنا نہایت مناسب ہی کہ وہ آرام پا کر تو و نازہ ہو جاوے مگر یک لخت اِس تدبیر کی عمل درآمد مشکل معلوم ہوئی یہاں تک کہ جب دوسرا دن ہوا تو شیر خاں کی فوج کے چاروں طرف ایسی کھائیاں کھودی پائیں کہ اُسکے لگ بھگ گزرنے یا اُسپر کامیابی کی توقع سے دھاوا کرنا دونوں ممکن نہ تھے بعد اُسکے ہمایوں نے کھائیاں کھود وائیں اور کہیں کہیں سے کشتیاں اکھٹی کرا کے اِس غرض سے گنگا کا پل بنانا چاہا کہ اُسکے دوسرے کنارے چلا جاوے اِسیلئے کہ شیر خاں کے حق میں تاخیر و توقف کا واقع ہونا نہایت مفید اور نافع تھا سو اُس نے ہمایوں کو پل کے بنانے سنوارنے میں یہاں تک مصروف رکھا کہ دو مہینے پورے گذر گئے \*

بعد اُسکے شیر شاہ یہہ چال چلا کہ جب وہ پل پورے ہونیکے قریب آیا تو اُسنی اپنے خیموں کو نہ توڑا اور ایک کافی فوج اُنپر اس غرض سے چھوڑی کہ اُسکا جانا معلوم نہوے اور یہہ چال اُسکی کسی پر نکملے چنانچہ فوج ہمایوں کی پشت پر چھپی چھپی راتوں رات چنی چنی سپاہیوں سمیت آیا اور صبح ہوتے ہی فوج ہمراہی کے تین حصہ کر کے ہمایوں کی فوج پر بیطارح توت بڑا اور ہمراہیان ہمایوں کو برے اچنبی میں ڈالا غرض کہ ہمایوں کو اسقدر فرصت ہاتھ آئی کہ وہ جوں توں گھوڑے پر سوار ہوا اور یہہ ارادہ کیا کہ وہ ایک مرتبہ جان توڑ کر لڑے اور اپنے نصیبوں کو آزمائے مگر رفیق اُسکے مانع آئی چنانچہ ایک سردار نے اُسکے گھوڑے کی باگ ڈور پکڑ کے اور دریا کی طرف کشاں کشاں اُسکو لینگیا اور اِسیلئے کہ وہ پل اب تک پورا نہوا تھا اور دم بہر کے توقف میں جان جو کہوں نظر آتی تھی تو کام نام کام اُسنے گھوڑے کو دریا میں ڈالا ہمایوں دوسرے کنارے تک نہ پہونچا تھا کہ وہ گھوڑا ڈوب کر مر گیا مگر ہمایوں

کے بچنے کی یہ صورت ہوئی کہ ایک ہشتی نے اُسکو مشک پر بٹھایا جسکے ذریعہ سے وہ ہشتی پانی میں پیرتا ہوتا تھا اگر بخدا نخراسنہ وہ ہشتی وہاں نہوتا تو ہمایوں بھی ہشت نصیب ہو جاتے غرض کہ ہمایوں بھاگتا رہا اور تھوڑی سی بھڑ بھڑ سمیت کالپی تک گرتا پرتا پہونچا اور وہاں سے آگرہ کو گیا اور باقی فوج کا یہہ حال ہوا کہ کچھ تو غنیم کے ہاتھوں سے ماری گئی اور کچھ پانی میں ڈوب کر مر گئی اور ہمایوں کی بیگم جسکی حفظ و حراست کے لیئے پچھلی دورے دھوپ اُسنی کی تھی اور نصیبوں کی خوبی سے پہلی ہی سے دشمنوں کی نرغہ میں گھر گئی تھی دشمنوں کے ہاتھوں میں پڑی مگر شیر شاہ نے بڑی ادمیت برتی کہ نہایت ادب سے پیش آیا اور تمام کاموں سے فرصت پا کر پہلے پہل یہی کام اُسنے کیا کہ محفوظ مکان میں بیگم صاحب کو بھینچو ادیا چہ بیسویں جوں سنہ ۱۵۴۹ ع مطابق چہلتی صفر سنہ ۹۴۶ ہجری میں یہہ بڑی مصیبت واقع ہوئی † \*

اگرچہ ہمایوں افسردہ و بڑمردہ اور بیتاب و خاطر شکستہ تھا مگر آگرہ میں پہونچتا اُسکا اِسلیمے نہایت ضروری و لابدی تھا کہ جب ہمایوں بنگالہ کے قصی قضاویں میں مصروف تھا تو میوزا ہندال آگرہ میں رفیق و معارف پیدا کرنے لگا تھا اور جوں ہی کہ ہمایوں کی فوج بنگالہ سے

---

† بہت سے مورخوں نے یہہ لکھا ہی کہ شیر شاہ کی دغا بازی ہمایوں کی شکست کا باعث ہوئی اور کہتی ہیں کہ جب شیر شاہ نے ہمایوں پر حملہ کیا تھا تو باہم چندے توقف کا قول قرار ہو گیا تھا بلکہ پوری اُشتی ہی ہو چکی تھی اگرچہ بیان اُنکا قیاس کے قرین ہی مگر میجر پرائس صاحب نے ابراہم الفضل کے اکبرنامہ سے جو کچھ نقل کیا اُس سے صاف دریافت ہوتا ہی کہ شیر شاہ کے اصلی حالوں کے بیان کرنے میں بہت انصاف پڑتا اگرچہ کہیں کہیں اُسکی نسبت الفاظ نا مناسب بھی لکھی ہیں چنانچہ اُسنی لکھا ہی کہ ہمایوں کو خط و کتابت سے بھلاتا پہلاتا رہا اور ایک مدت تک دم دلا سوں میں مصروف رکھا مگر عداوت سے کبھی ہاتھ نہیں اڑھایا اور جس داز گھاٹ سے اُسکو کامیابی نصیب ہوئی وہ سپاہیانہ جرّے توڑ تھی دغا بازی پر ایمانی کی بات نہ تھی \*



بھاگ کر آئی اور میرزا ہندال کے شریک و موافق ہوئی تو اُس نے علانیہ بغاوت قائم کی اور کہلم کہلا فساد برپا کیا علاوہ اُس کے خود ہمایوں کے نائبوں نے میرزا کامراں کی خدمت میں پیک و پیام اس غرض سے روانہ کیئے تھے کہ وہ اپنے بھائی ہمایوں کے کار و بار کو سنبھالی اور توت پھوت کی درستی کرے چنانچہ مرزا کامراں کابل سے چل چکا تھا اگرچہ ظاہری پیرایہ یہی تھا کہ وہ بھائی کی خاطر جاتا ہی مگر نیت میں یہ فساد تھا کہ اگر موقع ہاتھ آئی تو آپ اُس کی سلطنت کو تل کر بیٹھے مگر ہمایوں کے پہونچنے سے یہ تمام ارادے فسخ ہو گئی اور فساد بھی دبے رہی بعد اُس کے مرزا کامراں اُن دنوں کے بیچ میں ہوا چنانچہ ہمایوں نے مرزا ہندال کا قصور معاف کیا اور تینوں بھائی باہم شریک و موافق ہو کر عام دشمن یعنی شیرشاہ کی روک تھام میں دروڑ دھوپ کرنے لگے \*

جب کہ ہمایوں نقصانوں کے پورے کرنے اور توت پھوت کے سنوارنے میں مصروف ہوا تو شیر شاہ اُن ملکوں پر قناعت کیٹی بیٹھا رہا جو ہندوستان خاص میں ہاتھ آئی تھی مگر ہنگالہ پر دوبارہ قبضہ کرنا اور باقی ملکوں کو درستی پر لانا شروع کیا \*

### ہمایوں کی دوبارہ فوج کشی اور شکست و فرار کا بیان

لڑائی کے ساز و سامانوں میں دنوں فریقوں کے آتھ نہ مہینے صرف ہوئے یہاں تک کہ اپریل سنہ ۱۵۴۰ ع مطابق ذی قعد سنہ ۹۳۶ ہجری میں ہمایوں آگرہ سے دوبارہ روانہ ہوا اور کامراں اُس کا بھائی تین ہزار آدمیوں کی کمک دیکر لاہور کو چلا گیا اور شیر شاہ اس وقت گنگا کے کنارے کنارے قنوج کے برابر پہونچا تھا غرض کہ دنوں حریف گنگا کے دار پار پڑے رہے اور فریقین میں سے کسی کو یہہ منظور نہوا کہ گنگا پار اوتر کر حریف کی فوج پر دھاوا کرے اسلیئے کہ دنوں حریفوں کو یہہ کہتکا تھا کہ اگر خدا نخواستہ شکست کی صورت پیش آئی تو جان کا بچانا اور صحیح سلامت نکل جانا نہایت دشوار ہوگا یہاں تک کہ سلطان مرزا جو خاندان تیمور کا

شاہزادہ اور اگلے وقتوں میں باغی طاغی بھی ہو گیا تھا ہمایوں کی فوج سے رفیقوں سمیت نکل کر چلا یا اور علاوہ اُس کے بہت سے لوگ چلے جانے پر آمادہ ہوئی یہاں تک کہ جب ہمایوں نے لوگوں کے ارادوں پر اطلاع پائی تو اُس نے قصہ متنا چاہا چنانچہ کشتیوں کا ہل بنا کر گنگا پار آکر غرض کہ سولہویں مئی سنہ ۱۵۲۰ء مطابق دسویں محرم سنہ ۹۳۷ ہجری میں ایک بڑی لڑائی بڑی جسمیں ہمایوں کی فوج نے شکست کھائی اور بہت سی گنگا میں قارب قارب کر مر گئی اور خرد ہمایوں کی یہہ صورت ہوئی کہ گھوڑا اُس کا زخمی ہوا اور بچاؤ کی صورت نہ رہی مگر نصیبوں سے ایک ہاتھی ہاتھ اگیا کہ وہ اُس پر سوار ہو گیا اگر یہہ ہاتھی ہاتھ اُسکو نہ آتا تو وہ بھی جان سے مارا جاتا یا دشمنوں کے ہاتھوں گرفتار ہوتا مگر باوصف اُسکی کہ ہاتھی بھی ہاتھ آیا اور اُسنی مہارت کو سخت تاکید فرمائی کہ وہ ہاتھی کو پانی میں ڈالی مہارت نے اُسکا کھنا نہ مانا یہاں تک کہ ہمایوں نے خود مہارت کو ہاتھی سے گرایا اور اُسکی جگہ ایک خراجہ سرا کو بٹھلایا غرض کہ اُس خراجہ نے ہاتھی کو دریا میں ڈالا اور ہانکنا شروع کیا مگر گنگا کا دوسرا کنارہ استقدر بلند تھا کہ ہاتھی کا چرہنا اُسپر ممکن نہ تھا حاصل یہہ کہ اب بھی ہمایوں کی زندگی بڑی جو کمزور میں تھی مگر زیست کی یہہ صورت نکلی کہ اُس کنارے پر فوج کے دو سپاہی کھڑے تھے جو پہلی پہل کنارہ پر پہونچے تھے غرض کہ اُن دونوں سپاہیوں نے اپنی اپنی پکڑیاں اوتاریں اور بتا کر ایک رسی بنائی اور ایک سرا اُسکا ہاتھی پر پھینکا چنانچہ ہمایوں اُسکے ذریعہ سے لٹک لٹکا کر اوپر چلا آیا بعد اُسکے تھوڑی مدت گزرنے پر مرزا ہندال اور مرزا عسکری بھی آہونچی اور وہی سہی فوج بھی آملي حاصل یہہ کہ سب مل جل کر آگرہ کو روانہ ہوئی اور گنواروں کی لوت کھسوت سے بدشواری محفوظ رہی \*

بعد اُسکے شیر شاہ سے مقابلہ کی امید باقی نہ رہی بلکہ لڑنے بہترنے سے قطع نظر استقدر فرصت بھی بڑی بدشواری سے ہاتھ آئی کہ بادشاہی

خاندان والوں نے دلی آگرہ کے خزانوں سے ہلکی ہلکی چیزیں بھاری بھاری مول کی نکالیں اور کامران کے پاس لاہور میں چلے گئی چنانچہ پانچویں جولائی سنہ ۱۵۴۰ ع مطابق ربیع الاول سنہ ۹۳۷ ہجری کو لاہور میں داخل ہوئی \*

جب کہ ہمایوں لاہور میں داخل ہوا تو آؤ بہکت اُسکی بخوبی نہوئی اور مبارک مہمان نسمجھا گیا بلکہ کامران کو بہت اندیشہ ہوا کہ خدا نخواستہ ایسا نہ ہو کہ خود ہمایوں موروثی مملکت یعنی کابل کو دیا بیٹھے یا اسکی بدولت خود شیر شاہ سے بگڑے اور بیٹھی بٹھائی مفت کا جھگڑا کھڑا ہووے غرض کہ کامران نے شیر شاہ سے آشتی کی اور پنجاب کو اُسکے حوالہ کیا اور اپ کابل کو چلا گیا اور ہمایوں کو جہاں تھاں چھوڑا اور اُسکی بقاء و سلامت کو اُسی پر منحصر رکھا \*

جب کہ ہمایوں کے بھائی بند اُسکو چھوڑ کر چلے گئے تو اُس نے خیال اپنا ملک سند پر دوڑ آیا جو کامران کی سلطنت کی جنوبی جانب میں واقع ہے اور حسین ارغونی اُسپر قابض و متصرف تھا جس کے خاندان کو بابر نے قندھار سے خارج کیا تھا اور اُسلیئے کہ وہ صوبہ بھی دلی کی سلطنت سے کسی زمانہ میں تعلق رکھتا تھا ہمایوں نے یہ سوچا تھا کہ شاید کوئی راہ ایسی نکلے کہ وہ صوبہ میوہی اطاعت قبول کرے مگر ہمایوں کی ذات میں کوئی بات ایسی نہ تھی کہ اُسکی بدولت وہ بات اُسکو نصیب ہوتی اُسلیئے کہ اگرچہ ہمایوں تھوڑی بہت سمجھے بوجھ رکھتا تھا مگر سوچ بچار اُسکی پوری پوری نہ تھی اور بڑے بڑے شوقوں اور خراب خراب ارادوں سے اگرچہ پاک صاف تھا مگر اصول و قاعدوں کا پابند اور اُنس و محبت سے آشنا نہ تھا اور اصل و مزاج کی حیثیت سے الوالعزمی اور بلند نظری کی نسبت عیش و عشرت اور آرام و راحت پر زیادہ مایل تھا مگر اس جہت سے کہ بابر کی زیر نظر تعلیم و تربیت پائی تھی اور جگہ جگہ پر اُسکے ہمراہ رہا تھا اور جسمانی

مشفقوں اور نقصانی محنتوں کا عادی ہو گیا تھا تو آئے وقتوں اور بڑے دنوں میں یک لخت اپنی ہمت نہ ہارتا تھا اور اپنے بڑے خاندانی ہونے اور بادشاہ ہونیکے بات کو یک قلم ہاتھ سے نہ دیتا غرض کہ اوجہ کی راہ سے ہمایوں سندھ میں داخل ہوا اور حسین ارغونی سے قیڑہ برس تک بیفایدہ لڑتا جھگڑتا اور خط و کتابت کرتا رہا \*

### جودہ پور کے جانے اور راہ کی مصائب اٹھانے کا بیان

یہہ عرصہ قیڑہ برس کا بکر اور سہوان کے مختصرے میں صرف ہوا یہاں تک کہ تمام خزانہ اُسکا صرف ہو گیا اور جو امداد اُس کو ملک سندھ سے پہونچتی تھی وہ بھی موقوف ہو گئی اور جن سپاہیوں کو اُس نے فراہم کیا تھا وہ بھی چھوڑ کر چلے گئے اور علاوہ اُسکے یہہ مصیبت پیش آئی کہ حسین ارغونی بڑھا چلا آتا تھا چنانچہ جب ہمایوں نے کوئی چارہ نہ دیکھا تو اوجہ کی جانب ہنچنے پھروں بھاگا اور اختیار چارہ یہہ سوچا کہ مازور کے راجا مالدیو کا دامن پکڑے اور اُسکو مہربان اپنا تصور کیا مگر جب کہ ہمایوں ایسے بیابان کو طی کر کے جہاں اکثر لوگ اُسکے بھوک پیاس کے مارے مر گئے تھے جودہ پور کے قرب و جوار میں پہونچا تو اُس کو یہہ دریافت ہوا کہ جودہ پور کا راجہ امداد و اعانت کی نسبت اسمان پر زیادہ مایل ہی کہ ہمایوں کو پکڑ کر دشمنوں کے حوالہ کرے چنانچہ کام نا کام اُس کو اُس چٹیل میدان میں حفظ و حراست کی نظر سے جانا پڑا جہاں پانی اور سایہ کا نام و نشان نہ تھا اور ابھی اُسکو لپیٹ سہیت کر آیا تھا اور اب مقصود اُسکایہہ تھا کہ امر کوت کو چلا جاوے جو اُنک کے قریب ایک ریگستان میں واقع ہی اور اس سفر میں ایسے ایسی ویرانوں پر گذرا کہ کبھی اُسکو اتفاق اُنکا نہ پڑا تھا اور ایسی ایسی کڑی مصیبتیں اُٹھائیں کہ اب تک ہرگز نہ اُٹھائی تھیں علاوہ اُسکے جب وہ آبادیوں میں تھا اور اب تک ویرانوں پر نہ گذرا تھا تو وہاں کے گنواروں نے پانی کا دینا گوارا نہ کیا اسلئے کہ وہ پانی کو بڑا قیمتی سمجھتے

جسے غرض کہ اُسکے ہمراہی بڑی لڑائیوں بھڑائیوں سے پیاس اٹھنی بچھاتے تھے یہاں تک کہ ہر پیاس پر دو چار آدمی جان سے مارے جاتے تھے اور یہہ بات یاد رہے کہ یہہ سخت مصیبت پانی مصیبتوں کی پیش خیمہ تھی علاوہ اُسکے باربرداری کی قلت اور سواروں کی کمی سے کنبی کی عورتیں بھی اُسپر بھاری تھیں بعد اُسکے جب اُنہوں نے زراعت اور عمارت کے پچھلے نشان پیچھے چھوڑے اور عین میدان میں پیاس کے مارے زبانیں اُنکی باہر اور ہونٹ اُنکے بیڑا رہے تھے اور ہار تھکن کے مارے جینے سے تنگ آگئے تھے تو ایک صبح کو یہہ تماشا دیکھا کہ بہت سے سوار اُنکے پیچھے چلے آئے ہیں یہاں تک کہ جب اُنکو یہہ دریافت ہوا کہ وہ راجہ مالدیو کے ملازم ہیں اور مالدیو کا بیٹا اُنکے ہمراہ ہے اور مقصود اُنکا یہہ ہی کہ اُن شامست کے ماروں کو اس تقصیر پر گوشمالی دیوں کہ وہ ہمارے ملک میں بلا اجازت کیوں آئے تو رنگ اُنکے فق ہو گئے اور تیز اُنکے بدل گئے اور بڑے بڑے خیال اُنکے سامہنی آنے لگے \*

غرض کہ وہ سوار آگے بڑھے اور ان تھکے ہاروں پر پھیل پڑے چنانچہ منجملہ اُنکے جنہوں نے سواروں کا مقابلہ کیا وہ جان سے گئے یعنی سواروں نے اُن کو قتل کیا اور باقیوں کو مار کر بھگا دیا بعد اُسکے کچھ سواروں نے آگے بڑھ کر کنڑوں پر قبضہ کیا یہاں تک کہ جو اُمید اُن کی تسلی تشفی کی باقی رہی تھی وہ بھی باطل ہو گئی \*

جب کہ اُن بھگورے مصیبت ماروں کی سختیاں بدبختیاں غایت کو پہنچیں اور راجپوتوں نے جو اُن کے ہلاک و تباہی کے خواہان و جویاں تھے یہہ دیکھا کہ موت اُن کی قریب آ گئی اور اب کوئی اُس اُن کو باقی نہیں رہی تو راجہ کا بیٹا سفید جھنڈا لیکر آگے بڑھا اور اُن کو لعنت ملامت کرنے لگا کہ تم لوگ میرے باپ کی قلمرو میں بلا اجازت کیوں آئے اور ایک ہندو راجہ کے ملک میں گلوکشی کیسے کی بعد اُسکے اُس نے ترس کھایا اور فی الفور اُن کے لیئے پانی منگوا دیا اور زیادہ

تعلیف اُن کی گوارا نہ کی اور اُن کے جانے کا مانع مزاحم بھی نہ ہوا مگر میدان کے اصلی خوف ہراس اب بھی باقی رہے اور بہت سی بھاری منزلوں کا طے کرنا اب بھی باقی رہا چنانچہ جب تک پیاس کی سختیاں نہ اُٹھائیں اور اپنے رفیقوں کو پیاسا موتا نہ دیکھا تب تک ہمایوں کو سات سواروں سمیت امرکوت تک پہنچنا نصیب نہ ہوا اور جو لوگ اُس کے پیچھے رہ گئے تھے وہ بھی گوتے پڑتے امرکوت تک پہنچے \*

سند پر دوبارہ حملہ کرنے اور اکبر کے پیدا ہونے کا بیان آخر کار اُس کو امرکوت میں ایک دوست نصیب ہوا یعنی رانا پرشاد امرکوت کا راجہ بہت ادب سے پیش آیا اور اُس نے صرف لحاظ و ادب کی مراعات ہی نہ کی بلکہ سند کی فتح و تصرف کے واسطے تھوڑی بہت امداد و اعانت بھی کی جہاں ہمایوں جماؤ اپنا چاہتا تھا \*

ایسی افسردگی اور پڑمردگی کے وقتوں میں چونکہ وہیں اکبر سنہ ۱۵۳۲ کو جلال الدین اکبر وہ شاہزادہ پیدا ہوا جسکی تسمیت میں یہ بات لکھی تھی کہ اُس کی بدولت ہندوستان کی سلطنت ایسی رونق کو پہونچے گی کہ جو اُس کو کہی نصیب نہوئی تھی تفصیل اِس اجمال کی یہہ ہی کہ جس زمانہ میں ہمایوں بایشاہ افغانستان میں رہتا سہتا تھا تو ایک روز اُس کی سوتیلی ماں یعنی مرزا ہندال کی حقیقی والدہ نے عورتوں کے کمرہ میں ہمایوں کی ضیافت کی حسب اتفاق ایک عورت پر آنکھ اُس کی پڑی کہ وہ اُسکا فریفتہ ہوا اور عشق اُسکا اُس کے رگ و ریشہ میں پیٹھ گیا بعد اُس کے ہمایوں نے چہان بین اُس کی شروع کی چنانچہ اُس کو یہہ بات دریافت ہوئی کہ جام واقع خراسان کے رہنے والے سید کی + صاحبزادی ہی جو کسی زمانہ میں + پرائس صاحب کی تاریخ جلد ۲ صفحہ ۷۶۰ و ۸۲۰ اور ہمایوں کی سرگذشتیں صفحہ ۳۱

مرزا ہندال کا استاد تھا اور نام اُس کا حامدہ ہی اور اب تک رشتہ اُس کا نہیں ہوا غرض کہ تاثیر اُس کے عشق و محبت کی ہمایوں کے رگ و ریشہ میں ایسی پیتھی تھی کہ باوجود اُس کے کہ مرزا ہندال نے بہت سا مسجھایا اور طرح طرح کی باتیں جتنائیں مگر ہمایوں نے بہائی کا کہنا نہ مانا اور اپنی معشوقہ جان نواز سے شادی کی اور جب کہ امر کوت کاسفر فار پیش ہوا تو یہہ بیگم پورے دنوں کی حاملہ تھی اور یہی باعث تھا کہ اُس کے لیجانے میں بڑی دقت پیش آئی \*

ہنوز اکبر پیدا نہ ہوا کہ اُس کی ولادت سے ایکدن پہلے سند کی جانب کوچ ہو چکا تھا اور جب کہ اکبر پیدا ہوا اور بیٹے کی خوشخبری ہمایوں کو پہونچتی تو اُس نے اُس پرانے دستور کے موافق کہ ایسے موقع پر لڑکے کا باپ اپنے درستیوں و رفیقوں کو کچھ تحفہ تعایف دیا کرتا ہی کچھ تقسیم کرنا چاہا مگر اُس لاچار سے کہ اُس کے پاس ایک ممکنانہ کے سوائے کوئی شے موجود نہ تھی تو اُس نے نافہ کو توڑا اور اُس نیک شگون کی نظر سے مشک اپنے رفیقوں پر تقسیم کیا کہ اُس کے بیٹے کی شہرت بڑے مشک کی مانند اطراف و افاق میں پھیلے \*

بہت سے راجپوتوں سمیت امر کوت کا راجہ اس مہم میں ہمایوں کے ہمراہ تھا اور خود ہمایوں نے بھی ادھر ادھر سے دور دھوپ کر سو مغلوں کی بھیڑ بھاڑ بہم پہونچائی چنانچہ ہمایوں یہہ بھیڑ بھاڑ اپنے ہمراہ لیکر مقام جوں واقع سند کی جانب روانہ † ہوا یہاں تک کہ لڑاکر اس مقام کو اُس کے قابض کے قبض و تصرف سے نکالا اور آپ آسپر قبضہ کیا اگرچہ ارغون کی فوج کے دھاوے ہوتے رہے اور نقصان بھی آٹھائے گئے مگر پاس پروس کے ہندو راجاؤں کی امداد اعانت سے اتنی فوج

† راضع ہو کہ یہہ جوں یا جیون اتک کی ایک شاخ پر قاتار اور امر کوت کے بیچ واقع تھا (ڈاکٹر برنس صاحب نے اپنے سند کے بیان میں جو نقشہ لگایا ہی اُسکو دیکھنا چاہیئے)

اکھٹی ہو گئی کہ ہمایوں کی سرگذشتوں والی نے تعداد اُسکی پندرہ ہزار  
سوار بنائی ہی \*

اگرچہ یہہ ساز و سامان بہم پہونچے مگر ہمایوں کی بدبختی  
اور بد انتظامی نے اُسکا دامن بچھوڑا چنانچہ جب رانا پرشاد اپنی  
وفاداری پوری پوری جتا چکا تو ایک مغل نے کسی ایسی ناشایستہ  
حرکت سے جو راجاؤں کی شان و منصب کے شایان و سزاوار نہ تھی  
راجہ کو ناراض کیا اور جب راجہ نے ہمایوں سے شکایت کی تو ہمایوں  
کی جانب سے ایسی بے التفاتی اور کم توجہی پائی گئی کہ راجہ سخت  
مکدر ہوا اور اپنے رفیقوں سمیت اُس کے لشکر سے چلا گیا اور اُسکے  
سب کے سب ہندو دوستوں نے بھی اُسکی رفاقت کی \*

جب کہ وہ لوگ ادھر ادھر چلے گئے تو حسین ارغونی کے مقابلہ کے  
لیئے ہمایوں قندھار پہنچا جو بلا تھکاشا بڑھتا چلا آتا تھا مگر ہمایوں نے اپنی  
فوج کے اُس پاس کھائیاں کھدوائیں اور دمدمی بنوائی غرض کہ جہاں  
تک بن پڑی بچاؤ کی تدبیریں کیں یہاں تک کہ حسین ارغونی یہہ  
سوچ سمجھ کر کہ خدا کے واسطے کہیں یہہ پاپ گئے اسباب پر راضی  
ہوا کہ اگر ہمایوں ابھی قندھار کو چلا جاوے تو میں مانع مزاحم نہوں گا بلکہ  
سنو کی اعانت بھی کروں گا چنانچہ یہہ شرط مقرر ہوئی اور نویں جولائی  
سنہ ۱۵۲۳ ع کو ہمایوں قندھار کی جانب روانہ ہو گیا \*

### ہمایوں کے قندھار سے ایران کو بھاگنے کا بیان

ہمایوں کے چھوٹی بھائی بہت دنوں پہلے ہمایوں کو اپنی غیر مستقل  
اور مضطرب طبیعتوں کے سبب سے رنج اور تکلیف پہونچا کر الگ تھلگ  
ہو گئے تھے اور جب کہ ہمایوں قندھار کو روانہ ہوا تو اُس زمانہ میں  
مرزا عسکری مرزا کامران کی جانب سے قندھار کا حاکم تھا اور غالب  
یہہ ہی کہ ہمایوں کا یہہ ارادہ تھا کہ مرزا عسکری کو بھکا کر طرفدار اپنا  
بناوے اور اگر قابو نہ آوے اور وقت ہاتھ آوے تو آپ ہی قندھار کو دبا بیٹھے



میکو لوگوں کو یہہ قفرہ سنایا تھا کہ اکبر کو قندھار میں چھوڑ کر مکہ کو جاؤنگا \*

جب کہ رفتہ رفتہ ہمایوں مقام شال میں پہونچا جو قندھار کے جنوب میں ایک سو تیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے تو ایک سوار اپنا گھوڑا بھگائے ہوئی ہمایوں کے قہرہ کے پاس آیا جسکو ہمایوں نے کسی ہوانے دوست نے روانہ کیا تھا وہ سوار اپنے گھوڑے سے کود کر لکام پکڑے ہوئے قہرہ کے اندر بے ساختہ چلا آیا اور بے تحاشیے اُس سے یہہ بات کہی کہ آپ اب کس فکر میں بیٹھے ہیں مرزا عسکری آپ کی گرفتاری کے لیئے آ پہونچے جوں ہی کہ ہمایوں نے یہہ خبر سنی تو اِس سبب سے کہ اُسکو ایسی وحشت اثر خبر کی توقع نہایت کم تھی اتنی فرصت پائی کہ اپنی بیگم کو ساتھ اپنے گھوڑے پر سوار کیا اور بیٹھے کی جان کو چچا جان کے قریب و ترحم پر چھوڑا ادھر ہمایوں روانہ ہوا ادھر مرزا عسکری پہونچا اور جب اُس نے ہمایوں کو نیایا تو یہہ بات اُس نے فریب سے کہی کہ میں برادرانہ آیا تھا غرضکہ مرزا عسکری اپنے بھتیجے سے شفقت پیش آیا اور چودھویں دسمبر سنہ ۱۵۴۳ ع کو ہمایوں کے سب ہمراہیوں کو ساتھ لیکر قندھار کی جانب روانہ ہوا اور ہمایوں اسی زمانہ میں بیالیس آدمیوں سمیت گرم سیر کو پہونچا اور وہاں سے سیستان کو چلا گیا جو اُن دنوں ایران کی قلمرو میں داخل تھا سیستان کا حاکم تواضع تعظیم سے پیش آیا اور اُس نے ہمایوں کو بمقام ہوات اِس نظر سے روانہ کیا کہ وہاں جا کر والی ایران کے احکام کا منتظر بیٹھے غرض کہ جب

ی مقام جون اور سہران کے درمیان میں تھوڑا بہت توقف ہوا ہوگا مگر باعث اُسکا بیان نہیں کیا گیا اِس لیئے کہ شال اور جون کے درمیان میں جو فاصلہ واقع ہے ساڑھے چار سو میل کا میدان ہے اور ہمایوں کی سرگذشتوں کے دیکھنے سے دریافت ہوتا ہے کہ سہران سے شال تک کی راہ تین دن میں پوری ہوتی ہے مگر ہمایوں کو جون سے شال تک پہونچنے میں ربیع الثانی مطابق ۹ جولائی سے لیکر نصف ماہ رمضان دسویں دسمبر تک پورے پانچ مہینے لگے

ہمایوں ہرات میں پہونچا تو بہت سے دوست اُس کے قندھار سے آئی اور اُس سے آکر ملے جلے اور اُسکے شریک ہوئے \*

حدودِ سند میں داخل ہونے سے قندھار تک کے پہونچنے تک تین برس کا عرصہ صرف ہوا چنانچہ منجملہ اُس کے اتھارہ مہینے حاکمِ سند سے لڑنے بھڑنے اور خط خطوط کے لکھنے پڑھنے میں بسر ہوئے اور چھ مہینے اٹک کے مشرقی جانب کی سیر سفر میں کام آئے اور باقی ایک برس جون میں رہنے اور قندھار کے سفر کرنے میں گذرا اور اِس زمانہ میں جو کام اُس نے جنگی کیئے تو ذاتی دلاوری کے لحاظ سے کوئی کوتاہی ظہور میں نہیں آئی بلکہ اِس حیثیت سے کوتاہی اُس نے کی کہ اُن بڑی بڑی مہموں کو جنکا اُس نے ارادہ کیا اچھی طرح انجام پر نہ پہونچا سکا اور بعد اُس کے جو جو سختیاں اور جیسی جیسی مصیبتیں پیش آئیں اُنکو ایسے صبر و استقلال اور ہنسی خوشی سے اُٹھایا کہ جوانمودی اور بلند ہمتی کے شایاں تھا \*

مصیبت کے زمانہ میں اُس کے مزاج کا امتحان بھی طرح طرح سے ظہور میں آیا چنانچہ اُس نے رفیقوں کی زبان سے بڑی بھلی باتیں سنیں اور نرم گرم اُنکی اُٹھائیں اسلیئے کہ رنج و مصیبت کے دنوں میں چھوٹے بڑے کا امتیاز اور اداب و قواعد کا پاس و لحاظ باقی نہیں رہتا یہاں تک کہ چند بار ایسا اتفاق ہوا کہ جب اُس نے جان بچانے کے لیئے گھوڑا مانگا تو اُس کے رفیقوں نے صاف انکار کیا اور گھوڑا اُس کو نہ دیا اور جب کہ اُس نے ایک کشتی اٹک پار جانے اور اپنے خویش و تبار کے لیجانے کو ہم پہونچائی تھی تو اُس کے ایک سردار نے بھینز و اکراہ اُس کشتی کو اُس سے چھینا اور جس زمانہ میں کہ برے تباہ حالوں سے امرکوت کا ہوا کڑا سفر اُس نے کیا تھا تو ایک افسر نے ایسی بیرحمی اور ناخدا برسی برتی کہ اپنے گھوڑے کو ہارا تھکا دیکھ کر ہمایوں کی بیگم اکبر کی والدہ کو اُس گھوڑے سے اُتارا جسکو اُس نے مستعار اُس کو دیا تھا چنانچہ

ہمایوں کو گھوڑا اپنا دینا پڑا اور وہ جب تک پیداہ چلتا رہا کہ بارہوداری کا ایک آونت اُسکو ملا مگر کبھی کبھی برخلاف اُس کے رفیقوں سے بے التفاتی بھی ہوتی چنانچہ بیان اُسکا یہہ ہی کہ جب ہماری امرکوت میں پہونچا اور راجہ کی حفظ و حراست میں آیا تو اُس نے رفیقوں کا مال اسباب چھینا جھپٹا اور بعضوں کے گھوڑوں کی کاٹھیاں کھلا کر دیکھیں اور جو کچھ اُن میں پایا نصف نصفی بانٹ چونت کر اپنے کام میں لیا اور جودھپور کے سفر کی ایک ایسی منزل میں جہاں لوگ اُس کے پیاس کے مارے مر گئے تھے تمام موریشیوں اور نیز اپنے گھوڑوں کو پانی کی پکھالوں سے اِسلیئے لادا تھا کہ اُن باقی رہے سہونکو جاکر پانی پلائے جو پیاس کے مارے چار قدم بھی آگے کو نہ بڑھ سکینگے اور جبکہ ہماری تھوڑی دور پیچھے لوٹ کر گیا تو اُس نے اُس سوداگر کو پیاس کے مارے موتا دیکھا جسکا ہوا دیں اُس کے ذمہ واجب الادا تھا مگر ہماری نے ایسی سنگدلی ہوتی کہ جب تک اُس سوداگر نے چار گواہوں کے سامنے دیں اپنا نہ چھوڑا اور ہماری کا ذمہ پاک نہ کیا تب تک اُس نے پانی کی بوند اُسکو نذی باقی یہہ بات دریافت نہیں ہوئی کہ بعد اُس کے اُس غریب آدمی کا رویہ دیا اور نقصان اُس کا پورا کیا یا نہیں \*

### تیسرا باب

شیر شاہ اور خاندان سور کے باقی بادشاہوں کا بیان  
اگرچہ سارے مورخوں نے خاندان تیمور کے دوبارہ قبضہ پانے اور اُس دوبارہ قبض و تصرف کے بعد ایک بڑی شہرت حاصل کرنے کے باعث سے شیر شاہ کی نسبت غصہ سلطنت کا دھبا قائم کیا مگر اِسلیئے کہ شیر شاہ خاص ہندوستان میں پیدا ہوا اور اُس نے ایسے بیگناہ خاندان کو ہندوستان سے خارج کیا جو کل چودہ برس سے قابض و متصرف تھا تو استحقاق اُس کا اُن بہت سے لوگوں کے استحقاق و دعویٰ کی نسبت زیادہ راست اور واجبی ہی چنہوں نے سلطنت کی بنیاد

اقلیم ہندوستان میں دہلی سنہ ۱۵۴۰ع مطابق سنہ ۹۴۷ھ ہجری میں  
ہمایوں کے ممالک مقدوضہ پر شیر شاہ قابض ہوا \*

معلوم ہوتا ہے کہ شیر شاہ کی صلاح و مشورت سے کامران نے پنجاب  
کو چھوڑا تھا اسلئے کہ جونہی کامران پنجاب سے باہر گیا تو سارے پنجاب  
پر شیرشاہ قابض ہو گیا اور جب کہ شیر شاہ اس صوبہ کا انتظام کر چکا اور  
دریائے جہلم کے کنارے پر ایک مستحکم قلعہ تیار کر کے بہار کے قلعہ رھناس گدہ  
کے نام پر نام آس کا رکھا چکا تو آگرہ کو واپس آیا اور حاکم بنگال کی  
بغاوت کو دبانا چاہا چنانچہ آس نے اُس باغی کو مغلوب کیا اور صوبہ  
بنگال کی تقسیم و تفریق ایسی آس نے کی کہ بعد اُس کے آئندہ کے  
شور و فسادوں کا اندیشہ باقی نہ رہا بعد اُس کے اگلے برس یعنی سنہ  
۱۵۴۲ع مطابق سنہ ۹۴۹ھ ہجری میں صوبہ مالوہ اور آس سے دوسرے برس  
یعنی سنہ ۱۵۴۳ع مطابق سنہ ۹۵۰ھ ہجری میں رایسین کے قلعہ کو فتح کیا  
جو سلہدی ہندو راجہ کے بیٹے کے قبض و تصرف میں داخل تھا اور یہہ  
راجہ بہادر شاہ گجراتی کے عہد دولت میں بڑے پایہ کو پہنچا تھا  
اور بڑا اختیار اسکو حاصل تھا مگر قلعہ مذکور کے محصوروں نے چند  
شرطوں پر شیر شاہ کی اطاعت تسلیم کی اور جب انہوں نے قلعہ حوالہ  
کیا تو مفتیوں کے فتووں کی روسی وہ اطاعت مقبول نہ پڑی چنانچہ ان  
دندوؤں پر حملہ کیا گیا جو عہد و پیمان کے بہرے اسباب پر جمی ہوئی  
تھے کہ خلاف قول ظہور میں نہ آویگا غرض کہ وہ بھی جان توڑ کر لڑے  
اور پاش پاش ہو کر مارے گئے مگر اس دغا بازی کا باعث دریافت نہیں  
ہوتا اس لہٰذا کہ وہ نہ عبرت کا مقام تھا اور نہ کسی نقصان کا انتقام تھا  
باقی رہی حرارت اسلامی سو وہ بہت دنوں سے ٹھنڈی ہو چکی تھی  
بہر حال ایسا برا کام ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی تاریخوں میں  
تیمور لنگ کے سوا کہیں پایا نہیں جاتا \*

اگلے برس یعنی سنہ ۱۵۲۲ ع مطابق سنہ ۹۵۱ ہجری میں شیرشاہ  
 اسی ہزار آدمی لیکو میواڑ پر چڑھا اور یہاں ملک اُن دنوں مالدیو راجہ  
 کے قبضہ تصرف میں تھا جو بڑا زہر دست اور قوی راجہ تھا اور اُسکی  
 قوت کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ملک اُسکا زرخیز نہ تھا اور اکثر پرگنوں میں  
 پانی کی کوتاہی تھی اگرچہ راجہ کے پاس کل پچاس ہزار آدمی غنیم  
 کی بڑی فوج کے مقابلہ کو موجود تھی مگر بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہی کہ  
 اُسنی پہلے پہل غنیم کو ایسا ڈرایا کہ ایک مہینہ تک غنیم اُسکے ملک  
 میں پڑا رہا اور اُسکی فوج سے الگ تہلگ رہا بعد اُسکے چھوٹے خطوں  
 کے ذریعوں سے جو ایسے معاملوں میں معمول و مروج ہوتے ہیں اور جو  
 اس غرض سے روانہ کیئی تھے کہ کہیں نہ کہیں پکڑے جاویں راجہ کو اُسکے  
 سرداروں سے بدگمان کیا یہاں تک کہ راجہ پیچھے لوٹنی پر آمادہ ہو گیا  
 اور منجملہ اُن سرداروں کے جو راجہ کی بدگمانی اور الزام لگانے سے ناراض  
 ہو گئی تھے ایک راجپوت سردار نے راجپوتوں کے زور غیرت اور جوش حمیت  
 کے مارے بدنامی کے دھبی کو جان چوکھوں میں بڑنے سے متنا چاہا  
 چنانچہ وہ سردار اپنی بارہ ہزار رفیقوں سمیت ایسی تندہی تیزی سے  
 لڑائی کے میدان میں شیر شاہ کی فوج پر قوت پڑا کہ فوج اُسکی ایسے  
 قوی حملہ کی آمادہ نہ تھی غرض کہ شیرشاہ کے لشکر کو ایسا پریشان و  
 ہراگندہ کیا کہ فتح ہونیکی قریب آگئی تھی مگر شیر شاہ نے راجپوتوں نے  
 موہمہ پہنچا اور بعد اُسکے یہ بات اُسنی واشگاف کہی کہ ایک باجرہ  
 کی مٹھی پر ہندوستان کی سلطنت کھوئی ہوئی اور اس کلام سے مقصود  
 اُسکا یہ تھا کہ اُس ملک کی گہمت کی پیداوار اور افلاس و تنگدستی کو  
 جتاوے بعد اُسکے میواڑ کے راجہ کو مطیع اپنا بنایا اور وہاں سے فراغت  
 پاکر کالینجور کا محاصرہ کیا مگر اُس مقام میں اُس عہد شکنی کی پوری  
 پوری سزا پائی جو مقام رایسین میں اُس سے واقع ہوئی تھی یعنی میواڑ  
 کے راجہ نے شرائط پیش کردہ شیرشاہ کو اِس لینئی تسلیم کیا کہ وہ اُسکو

جھوٹا اور فریبی جانتا تھا اور جب کہ شیرشاہ اپنے توپخانہ کی دیکھ بھال کر رہا تھا تو قضا کار ایک گولہ دشمن کا اُسکے میگزین میں پڑا اور وہ میگزین اور گولہ یہاں تک کہ اُس کے صدمہ سے شیرشاہ ایسا جل پھک گیا کہ دو چار گھڑی کو جیتا رہا مگر پہلے ہی سے اُسکے جینی کی اُس نہی تھی چنانچہ شام ہوتے ہی دم اُسکا پورا ہو گیا \*

یہ شیرشاہ ایسے کڑے جی کا تھا کہ باوجود اُسکے کہ نہایت تکلیف و اذیت میں مبتلا تھا مگر متحاصرے کی ہدایت کرتا تھا یہاں تک کہ جب کانوں میں اُسکی یہ بھنک پڑی کہ قلعہ فتح ہو گیا تو باواز بلند اُسنی قادر مطلق کا شکر ادا کیا اور الحمد للہ کہہ کر دم بخود ہو گیا اور بعد اُسکی کوئی بول اُسکے مونہ سے نہیں نکلا بائیسویں مئی سنہ ۱۵۳۵ ع مطابق ربیع الاول سنہ ۹۵۲ ہجری میں یہ حادثہ واقع ہوا \*

### شیرشاہ کی عادتوں اور ملکی انتظاموں کا بیان

معلوم ہوتا ہے کہ یہ شیرشاہ نہایت دانشمند اور بغایت لایق و فایق اور چست و چالاک بادشاہ تھا چنانچہ بلند فطرتی اور الوالعزمی کے محاذات اور مقابلہ میں اُسکی چال و چلن کے اصول قاعدے کافی وافی نہ تھے مگر راسخین کے قتل ناحق میں کوئی عذر بلند نظری کا بھی نہ تھا ہاں رعایا کے حق و منفعت کے لبی جو جو تدبیریں سوچتا تھا سو اُنہیں جو اندر دی اور مروت شفق پائی جاتی تھی اور عملدرآمد بھی تجویز و تشخیص کے مطابق کرتا تھا اور باوجود اُسکے کہ اُسنی تھوڑے دنوں فرمانروائی کی اور ہمیشہ لڑائیوں میں مصروف رہا نہایت شایستگی اور بغایت ہوشیاری سے انتظام اپنی بادشاہت کا کیا اور دیوانی کے مقدموں میں بہت سی عمدہ عمدہ باتوں کو رواج دیا ابوالفضل اہنی کتاب میں بغض و عداوت کے مارے یہ لکھتا ہے کہ جو انتظام اُسنی کئی اور

اصول آسنی نکالی وہ علام الدین خلجی کے کینڈے پر کیٹی یعنی علام الدین خلجی نے انکو اپنی طبیعت سے نکالا اور شیر شاہ نے انکو دو بارہ اوچالا حاصل یہ کہ شیر شاہ نے ایسے قاعدے باندھی تھے کہ آسکے خاندان کی تباہی تک جاری ساری رہی اور ابوالفضل نے ان اصول قاعدوں کو اور بادشاہوں کے قانون قاعدوں سمیت اپنے آقاے نامدار یعنی اکبر بادشاہ سے نسبت کیا اکبر کے عہد دولت کے ایک اور + مورخ نے جس نے اکبر کے وقت میں اپنی کتاب لکھی بیان کیا ہی کہ شیو شاہ نے ملک بنگال سے لیکر مغربی بھٹاس گڈہ تک چر دریائے اتک کے متصل واقع ہی چار مہینی کی راہ کی ایک کلن سڑک بڑی بلند طیار کرائی تھی اور کوس کوس کے فاصلہ پر کنوئی اور منزل منزل پر سرائیں بنوائیں تھیں اور ہر مسجد میں امام اور موزن مقرر کیٹی تھے اور ہر گاہاں سرا میں کھانا پکا پکایا مہیا رہتا تھا اور ہندو مسلمانوں کے لیٹی ملازم رکھتے چہوڑے تھے اور سڑک کے دائیں بائیں سایہ کے واسطے درخت لگائی تھے اور جب کہ اس مورخ نے اس سڑک کو دیکھا تھا تو آسپر بارن برس گذرے تھے اور جب تک وہ ویسی ہی تھی جیسے آسنی بیان آسکا کیا \*

یہ بادشاہ سپسرام میں مدفون ہوا اور مقبرہ آسکا ایک ایسے مصنوعی تالاب کے بیچا بیچ واقع ہی جسکا محیط ایک میل کا اور چاروں دیواریں اُسکی پتھر کی ہیں اور نہانے دھونے کے لیٹی سیڑھیوں کے گھاٹ آسمیں چاروں طرف بنی ہوئے ہیں \*

### سلیم شاہ کی بادشاہت کا بیان

شیر شاہ کے والی وارثوں میں سے عادل خاں بڑا بیٹا تھا اور شیر شاہ اُسکو جانشین اپنا سمجھتا تھا مگر یہہ شہزادہ ہمت کا ہاراجی کا بودا تھا اور برخلاف اُس کے دوسرا بھائی آسکا جلال خاں بڑا سرگرم اور آمادہ

+ منتخب التواریخ جزو سنہ ۱۰۰۴ ہجری مطابق سنہ ۹۵ ر ۱۵۹۳ ع میں

لکھی گئی ہی \*

اور نہایت جنگ آزمودہ اور باپ کے سامنے بڑا نامدار اور نام آور تھا۔ غرض کہ نظر بوجہ مذکورہ بالا بہت سے سردار اُسکی جانب مائل ہوئے یہاں تک کہ جب چار بڑے بڑے سرداروں نے جان لے بچانے اور بخوبی اوقات بسر کرنے کا عادل خاں سے وعدہ کیا تو عادل خاں بھی جلال خان کی خاطر ترک سلطنت کا آمادہ ہوا چنانچہ پچیسویں مئی سنہ ۱۵۳۵ء مطابق پندرہویں ربیع الاول سنہ ۹۵۲ ہجری میں جلال خان تخت نشین ہوا اور سلیم شاہ کے خطاب سے پکارا گیا اور بیانہ کے قریب ایک کافی جاگیر عادل خاں کے لیئے مقرر کی گئی مگر بعد اُس کے تھوڑی مدت گزرنے پر سلیم شاہ کے بعض بعض کاموں سے عادل خاں کو کھٹکا پیدا ہوا اور معلوم ہوتا ہے کہ عادل خاں اُس خوف کی کوئی وجہ کامل پاس اپنے رکھتا تھا اِسیلئے کہ خواص خاں سردار نے عادل خاں کو اپنی حفظ و حراست امیں لیا اور یہہ خواص خاں شیو شاہ کا بڑا سردار اور نیز منجملہ اُن چاروں سرداروں کے تھا جنہوں نے عادل خاں سے جان کی حفاظت اور گزارہ کی صورت کا قول و قرار کیا تھا یہاں تک کہ یہہ خواص خاں ہار السلطنت کو اس ارادے پر روانہ ہوا کہ سلیم شاہ کو تخت حکومت سے اُتارے باقی سلیم شاہ کا یہہ حال تھا کہ جیسے ان علانیہ باغیوں سے اندیشہ ناک تھا ویسے ہی اور لوگوں کے خفا ہونے اور بگڑ جانے سے بھی ڈرتا تھا مگر باوصف اُسکے پیش آنیوالے مقابلوں اور فوجوں کی مار دھاروں کو بخوبی سمجھے بوجھے ہوئے بڑے استقلال و متانت سے بجائے خود بیٹھا تھا چنانچہ اُس نے اُبد خواہوں کو بڑی بڑی شکستیں دیکر بغاوتوں کو پس پا کیا بعد اُس کے عادل خاں بہار کو چلا گیا اور مایوس ہو کر بیٹھ رہا \*

جو امیر اس بغاوت میں در پردہ شریک تھے اُن کو یہہ یقین تھا کہ بغاوت میں علانیہ شریک نہ ہونے کی وجہ سے بادشاہ کی بد گمانی سے محفوظ رہینگے چنانچہ منجملہ اُن کے ایک امیر کا قصور ثابت ہوا اور وہ اپنے کھٹے کو پہونچا اور باقی امیروں نے نئے سر سے سازشیں شروع کیں



اور بدوں اسکے کہ کوئی تخت کا دعویدار کھڑا کریں خاص اپنی جان و مال کی حفظ و صیانت کے واسطے ہتیار اٹھائے اور جو قصے قضائے ان باغیوں کی بغاوت سے بادشاہ کو پیش آئے وہ بلاد پنجاب میں پیش آئے تھے یہاں تک کہ باغیوں نے پیر شکستیں کھائیں اور کہیت سے دم دبا کر بھاگے اور گاڑوں کی پناہ میں آئے اور گاڑوں کے زور و قوت کے سہارے اور نیازی پتھانوں کی امداد و اعانت کے بہرہ سے اگلے دو برس یعنی سنہ ۱۵۴۷ع مطابق سنہ ۹۵۴ھ ہجری تک شور و فساد کرتے رہے اور کہیں نچلے نہایت ہو کر نہ بیٹھے \*

بعد اُس کے سلیم شاہ کا باقی زمانہ برے امن چین سے گذرا مگر ایک بار اُس کو یہہ خبر پہونچی کہ ہمایوں نے کابل پر قبضہ پایا اور اٹک دار اس غرض سے اُترا کہ سلیم شاہ پر حملہ کرے سلیم شاہ اُن روزوں بیمار تھا اور اُس وقت چوکیں لگائے بیٹھا تھا مگر چرنہی اُسے یہہ خبر سنی تو جگہہ سے اُٹھا اور فوج کے کوچ کا حکم سنایا چنانچہ شام سے پہلے پہلے دلی سے چھ میل پر جا کر دیرہ ڈالا اور اس خبر کی حقیقت جس کے سننے سے سلیم شاہ ایسا آمادہ ہوا اور ایسی چالاکی اُس سے ظہور میں آئی صرف اتنی بات تھی کہ کسی ضرورت کے باعث سے ہمایوں پنجاب آیا تھا اور جیسے وہ آیا تھا ویسے ہی پچھلے پیروں لوٹ گیا باقی یاروں کی بنارت تھی کچھہ اصل و حقیقت نہ تھی \*

یہہ بادشاہ نو برس تک بادشاہ رہا اور سنہ ۱۵۵۳ع مطابق سنہ ۹۶۰ھ ہجری میں بقضای الہی مرگیا اور جیسے کہ اُس کے باپ نے نئی نئی باتیں ایجاد کی تھیں ویسے ہی اُس نے بھی نئے نئے نقشے نکالے تھے مگر فرق اتنا تھا کہ اصول و قاعدوں کی نسبت تمام سرکاری عمارتوں میں زیادہ تر عمدہ عمدہ باتوں کا رواج اُس نے دیا تھا چنانچہ دلی کے قلعہ کا ایک تورا جو سلیم گڈہ † کے نام سے نامی گرامی ہی اُسکا بنایا ہوا ہی

† اب اس سلیم گڈہ کا یہہ حال ہے کہ رہاوے کی سڑک اُس کے پیچھا پیچ کر نکلی ہی ۱۲ مترجم

اور یہ نام اسکا ایسا مقبول و مشہور ہوا کہ جب ہمایوں نے یہ حکم دیا کہ وہ نور گتہ کے نام سے پکارا جاوے تو ہمایوں کے دربار میں اور ہمایوں کے سامنے نور گتہ کے نام سے پکارا گیا مگر اور ہر موقع اور مقام پر وہی سلیم گتہ قائم رہا جیسا کہ وہ اب تک مشہور ہی \*

### مہدویہ فرقہ کا بیان

سلیم شاہ کے عہد دولت میں بمقام بیاناہ شیخ علائی نامی ایک فقیر مہدویہ فرقہ کا بانی ہوا جو سید محمد جونپوری کو مہدی موعود سمجھتے تھے بیان اسکا یہہ ہی کہ شیخ علائی نے وعظ و درس کھنا شروع کیا چنانچہ بیان کی قوت اور کلام کی فصاحت اور طبیعت کی جودت سے بہت سے لوگوں کو مرید و معتقد اپنا بنا لیا یہاں تک کہ اُسکے مریدوں نے مال و متاع اکھٹا کر کے عام سرمایہ قائم کیا اور بعض بعض مخلصوں نے گھر بار اپنا چھوڑ چھڑ کر سارا مال اپنا شیخ پر نثار کیا غرضکہ شیخ نے یہاں تک شہرت پائی کہ خواص خان سردار بھی جسکی بغاوت کا بیان اُدھر مذکور ہوا شیخ کے مریدوں میں داخل ہوا اگرچہ پہلے پہلے شیخ کے زہد و تقویٰ اور دین و مذہب سے کسی قسم کی خرابی ظاہر نہوئی مگر تھوڑے دنوں بعد اُسکے چیلے چانتے ایسے بیباک اور دلیر ہو گئے کہ انہوں نے یہہ واجب سمجھا کہ جس کسیکو خلاف شرع کام کرتے دیکھیں تو پہلے پہل روک توک اُسکی کریں پھر اگر وہ نہمانے تو اُسکو جانسے ماریں اور جبکہ اُس فرقہ کی زور و ظلم کی فوجت یہاں تک پہونچی تو وقت کے حاکموں اور شرع کے مفتیوں نے لاگ قانبت اُنکی واجب و لازم سمجھی چنانچہ شیخ کو گرفتار کیا اور علانیہ اظہار اُسکا لیا بعد اُسکے قتل شیخ کا فتویٰ مرتب ہوا مگر سلیم شاہ نے اُس فتویٰ پر عمل نہکیا بلکہ شیخ کو دیس نکالا دیا یعنی قلعہ ندیہ کو روانہ کیا جو نربدا کے کنارہ پر واقع ہی مگر شیخ اُس جگہ آکر بہت کھل کھلا اور اپنے مسلمانوں کو بڑی دھوم دھام اور نہایت تیب تاپ سے پہلایا چنانچہ پہلے وار اُسنے

قلعہ کے حاکم کو سپاہیوں سمیت اپنا مرید گردانا اور جبکہ اوسکو ایسی قوت حاصل ہوئی جو کبھی نصیب نہوئی تھی تو وہ دارالسلطنت میں بٹایا گیا اور حامیان شریعت نے قتل اوسکا چاہا چنانچہ سلیم شاہ کی بہت سی منت سماجت کی مگر سلیم شاہ نے توقف ہوتا اور جبکہ لوگوں کے کہنے سننے سے نہایت زچ بیچ ہوا تو کام نا کام اُس نے کوزوں کا حکم دیا اور یہہ فرمایا کہ بعد اُس کے شیخ کو تھوڑی مہلت دی جاوے کہ وہ سوچ سمجھ کر توبہ کرے اور اپنی غلط فہمی اور کج آہنگی سے باز آوے مگر شیخ کا یہہ حال تھا کہ وہ پہلے ہی سے اُس عام مرض میں مبتلا تھا جو اُس زمانہ میں شایع ذایع ہو رہا تھا اور اس مرض کے مارے ایسا ضعیف نحیف ہو گیا تھا کہ تیسرے کورے کے لگتے ہی روح اُسکی پرواز کر گئی بعد اُس کے وہ جماعت پراگندہ ہو گئی اور تمام مرید اوسکے روہو کر چپ چاپ ہو بیٹھے \*

### محمد شالا سورعدلی کی سلطنت کا بیان

جب کہ سلیم شاہ اپنی موت مر گیا تو اُسکے بیٹے فیروز خان دوازدہ سالہ کو محمد خاں اُسکے چچا نے بخیال سلطنت قتل کیا اور میدان کو خالی دیکھکر سنہ ۱۵۵۳ع مطابق سنہ ۹۹۰ھ میں تخت نشین ہو بیٹھا اور محمد شاہ عادل کا خطاب اختیار کیا یہہ بادشاہ اس خطاب کی نسبت عدلی شاہ کے خطاب سے زیادہ مشہور ہی اور طور طریق اُس کے ایسے عمدہ اور شایستہ نہ تھے کہ اُن کے حسن و خوبی کی بدولت بھٹیچے کے خون ناحق کا دھبہ اُس سے دھویا جاتا بلکہ وہ نہایت نابکار اور زناکار اور بغایت کندہ نا تراش اور ستم شمار اور پاچی پرست اور پاچیوں کا یار غم کسار تھا اور جیسا کہ وہ عادتوں کا خراب اور کونکوں کا بوا تھا ویسے ہی ہمتوں کا ہارا اور جی کا ہودا تھا \*

اس بادشاہ میں حکمرانی کی قابلیت نہ تھی چنانچہ اُس نے تمام انتظام اپنی حکومت کا ہیمو بقال کو تفویض کیا تھا جسکی اصل و حقیقت

یہہ تھی کہ وہ شخص ایک ہندو زادہ تھا اور کسی زمانہ میں چھوٹی سی دوکان اپنے گذارہ موافق کرتا تھا اور جیسا کہ وہ ذات سے کہوتا تھا اس سے زیادہ رنگ روپ کا برا اور چہرہ مہرہ کا بھونڈا تھا مگر باوصف ان ظاہری عیبوں کے ایسا ہوشیار اور قابل تھا کہ دربار کے بڑے بڑے بہادروں اور چنے چنے امیروں میں بات اپنی بنائے گیا یہاں تک کہ بادشاہ کی جہل و حماقت اور ظلم و ستم کے مارے سلطنت کا حال اگرچہ خراب اور ابتر تھا اور روز روز تنزل کو پہونچتا جاتا تھا مگر صرف اسی شخص نے اپنی لیاقت و ہوشیاری سے بادشاہت کو تھامی رکھا اور بات اس کی بگڑنے نہ دی \*

بادشاہ کے زور و ظلم اور ملک کے شور و فسادوں

کا بیان

جونہی کہ عادل شاہ تخت نشین ہوا تو اس نے جہل و حماقت سے خزانوں کو تلف کیا اور جمے جمائے گھر کو در چار روز کے عرصہ میں اور لٹا کر برابر کیا اور جب کہ اسکی گانتھہ گڑھ میں کورتی پیسا نہ رہا تو گھر کے امیروں کی جاگیریں اور حکومتیں ضبط کرتی لگا اور یار دوستوں کو بخششی لگا چنانچہ منہجملہ ان کے جن پتھانوں کی جاگیریں ضبط ہوئیں انہوں نے بڑی بے صبری اور نہایت بے تابي سے بادشاہ کا ظلم اٹھایا اور داروں میں رنجیدہ پیچیدہ رہے اور اسلیمہ کہ پتھان لوگ اپنی سینہ زوری اور آزاد منشی سے کسی کی بڑی بڑی اطاعت نہیں کرتے اور بات کے بگڑنے کا رنج اور سنوارنے کا خیال ان کو نہایت ہوتا ہی تو ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ عادل شاہ ایک جنگی سردار یعنی محمد شاہ فرملی کی جاگیر کو ضبط کر کے سومست خان شروانی کو دینے لگا جو بادشاہ کی بدولت یکایک بڑے پایہ کو پہونچا تھا تو محمد شاہ فرملی کا بیتا غیظ و غضب کے مارے نیلا پیلا ہوا اور بے ساختہ یہہ بول اٹھا

کہ کیا میرے باپ کی جاگیر ایک ایسے آدمی کو دی جاتی ہی جو  
سگ فروشی کے ذریعہ سے اوقات اپنی بسر کرتا تھا \*

جوں ہی کہ یہ بڑا بول اُس کے مرنہ سے نکلا تو درباری لوگوں نے یہ  
چاہا کہ اُس گستاخ بے ادب کو دربار بادشاہی سے خارج کریں چنانچہ  
سر مست خان شروانی نے جسکو جاگیر اُس کے باپ کی عنایت ہوئی تھی  
اُسکی گردن پر پکڑی مگر اُس پہر قبلی گہرو نے کھانڈے کا ایک ہاتھ  
ایسا لگایا کہ سر اُسکا جوان کے پانوں پر آ پڑا بعد اُس کے تمام لوگ  
اُس پر چاروں طرف سے توت پڑے اور وہ بادشاہ کی طرف کو دروازہ مگر  
بادشاہ اُس کے ارادہ پر پے لیگیا اور بے تحاشا تخت سے کودا اور جب  
کہ وہ جوان اُس کے قریب آ پہونچا تو جوں توں کر کے محفل سرا میں  
داخل ہوا اور اتنے اوسان اُس کے ٹھکانے رہے کہ محفل سرا کا دروازہ اُس  
نے بند کیا اور جوں ہی کہ توت پھرت وہ جوان گہرو مارا گیا تو بادشاہ  
کو کسی طرح کا کہنکا باقی نہ رہا مگر اِس قصہ کو بڑے پھل پھول لگے  
چنانچہ اُسی روز ایک بڑا سردار اُس کے دربار سے چلا گیا اور بعد اُس  
کے جب ایسے لوگ اُس کے شریک اور معارف ہوئی جو بادشاہ کے  
کوٹوں سے نہایت ناراض تھے تو چنار گدہ کے قریب اُس نے بغارت کا  
چھنڈا کھڑا کیا مگر بادشاہ نے باغیوں کا مقابلہ کیا اور باغیوں پر فتح پائی  
لیکن اِس کامیابی سے کار و بار اُس کا ٹھیک ٹھاک نہ ہوا اور بات اُسکی  
اِس لیے نہ سنوری کہ ابراہیم سرور نے دلی آگرہ پر قبضہ کیا تھا جو  
بادشاہی خاندان میں سے تھا اور خرد بادشاہ اُس کی بیدخالی کے لیے  
بجائ و دل ساعی رہا اور بہت سی محنت کیئے گیا مگر کچھ حاصل  
نہوا اور کوئی بات اُس کے ہاتھ نہ آئی یہاں تک کہ اپنی سلطنت کے  
مشرقی ملکوں پر قناعت کو بیٹھا بعد اُس کے اِس بغارت کی کامیابی کا  
اثر دور دور تک پھیلا چنانچہ بلاد پنجاب میں یہ امر واقع ہوا کہ شیر شاہ  
کا دوسرا بھتیجا سکندر سرور آپ بادشاہ بن بیٹھا اور ابراہیم سرور پر آسنے

چڑھائی کی اور ابراہیم سور کو شکستیں دیکر دلی آگرہ سے خارج کیا اور ابراہیم کا یہہ حال ہوا کہ کام نا کام اُس کو اُس ملک میں بھاگنا سوچھا جو عادل شاہ کے قبض و تصرف میں اب تک موجود تھا اور جب کہ ابراہیم اُس ملک میں داخل ہوا تو عادل شاہ کے وزیر ہیمو بقال نے زر دباؤ دیکر بیانہ کی طرف اُس کو بھاگایا مگر ابراہیم کے نصیہوں نے یہہ یاری کی کہ ہیمو بقال ایک بغاوت کی ضرورت سے بنگالہ کو روانہ ہوا اگر اتفاق سے یہہ ضرورت پیش نہ آئی تو ابراہیم بیانہ میں پکڑا جانا باقی جس شخص نے ملک بنگال میں بغاوت کی تھی وہ محمد سور بنگالہ کا حاکم تھا اور جب کہ ہیمو بقال عادل شاہ سے دوبارہ آکر ملا تو اُس کو یہہ بات دریافت ہوئی کہ مالوہ میں بغاوت قائم ہوئی اور ہمایوں بھی ہندوستان میں داخل ہوا چنانچہ اُس نے سکندر سور کو شکست دیکر دلی آگرہ پر قبض و تصرف کیا \*

باوجود اِس بات کے کہ ہیمو بقال کو یہہ خبر وحشت اثر پہونچتی مگر بنگال کے نئے بادشاہ کے مقابلہ میں پورا پورا آمادہ رہا جو بنگالہ سے تھوڑی دور ادھر بڑھا چلا آیا تھا غرض ہیمو کامیاب ہوا اور محمد سور عین لڑائی میں مارا گیا \*

اگرچہ بنگالہ کی بغاوت کا نام و نشان اب باقی نہ رہا مگر اور مقاموں کی بغاوتیں باقی رہیں اور جو نہایت بڑا خطرہ درپیش تھا وہ ہمایوں کے آگرہ میں آجانے اور قابض ہو جانے کا تھا اور جب کہ ہیمو وزیر اُس کا ہمایوں سے لڑنے بھڑنے کی تیاری کر رہا تھا تو ناگہ اُس کو یہہ مژدہ پہونچا کہ ہمایوں موگیا اور اُسکا بیٹا محمد اکبر جو اُس وقت پنجاب میں موجود تھا جانشین اُس کا ہوا غرض کہ اِس انقلاب کے سننی سے ہیمو کی بہت ہمت بلند ہوئی اور نشہ اُسکا دریلا ہوا چنانچہ اُس نے محمد عادل شاہ کو جو ایک نام کا بادشاہ تھا چنار گدہ میں چھوڑا اور تیس ہزار آدمیوں سمیت آگرہ کو فتح کرنے اور غنیم کو دبانے

کی غرض سے روانہ ہوا اور جن جن موافق ملکوں میں پہونچنا گیا وہاں کے لوگ اُس کے شریک و معاون ہوتے گئے چنانچہ آگرہ کو بعد ایک محاصرے کے فتح کیا اور وہ مغلی فوج جو ہمایوں کے ساتھ آئی تھی تودہی بیگ کے زیر حکومت ہو کر دلی میں اکھٹی ہوئی مگر اس لئے کہ تودہی بیگ شکست کھا کر میدان سے بھاگا تھا دلی میں تھر نسکا اور وہاں سے بھی بے تحاشا بھاگا اب ہیمو نے یہہ ارادہ کیا کہ لاہور کی جانب باگ اٹھا دی اور ہمایوں کے لوگوں کو جو پانی سے پتلے ہو رہے تھے صدمہ پہونچا دے \*

جب کہ یہہ واقعہ پیش آیا تو اکبر کے سارے سرداروں کی یہہ مشورت ہوئی کہ کابل کو لوٹ کر چلے جاویں مگر اکبر نے جو اوس زمانہ میں تیرہ برس کا تھا تمام کاموں کو بیرم خاں کی راے و مرضی پر موقوف رکھا اور یہہ بیرم خاں ایک ایسا عمدہ سردار تھا کہ اوسکی عقل و شجاعت اور زور و قوت کی بدولت خاندان تیمور کی امیدیں قائم رہیں فرضکہ بیرم خاں نے تھوڑے جیسے سرداروں کا کہنا مانا اور ایک ایسی فوج ہمراہ لیکر جو فوج ہیمو کے مقابلہ میں بہت تھوڑی تھی ہیمو کے مقابلہ کو آگے بڑھا اور انجام اوسکا یہہ ہوا کہ بعد ایک بڑی لڑائی کے جو پانچویں نومبر سنہ ۱۵۵۶ ع کو پانی پت کے قریب واقع ہوئی اور ہیمو اُس میں جان توڑ کر لڑا اور کوئی دقیقہ اُس نے باقی نہ چھوڑا ہیمو والوں نے شکست فاحش کھائی اور خود ہیمو گرفتار ہوا \*

جب کہ ہیمو عادل شاہ کے ہاتھ سے گیا تو اُسکے ساتھ ہی عادل شاہ کی وہ امیدیں بھی گئیں جو اپنی پہلے سلطنت پر دوبارہ قبضہ حاصل کرنے کی نسبت اُسکے جی جان سے لگی ہوئی تھیں چنانچہ عادل شاہ بہار و بنگال پر یہاں تک سلطنت کرتا رہا کہ ایک نیا دعویدار بنگالہ میں پیدا ہوا اور عادل شاہ اُسکی لڑائی میں مارا گیا \*

## چوتھا باب

ہندوستان میں ہمایوں کی بحالی کا بیان

بیان اوروں معاملوں کا جو ہمایوں کو ایران میں پیش آئی

شاہ طہماسپ صفوی کے عہد سلطنت میں جو صفوی خطاب والے بادشاہوں میں سے دوسرا بادشاہ تھا ہمایوں ایران میں داخل ہوا تحقیق اس خاندان کی یہہ ہی کہ باپ اس بادشاہ کا یعنی شاہ اسماعیل صفوی درویشوں کے گھرانے کا تھا اور اُس گھرانے نے زہد و تقویٰ اور صلاح و پارسائی کی بدولت بڑا اعتبار اپنا پیدا کیا تھا چنانچہ اب بھی ایرانی لوگ اونکی تعظیم و تکریم اس لٹی کرتے تھے کہ وہ مذہب کے شیعہ تھے اور یہہ خاندان اُس مذہب کا اوجالنے والا تھا اِسلیمے کہ شاہ اسماعیل اس خاندان کے پہلے بادشاہ نے اُس مذہب کے اصول قاعدے مقرر کیئے اور اصول قاعدوں کی رو سے رواج اُس کو دیا اگرچہ سنی شیعوں میں رومن کیتھلک اور پروٹسٹنٹ عیسائیوں کی نسبت فرق و تفاوت بہت فہوراً ہی مگر باوجود اس کے اُن کے آپس میں بڑی سخت عداوت اور نہایت بغض و کراہت واقع ہی اور ایرانیوں کی شدت اتفاق کی وجہ یہہ ہی کہ وہ جیسے ہم قوم ہیں ویسے ہی ہم مذہب بھی ہیں اور ایران کی سلطنت کے علاوہ اور کسی سلطنت میں وہ مذہب عموماً پایا نہیں جاتا اور اِسلیمے کہ شاہ طہماسپ اُن بانیوں کے سلسلہ کا صرف دوسرا بادشاہ تھا جنہوں نے بدیع و بنیاد اُس مذہب کی ڈالی تھی تو وہ اپنے دین کا پکا اور نہایت متعصب تھا اور ایسا مدد و معاون تھا کہ اُس مذہب کے بڑے حواریوں میں گنا جاتا تھا چنانچہ وہ مفصلہ ذیل معاملے جو اُس نے ہمایوں سے بڑے اُنکا باعث یہی تھا کہ وہ اپنے دین و مذہب میں نہایت متعصب تھا اور جو رنگ دھنگ اُن کے آپس میں جاری رہے وہ ایسے ہی تھے جیسے کہ ایشیا کے خود مختار بادشاہوں میں جاری ہوتے ہیں بیان اُسکا یہہ ہی کہ شاہ طہماسپ کی جانب سے ہمایوں کا استقبال اچھی



طرح عمل میں آیا چنانچہ ہر صوبہ کے حاکم نے تعظیم تکریم اُس کی کی اور ہر بستی کے رہنما والوں نے استقبال اُس کا کیا اور ہر جگہ بادشاہی محفلوں میں اُتارا گیا اور طرح طرح سے مہمانداری کی شرطیں بجالائی گئیں مگر باوصف اِس تعظیم تکریم کے جو کمال احتیاط اور بڑے حفظ مراتب سے عمل میں آئی تھی جب کبھی ہمایوں سے کوئی بات ایسی صادر ہو جاتی تھی کہ وہ شاہ کی مرضی کے موافق نہ ہوئے یا اُس کے ہونے سے بات اُسکی بھیگی ہوئے تو کچھ ادائی بھی ہوتی جاتی تھی اور تعظیم تکریم اُس کی صاف اُتھائی جاتی تھی اگرچہ ہمایوں مہمان مبارک سمجھا گیا اور ہوتی آویٹھ اُس کی ہوئی مگر خاص دارالسلطنت میں داخل ہونے کی اجازت نہ تھی یہاں تک کہ کئی مہینے کے بعد اُس کی ملاقات ہوئی اور جس زمانہ میں ملاقات اُس کی نہ ہوئی تھی تو اس نے اپنے معتمد سردار بیروم خاں کو شاہ کے پاس ایک پیغام دیکر بھیجا تھا چنانچہ اُس سردار کی تواضع تعظیم میں ایک ایسی بات پیش آئی کہ اُس کے پیش آنے سے ہمایوں کو بخوبی واضح ہوا کہ میں شاہ کے اختیار و قابو میں ہر طرح سے ہوں \*

شاہ اسماعیل صفوی نے اپنے پیرو رفیقوں کی خاطر ایک تڑپی ایسی ایجاد کی تھی کہ ظاہری علامت کی رو سے بھی میوے پیر و باہم متفق رہیں اور اسی باعث سے ایرانی لوگ اُس خطاب سے مشہور ہوئے جو آج کل خطاب آندا مروج ہی ‡ اور اس فرقہ کی اس مخصوص علامت سے تمام مسلمانوں کو ایسی نفرت ہی جیسے کہ سترھویں صدی کے کالونی عیسائیوں کو تسبیح اور صلیب کے نشانوں سے نفرت ہی \*

‡ تمام ایرانی اِس تڑپی کے سونے ہونے کے سبب سے آپ کو قز لپاش یعنی لال سردوں والی کہتے ہیں ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ پاور بادشاہ نے جبکہ ایرانیوں کی راے رضا پر کامیابی اُسکی موقوف تھی اُنکی تالیف قابو کے لیٹی رواج اس خطاب کا چاہا مگر باوجود اسکی کہ کوئی مذہب کی بات اُس میں مضبوط نہیں تھی تمام مسلمان ایسی بگڑ گئے کہ پاور کو اندیشہ ہوا (ارسکائن صاحب کا ترجمہ پاور کی سرگزشتوں کا صفحہ ۲۳۴)

ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ بیرم خاں شاہ کے دربار میں حاضر تھا۔ شاہ نے یہہ چاہا کہ یہہ ایلچی بھی وہ توہی پہنے چنانچہ بخون شاہ نے اپنی زبان سے ارشاد کیا مگر جبکہ بیرم خاں نے یہہ عذر پیش کیا کہ فدوی دوسرے بادشاہ کا ملازم ہی اور کوئی کام بغیر اُسکی اجازت کے اپنی طرف سے نہیں کر سکتا تو شاہ نے بظاہر یہہ فرمایا کہ تجھکو اختیار حاصل ہی مگر جی میں بہت ناراض ہوا اور ناراضی کا علانیہ اثر یہہ ظاہر ہوا کہ اُسنے تھوڑے سے مجرموں کو عین دربار میں بلوا کر سب کے سامنے قتل کروایا اور ساری غرض یہہ تھی کہ اس نافرمان ایلچی کے جی میں رعب داب اُس کا بیٹھے اور ایک طرح کی ہیبت پیدا ہووے \*

شاہ طہماسپ نے ہمایوں سے برابر ہی کی ملاقات کی اور طرح طرح سے وہ معاملے ہوتے جو اُسکی شان و منصب کے شایان اور ہمایوں کی قدر و منزلت کے مناسب تھے یہہ دونوں بادشاہ بیٹھے ہی تھے کہ شاہ نے ہمایوں سے کھلم کھلا یہہ بات کہی کہ آپ اس توہی کو ضرور ہی پہنیں جسپر ہماری اور آپ کی بھکت و تکرار اب تک قائم ہی چنانچہ ہمایوں نے جو پہلے سے پہلے یہہ بات سمجھے بوجھے بیٹھا تھا کہ ایک نہ ایک روز اس توہی کے معاملہ میں گفتگو ضرور ہوگی ہوشیاری دنیا داری برتی اور بطور معقول اُسکو سلام کر کے توہی کا پہننا تسلیم کیا یہاں تک کہ جب ہمایوں نے اُس توہی کو سرفراز کیا تو شاہ کے درباریوں نے نہایت خوشی سے شور مچایا اور دونوں بادشاہوں کو آداب تسلیمات بجا لا کر مبارکبادی کے فقرے ادا کیئے علاوہ اُس کے غالب یہہ ہی کہ مذہب کے مقدمہ میں بھی کچھ گفتگو درمیان آئی تھی مگر ہمایوں نے پورا پورا فغانا اِسلیمے کہ جب شاہ دوسرے دن ہمایوں کے محفل کے قلعے سے کہیں جاتے ہوئی گذرا تو ہمایوں اُس کے سلام کی خاطر دروازہ پر کھڑا ہوا مگر شاہ ملتفت نہرا اور بدخون لبئے سلام کے ویسی ہی گذر گیا اور ہمایوں سخت ناراض اور منفعل ہوا اور اپنا سا مونہہ لپکر

چلا آیا بعد اُس کے ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ ہمایوں کے باورچی خانہ میں اس پیغام کے ساتھ ایندھن بھیجا کہ یہ بات یاد رہی کہ اگر تو نے شیعہ ہونے سے انکار کیا تو ایسی لکڑیوں کا چٹا بنایا جاویگا اور تو اُس میں چلایا جاویگا مگر ہمایوں نے بجواب اُس کے استتلاز و انکسار سے یہہ کہلا بھیجا کہ یہہ نیاز مند درگاہ الہی بعزم بیت اللہ آیا تھا سو آپ اب اجازت فرمائیں کہ منزل مقصود کو پہونچی شاہ نے بڑی سنگدلی برتی کہ صاف صاف یہہ کہا کہ یہاں یہہ امر منظور ہی کہ سنیوں کا نام و نشان باقی نہ رہی ہمایوں کو دیں اس ملک و ولایت کا قبول کرنا پڑیگا جہاں وہ آپ سے آپ آیا ہی ورنہ انکار و اصرار کا مزا پاویگا \*

بعد اُس تنبیہ و تہدید کے ایک قاضی ہمایوں کے پاس آیا جسکو ہمایوں کے سمجھالے اور کلام و گفتگو میں دبانے کو بھیجا تھا چنانچہ قاضی نے تین کاغذ ہمایوں کے سامنی پیش کیئی اور علانیہ یہہ بات کہی کہ منجملہ ان تین کاغذوں کے جس کاغذ پر چاہو دستخط کرو مگر ہمایوں نے تینوں کاغذوں کو رد کیا اور اس قدر برہم ہوا کہ بے اختیار اپنے نوکروں کو پکار اُٹھا اور جب کہ قاضی نے مزاج اُسکا برہم دیکھا تو نرم نرم باتوں سے اُسکو ٹھنڈا کیا اور ایسی معقول تقریر پیش کی کہ اُس کے ذریعہ سے اپنے مطلب پر کامیاب ہوا یعنی دلیلوں اور برہانوں سے یہہ بات اُسکی جی میں بیٹھائی کہ آپ کو یہہ اختیار حاصل ہی کہ اپنے دین اور مذہب پر جان اپنی نثار کریں مگر ہمراہیوں کی جان کھونیکا اختیار آپ کو حاصل نہیں بلکہ مواخذہ کی صورت درپیش ہی بقول شخصے

اگر زمانہ نسازد تو با زمانہ بساز

اب یہی لازم ہی اور یہی فائدہ کی صورت ہی کہ آپ اُس بات کو قبول فرماویں جسکا انکار آپ کے قبض و قدرت سے خارج ہی \*

ہمایوں کی سرگذشتوں کے لکھنی والی نے مضمون اُس کاغذ کا بیان نہیں کیا جسپر ہمایوں نے دستخط کیئی تھے مگر گمان غالب یہہ ہی کہ

آسکو حال و مقصودوں آسکا دریافت نہیں ہوا باقی ابوالفضل نے اپنی ہوشیاری چالاکي سے دین مذهب کی تکرار و بحث کو یہاں تک قلم انداز کیا کہ آسکی کلام سے اسقدر بھی پایا نہیں جاتا کہ دونو بادشاہوں میں کوئی دن بد مزگی بھی رہی ہاں یہ بات صاف معلوم ہوتی ہی کہ آس کاغذ میں رفض کا قبول کرنا اور بلاد ہندوستان میں رواج آسکو دینا اور قندھار کو حوالہ کرنا مندرج ہوگا چنانچہ پچھلی شرط پوری کی گئی مگر جب کہ دوسری شرط کا وقت آیا تو ہمایوں نے ایسا آسکا ناممکن سمجھا اور ایران کے بگاز کی پورا نکلی باقی یہ بات کہ ہمایوں نے تشیع کو قبول کیا یوں معلوم ہوتی ہی کہ وہ ارد بیل کو بقصد زیارت شیخ صفی کے گیا جو سنیوں کی شان و دیانت سے نہایت بعید ہی † \*

جب کہ اس کاغذ کا چہرہ ظاہر ہو چکا تو شاہ نے دو مہینے تک ہمایوں کی بات نہ پوچھی اور بعد آس کے جب پھر ملتفت ہوا تو ایسی بے اعتنائی اور بے اعتنائی برتی کہ ان معاملوں میں بھی جو دین و مذهب سے علائقہ واسطہ نہیں رکھتی ایک طرح کی درشتی پائی جاتی تھی اسی اثناء میں ہمایوں کے بدخواہوں نے شاہ کے کانوں میں یہ بات پھونکی کہ جب ہمایوں سلطنت پر قائم تھا اور بات آسکی بنی ہوئی تھی تو آس نے نجوم کے عمل سے سارے بادشاہوں کے طالع دیکھے تھے چنانچہ آس نے اپنے آپ کو فرماں رواے کشور ایران کی نسبت بڑا نصیبی والا ٹھہرایا تھا غرضکہ شاہ اس فقرے کو سنکر بہہوکا ہوا اور ہمایوں کو دونا تنگ پکڑا بعد آسکے جب ہمایوں نے وجہ بیان کی تو شاہ نے یہ طعنہ دیا

---

† منتکب التواریخ میں بیان کیا گیا ہی کہ آس کاغذ میں شیعوں کے عقاید مندرج تھے مگر ہمایوں نے آسکی تسلیم کی یہ صورت نکالی کہ باواز بلند آسکو پڑھا باقی ہاں یا نہیں زبان سے کچھ نکھی اور اسی کتاب میں لکھا ہی کہ ہمایوں نے شیعوں کی طرح نماز کا پڑھنا کچھ کچھ اختیار کیا تھا جسکی بابت سنی شیعوں میں بڑا اختلاف ہی \*

کہ آپ اسی غرور و نخوت کی بدولت اس نوبت کو پہونچے کہ ملک سے گنواروں نے خارج کیا اور جو رو بجے دشمنوں کے قبضہ میں رہے \*  
 اگرچہ تنہائی اور خلوت میں ایسے ایسے حرف درمیان آجاتے تھے مگر لوگوں کے رد پر وہی تعظیم تکریم اُس کی ہوتی تھی جو پہلے سے چلی آتی تھی چنانچہ بڑے بڑے شکاروں کے جلسے اور کھانے پینے کے ہنگامی ہمایوں کی خاطر مرتب کیئی جاتے تھے یہاں تک کہ جب ہمایوں کی رخصت کا وقت قریب آیا تو اُس نے نوازشوں کی مار ماروں اور عنایتوں کی بوجھاروں سے ہمایوں کو شرور پر کیا اور ایک مرتبہ ہاتھ اپنا اپنی چھاتی پر رکھ کر ہمایوں سے مخاطب ہوا کہ اگر پہلے چوکے آپ کی خاطر داری میں کوئی نقص ہوئی ہو تو آپ اُسکو معاف کریں بعد اُسکے ہمایوں کو اس وعدہ پر رخصت کیا کہ بارہ ہزار سوار آپ کے ہمراہ جانے کے لیٹی سیستان میں حاضر رہیں گی مگر باوصف اس خاطر داری اور مہمان نوازی کے یہہ بات اُن دنوں کے نصیبوں میں لکھی تھی کہ ایک اور بد مزگی بدون جو شاہ کی جانب سے ظہور میں آئی دنوں بادشاہ ایک دوسرے سے رخصت نہوویں چنانچہ بیان اُس کا یہہ ہی کہ ہمایوں سپیڈھا سرحد کی طرف نکلا بلکہ داہین باہیں ایران کے شہر و دیہات کو دیکھتا بھالتا جاتا تھا یہاں تک کہ شاہ اپنی قلمرو میں کسی کام کے لیٹی سفر میں تھا تقدیر سے چلتا پھرتا وہاں اُنکا جہاں ہمایوں کے قہرے بڑے تھے قہروں کے دیکھتی ہی یہہ پکارا تھا کہ کیا ہمایوں اب تک ہماری قلمرو سے باہر نہیں گیا اور اُسوقت ایک ایلچی ہمایوں کے پاس اس تاکید سے بھیجا کہ ابھی چالیس میل چلا جاوے اور کوئی حیلہ بہانہ پیش نہکرے \*

بعد اُسکے جب ہمایوں سیستان میں داخل ہوا تو بارہ ہزار سواروں کی جگہ چودہ ہزار پائی اور شاہ کے بیٹی مرزا مراد کو سردار اُن کا پایا اُس زمانہ میں ہمایوں کے بھائیوں مرزا کامران اور مرزا ہندال اور مرزا عسکری کی یہہ صورت تھی کہ گاہل پر کامران متصرف تھا اور

مرزا ہندال نے قندھار پر چھاپہ مارا تھا اور قابض بھی ہو گیا تھا مگر کامران نے دوبارہ قبضہ حاصل کیا تھا اور مرزا ہندال کے کوتکوں سے درگزر کر کے غزنی کی حکومت اُسکو عنایت کی تھی اور مرزا عسکری کو قندھار کا حاکم کیا تھا اور مرزا سلیمان نے اپنے رشتہ دار سے بدخشاں کی حکومت چھینی تھی جسکو بابر نے اُس حکومت پر مقرر کیا تھا اور بلخ کا جنوبی حصہ بدخشاں کی قلمرو میں شامل اور بدخشاں کا شمالی حصہ بلخ سمیت ارزبکوں کی حکومت میں داخل تھا اور ادھر شیر شاہ بھی اب تک جیتا جاگتا تھا اور اسی نظر سے ہمایوں کو ہندوستان پر حملہ کرنے سے بہت تھوڑی امید تھی \*

جب ہمایوں ایران میں مقیم تھا تو صرف سات سو آدمیوں کی بھڑ بھڑا اُسکے ہمراہ تھی اور جب اُس کے ایرانیوں سمیت پوست کے قلعہ پر اُس نے دھاوا کیا جو دربارے ہیلمند کے کنارے پر واقع ہی تو خاص فوج اُسکی پہلی بھڑ بھڑ سے کچھ زیادہ نہ تھی غرض کہ وہ قلعہ فتح ہوا اور مارچ سنہ ۱۵۳۵ ع کو وہ فوج بلا رکارفت آگے بڑھی اور قندھار کی جانب روانہ ہوئی \*

### قندھار کی فتح کا بیان

جب کہ ایرانی قندھار کے لگ بھگ پہونچے تو انھوں نے لڑائی بھڑائی کے شوق ذوق اور اس لوہے لالچ کے مارے کہ مرزا عسکری قندھار کا خزانہ لیکر بھاگنی نپارے خانہ جنگوں کی مانند ایسا بے طور و بے قاعدہ دھاوا کیا کہ متحصروں نے ان کو مار کر بھگایا مگر بعد اُس کے باقاعدہ متحاصروہ عمل میں آیا اور پانچ مہینی تک قائم رہا یہاں تک کہ ہمایوں نے مرزا کامران کے پاس اس غرض سے بیروم خاں کو روانہ کیا کہ اُسکو عہد و پیمان پر آمادہ کرے مگر بیروم خاں کی ایلچی گری نے کچھ فائدہ نہ دیا اور دوڑ دھوب اُس کی کچھ کام نہ آئی اور جب کہ افغانستان کے سرداروں اور باشندوں میں سے کوئی چھوٹا بڑا ہمایوں کے پاس نہ آیا تو ایرانی

لوگ انسردہ ہوتے لگی اور ازلتے بہر جانے کے چرچی کرنے لگے مگر ہمایوں کے نصیب آخر کو جاگی کہ مختلف مختلف درجوں کے لوگ ادھر ادھر سے کابل کو چھوڑ کر آنے لگی اور محصوروں کی یہ صورت ہوئی کہ کھانے پینے کی تنگی سے کچھ کچھ لوگ اپنے اپنے گھروں کو چلے گئی اور باقی رہے سہے شہر کی فصیلوں سے لٹک لٹک کر کودے اور محصوروں کے پاس آگئے \*

جب کہ یہ بڑی صورت پیش آئی تو مرزا عسکری اطاعت پر مجبور ہوا چنانچہ بابر کی مشیر ہمایوں عسکری کی پڑوسی دونوں کے درمیان میں بڑی اور مرزا عسکری کی شفاعت کی اور عفو و تقصیر اُس کا چاہا غرض کہ ہمایوں نے عفو و تقصیر کا وعدہ کیا مگر معلوم ہوتا ہی کہ ایک عرصہ تک مصیبتوں کے اٹھانے اور تکلیفوں کے چھیٹنے سے ہمایوں کا جی بہتر ہو گیا تھا اور پہلے اس سے حالات اُس کے ایسے تھے کہ اُن کے دیکھنے بھالنے سے سمجھ بوجھ کی کوتاہی سمجھی جاتی تھی اور اب عقل اُسکی ایسی ہو گئی تھی کہ اُنکے صادر ہونے سے زیادہ برائی پائی جاتی تھی نمونہ اُسکا یہ ہی کہ مرزا عسکری کو اسباب پر اُس نے مجبور کیا کہ تنگی تلوار اپنے گلے میں لٹکائے حاضر آئے اور نہایت منت سماجت سے اطاعت ظاہر کرے بعد اُس کے جب یہ ہو چکا تو ہمایوں نے عسکری کو برابر بیٹھایا اور طرح طرح سے عفو و تقصیر کے آثار اُس پر ظاہر کیئے اور ایک عام دعوت باہمی اتفاق کی خوشی میں منعقد کی مگر یہ ساری باتیں بغض و عداوت سے معمور تھیں اس لیے جبکہ دعوت کی دھوم دھام ہوئی اور کسی نوع کا شک و شبہ باقی نہ رہا تو ہمایوں نے عسکری کے سامنے وہ حکم اُس کا پیش کیا جو ہمایوں کی گرفتاری کے لیے سرداران بلوچ کے نام اُس نے بھیجا تھا اور یہ جب کا حکم تھا کہ ہمایوں ایران کو بھاگا جاتا تھا بعد اُس کے مرزا عسکری کو قید کیا اور تین برس تک پا بزنہیجیر اُس کو رکھا اور قندھار کا قلعہ خزانوں سمیت ایرانیوں کو حوالہ کیا

چنانچہ بعد اُسکے بہت سے ایرانی لوت کر چلے گئے اور تھوڑی فوج اُن کی باقی رہ گئی مگر یہہ فوج اُن کی جو مرزا مراد کے زیر حکومت رہی تھی بقول ابوالفضل کے قندھار کے باشندوں پر زور ظلم کرنے لگی اور بیان اُن واقعوں کا جو بعد اُس کے واقع ہوئے بڑے طول طویل عذروں سے ابوالفضل نے لکھا ہی مگر حقیقت یہہ ہی کہ وہ بیان اُسکا اُس کے خاص ذاتی مکر و فریب اور ہمایوں کے بڑے بڑے کوتاہوں کی رو سے ایسا ہی کہ توزک تیموری میں بھی کوئی مقام ایسے واقعوں کے بیان میں ویسا پایا نہیں جتنا خلاصہ اُس کے بیان کا یہہ ہی کہ جب مرزا مراد یکایک اپنی موت مرگیا تو ہمایوں جو اب تک بھی شاہ طہماسپ کا دم بھرتا تھا ایرانیوں کی اجازت سے شہر قندھار میں دوستانہ داخل ہوا اور قلعہ کے محافظ ایرانیوں کو قتل کیا اور باقی رہے سپہوں پر بڑی عنایت کی کہ اُن کو گھر جانے دیا + \*

+ واقعات مذکورہ کو جس طرح ابوالفضل نے بیان کیا نمونہ اُسکا لکھا جاتا ہی اور یہہ نمونہ پرائس صاحب کے ترجمہ سے لیا گیا اگرچہ یہہ ترجمہ لفظی نہیں ہی مگر اصل کتاب کا مضمون اُس سے بخوبی واضح ہوتا ہی پہلے پہل ابوالفضل نے قندھار کے رہنے والوں کا اگرچہ وہ ہمایوں کی رعیت نہ تھے شاکی اور فریادی ہونا مبالغہ سے لکھا ہی جن کی شکایتیں سرداران شاہ طہماسپ کی نسبت ثابت تھیں بعد اُس کے یہہ لکھا کہ یہہ فیاض بادشاہ یعنی ہمایوں اس مقدمہ میں چندے بہت متردد رہا کہ اگر ظالموں کو زور ظلم کا مزا چکھایا جارے اور غریب مظلوموں کا انتقام اُن نا خدا ترس ظالموں سے لیا جارے تو شاہ طہماسپ اپنے دوست سے بلا شک یگزیگی اور بیٹھے بیٹھائے رنج بپاشنا پڑیگا اور اگر ظالموں کے ظلم ستم سے در گذر کیے جارے اور پاداش و تدارک کی فکر نہ کی جارے تو ظالموں کا ظلم سو چند ہوگا اور مظلوموں کا نام و نشان ہاپتی ٹرھے گا غرض کہ آخر کار اُس کے دل نے یہہ فتویٰ دیا کہ اگر پیچھلا کام نہ ہوگا یعنی ظالموں سے بدلا نہ لیا جارے گا تو خدا کا غضب نازل ہوگا اور ناگہانی آفت تڑپگی انتہی مگر جب کہ ہمایوں نے لڑائی بھڑائی کے بڑے نتیجوں کو سرچا اور بڑی بڑی جوکھوں کو سمجھا تو اپنے ارادوں کو مرزا مراد کے خود مرجانے تک مارا بعد اُس کے ہمایوں کو مرقع ہاتھ آیا اور جو کچھ کرنا تھا وہ کیا بلکہ اُس نے عین وقت تک اپنے مخالف ارادوں سے ایرانیوں کو مطلع نہ کیا اور یہی سوچا



لوگ انسردہ ہونے لگی اور ازلتے پہر جانے کے چرچی کرنے لگے مگر ہمایوں کے نصیب آخر کو جاگی کہ مختلف مختلف درجوں کے لوگ ادھر اُدھر سے کابل کو چھوڑ کر آنے لگی اور محصوروں کی یہ صورت ہوئی کہ کھانے پینے کی تنگی سے کچھ کچھ لوگ اپنے اپنے گھروں کو چلے گئی اور باقی رہے سہ شہر کی فصیلوں سے لٹک لٹک کر کودے اور محاصروں کے پاس آگئے \*

جب کہ یہ بری صورت پیش آئی تو مرزا عسکری اطاعت پر مجبور ہوا چنانچہ بابر کی ہمشیرہ ہمایوں عسکری کی پیوپی دونوں کے درمیان میں پڑی اور مرزا عسکری کی شفاعت کی اور عفو و تقصیر اُس کا چاہا غرض کہ ہمایوں نے عفو و تقصیر کا وعدہ کیا مگر معلوم ہوتا ہی کہ ایک عرصہ تک مصیبتوں کے اُٹھانے اور تکلیفوں کے چھیلنے سے ہمایوں کا جی بہتر ہو گیا تھا اور پہلے اس سے حالات اُس کے ایسے تھے کہ اُن کے دیکھنے بھالنے سے سمجھ بوجھ کی کوتاہی سمجھی جاتی تھی اور اب عقل اُسکی ایسی ہو گئی تھی کہ اُنکے صادر ہونے سے زیادہ برائی پائی جاتی تھی نمونہ اُسکا یہ ہی کہ مرزا عسکری کو اسبات پر اُسے مجبور کیا کہ ننکی تلوار اپنے گلے میں لٹکائے حاضر آوے اور نہایت منت سماجت سے اطاعت ظاہر کرے بعد اُس کے جب یہ ہو چکا تو ہمایوں نے عسکری کو برابر بیٹھایا اور طرح طرح سے عفو و تقصیر کے آثار اُس پر ظاہر کیئے اور ایک عام دعوت بالعمی اتفاق کی خوشی میں منعقد کی مگر یہ ساری باتیں بغض و عداوت سے معمور تھیں اس لیے جبکہ دعوت کی دھوم دھام ہوئی اور کسی نوع کا شک و شبہ باقی نہ رہا تو ہمایوں نے عسکری کے سامنے وہ حکم اُس کا پیش کیا جو ہمایوں کی گرفتاری کے لیے سرداران بلوچ کے نام اُس نے بھیجا تھا اور یہ جب کہ حکم تھا کہ ہمایوں ایوان کو بھاگا جانا تھا بعد اُس کے مرزا عسکری کو قید کیا اور تین برس تک پا بزنجیر اُس کو رکھا اور قندھار کا قلعہ خزانوں سمیت ایرانیوں کو حوالہ کیا

چنانچہ بعد اُسکے بہت سے ایرانی لوت کر چلے گئے اور تھوڑی فوج اُن کی باقی رہ گئی مگر یہ فوج اُن کی جو مرزا مراد کے زیر حکومت رہی تھی بقول ابرالفضل کے قندھار کے باشندوں پر زور ظلم کرنے لگی اور بیان اُن واقعوں کا جو بعد اُس کے واقع ہوئے بڑے طول طویل عذروں سے ابرالفضل نے لکھا ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ بیان اُسکا اُس کے خاص ذاتی مکر و فریب اور ہمایوں کے بڑے بڑے کوتاہوں کی رو سے ایسا ہے کہ توڑک تیموری میں بھی کوئی مقام ایسے واقعوں کے بیان میں ویسا پایا نہیں جتنا خلاصہ اُس کے بیان کا یہ ہے کہ جب مرزا مراد یکایک اپنی مورت مرگیا تو ہمایوں جو اب تک بھی شاہ طہماسپ کا دم بہرتا تھا ایرانیوں کی اجازت سے شہر قندھار میں دوستانہ داخل ہوا اور قلعہ کے محافظ ایرانیوں کو قتل کیا اور باقی رہے سپہوں پر بڑی عنایت کی کہ اُن کو گھر جانے دیا + \*

+ راجات مذکورہ کو جس طرح ابرالفضل نے بیان کیا نمونہ اُسکا لکھا جاتا ہے اور یہ نمونہ پرائس صاحب کے ترجمہ سے لیا گیا اگرچہ یہ ترجمہ لفظی ترجمہ نہیں ہے مگر اصل کتاب کا مضمون اُس سے پیشواری واضح ہوتا ہے پہلے پہل ابرالفضل نے قندھار کے رہنے والوں کا اگرچہ وہ ہمایوں کی رعیت نہ تھے شاہی اور فریادی ہونا مبالغہ سے لکھا ہے جن کی شکایتیں سرداران شاہ طہماسپ کی نسبت ثابت تھیں بعد اُس کے یہ لکھا کہ یہ فیاض بادشاہ یعنی ہمایوں اس مقدمہ میں چندے بہت متروک رہا کہ اگر ظالموں کو زور ظلم کا مزا چکھایا جارے اور غریب مظلوموں کا انتقام اُن نا خدا ترس ظالموں سے لیا جارے تو شاہ طہماسپ اپنے دوست سے بلا شک بگڑیگی اور بیٹھے بٹھائے رنج بشاہنہ پڑیگا اور اگر ظالموں کے ظلم ستم سے در گذر کیجئے اور پاداش و تدارک کی فکر نہ کی جارے تو ظالموں کا ظلم سو چند ہوگا اور مظلوموں کا نام و نشان ہاتی نہ رہے گا غرض کہ آخر کار اُس کے دل نے یہ فتوے دیا کہ اگر پچھلا کام نہ ہوگا یعنی ظالموں سے بدلا نہ لیا جارے گا تو خدا کا غضب نازل ہوگا اور ناگہانی آنت تڑپگی انتہے مگر جب کہ ہمایوں نے لڑائی بھڑائی کے بڑے نتیجوں کو سوچا اور بڑی بڑی جڑکھوں کو سمجھا تو اپنے ارادوں کو مرزا مراد کے خود مرجائے تک مارا بعد اُس کے ہمایوں کو موقع ہاتھ آیا اور جو کچھ کرنا تھا وہ کیا بلکہ اُس نے عین وقت تک اپنے مخالف ارادوں سے ایرانیوں کو مہلح نہ کیا اور یہی سمجھا

غالب یہہ ہی کہ ہمایوں اُن لا طایل عذروں کا محتاج اور منت گذار نہ تھا۔ جنکو ابوالفضل نے بھڑار زور و شور اُس کی جانب سے بیان کیا اس لیئے کہ ہمایوں کے لیئے یہہ ہی عذر کافی وافی تھا کہ اُن عہدوں کا پورا کرنا جو بچہ و اکراہ اُس نے تسلیم کیئے تھے واجب و لازم نہ تھا مگر یہہ بات یاد رہے کہ یہہ تقریر اُس کے مذہب کے بدلنے سے متعلق ہوسکتی ہی باقی قندھار کے حوالہ کرنے سے تعلق نہیں رکھتی اس لیئے کہ ملک قندھار اُس امداد و اعانت کا بدلاتھا جو شاہ طہماسپ کی جانب سے ظہور میں آئی تھی اور جب ہمایوں شاہ کی روک ٹوک سے پورا پورا آزاد ہوگیا اور اُس کے بعد اُس کی تائید و اعانت سے فائدہ اُٹھایا تو اُس نے قول و قرار کو از سر نو نہایت مضبوط و مستحکم کیا تھا غرض کہ ایسی عہد شکنی اور خلف وعدگی اور علاوہ اُس کے اُن نامعقول حرکتوں کی حیثیت سے جو عہد شکنی کے ساتھ اُس سے صادر ہوئیں اگر کافر نعمتی کا دھما نہ لگے تو دغا بازی کے داغ دھبے سے پاک صاف نہیں رہ سکتا \*

جب کہ ہمایوں نے قندھار کے قبض و تصرف سے فراغت پائی تو عین سرما کے موسم میں کابل کی جانب روانہ ہوا اور عین راہ میں مرزا ہندال اُس کا بھائی اُس سے آکر مل گیا بعد اُس کے اور لوگ بھی بھاگ بھاگ آنے لگے اور اسقدر آئے کہ جب ہمایوں کابل کے قریب

---

گیا کہ اُس کے پیٹ میں کچھ فساد نہیں یہاں تک کہ جب وہ لوگ ایسے غائل ہوئے کہ اُن کے دلوں میں شک شبہ کا کھٹکا نہ رہا تو ہمایوں نے اس تدبیر سے کام اپنا نکالا کہ پہلے پہل ایرانی قلعہ دار سے یہہ اجازت منگوائی کہ مرزا عسکری کو تھوڑے محافظوں سمیت اِس فرض سے قلعہ میں بھیجتا ہوں کہ وہ قندھار کے قلعہ میں تھوڑے دنوں مقید رہے چنانچہ قلعہ دار نے بلا تردد تسلیم کیا حاصل یہہ کہ محافظوں کے ساتھ اور فوج بھی خفیہ خفیہ گئی اور جب کہ ایک دروازہ کے قبضہ پر جھگڑا قائم ہوا تو آپس میں تلوار چلی اور بہت سے ایرانی مارے گئے (پرائس صاحب کا ترجمہ جلد ۳ صفحہ ۸۹)

چھوٹا تو کامراں اُس کی ٹکر نہ اُٹھا سکا اور کابل کو چھوڑ کر بکر کو چلا گیا جو اُنک کے کنارے ہو واقع ہی اور حسیں ارغونی والی سند کا دامن پکڑا بعد اُس کے ہمایوں کابل میں داخل ہوا اور اپنے نور چشم اکبر کو چار دو تین برس کا تھا دو بارہ حاصل کیا \*

### بدخشاں کی مہم کا بیان

کابل میں کئی مہینے گذرے تھے کہ بدخشاں کا ولولہ اُٹھا چنانچہ اُس نے بدخشاں کا ارادہ کیا جو مرزا سلیمان کے قبض و تصرف میں دوبارہ آیا تھا مگر روانگی سے پہلے اپنے چچہ بھائی یادگار مرزا کا قتل کرنا قرین مصلحت سمجھا جو ابھی شریک اُس کا ہوا تھا اور نئی سازشوں کا شک شبہ اُسکی نسبت مقدر و مسلم تھا تھا مگر اِس قتل میں یہہ بات تحریر کے قابل ہی کہ جب حاکم کابل کو ہمایوں نے یادگار مرزا کے قتل کا حکم دیا اور اُس نے صاف انکار کیا تو اور کسی آدمی کو وہ حکم دیا اور حاکم کابل کو نا فرمانی کی سزا دی \*

ہمایوں بدخشاں میں کئی مہینے رہا اور وہیں تھا کہ کامراں سند سے واپس آیا اور کابل پر چھاپا مارا اور جب ہمایوں کو یہہ پرچا لگا تو عین چاروں کے موسم میں بدخشاں سے روانہ ہوا اور کامراں کی فوج کو شکست فاحش دیکر کابل کے اندر محصور کیا محاصرے کے زمانہ میں جو قیدی پکڑے گئے ہمایوں کے حکم سے گودن مارے گئے اور ہمایوں نے کچھ ترس نہ کھا یا اور کامراں نے بھی اِس بے رحمانہ قتل کے بدلہ میں ہمایوں کے قیدیوں کو بہت سخت ستایا یہاں تک کہ اُس نے ہمایوں سے یہہ کھلا بھیجا کہ اگر تو یوں کی مار مار ایسی ہی چندے بھیگی تو آپ کے صاحبزادہ اکبر کو چار دو بارہ ہاتھ آیا تھا توپ سے باندھ کر اوڑا دیا جاوے گا † غرض کہ آخر کار اپریل سنہ ۱۵۳۷ ع میں کامراں

† ابوالفضل لکھتا ہی کہ کامراں نے کسیکو خبر نہ کی اور اکبر کو توپ سے باندھ کر اوڑا یا مگر خدا تعالیٰ کی اُس عنایت کی بدولت جو معجزوں میں ظاہر باہر

اس بات پر مجبور ہوا کہ کابل سے ہاتھ اٹھائی چنانچہ رات کے وقت خفیہ تحفیہ غوری میں بھاگ کر گیا جو بلخ کے جنوب میں واقع ہی بعد اُس کے جب ہمایوں کی تھوڑی سی فوج نے یہاں تک اُس کا تعاقب کیا کہ اُس کو غوری سے نکالا تو وہ بلخ میں آیا اور اوزبکوں سے اعانت چاہی چنانچہ اُن کی امداد و اعانت سے بدخشاں پر دو بارہ قبضہ حاصل کیا حاصل یہ کہ انہیں قصے قضایوں میں گرمی کا موسم گذر گیا اور کثرت برف کے مارے آئندہ بہار تک ہمایوں کابل میں بیٹھا رہا اور کہیں کا ارادہ نہ کر سکا مگر جوں ہی کہ بہار کا موسم آیا تو بدخشاں کا ارادہ کیا اور کامران کو شکست دیکر ایسا تنگ کیا کہ وہ تالقان کو بھاگا اور جب کہ کامران اوزبکوں کی اعانت سے مایوس ہوا تو اگست سنہ ۱۵۳۸ ع کو کام نا کام اُس نے اطاعت قبول کی مگر ہمایوں نے ادمیت برتی کہ بڑی اہلیت اور نیک نیتی سے پیش آیا چنانچہ جب کامران اور ہمایوں اور ہندال تینوں بھائی گھل مل کر باہم بیٹھے تو مرزا عسکری کو بھی قید سے دھائی ہوئی اور چاروں بھائی ایک دستو خوان پر کہانے کو بیٹھے اور چاروں نے ایک ہی دستو خوان پر نمک کھایا یعنی بعد اُس کے باہم پر خاش نہوگی اور اتفاق ہی رہے گا حاصل یہ کہ چاروں بھائی چاروں عنصروں کی مانند آپس میں خلط ملط ہو گئے اور چندے متفق رہے \*

ہوتی ہی اکبر سلامت رہا بعد اُس کے اُس نے تفصیل اُن معتجزوں کی لکھی اور اُس نے واردات مذکورہ کو ہمایوں کی سرگذشتوں سے لیا اور ہمایوں کی سرگذشتوں کے مصنف نے فریقین کی اور بہت سی سنگدلیوں کو قلم بند نہیں کیا مگر اس مقدمہ میں یہ سوچ بچار ہی کہ ابراہم الفضل کے مقررہ کو غیر معتبر ٹھہرانے کے لیئے کوئی وجہ معتول پائی نہیں جاتی سرگذشتوں کے لکھنے والے نے بیان کیا کہ جب کامران کابل سے بھاگا تو ہمایوں نے کابل کے باشندوں کو اس قصور پر تڑپایا کہ اُنہوں نے بیرونائی کی تھی اور دشمن سے گھل مل گئے تھے مگر ابراہم الفضل نے اس واردات کو بیان نہیں کیا

## ہمایوں کا بلخ پر حملہ کرنا اور کامران کا باغی ہو کر مقتار آنا

بعد اُس کے ہمایوں کابل کو واپس آیا اور اگلے برس سنہ ۱۵۳۹ ع میں بلخ کا ارادہ کیا چنانچہ سنہ ۱۵۳۹ میں بلخ کی جانب روانہ ہوا جو اوزبکوں کا مفتوحہ مقبوضہ تھا معلوم ہوتا ہی کہ اب ہمایوں کو اس قدر ہمت و قوت حاصل تھی کہ وہ بڑی بڑی مہموں کا ارادہ کرنے لگا چنانچہ اُس نے قلعہ ایبٹ کے فتح کرنے پر ماوراء النہر کے دبانے کا مشورہ کیا حاصل یہ کہ ہمایوں بلخ میں داخل ہوا اور خاص شہر کے محتافظوں کو مار پیست کر بھاگایا جو حملہ کی غرض سے بیرون شہر آئے تھے مگر اسی عرصہ میں توت پھرت ہمایوں کو یہہ بڑچہ لگا کہ کامران پہر باغی ہو گیا اور کابل والوں کو دھمکارا ہی ہمایوں مضطرب ہوا اور کابل کی جانب باگ اٹھائی مگر اوزبکوں نے ایسا پیچھا دیا کہ وہ مراجعت فرار کی صورت ہو گئی چنانچہ فوج اُس کی پراگندہ ہوئی اور بڑی مصیبتوں کے بعد ایک قرار گاہ میں پھونچی اور یہہ ایسی مصیبت پیش آئی تھی کہ اچھے اچھے وفاداروں کی وفاداری کو دھبہ لگا یہاں تک کہ ایک ایسی لڑائی میں جو کامران سے بہت ہی جلدی بڑی بعضے بڑے بڑے سردار اوسکو چھوڑ کر چلے گئے اور اُنکے چلے جانے سے ایسی شکست اُس نے کھائی کہ خود جان سے گیا ہوتا یعنی کامران کے ایک سپاہی نے ہمایوں کو زخمی کیا اور جب دوسرا زخم اُس نے لگانا چاہا تو ہمایوں نے انکھیں نکال کر اُس بے باک سفاک کو دانتا اور یہہ پکار کر کہا کہ او نابکار بی شعار تیرا بہہ متدور کہ تو ہاتھ اپنا ہمپر آوٹھائے غرضکہ وہ سپاہی ہمایوں کی لاگ قانت سے ایسا دے گیا کہ ہتیار اُسکے ہاتھ سے گرا اور دوبارہ ہمایوں سے مزاحمت نہ کر سکا یہہ لڑائی سنہ ۱۵۵۰ ع کے نصف اول پر واقع ہوئی بعد اُسکے ہمایوں صرف گیارہ آدمیوں سمیت اُس لڑائی کے کہیت سے بھاگا جنہیں ہمایوں کی سر گذشتوں کا

مصنف جرہر بھی داخل تھا۔ حاصل یہ کہ ہمایوں نے طرح طرح کی مصیبتیں اُٹھائیں اور زخم کی تکلیفیں دیکھیں اور گرتا پڑتا بدخشاں کو روانہ ہوا جہاں مرزا سلیمان نے بڑی گر متجوشیوں سے پہلے ہی مرتبہ بہت سی امداد اُسکی کی اور جب کہ ہمایوں کھیت سے بھاگا تو کامراں نے کابل پر پھر قبضہ کیا اور اکبر بھی دوبارہ اُسکو ہاتھ آیا مگر بعد اُسکے پچھلی لڑائی میں ہمایوں کے نصیبوں نے یاد دہانی کی کہ سنہ ۱۵۵۱ء میں کامراں اپنی جگہ سے بھاگا اور خیبر کے پہاڑوں میں پتھانوں کے پاس اُس نے ٹھکانا ڈھونڈا اور کابل اور علاوہ اُس کے اور ایسے ملک جو پہاڑوں سے خالی تھے ہمایوں کے مستحکم و مطیع ہوئے \*

بعد اُس کے ہمایوں نے خلیلوں پر یورش کی جو خیبر کے پہاڑوں میں کامراں کے حامی ہوئے تھے چنانچہ اُن پہاڑیوں نے رات کو دھاوا کیا اور مرزا ہندال اُس دھاوے میں مارا گیا اور خورد ہمایوں بسوت کے قلعہ میں بھاگ کر آیا جو کابل اور پشاور کے رستہ میں پڑتا ہی مگر پہاڑیوں نے ہمایوں کا تعاقب نہ کیا اور بھاگتے کو بھاگنے دیا۔ بعد اُس کے ہمایوں نے ایسے اترے وقت میں قصد اُن کا کیا کہ کامراں کی دعوتوں کی دھوم دھام ہو رہی تھی اور مختلف مختلف گروہ اُسکی ضیانت میں مصروف تھے غرضکہ اُس نے پتھانوں کو شکست فاحش دیکر کامراں کو ہندوستان کے جانے پر مجبور کیا یہاں تک کہ سنہ ۱۵۵۲ء میں وہ ہندوستان کو آیا اور شیر شاہ کے چانشین سلیم شاہ کا دامن پکڑا مگر جب کہ سلیم شاہ نے اعانت کی حامی نہ بھری تو لاچار ہو کر لاگڑوں کے بادشاہ کا ملتجی ہوا لاگڑوں کے بادشاہ نے دغا بازی کی کہ ماہ ستمبر سنہ ۱۵۵۳ء مطابق رمضان سنہ ۹۶۱ھ میں اُسکو ہمایوں کے حوالہ کیا جسپر کابل کے چھوڑنے سے تین برس کا عرصہ گذرا تھا اگرچہ بار بار کے قصوروں کی حیثیت سے کامراں اسی قابل تھا کہ وہ فوراً گردن مارا جاتا مگر وہ سلوک ہمایوں کا جو لاگڑوں کی سپردگی کے بعد اُس نے کامراں سے ہوتا قصوروں کے لحاظ سے پسند کے قابل نہیں ہی \*

ہمایوں لاگڑوں کی سلطنت میں کامران بے سر رہا اسی پر پانچہ بلا کے  
 بننے کے لیے آیا چنانچہ جب وہ ہمایوں کے روبرو پیش کیا گیا تو بہت  
 لچائے شرمائے سمٹے سمٹائے سامنے آیا مگر ہمایوں نے اُسوقت آدمیت  
 بڑی کہ اُس شامت ندامت کے مارے کوداہیں جانب اپنی برابر  
 بٹھایا اور نہایت فوازش سے پیش آیا یہاں تک کہ تھوڑی سی دیر میں  
 ایک تھوڑا اہل جلسہ میں تقسیم ہوا اُس میں سے جس قدر ہمایوں کے  
 حصہ میں رہا اُس میں سے آدھا بانٹ کر کامران کو دیا بعد اُسکے شام  
 کو راگ ناچ کا جلسہ ہوا اور دونوں بھائی ہنسی خوشی باہم بیٹھے اور  
 آپس میں قہقہے اُڑاتے اور ہنسی تھتول کی باتیں کرتے رہے غرضکہ وہ رات  
 اور دوسرا دن ہنسی خوشی میں گذر گیا اور درونی کدورتوں نے ظہور  
 نہ کیا مگر اس عرصہ کے درمیان میں ہمایوں کے بعضے صلاح کاروں نے  
 ہمایوں سے یہہ امر دریافت کیا کہ بھائی کے مقدمہ میں کیا کرنا منظور  
 ہی تو ہمایوں نے یہہ جواب دیا کہ پہلے لاگڑوں کے بادشاہ کو راضی  
 خوشی کرنا چاہیئے بعد اُس کے جو وقت کے مناسب ہوگا وہ  
 عمل میں آویگا \*

تیسرے دن لاگڑوں کا بادشاہ ادھر راضی ہوا اور ادھر یہہ صلاح تھوڑی  
 کہ کامران کو اُنکھوں سے "معذور کرنا عین مصلحت ہی ہمایوں کی  
 سرگذشتوں کے مصنف نے کامران کی اُن سخت تکلیفوں کو جو عین  
 اُس کے اندھا کرنے کے وقت اُس کو پیش آئیں تفصیل وار اسلیئے لکھا  
 ہی کہ خاص اُس کو بھی یہہ حکم تھا کہ اُسکے اندھا کرنے کے وقت  
 آپ اپنی اُنکھوں سے حاضر ناظر رہے چنانچہ وہ لکھتا ہی کہ پہلے پہل  
 اس اوکھے کام کو کسی نے اختیار نہ کیا اور اسلیئے کہ یہہ حکم اُس نے چلتے  
 چلتے دیا تھا تو ایک سردار اُس کے پیچھے گیا اور ترکی زبان میں اُس نے  
 یہہ عرض کیا کہ اس کام کے پورے کرنے میں بڑی دشواری پیش آئی ہی  
 کہ کوئی شخص اُس کو قبول نہیں کرتا ہمایوں نے بہت برا بھلا کہہ کر  
 یہہ جواب دیا کہ خود تو نے کیوں نہ کیا غرضکہ وہ سردار واپس آیا اور



کامران کو نہایت رنج و ملال کے ساتھ وہ حکم سنایا بعد اوسکے کامران کی آنکھوں میں بار بار نشتر ڈبوئے گئے اور وہ ویسے ہی لیتا رہا اور صبر و سکون سے پیٹے گیا مگر جب کہ اوسکی زخمی آنکھوں میں نیبو کا نیچرڑ تپکایا گیا اور نمک بھی چھڑکا گیا تو وہ بے ساختہ چلا اوتھا اور خدا تعالیٰ کی جناب میں بہت گڑگڑا کر کہنے لگا کہ پاک پروردگار اب میں نے اون گناہوں کی سزا پوری پوری پائی جو میں نے دیدہ و دانستہ کیئے تھے باقی اب عاقبت کی بھلائی چاہتا ہوں وہاں تو مجھے پر رحم کرنا \*

جب کہ سرگزشتوں کے مصنف نے یہہ حال زار اُسکا آنکھوں سے دیکھا تو اُسکو تہرے کی طاقت نہ رہی اور کلیجہ تھامی ہرئی تیروے کو چلا آیا اور برا مونہہ بنا کر بیٹھا بعد اُس کے ہمایوں نے اُس کو طلب کیا اور بلا اجازت آنے کی وجہ دریافت کی اور جب اُس نے یہہ بیان کیا کہ کام پورا ہو چکا تھا تو بادشاہ نے یہہ فرمایا کہ اب تیروے جانے کی حاجت نہیں بعد اُسکے ایک چھوٹی سے کام کا اُسکو حکم دیا اور پہر اُس واقعہ کی بات بھی نہ چھپی غالب یہہ ہی کہ واقعہ مذکورہ کے واقع ہونے سے انشراح خاطر کی نسبت انتباہ اُسکو زیادہ حاصل ہوا ہوگا اور جن صورتوں میں یہہ کام اُس سے صادر ہوا اُن خاص صورتوں کے لحاظ و حیثیت سے یہہ معلوم ہوتا ہی کہ یہہ کام اُسکی طبیعت کی خواہش سے نہیں کیا بلکہ خاص صورتوں کی ضرورت سے وہ اُسکا مرتکب ہوا اور کوئی بات اُسکو اُسکی سوانسوجھی کہ وہ بھائی کو اندھا کرے اور اُس کے کہتوں سے ہمیشہ کے لیٹی نچیت ہو کر بیٹھے اس لیٹی کہ وہ حقیقت میں ستمکار اور ناخدا ترس تھا بلکہ اگر وہ یورپ کا ایسا بادشاہ ہوتا جسکے اختیار یک قلم محدود و معین ہوتے ہیں تو چارلس ثانی شاہ انگلستان سے زیادہ سفاک و خونریز اور مکار و فریب انگیز نہ ہوتا \*

جب کہ کامران کا خوف خطر باقی نہ رہا تو اُسکو کعبہ جانے کی اجازت دی گئی چنانچہ وہ وہاں پہونچ کر خدا کو پیارا ہوا بعد اُسکے

ہمایوں نے کشمیر کا ارادہ کیا مگر جوں ہی کہ اُس کے کانوں میں سلیم شاہ کے بڑھی آنے کی بھنک پڑی تو وہ کابل کو لوٹ گیا اور اگلے برس کو کابل کی سیر تماشی میں صرف کیا اسی عرصہ میں سلیم شاہ مر گیا اور اُسکے جانشین کی بے انتظامی سے ملک اُس کا پانچ حصوں پر منقسم ہوا اور ہر حصہ میں نئی سلطنت قائم ہوئی \*

ہمایوں کا دلی آگرہ پر قابض ہونا اور اِس جہاں سے

### انتقال کرنا

منجملہ اُن پانچ بادشاہوں کے جو سلیم شاہ کے مرنے پر قائم ہوئے تھے سکندر شاہ والی پنجاب نے ابراہیم شاہ دلی آگرہ کے غاصب کو شکست فاحش دیکر دلی آگرہ سے خارج کیا تھا اور عادل شاہ اصلی بادشاہ اُن دونوں حریفوں سے لڑ چھڑ رہا تھا غرض کہ جب ہندوستان کے یہہ نقشی تھے تو ہمایوں کے حق میں اس سے بہتر موقع کوئی نہ تھا مگر در یافت ہو تھی کہ پہلی شامتوں کے یاد کرنے سے ہمایوں کی دلیں بڑے بڑے خیال آتے تھے اور ہندوستان کی طرف اوسکا جی نہ اڑھوتا تھا چنانچہ جب تک ڈال و شکر اور دلیل و حجت سے دل اوسکا بڑھایا نہ گیا تب تک اُس نے ہندوستان کا ارادہ نہ کیا مگر جب کہ اُس نے یہہ بھاری بوجھ اٹھایا تو بڑی چابکی چالاکی سے کام اپنا پورا کیا چنانچہ جنوری سنہ ۱۵۵۵ ع کو پندرہ ہزار سوار اپنے ہمراہ لیکر کابل سے روانہ ہوا اور پنجاب پر دھارا کیا اور سکندر شاہ کے عامل کو شکست دیکر لاہور پر قابض ہوا اور تھوڑے دنوں تک صوبہ مذکور کے بندوبست کے لئیے ٹھہرا رہا \*

بعد اُس کے سہوند پر خواہ سکندر شاہ سے لڑا جو بہت سی فوجیں لیکر آیا تھا اور پوری فتح حاصل کر کے آگرہ پر قبضہ کیا اور سکندر شاہ ہمالیہ کے پہاڑوں میں پھاگا مگر تھوڑے دنوں گزرنے پر سکندر شاہ نے خروچ

کیا اور بیڑم خاں کے ساتھ اُس کے مقابلہ کی غرض سے اکبر شاہزادہ ہنجاہ میں بھیجا گیا \*

اگرچہ ہمایوں اپنی اصلی سلطنت پر بحال ہوا اور اُسکی سلطنت کا تھوڑا حصہ ہاتھ اُسکو آیا مگر بارصف اِس کے اُسکی عمر نے اتنی وفاداری نہ کی کہ وہ اُس تھوڑے حصہ کا مزا اُٹھا تا چنانچہ دلی میں دوبارہ آنے پر چھ مہینے گزرے تھے کہ ایک ایسا امر پیش آیا جسکی ضرورت سے موت اُسکی آپہونچی بیان اُس کا یہہ ہی کہ کتب خانہ کی چھت پر ہمایوں ٹہل رہا تھا اور نیچے اُترا چاہتا تھا اور زینہ سے اُترتا تھا کہ موزن کی آذان اُس نے سنی اور وہ سنتے ہی ٹھہر گیا اور جواب آذان کا پڑھنے لگا اور جب تک موزن فارغ نہوا تب تک زینہ پر بیٹھا رہا بعد اُس کے جب لاکھی کے سہارے اُٹھنے لگا تو اِس باعث سے کہ ایسے مکانوں کے زینہ باہر کی جانب واقع ہوتے ہیں اور علاوہ اُسکے خود درجی بھی تنگ اور چھوٹی بنائے جاتے ہیں اور بیرونی فصیل کے علاوہ جو وہ بھی ایک چھوٹی سی ہوتی ہی کوئی اوت آز نہیں ہوتی سنگ مرمر کی سیدھیونپور لاکھی کے پھسلنے سے پانو اُسکا پھسلا اور فصیل کی جانب سر کے بل نیچے گرا اور گرنے کے ساتھ اوسان اُس کے کھوئے گئے اور چوت کی سختی سے گم سم رہ گیا بعد اُس کے ہوش تو اُنی مگر چوت اُسکی اچھی نہ ہوئی چنانچہ چوتھے دن گذر گیا \*

مصرعہ

چار دن کی زندگی پر کیا بھروسہ کیجئے

انتقال کے روز اُسکی عمر اُنچاس برس کی تھی منجملہ اُس کے چھبیس برس بادشاہ رہا اور اُن چھبیس برسوں میں وہ سولہ برس بھی شامل ہیں جو ہندوستان سے ادھر ادھر گزرے \*

عدہ عمدہ باتوں کے رواج و رونق دینے کے لیے ہمایوں کو تھوڑی فرصت ہاتھ آئی اور وجہ اُس کی یہہ ہوئی کہ اُس کی سلطنت کے رنگ دھنگ اچھی طرح نہ بیٹھے علاوہ اُس کے اُس کے ذاتی حالوں میں

بھی کوئی بڑی باتِ اِسبات کے سرا نہیں پائی جاتی کہ وہ اخوند میو  
ایرانی مشہور مورخ جو بابر کے دربار میں ہندوستان کی چڑھائی سے  
تھوڑے عرصہ بعد آیا تھا ہمایوں کی اُس فوج میں مرگیا جو گجرات پر  
چڑھ کر گئی تھی \*۔

## آٹھواں حصہ

اسیات کے بیان میں کہ اکبر کی تخت نشینی تک  
ہندوستان کا کیا حال تھا

### پہلا باب

واضح ہو کہ پہلے بات آن سلطنتوں سے متعلق ہی جو دلی کی  
شہنشاہی بگڑنے پر ہندوستان میں قائم ہوئی تھیں اور اس لیے کہ ہم  
اب اس زمانہ کے لگ بھگ پہونچے جس میں تمام ملک ہندوستان کا  
ایک حکومت سے متعلق ہوا اور اُس کے مختلف باشندوں کے باہمی  
واسطوں علاقوں میں طرح طرح کی تغیر واقع ہوئی تو اب یہہ مناسب  
معلوم ہوتا ہی کہ جدے جدے گروہوں کے وہ حالات اب دیکھ جاویں  
جو عہد مذکور سے پہلے پہلے پائی جاتے تھے اور چہاں بین اُس واقعی  
حال کی بخوبی کیجھارے جو انقلاب مذکور الصدر کے شروع شروع میں  
پایا جاتا تھا \*

محمد تغلق کے عہد دولت میں دلی کی شہنشاہی شمال و مشرق  
میں کوہ ہمالہ تک اور شمال و مغرب میں دریائے اتک تک اور مشرق  
و مغرب میں سمندر تک مہکود و محصور تھی اور کھے سکتے ہیں کہ  
اُسکی جنوبی حد میں اُس تنگ دراز خطہ کے علاوہ جو جنوب و مغرب  
میں واقع ہی تمام جزیرہ نما دکن داخل تھا غرض کہ اگر بمبئی سے  
رامیشور تک ایک سیدھا خطہ کھینچا جاوے تو خطہ مذکورہ کی بڑی  
بھلی حد قائم ہوسکتی ہی مگر مذکورہ بالا حدوں میں ایک بڑا خطہ  
مطبع نہوا باقی دوسرے خطہ کی نسبت چہاں بین نہیں کی گئی \*  
وہ خطہ جو چہاں بین سے باقی رہا اور پستہ کا ملک تھا جسمیں  
بڑے بڑے جنگل واقع تھے اور طول اُس کا گنگا کے دھانہ سے گوداوری دریا

تک پیہلا ہوا تھا جو پانسو میل سے کم طول رکھتا ہی اور عرض اُس کا کسی جگہ میں تین سو میل کا اور کسی جگہ چار سو میل کا ہی اور راجپوتوں کا ملک اب بھی بخوبی مطیع نہوا تھا جو شمال و مغرب میں اورتیسہ کی نسبت نہایت چوڑا چکلا واقع ہوا تھا \*

جب کہ متحدہ تغلق کی حکومت میں فساد واقع ہوئی اور انتظام حکومت کا ڈھچور بگڑ گیا تو اُسی زمانہ میں تلنگانہ اور کونائاکے راجی خود مختار ہو گئے اور تھوڑے دنوں پہلے یہہ صورت واقع ہوئی تھی کہ تلنگانہ کا راجہ ورنگول سے نکالا گیا تھا اور جنوب کو جانے پر مجبور کیا گیا تھا اور اب کہ اُس نے میدان خالی پایا اپنے موروثی ملک پر قبضہ کیا اور کارناتا کا راجہ اُس نئے گھرانے سے منسوب تھا جس نے آپ کو خاندان بلال دیو کی جگہ قائم کر کے بیجا نگر واقع ساحل دریائے تمبادرہ کو دارالحکومت تھرایا تھا غرض کہ ان دونوں راجاؤں نے مسلمانوں کی حدود حکومت کو جنوب میں دریائے کشنا تک اور مشرق میں حیدر آباد کے نصف النہار تک پیچھے ہٹایا تھا اور دکن کے جنوبی حصوں کو بھی دبا بیٹھے تھے اور ایسی حکومتیں قائم کی تھیں کہ مسلمان ہمسایوں کی حکومتوں سے برابر کی دعویٰ رکھتی تھیں منجملہ اُن کے بیجا نگر کی حکومت پہلے ہی سے بہت بڑی ریاست تھی اور ورنگول کی حکومت کی نسبت بہت دنوں تک قائم رہی اور روز زوال سے پہلے پہلے ایسے جاہ و جلال کو پہونچتی تھی کہ مسلمان بادشاہوں کے دھادوں سے پہلے جو کشور ہندوستان پر واقع ہوئے کسی خاندان کی حکومت کو وہ بات حاصل نہ ہوئی تھی \*

سنہ ۱۳۲۳ ع میں تلنگانہ اور کونائاک پر ہندو دوبارہ قابض ہوئی اور اِس قبضہ سے پہلے پہلے سنہ ۱۳۳۰ ع کے قریب بنگالہ میں بغاوت ہو چکی تھی اور بعد اُس کے سنہ ۱۳۳۷ ع میں وہ بڑی بغاوت دکن میں واقع ہوئی جس کے پھیلنے سے دلی کی حکومت نوبہہ وار رہ گئی \*

سنہ ۱۳۵۱ ع میں محمد تغلق مرگیا اور سلطنت کی تباہی نے بڑھنا موقوف کیا مگر چودھویں صدی کے آخر میں تغلقوں کے پچھلے بادشاہ محمود کی کم سنی کے باعث سے مالوہ اور جونپور اور گجرات خود مختار ہو گئی چنانچہ جونپور کی حکومت میں وہ ملک شامل تھا جو گنجا کے کنارے کناری بنگالہ سے آدہ کے وسط تک پہنچا پڑا ہی بعد اُس کے تھوڑے عرصہ گزرنے پر سنہ ۱۳۹۸ ع میں تیمور لنگ نے چڑھائی کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہی سب صوبہ بھی دلی کی حکومت سے نکل گئی اور یہاں تک نوبت اُسکی پہونچتی کہ وہ حکومت چند میلوں میں محدود ہو گئی \*

ممالک مذکورہ بالا کے دوبارہ مقبوضہ مفتوحہ ہونیکا بیان اوپر ہو چکا اور اب ہم اُنکے ایسے حالات کا بیان کریں گے جو بیچ کے زمانہ سے علائقہ رکھتے ہیں اور نیز اُسوقت کے حالات کا جو اکبر بادشاہ کے عہدِ درلت میں ممالک مذکورہ سے متعلق † تھے بیان کریں گے \*

منجملہ ممالک مذکورہ کے دکن کی مملکتیں اسبات کی مستحق ہیں کہ سب سے پہلے حال اُنکا بیان کیا جاوے \*

### دکن کی حکومتوں کا بیان

#### بہمنی سلطنت کا بیان

بہمنی سلطنت کا بانی حسن گانگوئی کامیاب بغاوت کا سردار تھا جو محمد تغلق کے عہدِ حکومت میں برپا ہوئی تھی چنانچہ حسن گانگوئی کے مرنے پر تاج تخت اُس کا وارثوں کو نصیب ہوا اور سنہ ۱۳۲۷ ع سے لغایت سنہ ۱۵۱۸ ع یعنی ایک سو اکتھو برس تک تیرہ پشتیں اُسکی ہوا پر حکومت کیئے گئیں \*

† جو کہ ان مختلف حکومتوں کے حالات مختلفہ کا بیان کرنا ہندوستان کی تمام تاریخ کے لکھی چنداں ضروری و لایندی نہیں تو اسی نظر سے حالات اُنکے ایک تہہ میں بیان کیئے گئی اور خاص متن میں اُنکے خلاصے اور نتیجی قائم ہند ہوئی

بیجانگر اور ورنکول کے راجی دلی والوں کے مقابلہ میں بہمنی والوں کے شریک ہوئی چنانچہ جب ان تینوں ریاستوں کو عام دشمنی سے نجات حاصل ہوئی تو وہ باہمی نفرت جو بحکم ضرورت چند روز افسردہ پڑمردہ ہوئی تھی رفتہ رفتہ شگفتہ ہوئی یہاں تک کہ باہم لڑائیاں قائم ہوئیں اور بہت دنوں تک قائم رہیں مگر مسلمان غالب آئی چنانچہ انہوں نے اُس ملک کو فتح کیا جو بیجانگر سے دریائے کشنا اور تمبارا کے پیچ میں واقع تھا اور ورنکول کی ریاست کو خاک میں ملا دیا اور اپنی سلطنت کے زوال سے پہلے اوریسہ کا تھوڑا سا حصہ حاصل کیا اور مشرق میں متحصلی پٹنم اور مغرب میں مقام کوٹیا تک اپنا قبضہ پھیلایا \*

لڑائیوں کے دیر تک قائم رہنی اور گاہی گاہی آپس کی رفاقت سے جو عام دشمنی کے مقابلہ کے لیٹی ظہور میں آتی تھی مسلمانوں کے وہ مغرور برتاؤ بہت کم ہو گئی جو ہندوؤں سے برتے جاتے تھے چنانچہ ہندو مسلمان آپس میں ایک دوسری کی خدمت کرنے لگی یہاں تک کہ جب شاہ مالوہ نے بہمنی سلطنت پر حملہ کیا تو بارہ ہزار افغان اور راجپوت اُسکی فوج میں شامل تھے جو چھٹی چھٹی بہادر اور اچھے اچھے دلاور تھے اور بیجانگر والی دیوراج راجہ نے مسلمانوں کو بھرتی کیا اور اُنکی سرداروں کے لیئے جاگیریں مقرر کیں اور اُنکے دل بڑھانیکو خاص اپنی دارالسلطنت میں مسجد بنوائی \*

### درباری اور فوجی سنی شیعوں کے خلاف کا بیان

بہمنی خاندان کی تاریخ اُن نزاعوں سے معمور و مشحون ہے جو اُس کے لشکر کے دیسی اور ہردیسی لوگوں میں برپا ہوئی تھیں ایشیا کی اکثر سلطنتوں کا یہہ قاعدہ ہے کہ پہلی رعایا کے مقابلہ میں بادشاہ اپنی فوج کا اعتبار کرتا ہے اور بعد اُسکے باقی فوج کی نسبت خانہ زاد فوج پر اعتماد اپنا رکھتا ہے اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہونچتی ہے کہ یہہ خانہ زاد اُسکی بادشاہت کو دبا بیٹھتی ہیں مگر دکن کا یہہ نقشہ نتھا چنانچہ جس فوج کی بدولت خاندان بہمنی سلطنت کو پہونچا تھا



وہ پردیسی لوگوں سے مرکب تھی اور معلوم ہوتا ہی کہ کوئی گروہ اس سلطنت کی فوج کا ایک دوسرے سے زیادہ معتمد نہ سمجھا جاتا تھا بلکہ رفتہ رفتہ دیسی لوگوں کی تعداد اس قدر بڑھ گئی تھی اور ایسی برابر تلی تھی کہ منجملہ دیسیوں اور پردیسیوں کے کوئی گروہ سلطنت پر حاوی نہ تھا \*

جب کہ دلی کی شہنشاہی سے یہہ حکومت علاحدہ ہوئی تو پردیسی فوج میں مسلمان مغل اکثر بھرتی تھے اور بعد اُسکے فرشتہ والی کے بقول ایرانی اور ترکی اور جارجیا اور سرکیشیا کالک والی اور علاوہ اُن کے تاتاری بھی داخل ہوئی تھے اور بہت سے لوگ اُنہیں سے شیعہ تھے اور اختلاف نسل کی نسبت مذہب کے اختلاف سے دیسیوں اور پردیسیوں میں قصے قضائے برپا ہوئے اور ملک حبش سے جو لوگ اُجرت پر مغربی سواحل کے بندرگاہوں میں وارد ہو کر کثرت سے آئے تھے اور غالباً سنی المذہب کی ہوتے تھے وہ ہمیشہ دیسی فوج کا ساتھ دیتے تھے \*

علاؤالدین ثانی کے عہد دولت میں سنہ ۱۲۳۷ع میں دیسی اور پردیسی فوجوں کی عداوت نہایت کو پہونچتی چنانچہ اُس کے خلاف سے لشکر میں بھرت پڑی اور انتظام اُس کا بگڑ گیا اور جیسے کہ درباری نزاعوں سے حکومت کا نقصان ہوتا تھا ویسے ہی فوج کے خلاف اور نفاقوں سے لڑائی میں سلطنت کو مضرت پہونچتی تھی اور جب تک کہ وہ قوی بادشاہوں کے تحت حکومت رہی تو اُن کی دیکھ بھال اور اور لاگ ڈانٹ کے مارے چندی تھی مگر جب کہ یہہ خاندان اختتام کے لگ بھگ پہونچا اور محمود بادشاہ ہوا تو وہ کمزوری کے مارے کبھی پردیسی فوج کا کھانا ہوا جاتا تھا جو یوسف عادل نخل توکی کے زیر حکومت تھی اور کبھی دیسیوں کے دائرہ چڑھا جاتا تھا جو نظام الملک بھرتی نو مسلم زادہ کے ہاتھ تلے رہتے تھے \*

دی سمندر کی راہوں سے پردیسی فوج میں بھی نئے نئے لوگ اور ملکوں کے آکر بھرتی ہوتے تھے مگر عربوں کے کم آنے کی وجہہ بیان کرنی دشوار ہی

اُن سلطنتوں کا بیان جو بہمنی والوں کے ملک میں

الگ الگ قائم ہوئیں

بیجا پور کی سلطنت کا بیان

جب کہ دیسی پردیسوں پر غالب آئے تو یوسف عادل خان بیجا پور  
اپنی دارالحکومت کو چلا گیا اور عادل شاہی خاندان کی بنیاد اُس نے  
دہلی جو سنہ ۱۳۸۹ء سے سنہ ۱۵۱۲ء تک قائم رہا \*

احمد نگر کی ریاست کا بیان

نظام الملک بھری قاسم برید ترکی کے ہاتھوں مارا گیا اور اُسکے بیٹے  
احمد نے نظام شاہی خاندان کو قائم کیا جس نے احمد نگر کو  
دارالریاست بنایا \*

گولکنڈہ اور برار کی ریاستوں کا بیان

قاسم برید اب اس مرتبہ کو پہونچا کہ مسمود کے دربار کا مالک اور  
مختار ہو گیا اور نظام الملک اور عادل خاں کے علاوہ اور دو سردار یعنی  
قطب قلی ایرانی ترکمان اور امداد الملک نو مسلم زادہ خود مختار ہو گئے  
اگرچہ تھوڑے دنوں تک بادشاہی خطاب اختیار نہ کیا مگر بعد اُسکے  
قطب قلی نے قطب شاہی خاندان کو مقام گولکنڈہ قرب حیدرآباد میں  
قائم کیا اور امداد الملک نے مقام ایلچ پور واقع صوبہ ہراز میں امداد  
شاہی خاندان کی طرح دہلی اور قاسم برید کا بیٹا امیر برید چندے ایسے  
گزارتا رہا کہ بہمنی خاندان کے کئی نام کے بادشاہوں کے تلے کام کیئے گیا  
آخر کار اُس نے پردہ اٹھایا اور برید نامی شاہان بدر کا مورث اعلیٰ بن  
بیٹھا بعد اُس کے بہمنی خاندان کا مذکور پایا نہیں جاتا یعنی وہ  
خاندان باقی نہ رہا \*

اگرچہ سنی شیعوں کے خلاف نزاعوں سے جو مذکورہ بالا سلطنتوں کے  
بعد بھی بدستور قائم رہے اور اُن سلطنتوں کے باہم لڑنے بھڑنے اور پھر ملنے

جلنے اور شمالی بادشاہوں کے لڑنے بھڑنے اور پھر گھلنے ملنے سے ممالک مذکورہ کی تاریخ لکھنے والے کو طرح طرح کے مضمون ہاتھ آتے ہیں مگر اسلیئے کہ وہ خاندان تیمور کی بڑی سلطنت میں شامل ہو گئیں تو قدر و اقتدار اُن کا باقی نہیں رہا \*

اُن فتوحات کا مستقل اثر بہت دنوں تک قائم رہا چنکو مذکورہ بالا ریاستوں نے ہندوؤں پر حاصل کیا چنانچہ بیجانگر کے راجاؤں نے دکن کی سلطنتوں میں ہات اپنی بنائے رکھی اور مسلمان بادشاہوں کی لڑائی جھگڑوں اور سلوک اتفاقیوں میں شریک و معارن ہوتے رہے مگر جب کہ سنہ ۱۵۶۵ء مطابق سنہ ۹۷۲ ہجری میں مسلمان لوگ اُن راجاؤں کی شان و شوکت کو نہ دیکھ سکے تو اُنہوں نے اہمیں اتفاق کیا اور بیجانگر والے راجہ رام راج سے لڑنا بھڑنا شروع کیا جو اُس وقت میں راج کرتا تھا غرض کہ پچیسویں جنوری سنہ الیہ مطابق بیسویں جمادی الثانی سنہ الیہ کو دریائے کشنا کے کنارے تالی کوت کے قریب ایک بڑی لڑائی بڑی اور یہ لڑائی فوجوں کی ریل پیل اور لڑنے بھڑنے کی دھوم دھام اور نیز آسمان کی منزلت کے لحاظ سے چسپر جھکڑا قائم ہوا تھا اُن بڑی لڑائیوں کے مشابہہ تھی جو مسلمانوں کے ہندوستان پر پہلے پہل کے دھاروں میں واقع ہوئی تھیں حاصل یہہ کٹ پہلے وقتوں کی سفاکی جو مسلمانوں کی اصل و طبیعت میں مستقر و متمکن تھی اسوقع پر وہ بھی دوبارہ ظاہر باہر ہو گئی یعنی جبکہ ہندوؤں نے شکست فاحش کھائی تو اُن کے ضعیف بہادر راجہ کو جو پکڑا جکڑا آیا تھا بڑی بے دردی سے گردن مارا اور نشان قلع کے طور پر اُس کے سر کو بہت عرصہ تک بیجاپور میں رھنے دیا یہہ لڑائی ایسی بڑی کہ اُس کی روند سوند سے بیجانگر کی وہ بڑی حکومت جس میں ہندوستان کا سارا جنوبی حصہ شامل تھا ہایمال ہو کر نیست و نابود ہو گئی مگر قنصلندوں کے ملک و دولت کو اُس کے خاک سیاہ ہونے سے کچھ فائدہ حاصل نہوا اسلیئے کہ آپس

کے رشک و حسد کے مارے اپنی قلمرو کی حدوں کو بہت سا آگے بڑھان سکے اور بیجا نگر کا ملک اُن چھوٹے چھوٹے اجاڑوں کے ہاتھوں میں جا ہوا جو بیجا نگر کی پرانی سلطنت کے باغی سردار گئے جاتے تھے اور پالی کار یعنی زمیندار ۱ کے لقب سے پکارے جاتے تھے \*

گولکنڈہ کے بادشاہ اپنی فتوحات جداگاہ میں زیادہ کامیاب رہے چنانچہ اُنہوں نے ورنکول خود مختاری کے خواہاں اور تلنگانہ اور کرناٹا کے باقی حصوں کو دریائے پناہ تک مطیع و محکوم اپنا کیا مگر باوصف اس جہد و محنت کے فتوحات مذکورہ کے ذریعہ سے مسلمانوں کے قبض و تصرف میں اُس قدر ملک داخل نہ ہوا جو متعدد تغلق کے اختیار و قدرت سے خارج ہوا تھا اور اورنگ زیب کے عہدِ دولت تک اُس قدر اُن کے قبضہ میں باقی رہا \*

**بیان اُن ریاستوں کا جو ہندوستان خاص اور اُسکے پاس**

**پروس میں اکبر کے آغازِ دولت تک قائم تھیں**

گجرات اور مالوہ کی حکومت محمود تغلق کے زمانہ میں خود مختار ہو گئی تھی اور جب کہ تیمور کے دھاوے پر دلی سے سلطنت کا نام اُٹھ گیا تو غالب ہی کہ گجرات اور مالوہ کی حکومتوں نے بادشاہی خطاب اختیار کیا ہوا اور خاندیس کا صوبہ دکن کی بغاوت بعد جسمیں وہ شریک نہ ہوا تھا شمالی صوبوں کے دیکھا دیکھی خود مختار ہو گیا

---

۱ برگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ۳ صفحہ ۱۲۷ اور ۲۱۳ اور ولس صاحب کی تحریر مندرجہ مجموعہ مکتوبی جلد ۱ صفحہ ۱۶۱ اور ولس صاحب کی تاریخ میسرور جلد ۱ صفحہ ۱۸ بیجا نگر والی مقتول راجہ کے بھائی نے اپنی دارالریاست کو مشرق کی جانب منتقل کیا اور چندرا گڑھی میں آخر کو مقیم ہوا جو مندراس سے شمال مغرب کی جانب ستروہ میل کے فاصلہ پر واقع ہی چنانچہ مندراس میں اُسکی آل و اولاد نے سنہ ۱۶۳۰ ع میں انگریزوں کو وہاں رہنے کی پہلے پہل راجارت دی (ریفل صاحب کی تاریخ ہندوستان صفحہ ۲۹۱)

تھا اگرچہ یہ تینوں صوبے ایک وقت میں باغی ہوئے تھے مگر آپس کی صلاح و مشورہ سے بغاوت کو اختیار نہ کیا تھا اور بعد اُسکے جو حالات اُن کی تاریخ میں خلط ملط ہو گئے تو باہمی اتفاق کی ضرورت سے یہہ اختلاط اُن کے حالات کا واقع نہیں ہوا بلکہ لڑنے جھگڑنے کے باعث سے وہ امر پیش آیا \*

### گجرات کی سلطنت کا بیان

گجرات کے بادشاہوں کا ملک اگرچہ پیداوار کی حیثیت سے زرخیز و بار آور تھا مگر چورائی چکلائی کی جہت سے بہت تھوڑا تھا چنانچہ جا بجا پہاڑوں اور جنگلوں کے واقع ہونے سے زمینیں محض بے کار اور نا کارہ پڑی تھیں اور وہ ملک لٹیروں سے بھرا ہوا اور دشمنوں سے گھرا ہوا تھا مگر باوصف ان باتوں کے بھمنی خاندان کی تباہی کے بعد سارے چھوٹے موٹے بادشاہوں میں سے گجرات کے بادشاہ بہت مشہور معروف ہوئی \*

بادشاہان گجرات نے مالوہ کو دو مرتبہ فتح کیا اور آخر کار اُس کو اپنی قلعرو میں شامل کیا اور چند مرتبہ میواڑ کے راجپوتوں کو شکستیں دیکر اُنکی دارالریاست چتور گدہ پر قابض ہوئے اور صوبہ خاندیس پر یک طرح کی فضل و فوقیت قائم کی اور احمدنگر اور ہزار کے بادشاہوں کو مطیع و محکوم اپنا بنایا اور ایک بار ایسا اتفاق بھی ہوا کہ دریائے اتک تک فوج کشی کی اور کئی بار پورنگال والوں سے سمندر کی لڑائیاں لڑے جنکا بیان پورنگال کی تاریخ میں مندرج ہے \*

گجرات کا ملک ہمایوں کے قبض و تصرف میں آ گیا تھا جیسا کہ بالا مذکور اس کا ہوا مگر بعد اُس کے جب پریشائیاں اور خرابیاں پیش آئیں تو گجرات کے بادشاہ اُس ملک پر دوبارہ قابض ہوئے تھے چنانچہ اکبر کی تخت نشینی تک برابر قابض چلے آئے تھے \*

### مالوہ اور علاوہ اُسکے اور مسلمان سلطنتوں کا بیان

مالوہ کی سلطنت خاص ہندوستان کی سلطنتوں اور باقی قرب و جوار کی سلطنتوں سے اکثر اوقات لڑتی جگھڑتی رہی مگر تاریخ مالوہ میں تحریر کے قابل یہ بات مذکور ہے کہ ایک ہندو سردار نے بڑی فضیلت و فوقیت حاصل کی اور اپنی دلاوری ہوشیاری کے ذریعہ سے شاہ مالوہ کو بڑی بڑی مشکلوں سے چھوڑا مگر آخر کار اختیارات سلطنت کو غصب کیا اور بڑے بڑے عہدوں کو تمام راجپوتوں سے بھر دیا بعد اُس کے پایہ اُس کا تنزل کو پہونچا اور باعث اُس کا یہ ہوا کہ گجرات کا بادشاہ اپنے مسلمان بھائی بادشاہ کی امداد و اعانت کو آیا اور اُسکے قبضہ سے سلطنت کو نکال لیا \*

خاندیس اور بنکال اور چونپور اور سند اور ملتان اکبر کی تخت نشینی کے وقت بجائے خود مالک اور مختار تھے مگر اُن کی جلدی جلدی تاریخیں تحریر مستقل کے شایاں و سزاوار نہیں \*

### راجپوتوں کی سلطنتوں کا بیان

واضح ہو کہ جن جن سلطنتوں کا بیان اب تک مذکور ہوا وہ متعدد تغلق کی شاہنشاہی کے تکرے تھے مگر منجملہ اصلی فرمانروایان ہندوستان کے بعض بعض راجی مطیع و محکوم اُس کے نہوئی تھے چنانچہ اب تک بھی اُنکی سلطنتوں کو تسلیم کیا جاتا ہے \*

محمود غزنوی کے دہاروں کے زمانہ میں تمام راجپوت ہندوستان کی حکومتوں پر قابض و متصرف تھے مگر جوں جوں وہ حکومتیں تباہ خراب ہوئیں تو راجپوت بھی عوام لوگوں میں خلط ملط ہوتے گئے اور ایسے مکانوں کے سوا کسی جگہ حاکم نسبجھے گئی جہاں پہاڑوں اور جنگلوں کے بدولت مسلمانوں کے زور و حملوں سے ماموں و محفوظ رہ سکے \*

گنگا اور چمنا کے کناروں کے رھنی والی اور علاوہ اُن کے مفتوحہ ممالک کے باشندے راجپوت ایسے کچھ ہ گئے جیسے کہ وہ آج کل پائے

جاتے ہیں اگرچہ مسلمانوں کی فتوحات کے بعد بھی ایک طرح کی اورالزمی اور سپاہیانہ طور و طریق آن میں باقی تھے مگر اس بات سے کہ وہ برجوت میں پڑ گئے اور ڈھور ڈنگروں کا کام کرنے لگے ملک و مملکت کی شراکت کے قابل نہ رہے \*

منجملہ بلاد ہندوستان کے جہاں کہیں راجپوتوں کی حکومت قائم تھی وہ وسط ہندوستان کا بلند حصہ اور ریگستان تھا جو وسط ہند کے مغرب سے دریائے اٹک تک پھیلا ہوا ہی مسلمانوں کے ہاتوں سے راجپوتوں کی حکومتوں کا ماموں و محفوظ رہنا پہاڑوں اور جنگلوں کی مناسبت سے تھا اور میوات اور بندیل کھنڈ اور بکھیل کھنڈ وغیرہ اُس ڈھلوان زمین پر واقع ہیں جو جمنا کے قریب قریب پھیلی ہوئی ہی اگرچہ یہ ممالک جمنا کے ہموار خطوں کے بہت قریب واقع ہوئیں مگر اراضیات آنکی ناہموار ہیں اور دریافت ہوا کہ بادشاہوں کے باج گزار اکثر اسی خطہ میں باغی طاغی ہوئی اور اسی خطہ میں رنتھنبور اور کالنجر اور گوالیار وغیرہ کے قلعے واقع ہیں جو ہر سلطنت میں کئی کئی مرتبہ فتح کئی گئے اور اسی خطہ کی بدولت وسط ہندوستان کے بلند اور کہلے میدانوں کی حفظ و حراست ہوتی ہی اور جی پور کے شمالی جانب کے متصل سے اس کہلے میدان میں پھونچنا نہایت آسان ہی اور یہی باعث ہی کہ ہمیشہ جی پور محکوم اور تابع رہا اور اجمیر و مالوہ جو اس خطہ میں واقع ہیں ابتدا سے فتح ہوئی اور کمال آسانی سے قبضہ اُنکا حاصل ہوا اور اڑے پور والی کی قلمرو یعنی میواڑ کا مشرقی خطہ ایسا غیر محفوظ تھا کہ جیسا اجمیر و مالوہ غیر محفوظ تھا مگر اڑے پور والے کے لیئے ایک ایسا قلب مکان جو دشمن کی رسائی سے محفوظ ہووے اربلی پہاڑوں اور نیز اُن جنگلوں اور پہاڑیوں میں مقرر تھا جو اربلی پہاڑوں سے علاقہ رکھتی ہیں اور گجرات کی شمالی حد اُن سے قائم ہوتی ہی اور جودھپور اور بیکانیر اور جیسلمیر اور باقی اور چھوٹی چھوٹی راجاؤں

کے ملک آس چٹیل میدان کی بدولت محفوظ تھے جو ممالک مذکورہ کے زرخیز خطوں کو گھیرے ہوئے تھے \*

واضح ہو کہ راجپوتوں کی حکومتوں کا یہہ بیان اوپر مذکور ہوا کہ کہیں تو یہہ صورت تھی کہ ملک اُن کا سرداروں پر بطور جاگیر و جائداد کے اس شرط سے منقسم تھا کہ وہ عین وقت پر راجہ کی اعانت کریں اور کہیں یہہ عمل درآمد تھی کہ یہہا چارکے طریق سے تمام قوم پر منقسم تھا اور وہ لوگ اُن بان کے پورے اور ناک چوٹی کے گرفتار تھے اور باہمی اتفاق کے باعث سے بات اُن کی بنی ہوئی اور ہوا اُنکی بندھی ہوئی تھی یہاں تک کہ اکبر کے عہد دولت تک یہی کوئی بات اُن کی یہی نہ پڑی تھی \*

یہہ بات یاد رہے کہ اب راجپوتوں کی مختلف سلطنتوں کا وہ حال بیان کیا جاتا ہے جو اکبر کی تخت نشینی کے وقت تھا \*

### میواڑ کی حکومت کا بیان

اودے پور والے کی قوم اور اُسکا گھرانہ جو پہلے غیلات کے نام سے نامی گرامی تھا اور بعد اُس کے سیساتیا کہلایا گیا رام چندر جی کی آل و اولاد کہلاتے ہیں اور اسلیٹی وہ لوگ اپنی اصل و بنیاد کو اودہ سے قائم کرتے ہیں یعنی وہ اودہ سے نکل کر گجرات میں آباد ہوئے اور وہاں سے ایدر کو گئے جو گجرات کے شمالی پہاڑوں میں واقع ہے اور کرنیل تاق صاحب کے بقول آخر کار سنہ ۸۳۰ ع میں چتور گتہ میں جا کر آباد ہوئے مگر تاریخ میں سنہ ۱۳۰۳ ع تک کہیں ذکر اُن کا پایا نہیں جاتا علاؤالدین غوری نے چتور گتہ کو فتح کیا اور تھوڑے دنوں بعد اُس سے راجہ نے چھینا یعنی راجہ ہمیر نے دو بارہ چتور گتہ کو حاصل کیا اور بہت سے جانشین اُس کے ایسے لائق فائق ہوئے کہ اُن کی بدولت تمام راجپوتوں میں میواڑ کا راج ایسی زور و قوت کو پہونچا کہ میواڑ کا راجہ سبکا تمام راجپوت راجاؤں کو باہر کے مقابلہ پر فراہم کر سکا \*



بعد اُس کے جب راجپوتوں نے باہر کے مقابلہ میں بڑی شکست اٹھائی تو راجہ سنگا کے خاندان کی قوت ضعیف ہوئی چنانچہ تھوڑی مدت کے بعد اُس کے ہوتے ہکرماجیت کے لایق و فایق نہونے کے سبب سے یہہ حال آسکا ہو گیا کہ بہادر شاہ گجراتی بھی چتور گتہ کو فتح کر سکا اور بہت قریب تھا کہ بہادر شاہ اس فتح نمایاں کی بدولت اُس ملک سے فائدے اٹھائے کہ فی الفور اُس نے ہمایوں سے شکست کھائی اور وہ فائدہ نہ اٹھا سکا اور اکبر کی تخت نشینی تک میواڑ کے راجہ امن چیر سے بیٹھے رہے اور راجپوت راجاؤں میں بات اُن کی بنی رہی اگرچہ پہلے سا رعب داب اُن کو دوبارہ حاصل نہوا اور شیر شاہ کے عہد حکومت میں دلی کے تخت کے مطیع و مستحکم رہے \*

### بیکانیر اور مارواڑ کی ریاستوں کا بیان

رائپور کی ریاست واقع مارواڑ راجپوتوں کی حکومتوں میں دوسرے درجہ کی حکومت تھی اور جو دھپور اُس کا دارالحکومت تھا اور سنہ ۱۱۹۲ع میں جب شہاب الدین غوری نے قنوج کو خاک سیاہ کیا تو رائپور اُس پر قابض تھے اور بعد اُس کے کسیقدر گنگا کے کناروں پر بستے رہے اور کبھی کبھی مسلمانوں سے بغاوت کیٹی گئے یہاں تک کہ مستحکم اُن کے ہو گئے اور بہار بوجہ اُن کا اٹھانے لگے مگر تھوڑے سے رائپوروں نے پہلے راجہ کے دو پوتوں کے تحت حکومت وطن کی محبت کو چھوڑا اور اپنی آزادی کو وطن کے رہنے سہنے اور مطیعانہ رہنے سہنے پر ترجیح دیکر اُس بیابان میں جا کر آباد ہوئے جو وسط ہندوستان کے بلند خطہ اور دریائے اتک کے درمیان میں واقع ہی اور وہاں کے قدیم باشندے جاتوں کو مطیع اپنا کیا اور اُن راجپوتوں کی چھوٹی چھوٹی قوموں کو باہر نکالا جو اُن سے پہلے جاگریسی تھیں غرضکہ تھوڑے دنوں کے بعد ایک بڑی ریاست قائم ہو گئی بعد اُس کے سنہ ۱۳۵۹ع میں رائپوروں کی ایک چھوٹی شاخ نے بیکانیر کی ریاست قائم کی اور ایسے ہی بیابان کا ایک اور

حصہ آباد کیا دریافت ہوتا ہی کہ مسلمانوں نے راتھوروں کو اُس وقت سے پہلے نہ ستایا تھا کہ شیر شاہ نے راتھوروں کے سردار مالدیو راجہ پر دھارا کیا تھا اور غالب ہی کہ جب شیر شاہ کا طوفان گذر گیا تو وہ دوبارہ مالک و مختار ہو گئے مالدیو راجہ اکبر کے عہد دولت کے آغاز تک زندہ رہا \*

### جیسلمیر کی ریاست کا بیان

بیابان مذکورالصدر کے مغربی حصہ میں بھاتی لوگ بستے تھے اور جیسلمیر والے راجہ کے حلقہ بگوش اور غاشیہ بزدوش تھے بھاتیوں کا یہہ دعویٰ ہی کہ ہم چاندو قوم کی شاخیں ہیں اور مٹھرا ہمارا متخرج ہی مگر حقیقت یہہ ہی کہ یہہ لوگ اُس بستی کے تکرے ہیں جس کو کنہیا جی نے گجرات میں آباد کیا تھا چنانچہ جب کنہیا جی مر گئے تو یہہ لوگ اُس بستی سے نکالے گئے اور اُتک کی جانب کو چلے گئے وہاں راجپوتوں کی کہانیوں میں اُنکا پتا نہیں چلا یہاں تک کہ نانوت واقع شمال جیسلمیر میں یکایک ظاہر ہوئے جو اُتک سے پچاس میل کے اندر اندر واقع ہی نانوت کی بساست سے جسکو کرنیل ٹاک صاحب سنہ ۷۳۱ھ میں خیال کرتے ہیں بھاتیوں کے حالات اندراج تاریخ کے شایاں ہیں مگر کوئی عمدہ بات اس کے سوا پائی نہیں جاتی کہ سنہ ۱۱۵۶ع میں اُنہوں نے اپنی حکومت کو خاص جیسلمیر میں منتقل کیا اکبر کا زمانہ بھی گذر گیا مگر مسلمانوں کی آفتوں سے محفوظ رہے \*

### جیپور کی ریاست کا بیان

جیپور کے راجہ قوم کے کچھواہہ پہچلے زمانہ میں قدرد عزت کی حیثیت سے جودھپور اور اودے پور والے راجاؤں کی برابر رہی اُنکی عزت اور امتیاز کا آغاز اکبر کے زمانہ سے ہوا ہی اور اصل اُن کی یہہ ہی کہ وہ ہمیشہ سے اجمیر کے راجاؤں کے جاگیردار تھے اور غالب ہی کہ جب مسلمانوں نے اجمیر کو فتح کیا تو جیپور والے

مسلمانوں کے محکوم رہے بعد اُس کے جب پندرھویں صدی میں یاسؑ  
ہروس کی ریاستیں بگڑ گئیں تو چھپڑ والوں نے اپنی قدر و منزلت کو  
ترقی روز افزوں بخشی ہوگی اکبر بادشا نے والی چھپڑ کی بیٹی سے  
شادی کی اس سے ظاہر ہوتا ہی کہ وہ آسوقت میں بہت معزز اور  
ممتاز تھا \*

### ہاراتی کی ریاست کا بیان

ہارا قوم کے راجی جن سے ہاراتی کی ریاست قائم ہوئی یہہ دعویٰ  
کرتے ہیں کہ ہم لوگ اُس خاندان کی شاخیں ہیں جو مسلمانوں کی  
حکومت سے پہلے اجمیر کا حاکم تھا سنہ ۱۳۶۲ع میں وہ وہاں آباد  
ہوئے جو آج اُن کے قبض و تصرف میں ہی اور بونڈی اُس وقت اُسکا  
دارالحکومت تھا مگر کسیقدر اڑے پور کی ریاست کے جاگیر دار تھے اگرچہ  
مسلمانوں کی تاریخوں میں اکبر کے وقتوں سے پہلے کہیں نام و نشان اُنکا  
پایا نہیں جاتا مگر جبکہ کہ ہاراتی کے راجہ نے رنتھنبور کے قلعہ کو پتھان  
بادشاہوں کے عامل سے چھینا تو ذکر اُن کا بھی تاریخ میں درج ہوا \*

### چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا بیان

مذکورہ بالا ریاستوں کے علاوہ بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستیں  
جیسے ہار کر کے چوہانوں اور امرکوت کے سونوں کی قائم تھیں اور بیابان  
مذکورہ الصدر کے عین مغرب میں واقع ہونے سے مسلمانوں کی مار دھار سے  
ماموں و محفوظ تھیں اور سروہی اور جھالر وغیرہ کی ریاستیں جو اربلی  
پہاڑوں کے زر خیز خطوں میں اور نیز اُس راہ پر واقع تھیں جو اجمیر  
سے گجرات کو جاتی ہی ہمیشہ معرض آفات اور مورد غارت رہتی تھیں  
اور زبردستوں کو خراج و باج ادا کرتی تھیں \*

وسط ہندوستان کے بلند خطی کے مشرقی ڈھلان پر جو ریاستیں  
میواٹ اور گوالیار اور نروار اور پنا اورچہ اور چندیری وغیرہ واقع  
ہندیکھنڈ موجود تھیں انہر باہر اور شیر شاہ نے بار بار حملہ کیئے اور اکبر

کی تخت نشینی کے وقت وہ سب خراج گزار تھیں جنہیں سے اکثر پر قدیم راجپوت خاندان قابض تھے \*

اور علاوہ ان کے کوہ ہمالہ کے دامن میں کشمیر سے لیکر خلیج بنگالہ تک جگہ جگہ چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستیں پائی جاتی تھیں \* ہندوستان کی بہت سی پہاڑی اور جنگلی قومیں مغلوب نہوئیں اگرچہ ان کو بالکل خود مختار نہیں کہا جاسکتا ان قوموں کو آپس میں مل جل کر رہنمائی قوموں میں سے جنکو بغض اوقات غارت گری سے وہ قنگ کرتی تھیں خراج سمجھا جاتا تھا \*

## دوسرا باب

### ہندوستان کے حالات

#### مسلمانوں کی بادشاہت کا بیان

جو کچھ کہ عہد مذکورالصدر میں مسلمانوں کی سلطنت کا حال و حقیقت ہندوستان میں تھی منجملہ اس کے قدر قلیل کی کیفیت دریافت ہوئی اور بہت سی وہ باتیں رہ گئیں جنکی تحقیق و تفحص کے ذریعہ بہم نہ پہونچی \*

#### بادشاہوں کا بیان

مسلمانوں کی اصول شریعت کی رو سے یہہ امر ضرور ہی کہ ایک عام جماعت کے اجماع و اتفاق سے ایک ایماندار حاکم مقرر کیا جاوے یہاں تک کہ اگر بعد اُس کے قرآن و حدیث کے خلاف کرے تو معزولی کے قابل ہی مگر اس عمدہ قانون کی عمل درآمد نہ تھی چنانچہ سلطنت کا عہدہ موروثی اور اختیار اُس کا پورا اور مطلقاً ہوتا تھا یعنی کسی قانون و قاعدہ پر محصور نہ تھا مگر بظاہر سمجھا جاتا تھا کہ شریعت کا پابند اور اصول ملت کا مقید ہی اور کوئی عالم فاضل بلکہ کوئی گروہ ایسا نہ تھا کہ خود بادشاہ کو شریعت کا مقید کرے پنچایتی

انتظام جیسے کہ آج کل دیہات میں معمول و مروج ہیں اور بعض بعض لوگوں کے خاص خاص اختیار اور طرح طرح کے مقابلے جو لوگوں کی جانب سے پیش آتے تھے معمول و رواج کے موافق بادشاہ کے ارادوں کے مصل و مزاحم ہوتے تھے مگر جب کہ بادشاہ اپنے ارادے کو مضبوط و مستحکم کرتا تھا تو جو کچھ رعایا سے ہوسکتا تھا روک تھام اُس کا کرتی تھی یہاں تک کہ آخر کو باغی ہرجاتے تھے \*

### وزیروں کا بیان

مطلق وزیر یا وزیر اعظم کا کام کاج اُسکی حسن لیاقت اور بادشاہ کی فہم و فراست کی مناسبت سے ہوتا تھا اور کبھی کبھی وزیر ایسا نایب السلطنت ہو جاتا تھا کہ کوئی شخص اُسکی روک ٹوک نہ کر سکتا تھا اور کبھی کبھی اور تمام وزیروں کا افسر سمجھا جاتا تھا بعض وزیروں کی کچھریاں علیحدہ ہوتی تھیں مگر ان محکموں کے کار و بار ٹھیک ٹھیک معین نہ تھے تمام لوگ آسانی سے بادشاہوں تک پہنچتے تھے اور بادشاہ اپنے روز مرہ کے عام درباروں میں جنہیں کثرت سے لوگ حاضر آتے تھے عرضیوں کی تحقیقات کرتے تھے اور بہت سے اور کام انجام دیتے تھے اگرچہ تھوڑی بہت طبیعت کو انتشار اور وقت کا نقصان تو تھا مگر یہ بڑا فائدہ تھا کہ جدے جدے طوروں اور مختلف مختلف طریقوں سے طرح طرح کے حالات اُنکو دریافت ہوتے تھے اور اُنکے فیصلوں اور حکومت کے اصولوں کی شہرت جگہ جگہ پھیلتی تھی \*

### صوبوں کا بیان

تمام صوبوں کے حکام اپنے اپنے علاقوں میں کارپردازی کے اختیار و نگر پورا پورا عمل میں لاتے تھے اگرچہ بادشاہ اپنے اختیار و مرضی سے حکام صوبجات کے اکثر ماتحت عاملوں کو مقرر کرتا تھا مگر وہ عامل حکام صوبجات کے مطیع تابع رہتے تھے اور اکثر صوبوں میں ایسے ہندو سردار ہوتے تھے جنکی حکومت موثر رہتی ہوتی تھی اور ایسے سرداروں میں سے نہایت مطیع

سردار معصوم ادا کرتے تھے اور اپنی خاص فوج اور ٹپپ بھرتی کے ذریعہ سے حاکم کو مدد دیتے تھے اگرچہ بعض ضروری معاملوں میں وہ سردار اُس حاکم کے اختیار و قدرت میں رہتے تھے مگر اُنکے علاقوں کی معمولی نظم و نسق میں حاکم کو مداخلت نہ ہوتی تھی اور جو سردار اُس کے نہایت خود مختار ہوتے تھے تو وہ عام لوگوں کی طرح نام کو اطاعت کرتے تھے مگر امن و آمان کے قایم رکھنے میں شریک و معاون رہتے تھے اور ایسے ایسے خود مختار ایسے ایسے قوی ملکوں اور بڑے خطوں میں ہوتے تھے جو صوبوں کے کناروں اور حدوں پر واقع ہوتے تھے \* †

### فوج کا بیان

کسیندر فوج ایسے لوگوں سے بھرتی کی جاتی تھی جن میں سے ہر ایک کو سرکار سے گھوڑے ملتے تھے اور سرکار اُنکو اجرت دیتی تھی مگر اکثر فوج ایسی ہوتی تھی کہ وہ اپنے گھروں سے ہتیار گھوڑے لاتی تھی اور چھوٹے بڑے گروہ اُن کے سرداروں سمیت آتے تھے غرض کہ ایک ایک ہو کر نہ آتے تھے دلی کے بادشاہوں کا یہ قاعدہ نہ تھا کہ وہ راجپوتوں کی طرح سرداروں کو جاگیریں عنایت کریں اور ضرورت کے وقت اپنا کام نکالیں مگر کہتے ہیں کہ فیروز شاہ † تغلق نے پہلے پہل جاگیریں مقرر کیں اور علامہ الدین غوری نے جاگیروں کے دینے میں سرداروں کی بغاوت کا اندیشہ کیا اسلئے کبھی کسیکو جاگیر مرحمت نہیں کی \*

اکثر حاکموں کے ماتحت اُس خاص فوج کے علاوہ جو خاص صوبہ سے تعلق رکھتی تھی تھوڑی بہت باقاعدہ فوج بھی متعلق کی جاتی

---

† ایسے مرزئی سرداروں کو زمیندار کہتے تھے مگر مسلمان بادشاہوں نے غرور و نفرت کی رو سے جودھپور اور اُدے پور کے راجاؤں سے خود مختاروں کو زمیندار کہہ کر پکارا اور تھوڑے دنوں سے استعمال اِس لفظ کا جاگیر داروں میں شایع ذایج ہوا یہاں تک کہ گاؤں اور پرگنہ کے مقدموں کو بھی زمیندار کہنے لگے (سٹر لنگ صاحب کی تحریر مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۱۵ صفحہ ۲۳۹)

‡ تاریخ فیروز شاہ مصنفہ شمس سراجی

تھی اور شور و فساد کی صورتوں میں جدا گانہ فوج بھی امداد کے طریقہ پر بھیجی جاتی تھی اور اُس فوج جدا گانہ کا سردار اُس صوبہ کے حاکم کی برابر سمجھا جاتا تھا بشرطیکہ وہ جدا گانہ فوج بہت سی ہوتی تھی \*

کبھی کبھی ضرورت کے وقت فراہمی فوج کا حکم صوبوں کے حاکموں پر صادر ہوتا تھا چنانچہ وہ حکام اپنے علاقوں کے زمینداروں سے فوج کی مدد لیتے تھے اور خود صوبہ کی فوج سے تھوڑی بہت اعانت دیتے تھے یہاں تک کہ اگر حال اُن کا روپیہ پیسے سے درست ہوتا تھا تو نئی بھرتی بھی کرتے تھے \*

ابتداءً حکومت میں مسلمانوں کا یہ حال تھا کہ حکومت قانون پر مبنی نہ تھی یعنی قانون حکومت کا تابع نہ تھا بلکہ خود حکومت قانون کے تابع تھی اگرچہ داد رسانی کا انتظام و اختیار خلیفہ کے اختیار و قدرت سے خارج نہ ہوتا تھا مگر وہ خلیفہ داد رسانی کے مقدمات اور فوجی ملکی کے سارے معاملوں میں قرآن کے قاعدوں اور پیغمبر کی حدیثوں اور اُن کے جانشینوں کے فیصلوں کا پابند رہتا تھا بعد اُس کے تھوڑی مدت گذر جانے پر مفتیوں اور مجتہدوں کے فیصلوں اور فتوؤں کے فراہم ہونے سے اصول و قاعدوں کا بڑا مجموعہ فراہم ہو گیا جس کے بتانے جتانے کے واسطے ایک مستقل عہدہ کی ضرورت پڑی اور اُسی زمانہ میں مسلمانوں کی فتوحات کی وسعت سے ایک ایسا عام قانون پیدا ہوا جسکا مستخرج قرآن نہ تھا بلکہ ملکوں کی رسومات اور بادشاہوں کی عقل و ہوشیاری سے قائم کیا گیا تھا اور ان دو مستخرجوں کے قائم ہونے سے ایک عدالت قاضیوں کی قائم ہوئی جو شریعت کو قانون اِبتا جانتے تھے اور سائل کی درخواست پر فیصلہ کرتے تھے اور قواعد مقررہ کے بموجب کام کو انجام دیتے تھے اور دوسری عدالت کا گذران سلطنت کی مرتب ہوئی جو کسی قانون معین

گی پابند نہ تھی اور اختیار ایسا رکھتی تھی کہ جو مزاج میں آتا تھا وہ کرتی تھی \*

دیوانی کے معاملے مثل نکاح اور تبنی اور وراثت کے بلکہ تمام وہ مقدمہ جو ملکیت حقیقت سے علاقہ رکھتے ہیں قاضی کے سامنے پیش ہوتے تھے اور علاوہ اُن کے ایسے ایسے جرموں کی چھان بین میں بھی قاضی کو مداخلت ہوتی تھی جن سے سلطنت کو ضرر نہ پہنچے اور رعایا کے امن چین میں خلل نہ پڑے \*

کارپردازان سلطنت کے اختیارات ایسے ضبط اور خوبی سے قائم نہ کیئے گئے تھے جیسے کہ قاضیوں کے لیئے تھرائے گئے تھے مگر ہم دلیری سے کہہ سکتے ہیں کہ منجملہ مقدمات دیوانی کے ایسے مقدموں میں کار گزاران سلطنت کی مداخلت بیجا نہ تھی جن میں ملازمان سلطانی مدعی اور مدعی علیہ ہوتے ہونگے اور نیز اُن مقدموں میں جنکے فریقین قاضی کے قابو سے خارج ہوتے ہونگے علاوہ اُس کے یہہ خیال بھی معقول ہی کہ ہندوؤں کے معاملوں میں وہ نقصان اُن کی تجویزوں سے پورے ہوتے ہونگے جو شریعت سے پورے نہیں ہو سکتے اور یہہ بھی قیاس ہو سکتا ہی کہ اراضی اور مالکداری کے اکثر مقدموں میں مال کے افسروں کو ثالث تھراتے ہونگے اور فوجداری کے معاملے جیسے باغی سازشی قزاق لٹیروں سرکاری مال کھا جانے والے باقی تمام سرکاری مجرم کار پردازان سلطنت کی حکومت سے متعلق ہوتے تھے مگر حکام اور اُن کے کارپرداز ایسے مقدموں کے مقید نہ تھے بلکہ اور کام بھی کرتے تھے چنانچہ جو نالشیں اُن کے سامنے پیش ہوتی تھیں وہ ساری سنتے تھے اور اکثر مقدموں میں سرسری فیصلہ کرتے تھے اور جو مقدمے شریعت سے متعلق ہوتے تھے وہ قاضیوں کو سپرد کیئے جاتے تھے اور علاوہ اُس کے وہ مقدمہ بھی عدالت شریعت میں منتقل ہوتے تھے جن میں اپنی دل لگی دلچسپی یا اپنی بھلائی بہبودی متصور نہ ہوتی تھی اور قاضیوں کی یہہ صورت تھی کہ مختلف



سلطنتوں میں اختیارات اُنکے مختلف ہوتے تھے چنانچہ بعض اوقات ایسا ہوتا تھا کہ دارالسلطنت کے علاوہ اطراف و اضلاع کی عدالتوں میں بھی بڑے بڑے مشہور لوگ قضا کے عہدہ پر معزز و ممتاز کیئے جاتے تھے اور اس سے واضح ہوتا ہی کہ ایسے وقتوں میں تعظیم اُنکی نہایت ہوتی تھی چنانچہ بعض بعض قاضیوں کے صوبوں کے حاکموں سے بمقابلہ پیش آنے سے قدر و اقتدار اُن کا ثابت ہوتا ہی اور کسی وقت میں بات اُنکی ایسی پھیکتی پڑتی تھی جیسیکہ آج کل کے قاضیوں کی صورت ہی یعنی تاج پوشی ہوتی ہیں اور دستاویزوں پر مہریں لگاتے ہیں اور اُن کو اپنے رجسٹر میں داخل کرتے ہیں غرض کہ ایسی ایسی خفیف کام انجام دیتے ہیں \*

### معابد کا بیان

مذہبی عملہ یعنی امام موندن مسجدوں میں سرکاری ملازم نہ تھے اور مذہبی حکومت بھی قائم نہ تھی یعنی ملاؤں کی حکومت نہ تھی بلکہ جب خود بادشاہ یا کوئی اور آدمی رعیت کا نئی مسجد بنوانا تھا تو امام موندن اور باقی ضروریات مسجد کے لیئے کافی سرمایہ چھوڑتا تھا اور عابد زاہدوں اور فقیر فقرا بلکہ اُن کے مزاروں کے واسطے اوقاف و مصارف مقرر کیئے جاتے تھے \*

ہر ضلع میں صدر کے نام سے ایک عہدہ دار معین کیا جاتا تھا اور کام اُس کا یہہ ہوتا تھا کہ وہ سارے مصارفوں اور خصوصاً اُن وقفوں اور مصارفوں کی نگرانی کیا کرتا تھا جو خاص سرکار کی طرف سے ہوتے تھے اور نگرانی کا مطالبہ یہہ تھا کہ وہ اغراض اُن سے پوری ہوتی ہیں یا نہیں جن کے لیئے وہ مقرر ہوئے ہیں اور تمام صدروں کا سردار ایک شخص ہوتا تھا جس کو صدر الصدور کہتے تھے اور وقفوں کے سرمایوں کا صرف اُن صدروں کے اختیار پر منحصر ہوتا تھا اور جب کوئی صدر مرجعانا تھا تو جانشین اُس کا وہ شخص ہوتا تھا جسکو وقف کرنیوالا مقرر کرتا تھا

مگر عموماً یہ صورت تھی کہ مرنے والے کی مرضی پر منحصر ہوتا تھا اور بارصفا اس کے قرب و جوار کے عالم فاعلوں کی رائے بھی شریک و شامل کی جاتی تھی \*

### مولویوں کا بیان

اگرچہ کسی قانون و قاعدہ کے بموجب مولویوں کا کوئی گروہ معین و مرتب تو نہ تھا مگر ایک گروہ ان کا ایسا تھا کہ امام مودن و اعظم مدرس مفتی مقنن عموماً بلکہ ہمیشہ اُسی گروہ سے مقرر کیئے جاتے تھے یہ لوگ امورات معابد کی نسبت قوانین اور الہیات میں زیادہ سند یافتہ ہوتے تھے اور سند ملنے کا یہہ دستور ہوتا تھا کہ ایسے مولوی ملاؤں کی مجلس منعقد ہوتی تھی تو لوگوں کے نزدیک مسلم اور علم و لیاقت کے امتحان لینے کے شایاں و سزاوار سمجھی جاتے تھے غرضکہ وہ لوگ اُس امتحانی کو نئی بات اسطرح عنایت کرتے تھے کہ عین مجلس میں فضیلت کی پگڑی بندھواتے تھے اگرچہ اُس وقت اُس شخص سے کسی طور کا قول و قسم نہ لیا جاتا تھا اور نہ وہ کسی بڑے مطیع و محکوم ہوتا تھا مگر رائے عام کی موافقت اور ترجیح و تفوق کی آمید اُسکو مزاحم ہوتی تھی \*

### فقہروں کا بیان

مذہبی خادموں یعنی مولوی ملاؤں کے علاوہ عابد زاہدوں کا ایک اور گروہ تھا جنکو بلاد فارس میں درویش اور خاص ہندوستان میں فقیر کہتے ہیں خاص خاص لوگوں کے زہد و ریاضت اور تقدس و عبادت سے جو مسلمانوں میں ایک اچھا گروہ تھا فقہروں کا فرقہ دہل کی مانند پیدا ہوا جو اصل بدن سے خارج ہوتا ہی پہلے وقتوں میں ایسے شہیدوں کے سوا جو خدا کی راہ میں مارے گئے کسی جیتے ہوئے کو واپس نہ کہتے تھے مگر بعد اُس کے یہاں تک تربت پہونچتی کہ مجاہدوں ریاضتوں اور محنتوں عبادتوں کی بدولت جیتے جاگتے عابدوں کو بھی واپس کہنے لگے

غرضکہ لوگ ان فقہروں کے مرید ہوئے اور مریدوں کے فرقے قائم ہو گئے اور باہمی امتیاز ان کا ایک دہائی کے ذریعہ سے جس سے دوست دشمن پہچانا جاتا تھا اور گرو کے خاص انچھہر سے اور گاہے گاہے لباس کی تفریق و تمیز وغیرہ سے معین و مقرر تھا حاصل یہ کہ منجملہ ان گروہوں کے بہت سے کھوئے کھائے گئے اور باقی رہے سہوں میں سے نئی نئی شاخیں نکلیں چنانچہ تھوڑے تھوڑے فقیر اپنے اپنے سر گروہوں کی خدمت میں رہتے تھے اور بعض اوقات و مصارف کی بدولت باہم گھل ملکر اوقات اپنی گاتے تھے مگر ہندو فقہروں کی مانند اپنے رہنے سہنے کے لیے خانقاہیں نہ کہتے تھے \*

یہ بات درست ہی کہ پہلے وقتوں میں بڑے بڑے اولیاءوں کے مرید و خادم آنکی کرامتوں اور پیشین گوئیوں کو بڑی دھرم دھام سے بیان کرتے ہیں اور انکی دعاؤں اور مناجاتوں کی تاثیروں کو نہایت زور شور سے کہتے سنتے ہیں مگر یہ بات بھی مسلم ہی کہ وہ مکار اور دغا باز نہ تھے ہاں ہچھلے وقتوں میں بعض بعض ایسے کم درجہ کے فقیر ہوئے کہ مقناطیس اور فاسفورس † وغیرہ کی دراڑوں کے خواص و آثار اور بازیگریوں کے شعبدوں اور نظر بندیوں کے ذریعہ سے ایسی انہو کی باتوں کا دعوے کرتے تھے جو آدمی کی قدرت سے خارج ہیں \*

بڑے پایہ کے فقہروں کی تعظیم بادشاہ بھی کرتے تھے اور ان فقہروں کا یہ نقشہ تھا کہ افلاس و ناداری اور زہد و پرہیزگاری کو چناتے تھے اور حقیقت میں بڑی عیش و عشرت سے گذارتے تھے اور اگر گذارہ میں تنگی ترشی ہوتے تھے تو غریب محتاجوں کو دیتے تھے غرضکہ مالدار اور فارغ البال ‡ تھے بلکہ کبھی کبھی ایسی بات ان کی بن پڑتی تھی اور

† یہ انگریزی ایک درا کا نام ہی جسمیں اعلیٰ جز ارسینجن گاس ہوتی ہی اور یہ درا ہوا لگنے سے آگ کے شعلہ کی طرح بھڑک اُٹھتی ہی \*

‡ بہارالدین زکریا ملتانی جو چودھویں صدی میں مر گئے اور اولیاء کرام میں گنے جاتے ہیں اپنے وارثوں کے لیٹی بہت سی دولت چھوڑ گئے پرگز صاحب کا

ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ایک صفحہ ۳۷۷

وعب داب اُن کا لوگوں پر بیٹھ جاتا تھا کہ خود بادشاہ اور اراکین دولت بھی رشک و حسد کے مارے کاوش اُن سے رکھتے تھے چنانچہ تاریخیں بہت سے واقعے ایسے پائے جاتے ہیں کہ بڑے بڑے مقدس لوگ ایسی سازشوں کی جہت سے مارے گئے جو حکومت کے خلاف اُن سے دیدہ و دانستہ واقع ہوئیں یا شک شبہ کے طریقے پر سمجھی گئیں؟ ان عابد زاہد لوگوں کو بڑی رونق اور ترقی تیرھویں صدی اور چودھویں صدی کے آغاز میں ہوئی چنانچہ اُس زمانہ کے اور اُس پچھلے زمانے کے بھی ولیوں کا ادب اور اُنکی تعظیم اب تک ہوتی ہی لوگ اُنکے نام کی قسمیں کھاتے اور اُنکی مزاروں کی زیارت کو جاتے ہیں اور جو لوگ اُنکے پیروہیں اگرچہ ابتدا میں اُنکی تعظیم کی جاتی تھی مگر اب مدت سے اُنکا رعب داب نہیں رہا ہی \*

### فاسد عقیدوں کا بیان

عہد مذکور کے باطل خیال اور فاسد عقیدے دین و مذہب کے اصول قاعدوں سے اچھوتے اور محض مخالف تھے چنانچہ نجوم اور سحر اور غیب گوئی وغیرہ جو شریعت کی رو سے ممنوع و ناجائز تھے اور مسلمانوں کے نبی نے اُن کے علم و عمل کی رخصت نہ کی تھی سارے مسلمانوں

۱) ابن بطوطہ تیرھویں صدی کے مذکورہ بالا فقیروں کی مثالیں بیان کرتا ہے چنانچہ وہ کہتا ہے کہ میرے وقتوں میں ایک بڑا فقیر اس تصور پر مارا گیا کہ اُس نے غضب سلطان کا ارادہ کیا تھا اور مجھ کو ایسے لوگوں کی یہی ملازمت حاصل ہوئی جو بناوٹ سے پاک و صاف اور مکر و فریب سے مبرا اور معرا تھے مگر ایک ایسے صاحب ملے کہ کھانے پینے بدوں اپنے جینے کا دعوے کرتے تھے اور ایک ایسے صاحب کشف سے ملاقات ہوئی کہ وہ اُس خلیفہ کے عہد خلافت کی باتیں بیان کرتے تھے جو سو برس پہلے مرجعے تھے منجملہ اُنکے پہلے فقیر صاحب نے جو کھانے پینے کی پروا نہ کرتے تھے میرے دلکی باتیں بتائیں اور غیب کی چیزیں سنائیں اور دوسرے فقیر صاحب کے ساتھ لڑکیاں تھیں جو کتوں کی مانند اُنکے پیچھے لگی پھرتی تھیں علاوہ اُنکے ایک شیر اُنکے پاس تھا کہ چیتل کے ساتھ اُسکی جوڑی تھی فقیروں کے گروہوں اور اُن کی تعظیم و ارشاد کے طور و طریقے اور بڑے بڑے بزرگوں کے حال و حکایت دریافت کرنے کے لیئے ہرک لٹ صاحب کے ترجمہ قانون اسلام کو دیکھنا یہاں چاہیٹی \*

میں پھیل گئے تھے بلکہ یہاں تک نوبت پہنچی تھی کہ ہندوؤں کے طور و طریقے اور علاوہ اُن کے وہ تعصبات اُن کے جو ہنود کے دین میں سے اخذ ہوئے تھے جگہ جگہ شایع ذایع ہو گئے تھے چنانچہ جوگیوں کے کرشموں کو دیکے مسلمان مورخوں نے معجزات مندرجہ قرآن کی مانند اپنے حسن عقیدت سے بیان کیا ہی جادو کو سچا جانتے تھے اور شگونوں اور خوابوں کو اچھا برا سمجھتے تھے باوجودیکہ مذہب میں چہاں بین بھی ہونے لگی مگر اس سریع الاعتقادی میں کچھ خلل نہ پڑا اکبر بادشاہ بھی اسی قسم کی باتوں کا قایل تھا اور جہانگیر اُسکا بیٹا اُس سے بڑھ کر ان لغویات کا معتقد ہوا مگر بعد اُسکے اورنگ زیب نے ان سب باتوں کی ایسی تحقیق کی اور اُن کو برا سمجھا کہ کسی نے نہ سمجھا تھا شیعوں کو دکن میں ایسی ترقی حاصل ہوئی کہ خاص ہندوستان میں ویسی کبھی نہ ہوئی تھی اگرچہ ہندوستان خاص میں مخالف فرقوں میں عداوت نہ تھی مگر دین اسلام کی نسبت بڑے بڑے عقیدوں کی زیادہ دھوم دھام تھی ہندوؤں سے کسیقدر نفرت تو تھی مگر پوری پوری عداوت اور کھلی کھلی نفرت بھی نہ تھی ہندوؤں سے جزیہ لیا جاتا تھا اور اس امتیاز کے علاوہ اور چند امتیاز ناپسندیدہ بھی تھے مگر روک ٹوک اسبات کی نہ تھی کہ ہندو لوگ اپنے دین مذہب کی رسمیں ادا نکریں معلوم ہوتا ہی کہ وہ ہندو زمیندار اپنی فوجوں کے سردار ہونگے جنکو فوجوں کا سردار لکھا ہے اور وہ لوگ ایسے سردار نہ ہونگے جو بادشاہ کی جانب سے مقرر ہوتے ہیں مگر اس میں کچھ شک شبہ نہیں کہ بہت سے ہندو ملکی عہدوں اور حساب کتاب کے کاموں پر معزز و ممتاز تھے || اور ہم پہلے بیان کر چکے کہ ہیمو بقال اور مدنی راے کو اپنی اپنی سرکاروں کے تمام اختیار سپرد

|| بابر نے اپنی سرگذشت میں بیان کیا کہ جب میں ہندوستان میں داخل ہوا تو محاصل کے تمام عہدہ داروں اور سودا گروں اور کاریگروں کو ہندو پایا ( ارسکائن صاحب کا ترجمہ تریزک بابر کا صفحہ ۲۳۲ )

کیئے گئے تھے اور مبارک شاہ خلجی کے عہد دولت میں دربار سلطانی اور انتظام ملک کے طریقے ہندوانہ تھے \*

### ہندوؤں کے مسلمان کرنے کا بیان

یہ تحقیق بہت دشوار ہے کہ کس زمانہ میں اور کن صورتوں میں بہت سے ہندو مسلمان کیئے گئے ہندوستان کی آبادی جو آج کل پائی جاتی ہے اُس کے ملاحظہ سے امر مذکورالصدر کی جہاں میں بہت تہوڑی اعانت حاصل ہوتی ہے اسلیئے کہ بنگال کے دور دور کے مشرقی ضلعوں میں مسلمانوں کی تعداد ہندوؤں کی تعداد سے بہت زیادہ اور دلی آگرہ کے قرب جوار میں ہندوؤں کی گنتی مسلمانوں کی گنتی سے بہت زیادہ پائی جاتی ہے ؟ \*

اگرچہ مسلمانوں کی فوجوں کے خوف و ہیبت اور نئے نئے مسئلوں کے شوق و رغبت سے پہلے پہلے بہت سے ہندو مسلمان ہو گئے مگر جبکہ بعد اُس کے مباحثے درپیش ہوئے اور مسلمانوں کا تعصب ٹھنڈا ہوا تو قیاس چاہتا ہے کہ ہندوؤں کو قبول اسلام سے تہوڑی بہت رکاوٹ ہوئی ہوگی \* آج کل یہ صورت ہے کہ عام ہندوستان کی آبادی کی نسبت تمام مسلمان آٹھویں حصہ سے زیادہ نہیں مگر جب یہ خیال کریں کہ بہت سے مسلمان اپنے اپنے ملکوں سے ہندوستان میں آئے اور یہ نقل مکان ایک مدت سے برابر جاری رہا اور یہ بھی سمجھیں بوجہوں کہ آٹھ سو برس تک ایک ایسے گروہ میں آل و اولاد کی ترقی برابر جاری رہی جنکے عمدہ حالات کی بدولت کنہیوں کی پال ہوس آسان تھی تو نو مسلموں کی

۵ بلاد بنگالہ میں گنگا کی جانب مشرقی تمام آبادی کے نصف سے زیادہ زیادہ مسلمان ہستی ہیں اور باقی ملک بنگالہ کے اکثر حصوں میں کل آبادی کی چوتھائی میں رہتے ہیں مگر بہار و بنارس کے مغربی حصہ میں بیسویں حصہ سے زیادہ نہیں لاؤنڈلی صاحب کے سوالوں کو ملاحظہ کرنا چاہیئے جنکو سنہ ۱۸۰۱ع میں پارلیمنٹ کے سامنے پیش کیا تھا مگر بکائن صاحب مغربی بہار کے مسلمانوں کو ساری آبادی کا تیرہواں حصہ بتاتے ہیں \*

تعداد کم ظاہر ہوگئی بلکہ اگر یہہ آتھوں حصہ سارے نو مسلمانوں کا تصور کیا جاوے تب بھی اور ملکوں کی نسبت جہاں کہیں مسلمان قابض و متصرف ہوئی نو مسلمانوں کی تعداد بہت تھوڑی ہوگئی \*†

### ملک کے محاصل کا بیان

محاصل کا سرشتہ غالباً ایسا ہی تھا جیسا کہ آج کل موجود ہی اور ہندوؤں کے عہد حکومت میں موجود تھا اسلیٹی کہ جن تبدیل تغیروں کا ارادہ شیر شاہ نے کیا تھا اور بعد آسکر اکبر نے آنکو پورا کیا تو آن سے محاصل کے دستوروں کا لوٹنا پوٹنا مقصود نہ تھا بلکہ تکمیل آن کی مقصود نہی مگر یہہ امر ضروری ہے کہ فتوحات جدیدہ کی پریشانی اور غیر ملکوں کے نئے نئے حاکموں کی ناراضیت سے محاصل کے وصول میں تھوڑی بہت زیادتیاں اور کچھ کچھ خرابیاں واقع ہوئی ہونگی \*

### ملک و رعایا کے حالات کا بیان

معلوم ہوتا ہے کہ امن چین کے دنوں میں 'کسی قسم کی مصیبت واقع نہ ہوتی تھی بلکہ ساری رعایا چین سے گذار تی تھی چنانچہ فیروز شاہ کا مورخ جس نے سنہ ۱۳۵۱ سے سنہ ۱۳۹۲ تک تاریخ اُسکی لکھی ہی بہت مبالغہ سے بیان کرتا ہے کہ رعایا کا حال ایسا اچھا تھا کہ مکانات آنکے عمدہ اور اسباب آنکی پاکیزہ اور مستورات آنکی سونے چاندی کے زیوروں سے آراستہ پیراستہ تھیں مگر اسلیٹی کہ یہہ خوشامدی مورخ فیروز شاہ کی تعریفیں بہت سی لکھتا ہے تو بہت اعتدال آسپر مناسب نہیں علاوہ اُسکی یہہ مورخ لکھتا ہی کہ ہر کسان کے پاس ایک عمدہ ہلنگ اور ایک اچھا باغیچہ تھا اور اسباب سے یہہ واضح ہوتا ہے کہ مورخان حال کے خلاف اس مورخ نے رعایا کی بودباش پر نہایت التفات اپنا صرف کیا \*

† آتھویں حصہ کی مناسبت باہمی ہماتن صاحب کے بیانات متعلقہ ہندوستان  
جلد ایک صفحہ ۲۵ سے لی گئی اگرچہ صاحب ممدوح نے تو ٹپی سند یہاں نہیں پایا  
ہی مگر تمام لوگ اُن کے قول کی تائید کرتے ہیں

عہد مذکور الصدر میں ملک و رعایا کی عام حالت، بلاشبہ تارہ و شاداب ہو گئی سنہ ۱۲۲۰ ع میں جو نیکالو دی کانٹی صاحب نے ملکوں کو دیکھا یہاں تو گجرات کا حال آنکھوں دیکھا بڑے مبالغہ سے بیان کیا اور گنگا کے کناروں یا میگنا کے ساحلوں کو ایسے شہروں سے آباد پایا جو پہلے پہولی باغوں کے بیچ میں واقع ہوئے تھے اور شہر معرزیہ کے پہنچنے سے پہلے چار مشہور شہزوں پر گذرا اور شہر معرزیہ کو سونے چاندی سے بہرہ ور اور اقسام جواہرات سے لبریز پایا چنانچہ تائید اُسکے قول کی باربوسا اور بار تیما بھی کرتے ہیں جنہوں نے سولہویں صدی کے آغاز میں سیر و سیاحت کو اختیار کیا تھا منجملہ اُنکے باربوسا کمبوجا کا بیان کرتا ہے کہ وہ شہر ایک عمدہ زر خیز ملک میں واقع اور فلاندرز کی مانند ساری قوموں کے تجاروں اور کاریگروں اور کارخانہ داروں کا ٹھکانا تھا † اور ابن متوہ بھی جس نے محمد تغلق شاہ کے خراب عہد میں سنہ ۱۳۳۰ ع یا سنہ ۱۳۵۰ ع میں سفر کیا بڑے بڑے آباد شہروں اور قصبوں کی تفصیل بیان کرتا ہے باوجودیکہ جن شہروں پر اُسنا گذر ہوا منجملہ اُنکے اکثر شہروں میں فسادوں کے ہنگامے برپا تھے جس عمدہ حالت میں فساد سے پہلے یہ ملک ہوگا وہ اُسکے بیان سے مترشح ہوتی ہے \* اگرچہ بابو نے ہندوستان کو ناپسند کیا اور بچشم حسارت اُسکو دیکھا جیسیکہ اب بھی یورپ کے رہنے والے پسند اُسکو نہیں کرتے مگر سولہویں صدی کے آغاز میں اُسنے بہت عمدہ ملک اُسکو بتایا اور اُس میں سونے چاندی ‡ کی فراوانی اور آبادی اور ہر قسم کے پیشہ کے سوداگروں اور کاریگروں کی بے پایانی دیکھ کر کمال متعجب ہوا §

† واضح ہو کہ یار سب نے کتاب رموزیر کی جلد ایک اور صفحہ ۲۸۸ اور بار تیما نے اُسی جلد کے صفحہ ۱۲۱ میں گجرات کا حال بھی ایسا ہی بیان کیا جیسا کہ کمبوجا کا حال اُنہوں نے لکھا

‡ ارس کائن صاحب کا ترجمہ توڑک یادری کا صفحہ ۳۱۰ و ۳۳۳

§ ایضا صفحہ ۳۱ اور ۳۳۳ ہندوستانی آبادی شادابی کے مقدمہ میں جو بیان لکھے گئے اُنکے خلاف مقابلہ پر پاور کا بھہ بیان تھریز کے قابل ہی کہ اُسکے وقتوں



تمام ہندوستان کا وہ حصہ جو اُس زمانہ میں ہندوؤں کے قبضہ میں تھا پیداوار و معاصر کی حیثیت سے اُس حصہ سے کچھ کم تھا جسپر مسلمان قابض تھے تیمور لنگ کے پوتے کا ایلچی عبدالرزاق جو سنہ ۱۳۴۲ ع میں بصرہ و ساطت ہندوستان کو آیا تھا + ہندوستان کے جنوبی حصہ کے سیر و تماشے میں مصروف ہوا اور اُسنی بھی ہندوستان کے مداحوں سے موافقت کی غرض کہ اور سب لوگ اس بات پر متفق ہیں کہ ہندوستان کی ولایت سر سبز و شاداب تھی بیجا نگر کے دیکھنی والی بیجانگر کی چوڑائی چکلائی اور حسن و صفائی کو بڑے مبالغہ سے بیان کرتے ہیں چنانچہ بیان اُنکا شہر کی زیب و زینت اور شہر والوں کی مال و

میں کالپی اور کڑا مانک پور کے پاس پڑوس میں جنگلی ہاتھیوں کی دھڑائیں جا بجا پھرتی تھیں اور مقام گولاس مالوہ کے مشرق میں ہاتھیوں کے بڑے ریزے (ریزے سے اکبر کی مٹھ بھیڑ ہوئی) (برگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ۲ صفحہ ۲۱۶) غرضکہ بیان مذکور الصدر سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ یہ شہر اُس زمانہ میں جنگلوں کے بیچ وہاں بستے تھے جہاں ہاتھیوں کی ریزے چلتے پھرتے تھے مگر بعد اُسکے وہ جنگل کٹ کٹا کر صاف ہو گیا ہاں میرے یہ رائے ہی کہ مسلمان شکار بازوں کی سعی و محنت سے جنگلوں کی صفائی شروع میں آئی کچھ ترقی ملک کی بدولت وہ واقع نہیں ہوئی اپنی پترتہ اپنی کتاب سیر و سیاحت میں جو تروک بابو سے در سو برس پہلے لکھی گئی یہ بات لکھتا ہے کہ منجملہ اضلاع خاص ہندوستان کے کڑا اور مانک پور دو ضلع فہایت آباد اور بغابت شاداب تھے (کی صاحب کا ترجمہ ابن بطوتہ کی کتاب کا صفحہ ۱۱۹) چھوٹے چھوٹے جنگل اور پہاڑوں کی ٹیکری ہاتھیوں کے رہنے سہنے کے لئے کافی وافی ہوئی اور کہیں کہیں کھیت کیا روپہر کھانے پینے کی غرض سے ہاتھی بھی چلتے پھرتے چلے جاتے ہونگے باقی یہ شہر کہ ہاتھیوں کے رہنے سہنے اور لوگوں کے بسنے سنے میں مخالفت ہی یعنی جہاں ہاتھی رہتے ہیں وہاں بستی نہیں بستی یوں رفع ہو سکتا ہے کہ راے محل کے پہاڑوں میں جو بنگالہ کے آباد شہروں کے پاس واقع ہے گیندوں کے ریزے رہتے ہیں اور برا کے چوڑے چکائے جنگل میں نام و نشان اُنکا پایا نہیں جاتا ہاں دو چار ہاتھی تو بڑے پھرتے ہیں اور اُنکی نسبت یہ تصور ہو سکتا ہے کہ وہ حقیقت میں پالتو ہاتھی تھے مگر مست ہو کر جنگل میں بھاگ آئے اور وہیں رہنے سہنے لگے

دولت اور راجہ کی شان و شوکت کے متقدموں میں اُن مورخوں کے

بیانوں سے مساوی ہے جو دلی قنوج کی تعریفیں کرتے ہیں † \*

بہت سے مورخوں نے بہت سے شہروں کا بیان کیا چنانچہ ابن  
بتوتہ شہر مدورا واقع اخیر جزیرہ نماے گجرات کو دلی کی مانند بتاتا ہے  
اور جب کہ اُسنی اُس شہر کو دیکھا تھا تو مسلمانوں کی فتح پر جزیرہ  
نماے مذکور کی بابت بہت تھوڑا عرصہ گذرا تھا اور یہی مورخ بیان  
کرتا ہے کہ سارے ملیبار میں دو مہینی کی راہ تک کوئی زمین ایسی نہ  
دیکھی جو مزروعہ نہ تھی اور باشندوں کا یہ نقشہ تھا کہ ہر شخص کے پاس  
ایک باغیچہ اور ہر باغیچہ کے وسط میں رہنی کا گہر اور خود باغیچہ  
کے چاروں طرف کتھرا کاٹھ کا سدھارا سنوارا تھا ‡ \*

غرضکہ سمندر کے بندر گاہوں کو مورخوں نے بہت سراہا چنانچہ  
ہندوستان کے دونوں کناروں کے بندر گاہوں کو بڑے بڑے شہر بیان کیئے جنہیں  
جگہ جگہ کے سوداگر آتے جاتے اور رہتی سہتی تھی چنانچہ افریقہ اور  
ایران اور چین اور عرب کے سوداگر جہازوں کے ذریعہ سے باہم تجارت  
کرتے تھے § اور علاوہ ان کے خاص ملک والوں کی باہمی تجارت کناروں  
پر اور ملک کے اندر ہوتی ہی \*

خوشامدی مورخوں نے پچھلے بادشاہوں کے حالات ایسی خوشامد  
درآمد سے بیان کیئے کہ اُن کے دیکھنے بھالنے سے پہلے بادشاہوں کی

† عبدالرزاق نے بیہانگر کا بیان ایسی آب تاب سے کیا کہ دھرم دھام اُسکی اُس  
بیان کی ٹیپ و ڈاپ سے زیادہ ہی جوالف لیلہ میں شاہزادہ احمد کے قصہ میں پائی  
جاتی ہی اور معلوم ہوتا ہی کہ وہ قصہ اُسی شہر کے بیان سے لیا گیا اور کانٹی صاحب  
نے اُسکی چوڑائی چکلائی ایسی فرمائی کہ محیط اُسکا ساٹھ میل کا ہی مگر بارہیمائے  
محیط کو سات میل کا اور خود شہر کو شہر ملن کے بہت مشابہ بتایا ہی \*

‡ ای صاحب کا ترجمہ ابن بتوتہ کی کتاب کا صفحہ ۱۶۶ \*

§ ایران اور عرب اور پاس پروس کے ملکوں کے جہازوں کے علاوہ ملیبار کے اکثر  
ہندروں میں چین کی بڑی بڑی کشتیاں آتی جاتی تھیں — ابن بتوتہ کی تاریخ  
صفحہ ۱۶۹ اور ۱۷۲ \*

قتوحات اور ترقیات آنکھوں سے گر گئیں چنانچہ ایک مورخ اپنے مدوح کی نسبت بیان کرتا ہی کہ اُس نے ڈاک چوکی نکالی اور دوسرا مورخ اپنے دلی نعمت کو شارع عام کے بنانے اور کاردار سرائیوں کے چنانے اور رستوں میں دوطرفہ درختوں کے لگانے کا موجد بتاتا ہی اور ابوالفضل نے ہندوستان کی نئی نئی ایجادوں کو اکبر سے منسوب کیا اور ابن بطوتہ کے بیان سے واضح ہوتا ہی کہ متعدد تغلق کے عہد و دولت میں گھوڑوں کی ڈاک چوکی ایجاد ہوئی باقی پیداؤں کی ڈاک چوکی جب سے مقرر ہوئی کہ دیہات کا انتظام پدھان اور مقدموں کی رائے اور تجویز ہر سرکاری انتظام کے علاوہ برابر چلا آتا ہی + یہہ مانا کہ راہوں کی راستی درست کی شیر شاہ نے رونق بخشی مگر ابن بطوتہ نے شیر شاہ کے عہد و دولت سے دو سو برس پہلے ملیبار کے کنارے کے بڑے حصہ میں جو اُس زمانہ میں ہندوؤں کا مقبوضہ تھا تمام شارع عام کو سایہ دار درختوں کے سایہ میں پایا تھا اور معین معین فاصلوں پر مہمل سرائیں آباد اور کنوئی چلتے ہوئی دیکھے ایک کتبہ کے دیکھے نے سے جو حال میں ہاتھ آیا اور عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے تین سو برس پہلے کا ہی یہہ امر واضح ہی کہ اُسوقت کے راجہ نے شارع عام کے کناروں پر درختوں کے لگانے اور کنوؤں کے کھدوانے کا عام حکم جاری کیا تھا \*

### سکوں کا بہان

اگرچہ ابوالفضل نے نہیں لکھا مگر سنا گیا کہ پہلے پھل اکبر ہی نے سونے چاندی کے سکے کو ہندوستان میں رواج بخشا مگر بلا شبہ یہہ قول ایسا ہی کہ تمام تاریخوں کے مخالف ہی یہاں تک کہ اگر یہہ بھی مانا جاوے کہ پہلے سے ہندو سونے چاندی کا سکے نہ کہتے تھے تو یہہ امر ضروری ہی کہ سنہ عیسوی کے شروع میں اُنھوں نے اُن یونانیوں سے

+ ہر گائوں کا دستور ہی کہ ایک شخص اُس میں عام قاصد ہوتا ہی اور کارروائی اور کفایت شعاری کی ضرورت سے ضلع کا چودھری اپنے ضروری خطوط اور احکاموں کو عام قاصدوں کے ذریعہ سے گائوں گائوں جاری کرتا ہی

لیا ہوگا جو بلخ پر قابض متصرف ہوئی تھ + علاوہ اُسکے غزنی والوں نے بھی ایسی رواج کو ہاتھ سے ندیا ہوگا جو سامانی خاندان کے عہد سلطنت اور خلیفوں کے ایام خلافت میں برابر جاری رہا اور قطع نظر نسب سے بارسٹن صاحب کے سکچائٹ موسومہ شاہان دہلی میں شمس الدین التمش کا سکا پایا جاتا ہی جو سنہ ۱۲۳۵ ع میں مرگیا + \*

اگر مختلف سکوں کی قیمت قرار دی جاوے تو ایسا شخص اُسکو قرار دے سکتا ہی جو مختلف سکوں کی پرکھ رکھتا ہو اور اس معاملہ کی کھوٹی کھری سمجھتا ہو اور باوصف اس کے غور و فکر سے بھی تشخیص قیمت کو سکتا ہی ہووے خلیفوں کے وقتوں میں دینار درم کا

† پرنسپ صاحب کے عمدہ نقوش کے پندرہویں صفحہ اور ایشیاٹک سوسائٹی کے روز نامہ کلکتہ تحقیقات مندرجہ صاحب موصوف کو دیکھنا چاہیئے  
‡ بارسٹن صاحب کی کتاب حالات ایشیا صفحہ ۵۲۱

کی قیمتوں کی تغیر تبدیل کا حال اس میں مفصل سے واضح ہوگا کہ خلیفوں کے عہد خلافت کا دینار پانچ روپیہ سوا پانچ آنے کے لگ بھگ ہوتا تھا ( بارسٹن صاحب کی کتاب صفحہ ۱۷ ) ابن بطوتہ کے وقتوں میں مشرقی دینار سے مغربی دینار ایسی مناسبت رکھتا تھا جیسی کہ چار ایک سے نسبت رکھتا ہی یعنی مشرقی دینار مغربی دینار کا چوتھائی تھا اور معلوم ہوتا ہی کہ مشرقی دینار تنشا کا عشر یعنی اُس کے دسویں حصہ کی برابر تھا اگر اُس زمانہ کے تنشا کو اکبری روپیہ کے برابر تصور کیا جارے تو سوادہ پنس یعنی اٹھارہ پائی کے ہوتا ہی ( واضح ہو کہ اگلی عبارت سے معلوم ہوتا ہی کہ یہاں سوادہ شلنگ کی جگہ سوادہ پنس سہر سے لکھا گیا اور سوادہ شلنگ کے اٹھارہ آنے ہوتے ہیں مترجم ) کابل میں زمانہ حال کا دینار ایسا کم قیمت ہی کہ دو سو دینار ایک عباسی کے برابر ہوتے ہیں جو ایک اٹھائی سے بھی کم قیمت ہوتی ہی فرشتہ والا بیان کرتا ہی کہ علاءالدین کے عہد سلطنت میں ایک تنشا پچاس جیتل کی برابر تھا جو ایک تانبی کا سکھ پیسہ کی برابر بنایا جاتا تھا اور محمد تغلق کے زمانہ میں بھی تنشا ایسا قلیل ہوا کہ سولہ پیسہ کی برابر پڑا اور معلوم ہوتا ہی کہ تنشا اُس زمانہ میں زمانہ حال کے روپیہ کی جگہ ہوتا جاتا تھا اور جب کہ مقدار اُس کی روپیہ کے مناسب تھی تو شاید قیمت بھی برابر ہی ہوگی اکبری روپیہ کھری چاندی کے لحاظ سے ۱۷۴

رواج تھا اور بعد اُن کے تنخا† نے رواج پایا جس کے تکرے جیتل اور دامور کے نام سے مشہور ہوئی بعد اُس کے شیر شاہ نے تنخا کا نام روپیا رکھا اور اکبر نے اُس کو موقوف کیا اور مول تول اُس کا ایسے تناسب سے قائم کیا کہ مغلوں کی حکومت تک جوں کا توں قائم رہا اور آج کل کے مروج روپیہ کے وزن و مقدار کی دھبی بیخ و بنیاد ہی \*

### عمارتوں کا بیان

اُن پرانی عمارتوں کے دیکھنے بہانے سے جنکو مسلمان بادشاہوں نے یادگار اپنا چھوڑا یہ بات دریافت کر سکتے ہیں کہ اُن لوگوں نے فنون عمارت میں کس قدر مہارت بہم پہنچائی تھی اور اُنکی سعی و محنت کی بدولت فن عمارت کی ترقی کس مرتبہ کو پہنچ چکی تھی چنانچہ قطب صاحب کے پاس اُس نا تمام مسجد کی مختاریں جو آج تک برابر چلی آتی ہیں علاوہ بلندی اور ایسے عمدہ کتبوں سے آراستہ پیراستہ ہونے کے جو طرح طرح کے بیل بوٹوں سے مزین و مرتب ہیں اِس وجہ سے

چوکھی چاندی کے جرؤں کے برابر ہوتا تھا اور چالیس دامور یا پیسوں پر منقسم تھا اور ہر دام یا پیسا ۱۹۱۵ تانبی کے جرؤں کی برابر تھا اور ہر دام پچیس جیتلوں پر منقسم تھا جو غالباً ایسے سکے کا نام ہی جو گسسال میں ڈھالہ نجاتا تھا انگلستان کی ملکہ الزبتھ کے زمانہ کا شلنگ کھری چاندی کی رو سے ۸۸ د ۸ جر کے دانوں کا تھا اکبر کے عہد سلطنت کا روپیہ انگریزی سکے کے حساب سے ایک شلنگ سارے گیارہ پنس کا تھا اکبر کا سکا اور اُس کے سکے کا سانچا سلاطین مغلیہ کی قلمرو میں پچھلی صدی کے نصف تک یعنی بادشاہی کی تباہی سے پہلے زمانہ تک قائم رہا اور کسی قسم کی تبدیل اُس میں واقع نہ ہوئی بعد اُس کے بہت سی ٹکسائیں قائم ہوئیں اور کھوٹی کھرے سکھ نکلنے لگے ایک سر چہتر جر چوکھی چاندی اُس روپیہ میں موجود ہی جو کمپنی کی قلمرو میں آج معمول و مروج ہی اور وہ روپیہ بتیس ٹکے یعنی چونسٹھ پیسوں پر بکتا ہی اور ہر پیسے تانبی کے سر جرؤں کی برابر ہی

† احتمال ہی کہ تنخواہ مروجہ کی اصل یہی تنخا ہو اور اُسکو راؤ معدرہ سے لکھتے ہوئے بعد اُس کے بلفظ تنخواہ مستعمل ہوا اور رفتہ رفتہ شاعروں کے استعمال میں پھر نچا چنانچہ مخلص کاشی اور سلیم قلی کے شعروں میں پایا جاتا ہی واللہ (علم بالصراف ۱۴ مترجم)

بھی بیان کے قابل ہیں کہ وہ پہلے وقتوں کی نوکدار معترابوں کے نمونہ ہیں + منجسلاہ ان کے پیچ کی معتراب ازروے کتبہ مکتوبہ سنہ ۵۹۳

+ سنہ ۱۲۱۰ اور سنہ ۱۲۳۶ ع کے درمیان میں شمس الدین التمش نے اُس مینار کو پورا کیا جو قطب صاحب کی لائتھ سے مشہور و معروف ہی اور اُسکے دروازوں کی معترابیں نوکدار ہیں ٹٹی پرانی دلی کے گنبدوں کے دیکھنے سے ہندوستان کے فن عمارت کا حال اگلا پچھلا دریافت ہو جاتا ہی جسکے ذریعہ سے مشرقی فنون عمارت کی تاریخ میں بصیرت حاصل ہو سکتی ہی

یہ مسجد ابتدا میں ایک مندر تھا جسکو رائے پتھورا نے سنہ ۱۱۲۳ ع مطابق سنہ ۵۳۸ ہجری کے بنایا تھا سنہ ۵۸۷ ہجری مطابق سنہ ۱۱۹۱ ع کے جب قطب الدین ایک سپہ سالار نے دلی کو فتح کیا تو اُس مندر کو مسجد کر لیا مگر کچھ عمارت نہیں بنائی صرف شرقی دروازہ پر فتح نامہ کھود کر لگا دیا جو اب تک موجود ہی سنہ ۵۹۲ ہجری مطابق سنہ ۱۱۹۵ ع کے سلطان معز الدین نے مسجد کی عمارت بنانے کا حکم دیا چنانچہ شمالی دروازہ پر یہ حکم کندہ ہی بموجب اُس حکم کے پانچ در کی مسجد بنائی گئی اور سنہ ۵۹۳ ہجری مطابق سنہ ۱۱۹۷ ع کے ختم ہوئی چنانچہ پیچ کی معتراب کے جنوبی بازو پر یہ تاریخ کندہ ہی بعد اُسکے سلطان شمس الدین التمش نے اس مسجد کو وسیع کرنا چاہا اور سنہ ۶۲۷ ہجری مطابق سنہ ۱۲۲۹ ع کے اس مسجد کے دونوں طرف تین تین در اور بنائے سنہ ۷۱۰ ہجری مطابق سنہ ۱۳۱۰ ع کے سلطان علاء الدین محمد شاہ خلجی نے جانب جنوب بہت عالیشان دروازہ اس مسجد کے لیئے بنایا پھر اُسی بادشاہ نے اس مسجد کے اور زیادہ وسیع کر نیکا حکم دیا چنانچہ دوسرا مینار اور جانب شمال نو در اور بنائے شروع کیئے جو ناتمام رہ گئے

لائتھ کا حال کہ در اصل اسکا بانی کون ہی نہایت مشتبہ ہی اسمیں کچھ شک نہیں کہ اگلے زمانوں کے مسلمانوں کی عادت تھی کہ مسجد کے قریب ایک بلند مینار بناتے تھے جو ماڈنہ کہلاتا تھا اور یہ ایک ایسا قرینہ ہی جس سے یقین ہو سکتا ہے کہ اس لائتھ کے بانی مسلمان ہوں مگر یہ بھی مشہور ہی کہ اس لائتھ کا پہلا درجہ رائے پتھورا کا بنایا ہوا ہی اور چونکہ اس لائتھ کا پہلا دروازہ شمال روئے ہی جیسا کہ ہندوؤں کے مندروں کا ہوتا ہی اور نیز اس درجہ پر زنجیروں میں گھٹتے لکھتے ہوئے پتھوروں پر کھدے ہوئے ہیں جس طرح کہ رائے پتھورا کے مندر کی تمام عمارتیں کھدے ہوئے ہیں اور نیز اس درجہ پر اسی طرح کا نقشہ نامہ قطب الدین ایک اور معز الدین سام کے نام کا لگا ہوا ہی جس طرح کہ مندر کے شرقی دروازہ پر لگا ہوا ہی اس لیئے شبہ ہوتا

ہجری مطابق سنہ ۱۱۹۷ ع کے سنہ مذکور میں ہوری ہوئی تھی علاوہ  
 اُس کے پہلے وقتوں میں اکبر سے پہلے بادشاہوں کی عمارتوں میں نوکھار  
 منحراہیں اکثر بائی جاتی ہیں چنانچہ اُن سے صاف واضح ہوتا ہی  
 کہ معمار اُس زمانہ کے کسی طرح کا گنبد نہیں بنا سکتے تھے مسجدوں کی  
 یہہ قطع تھی کہ چار چار ستونوں پر ایک ایک گنبد چھوٹا سا قائم کرتے تھے  
 اور ایسے ایسے چھوٹے گنبد بہت سے ہوتے تھے غرض کہ ساری مسجدوں  
 کی صورت ایک ایسی تنگ رستہ کی مانند ہوتی تھی جو متواتر  
 ستونوں کے بیچ میں واقع ہورے اور بے تکلف چوڑائی اُس میں پائی  
 نچارے \*

غالب یہہ ہی کہ وہ صورت جو ابتداء حال میں مسجدوں کے لیے  
 قرار دی گئی تھی مذکورہ بالا صورت بھی اُسکی مانند انہیں کاریگروں  
 نے اختیار کی ہوگی جو بڑے بڑے گنبد بھی بنا سکتے تھے چنانچہ دلی کی  
 کالی مسجد اُسی پرانی طرز پر چھوٹے چھوٹے گنبدوں سے بنائی گئی  
 باوجودیکہ فیروز شاہ تغلق کے زمانہ یعنی سنہ ۱۳۸۷ ع میں طیار ہوئی  
 اور غیاث الدین تغلق کے مقبرہ پر جو سنہ ۱۳۲۵ ع میں مرگیا بڑا بلند  
 اور عمدہ گنبد قائم ہی \* †

ہی کہ یہہ پہلے درجہ شاید ہندوؤں ہی کا بنایا ہوا ہی مگر دوسرے درجہ پر جو  
 کتبہ لگا ہوا ہی اُس سے صاف ثابت ہی کہ باقی درجے اس لائے کے سنہ ۶۲۷ ہجری  
 مطابق سنہ ۱۲۲۹ ع کے سلطان شمس الدین التمش نے بنائے سنہ ۷۷۰ ہجری مطابق  
 سنہ ۱۳۶۸ ع کے فیروز شاہ نے اور سنہ ۹۰۹ ہجری مطابق سنہ ۱۵۰۳ ع میں قلعہ خاں  
 بہمد سلطان سکندر بہاول اور سنہ ۱۸۲۹ ع مطابق سنہ ۱۲۳۵ ہجری کے گورنمنٹ  
 انگریزی نے اس لائے کی مرمت کی سال حال سنہ ۱۸۶۷ ع میں اس لائے پر بجلی  
 گری اور شق ہوگئی اور گورنمنٹ انگریزی نے اُسکی مرمت کر دی (مترجم)

† گنبدوں کا نقشہ یونانی عمارتوں سے مسلمانوں نے بلا شبہ اُڑایا مگر جب  
 کہ ہندوستان میں رواج اُسکا ہوا اور مسجدیں تعمیر ہوئیں تو اُسکا بیرونی رنگ  
 روپ و لی سوئیے کے یونانی گرجا سے نہایت دلچسپ اور عمدہ پایا گیا

اگلے وقتوں میں پہلے چپٹے گنبد بننے لگے مگر جہانگیر اور شاہجہاں کے وقتوں میں کچھ کچھ آوبہرنے لگے تھے یہاں تک نصف گره سے زیادہ گول اور اونچے ہونے لگے اور آسٹرانوں پر قرار اُنکو دیا گیا مختلف زمانوں کی محرابیں بھی مختلف ہیں چنانچہ اگلے وقتوں کی محرابیں سیدھی سادھی اور قوم کانہک کی طرز و انداز پر اور پچھلے وقتوں کی محرابیں نعل و بیضہ سے زیادہ گول و محدور اور بیل بوتوں سے مزین و منقش ہائی جاتی ہیں پہلے تک کہ اکبر کے بعد کی عمارتیں پہلی عمارتوں کی نسبت بلند اور شاندار اور خوش نما دیکھی گئیں اور بھدی اور بھونگی ہونے کے باعث سے پہلی عمارتوں کا اثر بھی دیکھنے والوں کی طبیعتوں پر بہت کچھ ہوتا ہی \* †

اگرچہ ہندوستانی اور طرز کانہک کی عمارتوں میں نوکدار محرابوں اور گھڑکی دروازوں پر خاص قسم کے بیل بوتوں کے بنانے اور بعض اور باتوں کے باعث سے ایسی مشابہت قائم ہوتی ہی کہ بادی النظر میں اُسکے دیکھنے سے ہر شخص کو حیرت ہوتی ہی مگر ہندوستان کی عمارتوں میں گنبدوں اور اقبیہ خطوط کے جگہ جگہ ہونے اور اُنکو بڑی شان و عزت کی بات سمجھنے کے باعث سے دونوں طرزوں کی مخالفت واضح ہوتی ہی منجملہ اُنکے مخصوص بہت پرانی عمارتوں جو طرز کانہک سے بہت سی باتوں میں مشابہہ ہوتی ہیں اس خاص طرز سے مخصوص ہیں کہ اُن میں پتھر کے چہچے لگے ہوتے ہیں جو پتھر کے تیزوں کے سہارے قائم کیئے جاتے ہیں اور کانہک وضع کی عمارتوں میں چھوٹی سی کانس لگی ہوتی ہی \*

† بشپ ہیر صاحب نے اپنے روز نامہ صفحہ ۵۶۵ میں لکھا ہی کہ پٹھان لوگ اپنی عمارتوں کو دیوروں کی مانند بڑی بڑی چوڑی چکائی بنیادوں اور آٹاروں پر قائم کرتے تھے اور چوہریوں کی مانند نقش و نگاروں کی زینت پر صب کو تمام کرتے تھے اور یوصف اسکے کہ نقش نگاروں کی آراستگی اور بیل بوتوں کی پیوستگی سے مکانوں کی مناسبت پر وہ مقام بہت خوشنما معلوم ہوتے ہیں مگر وہ بیل بوتی اصل عمارت کے پھونڈے بھدی ہیں کہ کھڑ نہیں سکتے



برجیوں اور گنگوروں کی کثرت سے ہندوستانی عمارتوں اور گاتھک وضع کی عمارتوں میں زیادہ مشابہت اس لیے نہیں پائی جاتی کہ ہندوستانی عمارتوں میں برجیوں کی توکیں گاہے گاہے نکالتے ہیں اور جب کبھی نکالتے ہیں تو بہت تھوڑی نکالتے ہیں بلکہ ہمیشہ برجیاں ایسے گنبد پر ختم ہوتی ہیں جو بعض اوقات برجیوں کے محیط سے باہر نکل جاتا ہی \*

### پہلے مسلمانوں کے رنگ روپ اور چال ڈھال کا بیان

پرانے وقتوں کے مسلمان نہایت تنومند اور سرخ رنگ اور بغایت قوی اور تندرسست ہوتے تھے اور موٹے چھوٹے کپڑے کے تنگ کرتے پہنتے تھے اور ہمیشہ چدرے کے موڑے پہنا کرتے تھے اور اورنگ زیب کے عہد دولت کے مسلمان دبلے پتلے اور کالے پہلے تھے اور مہین ملل کے جامہ چین دار اور اتنے نیچے پہنتے تھے کہ اُن کی زرد زری جوتیاں دامنوں تلے چھپ جاتی تھیں مگر یہ تحقیق دشوار ہی کہ پرانی طرزوں میں کب سے تھوڑا تھوڑا تغیر واقع ہوا جسکے تغیر سے طور و طریق بھی بدل گئے \*

غالب ہی کہ جب مسلمانوں کو غور و غزنی سے کچھ واسطہ علاقہ نہ رہا تو یہ تغیر واقع ہوا چنانچہ ابن بطوتہ نے لکھا ہی کہ چودھویں صدی کے نصف پر ہان کھانے نے رواج پایا اور باورچی خانوں میں کھانوں کو تلون نصیب ہوا غرض کہ طور طریقوں میں تغیر نے راہ پایا اور جب کہ بابر نے سولہویں صدی میں مسلمانوں کی چال چلن کو دیکھا نہ پایا چنانچہ وہ معتاد اور خود کردہ تھا تو سخت حیران رہا + مگر غالب یہ

+ بابر کا بیان اس لیے دلچسپ ہے کہ اُس نے ایسے تعصب سے لکھا ہی جو کابل یا یزب سے نئے آنے والوں میں پایا جاتا ہے بابر بیان کرتا ہے کہ ہندوستان ایسا ملک ہے کہ اُس میں عیش و عشرت کی وہ باتیں نہیں جنکی خوبی سے وہ مغرب ہورے دھان کے دھننے والے خوب ضرورت نہیں اور ملنے جلنے کے لطف اور اُٹھنے بیٹھنے کی خوبی سے محض ناراقف ہیں اور عقل اُنکی سلیم اور فکر اُنکی صائب اور طرز اُنکے پسندیدہ نہیں اور حسن و مزورت اور درد و رنج کی شراکت سے نا آشنا ہیں اُنکی دستکاریوں میں کوئی جدید ایجاد اور نقاشی معماروں میں کوئی ہنر پایا نہیں جاتا گہرے برے اور کھانے کا گوشت بڑا اور پہل پھل پھل سے مہرور اور تہرز و انگوروں سے بے نصیب

ہی کہ خاندان تیمور کی تخت نشینی سے بہت زیادہ تغیر ظہور میں آیا  
اسلیئے کہ ازبکوں اور افغانوں کے بغض و عداوت اور ایرانیوں کے ساتھ مذہبی  
تمصب کے باعث سے باہر کے لوگوں کا انا جانا مسدود ہو گیا † \*

اکبر نے صاف صاف اسباب کو منجملہ تدبیروں مملکت کے تیار دیا  
تھا کہ مسلمانوں کی چال ڈھال اُن لوگوں کے چال چلن کے مشابہہ ہونی  
چاہیئے جو ہندوستان کے اصل باشندے ہیں \*

غالب ہی کہ جب سی ہندو مسلمانوں کا ملنا جلنا شروع ہوا تب سی  
مسلمان ایسے روکھے سوکھے اور تیکھے پھینکے نہ رہی تھی جیسی کہ آپس  
کے میل جول سے پہلے چلے آتے تھے مگر تھوڑی مدت گزرنے پر تاثر اس  
میل جول کی حاکموں پر ظاہر ہوئی چنانچہ محمود اور اُسکے جانشینوں کے  
وقتوں کی نسبت غلام باد شاہوں کے وقتوں میں ظلم و ستم کی باتیں زیادہ  
ظہور میں آئیں اور بعد اُنکے جو ظلم و ستم پچھلی سلطنتوں میں واقع  
ہوئی وہ خاص خاص حاکموں کے باعث سے وقوع میں آئی یا بیگانہ ملکوں  
کی فوجوں کے سبب سے پیدا ہوئی باقی خاندان تیمور کے اکثر بادشاہوں  
کی حکومت کے طور طریق اُن باد شاہان یورپ کے طرز و اندازوں کے قریب  
قریب پہونچتی تھی جنکی حکومتیں نرم اور معتدل تھیں \*

### مسلمانوں کے علم و زبان کا بیان

مسلمانوں کا خاص علم اُس زمانہ میں زیادہ مروج ہوا جسکا حال  
اب لکھا جا رہا یعنی اکبر کے عہد دولت میں اُس علم نے ترقی پائی اور

اور ٹھنڈی ہوا پانے سے کوسوں دور اور بازار اُنکے اچھی غذا و ریساط سے خالی اور حمام  
اور مدرسوں سے بے نشان اور شمع مشعلوں سے ناکام ہیں یہاں تک کہ کسی گھر میں شمع  
خان کا نشان پایا نہیں جاتا بعد اُسکے اُن پرے پھونڈی چیزوں کی ہنسی کرتا ہی  
جو ان عمدہ چیزوں کی جگہ برقی جاتی ہیں (ارسکائن صاحب کا ترجمہ تورک باہر  
کا صفحہ ۳۳۳) \*

† فوجہ مغربی لوگوں سے یہاں تک واسطہ علاقہ منقطع ہوا کہ اورنگ زیب  
اُن ایرانیوں کو جو ہندوستان کے مسلمانوں کا اصل نمونہ ہیں اکھڑ گنوار کہتا ہے  
اور ذیل لقب کے لگائے بدوں اُنکے نام نہیں لیتا ہے جیسے جنگلی وحشی \*

بعد اُس کے نزول کو پہونچا اگرچہ مسلمانوں نے دقیق دقیق علموں میں ہندوؤں اور یورپ والوں سے عمدہ عمدہ باتیں حاصل کیں مگر عہد مذکور کے بعد کوئی فارسی تصنیف ایسی ہندوستان میں پائی نہیں جاتی جو نہایت عمدہ اور تحسین و آفرین کے شایان ہووے \*

مسلمان مورخوں کو شنسکرت کے مورخوں پر تاریخ نگاری میں فوقیت حاصل ہی مگر یہ بات اُن کو عرب والوں کی بدولت حاصل ہوئی اگرچہ مسلمان مورخوں کی تاریخوں میں معمولی مضمونوں پر بہت سی لمبی چوڑی تقریریں پائی جاتی ہیں اور وہ دلچسپ اور ضروری باتوں اور دقیقہ سنجی اور نکتہ چینی اور حکیمانہ رائے و تجویزوں سے معرا و صبرا اور کہیں کہیں یاوہ گوئی اور بیہودہ سرائی سے مشحون و معمور ہیں مگر واقعات کا سلسلہ ایسا برابر ہی کہ کسی مقام سے منقطع نہیں ہوتا علاوہ اس کے عام جغرافیہ سے معمور اور اوقات تواریخ کے تعین و تقرر میں آمادہ اور سندوں کے حوالہ دینے میں نہایت مستعد ہیں غرض کہ امور مذکورہ بالا کی نظر سے برہمنوں کی بیہودہ کہانیوں پر نہایت فوقیت رکھتی ہیں \*

یہ بات اچنبھی کی ہی کہ ہندوستانی مسلمانوں کی زبان کی اصل و حقیقت جو آج کل ہندوستان میں بولی جاتی ہی ازرا لوگوں کو بہت کم معلوم ہی \*

جب کہ دلی کی سلطنت قائم ہوئی اور بیض و بنیاد اُسکی مستحکم ہوئی تو یہ بات ضروری ہی کہ سارے فیروز مندوں نے ہندوستانی جوڑو بچوں کی بول چال اور علاوہ اُن کے ہندوستانیوں کے میل جول کی ضرورت سے ہندی بولی سیکھی ہوگی جسکی اصل شنسکرت تھی اگرچہ اُس ہندی زبان کے مصدر شنسکرت کی زبان کے تھے مگر گردان اُسکی بھی تھی جو آج کل معمول و مروج ہی اور غالب یہہ ہی کہ یہہ زبان ایک مدت تک خالص نہ رہی ہوگی اگرچہ کسی مشرقی مورخ نے چہان

ہیں اس بات کی اب تک نہیں کی کہ کس کس تبدیلی و تغیر سے وہ زبان ایسی ہو گئی جو آج کل بولی جاتی ہے \*

زمانہ حال کے ایک مسلمان † مورخ نے بیان کیا ہے کہ تیمور کے دھاروں کے وقتوں میں زبان حال کی صورت قائم ہوئی اگرچہ یہ بات قیاس سے خارج ہے کہ ایسی یورشوں کے وقتوں میں جو پورے برس دن بھی قائم نہ رہیں اور قتل و قتل اور سفاکی بے باکی کے سوا کوئی نشان آنکا پایا بھی نہیں جانا کسی قوم کی زبان میں تغیر واقع ہووے مگر یہ تعجب نہیں کہ ہندوہویں صدی کے اخیر میں آج کل کی ہندی بولی نے ترقی پائی ہو معلوم ہوتا ہے کہ بارہویں صدی کے اخیر سے پہلے اس بولی کو زیادہ ترقی نہ ہوئی ہوگی اسلامیہ کے بنیاد اُس کی قنوج کی دیسی بولی تھی پنجاب کی دیسی بولی نہ تھی جس کو مسلمانوں نے پہلے پہل فتح کیا ‡ تھا \*

یہ بولی پچھلے وقتوں کی تصنیفوں میں بڑی گئی بڑی کتابوں اور شعروں میں برتاؤ آسکا ہوا اس لٹری کے کالبروک صاحب نے ایک ایسے ہندو شاعر کا حال لکھا ہے جس نے آغاز سولہویں صدی کے قریب ایک کتاب جیپور میں تصنیف کی اور کہیں کہیں اُس میں فارسی لفظوں کا استعمال بھی کیا مگر صاحب ممدوح یہ بھی کہتی ہیں کہ مسلمان شاعر بھی اُس خالص ہندی میں پہلے پہلے شعریں کہتی تھے جو ہندوی کہلاتی تھیں چنانچہ ہندوستانی مسلمان شاعروں کے شعر اوس تذکرہ میں مندرج ہیں جو سنہ ۱۷۵۲ع میں تالیف ہوا ہاں تذکرہ کے پچھلی شاعروں کے شعروں میں عربی فارسی لفظوں کا استعمال پایا جاتا ہے \*

† ڈاکٹر کل کراسٹ صاحب کی ہندوستانی زبان کی تحقیقات میں اس مورخ کا حوالہ درج ہے

‡ کالبروک صاحب کی تھریز مندرجہ کتاب تحقیقات ایشیا جلد ۷

زبان حال یعنی اردو کے شاعروں میں دلی پہلا شاعر ہی جس نے  
 سترھویں صدی کے نصف میں اردو زبان میں شعریں کہیں بعد اُسکی  
 برابر شاعر ہوتے چلی ائی چنانچہ آج تک وہ سلسلہ چلا آتا ہی مگر  
 تصنیفات ان شاعروں کی فارسی شاعروں کے کیندے پر دیکھیں گئیں اور  
 انہیں کے چربہ پر اشعار اُن کے پائی جاتے ہیں اور غالب ہی کہ یہ  
 لیاقت ہندوستانی شاعروں کو حاصل ہوئی کہ انہوں نے خانگی امور  
 اور زندگی کی عام حالتوں کی ہجو و مذمت لکھنے کو رایج کیا اس لیے  
 کہ عربی فارسی کے شاعر خاص خاص لوگوں کی مذمتیں لکھا کرتے تھے  
 جیسی کہ فردوسی طوسی نے محمود غزنوی کی مذمت لکھی منجملہ  
 اُن کے سودا شاعر نے ہجو گوئی کو بڑے پایہ پر پہونچایا جو اٹھارھویں  
 صدی کے اخیر میں بڑی دھوم دھام کا شاعر گذرا اگرچہ دکنی بنگالی اور  
 علیٰ ہذا القیاس اور زبانوں میں عربی فارسی لفظ داخل ہوئی مگر اردو کی  
 مانند دوسری زبان قائم نہ ہوئی \*

## نواں حصہ

اکبر کی سلطنت کا بیان

### پہلا باب

سنہ ۱۵۵۹ء یعنی اکبر کی تخت نشینی سے سنہ

۱۵۸۹ تک کا بیان

اکبر کی تخت نشینی اور بیروم خاں کی وزارت کا بیان

اکبر تیرہ برس چار مہینے کا تھا کہ ہمایوں نے انتقال کیا اگرچہ یہہ شاہزادہ عمر کی حیثیت سے دستور سے زیادہ ہوشیار اور قابل تھا مگر باوصف اسکے انصرام و اہتمام کے قابل نہ تھا ہمایوں نے اپنے مرنے سے پہلے پنجاب کی طرف آسکو روانہ کیا تھا اور حقیقت یہہ تھی کہ اکبر نام کا سردار تھا اور کل کام آسکا بیروم خاں سے متعلق تھا اور حقیقت میں وہی حاکم تھا چنانچہ یہہ تعلق اکبر کی تخت نشینی کے بعد بھی قائم رہا یہانتک کہ بیروم خاں نے خانخانان کے خطاب سے سرفرازی پائی جسکے یہہ معنی ہیں کہ وہ بادشاہ کا باپ ہی اور تمام اختیارات آسکو بے حد و بے پایاں رہا ہوئے غرضکہ وہی بادشاہ گنا گیا \*

یہہ بیروم خاں جسکو یہہ مرتبہ حاصل ہوا تھا کہ

زمانہ میں ہمایوں کا بڑا معزز سردار تھا جب کہ ہما

خارج نہوا تھا بعد آسکے جب شہر شاہ کے ہاتھوں سے

فاحش کھائی تو بیروم خاں ہمایوں سے الگ ہو گیا ا

اوتھا کر گرتا پڑتا گجرات سے گذرا اور ہمایوں کی بیہ

جاکر ملا چنانچہ وہ لوگ آسکو دیکھکر نہایت  
 دھڑکے سے نکلے ہوئے تھے اور اس سے صاف واضح ہوتا  
 تھا کہ لوگ آسکو پہلے سے جانتے تھے کہ وہ اترے وقتوں میں بڑے کام کا  
 آدمی ہی اور آسکو اسی لیے نہایت عزیز و معزز رکھتے تھے غرض کہ اس  
 وقت سے ہماریوں کے معتمدوں میں داخل ہوا اور وہ سردار ایسا مزاج کا  
 مستقل اور طبیعت کا مضبوط تھا کہ اگر اسکا سا استقلال آسکے آثار نامدار  
 کے مزاج میں تھوڑا بہت زیادہ ہوتا تو آسکے حق میں بہت سی اچھا  
 ہوتا \*۔

جب کہ ہماریوں کا انتقال ہوا تو بیرم خاں اس زمانہ میں سکندر  
 سور کے مقابلہ میں مصروف و آمادہ تھا اور سکندر سور کو ایسا دبا رہا  
 تھا کہ شمالی پہاڑوں کے دامن میں بھاگ کر گیا اور اب تک دلی  
 پنجاب کی فرمانروائی کا دعویٰ کرتا تھا هنوز بیرم خاں جدید مغتوحہ  
 ملکوں کے کام کاج کا انصرام نہ کرنے پایا تھا کہ ناگاہ آسکو یہہ پرچہ لگا کہ  
 مرزا سلیمان والی بدخشاں نے خاص کابل اور دیگر ممالک مقبوضہ  
 ہماریوں پر قبضہ کیا اور جب کہ آسنے نقصان مذکورہ بالا کا تدارک چاہا  
 اور اس میں فکر و تامل کیا تو ناگاہ آسکو یہہ خبر پہونچی کہ سلطان  
 عدلی کی طرف سے ہیملو بقال ایک بیاری فوج اپنے ہمراہ لیکر ان دو  
 کاموں کے ارادہ پر روانہ ہوا ایک یہہ کہ مغلوں کو ہندوستان سے خارج  
 کرے اور دوسرے یہہ کہ سکندر سور باغی کو گوشمالی دیوے مگر یہہ بات  
 کہ اس لڑائی کا نتیجہ ہم پہلے بیان کرچکے یعنی پٹھانوں کو  
 بھڑائی اور ہیملو بقال اپنی دلوری بہادری سے جی توڑ کر  
 ک تیر آسکی آنکھ میں پیتھا اور وہ آسکے صدمہ سے اپنے  
 ہوکر گرا چنانچہ وہ مقید ہوا اور اکبر کے قہرے میں  
 نہ یہہ بات چاہی کہ اکبر شاہ اپنے ہاتھوں کو ایسے  
 سے رنگین کرے اور غازی کہلائے مگر جب کہ اس

بہادر نے حریف مجروح کے قتل کرنے سے صاف انکار کیا تو بیرم خاں نے اُسکے وہم و اندیشے سے خفا ہو کر ایک وار میں ہیمر کا کام تمام کیا \*

بعد اُسکے دلی آگرہ پر اکبر نے قبضہ کیا مگر تھوڑے عرصہ بعد اُسکو پھر پنجاب جانا پڑا اس لیئے کہ اُسکو کہیں یہہ پرچہ لگا کہ سکندر سور نے پہاڑوں سے خروج کیا اور پنجاب کے بہت سے حصہ کو دبا لیا غرض کہ پہاڑی ملکوں کے سوا تمام ہموار ملک اکبر کے قبض و تصرف میں بحال آسانی دوبارہ آگئے اور سکندر سور اپنی جان بچا کر مانکوت کے مضبوط قلعہ میں داخل ہوا اور اُس قلعہ کو بڑی جانفشانی سے بچایا یہاں تک کہ اکبر نے آٹھ مہینے اُسکے محاصرہ میں گزارے مگر وہ قلعہ قلعہ نہ ہوا بعد اُسکے سکندر سور نے اِس قول و قرار پر قلعہ حوالہ کیا کہ بنگالہ جانیکی مزاحمت نہ کرے چنانچہ سکندر سور بنگالہ کو چلا گیا جہاں پتھانوں کا ایک خاندان اب بھی قابض و متصرف تھا \*

واضح ہو کہ اسی زمانہ سے خاندان تیمور کی سلطنت کا بحال ہونا سمجھا جاتا ہی اور حقیقت یہہ ہی کہ بیرم خاں کی سعی و محنت کی بدولت وہ سلطنت بحال ہوئی اور اب بیرم خاں کو اس درجہ کے اختیار اور اُس مرتبہ کی جاہ و حشمت حاصل تھی کہ محکوم کے حق میں اُس سے زیادہ ممکن و متصور نہیں \*

بیرم خاں اپنی سپاہیانہ لیاقتوں اور حکومت کے زور و قوت کے باعث سے ایسی ایسی بیرونی مشکلوں پر غالب آیا تھا کہ اُس سے کچھ کم نہ ہوتی ہمت والا سردار اُن کے دباؤ سے دب جاتا چنانچہ جو اُسکے جی میں آیا وہ کیا اور ہمیشہ اپنے ارادوں پر جما تھا رہا اور حقیقت یہہ تھی کہ یہہ عادات اُس میں ایسی قوی فوج کے دبائے رکھنے کے لیئے ضروری و لابدی تھیں جس میں بڑے بڑے لڑنے والے بے تہور ٹھکانے لوگ بہوتی تھے اور اُسکی بے انتظامی اور خود سری کا ہاداش و تدارک ہمایوں کی عقل و شجاعت اور زور و قوت سے خارج تھا اور خصوصاً ایسے



وقتوں میں کہ ایک صغیر سن بادشاہ تخت نشین ہووے تو یہہ احتمال غالب تھا کہ بیرم خاں اگر ایسا مستقل مزاج نہوتا تو وہ فوج اکبر کی حکومت کو زبر و زبر کرتی اور ہوگز جمنے نہیتی \*۔

غرض کہ نظر بوجوہات مذکورہ بالا بیرم خاں کی کڑی حکومت لوگ اُس وقت تک بلا شور و فریاد اُٹھائے چلے گئے کہ سلطنت کی بقاء و سلامت اُسی کی خاص حکومت سے منوط و مربوط سمجھی گئی اور جب کہ یہہ کہتا باقی نہوا کہ بدوں اُسکے وہ سلطنت بہت جلد افسردہ ہووے ہو جاوے گی تو اُسکی حکومت کی سختیوں کا اثر دلوں پر ہونے لگا اور لوگوں کے مزاج اُسکی جانب سے بگڑنے لگے اور وجہہ یہہ تھی کہ یہہ بیرم خاں چند ایسی ذاتی برائیاں رکھتا تھا کہ اُنکی بدولت اُسکی حکومت سخت ناگوار ہوئی یعنی مزاج اُس کا ناخ و ترش اور چال دھال اُسکی غرور و نخوت سے مشحون و معمور تھی اور اپنی حکومت کا بیغایت خواہاں اور دوسریکے اختیار و حکومت سے بڑا جلنے والا اور حد سے زیادہ تعظیم و تکریم کا بچبر و اکراہ طالب تھا اور ایسے اختیار کو دیکھ نہکتا تھا جو اُسکی عنایت کے سوا کسی اور کے ذریعہ سے حاصل ہووے غرض کہ اوصاف مذکورہ کے باعث سے بہت لوگ اُس کے دشمن ہو گئے یہاں تک کہ خود بادشاہ بھی برگشتہ خاطر ہو گیا اس لیے کہ بادشاہ اب جوان ہوتا جاتا تھا اور بیل اُس کی روز روز بڑھتی جاتی تھی اور بیرم خاں کی مستقل حکومت سے بات اُسکی ایسی دھیکھی ہوتی تھی کہ اُس کے گوارا کرنے کی اُسکو ہوگز قاب نہ تھی \*۔

بیرم خاں کی چند باتوں کے سبب سے جو خود مختاری اور بے انصافی سے سرزد ہوئی تھیں بادشاہ کا عتاب اُسکی نسبت زیادہ ہوا منجملہ اُن کے ایک یہہ بات بھی تھی کہ جب ہیرو بقال سے آغاز سلطنت میں لڑائی ہو چکی اور ملازمان دو لت کو فتح نصیب ہوئی تو بیرم خاں نے فردی بیگ حاکم سابق دلی کو قتل کیا حسب اتفاق اکبر اُسوقت اسلئے

موجود تھا کہ وہ باز کے شکار کو گیا تھا غرضکہ بیروم خاں نے بادشاہ کو ناچیز سمجھکر ایسے برے معاملہ میں نام کو بھی نہ پوچھا اور تکلف کو بھی دخل نہ دیا یہ تو دلی بیگ بابر بادشاہ کے برے مخلصوں میں سے گنا جاتا تھا اور جب کہ ہمایوں مارا مارا پھرتا تھا تو وہ ہمراہ اوسکے رہا اور ساتھ آسکا نہچھوڑا مگر دلی کو بے وقت اور بے موقع خالی کرنے سے بلاشبہہ معجز ہو گیا تھا ایکروز ایسا اتفاق ہوا کہ اکبر بادشاہ ہانیونکی لڑائی سے جی اپنا بھلا رہا تھا کہ ایک ہاتی میدان سے بھاگا اور دوسرا ہانی حریف آسکا اُسکے پیچھے لپٹا اور تماشائی لوگ اُنکے پیچھے پیچھے چلے جنہیں اچھے برے ہر قسم کے آدمی شریک شامل تھے جوں ہی وہ بھگوزا ہاتی بیروم خاں کے دایروں میں گھسا تو کئی دیرے گزبرے جنسے بیروم خاں کی جان جو کھونکا کہنکا تھا چنانچہ جو لوگ اوس کے آس پاس موجود تھے اون سب کو حیوانی پریشانی ہوئی اور بیروم خاں یہ بات اُلٹی سمجھ کر کہ اس سے تذلیل اُسکی مقصود تھی نہایت برہم ہوا اور شاید اس شبہ سے کہ میری جان کا ہوشیدہ ارادہ تھا غیظ و غضب کھا کر مہارت کے قتل کا حکم دیا اور تھوڑے عرصہ تک بادشاہ سے بھی کشادہ پیشانی سے نملا اور غایت تکلف سے چیں بچیں باتیں کرتا رہا علاوہ اُسکے ایک برے درجہ کے امیر کو جو خود بیروم خاں کا ہم قدر تھا خفیف تہمت لگا کر قتل کرایا اور پھر محمد خاں خاص اوستاد بادشاہ کا حبیج کے بہانے سے جلا وطن ہو کر جان اپنی بچا لیکیا غرض کہ بیروم خاں کے دھمی مزاج اور شکی طبیعت سے بادشاہ کے مصاحب سخت حیوان اور نہایت پریشان تھے یہاں تک کہ آخر کار اُس کے ظلم و ستم کے باعث سے اُنکو یہہ ترنگ آئی کہ بیروم خاں کے اُس شک و شبہ کو جو ہماری نسبت بغض و عداوت کی بابت رکھتا ہی سچا کریں چنانچہ انجام اُس کا یہہ ہوا کہ خود اکبر اسمیات پر آمادہ ہوا کہ آپ کو اُس قید سے آزاد کرے جس میں وہ دن رات اپنی اوقات بسر کرتا ہی یہاں تک کہ اُسنے اپنے مصاحبوں سے صلاح و

مشورت کر کے ایک امر تجویز کیا غرض کہ بعد اُسکے ایک موقع پر شکار کھیلنے کو گیا اور اپنی والدہ ماجدہ کی ناسازی طبیعت کا بہانہ کر کے دہلی کی جانب روانہ ہوا اور جوں ہی کہ بیرم خاں کے رعب داب کی حدود سے باہر نکلا تو مارچ سنہ ۱۵۶۰ ع مطابق ۲۸ جمادی الثانی سنہ ۹۶۷ ہجری کو یہہ اشتہار اُس نے جاری کیا کہ اب حکومت میں نے سنبھالی اور اب کوئی شخص اُن حکموں کی تعمیل نہ کرے جو میرے حکم و اجازت سے جاری نہوں غرض کہ اشتہار کے جاری ہوتے ہی بیرم خاں کی آنکھیں کھلیں اور خواب غفلت سے بیدار ہوا اور اب کہ وقت اُسکے ساتھ سے نکل گیا تو اُس نے بادشاہ کا اعتماد دوبارہ حاصل کرنا چاہا اور اُس کے حاصل کرنے میں نہایت کوشش کی چنانچہ دو رفیقوں کو بادشاہ کے دربار میں بھیجا مگر اکبر اس چابلو سی سے راضی نہوا اور اُن ایلچیوں کو دربار میں داخل نہ دیا بلکہ تھوڑے عرصہ کے بعد اُنکو گرفتار کیا \*

جب کہ بادشاہ اپنے وزیر سے کہل کھلا الگ تہلگ ہو گیا تو اُس کے الگ ہونے سے بہت جلد اثر پیدا ہونے لگے چنانچہ ہر پایہ کے لوگ اُس وزیر دولت باختہ سے کنارہ کش ہو کر بادشاہ کے دربار میں حاضر ہونے پر آمادہ ہوئے اور سارا باعث یہہ تھا کہ بادشاہ کی بھلائیوں بلکہ اُس کی برائیوں سے یہی یہہ اُمید اُن کو ہوئی کہ وہ برائیاں یہی بیرم خاں کی سخت گیریوں اور ناخدا ترسیوں کی نسبت خفیف و سبک ہونگی \*

جب کہ بیرم خاں کے ساتھی بکھر گئے اور ذاتی ذریعوں کے سوا کوئی سہارا بھروسا باقی نہ رہا تو اُس نے دوبارہ قوت حاصل کرنی چاہی اور تحصیل قوت کے لیئے طرح طرح کی تدبیریں سوچیں چنانچہ یہہ ترنگ اُسکے جی میں اُٹھی کہ بادشاہ کو گرفتار کرے اور بعد اُس کے یہہ سوجھی کہ مالوہ میں پھونچ کر بجائے خود ریاست قائم کرے مگر جو امداد اُسکے ہاتھ آئی اُس کے بھروسے پر اُس ارادہ پر آمادہ نہوا اور غالب یہہ ہی کہ وہ اس بات کو گوارا نہ کرتا تھا کہ اپنی تلوار اپنے آقا کے

فرزند ارجمند پر اُتھارے چنانچہ وہ ناگور کو بایں بہانہ روانہ ہوا کہ گجرات میں پہونچکر بعزم بیت اللہ جہاز پر سوار ہوگا \*

بیزم خاں ناگور میں پہونچا اور اس آمید پر پڑا رہا کہ شاید نصیب اُس کے پلتا کھاویں یہاں تک کہ بادشاہ کا پیغام اُس کے پاس آیا کہ تم اپنے عہدہ وزارت سے معزول کیئے گئی اور اب تمکو ہدایت کیجاتی ہی کہ بلا تاخیر آپ حج کو چلے جاویں جوں ہی کہ یہ حکم صادر ہوا تو اُسنے تمام نشان اور نقارے اور ماہی مراتب وغیرہ حکومت کی علامتوں کو بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور عام آدمیوں کی حیثیت سے گجرات کی جانب روانہ ہوا مگر بادشاہ کی کسی آئندہ حرکت سے غیظ و غضب کھا کر طبیعت کو بدلا اور تھوڑی بہت فوج اکھٹی کر کے بغاوت کا ہنگامہ علانیہ برپا کیا اور پنجاب پر چڑھائی کی مگر وہ بدبخت اُس یورش میں یوں محروم رہا کہ اُس کو یہ توقع نہ تھی کہ خود بادشاہ اُس کے مقابلہ پر آویکا علاوہ اس کے بادشاہ نے جگہ جگہ اُس کی روک ٹوک کے لیٹی فوجیں متعین کیں چنانچہ ایک فوج نے اُسکو ایسی شکست فاحش دی کہ وہ پہاڑوں میں بھاگنے پر مجبور ہوا اور انجام کار اُس کو ماہ ستمبر سنہ ۱۵۶۰ع مطابق محرم سنہ ۹۶۸ ہجری میں بادشاہ کے فضل و کرم کا خواہاں ہونا پڑا مگر اس موقع پر اکبر نے کمال آدمیت برتی کہ پہلے وزیر کی خدمتوں کو نہ بھولا یعنی اُس نے یہ کام کیا کہ برے برے امیروں کو تھوڑی دور تک اُسکے استقبال کے لیئے بھیجا اور بادشاہی خیمہ میں اُس کی حاضری کا حکم دیا غرض کہ جب بیزم خاں اکبر کے سامنے حاضر ہوا تو بادشاہ کے قدموں پر گرا اور پہلی باتوں کو یاد دلا کر رو پڑا اور سیمکیاں بھرنے لگا یہاں تک کہ فی الفور اُس کو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے اُٹھایا اور دائیں طرف اپنے بٹھایا بعد اُسکے خلعت مرحمت فرماکر یہ بات فرمائی کہ اب تیری مرضی پر یہ بات موقوف ہی کہ کسی برے صوبہ کی حکومت پسند کرے یا دربار میں برے سے برے عہدہ پر

متعین رہے یا بعزت تمام حج کو چلا جائے مگر بیرم خاں نے عقل و ہوشیاری اور فخر و امتیاز اپنا اسی میں سمجھا کہ حج کا جانا قبول کیا چنانچہ معقول وظیفہ اُس کی پرورش کے لیٹی مقرر کیا گیا اور بیرم خاں گجرات کو روانہ ہوا مگر جب کہ بیرم خاں جہاز کے ساز و سامان آمادہ کر رہا تھا تو ایک پتہاں نے پیچھے سے آ کر کام اُس کا تمام کیا اور وجہ اُسکی یہ تھی کہ ہمایوں کے عہد دولت میں اُس پتہاں کے باپ کو خود بیرم خاں نے عین میدان میں قتل کیا تھا \*

### بادشاہ کی مشکلوں کا بیان

اکبر نے جو بھاری بوجھ اپنے سر پر اُٹھایا وہ اتھارہ برس کے گدرو کی تاب و طاقت سے باہر تھا مگر اُس نو جوان گدرو کو دستور و معمول کی نسبت زور و قوت اور تعلیم و تربیت نے بڑے بڑے فائدے بخشے تھے \*

ہمایوں کے بڑے وقتوں میں پیدا ہوا اور چچا کی قید میں پرورش پائی اور باپ کی لڑائیوں میں دلاوری اُسکی واضح اور بیرم خاں کے عہد تسلط میں جب کہ حال اُس کا نازک تھا ہوشیاری اُس کی ظاہر ہو چکی تھی طور و طریق اُس کے معقول اور شکل و شمایل کا دلپذیر اور زور طاقت کا پورا اور چستی چابکی کے کاموں میں زبردست اور عالی ہمت تھا یہاں تک کہ جی بہلانے کے مشغلوں میں بھی بڑا زور اُس سے ظاہر ہوتا تھا چنانچہ گھوڑوں اور ہاتھیوں کے سدھانے اور شیروں اور جنگلی جانوروں کے بگاڑ زوری مقابلہ کرنے میں زور آزمائی کرتا تھا اور باوصف ایسی سادہ مزاجی اور شان شوکت کے شوق و ذوق کے جستجو کہ آسنے نیکنامی کی بنیادوں کو سپاہیانہ کامیابی پر مبنی اور متعلق سمجھا تو حکومت کی شایستگی اور طبیعت کی دریا دلی پر بھی اُس سے کچھ کم تصور نہیں کیا اور اسی سمجھ بوجھ کے موافق عمل درآمد کرتا رہا \*

اکبر کی موجودہ حالت کے قیام و استحکام کے لیے وہ تمام اوصاف درکار تھے جو اُس میں پائی جاتے تھے \*

منجملہ اُن خاندانوں کے جن جن کی سلطنت چار دانگ ہندوستان میں قائم ہوئی تیمور کا خاندان نہایت ضعیف اور کم زور تھا اور اُسکی بنیاد بھی مضبوط و مستحکم نہ تھی چنانچہ غور غزنی کے خاندان اپنی پرانی ملکی سلطنت پر مدار اپنا قائم رکھتی تھے جو ہندوستان کی سلطنت مفتوحہ سے متصل تھی اور غلام بادشاہوں کے خاندان جو بلاد ہندوستان میں فرمانروائی کرتے تھے بڑی پشت پناہ اُنکی یہہ تھی کہ اُنکے وطن والوں کی آمدورفت اس ملک میں براہِ جاری تھی مگر خاندان تیمور کی شکل اس لیے نئی نوالی تھی کہ باوصف اس کے کہ بابر کابل کے لوگوں سے تھوڑا بہت گھلا ملا تھا مگر مرزا کامران کے عہدِ دولت میں کابل کا علاقہ واسطہ ہندوستان سے ٹوٹ گیا تھا اور علاقہ اس کے ایک افغان بادشاہ نے جو خاندان تیمور کا بڑا حریف اور نہایت بدخواہ تھا افغانستان کے بڑے بڑے لڑنے بھڑنے والوں اور نیز ہندوستان کے مسلمانوں کو خاندان تیمور کا دشمن بنا رکھا تھا اور اسی سبب سے جو لوگ اس خاندان کے رفیق اور طرفدار تھے وہ ایسے لوگ تھے جو غنیمت کے لوبہ لالچ پر کہیں کہیں سے اکٹھے ہو گئے تھے اور اُن کے اتحاد و اتفاق کا واسطہ رابطہ وہ موہوم فائدہ تھا جو کامیابی کے زمانہ میں تمام لوگوں کو مشترک وار حاصل ہوتا تھا \*

جب کہ ہمایوں کشور ہندوستان سے بکمال آسانی خارج کیا گیا تو خاندان تیمور کی وہ کمزوری بخروبی پوری ہو چکی جسکا یہہ امر باعث تھا کہ وہ اپنے قدیمی ملک کی امداد و اعانت اور وہاں کے لوگوں کا سپہارا بھروسہ نہ رکھتا تھا یہاں تک کہ ہمایوں کے بیٹے اکبر کی ابتداء سلطنت میں بھی وہی کمزوری دلوں میں کھٹکتی تھی \*

## اکبر کی تدبیروں کا بیان

غالب یہہ ہی کہ وجوہات مذکورہ بالا کے لحاظ اور نیز اپنی طبیعت کی صفائی اور طہنت کی پاکی اور نکوئی کی نظر سے اکبر نے یہہ ارادہ کیا کہ ہندوستانیوں کی تمام قوموں کا سردار آپ کو بنارے اور اُس بڑی چوڑی چکلی ولایت کے رہنے والوں کو بلا امتیاز اُن کے نسل و مذہب کے ایک گروہ قائم کرے چنانچہ اس معقول تدبیر کی تعمیل و تکمیل اُس کے عہد حکومت میں بڑی سعی و محنت اور نہایت میل و رغبت سے برابر ہوتی رہی یعنی لیاقت و حیثیت کے موافق ہر درجہ کا اختیار پایہ ہندوؤں کو اور ہر فرقے کے چھوٹے بڑے مسلمانوں کو عنایت فرماتا رہا یہاں تک کہ تمام قلعرو میں بڑے بڑے عہدوں پر عمدہ عمدہ خیر خواہ اُس کے جگہ جگہ باتفاق باہمی معزز و ممتاز ہو گئی \*  
یہہ تمام باتیں ایسی تھیں کہ ظہور اُن کا ایک دراز عرصہ کے بعد ہوتا مگر جن باتوں پر سر دست اکبر کو مایل ہونا لازم و واجب تھا وہ نہایت ضروری و لابدی تھیں چنانچہ سب سے پہلے یہہ امر ضروری تھا کہ اپنے سرداروں پر اپنی حکومت قائم کرے دوسرے یہہ کہ اُن ملکوں پر دوبارہ قبضہ پارے جو بادشاہت کے دخل و تصرف سے خارج ہو گئی تھی تیسرے یہہ کہ اُس ملک کے نظم و نسق میں ترتیب اور شایستگی پیدا کرے جو بے شمار انقلابوں کے باعث سے نیست و نابود ہو گئے تھے \*  
اکبر کی عہد سلطنت کے پہلی دو برسوں میں حکومت اُس کی صرف پنجاب اور اُس ملک میں مستحرد و منحصر تھی جو دلی اگرہ کے اُس پاس واقع تھی مگر جب کہ تیسرا سال ش ہوا تو بے لڑے بھرے اجمیر اُس کے قبضہ میں آئی اور چوتھے برس کے شروع میں گوالیار کے قلعہ پر قبضہ کیا اور بہرام کی شکست ہمت اور زوال دولت سے تھوڑی مدت پہلے سنہ ۱۵۰۶ع مطابق سنہ ۹۶۶ ہجری میں پٹھانوں کو خاص لکھنؤ اور نیز اُس ملک سے خارج کر چکا تھا جو گنگا سے لیکر چونپور کی مشرق تک پھیلا ہوا ہی \*

مقامات مذکورہ بالا میں خاندان سور کے جو جو رفیق اور معارف باقی تھے شیو شاہ ٹانی ولد شاہ عدلی مذکورالصدر کے تحت حکومت چلے آئے تھے اور اکبر کی حکومت پر بہت عرصہ نگہداشت تھا کہ شیو شاہ ٹانی بہت سی فوج لیکر جونپور کیطرف اس امید پر بڑھا کہ اس ملک کو دشمن کے قبض و تصرف سے نکال کر دوبارہ حاصل کرے جو ہاتھ سے نکل گیا تھا چنانچہ خان زمان اکبر کے سردار نے اسکو شکست فاحش دی مگر آقائے نامدار کو کم سن سمجھکر اسکی قوت اور ذریعوں کو ہیچ و پوچ تصور کیا اور منجملہ مال غنیمت کے بادشاہ کو حصہ ندیا اور استقدر خود پوستی اختیار کی کہ سنہ ۱۵۶۰ ع مطابق سنہ ۹۶۸ ہجری کو خود بادشاہ نے اس سردار سرکش کی گوشمالی کے لیئے بذات خود چلنا مناسب سمجھا اگرچہ بادشاہ کے پہونچنے پر چال ڈھال اُسکی سیدھی سادھی ہوگئی تھی جیسی کہ اُسکے ذمہ فرض و واجب تھی مگر نافرمانی کی ایسی بری عادت پڑی تھی کہ وہ صرف اُسی وقت تک معطل رہی اور بعد اُسکے وہی رنگ دھنگ اُسکے ہوگئے علاوہ اُس کے مالوہ کے حاکم نے بھی خود مختار ہونیکا ارادہ کیا اور صوبہ مالوہ کی حقیقت یہہ ہی کہ یہہ صوبہ باز بہادر کے قبضہ میں چلا آتا تھا جو پٹھان بادشاہوں کے سرداروں میں سے ایک سردار تھا اور بیروں خاں کے عہد حکومت میں سردار مذکور کو مالوہ سے خارج کونیکا ارادہ ہوا تھا مگر اب بادشاہ نے پہلے کی نسبت برے زور و شور اور نہایت کڑوے سے اس مہم کا ساز و سامان کیا چنانچہ آدم خاں ملازم دولت نے جو اس مہم پر روانہ کیا گیا تھا باز بہادر کو شکست فاحش دیکر مالوہ سے خارج کیا + مگر وہ بھی

---

+ اس موقع پر عجیب آشوب انگیز حادثہ واقع ہوا بیان اُسکا یہہ ہی کہ ایک ہندنی باز بہادر کی معشوقہ دلتواز اور محبوبہ محبت طراز تھی اور اُسکے حسن و جمال کا یہہ شہرہ تھا کہ چار دانگ ہندوستان میں نظیر اُسکی کم یاب تھی اور جس قدر کہ یہہ معشوقہ ہندو نژاد آفت روزگار اور نہایت خوبصورت اور شیرین کار تھی اُسی قدر لائق و نایق بھی تھی یہاں تک کہ ہندی زبان کی شاعر اور اُس زبان



خان زماں کی مانند اس بات پر راضی نہوا کہ منجملہ مال غنیمت کے  
تھوڑا بہت حصہ بادشاہ کو نذر کرے \*

جب کہ اکبر نے یہہ حال اُسکا ملاحظہ فرمایا تو وہ اس بات کا  
منتظر نہ بیٹھا کہ اس نافرمان سردار کی جانب سے کوئی علانیہ سرکشی  
ظہور میں آوے بلکہ نہایت سرعت سے اُسکے لشکر میں پہونچا اور اُسکے  
برے ارادوں کو پورا نہونے دیا چنانچہ مئی سنہ ۱۵۶۰ ع مطابق شعبان  
سنہ ۹۶۸ ہجری کو آدم خان نے اس نظر سے کام ناکام آقائے نامدار کی اطاعت  
اختیار کی کہ وہ ایسے اچانک مقابلہ کا مقدور مقاومت نہکھتا تھا اور اکبر نے  
یہی تصور اُسکا معاف کیا مگر تھوڑے عرصہ بعد اُسکو مالوہ کی حکومت  
سے منتقل کیا اور اوستاد پیر محمد خان کو وہ حکومت بخشی جو پہلے  
زمانہ میں بادشاہ کا اوستاد تھا یہہ پیر محمد خان اس لیئے فن حکومت  
اور سپہ گری سے نا آشنا تھا کہ اُسنے نوشت بخواند کی تعلیم پائی تھی  
بلکہ کوئی ایسی خوبی اُس میں موجود نہتھی کہ اُس کے لحاظ سے یہہ  
تصور کیا جاوے کہ پہلے زمانہ میں وہ بادشاہ کا اوستاد ہی ہوگا جسکی  
بدولت وہ مرتبہ اُسکو حاصل ہوا یا یہہ کہ جس برے پایہ پر وہ اب  
پہونچا اُسکے مقتضی یہی تھا کہ اُس سے والا نظری اور اوالعزمی ظاہر ہووے  
غرض کہ باز بہادر نے اُسپر دھارا کیا اگرچہ پہلے پہل اُسنے بڑی بڑی

میں عمدہ عمدہ شعریں کہتی تھی اور شعر گوئی میں شہرہ آفاق تھی حاصل یہہ کہ  
جب باز بہادر جان بچا کر بھاگا تو وہ پریرزاد آدم خان کی گرفتاری میں آئی اور جب  
کہ اُس نے یہہ بات اچھی طرح دریافت کی کہ آدم خان کی منت سماجت اور نیز اُسکی  
دھمکیوں سے محفوظ رہنا ممکن نہیں تو اُس نے ملاقات کا ایک وقت مقرر کیا اور  
نہایت عمدہ پوشاک اُس نے پہنی اور اعلیٰ لطیف عطر اُسپر چھڑکے اور ایک اچھی  
سیج پر تریئے کے انچل سے مرنہہ اپنا تھانپ کر بے تکلف ہوکر پائو اپنے پھیلائے غرض  
کہ وہ پریرزاد ایسی طوح سوتی کہ اُس کو سہیلیوں نے یہہ تصور کیا کہ بی بی آرام  
غرماتی ہیں یہاں تک کہ جب آدم خان پہونچا اور اُس خفتہ بخت نے اُس دولت  
بیدار کر جگانا چاہا تو اُسکو موا پایا اس لیئے کہ وہ راحت جان زھر کھار سوتی تھی  
اور آئرو کے پوچھے جان اپنی کھرچکی تھی — خاندی خاں

فتوحات حاصل کیں مگر دو شہروں کی خونریزی سے جنہر وہ قابض و متصرف ہوا تھا اپنی فتوحات کو بقا لکایا حاصل یہ کہ باز بہادر آخر کار اسپر غالب آیا اور دریائے نربدہ میں آسکو ڈبویا بعد آسکے مالوہ کا صوبہ قدیم مالک کے قبضہ میں چلا گیا مگر سنہ ۱۵۶۱ ع مطابق سنہ ۹۶۹ ہجری میں عبداللہ خاں اوزبک کے ہاتھوں سے باز بہادر سخت مغلوب ہوا جسکو اکبر نے آسکے مقابلہ کے لیئے روانہ کیا تھا بعد اُس کے تھوڑے عرصہ گزرنے پر باز بہادر نے اکبر کی اطاعت اختیار کی اس لیئے کہ اکبر کی عمدہ ملکی تدبیروں کی جہت سے یہہ علاج اُس کے مغلوب دشمنوں کے لیئے ہمیشہ باقی رہتا تھا \*

**باوجود اسباب کے کہ آدم خاں حکم و حکومت سے معزول و معطل**

ہو گیا تھا مگر مزاج اُسکا سیدھا نہوا تھا اور وہ کہوت اُسکا اینک نکیا تھا چنانچہ اُس نے بادشاہ کے وزیر سے خصوصیت ڈھونڈ کر ایسے کمرہ میں جو بادشاہ کے کمرہ کے متصل اور ایسے وقت میں کہ وزیر اپنی نماز میں مشغول تھا وزیر کے کتاری ماری اور چڑوں ہی کہ اکبر کے کانوں میں اس قصہ کی بھنک پڑی تو وہ اپنے کمرہ سے دوڑ کر آیا اور پہلے وار اُسنے جنبہ لاهت سے یہہ چاہا کہ اپنے وزیر کا عیوض خاص اپنے ہاتھوں سے لے لے مگر جوں توں کر کے آپ کو یہاں تک روکا تھاما کہ تلوار اپنی میان کی اور بعد اُس کے حکم دیا کہ اُس بلند مکان کی چھت سے قاتل کو نیچے گرایا جاوے جہاں اُس نے وہ کوٹک کیا تھا یہہ واقعہ سنہ ۱۵۶۲ ع مطابق سنہ ۹۷۰ ہجری میں واقع ہوا مالوہ کی حکومت میں عبداللہ خاں اوزبک سے بھی ایسی سینہ زوری ظاہر ہوئی کہ صوبہ مذکور کی فتح پر ایک سال سے کچھ ہی عرصہ زیادہ گزرا تھا کہ بادشاہ اُس سردار کو تہ اندیش کی ناشایستہ حرکتوں سے تنگ ہو کر فوج کشی پر مجبور ہوا اگرچہ اُس سردار نے چند مقابلہ بیفائدہ کیئے مگر انجام اس کا یہہ ہوا کہ گجرات کو بھاگ گیا اور گجرات کے بادشاہ کا دامن پکڑا یہہ واقعہ سنہ

۱۵۶۳ء ع مطابق ۹۷۰ اور سنہ ۹۷۱ ہجری میں واقع ہوا اور جب کہ اور اوزبکوں نے جو بادشاہی فوج کے سردار تھے عبداللہ خاں اوزبک کا یہہ حال اپنی آنکھوں سے دیکھا تو وہ سخت ناراض ہوئے اور اُنکے دلوں میں یہہ شبہ پیدا ہوا کہ یہہ نوجوان بادشاہ ہمارے لوگوں سے اس لیئے متغیر ہی کہ وہ بابر کی آل و اولاد ہی اور اوزبک لوگ اُس کے دشمن تھے غرض کہ اُن لوگوں نے بہت سے سرداروں سمیت اس خیال سے واویلا مچائی کہ ہماری قوم کے لوگ اب ذلیل و خوار ہوتے والے ہیں یہاں تک کہ سنہ ۱۵۶۳ء ع مطابق سنہ ۹۷۲ ہجری میں وہ لوگ باغی ہو گئے اور خان زمان مذکور الصدر اور آصف خاں امیر ثانی جو فتح گڑھ واقع حد بندیلکھنڈ بالائی نوبدہ کی بدولت حال میں معزز و ممتاز ہوا تھا باغیوں کے شریک و شاہل اور معد معاون ہوئے اس ریاست کی حاکم ایک بادشاہزادی تھی جس نے آصف خاں مذکور کا مقابلہ بیفائدہ کیا اور جب کہ اس شاہزادی نے یہہ دیکھا کہ فوج اُسکی تباہ اور وہ آپ زخمی ہوئی تو اُس نے اس اندیشہ سے کہ وہ دشمن کے ہالے پڑے تلوار سے آپ کو ہلاک کیا بعد اُسکے شاہزادی کے خزانے آصف خاں کے ہاتھ آئے مگر آصف خاں نے بہت سا تغلب کیا اور جب کہ یہہ تغلب پکڑا گیا تو اُسے بغاوت کو سنبھالا اور خبیث باطن کو اوجالا \*

ان باغیوں کی لڑائی میں کامیابی کی صورتیں مختلف مختلف رہیں یعنی کبھی اُنہوں نے اطاعت اختیار کی اور کبھی کبھی کئی کئی سرداروں نے بغاوت کو دوبارہ پسند کیا چنانچہ انہیں قصے قصایوں میں اکبر کے دو برس سے زیادہ صرف ہو گئے مگر انجام اُس کا ایسے بہادرانہ کام پر ہوا جو بادشاہ فیروز مند کی خور و خصلت کے شایاں و سزاوار تھا بیان اُس کا یہہ ہی کہ جب بادشاہ اکبر اس بغاوت کو بہت کچھ پس پا کر چکا اور اُسکے بھائی مرزا حاکم نے پنجاب پر دھارا کیا تو کام ناکام اُسکو باغیوں کے مقابلہ سے لوٹنا پڑا اور اس دھارے کے رفع دفع میں کئی

مہینے صرف ہوئے اور جب کہ وہ پنجاب سے واپس آیا تو اُس نے اُس ملک پر باغیوں کا قبضہ و تصرف پایا جسکو اُنکے قبضہ و دخل سے خارج کیا تھا یعنی اردہ اور الہ آباد کے صوبوں کا بڑا حصہ باغیوں کے دخل و تصرف میں داخل ہو گیا تھا اگرچہ ہوسات کی شدت تھی مگر اکبر نے ندی نالوں کی پروانگی اور بلا تاخیر اُنکے مقابلہ کو روانہ ہوا اور گنگا پار اُنکو مار کر بھگایا اور جب کہ باغیوں نے آپ کو گنگا کی طغیانی کے ذریعہ سے محفوظ سمجھا تو بادشاہ ایک غرقاب ضلع سے سخت کوچ کر کے رات کے وقت اس طرح گنگا پار اوترا کہ وہ دو ہزار آدمی جو فوج سے آگے بڑھے ہوتے تھے گھوڑوں اور ہاتھیوں پر سوار ہو کر پار اوتر گئے اور رات بھر گھاتوں میں چھپی رہے اور پورے بھتتے ہی دشمنوں پر پھیل پڑے اگرچہ باغیوں کو یہہ حال معلوم تھا کہ تھوڑے سے سوار اُنکے قریب ہی آ پڑے ہیں مگر دھاوے کا وہم و خیال بھی نتھا غرض کہ باغی لوگ نجیت بیٹھے تھے اور کوئی فکر اُنکو دامنگیر نہ تھی اور جب کہ ہل چل کی آغاز ہی میں خان زمان مارا گیا اور اصف خاں پیادہ رہ گیا یعنی گھوڑا اُس کا کام آیا اور خود گرفتار ہوا تو وہ غلبہ جو کثرت کی رو سے بادشاہی فوج پر اُنکو حاصل تھا لغو و بیدودہ ہو گیا یہاں تک کہ ہاتھ پانو اُنکے پھول گئے اور ادھر ادھر تتر بتر ہو گئے یہہ بغاوت سات برس تک قائم رہی \*

### کابل کے امورات کا بیان

اُس حملہ کا باعث جو کابل سے پنجاب پر واقع ہوا اور خود بادشاہ کو اُس حملہ کی ضرورت سے مذکورالصدر باغیوں کے مقابلہ سے الگ ہونا پڑا بہت سی پچھلی ہوانی باتیں تھیں بیان اُس کا یہہ ہی کہ ابوالمعالی اور شرف الدین نامی اکبر کے دو سردار اوزبکوں کی بغاوت سے پہلے سنہ ۱۵۶۱ع مطابق سنہ ۹۶۹ ہجری میں ناگور کے مقام پر باغی طاغی ہو گئے تھے یہاں تک کہ بادشاہی فوج کو شکست فاحش دیکر دلی کی جانب بڑھے چلے آتے تھے مگر آخر کار اُنکو پچھلے پیروں بھاگنا پڑا چنانچہ

وہ سخت مجبور ہوئے اور اٹک پار آئیں نے پناہ اپنی تھونڈی اور  
 رہی تھی۔ فوج کو ہمراہ اپنے لیکر کابل میں پہنچے چنانچہ حسب  
 تقاضاے وقت آویٹھہ اُنکی وہاں اچھی ہوئی اور بات اُنکی ہو چھی گئی \*  
 ہمایوں کے مرنے دم تک ہمایوں کے شیر خوار بیٹے مرزا حاکم کے نام پر  
 کابل کی حکومت جیسے تیسے قائم رہی اور بعد اُسکے تھوڑے دن گذرے  
 تھے کہ اُسکے رشتہ دار مرزا سلیمان والی بدخشاں نے اُسپرورش کی جیسا  
 کہ بیان آسکا مذکور ہوا اگرچہ بعد اُسکے جلد دوبارہ قبضہ کیا گیا مگر  
 حقیقت میں وہ حکومت اکبر کی مطیع و متحکم نہ تھی کابل کی حکومت  
 اکبر کی ماں کے تحت تصرف میں رہی اور یہ بیگم اپنے حال نازک کی  
 حفظ و حراست بکمال عئل و ہوشیاری سے کرتی رہی یہاں تک کہ جسقدر  
 وہ خاص اپنے وزیروں سے چونکی رھتی تھی اُسقدر اوپری دشمنوں اور  
 بیگم غنیوں سے نڈرتی تھی \*

مرزا سلیمان کی مہم سے اکبر کی ماں کو فراغت حاصل ہوئی تھی  
 کہ یہ باغی سردار اُسکی خدمت میں حاضر ہوئے اور تھوڑی مدت  
 گذرنے پر اسبات کی ترغیب آسکو دی کہ اپنے کام کاج کا انتظام ابوالمعالي  
 کو تفویض کرے چنانچہ پہلی پہلی اُس مکار بد باطن نے ایسی دانائی  
 برتی اور ایسی چالیں چلا کہ اُن سے بھی ظاہر ہوا کہ وہ بڑے کام کا وزیر  
 ہی مگر اُس پیت پائی کے جی میں یہ بات بے طرح بیٹھی تھی کہ وہ  
 بیگم کی حکومت کو بطور مستقل قائم نہ کرے چنانچہ اُس نمک حرام نے  
 بہت جلد اپنی کمک مدد کے واسطے عین کابل میں ایک فریق کو طرفدار  
 اپنا بنایا اور بیگم کو قتل کرا دیا اور حکومت کی مسند پر مستقل ہو  
 بیٹھا بعد اُس کے مرزا سلیمان سے اعانت طلب کی گئی چنانچہ سنہ  
 ۱۵۶۳ع میں ابوالمعالي اپنی سزا کو پہنچا یعنی شکست کھا کر جان سے  
 مارا گیا اور مرزا سلیمان ایسی چال چلا کہ کابل کا دخل و تصرف  
 مغیروں کے قبضہ قدرت میں بحسب ظاہر چھوڑا حقیقت میں ایک

اپنے متوسل کی سرپرستی اور دھمائی ہو کام اُس کا موقوف و منحصر رکھا جسکی حکومت ایسی سخت اور ناگوار تھی کہ مرزا حاکم نے اُسکی اطاعت سے سرتابی کی چند تچہ مرزا سلیمان سے لڑ بھڑ کر مغلوب ہوا اور کابل سے نکلا گیا یہہ حال اوس لڑائی کے پچھلے برس میں واقع ہوا جو اکبر شاہ کو قوم اوزبک کے سرداروں سے پیش آئی تھی اگرچہ مرزا حاکم نے ملازمان درات اکبری سے اُس قدر کمک حاصل کی تھی جو بمقتضای وقت اُس کو ممکن و متصور تھی مگر اُس نے اپنے بھائی کو باغیوں کی گردشہالی میں مصروف پاکر یہہ ارادہ کیا کہ جو نقصان اُس نے کابل میں اُٹھایا بھائی کی جائداد پر قبضہ و تصرف کرنے سے اُس کو پورا کرے چند تچہ اُس نے لاہور پر قبضہ کیا اور پنجاب کا بہت سا حصہ دیبا یا مگر انجام اُس کا یہہ ہوا کہ ماہ نومبر سنہ ۱۵۶۶ع میں ہندوستان سے نکلا گیا اور اُسی زمانہ میں ایک اچھی تبدیل و تغیر کے باعث سے کابل میں دوبارہ داخل ہوا اور ایک عرصہ تک فابضانہ امن چین سے بیٹھا رہا \*

واقعات مذکورہ بالا کے زمانہ اور اوزبکوں کی لڑائی کے وقتوں میں کہ وہ اب تک پورے نہ ہوئی تھی ایک اور بغاوت ہندوستان میں برپا ہوئی جس کے نتیجے آخر کار عمدہ ہاتھ آئے تفصیل اُس کی یہہ ہی کہ سلطان مرزا خاندان تیمور کا ایک شاعرزادہ جو بابو کے ہمراہ اقلیم ہندوستان میں آیا تھا ہمایوں سے باغی ہو چکا تھا اگرچہ خود سلطان مرزا مغلوب ہو کر پشیمان ہوا تھا اور بادشاہ نے قصور اُس کا معاف فرمایا تھا مگر اُسکے چار بیٹوں اور تین بھتیجیوں نے سلطنت کی خرابی اُبتری دیکھ بھالکر مقام سنبھل میں جو اُن کے باپ کی حکومت گاہ تھی بغاوت کا جھنڈا کھڑا کیا پہلی پہل تو بلا جد و جہد ایسے مغلوب ہوئے کہ اُن کی جانب کا کھٹکا باقی نہ رہا یہاں تک سنہ ۱۵۶۶ع میں گجرات کو بھاگنے پر مجبور ہوئے چنانچہ وہ گجرات میں پہونچے اور آئندہ

فسادوں کے بیج ہوئی یہاں تک کہ جب گجرات فتح ہوئی تو قصہ انکا پاک ہوا \*

### واقعات متفرقہ کا بیان

مذکورالصدر فسادوں کے وقتوں میں چند ایسی وارداتیں پیش آئیں کہ اگرچہ نتیجے ان کے بڑا پایہ نہ رکھتے تھے مگر ان کے ذریعہ سے اُس زمانہ کے عیش و عشرت کا حال اچھی طرح دریافت ہوتا ہی \*

ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ شرف الدین کی بغاوت کے زمانہ میں ایک مشہور + درگاہ کی زیارت کو اکبر شاہ سواری پر جاتا تھا حسب اتفاق ایک تیرانداز جس کا حال اُس کے قتل کے بعد دریافت ہوا کہ وہ شرف الدین باغی کا رفیق و ہمراہی تھا تماشائیان سواری کے ابنوہ میں گھس بیٹھے کہ ایک جانور کو جو اُس کے سر سے اوپر اڑتا جاتا تھا بحسب ظاہر نشانہ اُس نے بنا کر بادشاہ کے شانہ کو نشانا بنایا چنانچہ اُس نے تیز چوڑ کر ایسا زور سے مارا کہ حار باہ کے شانہ میں کئی انچہ گھرا بیٹھا غرض کہ لوگوں نے اُس کو گمے وقتلا اور بادشاہ سے بہت منت گزار ہوئے کہ آپ اُسکے قتل کو ملتوی رکھ کر سخت سخت تکلیفوں کے ذریعہ سے نام اُس شخص کا دریافت فرمادیں جس نے اُس خون گرفتہ کو اس ناشایستہ حرکت پر آمادہ کیا مگر بادشاہ نے یہ فرمایا کہ ایسی صورتوں میں ہوجھنے گچھنے سے مجرم لوگوں کی جگہہ بیقصور بھی ہکڑے جاتے ہیں غرض کہ بادشاہ نے چہان بین اُسکی نکلی اور اُسکے قتل کو ملتوی نہ کیا + \*

منجملہ ان وارداتوں کے ایک واردات یہ تھی کہ خواجہ معظم جو ماں کیطرف سے اکبر کا واسطہ دار تھا ایسا خشناک اور بے قابو ہو گیا تھا کہ وہ اپنی بی بی کو نہایت بے دردی اور کمال بیرحمی سے مارا پبتا

+ یعنی اجپیر شریف ۱۲ مترجم

+ خانی خاں اور اکبر نامہ

کرتا تھا یہاں تک کہ رشتہ دار اُس عورت کے بادشاہ سے شادی ہوئے اور کہنے سننے کے بعد اُنہوں نے یہہ درخواست پیش کی کہ آپ اُس معاملہ میں دست انداز ہو کر اُس وحشی مزاج کو اسبات پر راضی کریں کہ وہ اپنی بی بی کو اُسکی ماں کے پاس اُس زمانہ میں چھوڑے جب کہ وہ اپنی بچاگیر کو جارے بعد اُسکے بادشاہ اپنے ہمراہیوں سمیت ایک موقع پر شکار کھیلنے کو گیا اور اُس نے یہہ ارادہ کیا کہ خواجه معظم کے گھر جاکر جو دلی کے متصل واقع تھا خواجه سے ملاقات کرے مگر وہ ظالم وحشی مزاج اکبر کے ارادہ پر پے لگیا اور اکبر کے اُترنیکا اُس نے انتظار نکیا کہ فی الغر اپنے زنانہ میں پہنچا اور بی بی کو قتل کیا یعنی اُس کے کلیجے میں تلوار کو گھنکولا اور لہو بھری تلوار کو کھڑکی کی راہ سے اکبر کے لوگوں میں پھینکا اور جب کہ اکبر اُس مکان میں داخل ہوا تو خواجه معظم کو مسلح پایا اور مقابلہ پر مستحکم دیکھا یہاں تک کہ خواجه معظم کے ایک غلام کے ہاتھ سے جان اُسکی بدشواری محفوظ رہی یعنی وہ غلام اُس جال میں مارا گیا کہ بادشاہ پر وار اپنا لگایا چاہتا تھا غرض کہ بادشاہ اس سینہ زوری اور بیراہی سے نہایت برہم ہوا اور یہہ حکم صادر فرمایا کہ خواجه معظم کو جمنہ میں سر کے بل اُلٹا کر کے تہہ دیں مگر جب کہ وہ ایسی طرح نہ تہہ تو اکبر نے رحم کھا کر ارشاد فرمایا کہ پانی سے نکال کر گوالیار کے قلعہ میں مقید کیا جاوے چنانچہ خواجه معظم وہاں مقید رہا اور دیوانہ ہو کر مر گیا † \*

ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ اُس نے ایک سفر میں ہندو فقیروں کے دو گروہوں کو دیکھا کہ وہ لوگ اپنے رسم و رواج کے موافق تھانیس کے میلہ میں خاص ایک مقام پر جہاں ہندو ہر برس نہانے جاتے تھے اُترنے مرنے پر مستعد ہیں اور ننگی تلواریں لیٹے کھڑے ہیں چنانچہ پہلے پہل بادشاہ نے ہر طرح سے اس بات پر کوشش فرمائی کہ رضا و رغبت سے تصفیہ اُنکا



ہو جاوے مگر جب کہ کڑی تدبیر اُسکی راس نہ آئی اور یہہ بات بخوشی ثابت ہوئی کہ یہہ لوگ آپس میں راضی نہ ہونگے تو اُس نے روک تھام اُنکی نکلی اور اُنکو لڑنے مرنے دیا اور لڑائی کا تماشا دیکھتا رہا یہاں تک کہ ایک فریق اپنے حریف پر غالب آیا بعد اُسکے اکبر نے اُس قبل عام کی روک تھام کھینچے جو اُس غلبہ کا نتیجہ ہوتا اپنی سپاہ • حفظ کو حکم دیا کہ فیروز مندوں کی لاگ قنانت کر کے مغلوں کے قعاقب سے باز رکھے چنانچہ اس تدبیر سے وہ لڑائی خاتمہ کو پہنچتی ہے \*

### بیگانہ ملکوں پر متوجہ ہونے کا بیان

جس قدر کہ بادشاہ امیروں سے لڑنے بھڑنے کے وقتوں میں شیو شاہ کے جانشینوں سے برسر پیکار اور آمادہ کار تھا تاج و تخت کے قائم رکھنے میں بھی اُس سے کچھ کم اور سرگرم تھا یہاں تک کہ جب وہ پچیس برس کو پہنچا تو اپنے بد خواہوں کو خواہ اپنے زور و قوت سے غارت غول کرچکا یا اپنے لطف و مروت سے خیر خواہ اپنا ہذا چکا اب اُسکو بیگانہ ملکوں پر مائل ہونے کی فرصت تھی اُنی چنانچہ • منچملہ اُن ملکوں کے پہلے پہل جس ملک پر وہ مائل ہوا وہ راجپوتوں کا ملک تھا غرض کہ بہارا مل والی جے پور اُس سے متفق رہا یہاں تک کہ آغاز محبت میں اپنی بیٹی کا بیہ اکبر سے کیا اور اتحاد محبت کی بدولت خود راجہ اور اُس کا بیٹا بھگوانداس اکبر کی فوج میں بڑے بڑے عہدوں پر معزز و ممتاز ہوئے •

بیرم خاں کے زوال دولت کے تھوڑے دنوں بعد سنہ ۱۵۶۱ ع مطابق سنہ ۹۶۹ ہجری میں مارواڑ کی ریاست پر فوج کشی کی اور جبکہ میرٹھا مضبوط قلعہ فتح ہوا تو وہاں کے لوگوں پر اثر پیدا کیا مگر وہ اُس کا فائدہ نہ اُٹھاسکا اس لیے کہ اُسکو ایسی شہرتیں دے دیں کہ اُن ضرورتوں کے باعث سے لڑائی کی ضرورت نہ ہو مگر اب اُس نے سنہ ۹۸ و

۱۵۶۷ ع مطابق سنہ ۹۷۵ ہجری میں چتور یعنی اودے پور کے راجہ پور چڑھائی کی اودے پور کا راجہ اودھے سنگھ اُس زمانہ میں راج کا مالک تھا جو راجہ سنگا بابو کے مخالف کا بیٹا تھا مگر یہ راجہ ایسا ضعیف اور دون ہمت تھا کہ جب اکبر بادشاہ قریب اُسکے پہونچا تو وہ راجہ چتور کو چھوڑ چھڑ کر گجرات کی شمالی پہاڑی اور چھڑی کے ملک میں چلا گیا مگر اُس کے چلے جانے سے چتور گتہ کی فتح اس لیئے سہل و آسان نہوئی کہ اب بھی اُس میں بہت قوی فوج جیمیل سردار کی تحت حکومت موجود تھی جو بڑا شجاع دلاور اور نہایت لائق ذوق افسر تھا اگرچہ چتور گتہ پہلے دو مرتبہ فتح ہو چکا تھا مگر میوڑ کے راجپوت اُسکو اپنی سلطنت کا بڑا مانوس مقام سمجھتے تھے غرض کہ اکبر کمال ہوشیاری اور نہایت قاعدے شناسی سے اُس قلعہ کے قریب پہونچا اور جو جو خندقیں اور دھمے اُن دھموں کے مشابہ تھے جو آج کل بلاد یورپ میں بنائے جاتے ہیں حاصل یہ کہ وہ دھمے ایسے تھے کہ مضبوط کی مانند آنکے زاویہ تنگ تھے اور جہاڑ وغیرہ کے اسطوانہ نما کورتیوں پر قائم تھے جنہیں خندقوں کی مٹی بھری گئی تھی مگر اُن دھموں سے یہ مقصود تھا کہ قلعہ کے ترزے کے لیئے اُنہیں توپیں چڑھائی جاویں بلکہ صرف مطلب یہ تھا کہ آنکے اوت آڑ میں قلعہ کے قریب پہونچکر سرنگیں لگائی جاویں چنانچہ دو جگہ سرنگیں لگائی گئیں غرضکہ جب دھاوے کے واسطے فوج آراستہ پیراستہ ہو چکی تو اُن سرنگوں میں توڑا لگایا گیا اور قبل اُس کے یہ بات قرار پائی تھی کہ سرنگوں کے اوتے ہی دھاوا کیا جاوے مگر تقدیر سے یہ امر پیش آیا کہ ایک سرنگ اترنے پائی تھی کہ ٹوٹی النگ کی جانب سے فوج نے دھاوا کیا اور عین دھاوے میں دوسری سرنگ اوزی اور فریتیں کے سپاہی تلف ہوئے یہاں تک کہ ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ حملہ آور بھاگ آئے \*

جب کہ وہ تدبیر اکبر کی راس نہ ائی تو محاصرہ کا سامان دوبارہ کرنا پڑا مگر ایک رات ایسا اتفاق ہوا کہ اکبر دمدھوں کو دیکھ بھال رہا تھا تو اُس نے یہ بات دریافت کی کہ جیمل قلعہ پر موجود اور مشعل کی روشنی میں النگ شکستہ کی مرمت میں جی جان سے مصروف ہی جوں ہی کہ یہ امر اُسکو ثابت ہوا تو اُس نے ناپ نول کر جیمل اجل گرفتہ کو نشانہ بنایا اور ایک تیر جگر شگاف اُسپر چھوڑا غرض کہ قسمت نے یاوری کی کہ وہ تیر اُسکے سر میں پیتھا اور جوں ہی کہ اُس سردار نے قالب تہی کیا تو محصوروں نے ہمت ہاری اور اپنی معمولی کم فہمی سے توتی النگ کو چھوڑ کر قلعہ میں چلے گئے اور راجپوتوں کی مانند ایک ہڑی دھوم دھام سے جانیں تلف کیں یعنی عورتوں کو جیمل کے ساتھ آگ میں جلا یا اور آپ اپنے پانوں مسلمانوں کے ہاتھوں سے مرنے کو درجے جو فصیلوں پر بلا مزاحمت چڑ گئے تھے چنانچہ راجپوتوں کے بیان کے موافق آٹھ ہزار آدمی اور مسلمان مورخوں کے حساب سے بہت زیادہ مارے گئے \*

† یہ واقعہ مارچ سنہ ۱۵۹۸ع مطابق شعبان سنہ ۹۷۵ ہجری کو واقع ہوا اگرچہ اودھے سنگھ کے قبضہ سے چھوڑ گئے دارالحدیث سے آسکا نکل گیا مگر وہ اپنے جہازی جنگلوں میں آزاد اور خود مختار رہا بعد اُسکے نو برس گزرنے پر غالباً سنہ ۱۵۷۸ع مطابق سنہ ۹۸۶ ہجری میں راجہ پرتاب سنگھ اُسکے بیٹے اور جانشین کے قبضہ و تصرف سے کوملیپور اور گوگندہ کے قلعہ نکالی گئے اور خود راجہ دریائے گنگ کے قریب و جوار

† در ہزار راجپوت اس غریب حکمت سے جان اپنی بچا لیتے نہ اُنہوں نے جزر بھڑوں کو باندھ جوڑ کر اپنے آگے رکھا اور محاصرہ کے بیچ سے جو قلعہ میں گھس گئے تھے ایسی شہر صورتی سے گذرے کہ گریبا محاصرہ کا گروہ نہی جو قیدیوں کے حفظ و حراست کے واسطے مقرر ہوئے

† تاریخ فرشتہ اور منتخب التواریخ کو دیکھنا چاہیے

§ تاج صاحب کی تاریخ راجستان جلد ایک صفحہ ۳۳۲ کو دیکھو

میں ٹھہری مدد تک بھاگتا پھرا مگر یہہ راجہ باپ کے برخلاف ایک چالاک اور عالی ہمت تھا چنانچہ آخر کار اُس نے استقلال و ہمت کی بدولت کامیابی حاصل کی یعنی اُس نے اکبر کی وفات سے پہلے اپنے ملک مرورٹی کے ایسے بڑے حصہ کو اکبر کے قبضہ سے نکالا جو پہاڑوں اور جنگلوں سے پاک صاف تھا اور دوبارہ اُسپر قابض ہوا اور اُس نئی دارالحکومت کی بنیاد اُس نے قالی جو اردہ پور کے نام سے مشہور ہی اور آج تک اولاد اُسکی قابض متصرف ہی اور منجملہ راجپوت راجاؤں کے صرف اسی راجہ کے خاندان نے دلی کے بادشاہوں سے بیٹی دینے کا رشتہ نہیں کیا بلکہ تمام راجاؤں سے واسطہ علاقہ قطع کیا اس لیے کہ وہ راجے غیر ذات سے رشتہ ناتے کرنے کے باعث سے اوجھے ہو گئے تھے \*

راجہ بابوؤں سے رشتہ ناتے کرنیکو اکبر جی جان سے چاہتا تھا اور بڑی بڑی کوششیں کرتا تھا اور اُس کے جانشینیوں نے بھی اس سلسلہ کو جاری رکھا چنانچہ جیپور اور مارہوار کے خاندانوں کی دو رانیاں اکبر کے دو محل تھے اور جہانگیر اُسکے بڑے بیٹے کی شادی جیپور کی دوسری رانی سے ہوئی تھی اور ایسے موقعوں پر ایک قسم کا رعب داب اُس دولہن کو دولہ پر ہوتا تھا اور جو اولاد اُسکے پیٹ سے پیدا ہوتی تھی وہ تخت نشینی کے استحقاق و اہلیت میں اُس اولاد کی برابر گنی جاتی تھی جو مسلمان ہی بی بی کے پیٹ سے ہوتی تھی اس لیے کہ یہہ رانیاں قدر و منزلت میں بیگمات کی برابر سمجھی جاتی تھیں تو بجائے اُسکے کہ تبدیل مذہب اور تغیر ذات سے نفرت کیجیجئے بادشاہونکی دامادی کے رشتہ کا اعزاز و اکرام اُن کے جیوں میں بیٹھا اور اُسکی خواہش کرنے لگے \*

دوسرے برس کے اندر۔ اندر رتھنپور اور کالنجر کے پہاڑی قلعہ فتح کیے اور منجملہ اُنکے رتھنپور کے قلعہ پر خود چڑھ کر گیا اور جب کہ بعد اُسکی سنہ ۱۵۷۰ع مطابق سنہ ۹۷۸ ہجری میں ایک موقع پر جودہ پور کی

سرحد کے پاس پہونچا تو جودہ پور کے ہرانے راجہ مال دیو نے اپنے دوسرے بیٹی کو استبدال کے واسطے روانہ کیا + مگر اکبر نے اُسکے آنے کو راجہ کی حاضری پوری نسمجھی چنانچہ وہ بہت برہم ہوا اور بعد اُسکے سنہ ۱۵۷۲ع مطابق سنہ ۹۸۰ھ ہجری میں ایسی بڑائی اُسنے کی کہ وہ مستحق اُسکا تھا یعنی بیکانیر والے راے سنگھ کو جو خاندان جودہ پور کا چھوٹا سا رکن تھا جودہ پور کی حکومت حسب ضابطہ عنایت فرمائی اور اُس کے نام پر فرمان اُسکا مرتب کیا مگر راے سنگھ کو جودہ پور کا قبضہ نصیب نہوا بعد اُسکے جب مال دیو مرگیا تو اُسکی بیٹی نے اطاعت قبول کی اور سرحد عنایات ہوا اور بڑی عزت کو پہونچا +

### گجرات کی فتح کا بیان

تھوڑے عرصہ کے بعد اکبر اُس بڑی مہم پر مایل ہوا کہ گجرات کو اپنی قلعرو میں داخل کرے بیان اُسکا یہ ہے ہی کہ جب بہادر شاہ گجراتی مرگیا تو گجرات کی حکومت پر محمود شاہ ثانی بہادر شاہ کا بیٹیجا متصرف ہوا اور جب محمود شاہ بھی مرگیا تو اعتقاد خاں غلام اُس کا جو اگلے وقتوں میں ہندو تھا بنام نہاد ایک صغیر سن کے حکومت کا کام کاج کرنا رہا جسکو وہ محمود شاہ ثانی کا بیٹا بتاتا تھا اور مظفر شاہ ثالث کے خطاب سے پکارا جاتا تھا مگر بادشاہی سردار چنگیز خاں نے اعتماد خاں کا مقابلہ کیا اور غصب حکومت کا الزام اُسکے ذمہ لکایا اور یہہ چنگیز خاں وہ سردار تھا جسکی پناہ اُن مرزؤں نے دھونڈی تھی جنکی بغاوت سنہ ۱۵۶۶ع میں بیان ہوچکی مگر ان مرزؤں نے ایسے ایسے بیہودہ حق جتانے اور ایسی بڑائیاں مارنے کہ آخر چنگیز خاں سے بگڑ گئی اور قصہ کبڑا ہوگیا یہاں تک کہ کسی قدر کامیابی کے پیچھے گجرات سے نکالے گئے بعد اُس کے سنہ ۱۵۶۸ع میں مالوہ کے دہانے کا جب

+ فرشتہ کی تاریخ

+ تاق صاحب کی تاریخ راجستان جلد در صفحہ ۳۲

رادہ کیا کہ چتور گڈہ کی فتح پر تھوڑے دن گذرے تھے چنانچہ اکبر نے تھوڑی سی فوج اُن کے مقابلہ پر روانہ کی مگر فوج کو کارگزاری کا موقع ہاتھ نہ آیا اس لیے کہ چنگیز خاں کے مارے جانے کی خبر سنکر اُن پریشانیوں سے فائدے اُٹھانے کے لیے جو چنگیز خاں کے بعد گجرات میں واقع ہوئیں مرزا گجرات کو لوٹ گئے وہ خرابیاں سنہ ۱۵۷۲ ع مطابق سنہ ۹۸۰ ہجری تک بوابہ قائم رہیں اور جب کہ وہ ہنگامہ فرو نہوا نو اعتماد خاں نے اکبر کی منیت سماجیت کر کے یہ بات چاہی کہ گجرات کی حکومت پر ملازمان اکبری تصرف فرماویں اور فسادوں کی اصلاح کریں چنانچہ اکبر نے ماہ ستمبر سنہ ۱۵۷۲ ع مطابق جمادی الاول سنہ ۹۸۰ ہجری میں دلی سے کوچ فرمایا اور نہایت چستی چالاکی سے جالپن میں پہنچا یہاں تک کہ جب جالپن اور احمد نگر کے بیچ میں مظفر شاہ ثالث سے ملاقات ہوئی جو نام کا بادشاہ تھا تو مظفر شاہ نے تاج و تخت اپنا بحسب ضابطہ اکبر کو سپرد کیا بعد اسکے گجرات کے سرکشوں کے دبانے ستا نے اور باغی مرزاؤں کے پکڑنے چکڑنے اور اُنکی فوج کے بھگانے تھکانے اور سورت کو گھیر کر فتح کرنے میں جسکا بہار بوجھ آپ اُس نے اڑھایا تھا تھوڑا سا عرصہ صرف ہوا اور سورت کے محاصرہ سے پہلے یہہ امر واقع ہوا کہ اکبر کے بھائی ہند مرزا تھوڑی سی فوج اپنے ہمراہ لیکر اپنی فوج کے اُس بڑے حصے سے ملنے کو جو گجرات کے شمالی جانب میں پڑا تھا روانہ ہوئے مگر اکبر نے بڑی چالاکی برتی کہ اُنکو مراد کے پہنچنے سے پہلے جا پکڑا اور جب کہ اکبر ایسی چستی چابکی سے جو بے نامل واقع ہوئی تھی اُنکے بڑے کر دشمنوں کے مقابلہ پر پہونچا جو زبردست اور مسلح اور ہزار آدمیوں کے لگ بھگ تھے تو سارے لوگ اُسکے اُن لوگوں سمیت جو ادھر ادھر منتشر ہو گئے تھے ایکسو چہپن تھے غرض کہ اکبر نے حملہ کیا مگر دشمنوں نے مار کر بھگا دیا اور ایسے تنگ کوچوں میں کھڑے ہونے پر مجبور کیا جو

جہازوں کے کوچہ تھے اور جنمیں تین تین سواروں کے سوا چوتھے کا گذارا  
 ننھا حاصل یہہ کہ اس موقع پر دشمنوں نے اکبر کو یہاں تک دبایا کہ  
 ایک بار اپنے رفیقوں سے الگ بھی ہو گیا اور قریب تھا کہ مغلوب ہو جاوے  
 مگر آسکے تھوڑے سے لوگوں میں برے برے سردار اور چنے چنے دلدار موجود  
 تھے چنانچہ ان سرداروں کے علاوہ جے پور والا راجہ بھگوان سنگھ اور اسنا  
 بھتیجا اور لی ہالک راجہ مان سنگھ اکبر کا شریک و معاون تھا بلکہ  
 انہیں راجاؤں کی سعی و ہمت کی بدولت اکبر محفوظ رہا اور کامیابی  
 کو پہنچا مگر مرزا لوگ اپنی فوج سے جا ملے اور برس روز بعد اوسکے  
 وہ متفرق ہو گئے اور مختلف مختلف کام انکو پیش آئے اور بھانت بھانت  
 کے پھل پائے چنانچہ منجملہ اونکے ایک مرزا گجرات میں مارا گیا اور  
 باقی برے برے مرزا ہندوستان کے شمال میں بھاگ کر گئے یعنی ناگور کے  
 پاس ہروس میں راجہ رائے سنگھ سے شکست فاحش کھا کر اپنی اصلی  
 جگہ سنبھل کو چلے گئے اور جب کہ سنبھل سے بھاگے تو پنجاب میں  
 لوٹ مار کرنے لگے یہاں تک کہ اٹک کی جانب بھاگی چلے گئے مگر انجام  
 اُنکا یہہ ہوا کہ بادشاہی افسروں کے ہاتھوں میں گرفتار ہوئے اور جان سے  
 مارے گئے ہاں ایک حسین نامی مرزا گجرات سے بھاگ کر خاندیس کے  
 پہاڑوں میں گیا اور ایسا گم ہوا کہ موت حیات اسکی معلوم نہوئی غرض کہ  
 اکبر گجرات کو اپنی قلمرو میں دوبارہ داخل کر کے چوتھی جون سنہ ۱۵۷۳ ع  
 مطابق دوسری صفر سنہ ۹۸۱ ہجری میں دلی کو باسران واپس آیا \*

اگرہ میں داخل ہونے پر پورا مہینہ نگذرا تھا کہ بادشاہ کو کہیں یہہ  
 پوچھ لگا کہ حسین مرزا گجرات میں پھر داخل ہوا اور گجرات کے پہلے  
 بادشاہ کا کوئی بڑا سردار آسکی حمایت پر کھڑا ہو گیا اور اس نے بادشاہی  
 فوج کو ایسا کچھہ کر دیا کہ حملہ کرنے کی جگہہ جان کا پہچانا غنیمت  
 سمجھتے تھے اور حفظ و حراست کی دشواری پیش آرہی تھی اگرچہ  
 برسات کے موسم سے قاعدہ دان فوج کا کوچ کرنا ممکن و متصور نہوا مگر

بادشاہ نے نہایت چستی چالاکی بلکہ اس ہوشیاری اور دور اندیشی کے تقاضے سے جو اسکی طبیعت میں رکھی گئی تھی یہی ارادہ کیا کہ بلا وساطت غیر اپنے بگڑے کاموں کو سنوارے چنانچہ اُس نے دو ہزار سوار اس تاکید سے روانہ فرمائے کہ سیدھی راہ اختیار کر کے شتاب درشتاب آپ کو جالاپن میں پہنچائیں اور بعد اس کے ایسے تین سو بہادر سواروں سمیت اونٹوں پر سوار ہو کر روانہ ہوا جنہیں بہت سے امیر و سردار تھے اور یہاں تک سواروں سے کام لیا کہ ساڑھے چار سو میل کے سفر کو نو روز کے عرصہ میں پورا کیا اور برعکس اس خراب موسم کے نویں روز اپنی فوج کو گجرات میں اکھٹا کر کے تین ہزار آدمیوں سے دشمن کا سامنا کیا اگرچہ فوج اسکی باغیوں کے مقابلہ میں بہت کم تھی مگر بادشاہ کے یکایک گجرات میں آجانے سے باغیوں کو حیرت ہوئی چنانچہ سارے باغی افسردہ ہو گئے علاوہ اس کے باغی ایک ایسے محاصرہ میں مصروف اور ایسی بلا میں مبتلا تھے کہ محصور اُنپر حملہ کر سکتے تھے اور بادشاہ اپنی جلدی اور تندہی کے باعث سے دوبارہ خطرہ میں پڑا مگر آخر کار اُسکو کامیابی حاصل ہوئی چنانچہ حسنین مرزا اور بہادر شاہ گجراتی کا سردار اُسکا رفیق دونوں مارے گئے اور گجرات میں امن چلی ہو گیا اور اکبر آگرہ کو واپس آیا + \*

+ جب کہ اکبر اس لڑائی سے پہلے ہتیاروں سے آراستہ پیراستہ ہو رہا تھا تو اُس نے یہ دیکھا کہ ایک نوجوان گہرے کسی راجپوت راجہ کا بیٹا ایسا بہاری زرہ بکتر پہنے ہوئے ہی کہ وہ اُسکے بوجھ سے دبا جاتا ہی اور بوجھ اُسکا اُٹھا نہیں سکتا اکبر نے سامان اُسکا لیا اور اپنا سامان اُسکو دیا جو یہ ہلکا پھلکا تھا اور ایک اور راجہ کو بے زرہ بکتر دیکھ کر یہ فرمایا کہ تو اُس بہاری بوجھ کی زرہ بکتر کو پہن لے جو میں ہیں بیکار ہے مگر یہ راجہ اُس گہرے جوان کے باپ کا حریف تھا چنانچہ وہ جوان گہرے پیچ و تاب کھاکر یہاں تک برہم ہوا کہ بادشاہ کے زرہ بکتر کو تکرے تکرے کیا اور یہ بات کہی کہ مجھکو زرہ بکتر کی حاجت نہیں اب میں بدرن اُسکے کڑوں کا بادشاہ نے اُس گستاخی پر التفات نہ کیا بلکہ یہ کلمہ فرمایا کہ ہرگز مجھکو یہ بات گزارا نہیں کہ میرے سردار مجھ سے زیادہ جان جوکھوں میں پڑیں اور اب یہ مناسب ہی کہ میں بھی زرہ بکتر کی پروا نہ کروں — اکبر ناہ



## بنگالہ کی فتح کا بیان

دوسرا کام اکبر نے یہہ کیا کہ بنگالہ کی فتح حاصل کی بیان اُس کا یہہ ہی کہ سنہ ۱۵۶۰ع میں بہار کا کسبقد ر حصہ شیر شاہ ثانی کے شکست کھانے پر بادشاہ کے قبضہ میں آچکا تھا مگر باقی بہار اُس ملک سمیت جو شرقی جانب میں واقع تھا اب تک محکوم اُسکا نہوا تھا اور ہمایوں کی مراجعت سے پہلے پہلے بنگالہ کا یہہ نقشہ تھا کہ عدلی شاہ کے قبضہ سے نکل کر پٹھانوں کے زیر حکومت ہو گیا تھا اور اکبر کے زمانہ میں داؤد شاہ پٹھان اُسپر قابض تھا جو نہایت ضعیف اور عیاش بادشاہ تھا اور وزیر اُسکا ایسا حادی ہو گیا تھا کہ اُس کے قائم مقام ہونے پر آمادہ تھا مگر یہہ بادشاہ اُس زمانہ میں ملکی لڑائی میں جی جان سے مصروف تھا اور وجہ اُس کی یہہ تھی کہ اُس نے وزیر کو قتل کیا تھا جسکی طرف سے اُس کو خطرہ تھا اور ملک والوں نے اُس سے لڑنا تھرایا تھا \* اکبر کو ان جھگڑوں سے یہہ فائدہ حاصل ہوا کہ داؤد شاہ سے باجگذاری کا اقرار لیا مگر جب کہ چند روز امن و سلامت سے گزرے تو یہہ اوجھا بادشاہ اپنی خود مختاری کا دعویٰ کر بیٹھا اکبر نے بذات خرد چرھنا مناسب سمجھا چنانچہ غین برسات میں روانہ ہوا اور لڑائی کے سامانوں اور رسد کے ذخیروں اور تھوڑے بہت لوگوں کو گنگا جمنہ کے ذریعہ سے منہزل مقصود تک پہونچایا یہاں تک کہ سنہ ۱۵۷۵ع مطابق سنہ ۹۸۳ ہجری میں بہار سے گذرا اور کوئی سامنے اُس کے نہڑا اور داؤد شاہ خاص بنگالہ کو چلا گیا بعد اُس کے اکبر نے اپنی نائبوں کو بایں نظر چھوڑا کہ فتح کی پیروی کر کے تکمیل کو پہونچائیں اور آپ آگرہ کو چلا آیا \*

بنگالہ کا ہاتھ اُنکا ایسا آسان نہوا جیسا کہ ہاتھ اُنے سے پہلی سمجھا گیا تھا اسلیٹی کہ اگرچہ داؤد شاہ + اوریسہ کو چلا گیا مگر بعد اُس کے

+ واضح ہو کہ اس مقام اوریسہ سے وہ تھوڑا سا ملک مراد ہی جو مسلمانوں کی عہد سلطنت میں صوبہ مذکور میں داخل تھا اور اب وہ وسیع اور کشادہ ہو گیا

بادشاہی فوج کا دوبارہ اُس نے مقابلہ کیا اور بہت بڑی طرح پیش آیا یہاں تک کہ انجام اُس نے شکست کھائی اور خلیج بنگالہ کے کناروں تک بھاگا گیا مگر باوجود اسکے اتنی قوت رکھتا تھا کہ اطاعت کی شرطوں کو دب کر قبول نہ کیا اور اویسہ کو اپنے لیٹی قائم رکھا اس لڑائی کے مشہور سرداروں میں تو درمل بھی شامل تھا جو سلطنت کے وزیر متعادل ہونے سے مشہور ہوا اور جب کہ بنگالہ میں امن چھین ہو گیا تو اور سرداروں سمیت اُسکو بھی بلایا گیا اور ایک والا منصب سردار کو بنگال پر حاکم چھوڑا گیا چنانچہ یہہ حاکم صوبہ بنگال کی پرانی دارالحکومت یعنی لکھنوتی میں متمکن ہوا مگر لوگوں کے بھاگ جانے اور بستی کے اوچر پڑے رہنے سے آب و ہوا اوسکی ایسی خراب ہو گئی تھی کہ وہ حاکم مرگیا اور جانشین اُسکا حکومت کے کام کاج کو پورا پورا سنبھالنے نہ پایا تھا کہ داؤد شاہ نے لڑائی شروع کی اور بنگالہ کو پامال کیا یہاں تک کہ بادشاہی فوج ایک جگہ اکھٹی ہونے اور صوبہ بہار سے مدد مانگنے پر مجبور ہوئی حاصل یہہ کہ انجام کار ایک لڑائی ایسی پڑی کہ داؤد شاہ شکست کھا کر مارا گیا بعد اُس کے روئاس گذہ واقع صوبہ بہار جو اب تک فتح نہ ہوا تھا پورے متعادل کے ذریعہ سے تھوڑی مدت کے بعد اُس فوج کے ہاتھوں سے فتح ہوا جو اُس کے متعادل کے لیٹی مقرر ہوئی تھی غرض کہ سنہ ۱۵۷۶ ع مطابق سنہ ۹۸۴ ہجری میں بہار و بنگال اسلام کی حکومت میں دوبارہ داخل ہوئی اور پٹھانوں کی رہی سہی حکومت ہندوستان سے معدوم ہوئی \*

### فوج بنگالہ کی بغاوت کا بیان

اکبر کے زمانہ میں بہار و بنگالہ کی ایسی صورت تھی کہ امن چھین کا ہمیشہ قائم رہنا نہایت دشوار تھا اس لیے کہ اب بھی جنوب کا پہاڑی جنگلی خطہ اور شمال کے پہاڑ اور جنگل اور سمندر کے پاس پروس کی دلدلیں اور جنگل باغی مفسدوں کے ٹھکانے تھے مغلوں نے بنگالہ کو اپنا

مطیع اپنا نکیا تھا چنانچہ وہ پتھان لوگ اُس میں بھرے ہوئے تھے جنکی تعداد اُن پتھانوں کی خلوت نشینی سے بہت بڑھ گئی تھی جو تیموریوں کی ملازمت سے اُن دنوں منکر ہو گئے تھے جب کہ تیموریوں نے ہندوستان کے بالائی حصہ کو فتح کیا تھا اکبر کے سرداروں نے بہار و بنگالہ کی پریشانی سے فائدہ اُٹھایا چنانچہ انہوں نے پتھانوں کی جاگیروں پر خاص اپنے لیئے قبضہ کیا اور محاصل کی نسبت یہہ فقرہ سنایا کہ جو کچھ ملک سے حاصل ہوا تھا وہ لڑائی میں کام آیا مگر جب کہ اکبر محاصلوں کی ترمیم میں مصروف تھا تو بنگال اُس زمانہ میں فتح ہو چکا تھا یہاں تک کہ حاکم بنگالہ کو یہہ حکم ہوا کہ صوبہ کا محاصل بادشاہی خزانہ میں داخل کرے علاوہ اِس کے صوبہ کی جاگیروں کی نسبت سخت تحقیقات اور اُن فوج والوں کی فہرستیں بھی بتا کر تمام طلب ہوئیں جنکے واسطے وہ جاگیریں تھامی گئی تھیں مگر فوج والوں نے تعمیل اُن حکموں کی اس لیٹی نہ کی کہ وہ لوگ اپنے زور و قوت سے واقف تھے اور بنگالہ کو انہوں نے فتح کیا تھا + غرض کہ پہلے پہلے بنگالہ میں فوج کے لوگ باغی ہوئے اور بعد اُس کے بہار میں بغاوت کا ہنگامہ برپا ہوا یعنی باقی فوج بھی سرکش ہو گئی اور جب کہ اکبر نے یہہ دیکھا کہ میں اپنی فتوحات کے ثمروں سے محروم رہا اور معذرومی کے سوا تیس ہزار آدمی مقابلہ کو آمادہ ہیں تو نہایت پریشان ہوا اور بعد اُس کے کہ بادشاہی جاں نثاروں کو باغیوں کے ساتھ لڑنے بھڑنے سے بہت سے نقصان پہونچے سنہ ۱۵۷۹ ع مطابق سنہ ۹۸۷ ہجری میں راجہ تودرمل کو بنگالہ پر روانہ کیا چنانچہ وہ پہلی وار اِس رعب داب کی بدولت جو اُس کو ہندو زمینداروں پر حاصل تھا کسیقدر کامیاب بھی ہوا مگر جب کہ وزیر دہلی نے روپیہ پیسے کا سخت مطالبہ کیا تو منجملہ ایسے سرداروں کے جو باغیوں سے علاقہ ترکہتے تھے بہت سے سردار آپ آپ

کو چلے گئے غرض کہ بغاوت کے قصے قصے تین برس تک قائم رہے مگر بعد اُس کے تودر مل کے قائم مقام اعظم خاں نے وہ جگہزے چکائی معلوم ہوتا ہی کہ اعظم خاں نے بہت سے باغی سرداروں کو روپیہ پیسے دیکر واپسی کیا اور بہت سے مغل پٹھان سرداروں کو انہیں جاگیروں پر قابض رکھا جن پر وہ قابض و متصرف تھے †

مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں داؤد شاہ کے پیرانے پرانی رفیق یہاں اپنی اپنی جگہ نکمی نہ بیٹھے تھے چنانچہ جب بغاوت پر تھوڑا عرصہ گذرا تو وہ لوگ ایک شخص قتل نامی کے تحت حکومت ہو کر آگہتی ہوئے اور تھوڑے دنوں میں اوزیسہ اور علاوہ اُس کے اُس سارے ملک پر قبضہ کیا جو بردوان کے متصل دریائے دمودر تک واقع ہی بعد اُس کے جب بغاوت فرور ہوئی تو اعظم خاں بنگالہ سے واپس لوٹا اور راجہ مان سنگھ اکبر کا بلایا ہوا کابل سے آیا اور اس نئی لڑائی کا مہتمم مقرر ہوا چنانچہ مان سنگھ اُس ملک میں پہونچا جو پٹھانوں کے ہاتھ تلے دبا ہوا تھا اور بوسات کے پورے ہونی تک وہاں پڑا رہا جہاں اب کلکتہ بسنا ہی بعد اُس کے اُس کی فوج کے بڑے ٹکڑے نے دشمنوں سے شکست فاحش کھائی اور اُس ٹکڑے کا سردار اُس کا بڑا بیٹا پکڑا گیا اگرچہ مان سنگھ کی صورت بظاہر اچھی تھی مگر اُس کے نصیبوں نے یادری کی کہ سنہ ۱۵۹۰ء میں قتل مرگیا بعد اُس کے عیسی نامی ایک شخص نے جو ہوشیار اور برد بار تھا قتل کے بال بچوں کی سرپرستی کی اور مان سنگھ نے اِس سردار سے یہہ عہد نامہ کیا کہ قتل کی اولاد ایسی طرح اوزیسہ پر قابض و متصرف رہے کہ بادشاہ کی متوسل سمجھی جاوے دو برس گذرے تھے کہ عیسی بھی مرگیا اور لوگ اُس کے جانشین سے سخت متنفر ہوئی اِس لیئے کہ اُس نے جگناتھ کے مشہور مندر کے چڑھاوے کو ضبط کیا اکبر نے اُس بھول چوک کا مرقع دیکھ کر راجا مان سنگھ

کو فوج سمیت آس جانب کو روانہ کیا چنانچہ مان سنگھ نے  
بنگالہ کی سرحد پر پٹھانوں کو شکست دیکر کٹک کی جانب کو  
بھگایا اور بعد آس کے کڑی کڑی تدبیریں برتیں اور کہیں کہیں جاگیریں  
بھی قائم رکھیں غرض کہ عمدہ عمدہ تدبیروں سے پٹھانوں کو شیشہ میں  
اوتارا \*

سنہ ۱۵۹۲ ع میں پچھلا جگہڑا پٹھانوں نے قائم کیا اور اویسہ کو  
دبانا چاہا مگر وہ ناکام رہے اور مراد اُن کی پورے نہ ہوئی اور اُسی  
زمانہ سے پٹھانوں کا دعویٰ باطل ہو گیا اگرچہ بعد اوس کے بھی سنہ  
۱۶۰۰ ع میں قتل کے بیٹی عثمان نے سر اُٹھایا \*

### مرزا حاکم کی بغاوت کا بیان

اکبر کے سردار بنگالہ کے نظم و نسق میں مصروف تھے کہ اکبر کا التفات  
اپنی سلطنت کے دور دراز حصہ یعنی کابل پر مایل ہوا تفصیل آس  
کی یہہ ہی کہ اکبر کے بھائی مرزا حاکم نے جو ایک مدت سے امن چین  
سے کابل پر قابض تھا اپنی حکومت کو فراخ کرنا چاہا چنانچہ اُس نے  
پنجاب پر دوبارہ حملہ کیا اور راجہ مان سنگھ حاکم پنجاب آسکی مقامت  
نکوسکا اور پچھلے پیروں لاہور میں گھسنے پر مجبور ہوا یہاں تک کہ خود اکبر  
کو بذات خود یورش کرنے اور محاصرے کے اُٹھانے اور صوبہ کو غنیمت سے  
چھوڑانے کی ضرورت پڑی چنانچہ اکبر خود متوجہ ہوا مگر مرزا حاکم  
آسکی تکر نہ اُٹھا سکا بعد اُسکے فروری سنہ ۱۵۸۱ ع مطابق محرم  
سنہ ۹۸۹ ہجری میں اکبر نے یہہ سوچ سمجھ کر کہ اب ہمارا حال ایسا  
نہیں کہ حریف کو بے تدارک چھوڑیں بھگوروں کا پیچھا کیا یہاں تک کہ  
اتک سے پار اوتر آگیا مگر مرزا حاکم اسکا مقابلہ نہ کر سکا اور عین  
میدان سے بھاگا اور پہاڑوں میں جا کر چھپ گیا اور اکبر کا قبضہ کابل پر  
ہو گیا اور جب کہ مرزا حاکم سے کوئی بات بن نہ پڑی تو کام ناکام اکبر کی  
اطاعت قبول کی اور اکبر نے بھی عذر اسکا قبول فرمایا اور آسکی حکومت

لوہیکو عنایت فرمائی غالب ہی کہ بعد اسکی مرزا حاکم جی جان سے مطیع اسکا رہا جوں ہی کہ بادشاہ اس انتظام سے فارغ ہوا تو جی ہور والے راجہ بھگوان داس کو پنجاب کا حاکم مقرر کر کے اگروہ کو واپس آیا اور سنہ الیہ میں وہ قلعہ بنوایا جو اجنک الٹک کے بڑے گھات پر قائم داہم اور اٹک بنارس کے نام سے نامی گرامی ہی \*

### گجرات کی بغاوت کا بیان

مظفر شاہ گجراتی اپنی حکومت سے ہاتھ اڑھا کر بادشاہی فوج کے ساتھ اگروہ میں آیا اور بادشاہی دربار میں تہوڑے دنوں حاضر رہا بعد اس کے اس جاگیر میں رہنی سہنی لگا جو اوسکے لیئے مقرر ہوئی تھی اور ایسا کھل مل گیا کہ کوئی شک شبہہ اسکی نسبت باقی نہیں رہا چنانچہ سنہ ۱۵۷۳ ع سے لغایت سنہ ۱۵۸۱ ع تک ویسے ہی بادشاہی قوسل میں دن گزارے مگر اور صورتوں کی مانند اس صورت میں بھی اپنی قیاضی اور درباری سے بہت سا نقصان اکبر نے اٹھایا بیان اسکا یہہ ہی کہ گجرات میں ہنگامہ برپا ہوا اور شیر خاں فولادی نے جو پہلے ہنگاموں میں بھی شریک و معاون تھا مظفر شاہ کو اسپر ارادہ کیا کہ وہ اپنی موروثی حکومت پر قبضہ کرے غرض کہ سنہ ۱۵۸۱ ع مطابق سنہ ۹۸۹ ہجری میں بڑا ہنگامہ برپا ہوا اور یہاں تک نوبت پہونچی کہ بادشاہی فوج اپنی جگہ سے ہل چکر چلاہن میں لوٹ جانے پر مجبور ہوئی اور مظفر شاہ احمد آباد اور بڑچ بلکہ سارے صوبہ پر قابض ہوا حاصل یہہ کہ بیرم خان کے بیٹے مرزا خاں کو ہنگامہ کے دبائے کی غرض سے روانہ کیا گیا چنانچہ اُس نے ماہ جنوری سنہ ۱۵۸۲ ع مطابق متحرم سنہ ۹۹۲ ہجری میں مظفر شاہ کو شکست دیکر گجرات کے اُس ٹکڑے پر دوبارہ قبضہ حاصل کیا جو ہندوستان اور جزیرہ نماے گجرات کے بیچ میں واقع ہے مگر مظفر شاہ جزیرہ نماے گجرات کے خود مستعاروں میں چلا گیا اور وہاں سے مرزاخان کے دھاوڑوں کو پیچھے ہٹایا اور مختلف مختلف وقتوں

میں اپنے ملک مرہٹھی کے ارادے سے حملہ کیئی گیا مگر جیسی کہ جد و جہد اُسکی ضایع گئی ویسی ہی بادشاہی لوگوں کی وہ سعی و محنت بھی ناکام رہی جو جزیرہ نما میں گھسنی کے لیٹی عمل میں آئی تھی غرض کہ ایک عرصہ تک فریقین کی سعی و کوشش پر اس بات کے سوا کوئی فایدا مترتب نہوا کہ اگر آج کہیت آنکے ہاتھ رہا تو کل وہ غالب آئی اور طرفین کو طرح طرح کے نقصان پہونچتی \*

سنہ ۱۵۸۹ء میں اعظم خاں مذکور ایک موقع پر سمندر کے جنوبی کنارے تک پہونچا اور بڑی سخت لڑائی لڑا اگرچہ کہیت اُس وقت مستحکم رہا مگر آخر کار یہی واضح ہوا کہ مغل ہی پس پا ہونی بعد اُس کے عہد مذکور سے چار برس اور آغاز بغاوت سے بارہ برس بعد سنہ ۱۵۹۳ء میں مظفر شاہ گجراتی جب اُس وقت پکڑا گیا کہ اوسنے گجرات کے اُس حصے پر دھارا کیا تھا جو مغلوں کے قبضہ میں تھا اور جب کہ وہ شامت کا مارا آگرہ کو روانہ کیا گیا تو غیرت کے مارے عین رستہ میں اوستری سے گلا گلت کر مر گیا اور دیں و دنیا کا نقصان اُٹھایا \*

## دوسرا باب

بیان اُن واقعات کا جو سنہ ۱۵۸۹ء سے اکبر کے مرنے

تک واقع ہوئے

مظفر شاہ گجراتی کے جزیرہ نما میں بھاگنے کے بعد اکبر نے سنہ ۱۵۸۹ء میں دکن کے قصے قضایوں میں دخل دینا شروع کیا مگر جو ارادے اُسنے دکن کے معاملوں کی نسبت پہلی پہل کیئے وہ پورے نہ ہوئے چنانچہ بیان اُن کا تفصیل وار آدینا اسلیٹی کہ دخل مذکور کے تھوڑے دنوں بعد اکبر کو اپنے ملک کے شمالی حصہ کے کام کاج میں مصروف ہونا پڑا یعنی سنہ ۱۵۸۵ء میں مرزا حاکم اُس کا بھائی مر گیا اگرچہ مرزا حاکم کے بعد اُس کے ممالک متبوضہ پر قبض و تصرف کرنا چنداں دشوار نہ تھا

مگر جب کہ اُس کو یہہہ امر دریافت ہوا کہ سرزا سلیمان اُس کے  
 رشتہ دار حاکم بدخشاں کو عبداللہ خاں اوزبکوں کے سردار نے بدخشاں  
 سے خارج کیا تو بخوف اسکے کہ خدا نخواستہ عبداللہ خاں اُگے کو  
 پڑھائی چڑھائی نہ کرے یہہہ ضرورت پیش آئی کہ کابل کو خود روانہ ہوا  
 مگر عبداللہ خاں اوزبک نے بدخشاں پر قناعت کی اور اُگے  
 کا ارادہ نہ کیا اور جب کہ اکبر نے بدخشاں کی اپنی موروثی حکومت  
 کو چھوڑنا نہ چاہا تو دونوں کے آپس میں بفری رہی اور طرفین کی  
 امن چین سے گذری اُن شمالی پہاڑوں میں بادشاہ اب مقیم تھا جتنا بہت  
 سا حصہ اُس کی قلمرو میں شامل تھا اور اسی باعث سے ایسی فنی  
 روش کی لڑائیوں میں مبتلا ہوا کہ اُس کو ایسی سخت مشکلیں پیش  
 آئیں کہ ویسی کڑی مشکلیں آج تک کہیں پیش آئی نہ تھیں \*

### کشمیر کی فتح کا بیان

منجملہ کڑی لڑائیوں کے پہلی لڑائی کشمیر سے متعلق تھی جو  
 ایک مشہور حکومت گاہ اور کوہ ہمالہ کے جگر میں بڑے چوڑے چکے  
 میدان پر واقع ہے اور اُن پہاڑوں کی بلندی کے نصف سے زیادہ زیادہ  
 بلندی پر بستی ہے اور اب ہوا اُس کی اس لیئے لطیف و پاکیزہ ہے  
 کہ بلندی پر واقع ہے اور ہندوستان کی حرارت اور بہت بلند کوهستانوں  
 کی ہرودت سے اِس لیئے محفوظ ہے کہ چاروں طرف سے پہاڑوں میں  
 محصور ہے اور بارصفا اِس کے کہ کوہ ہمالہ کی برف دار چوٹیوں کے بیچا  
 پیچ بستی ہے بیل بوتوں سے معمور اور پہل پہلوں سے بھر پور ہے اور  
 ہمیشہ بہار سے سبز و شاداب رہتی ہے چنانچہ اکثر اوقات اُس جگہ بہار کا  
 موسم پایا جاتا ہے مختلف ولایتوں کے درخت اُسکی زمین پر پھیلے ہیں  
 اور سینکڑوں قسموں کے خود رو پھل پھول بڑی کثرت سے پہاڑوں اور تیلوں  
 پر جگہ جگہ پائی جاتے ہیں اور اُس کے ہموار خطوں کو اُن بستی  
 قالوں کے ذریعہ سے پانی پہونچتا ہے جو پہاڑوں کی گھاٹیوں سے جہر جہر



کے بھتی ہیں یا اب شاروں کی مانند آنکی چوٹیوں سے بڑتے ہیں اور یہ نالی مختلف مقاموں اور خصوصاً اُن در جہیلوں میں فراہم ہو جاتے ہیں جن کے کناروں کی وضع اور ہیئت مختلف ہی اور مصنوعی باغ اُن میں بھتی پھرتے ہیں غرض کہ یہ ساری باتیں کشمیر کے نظریہ عزت کے وسیلہ ہیں جن کی بدولت سارے ملکوں سے سبقت لی گئی \*۔

بڑی بڑی خطرناک راہوں میں سے اس بہشتی ٹکڑے تک رسائی ممکن ہی اور باوصف آسکے دشوار گزار چڑھائی کی راہ آسکی نیچے اونچے کے ہونے سے نہایت ناہموار اور تنگ پیچدار کوچوں پر مشتمل ہی اور کہیں کہیں وہ راہ ایسی ٹیکروں پر گذرتی ہی جن کے نیچے گہرے اور سخت تند بھنے والی دریا بہتے ہیں پہاڑ کا وہ بلند حصہ جہاں سے کشمیر کی اوتار شروع ہوتی ہی ایک موسم میں برف کی کثرت سے نہایت صعب گزار ہو جاتا ہی یہاں تک کہ بعض بعض جگہ گذرنا بھی ممکن نہیں ہوتا کشمیر کی ریاست کبھی ہندوؤں کے قبضہ میں ہوا رہی اور کبھی تاناریوں کے تصرف میں مسلسل چلی آئی مگر یہ حال اُس کا چودھویں صدی تک قائم رہا بعد اوسکی ایک دلاور مسلمان اسپر قابض ہوا اور اکبر کی یورش تک مسلمانوں کا قبضہ قائم تھا + اور اکبر کو کشمیر کی امید اُن نزاعوں کے باعث سے قوی ہوئی جو والی کشمیر کے خاندان میں واقع ہوئی تھیں چنانچہ اُسے سنہ ۱۵۸۶ ع

+ کشمیر کی وہ مشہور تاریخ جو راج تونکی کے نام سے نامی گرامی ہی اسلیئے بیان کے قابل پائی جاتی کہ وہی تاریخ شنسکرت میں علم تاریخ کا نمونہ ہی اس تاریخ کو چار مورخوں نے لکھا چنانچہ منجملہ اُن کے پہلے مورخ نے سنہ ۱۱۳۸ میں وہ تاریخ لکھی اور اُسے پہلے مورخوں کے حوالہ ایسے راستی درستی سے لکھے کہ اُسکی راست بیانی اعتماد کے قابل ہی اور تاریخ مذکور کے پہلے حصہ میں تاریخوں کے دستور کے موافق چھوٹی چھوٹی باتیں لکھی ہیں مگر سنہ ۶۰۰ ع کے قریب تک یعجب تدریج اُس کے راجات مندرجہ ٹھیک ٹھیک ہو جاتے ہیں اور اُس کے بعد کے حالات واقعی سب درست ہیں (ولسن صاحب کی تاریخ کشمیر مندرجہ حالات ایشیاٹک سرسیتی جلد ۱۵ صفحہ ۳ و ۸۵)

مطابق سنہ ۹۹۲ ہجری میں اٹک بنارس سے جہاں اُن روزوں وہ موجود تھا۔ تھوڑی سی اپنی فوج مرزا سلیمان کے بیٹے مرزا شاہ رخ جسکا باپ بدخشاں کی حکومت سے خارج ہو کر اکبر کے متوسلوں میں داخل ہوا تھا اور راجہ بھکوانداس اپنے سالے جے پور والے کے تحت حکومت کر کے اُس غنیمت کی امید پر روانہ فرمائی جو آپس کے خلاف و نزاع سے جو کہوں میں پڑی تھی منجملہ اُن مذکورہ مواعین کے جنگی روک ٹوک کے باعث سے کشمیر تک رسائی دشوار تھی برف کی مار مار بھی تھی جسکے سبب سے بادشاہی فوج کا گذرنا نہایت دشوار ہوا اگرچہ وہ فوج اُس راہ سے داخل ہوئی جسکی حفظ حراست سے کشمیر والی غافل تھے مگر یہ دشواری پیش آئی کہ کھانے پینے کے ذخیرہ ایسے پہاڑوں میں صرف ہو گئے کہ وہ سہل گذار اور بار آور نہ تھے علاوہ اُسکے اور ایسی مشکلیں پیش آئیں کہ اُنکی ضرورت سے والی کشمیر اور اُن دو سرداروں میں یہ عہد نامہ لکھا گیا کہ والی کشمیر اکبر کی فضل و فوقیت کو تسلیم کرے اور آپ کو چھوٹا سمجھے اور باقی امورات ملکی میں اکبر کی جانب سے کسی قسم کی دست اندازی نہ ہوگی مگر اکبر اس عہد نامہ سے راضی نہوا چنانچہ اُس نے دوسری فوج اُس طرف کو روانہ کی جسکو پہلی فوج کی نسبت زیادہ کامیابی حاصل ہوئی اور کشمیر کے قصے قضائی جو بہت ہی چھل پھل رہی تھیں اُس کشمیری فوج تک پہونچے جو کشمیر والی کی جانب سے راہ کی نگہبانی پر متعین تھی چنانچہ تھوڑی سی فوج اکبر کی فوج سے مل گئی اور باقی فوج اپنی جگہ چھوڑ کر خاص کشمیر کو چلی گئی غرض کہ جب روک ٹوک والی اوتھ گئے تو کشمیر اور فیروز مندوں کے ترس کھانے اور جان مال بخشنے کی محتاج و ملتجی رہی یہاں تک کہ والی کشمیر نے اطاعت قبول کی اور دربار دلی کے امیروں میں داخل ہوا اور صوبہ بہار میں کافی جاگیر اُسکی ضروریات کے لئے مقرر کی گئی بعد اُسکے اکبر نے کشمیر کا سفر کیا اور نئی فتح کا مزا اٹھانا چاہا چنانچہ وہ کشمیر میں گیا اور بعد اُسکے باقی سلطنت میں دو بار اور اس مرتبہ کے

علاوہ اُس باغ کی سیر فرمائی مگر اُس کے جانشینوں نے اُس دلیذیر خطے کو گرمی کا ٹھکانا بنایا اور اب بھی کشمیر کو یہ بات حاصل ہے کہ وہ تمام ایشیا بلکہ ساری دنیا میں عجیب مقام عشرت انتظام ہے \*

### شمال مشرق کے افغانوں سے لڑنیکا بیان

بعد اُسکے جو لڑائی کے سامان اکبر نے مہیا کیئے وہ ایسے بلا باعث تھے جیسے کہ کشمیر کے دھاوے بلا سبب واقع ہوئی تھی مگر اکبر کو اس لڑائی میں بڑے کڑے مقابلے پیش آئی اور بہت تھوڑی کامیابی ہاتھ آئی شمال مشرق کے افغانوں سے یہ لڑائی پیش آئی جو پشاور کے اُس پاس کے پہاڑی ملکوں میں بستے بستے ہیں یہ میدان ایسا زرخیز اور بڑا چوڑا چکلا ہے کہ ہندوستان کی پیداوار اور بلاد مغرب کی معتدل آب و ہوا پر مشتمل ہے اور اُس کے شمال پر کوہ ہندوکش کا بڑا سلسلہ اور اُسکے مغرب پر کوہ سلیمان کا بلند سلسلہ اور اُس کے جنوب پر آن پہاڑوں کا چھوٹا سلسلہ واقع ہے جو خیبر کے نام سے مشہور و معروف اور کوہ سلیمان سے اٹک تک پھیلا پڑا ہے یہ تکران افغانوں کے خاص ملک کا دسواں حصہ ہے اور اُس تکرے کے رہنے والے ہر رانی کہلاتے ہیں اور باقی پٹھانوں سے بول چال اور چال ڈھال میں لڑائی تھ یعنی امتیاز اُنکا اور پٹھانوں سے چند خصوصیات کے ذریعہ سے حاصل ہے \*

اس خطے کا شمالی حصہ یوسف زئی پٹھانوں کا مقبوضہ ہے اور شمال مشرقی والی افغانوں میں یوسف زئیوں کی بڑی کثرت ہے چنانچہ وہ باقی قوموں کی پہچان کے لیئے عمدہ نمونہ ہیں یوسف زئیوں کے ملک میں پشاور کا شمالی حصہ بھی داخل ہے اور پہاڑوں کے بالا بالا پھیلتا پھیلتا ہندو کشمیر و ہانٹک پہونچتا ہے جہاں برف کی جماوت رہتی ہے چنانچہ اُس خطے میں کوئی کوئی تھپلا † تیس تیس اور چالیس چالیس میل کا چوڑا چکلا پایا

† تھپلا اُس میدان کو کہتے ہیں جو پہاڑوں کے بیچ میں واقع ہوتا ہے

جاتا ہے اور ہر تہلے سے اور اور تہلے بھی ادھر ادھر کو نکلتے ہیں اور یہ تہلے کشمیر کے تہلے سے آب و ہوا اور شکل شمایل میں متبادل کرتے ہیں اور ایسی تنگ راہوں پر پورے ہو جاتے ہیں جنکے آس پاس اونچے اونچے ٹیکرے کھڑے ہیں یا وہ راہیں جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں ایسا ملک حملہ آوروں کے لیے نہایت صعب گزار اور موانع کی کثرت سے گلو افشار ہوتا ہی مگر وہاں کے باشندے بے تکلف چلتے پھرتے ہیں اور تہلوں کے راہوں سے واقف ہوتے ہیں یہاں تک کہ جہاں راہ کا نام نہیں ہوتا وہاں کہوچ اُسکی نکالتے ہیں اس خطے کے قدیم باشندے ہندوستانی تھے چنانچہ غالب ہی کہ وہ قدیم پارو یا مائیسس والوں کی آل و اولاد تھے اکبر کے زمانہ سے تھوڑے دنوں پہلے اس خطے کو پٹھانوں نے فتح کیا اور ریاستگاہ اُسکو بنایا کہ وہاں کے باشندوں سے جو لونڈی غلام آنکے تھے بوجہٴ کام لیا اور آپ آنکے مالک رہے بعد اُس کے سو برس گذرنے پر یوسف زئیوں نے جو قندھار کے متصل رہتے تھے اور جلاوطن کیئے گئے تھے اُن پٹھانوں کو اُس خطے سے خارج کیا حاصل یہ کہ وہ یوسف زئی خطے کے دبانے اور بہت سے لونڈی غلام بنانے کے باعث سے علاوہ اس خود مختاری کے جو پہاڑی لوگوں کی اصل طبیعت میں رکھی گئی مال و دولت کا نشا بھی رکھتے تھے اور اُنکی جمہوری سلطنت سے بات آنکی بہت بن پڑی تھی اگرچہ ہر قوم کا موروثی سردار الگ الگ تھا مگر امن چین کے دنوں میں کوئی بات اُسکو اسکے علاوہ حاصل تھی کہ وہ اپنے لوگوں سے صلاح و مشورہ کرے اور اُنکی خواہشیں اور لوگوں پر جتاوے ہر گانوں کے رہنے والے ملکی کار باروں کا اہتمام کرتے تھے چنانچہ پنچایت کی معرفت جھگڑے چکائے جاتے تھے اور کسی نہ کسی ضرورت سے گانوں کی چوبالوں میں ہمیشہ جھگڑت جمتے تھے علاوہ اُسکے گانوں کے چوبالوں میں چار آدمی بیٹھے کڑجی بھی بھلاتے تھے اور مسافروں اور مہمانوں کا اُتارا بھی رھتا تھا اراضیات کی بانٹ اُس میں برابر تھی اور یہ ہوانی

یوں قائم رکھی جاتی تھی کہ کبھی کبھی نئی نئی تقسیمیں عمل میں آتی تھیں اگرچہ وہ لوگ ہندوستانی غلاموں سے اچھے معاملے پر تھے مگر حکومت میں شریک نہ کرتے تھے اور جیسے غلاموں کی نسبت چال چل میں معزز و ممتاز تھے ویسے ہی رنگ روپ کے کہوے نکھرے ہونے میں بھی فضل و فوقیت رکھتے تھے \*

یوسف زئیوں کے علاوہ جو جو قومیں میدانوں اور نیچے کے پہاڑوں میں جنوب کی جانب بستی تھیں انکی بساست پر بہت عرصہ گذرا تھا اور وہ ہندوستان کے مسلمانوں سے بہت ملتی جلتی تھیں مگر کوہ سلیمان والوں میں سے کسی کسی قوم کے ملک یوسف زئیوں کے ملکوں کی نسبت بہت زیادہ ناہموار اور طور و طریق اُن کے یوسف زئیوں کی نسبت نہایت ناشایستہ اور بدکار تھے باہر نے شمال مشرق والوں کے مطیع بنانے میں بڑی کوشش کی اور تہوڑی قوموں پر کامیابی بھی حاصل ہوئی مگر یوسف زئی ہرگز مطیع اُسکے نہ ہوئے اگرچہ اُس نے تالیف قلوب کی تدبیروں بھی ہوتیں اور اُن کے سہل گزار ملکوں پر حملے بھی کیئے مگر کچھ کام اُس کا نہ نکلا \*

وہ قصے قضائے جو اکبر کو حال میں پیش آئے اُس دینی حرارت کی ضرورت سے واقع ہوئے جو تہوڑے برسوں پہلے یوسف زئیوں میں قائم ہوئے تھے بیان اُسکا یہ ہے کہ ایک شخص بابزید نامی نے پیغمبری کا دعویٰ کیا تھا اور قرآن کو اُٹھا رکھا تھا اور لوگوں کو یہ تعلیم کرتا تھا کہ خدا کے سوا کوئی شے موجود نہیں اور ہر جگہ وہی موجود و حاضر ہی اور تمام صورتوں میں وہی مابہیت پھیلی ہوئی ہی اور خداے تعالیٰ ہر طرح کی عبادت کو پسند اور رنج و معنت کی عبادتوں کو قبول نہیں کرتا مگر اپنے رسول کی اطاعت کو نہایت جد و جہد سے چاہتا ہی اور بڑی تاکید اُس پر کرتا ہی اس لیتے کہ پیغمبر پورا پورا اُس کا مظہر ہی اور اپنے مریدوں کو یہ عام اجازت دی تھی کہ کافروں کا مال و متاع اور اُن کی

جھاگیوں میں تمکو مہاج و جایز ہیں اور اُنکے ذلوں کو اس وعدہ سے خوش کیا تھا کہ ساری دنیا کی حکومت ایک دن تمکو حاصل ہوگی چنانچہ بہت جلد اُس نے بڑا فرقہ قائم کیا اور نام اُسکا روشنیا رکھا اور سلیمانوں اور خیبروں پر حکومت اُسکی قائم ہوئی اور پاس پروس کے لوگوں پر رعب داب اُسکا بیٹھا اور بہت مدت تک بات اُسکی بنی رہی یہاں تک کہ اکبر کو اُس کے دبانے کی ضرورت پڑی غرض کہ بایزید الہنی دلاوری دلاوری کے سہارے اور خادموں اور مریدوں کے بھروسے میدان میں بادشاہی فوج کا مقابلہ ہوا مگر انجام اُس کا یہہ ہوا کہ اُسکے مریدوں کا قتل عام ہوا اور آپ بھی شکست سے بڑی پشیمانی اُٹھا کر تھوڑے دنوں کے بعد + مرگیا مگر بعد اُسکے اُس کے بیٹوں نے اُسکی گڑی ہڈیوں کو اڑکھار کر تابوت میں رکھا اور تابوت کو کندھوں پر اُٹھا کر اپنے گروہ کے آگے آگے لےئے پھرے اگرچہ سنہ ۱۵۸۵ ع تک اُن کے پہاڑوں سے آگے رعب داب اُن کا باقی نہ رہا تھا مگر سنہ الیہ کے آخر میں جب کہ اُس کا چھوٹا بیٹا جلالا اپنے لوگوں کا سردار ہوا تو ایسی دھوم دھام سے اُس نے سرداری کی کہ کابل کے معمولی حکام اُس کا مقابلہ نہ کر سکے حکومت کابل کی یہہ صورت تھی کہ مرزا حاکم کے انتقال کے بعد اُس کی حکومت بلا واسطے اکبر کے تصرف میں آئی تھی اور راجہ منا سنگھ اکبر کی طرف سے اُسپر حاکم تھا اور اس راجہ کے حسن قابلیت کی تائید اور اُس علاقہ کا استحکام جو بادشاہ سے وہ رکھتا تھا اُس کے ملک موروثی کے فوج کی بدولت ہوتا تھا مگر جلالا کے مقابلہ میں یہہ تدبیریں بھی راس نہ آئیں اور اُتک کی مہم سے اکبر کی ساری غرض یہہ تھی کہ اطراف کابل کی حکومت کو تھیک تھاک کرے چنانچہ اُس نے اسی نظر سے اُس فوج کے تکرے جو اُتک کے مشرقی کنارے پر پڑی تھی متواتر چلتے کیئے اگرچہ یوسف زئی

+ ڈاکٹر لیڈن صاحب کا بیان روشنیا فرقہ کی بابت مندرجہ تحقیقات ایشیا

روشنیا فرقہ سے بہت دنوں پہلے لڑ جھگڑ کر اُس کے مسئلوں کا رد و انکار کر چکے تھے مگر اکبر نے پہلے پہل یوسف زئیوں سے لڑائی شروع کی \*

### بادشاہی فوج کی تباہی کا بیان

وہ بادشاہی فوج جو کابل کی اصلاح و درستی کی غرض سے منتخب کی گئی تھی راجہ بیر بل بادشاہ کا مختلص خاص اور زین خاں بادشاہ کا رضائی بھائی بڑے سردار اُس کے تھے اور یہہ مہم ایسی قدر و منزلت کی سمجھی گئی تھی کہ ابوالفضل لکھتا ہی کہ ہمارے اور بیربل کے درمیان میں یہہ گفتگو پیش ہوئی کہ فوج کے دو ٹکڑوں میں سے ایک ٹکڑے کا افسر کون آدمی مقرر ہووے چنانچہ میں نے اور بیربل نے قرعہ ڈالے اور جب کہ بیربل کے نام کا قرعہ نکلا تو مجھکو بڑا رنج اس کا ہوا کہ یہہ مرتبہ مجھکو نہ ملا ابوالفضل کا بھائی فیاضی فوج کے ہمراہ گیا + اور اُن ملکوں کو روند سوند کر برابر کیا جو پہاڑی ٹیکڑوں سے پاک صاف تھے مگر جب کہ بیربل ایک تھپلے میں پہونچا تو اُس نے آپ کو درجہ بدرجہ ایسے ارکھی گھاٹیوں میں پہنسا پایا کہ وہاں سے نکلنے کی صورت نہ تھی چنانچہ کام نا کام اُس نے مہم کوچھوڑا اور میدان کی طرف پیچھے لوٹنے پر مجبور ہوا مگر زین خاں مستقل رہا کہ بہت سے ناہموار اور سہمگین پہاڑوں میں اُس نے راہیں نکالیں اور ایک ایسے مقام میں دمدہ بنایا کہ پاس پروس کے قابو کے واسطے عمدہ موقع تھا ہاں فوج اُسکی روز روز کی تھارتھکن کے مارے ایسی ماندھی ہو گئی اور حریفوں کی ترقی روز افزوں اور شوخی و شرارت گوناگوں کے باعث سے ایسی دب گئی کہ زین خاں بھی بیربل سے جاملنے پر مجبور ہوا غرض کہ نوبت یہاں تک پہونچتی کہ اگر اور کمک نہ آتی تو دونوں سردار آپس میں مل جل کر بھی لڑائی کو قائم نہ رکھ سکتے \*

جب کہ دونوں سردار آپس میں مل گئے اور کمک بھی آگئی تو دوبارہ حملہ کی تدبیر کی گئی مگر بیروبل نے زمین خاں کی فہمائش کو اس لیئے نمانا کہ وہ باطن میں زمین خاں سے صاف نہ تھا چنانچہ زمین خاں کی نہایت فہمائش کے خلاف پر یہہ امر تجویز کیا کہ تمام فوج کو ایک تری دھاوا کرنے سے جوکہوں میں ڈالے غرض کہ فوج اس ارادے پر پہاڑوں میں گھس گئی اور بہت جلد ایک مضبوط رکھنڈ پر پہونچتی جس پر بیروبل چڑھ گیا تھا مگر جب کہ دن بھر کی دور دھوپ اُٹھا کر پہاڑ کی چوٹی پر پہونچا تو پتہانوں نے ایسے زور و ہمت سے حملہ کیا کہ لوگ اُسکے ڈالواندول ہو گئے اور جوں توں کر کے میدان کی طرف دوڑے اور زمین خاں پر بھی اُسیوقت جو اُس رکھنڈ کے دامن میں ٹہر گیا تھا حملہ کیا گیا مگر اُس نے تمام رات اور کسب قدر دوسرے دن بڑی محنت اُٹھا کر آپ کو بچائے رکھا یہاں تک کہ دونوں سردار ایک جگہ پر ملے اور بکھری فوج کے اکٹھے کرنے میں مصروف ہوئے بعد اُس کے زمین خاں کی رائے اس پر جم گئی کہ دشمن کی اطاعت میں مصلحت ہی مگر بیروبل راضی نہ ہوا اور زمین خاں اُسکے سمجھانے پر غالب آیا اور جوں ہی کہ بیروبل کو یہہ بات ثابت ہوئی کہ اب پتہانوں کا یہہ ارادہ ہی کہ رات کو چھاپا ماریں اور بادشاہی فوج کو پورا پورا تباہ کریں تو اُس نے زمین خاں سے مشورت کی بات چیت نہ کی اور فوج کو لیکر بلا تحاشا روانہ ہو گیا اور ایک ایسی گھاٹی سے رستہ نکالنا چاہا جسکے ذریعہ سے میدان میں پہونچنا ممکن و متصور تھا اور غالب یہہ ہی کہ یہہ بڑی خبر اس نظر سے اورتائی گئی تھی کہ بیروبل اپنے لوگوں سمیت دغا کے جال میں پھنس جاوے اسیلئے کہ بیروبل اُس رستہ کے پہلے سرے سے کچھ تھوڑی دور آگے بڑھا تھا کہ پتھروں کی مار اور تیروں کی بوچھار اُس پر پڑنے لگی اور پتھان لوگ اُن پہاڑوں کے کناروں سے تلواریں لیکر بیروبل کے حیرت زدہ سپاہیوں پر پھیل پڑے اگوچہ بیروبل



نے فوج کی ترتیب و انتظام کی بقاء و سلامت میں بہت سی جدوجہد اٹھائی، مگر اُسکی سعی و کوشش پر کوئی فائدہ مترتب نہوا اس گھائی سے بھاگنے میں ایسی افرا تفری پڑی کہ انسان اور جانور آپس میں لت پت ہو گئے اور انجام اُس کا یہہ ہوا کہ بیروبل مشہور سرداروں سمیت اُس جگہ مارا گیا اور سیکڑوں آدمی جان سے گئے اور بہت سے تباہ ہو گئے، اگر یہہ شامت کے مارے بالکل نا کام رہے مگر زین خان بھی کامیاب نہ ہوا اور میدان میں تھرا رہنا اُس کا کچھ کام نہ آیا اس لیے کہ اگرچہ زین خان دن بھر ترتیب و قواعد کے ساتھ اپنی فوج کو تیار اندازوں اور گوبیہ بازوں اور نورے دار بندوق والوں کے بیچ میں بڑھائے چلا گیا مگر جوں ہی کہ شام ہوئی تو تھوڑے دم لیٹی پر پتھانوں کی خبیثانہ بلند ہوئی اور چاروں طرف سے پتھانوں پتھانوں کا شور آسان تک پہونچا غرض کہ فوج اُس کی رات کے اندھیری میں تتر بتر ہو گئی اور کچھ لوگ اُس کے جان سے مارے گئے اور خود زین خان پا پیادہ بدشاہی تمام اتک تک پہونچا + \*

جب کہ یہہ وحشت اثر خبر بادشاہ کے لشکر میں پھیلی تو سارے

---

+ اکبر نامہ منتخب التواریخ خانی خاں یقین واثق ہی کہ حال اس واقع کا تفصیل سے ابراہم الفضل کو دریافت ہوگا مگر اس لیٹی کہ یہہ فکر اُس کو دامنگیر تھی کہ بادشاہی فوج کی بدنامی بہت کم شہرت پاورے اور کوئی بات ایسی نہ لکھی جارے جس سے بیروبل کی کم فہمی اور نا رسائی سمجھی جارے اور بات اُسکی پھیک پڑی تو اُس نے اس واقع کو ایسا پریشان و پراگندہ قلم بند کیا کہ ایک قول اُسکا دوسرے قول کے مخالف ہی چنانچہ جو نقصان اور ضرر اُس کے بیان میں پایا گیا اُس کو میں نے منتخب التواریخ سے پورا کیا اور نقصان اُس لیے اُس سے نسبت کرتا ہوں کہ اُس نے بادشاہی فوج کی تباہی اگرچہ بڑی شرح و بسط سے بیان کی مگر اُس کے اخیر میں یہہ لکھ دیا کہ بادشاہی فوج کے کل پانچ سو آدمی کام آئے اور خانی خاں نے ایسی بارہ گوتی کی کہ چالیس پچاس ہزار آدمیوں میں سے کوئی زندہ نہ رہا معلوم ہوتا ہی کہ کورستان سوات کی کراکرا اور بلندڑی راہوں میں یہہ شکست واقع ہوئی \*

لشکر میں شور و غوغا بلند ہوا اور بڑی پریشانی جا بجا منتشر ہوئی اور بادشاہ نے اپنے بیٹی مراد کو بھنمونہ راجہ توڈرمل کے پتھانوں کی روک تھام کے واسطے روانہ فرمایا اور جب کہ دلوں سے وہ پھلی ہیبت اُٹھ گئی تو شاعرزادہ مراد کو بلایا گیا اور ساری فوج کو راجہ توڈرمل اور راجہ مانسفکھ کے زیر حکومت چھوڑا گیا \*

بیربل کے مرنیکا رنج اسقدر اکبر کے دل پر بیٹھا کہ وہ کسی شے سے تسلی نہاتا تھا چنانچہ بہت مدت تک بیقرار رہا اور زمین خاں کی صورت سے ناراض تھا اور جب کہ ڈھونڈ بھال کے بعد اُسکی لاش کا پتا نہ لگا تو ایک مرتبہ یہہ خبر اور پی کہ وہ قیدیوں کے سلسلہ میں بقید حیات ہی چنانچہ بادشاہ نے اِس خبر کی تفتیش و تفحص میں بڑی سعی و محنت کے ذریعہ سے ایسا شوق اپنا جتایا کہ مدت کے بعد ایک فریبی آدمی بیربل کے نام سے پیدا ہوا اور جب کہ یہہ جعلی بیربل بھی بادشاہ کی حصول ملازمت سے پہلے پہلے مرگیا تو بادشاہ نے دوبارہ ماتم کو تازہ کیا اور اپنے دوست کے رنج و الم میں دوبارہ ماتمی لباس پہنا اور حقیقت یہہ تھی کہ جیسی جودت قابلیت اور حسن لیاقت اُس کا عنایات سلطانی کا محرک و باعث تھا تو مخلصانہ صفات اور ہمزادانہ عادات اُس کے بھی کچھ کم نہ تھے اور بیربل ایسا لطیف ظریف آدمی تھا جس کی باتیں اور کہاوٹیں اب تک ہندوستان میں جاری ساری ہیں + \*

یوسف زئیوں نے اپنے فائدوں کی پیروی کا ارادہ نہ کیا یعنی وہ لوگ آگے کو نہ بڑھے اور راجہ توڈرمل اور راجہ مان سنگھ نے کابل کے مختلف حصوں میں ہزار ڈالی اور مورچی بنائی اور طرح طرح سے اُنکو مضبوط و مستحکم گردانا اور یوسف زئیوں کو اُن کے میدانوں میں کھیت کیار کے کام سے معطل رکھا غرض کہ ان تدبیروں سے بقرل ابوالفضل کے وہ لوگ

اطاعت غیر مشروط پر مجبور ہوئی چنانچہ چند روز آپس میں  
قول وقرار قائم رہے جنکے قائم ہونے سے راجہ مان سنگھ کو جنوبی  
مغربی پہاڑوں میں روشلیا فرقہ جلالا کے مریدوں سے لڑائی کرنیکا موقع  
ہاتھ آیا \*

غرض کہ سنہ ۱۵۸۶ ع مطابق سنہ ۹۹۵ ہجری عین گرمی کے  
موسم میں راجہ مان سنگھ نے روشلیا فرقہ والوں پر چڑھائی کی اور بہت  
سی جان جڑکھوں اٹھا کر کسیقدر کامیابی کو پہونچا مگر وہ فرقہ اپنی بات  
پر قائم رہا اور کسی طرح کا تغیر اُن کے حال و حقیقت میں موثر نہ ہوا  
اور آئندہ سال یعنی سنہ ۱۵۸۷ ع تک اکبری سلطنت کی فوقیت و  
عظمت بحال نہ ہوئی یہاں تک کہ اسی سال میں در فوجوں کے دھاوے  
بواہر ہوئی چنانچہ پہلے راجہ مان سنگھ نے جانب کابل سے حملہ کیا  
اور دوسرا دھارا اُس فوج کا ہوا جسکو بادشاہ نے اِس غرض سے روانہ کیا  
تھا کہ وہ نمک کے پہاڑوں کے جنوبی جانب سے اٹک پار اوتر کر دشمنوں  
کی پشت پر دھاوے کریں غرض کہ اب جلالا کو پوری شکست نصیب  
ہوئی مگر فی الفور اُس نے اپنے کام کو سنبھال کر کئی برس تک لڑائی  
کے کارخانے جاری رکھے علاوہ اُسکے لڑائی کے کارخانوں کو گاہ بیگاہ اُن قصے  
قضایوں سے امداد اعانت پہونچتی رہی جو بادشاہ اور یوسف زئیوں میں  
واقع ہوتے رہے مگر وہ قصے قضائے ایسے تھے کہ کوئی مستقل اثر اُن پر مترتب  
نہ ہوا غرض کہ سنہ ۱۵۸۷ ع سے لغایت ۱۶۰۰ ع تک جلالا اور اکبر میں  
لڑائیاں بھڑائیاں قائم رہیں اور اِس عرصہ میں معلوم ہوتا ہی کہ اکبر کے  
ملازمینوں نے زرخیز میدانوں اور تپیلوں کو روشلیا والوں کی کھیتی باڑی  
سے معطل رکھا اور اسی نظر سے یعنی سامانوں کی قلت اور ذخیروں کی  
کمی سے اُن قوی ملکوں کے چھوڑنے پر جن پر جلالا قابض و متصرف تھا  
اور ایسی کڑی لڑائیوں کے لڑنے پر جن میں پہاڑوں کی اوت آڑ کے باعث  
سے دشمن کو غلبہ حاصل نہوے کام ناکام جلالا مجبور ہوا یہاں تک کہ

کئی مرتبہ کافروں کے ہزاروں میں پناہ اُس نے قہرنگی اور ایک بار اورنگوں کے سردار عبداللہ خاں اورنگ کے دربار میں حاضر ہوا اور بارہ صف اس کے ہمیشہ موت مار کرتا رہا اور روز روز چھاپے مارتا رہا یہاں تک کہ سنہ ۱۶۰۰ ع میں ایسی قوت اُس کو حاصل ہوئی کہ اُس نے غزنی پر قبضہ کیا \*

یہ مذہب سب سے پچھلی مذہب جلالا کی تھی اس لیے کہ جلالا بہت جلد غزنی سے خارج کیا گیا اور جب اُس نے دوبارہ قصد اُس کا کیا تو ایک قوی مدافعت کے ذریعہ سے بھگایا گیا اور جبکہ وہ پچھلے پیروں بھاگا تو اُسکا پیچھا دیا گیا یہاں تک کہ وہ کسی امن چین کی جگہ پہنچنے نہ پایا تھا کہ تقدیر سے پکڑا گیا اور جان سے مارا گیا \*

یہ مذہب لڑائی جہاں گیر اور شاہجہاں کے وقتوں تک قائم رہی یہاں تک کہ روشنیا والوں کے جوش خروش ہو چکے اور کہ فر انکی دب دبا گئی مگر پتھانوں کی اصلی آزادی جس کا مخرج و منشأ روشنیا والوں کی کامیابی اور سینہ زوری نہ تھی بجائے خود قائم رہی چنانچہ شمال مشرق کی قومیں عالمگیر کے عہد دولت میں ایسی زبردست اور قوی صولت ہو گئیں کہ وہ بات اُن کو کسی وقت اور کسی حالت میں حاصل نہ ہوئی تھی اور یوسف زئیوں نے مغل بادشاہوں کے برے برے دھارے اٹھائے اور علاوہ اس کے ایران و کابل والے بادشاہوں کی کڑی کڑی مصیبتیں جہلیں مگر بارہ صف اس کے اہنی ایسی خود مختاری کو قائم رکھا اور لوگوں کو مضرت + پہنچاتے رہے اور آج تک بلا کم و کاست انکی

+ جیسے کہ ابوالفضل نے بیان اُن لڑائیوں کا قلم بند کیا وہ اُسکی خوشامد گوئی اور مختلف بیانی کا عجیب و غریب نمونہ ہی چنانچہ بیریل کی مصیبت یعنی پہلے یوس کی لڑائی کے بعد ہی وہ لکھتا ہی کہ اونچے اونچے مقام افغانستان کے باغیوں کے خس و خاشاک سے پاک و صاف ہو گئے یعنی بہت سے باغی مارے گئے اور بہت سے ایران توران کو بھاگ بھاگ کر چلے گئے یہاں تک کہ سوات اور ناچور اور تیراہ کے ملک افغانہ ملاعنہ سے پاک ہوئے جو پیروں کی بے پادائی اور پیداداری کی فراوانی سے شاید

قوت قائم ہی وہ لڑائی جو پچھلے دنوں میں جلالا سے قائم رہی کچھ ایسی بڑی لڑائی نہ تھی کہ بادشاہی فوج کو پاس پروس کے دبانے میں مصروف ہونے سے معطل رکھے چنانچہ جلالا کے مرنے سے کئی برس پہلے بڑے پایہ کے ملکوں سند اور قندھار پر ملازمان اکبری کا پورا پورا تصرف حاصل ہو گیا تھا \*

### سند کی فتح کا بیان

بیان آس کا یہہ ہی کہ + سند کا صوبہ ارغونیوں کے دخل و تصرف سے نکل کر ادھر ادھر کے دلاور سپاہیوں کے قبض و تصرف میں داخل ہو گیا تھا اور جب کہ خود ان لوگوں میں قصے قضائے قائم ہوئے تو اکبر نے اس باب میں نہایت کوشش کی کہ شاہان دلی کے پورانے صوبہ کو اپنے قلعرو میں داخل کرے۔ غرض کہ جب وہ لاہور میں قیام پذیر تھا تو سنہ ۱۵۹۱ع مطابق سنہ ۹۹۹ ہجری میں ایک فوج آس نے مقام لاہور سے بائیں غرض روانہ فرمائی کہ شمال کی جانب سے سند میں داخل ہووے اور سہسوان کے قلعہ کا محاصرہ کرے جو سند کے پائین جانب کی کنجی اور صوبہ کی حفظ و حراست کا بڑا مقام تھا مگر والی سند نے وہ ارادہ پورا ہونے نہ دیا اس لیٹی کہ وہ سردار اپنی فوج کو ایسی جگہ لایا اور موقع پر آس نے مورچے جمائے کہ استحکام مکان کی جہت سے اکبر کے لوگ آس پر دھارا اور خود مخالف کے قریب موجود ہونے کے سبب سے آس مقام کا محاصرہ نہ کر سکے مگر اکبر کی دانائی کام آئی کہ

نظیر اپنا نہیں رکھتے مگر بارصاف اسکے کہ اس بیان سے لڑائی کا تمام ہونا صاف صاف معلوم ہوتا ہی بعد اُس کے بھی مختلف مختلف واقعہ کنکر بیان کیا جو آئندہ کے پندرہ برس میں واقع ہوئے بلکہ اُس نے اکبر کے چار دہ سالہ قیام پنجاب کی وجہ بھی یہی لکھی ہی کہ ایک زمانہ میں روشنیا فرقہ کے دبانے میں اور دوسرے زمانہ میں شمالی پہاڑ کے باشندوں کے مغلوب کرنے میں مصروف رہا (شامز صاحب کا قلمی ترجمہ اکبر نامہ کا)

+ اس کتاب کے تتمہ میں سند کا حال ملاحظہ کرنا چاہیئے

وہ دشواری یوں رفع ہوئی کہ اُس نے ایک اور فوج اِس غرض سے روانہ کی کہ امر کوت کی طرف سے سند میں داخل ہوئے غرض کہ والی سند کی التفات و توجہ کو پریشان و پراگندہ کر کے اُن فائدوں سے محروم اُسکو رکھا جو اُسکو اُس موقع خاص سے حاصل تھے یہاں تک کہ تھوڑے عرصہ بعد یعنی سنہ ۱۵۹۲ع مطابق سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں سند کے تسلیم کرنے پر مجبور ہوا چنانچہ اُس نے عمدہ عمدہ شرطوں پر اطاعت قبول کی اور اکبر نے بھی اپنے دستور کے موافق اپنے امیروں میں اُسکو داخل کیا \*

اکبر نامہ میں مذکور ہے کہ سند والے سردار نے پرتگالی سپاہیوں کو اِس لڑائی میں لڑایا اور دو سو ہندوستانیوں کو یورپ والوں کی وردی سے آراستہ کیا چنانچہ قاعدہ دانی اور وردی کی حیثیت سے وہی سپاہی یورپ والوں کے پہلے پہلے ہندوستان میں نمونہ تھے اور نیز بیان کیا گیا کہ اُسی سردار نے خاص ایک قلعہ کی حفظ و حراست کے لئے عرب والوں کو معین کیا تھا اور پہلے پہل اسی موقع پر عرب کے لوگ اقلیم ہندوستان میں ملازم ہوئے اور بعد اُس کے اُنکی بڑی قدر و منزلت ہوئی \*

### قندھار کی فتح کا بیان

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ہماریوں کے قبض و تسلط کے بعد ایران کے بادشاہ نے چند مرتبہ قندھار کا ارادہ کیا مگر اکبر کے آغاز دولت تک مراہ اُسکی پوری نہ ہوئی اور سعی اُسکی ضائع ہو گئی اور جبکہ قندھار اور ہندوستان کی سلطنتیں بانٹ چونت کے بعد الگ تھلگ ہو گئیں تو شاہ ایران کا مطلب پورا ہوا یہاں تک کہ شاہ عباس کے آغاز سلطنت میں قسم مذکور کی خرابی پھیلی اور اکبر کو ویسا ہی موقع ہاتھ آیا غرضکہ ایرانی سرداروں میں بھوت پڑی اور ایک سردار اُن میں سے ہندوستان کو بھاگ آیا اور تھوڑے دنوں بعد اکبر کے دربار سے سارے سردار ایرانی موافق ہوئے اور انجام اُسکا یہ ہے ہوا کہ سنہ ۱۵۹۳ع مطابق سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں قندھار اور اُسکا سارا پرگنہ بیٹھے بٹھائے اکبر کی قلمرو میں

داخل ہو گیا اور جو کہ شاہ عباس اپنی قلمرو کے دھندوں میں مصروف تھا تو اُسکی طرف سے کوئی قصہ قضایا پیش نہ ہوا بلکہ اوزبکوں کی لاگ قانت کی غرض سے اکبر کی امداد و اعانت کا خواہاں ہوا اور خط کتابت کا سلسلہ دوبارہ جاری کیا جو بہت عرصہ سے باہم جاری نہ رہا تھا اور بجائے خرد و صبر و تحمل کر کے قندھار کے دوبارہ حاصل کرنے کا متوقع بیٹھا مگر اکبر کے مرنے تک وہ توقع پوری نہ ہوئی \*

قندھار کے فتح ہونے اور قلمرو میں آجانے سے اٹک پار کی موروثی سلطنت پر پورا قبضہ حاصل ہوا اور شمال مشرق کے پٹھانوں سے لڑنا چھوڑنا پہاڑوں پر باقی رہا اور اسی زمانہ کے قریب ہندوستان خاص کی فتح بھی پوری ہو چکی تھی چنانچہ سنہ ۱۵۹۲ع میں سند پر فتح پائی تھی اور اسی زمانہ کے قریب وہ پچھلی بغاوت پس پا کی گئی جو کشمیر میں برپا ہوئی کو آمادہ تھی اور اوزیسہ کے مطیع ہونے سے ہنگالہ کی فتح بھی پوری ہو گئی تھی اور شاہ گجراتی کے سنہ ۱۵۹۳ع میں مرجانے سے گجرات کے شرر و فساد خاتمہ کر پھونچتی تھے غرضکہ سارا ہندوستان خاص آپ نریدہ تک اکبر کے قبض و تصرف میں آس سے زیادہ داخل ہوا کہ پہلی بادشاہوں کے دخل و تسلط میں آیا تھا مگر اودھے پرور کا راجہ مطیع اُس کا نہ ہوا تھا باقی سارے راجی بابو رشک و حسد کی باج گزاری سے نکل کر رفیق اُس کے ہو گئے تھے \*

### دکن کی مہم کا بیان

بعد اُس کے اکبر کا یہہ ارادہ ہوا کہ اپنی حکومت کو دکن تک پھیلاوے چنانچہ اُس نے سنہ ۱۵۸۶ع میں مرتضیٰ نظام شاہ احمد نگر کے چوتھے بادشاہ کے بھائی برہان شاہ کی امداد و اعانت کی حامی بھری جو اپنے بھائی نظام شاہ کے مختل الحراس ہونے سے انصرام حکومت کا دعویٰ کرتا تھا مگر جو فوج اکبر نے دعویٰ مذکورالصدر کی درستی سر سبزی کے لیے مالوہ سے روانہ کی وہ نا کام رہی اور برہان شاہ اکبر کی

حفظ و حمایت میں کئی برس تک محفوظ رہا اور جب کہ نظام شاہ اُس کا بھائی سنہ ۱۵۹۲ ع میں بقضائے الہی مرگیا تو برہان شاہ نے اکبر کی اعانت بدون اُسی برس اپنی موروثی حکومت پر قبضہ کیا مگر ملکی شور و فسادوں کے باعث سے ساری سلطنت کو چھوٹی چھوٹی ریاستوں ہو بٹا چٹا اور والی بیچاپور اپنے ہمسایہ سے لڑتا بھڑتا پایا بعد اُس کے تھوڑے عرصہ گزرنے پر برہان شاہ بھی مرگیا اور یہہ خرابیاں دو چند ہو گئیں یہاں تک کہ سنہ ۱۵۹۵ ع میں چار گروہ ایسے لڑنے مرنے پر آمادہ ہوئے کہ ہر گروہ اُنکا جدے جدے دعویدار سلطنت کا مدد و معاون تھا حاصل یہہ کہ منجملہ اُن گروہوں کے اُس گروہ کے سردار نے جسکو احمد نگر پر قبضہ حاصل تھا اکبر کی اعانت چاہی چنانچہ شاہزادہ مراد گجرات سے ارو مرزا خانگنانا مالوہ سے مدد خواہوں کی مدد رسائی پر فوجوں سمیت دکن کو روانہ ہوئے چنانچہ احمد نگر سے تھوڑی دور ادھر دکنوں فوجیں آہس میں مل گئیں مگر اِس عرصہ میں یعنی ماہ نومبر سنہ ۱۵۹۵ ع مطابق ربیع الثانی سنہ ۱۰۰۴ ہجری میں وہ سردار احمد نگر کے چھوڑنے پر مجبور ہوا تھا جس نے اعانت چاہی تھی اور اُس نے مدد گاروں کو بلوایا تھا اور اب وہ حکومت چاند بی بی کے قبض و تصرف میں تھی جو ہندوستان کی بڑی حوصلہ والی عورتوں میں سے گنی جاتی تھی اور اپنے بہتیجے شیر خوار بہادر نظام شاہ کی جانب سے فیاتاً کام کرتی تھی اُسے بادشاہی فوجوں کی خبر سننے ہی اپنے رشتہ دار والی بیچاپور کے منانے اور رعایا کے پرچانے اور دیگر ملکی فریقوں کے سرداروں کے متفق کرنے میں اِس غرض سے بڑی جد و جہد اڑھائی کہ تھوڑی مدت کے واسطے ایسی بڑی قوت کی روک تھام میں باہم متفق رہیں جسکی اوالعزمی اور والا ہمتی کا اندیشہ سب ریاستوں کو ہوابو ہی چنانچہ یہہ تدبیر اُسکی ایسی راس آئی کہ فی الفور ایک سردار نہنگ نامی ایبیسینیا یعنی حبش کا باشندہ فوج اپنی ہمراہ لیکر چاند بی بی کی اعانت کو روانہ ہوا اور بادشاہی



فوج کو جو احمد نگر کو گھیرے ہوئے تھے چارکر احمد نگر میں بے تکلف پہنچا اور باقی دو فریقوں نے بھی ذاتی خصوصیت سے ہاتھ اُٹھایا اور بیچا پور کی فوج میں شریک و شامل ہوئے جو بادشاہی فوج کے مقابلہ پر جاتی تھی غرضکہ ان سامانوں اور طبیبانوں کے ہونے سے شاہزادہ مراد کے زور شوروں کو جوش آیا اور احمد نگر کے محاصرے میں بہت سرگرمی اور بڑی تندہی تیزی برتی گئی یہاں تک کہ محصوروں کے ان دمدمنکے تلے دو سرنگیں لگائیں جنکے بنانے میں خود چاند بی بی دل و جان سے مصروف تھی اور عام لوگوں کی مانند آپ اُس نے محنت اُٹھائی تھی مگر جب کہ محصوروں کے سرنگ لگانے والے محصوروں کی سرنگوں پر پی لی گئی تو وہ سرنگیں اس لیئے ضائع گئیں کہ محصوروں کے سرنگ لگانے والوں نے اُنکے مقابلہ میں اپنی سرنگیں لگائیں ہاں تیسری سرنگ اس سے پہلے اڑائی گئی کہ محصوروں کی سرنگ لگانے والے اُس کی بیکاری کی تدبیر پوری کریں حاصل یہ کہ اُس سرنگ کے اُڑنے سے محصوروں کے سرنگ لگانے والے جو سرنگ اپنی درزا رہے تھے یک لخت اڑ گئی اور قلعہ کی النگ اُس کے زور سے بہت بہت گئی اور ایسی ہیبت پہیلی کہ النگ کے محافظ اپنی اپنی جگہوں کے چھوڑنے اور بے تحاشا بھاگنے پڑھنے والے اور محصوروں کے گھس بیٹھنے کے لیئے رستہ کھولنے پر آمادہ تھے کہ چاند بی بی زرا بکتر بہن کر اور ننکی تلوار اپنے ہاتھ میں لیکر اور نقاب سے موہنے دھانپ کر آئی اور اُن پدے نامردوں کو قانت کر بلایا اور جب تک کہ وہ دلاور بی بی قلعہ کی ساری قوت کو محصوروں کے مقابلہ میں صرف نکرچکی تب تک نہایت جد و جہد اور بڑی سعی و محنت سے محصوروں کے پہلے دھاوے کو تھام نسکی چنانچہ تیروں کی بوچھاڑوں اور توڑے دار بندوقتوں کی مار ماروں سے مقابلہ کیا گیا اور شکاف دیوار پر توہیں لگائیں گئیں اور آتش بازی کے بان اور بارود کے تھیلے اور ایسی ایسی عالم سوز چیزیں قلعہ کی کھائی میں بادشاہی لوگوں پر پھینکی گئیں اور

مختصروں کے شکاف دیوار کے مقابل ہو کر ایسا سخت مقابلہ کیا گیا کہ بڑی سفاکی بے باکی کے بعد جو شام تک برابر قائم رہی بادشاہی فوج اپنے پچھلے ہاتھوں لوٹنے اور دوبارہ حملہ کو دوسرے دن موقوف رکھنے پر مجبور ہوئی مگر قلعہ کے محصور اور شہر کے باشندے چاند بی بی کی دلوری دلیوری سے جوشان خورشید ہوئے تھی اور جو کہ چاند بی بی کی چستی چالاکی اور دانائی ہوشیاری میں رات کے آنے سے کسی قسم کا فتور و قصور واقع نہ ہوا تھا تو صبح ہوتے ہی بادشاہی فوج نے شکاف النگ کو ایسا مضبوط و مستحکم اور اسقدر بلند و مرتفع پایا کہ نئی نقب کے بدوں آسپر چڑھنا متصور نہ تھا اسی عرصہ میں چاروں متفق فریق افواج شاہی کے پاس آگئے مگر بادشاہی فوجوں نے باوصف اس کثرت کے کہ وہ چاروں فریقوں سے اب بھی زیادہ تھیں صرف ایک لڑائی کے موہوم نتیجے پر تمام جان و مال کو جو کہوں میں ڈالنا پسند نہ کیا اور چاند بی بی † نے بھی یہ سمجھا کہ ہماری جمعیت دو چار دن کی ہی اور مانگی نانگی فوجوں کا بھروسہ نہیں کرنا چاہیئے غرض کہ دونوں فریق اشتی پر راضی ہوئی احمد نگر کا بادشاہ اس بات پر راضی ہوا کہ اُس نے صوبہ برار سے جو نیا مفتوحہ مقبوضہ اُس کا تھا ہاتھ اپنا آٹھایا اور ملازمان اکبری کو سپرد کیا یہ آشتی ماہ فروری سنہ ۱۵۹۶ ع مطابق رجب سنہ ۱۰۰۴ ہجری میں واقع ہوئی \*

بادشاہی فوج کی واپسی پر بہت عرصہ نہ گذرا تھا کہ احمد نگر میں نئے جگہزے برپا ہوئی یعنی محمد خاں چاند بی بی کا وزیر یا

---

† یہ عورت دکن کی عورتوں میں سے ایسی دلیر و دلدار تھی کہ 'مردوں کی انکھوں میں قدر و اقدار اوسکا بہت کچھ تھا پھانک کہ اوسکی نسبت بہت سی جھوٹی باتیں بنائی گئیں خانی خان لکھتا ہی کہ اوسنے مغلوں کے لشکر میں چاندی کی گولیاں پھر بھر ماریں اور احمد نگر میں یہ بات مشہور ہی کہ جب چاند بی بی کی گولیاں ہو چکیں تو اُس نے ساری بندوقوں میں تانبے چاندی سونے کے سکے بھر کر مارے اور جب تک کہ جواہر کے پہر نے کی تربت نہ پہونچتی تب تک آشتی پر راضی نہ ہوئی

پیشوا ‡ اُس کی حکومت کے خلاف و عداوت پر سازشیں کرنے لگا یہاں تک کہ اُس نے شاہزادہ مراد سے اعانت چاہی اور یہاں شاہزادہ کا یہہ حال تھا کہ حدود ہرار کی بابت دکن کے بادشاہوں سے لڑ چھڑ رہا تھا غرض کہ شاہزادہ مراد اور احمد نگر کے بادشاہ آپس میں دو بارہ مخالف ہوئی اور آشتی پر برس بھی نہ گذرا تھا کہ پہلے سے زیادہ میدان کی لڑائیاں قائم ہوئیں \*

اکبر کا معتمد خاندیس کا بادشاہ اکبر والوں کی اعانت پر اور کولکنڈہ کا بادشاہ بیجا پور اور احمد نگر والوں کی امداد پر آیا اور دسمبر سنہ ۱۵۹۶ ع یا جنوری سنہ ۱۵۹۷ ع کو دریائے گرداوری پر بڑی بہاری لڑائی بڑی اور دودن تک زور شور سے قائم رہی مگر انجام اُس کا متعق نہوا چنانچہ مغلوں کا یہہ دعویٰ تھا کہ جیت ہماری رہی مگر وہ آگے نہ بڑھ اور جب کہ پوری کامیابی حاصل نہوئی اور شاہزادہ مراد اور مرزا خاندان میں ان بن رہی تو بادشاہ نے دونوں کو طلب فرمایا اور شاہزادے کی جگہ ابرالفضل اپنے دستور اعظم کو بھیجا جو چند روز کی بے عزتی کو اٹھائی بیٹھا تھا اور اُسکو یہہ بھی اجازت دی گئی کہ ضرورت کے وقت ساری فوج کی سرداری اختیار کرے چنانچہ ابرالفضل اُس جگہ پہونچا اور وہاں کا حال اُس نے لکھا جس کے دیکھنے سے یہہ دریافت ہوا کہ خود بادشاہ کا ہونا وہاں ضروری ہی غرض کہ بادشاہ نے سنہ ۱۵۹۸ ع کے آخر میں چودہ برس کے بعد جو اٹک کے پاس پروس میں گذرے تھے پنجاب کو چھوڑا اور دکن کو روانہ ہوا اور سنہ ۱۵۹۹ ع کے نصف سے پہلے پہلے نربدہ پر پہونچا مگر اُس کے پہونچنے سے پہلے، دولت آباد کا قلعہ اور اُسی کے قریب کے اور بہت سے بہاری قلعہ جیہی

---

‡ بھمنی بادشاہوں کے رتوں میں پیشوا یعنی سردار کا خطاب مروج رہا اور بعد اُس کے ستارہ والی راجاؤں کے برہمن وزیر اُس خطاب سے مخاطب رہے اور مرہٹوں کی حکومت پر اسی خطاب سے بہت دنوں تک حکومت کرتے رہے

فتح ہو چکی تھی اور چوں ہی کہ بادشاہی فوج برہان پور واقع ساحل دریائے  
تبتی میں پہونچتی تو فوج کا ایک تکرہ ہسرداری شاہزادہ دانپال اور  
خانخانان کے احمد نگر کے محاصرہ کو روانہ کیا گیا اور یہہ وہ زمانہ تھا  
کہ چاند بی بی کی حکومت پہلے زمانہ کی نسبت نہایت خراب اور  
اكثر تھی یعنی نہنگ ایبیسینیا والا جو پہلے محاصرہ کے زمانہ میں  
چاند بی بی کا مدد و معاون تھا احمد نگر کو گھیرے ہوئے تھا اور  
جب کہ وہاں بادشاہی فوج آئی تو وہ چھوڑ کر چلا گیا مگر درونی  
نزاعوں کے مارے شہر کے بھاڑ کی کوئی صورت نہ تھی اور جب کہ  
چاند بی بی بادشاہی فوج والوں سے خط و کتابت کر رہی تھی اور آشتی  
کے پیغام آتے جاتے تھے تو اُس کے بدخواہوں نے سپاہیوں کو بڑھم  
کیا چنانچہ سپاہی محل سرے میں گھس گئے اور اُن ناخدا برسوں  
نے کام اُس کا تمام کیا مگر اِس بڑے کام کا پہل بھی قریب ہی پایا یعنی  
تھوڑے دنوں کے بعد اُس دیوار شکستہ کا شگاف گھس جانے کے قابل  
ہو گیا اور بادشاہی دھاوے کا سیلاب اُس میں آگیا چنانچہ بادشاہی  
فوج نے سارے لڑنے والی سپاہیوں کو قتل کیا اور کسی کو جان و مال کی  
ہناہ ندی اور صغیر سن بادشاہ کو گوالیار کے قلعہ میں پہونچایا اگرچہ  
یہہ سب کچھ ہوا مگر دارالسلطنت کی فتح ہونے سے سارا ملک  
اُسکا مطیع نہوا یہاں تک کہ جولائی سنہ ۱۶۰۰ ع مطابق صفر سنہ ۱۰۰۹  
ہجری میں ایک اور نام کا بادشاہ قرار دیا گیا اور احمد نگر کے بادشاہوں  
کا خاندان شاہجہاں کے عہد دولت تک بالکل گننام نہوا مگر سنہ  
۱۶۳۷ ع میں نام و نشان اُنکا باقی نہوا \*

### خاندیس کی فتح کا بیان

احمد نگر کے محاصرے سے تھوڑے دنوں پہلے اکبر بادشاہ اور اُس کے  
محکوم خاندیس والی بادشاہ میں ایسی کسی قسم کی سوء مزاجی  
درمیان آئی کہ اُس کے باعث سے اکبر کا یہہ ارادہ مصمم ہوا کہ خاندیس

کے صوبہ کو ہمیشہ کے لئے اپنی قلمرو میں داخل کرے چنانچہ اس لڑائی کے دھندوں میں برس دن کے قریب صرف ہوا اور احمد نگر کی فتح پر کئی مہینے گزرے تھے کہ آسیر گدہ کی فتح ہونے سے خاندیس کی فتح پوری ہو گئی بعد اُس کے بادشاہ نے شاہزادہ دانیال کو برار و خاندیس پر حاکم اور خاندیال کو صلاح کار اُس کا مقرر کیا اور فوج دکن کی حکمرانی اور فتح احمد نگر کی پیروی ابراہیم کو عنایت فرمائی اور سنہ ۱۶۰۱ ع مطابق سنہ ۱۰۰۹ ہجری کے آخر میں آگرہ کو واپس آیا \*

### مرزا سلیم یعنی جہانگیر کی نافرمانی کا بیان

پہلے اس سے کہ بادشاہ آگرہ کو روانہ ہوئے بیجا پور اور کولکنڈہ کے بادشاہوں کے ایلچی اور نذریں پہونچیں اور شاہزادہ دانیال کی شادی بیجا پور والی کی بیٹی سے کی گئی و باقی اکبر کی روانگی کا یہ باعث تھا کہ جہاں گیر اُس کا بڑا بیٹا سرکش ہو گیا تھا اگرچہ یہ شاہزادہ تیس برس کی عمر کا استعداد و لیاقت میں کچھ نائص نہ تھا مگر شراب اور افیون کی || کثرت استعمال سے مزاج اُس کا آتشیں

دکن کی لڑائیوں کا حال اکبر نامہ اور تاریخ فرشتہ اور خصوص احمد نگر کی تاریخ مصنفہ فرشتہ سے لیا گیا

|| جہانگیر نے خود بیان کیا کہ عین شباب میں کم سے کم ایسی بیس پالہ روز پیتا تھا کہ ہر پالہ میں آدہ سپر دارر سماتی تھی اور یہ حال تھا کہ اگر ایک گھنٹا بھی بدوں اُس کے گذرتا تھا تو ہاتھ اپنے کاٹنے لگتا تھا اور قرار سے بیٹھ نہ سکتا تھا بعد اُس کے جب میں تخت نشین ہوا تو پانچ پیاونکی تربت پھرنچی اور رہ بھی رات کو پیتا تھا مگر یہ بات دریافت نہیں ہوتی کہ کب تک اُس نے یہ دستور جاری رکھا معلوم ہوتا ہی کہ اُس زمانہ کے مسلمانوں اور سرداروں میں میزبوشی کی برائی شایع ذایع تھی اس لئے کہ باہر اور ہمایوں درباروں سے پینے والی تھ اور تمام تری نژاد بادشاہ بھی پیتے تھے بلکہ ایران کے صفوی خاندان والی جو تقدس خاندان کی بدولت بڑے بزرگ گئے جاتے تھے خفیہ خفیہ صرف کثرت ہی سے نہیں پیتے تھے بلکہ چاندی سرنے کے پیالوں مرصع اور گہڑوں کے انباروں سے اپنے دربار کو زینت بخشتے تھے

فضیلناک اور سمجھ بوجھ اُس کی گونہ خراب ہو گئی تھی چنانچہ وہ ابوالفضل کو اپنا بدخواہ اور جانی دشمن سمجھتا تھا یہاں تک کہ اُس نے باپ سے اُس کی شکایت بھی کی اور اکبر نے اُس کے کہنے سے ابوالفضل کو چند روز اُس کی مرتبہ سے گرائی رکھا اور بعد اُس کے دکن کو روانہ کیا اور یہہ تمام اُن شکایتوں کے نتیجے تھے جو جہانگیر کی شکایتوں پر مترتب ہوئی تھیں اور اُس رشک و حسد کے ثمرے تھے جو اُس کے جی میں ابوالفضل کی جانب سے بیٹھی تھی اور جب کہ اکبر خود دکن کو روانہ ہوا تو جہانگیر کو اپنی جگہ چھوڑا اور اجمیر کا نائب سلطنت بنایا اور آودے پور کی لڑائی کے کار و بار اُس کو تفویض کیئے اور راجہ مان سنگھ کو اِس غرض سے پاس اُس کے چھوڑا کہ وہ اپنے لڑ لشکر اور صلاح و مشورہ سے امداد اُسکی کرتا رہے غرض کہ جہانگیر بہت سا وقت اپنا ضایع کر کے امور مذکور کے اہتمام و انصرام میں جی جان سے مصروف ہوا اور بیادری بخت اس کام کو کسیقدر پورا کر چکا تھا کہ ناگاہ اُسکو یہہ خبر لگی کہ صوبہ بنگال راجہ مانسنگھ کی حکومت گاہ میں عثمان بن قنوی کی سرتابی سے بغاوت قائم ہوئی چنانچہ راجہ مانسنگھ اپنی حکومت کو روانہ ہوا اور جب کہ جہانگیر نے میدان خالی پایا تو آپ کو ہو قسم کی روک ٹوک سے آزاد پاکر اور خود بادشاہی فوج کو اور طرفوں میں مصروف دیکھکر یہہ چاہا کہ ہندوستان خاص کے صوبجات اپنے قبض و تصرف میں لاوے غرض کہ جہانگیر اگرہ کو روانہ ہوا مگر اگرہ کے حاکم نے آلے بالے بناکر اگرہ کو حوالہ نکیا اور جہانگیر الہ آباد کو چلا گیا اور اودہ بہار کے ملکوں پر جو الہ آباد کے پاس پروس میں واقع تھے قبضہ کیا اور اسی زمانہ میں الہ آباد کے خزانہ کو جو تیس لاکھ روپوں سے معمور و مشحون تھا تخت اپنے کر کے بادشاہی کا خطاب اختیار کیا یہہ واقعہ نومبر سنہ ۱۶۰۹ ع مطابق شعبان سنہ ۱۰۰۹ ہجری میں واقع ہوا \* اگرچہ بیٹے کے چال چلن سے جی ہی جی میں اکبر سخت ناراض تو ہوا ہوگا مگر بارہ غف اسکے بیٹے سے ایسے معاملے نہرتے کہ اُن کے باعث سے بیٹے

کی سرتابی غایت کو پہنچتی چنانچہ اُس نے اُس کے نام ایک معقول  
خط روانہ کیا اور اُس میں برے کو تلوں کے نتیجے جتنا اور یہہ بھی درج  
کیا کہ اب بھی کچھ نہیں گیا اگر پہلے دستور کے موافق باپ کی اطاعت  
کرے اور فرض خدمت میں پہچلے پیروں لوتی تو شفقت پذیری کی  
بدولت ماموں و مطمئن رہے جو اب تک بھی کچھ کم نہیں ہوئی بعد  
اُس کے جب اکبر آگرہ میں داخل ہوا تو جواب اُس عنایت نامہ کا  
جہاں گیر نے نہایت غریب لفظوں سے ارسال خدمت کیا اور اٹاوا تک  
اس ارادہ پر علانیہ آیا کہ باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے مگر بارصاف  
اس کے خواہ اُس نے باپ کی خدمت کا مخالفانہ ارادہ کیا یا اپنی  
سلامتی کو کھٹکے میں پایا غرض کہ کوئی باعث ہو اُس نے فوج کی بھرتی  
میں کمی نہ کی یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اتنے لوگ اُس نے اکٹھے کیئے کہ  
بادشاہ نے یہہ کہلا بھیجا کہ تھوڑے آدمیوں سمیت آگرہ میں آوے ورنہ الہ آباد  
کو سیدھا لوٹ جاوے جہانگیر نے پہچلی بات اختیار کی یعنی الہ آباد کو لوٹ  
گیا مگر غالب یہہ ہی کہ پیک و پیام کے ذریعہ سے لوٹ جانے کی اجازت  
حاصل کی ہوگی اس لیئے کہ بعد اُس کے بادشاہ نے اوریسہ بنگالہ کا  
صوبہ جہانگیر کو عنایت فرمایا اور جہاں گیر نے بھی وفاداری جان نثاری  
کے قول قرار ادا کیئے مگر اس ظاہری امن چین کے زمانہ میں جو باپ بیٹے  
کی سہ مزاجی کا زمانہ تھا جہانگیر کو یہہ موقع ہاتھ آیا کہ وہ خیالی تکلیفوں کا  
انتقام اپنے خیالی دشمن سے لیوے غرضکہ اُس نے موقع کو ہاتھ سے ندیا اور باپ  
کے دل کو سخت صدمہ پہنچایا بیان اُس کا یہہ ہی کہ جب ابو الفضل  
کو دکن سے بلایا تھا اور وہ تھوڑے محافظوں سمیت گوالیار کی طرف بڑھا آتا  
تھا تو حسب تقدیر اُس جال میں پھنسا جسکو راجہ نر سنگھ دیو والی  
اورچہ واقعہ بندیلکھنڈ نے باشارت جہانگیر اُسکے لیئے لگا رکھا تھا ابو الفضل نے  
ہڑی دیہری دلاوری سے حتی الامکان اپنا بچاؤ کیا مگر بہت سے ہمدردیوں سمیت  
آخر کو مارا گیا یہاں تک کہ سر اُسکا قلم کیا گیا اور ہڑی احتیاط سے جہانگیر

کے پاس بھیجا گیا + یہ واقعہ سنہ ۱۶۰۲ ع مطابق سنہ ۱۰۱۱ ہجری میں واقع ہوا بعد اُسکے جب ابوالفضل کے فوت ہونے کی خبر اکبر کو پہونچی تو اُسنے نہایت غم کیا اور بقول اُسکے کہ \* شہنشاہ جہاں را از وفاتش دیدہ ہر نم شد \* سکندر اشک حسرت ریخت کاغلاطون ز عالم شد \* بہت سے آنسو بہائے اور دو دن تک کھایا نسویا اور جب کہ اُسکو ہوش آئے تو نہر سنگھ دیو اور اُسکے جوڑو بچوں کے پکڑنے جکڑنے اور اُسکے گھر بار کے لوٹنے کھسوٹنے کے لیئے ایک فوج اُس نے روانہ کی اور ایسی ایسی سختیوں کی اجازت دی کہ بھولے چوکے بھی ویسی سختیوں کی رخصت کبھی نہ دی تھی معلوم ہوتا ہی کہ اس زمانہ میں بادشاہ کو یہہ آگاہی نہ تھی کہ جہانگیر ابوالفضل کے قتل میں شریک ہی اس لیئے کہ بجائے اس کے کہ بادشاہ اپنے بیٹے جہانگیر سے واسطہ علاقہ قطع کرے سلیمہ سلطانہ کو جو بادشاہ کی بیگم اور خود جہانگیر کی ایسی ماں تھی کہ جب اُسکی سگی ماں مر گئی تو اُس نے گود اُسکو لیا تھا اس غرض سے روانہ فرمایا کہ بیٹے کی طبیعت کو راستی درستی ہو لاکر باپ بیٹوں میں ہوری آشتی کرادی \*

سلیمہ سلطانہ کی روانگی کا نتیجہ حسب مراد اُس کے حاصل ہوا یعنی جہاں گیر اکبر کے دربار میں حاضر ہوا اور بسر و چشم اُس نے باپ کی اطاعت اختیار کی اور اکبر بھی اتنی شفقت سے پیش آیا کہ بادشاہی زیور پہننے کی اُس کو اجازت فرمائی اور سنہ ۱۶۰۳ ع مطابق

+ جہاں گیر نے اپنی توزک میں جو سلطنت کے بعد اُس نے لکھی ابوالفضل کے قتل کرانے کا اقرار کیا مگر عذر اُس کا یہہ لکھا کہ اُس نے باپ کو پیغمبر کی پیغمبری اور قرآن کے کتاب آسمانی ہونے سے منکر بنا دیا تھا اور باپ سے باغی ہونے کی یہی وجہ قرار دی اور جب کہ جہاں گیر اپنے باپ کی جگہ بیٹھا تو پہلے پہل اُس نے نہر سنگھ دیو قاتل ابوالفضل کو جو اکبر کے سخت ظالموں سے محفوظ رہا تھا بڑے عہدہ پر مقرر کیا اور بڑی مہربانیوں سے ہمیشہ پیش آئی گیا اور اپنا معتد اُس کو ٹھہراتا رہا \*



سنہ ۱۰۱۲ ہجری میں اردے پور والے کے مقابلہ ہو ایک فوج سمیت آسکو دوبارہ روانہ کیا مگر جہانگیر نے مختلف حیلوں بہانوں سے کوچ ہزاو کو طول ظویل کیا اور ایسے دایمی قصہ میں پڑا کی نسبت ایسی کمی آس نے کی کہ اکبر نے طرح طرح کے نقصان آٹھائے مگر یہہ گوارا نکیا کہ باپ بیٹوں میں پھر سوہ مزاجی پانو اپنے پھیلانے چنانچہ آس نے جہاں گیر کو الہ آباد کی اجازت فرمائی جہاں وہ بطور خود مختار بستا رستا تھا اور جب کہ وہ الہ آباد میں پہونچا تو ایسی عیاشی نے دہرایا کہ آسکا تھور تھکانا تھا اور اپنے بڑے بیٹے خسرو سے آسکی بے ادبی بیباکی اور کم فہمی تند مزاجی کے مارے ہمیشہ ناخوش رہتا تھا یہاں تک کہ جب اُن دونوں میں زیادہ ناچاقی تھوئی تو راجہ مان سنگھ کی بہن خسرو کی ماں نے زہر کھایا اور بیٹھے بیٹھائے پھول سی جان گنوائی اور جہانگیر کو بہت رنج پہنچایا جو پہلے سے دھرم دھرم ہو رہا تھا اور اب دھرم مزاجی کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ آس کے ملازم اور مصاحب بھی آس کے پاس جانے سے قترتے مرتے تھے اور ایسی ایسی ناخدا ترسیاں آس سے صادر ہوئیں کہ اُن کے سننے سے سننے والے بھی کانپ اُٹھتے تھے اور ایک مدت سے وقوع میں نہ آئی تھیں اور باپ کی اہلیت کے محض مخالف تھیں\*†

جب کہ بیٹے کے اطوار اکبر نے سنے تو وہ نہایت پریشان اور بغایت حیران رہا اور آس نے یہہ چاہا کہ بلا وساطت غیر اپنی ذاتی ملاقات کی تاثیر و اثر کو آزمائے غرض کہ بادشاہ الہ آباد کو روانہ ہوا اور کوئی دو تین منزل جانے پایا تھا کہ والدہ ماجدہ کی سخت ناسازی آس کو دریافت

† جہاں گیر نے کسی موقع پر ایک معجزہ کی جیتی کھال نکالنے کا حکم دیا اور جوں ہی کہ بادشاہ کو یہہ خبر پہونچی تو آس نے اپنی نفرت کو مخفی نکیا اور کھلم کھلا یہہ فرمایا کہ بڑے اچنپھی کی بات ہی کہ ایسے آدمی کا بیٹا جو مرٹے جانور کی کھال کا نکلوانا بھی بلا تکلف گوارا نہیں کرسکتا جیتے آدمی کی کھال نکالنے کا حکم دیرے اور آس کو گوارا رکھے

ہوئی چنانچہ سنتے ہی آگرہ کو لوٹا مگر ایسے تنگ وقت میں ماں کی زیارت سے مشرف ہوا کہ جان اُس کی ہولتوں پر تھی اور کام اُس کا ہو چکا تھا \*

جب کہ جہانگیر نے باپ کا خود تشریف لانا اور بضرورت مذکورہ لوٹ جانا سنا تو شاید اُس فرض خدمت کے جوش سے جو اولاد پر واجب و لازم ہی یا اُس طبعی محبت کے اربال سے جو باپ بیٹوں کی طبیعتوں میں من جانب اللہ ہوتی ہی یا اس لحاظ سے کہ بلا وساطت جانے سے سارے مطلب بے غل و غش حاصل ہونگے آگرہ کا ارادہ کیا اور باپ کی خدمت میں پہونچکر شرط خدمت بجا لایا \*

باپ بیٹے سے بشفقت پیش آیا مگر تھوڑے دنوں کے واسطے نظر بند اُس کو رکھا اور اس نظر سے کہ نظر بندی کی ذلت کم ہو جاوے یا اس غرض سے کہ اُسکی می خوراری میں کچھ کمی ہوے ایک حکیم اُسکی خیر گیری کے لیئے مقرر فرمایا تھوڑے دنوں بعد اُسکی وہ قید اُٹھائی گئی اور پہلی مہربانی بحال کی گئی مگر معلوم ہوتا ہی کہ باوجود اس کے بھی جہانگیر کی درشت خوئی کم نہ ہوئی تھی اس لیئے کہ ظہور اُس کدورت کا جو اُس کو خسرو سے برابر چلی آتی تھی ہاتھیوں کی لڑائی میں بادشاہ کے سامنی ایسے بوے طور سے ہوا کہ اُس کی بدولت علانیہ عتاب سلطانی میں دوبارہ مبتلا ہوا ہوتا اور خسرو نے بھی ایسی تندی تیزی سے جھگڑا قائم کیا جیسا کہ اُس کے باپ نے کیا تھا اور اُس نے دادا جان کو باپ کی طرف سے بھرا بھڑکایا اور بھرنے بھڑکانے میں کچھ کمی نہ کی غالباً معلوم ہوتا ہی کہ پہلے اس سے خسرو نے چاہا تھا کہ باپ کی جگہ دادا کا جانشین ہو جاوی چنانچہ جہانگیر نے بھی اپنی توزک میں لکھا ہی کہ حضرت والد کو بھی ایک زمانہ لمبی یہہ بات منظور تھی † مگر حقیقت یہہ ہی کہ اکبر اور جہانگیر دونوں کو

مرزا خرم یعنی شاہجہان پر نظر عنایت تھی اور وہی آنکو پیارا تھا اور خسرو کی ناراضی کی بھی ایک وجہ تھی کہ اکبر اور جہانگیر اُس کے چھوٹے بھائی کو اُسپر ترجیح دیتے تھے \*

کئی برس پہلے مرزا مراد اکبر کا دوسرا بیٹا مر چکا تھا کہ اب مرزا دانیال اُس کے تیسرے بیٹے کے انتقال کی خبر آئی جو می خوار کی کثرت سے تیس برس کی عمر میں گذر گیا می خوار کی کثرت سے اُس کی صحت کو بڑا داغ لگا تھا اور نقصان صحت کی وجہ سے اُس نے باپ سے شراب کے چھوڑنے کا وعدہ کیا تھا چنانچہ باپ کے لوگ اُس کو اتنا گھبرے رہتی تھے کہ وہ اپنی ہوس کو پورا نہ کر سکتا تھا جو اب روک ٹوک کے قابل نہ رہی تھی اور اب اُس نے یہ راہ نکالی تھی کہ شکاری بندوق کی نال میں شراب بہر کر پاس اُس کے پہونچائی جاتی تھی غرض کہ کام اُس کا ایسا بے تکلف چلنے لگا کہ اُس کی عمر کا پیالہ لبریز ہو گیا اور اکبر کو بقدر محبت صدمہ پہونچا غالب یہہ ہی کہ گھر کے صدموں یعنی بیٹوں کے مرجانے اور باہر کے رنجوں یعنی درستوں کے ہلاک ہونے نے اُسکے ملک صحت کو تاراج کرنا اور اُس کے نخل سلامت کی جڑیں لوکاڑنا شروع کیا تھا \*

### اکبر کے مرنے کا بیان

معلوم ہوتا ہے کہ اکبر تووڑے دنوں سے بیمار تھا † کہ ستمبر ۱۶۰۵ء کے نصف پر ایسا سخت بیمار ہو گیا کہ بھوک اُسکی بند ہو گئی اور تووڑی مدت گذرنے پر یہہ بات واضح ہوئی کہ اب شفا کی اُس بہت تووڑی رہی غرض کہ مرنے سے دس دن پہلے چارباٹی کا پابند ہو گیا اگرچہ ہوش حواس اُس کے مرنے دم تک قائم رہے مگر کار بار میں شراکت کی قابلیت نہ تھی اور اُس وقت سے تمام لوگوں کا التفات اُسکی جانشینی پر متوجہ ہوا اور اُنے جھکڑنے والوں کے لیئے پادشاہی دربار لڑائی کا

میدان ہو گیا مگر جہانگیر ایسا وارث تھا کہ سارے لوگ اُس کو تسلیم کرتے تھے اور بادشاہ کے بیٹوں میں سے ایک یہی بیٹا باقی رہا تھا ہاں کھوت اتنا تھا کہ سرزانی کے باعث سے اُس کی نیک نامی کو دھبہ لگا تھا اور اِس بیعتی میں مبتلا تھا کہ فوج سے اور اُن لوگوں سے مہجور ہوا تھا جن پر حکمرانی کا حق کردہ تھا باقی خسرو کی یہ صورت تھی کہ راجہ مان سنگھ اُس کا سکا ماموں اور عزیز خاں اعظم فوج کا اعلیٰ سردار اُس کا سوسرا اِس خیال سے کہ ہمارے جوان رشتہ دار کی تخت نشینی سے ہماری قوت قوی ہو جاوے گی بادشاہی محل کے دبانے کے درپے ہوئی جس میں اگرہ کا قلعہ بھی شامل ہی اور خسرو کی تخت نشینی کی تدبیریں درست کیں یہاں تک کہ اب جہاں گیر کو جان کے لالے پڑے اور حقیقت میں یہہ فکر اُس کی بیجا نہ تھی چنانچہ اُس نے بیماری کا بہانہ کیا اور محل کا آنا جانا چھوڑا مگر شاہزادہ خرم با وصف خورد سالی کے وہاں جما رہا اور باپ کی تاکیدوں اور اپنی جان کی پرورانی اور یہہ علانیہ کہے گیا کہ جب تک دادا جان کے دم میں دم باقی ہی تب تک اُن سے کہیں الگ نہوں گا اور جب کہ اکبر نے جہانگیر کو آتا جانا ندیکھا تو اُس نے نہایت رنج کیا اور بزور فراست باعث اُس کا معلوم کر گیا اور بار بار اُس نے جہاں گیر کو دیکھنا چاہا اور چند بار اُس نے لوگوں کے سامنے اُسی کو جانشین اپنا پکارا اور سب کے سامنے یہہ خواہش ظاہر کی کہ خسرو کو ہنگالہ بخش دیا جاوے غرض کہ بادشاہ کی اِن باتوں نے اور چند بڑے معزز سرداروں کی کوششوں نے جو جہانگیر سے اب بھی بدل موافق تھے اُن چھوٹی سرداروں کو تھنڈا کیا جو مخالفوں سے موافقت رکھتے تھے اور عزیز خان کو بھی یہہ سوچھی کہ اگر میں اپنی بات پر جمارہوں گا تو سب لوگ الگ ہو جاوینگے اور میں تنہا رہ جاؤں گا چنانچہ اُس نے یہہ راہ نکالی کہ چھپی چھپی

جہانگیر سے خط کتابت شروع کی مگر راجہ مان سنگھ اس سبب سے اس خطرہ میں مبتلا نہ ہوا جس میں عزیزخان مبتلا تھا کہ رعب داب اسکا اس پر موقوف تھا کہ خیر خواہ اس کے اسی کے خیر خواہ تھے اور بادشاہ کی خیر خواہی سے کچھ علائقہ واسطے نہ رکھتے تھے اور جب کہ اس نے آپ کو تنہا اکیلا پایا اور جہاں گیر نے بھی خوشامد آمیز باتوں اور قول قراروں کا سلسلہ اس سے باندھا تو اس نے بھی جہانگیر کی امداد و اعانت کا وعدہ کیا جس کا وارث ہونا بخوبی ثابت تھا بعد اس کے جہانگیر محل میں آیا اور مرنے ہار بادشاہ نے بہت سا پیار اسکو کیا چنانچہ جو حال اسوقت گذرا جہانگیر نے اسکو بیان کیا بیان اسکا یہہی کہ حصول ملازمت پر میرے باپ نے یہہ فرمایا کہ تمام سردار اس کمرہ میں بلوائی جاوین جہاں وہ تشریف رکھتے تھے اس لیئے کہ حضرت والد نے آپ فرمایا تھا کہ میں اس بات کو گوارا نہیں رکھتا کہ کسی قسم کی ناچاقی تیری اور آن دولت خواروں میں واقع ہووے جو اتنی مدت تک میری محنتوں اور سختیوں میں شریک و موافق اور شان و فخر کے کاموں میں مدد معاون رہے چنانچہ جب وہ سردار اکہتے ہوئی تو بادشاہ نے وقت کے مناسب جو کھنا تھا کہا اور سب سرداروں کو نظر بہر کر دیکھا اور سب سے علانیہ کہا کہ اگر بھولی چوکے کوئی تقصیر آپ صاحبوں کی نسبت مجھ سے ہوئی ہو تو سب صاحب معاف کریں اب جہانگیر اپنے باپ کے قدموں پر گوا اور بہت بیوت بیوت کر رہا بعد اس کے بادشاہ نے خاص تارار کے باندھنے پر اشارہ کیا کہ وہ اس کے سامنے باندہ کر بادشاہی کا نشان حاصل کرے معلوم ہوتا ہی کہ بعد اسکی بادشاہ نے سنبھالا لیا اور جہانگیر سے یہہ التجا کی کہ خاندان کی عورتوں کی خبر لینا اور میرے پرانے متوسلوں اور دوستوں کو نہ بھولنا بعد اس کے ایک بڑے ملا جہانگیر کے ملنے والوں کو بلاکر سامنے

بتھلایا اور اُس کے سامنے کلمہ شہادت کو دوہرا کر اچھے مسلمانوں کا مرنا موات \* †

بیان کیا گیا کہ یہ بادشاہ اچھا فطرت مند اور قوی اور جوڑ بند کا پورا اور بہت خوب صورت تھا اور اُس کے چہرہ مہرہ سے ہشاشی ہشاشی ٹپکتی تھی اور طور طرز اُس کے نہایت پسندیدہ ‡ اور سنجیدہ تھے خدا تعالیٰ نے اُسکو ذاتی قوت اور اصلی چستی عنایت فرمائی تھی جو انی میں مہتواری کے مزے اورائی اور بڑے چین سے گذاری مگر تھوڑے دنوں بعد ایسا منتی بن گیا تھا کہ خاص خاص دنوں میں گوشت بھی نکھاتا تھا چنانچہ مجموعہ اُن خاص دنوں کا ہوس کی چوتھائی ہوتی تھی تھوڑی نیند سوتا تھا اور بہت تھوڑے سونے سے سیر ہو جاتا تھا اور حکمت کی اُن بھٹوں میں کسی کسی رات میں صبح تک مصروف رہتا تھا جن کا شوق ذوق اُس کو بدرجہ غایت تھا اگرچہ ہمیشہ لڑائیوں میں مصروف رہا اور دیرانی کے معاملوں کی حکومت میں اور

† اکبر آگرہ کے قریب مدفن ہوا بشپ ہیر صاحب نے اُسکے مقبرہ کا بیان کیا کہ بیچ کی عمارت ایک ایسی قسم کا تھوس مینار ہی جو باہر کی طرف سے حجرے اور گنبدوں اور برآمدوں سے محاط اور محصور ہی اور جوں جوں بلندی پر جاتا ہی اسقدر تھوڑا تھوڑا گھٹتا جاتا ہی یہاں تک کہ خاتمہ اُس کا ایک چوکور سنگ مرمر کی چوکی پر ہوتا ہی جو نہایت عمدہ جالیوں سے محصور ہی اور اُس مینار کے بیچا بیچ ایک چھوٹا چھٹا تعویذ قبر کا ہی جس کو ایسی لطافت نراکت سے کندہ کیا ہی جس کے ذریعہ سے سنگ مرمر کو زیب زینت اور عربی لفظوں کو حسن و رونق حاصل ہوئی جو قبر کو زینت بخشتی ہیں (بشپ ہیر صاحب کا بیان جلد ایک صفحہ ۸۵۷) اور جبکہ اُس ضلع کو پہلے پہلے انگریزوں نے فتح کیا تو یہی عمارت گوروں کے کام آئی چنانچہ ایک یا دو برس تک اُس میں رہے (براہیس صاحب کا ترجمہ تریزک جھانگیری کا صفحہ ۲۵)

‡ اکبر کے حالات مفصلہ ذیل اُن پر نکال والوں کے لکھے ہوئے ہیں جو مقام گویا سے اُسکی ملاقات کو آئی تھے چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ یہ بادشاہ اُن دنوں پھاس برس کی عمر کا اور رنگ و روپ کا گورا اور فہم فراست کا پورا اور تواضع و تعظیم کا چھا تھا (مزی صاحب کی تحقیقات ایشیا جلد دو صفحہ ۸۹)

بادشاہان ہند کی نسبت نئی نئی عمدہ باتیں ایجاد کیں مگر اس لیے کہ اپنے وقتوں کی تقسیم اچھی طرح پر کی تھی اور کاروائی کی کمال استعداد آپ میں رکھتا تھا تو تحصیل علوم اور بحث مسائل اور باقی شغل و مشاغل کے واسطے بڑی فرصت رکھتی تھی علاوہ اس کے حیوانات کی کشتیاں اور زور ہنر کے کرتبوں کے دیکھنے بھالنے کا بڑا شوق اور نہایت سلیقہ رکھتا تھا اور شکار بازی سے بغایت شاداں و فرحاں ہوتا تھا اور خصوص اُس وقت میں کہ شیریں اور ہانہیوں کا شکار کرتا تھا اس لیے کہ اس قسم کے شکار میں دلیری اور دلاوری اور زور آزمائی کا موقع ہاتھ آتا تھا اور گاہ صرف ورزش کی غرض سے سفر کی ماندگی آتھاتا تھا چنانچہ اجمیر سے آگرہ کو سوار ہو کر دو دن برابر سفر کرتا تھا جو دوسو بیس میل کے فاصلہ پر واقع ہی اور اسی قسم کے اور سفر بھی گزرتے پر سوار ہو کر کیا کرتا تھا علاوہ اس کے دن بھر میں تیس تیس اور چالیس چالیس میل ہیدل چلتا تھا حاصل یہ کہ تاریخ اُس کی عجیب عجیب دلاوریوں اور ایسی شجاعت کی حکایتوں سے معمور و مشحون ہی جیسے قصہ کہانیوں میں مذکور ہوتی ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ بادشاہ جستدر معقول غرضوں کی ضرورت سے جان جو کہوں آتھانے پر مائل تھا اُس قدر اُسکی طبیعت میں رنج و مصیبت جھیلنے کا بھی عشق پایا جاتا تھا مگر باوصف اس کے لڑائی بھڑائی کا فریشتہ نہ تھا اس لیے کہ میدان جنگ میں اترنے اور وہاں ضرورت تک موجود رہنے اور فہم و فراست سے تائید و اعانت کرنے میں ہمیشہ جی جان سے مستعد و آمادہ ہو رہتا تھا مگر جب کہ لڑائی کا انجام اُس کو معلوم ہو جاتا تھا اور اُس کی ضرورت باقی نہ رہتی تھی تو وہ تروت بہرت لوت کر سلطنت کے کام کاج میں مصروف ہو جاتا تھا اور لڑائی کے کسر کا انصرام اور جبر نقصان کا اہتمام اپنے نااہلوں پر چھوڑ آتا تھا اور گالے گالے ایسا بھی ہو جاتا تھا کہ یہ باقی کام طول پکڑ جاتے تھے مگر جب کہ فتوحات اُسکی انجام کو پہنچتی

تھیں تو پوری پوری ہو جاتی تھیں یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ اُس کے عہد دولت سے پہلے پہلے ہندوستان کا کوئی حصہ دارالسلطنت کے پاس ہروس کے علاوہ بخروبی مطیع و محکوم نہ ہوا تھا اگرچہ اکبر بلند نظری اور گونہ حرص و طمع سے خالی نہ تھا مگر جن ملکوں پر اُس نے حملہ کیا اور اُس کے زمانہ سے پہلے دلی کی سلطنت میں وہ داخل تھے اگر وہ آپر حملہ نہ کرتا تو ہم عصر اُس کے تعریف و ثنا کی جگہ ہجو مذمت اُس کی کرتے \*


### تیسرا باب

اکبر کی ملکی تدبیروں کے بیان میں

مذہبی تدبیروں کا بیان

یہ بادشاہ اپنے ملکی تدبیروں کے لحاظ سے ایسے بادشاہوں میں بڑا پایہ رکھتا ہے جنکی بادشاہت بنی آدم کے حق میں بڑی نعمت سمجھی جاتی ہے ملک و مذہب کے لحاظ سے ظہور آسکی تدبیروں کا مختلف مختلف صورتوں میں واقع ہوا اور جب کہ وہ بادشاہ ہوا تو اُس کی آغاز سلطنت ہی سے یہ بات واضح ہوتی تھی کہ آسکی طبیعت میں ہر دین و ملت کے گوارا رکھنے کی صلاحیت رکھی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اس گوارا رکھنے کی یہ وجہ نہ تھی کہ وہ اسلام کی حقیقت میں متردد تھا مگر اس میں طبیعت سے یہ بات اُس کو حاصل ہوئی تھی کہ اور مذہبوں کے مسئلے بھی لکھا کر سنتا تھا اور نوبت یہاں تک پہنچتی تھی کہ کھرے کرارے مسلمان اُس سے بد بھر ہو گئے تھے اور ایسی طبیعت نے پہلے پہلے یہ کام کیا کہ اُس کے عقیدے کو قرآن کی نسبت ضرور متزلزل کیا چنانچہ قرآن شریف کے ایسی پکی سند ہونے میں کہ کسی قسم کی بھول چوک اُس میں دخیل و مداخل نہ ہووے متردد ہوا علاوہ اُسکے وہ ملکی فائدے بھی جو ایسے نئے دین کے اجرا سے حاصل ہووے جس کا پھیلاؤ آسکی ساری رعایا میں بخروبی ہو جاوے اُس کے خیال میں ضرور گذرے ہونگے اور عہد سلطنت کے پہلے حصہ میں یہ



حال آسکا تھا کہ مقدس درگاہوں کی زیارت اور بزرگ لوگوں کی خدمت میں نہایت شوق ذوق سے حاضر ہوتا تھا یہاں تک کہ سلطنت کے اکسویں برس میں بھٹی بڑی صدق و دیانت سے کہا کرتا تھا کہ ما بدولت مکہ کو جاؤنگے سلطنت کے چوبیسویں ابرس یعنی سنہ ۱۵۸۹ع تک اپنی ایسی بیقید رایوں کو ظاہر نہ کیا جو مسلمانوں کے مخالف تھیں \* 

یہ بات ممکن ہی کہ جن لوگوں سے اکبر ملتا جلتا تھا انہیں سے بعض بعض شخصوں کے ایسے آزاد خیال بھی ہونگے جو مسلمان فقہروں کے خاص خاص فرقوں میں شایع ذایع ہوتے ہیں مگر سارے مورخوں نے اکبر کے فساد عقائد کا الزام ابوالفضل اور آسکے بھائی فیاضی کے ذمہ عاید کیا یہ دونوں بھائی شیخ مبارک نامی باشندہ ناگور ایک فاضل کے بیٹے تھے جو کسی زمانہ میں آگرہ کے مدرسہ میں اصول اور قوانین اور الہیات کا مدرس تھا اگرچہ بہت دنوں تک سننی رشا مگر بعد آسکے رافضی ہو گیا اور پہلے حکیموں کی کتابیں پڑھنے لگا یہاں تک کہ خیالات آسکے آزاد ہو گئے اور بتول آس کے مخالفوں کے بیدیں ہو گیا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ لوگوں کی پھتکار اور لعنت ملامت کرنے والوں کی مار مار سے مدرسہ کے چتوڑنے اور جوڑو بچوں کو آگرہ سے لیجانے پر مجبور ہوا اگرچہ یہ دونوں بھائی آس کے بیٹے اصول اسلام کے بظاہر تابع تھے مگر غالب یہ ہی کہ مسلمانوں سے میل جول انکا زیادہ نہ تھا بلکہ جی سے موافق نہ تھے منجملہ مسلمانوں کے پہلے پہل رافضی نے ہندوؤں کے علم انشاء اور سارے علوم دقیق کو بڑی سعی و محنت سے حاصل کیا \*

مگر یہ بات تحقیق نہیں کہ بادشاہ کی ترغیب و اشارہ سے یہ کلام آس نے اختیار کیا تھا یا آپ اپنے شوق سے اس چہان بین کے پیچھے ہڑا تھا ہاں یہ بات ضرور ہے کہ برہمنوں کے علم کی تحقیق مسلسل اور باقاعدہ بادشاہ کے ارشاد و امداد سے کی تھی اور شنسکرت کی منظومات + و حکمت

---

+ فیضی نے نالا اور دمیا مانتا کا ترجمہ کیا جو مہا بھارت میں نہایت عمدہ اور دلچسپ حکایت ہے اور علیٰ هذا القیاس آس نے فارسی زبان میں بھی نظم نثر کی کتابیں

کے علاوہ بیجا گنتا اور لیلوتی مصنفات پہاسکا راجا چھا کا ترجمہ کیا جو ہندوؤں کے حساب اور جبر و مقابلہ میں عمدہ کتابیں گنی جاتی ہیں \*

✓ جن لوگوں نے شنسکرت کے وہ ترجمہ کیئے جنہیں بید اور تاریخ کشمیر اور راماین اور مہابھارت کے ترجمے بھی داخل ہیں وہ بھی فیضی کی امداد و اعانت اور نگرانی نگہبانی سے کار بند اُن کے ہوئے منجملہ اُن کے راماین اور مہابھارت منظوم ہیں اور شنسکرت میں تاریخ کشمیر ایک نمونہ ہی یعنی اُس کے سوا اور کوئی تاریخ اُس میں پائی نہیں جاتی † \*

✓ اکبر نے صرف شنسکرت کے ترجمہ کرانے سے فائدہ نہیں اُٹھایا بلکہ اُس نے ایک عیسائی پادری کو جسکو ابوالفضل نے فرا باتوں کے نام سے لکھا ہی اور اُس کو بڑا مورخ اور فاضل بتایا ہی بہت سی ترغیبیں دیکر مقام گویا سے بایں غرض بلوایا تھا کہ وہ چند آدمیوں کو یونانی سکھلاوے تاکہ یونانی کتابوں کا ترجمہ فارسی زبان میں کیا جاوے بلکہ خرد فیضی کو یہہ ارشاد کیا تھا کہ انجیلوں کا ترجمہ بے کم ‡ و کاست کرے سلطنت

تصنیف کیں معلوم ہوتا ہی کہ ابوالفضل کی نسبت کتابوں کے سپر و مطالعہ میں فیضی بہت زیادہ مصروف رہتا تھا اور ویسا دنیا دار اور فریبی بھی نہ تھا

#### † منتخب التواریخ

‡ معلوم ہوتا ہی کہ اکبر کے دربار میں علم اور باقی اور کمالوں کا چرچا زیادہ تھا چنانچہ عزیز خاں اعظم بڑا عالم تھا اور عبدالرحیم مرزا خاں ولد بیرم خاں یعنی نواب خاندانان جو اکبر کے جنگی سرداروں میں دوسرا درجہ رکھتا تھا ایسا زبان دان تھا کہ اُس نے توزک بابری کا ترجمہ ترکی سے فارسی زبان میں کیا اور اسی زمانہ کے مشہور لوگوں میں سے تان سین کو بڑا کبیشتر بتاتے ہیں جسکے گانے کی بہت تعریف کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زین خاں سردار جو بڑا جنگی افسر تھا بہت سے باجے بجاتا تھا علاوہ اُس کے اکبر نے ایسے مدرسوں کی ترقی میں بڑی کوشش کی ہی جسمیں ہندو مسلمانوں کے علم پڑھائے جاتے تھے اور ہر شخص کی تعلیم اُس کے حالات اور منشاؤں کے موافق ہوتے تھے ۱۲ اکبر نامہ ✓

کے بارہویں برس فیضی پیش کیا گیا اور اتھارویں برس یعنی سنہ ۱۵۷۳ع میں ابوالفضل اُس کا بھائی دربار میں داخل ہوا یہاں دونوں بھائی بادشاہ کے ایسے یار غار بن گئے تھے کہ بادشاہ کو اُن سے الگ ہو ناگوارا نہ تھا اور یہاں تک دخیل ہو گئے تھے کہ مذہب کے نئے نئے عقیدوں کے اعتماد اور اپنے پرانے ملک والے عالم فاضلوں کی قدرو پرورش کے علاوہ اُمورات سلطنت میں بھی صلاح اُن سے لی جاتی تھی اور بڑے بڑے کام اُن کو تفویض ہوتے تھے چنانچہ پہلے اس سے کہ شاہان دکن پر یورش کی جارے فیضی کو ایلچی بنا کر بھیجا تھا فیضی کی عمر نے دفانکی مگر ابوالفضل اُسکا بھائی بہت دنوں تک زندہ رہا اور ساری فوج کی انفری کا بڑا پایہ اور وزیر اعظم ہونے کا اعلیٰ درجہ حاصل کیا اور اسکے مرجانے سے بادشاہ کو نہایت رنج ہوا جیسے کہ بالا مذکور ہوا اور فیضی کے مرتے دم جو بادشاہ نے معاملہ برتا وہ اُس لیے اعتماد کے قابل ہی کہ اُس کو ایک اُسکے مخالف یعنی عبدالقادر نے لکھا ہی بیان اُس کا یہاں ہی کہ جب ادھی رات اکبر کو فیضی کے جان بلب ہونے کی خبر پہونچتی تو خبر کے سنتے ہی فیضی کی طرف روانہ ہوا مگر پہونچنے سے پہلے بے ہوش اُس کو پایا چنانچہ اُس نے فیضی کا سر اٹھایا اور یاروں کی طرح پکار کر کہا کہ شیخ جی تم کیوں نہیں بولتے ہو تمہارے واسطے حکیم علی گیلانی کو لایا ہوں اور جب کہ اُس نے جواب کی قوت ندیکھی تو اپنی پگڑی کو زمین پر پٹکا اور رونے بیٹنے لگا بعد اُس کے جب ہوش اُس کے تھکانے آئے تو اپنے مکان پر نکلا بلکہ سیدنا ابوالفضل کے پاس جو مکان انتقال سے کہیں الگ بیٹھا تھا اور گھڑی دو گھڑی پاس اُس کے بیٹھا رہا اور تسلی تشفی دیتا رہا † \*

† منتجب التواریخ والے عبدالقادر نے بیان کیا کہ فیضی مرتے دم تک خدا تعالیٰ کی بے ادبی کرتا رہا اور آخر کو تھے کی طرح ہونکا اور صورت ارسکی مسخ ہو گئی اور ہرنٹ اُس کے ذیلے پڑ گئے گویا کہ اُس نے اپنے بڑے کوتنگوں کی سزا دنیا میں پائی جو عاقبت میں اُسکی منتظر تھی اور اسی مورخ نے اپنی کتاب میں ایک جگہ نقل کیا

فیضی اور ابوالفضل کے علاوہ اور تمام مذہبوں کے عالم فاضل بھی اکبر کے دربار میں حاضر رہتے تھے اور یہہ بات اُسکو بہت بھاتی تھی کہ عالم فاضلوں کو جمع کر کے کئی کئی رات برابر بحث و مناظرہ کا تماشا دیکھے اور گاہے گاہے آپ بھی امداد آنکی کرتا تھا اور جمعہ کے روز آنکے جلسے مقرر تھے اور کبھی کبھی اکیلے دو اکیلے مسلمان فقہروں اور ہندو پنڈتوں کو بلاتا تھا اور اُن کے مختلف فرقوں کے مسئلوں کی نسبت چوتی چکلی تحقیق کرتا تھا ‡ \*

ان معین جلسوں کے بحث مباحثوں کے چند نمونہ جو قیاسی معلوم ہوتے ہیں کتاب دابستان میں پائے جاتے ہیں جو مذہب ایشیا کے بیان میں تالیف کی گئی چنانچہ منجملہ اُن کے بہت بڑا نمونہ وہ مناظرہ ہی جو ایک برہمن اور مسلمان اور یہودی اور عیسائی اور مجوسی

جس کو فیضی نے اکبر کی خدمت میں اس مورخ کی سفارش میں لکھا تھا اور عذر اس الزام کا کہ اُس نے اپنے محسن کے مرنے پر برائی اُسکی لکھی یہہ پیش کیا کہ یہہ برا کہنا مذہب کے لحاظ سے اور خداوند تعالیٰ کے فرض کی جھٹ سے میوے ذمہ واجب ہی خط مذکور کے مضمون سے یہہ بات واضح ہوتی ہی کہ فیضی بڑا درست کام اور نہایت آشنا پرور تھا اس لیئے کہ اُس خط میں حامل خط کی خدمات شایستہ اور اُس کی بد قسمتی کا حال جسکی شامت سے وہ شایستہ خدمتیں بادشاہ تک نہنچیں اور کوئی ثمرہ اُنپر مترتب نہوا بڑی تفصیل و مبالغہ سے لکھا چنانچہ اُس نے لکھا کہ یہہ آدمی سینتیس برس سے میرا متخاص خاص اور خیر خواہ با اخلاص ہی اور بڑی بڑی خوبیوں سے معمور اور عمدہ عمدہ کمالوں سے بھر پور ہی غرض کہ ایسی ایسی باتیں لکھکر بڑی سفارش پر تحریر کا خاتمہ کیا اگرچہ اُن دنوں بھائیوں اور اس مورخ کے درمیان میں دین و مذہب کے سبب سے کوئی جھگڑا قائم ہوا تھا مگر اکبر نے اُس مورخ کو اپنی نظروں سے نگرایا تھا اس لیئے کہ وہ بیان کرتا ہی کہ جب فیضی مرگیا تو بادشاہ نے فیضی کے کتب خانہ کی فہرست لکھنے کا مجکو ارشاد فرمایا چنانچہ فہرست اُن کی مرتب کی گئی طبیعات اور الہیات اور اخلاق اور نظم و نثر کی چار ہزار ساٹھ کتابیں تھیں جنکو اُس نے بڑی معنیت سے مصحح و درست کیا تھا

اور فیلسوف کے درمیان میں واقع ہوا § ہر مذہب والے نے اپنی اپنی دلیلوں کو پیش کیا مگر دلیلوں کی تردید کی گئی چنانچہ بعض دلیلوں کو یوں رد کیا گیا کہ اُس کے بانی بدکار تھے اور بعضوں کو یوں اڑایا کہ اُن کے مسئلے بیہودہ ہیں اور جن معجزوں کو وہ بیان کرتے ہیں وہ ثبوت کافی کے محتاج ہیں غرض کہ فیلسوف نے ایسی دین کی تائید کر کے جو عقل و مصلحت کے سوا کسی اور شی پر مبنی نہ تھا گفتگو کو طے کیا \*

واقعی اسی قسم کا بیان اکبر نامہ میں پایا جاتا ہے یعنی سارے مذہبوں کے عالم فاضلوں کے رد پر ایک پادری اور چند ملاؤں میں مناظرہ واقع ہوا چنانچہ سلامت تقریر اور سلامت مزاج کی حیثیت سے پادری کو سبقت دی گئی اور بحث کا خاتمہ اِس طرح ہوا کہ ملاؤں کی زبان آرری اور سینہ زوری کو دبا کر یہہ راے اپنی بادشاہ نے ظاہر کی کہ خدا تعالیٰ کی عبادت بطور معقول ایسی ہوسکتی ہے کہ عقل کی پیروی کی جاوے اور اندھوں کی مانند الہام و وحی کی † بالکل پیروی نہ کی جاوے \*

§ اس مناظرہ کا ترجمہ کرنل کتیڈی صاحب نے بمبئی کی علمی سرسٹیٹی کے حالات جلد دو صفحہ ۲۳۷ وغیرہ میں پتہ لایا ہے

† جاسے مذکورہ کا حال عیسائی اور مسلمان دونوں مختلف طرزوں سے بیان کرتے ہیں اور بڑا تعجب ہے کہ کسی شخص نے اُسکو اپنے مذہب کے موافق بیان نہیں کیا چنانچہ ابرالفضل کہتا ہے کہ جب بحث کر ڈیوالوں نے اپنی اپنی کتابوں کے سچے اور آسمانی ہونے پر دلیلیں قائم کیں تو عیسائیوں نے یہہ کہا کہ اگر مسلمان لوگ اپنے قرآن کے حفظ و حراست کے بھر سے جلتی آگ میں چلے جائیں تو ہم بھی توریث انتہیل کو لیکر آگ میں گھس بیٹھیں گے مگر مسلمانوں نے بھواب اُنکو برا بھلا کہا اور بہت سی ملامت کی اور پادری یہہ کہتے تھیں کہ یہہ درخواست اول مسلمانوں کی طرف سے ہوئی تھی اور انہر کی خلاف مرضی پا کر ہم نے قبول نہ کیا ( مری صاحب کی تحقیقات ایشیا جلد دو صفحہ ۹۱ ) غالب یہہ ہے کہ انہر کو بحث مذکور سے جی کا بھلانا مقصود تھا اور یہہ دریافت نہیں ہوتا کہ عزم اُس کا یہہ تھا کہ عیسائیوں کو مستفرا بنارے اور جب کہ پادریوں کی مراد پوری نہ ہوئی یعنی اکبر عیسائی نہرا تو انکو یہہ شہہ ہوا کہ بادشاہ کو تائید اُنکی مقصود نہیں بلکہ مقصود اُس کا یہہ ہے

پیان مذکور الصدر سے اکبر کا مذہب دریافت ہو سکتا ہی چنانچہ معلوم ہوتا ہی کہ وہ خدا کو عقل کے ذریعہ سے جانتا تھا اور پیر و پیغمبروں کا قایل نہ تھا اور آدمی کی ضعف خلقت کی ضرورت سے پرستش کے لیئے چند رسمیں بھی اُس نے تھرائی تھیں قصص میں اُسکی یہہ ہی کہ خدا کی بندگی اُس علم کے بموجب کرنی چاہیئے جو عقل کے وسیلہ سے اُس کی ذات پاک کی نسبت حاصل ہوتا ہی اور جس کے ذریعہ سے خدا کی وحدت اور عنایت بخوبی ثابت ہوتی ہی اور نیز بڑے بڑے ارادوں کے مارنے دہانے اور ایسے نیک کاموں کے کرنے کرانے سے جو تمام آدمیوں کے حق میں مفید و نافع ہوویں خدا تعالیٰ کی خدمت گزاری اور بھودی اور عاقبت کی تلاش و جستجو کرنی چاہیئے اور آدمی کی سند پر عقیدہ طریقہ قبول کرنا اس لیئے نامناسب ہی کہ تمام آدمی ہماری طرح بھول چوک کے قابل ہیں اور اگر یہہ ضرورت سمجھی جاوے کہ آدمیوں کے حق میں ظاہری پرستش کے لئی کوئی علامت مقرر ہونی چاہیئے جس کے ذریعہ وہ اپنے نفسوں کو واحد موجود تک پہونچاویں تو چاند سورج اور تارے اور آگ اس لیئے کافی واقعی ہیں اکبر کے دین و مذہب میں ہوجاریوں اور پادریوں اور ملاؤں کو کسی قسم کی مداخلت نہتی اور عام پرستش کا کوئی طریقہ مقرر نہ تھا اور کھانے پینے کی بھی کچھ قید نہتی مگر کھانے پینے سے پرہیز یعنی روزہ اور برت اس نظر سے قرار دیا گیا تھا کہ اوسکی ذریعہ سے طبیعت کو بلندی حاصل ہوتی ہی اور دستور اُسکا یہہ تھا کہ سورج کو بہت سے سلام کیا کرتا تھا اور آدھی رات اوونور کے

کہ ہمارے نیلے پہلے ہونے کا تماشا دیکھ اور ہمارے آنے سے اپنے دربار کی شان و شوکت بڑھارے علاوہ اس شوق ذوق کے جو اکبر کو مذہبوں کی چھان بین سے متعلق تھا بقول ابراہیم الفضل اور عبدالقادر کے عیسائی مذہب کی تعظیم اُس کے جی میں بیٹھی ہوئی تھی چنانچہ عبدالقادر کہتا ہی کہ اُس نے اپنے بیٹے مراد کو انجیل پڑھرائی تھی اور اُس کے بیٹوں کو عیسائیت سے شروع نکراتا تھا بلکہ عیسی مسیح کے نام سے پکاراتا تھا

اور فیلسوف کے درمیان میں واقع ہوا ہے ہر مذہب والے نے اپنی اپنی دلیلوں کو پیش کیا مگر دلیلوں کی تردید کی گئی چنانچہ بعض دہلوانکو یوں رد کیا گیا کہ اُس کے بانی بدکار تھے اور بعضوں کو یوں اڑایا کہ اُن کے مسئلے بیہودہ ہیں اور جن معجزوں کو وہ بیان کرتے ہیں وہ ثبوت کافی کے محتاج ہیں غرض کہ فیلسوف نے ایسی دین کی تائید کر کے جو عقل و مصلحت کے سوا کسی اور شے پر مبنی تھا گفتگو کو طے کیا \*

واقعی اسی قسم کا بیان اکبر نامہ میں پایا جاتا ہے یعنی سارے مذہبوں کے عالم فاضلوں کے زور پر ایک پادری اور چند ملاؤں میں مناظرہ واقع ہوا چنانچہ سلامت تقریر اور سلامت مزاج کی حیثیت سے پادری کو سبقت دی گئی اور بحث کا خاتمہ اِس طرح ہوا کہ ملاؤں کی زبان آدھی اور سپنہ زوری کو دبا کر یہت راے اپنی بادشاہ نے ظاہر کی کہ خدا تعالیٰ کی عبادت بطور معقول ایسی ہو سکتی ہے کہ عقل کی پیروی کی جارے اور اندھوں کی مانند الہام و وحی کی بالکل پیروی نہ کی جارے \*

یہ اس مناظرہ کا ترجمہ کرنل کنیڈی صاحب نے بمبئی کی عالمی سرسٹیجی کے حالات جلد دو صفحہ ۲۲۷ وغیرہ میں چھاپا ہے

† جاسے مذکورہ کا حال عیسائی اور مسلمان دونوں مختلف طوروں سے بیان کرتے ہیں اور بڑا تعجب ہے کہ کسی شخص نے اُسکو اپنے مذہب کے موافق بیان نہیں کیا چنانچہ ابراہیم الفضل کہتا ہے کہ جب بحث کرنا والوں نے اپنی اپنی کتابوں کے سچے اور آسمانی ہونے پر دلیلیں قائم کیں تو عیسائیوں نے یہت کہا کہ اگر مسلمان لوگ اپنے قرآن کے حفظ و حراست کے بھر سے جلتی آگ میں چلے جاویں تو ہم بھی توریست انجیل کو لیکر آگ میں گھس بیٹھیں گے مگر مسلمانوں نے بھڑاب اُنکو بواہلا کہا اور بہت سی ملامت کی اور پادری یہت کہتے تھے کہ یہ درخواست اول مسلمانوں کی طرف سے ہوئی تھی اور انہر کی خلاف مرضی پاکر ہم نے قبول کیا ( مری صاحب کی تحقیقات ایشیا جلد دو صفحہ ۹۱ ) غالب یہت ہے کہ اکبر کو بحث مذکور سے جی کا بھلانا مقصود تھا اور یہت دریافت نہیں ہوتا کہ عزم اُس کا یہت تھا کہ عیسائیوں کو مستحضر بنا دے اور جب کہ پادریوں کی مراد پوری نہ ہوئی یعنی انہر عیسائی نہوا تو انہر یہت شبہ ہوا کہ بادشاہ کو تائید اُنکی مقصود نہیں بلکہ مقصود اُس کا یہت ہے

پران مذکور الصدر سے اکبر کا مذہب دریابنت ہو سکتا ہی چنانچہ معلوم ہوتا ہی کہ وہ خدا کو عتل کے ذریعہ سے جانتا تھا اور پیر و پیغمبروں کا قایل نتھا اور آدمی کی ضعف خلقت کی ضرورت سے پرستش کے لیئے چند رسمیں بھی اُس نے تھرائی تھیں تفصیل اُسکی یہہ ہی کہ خدا کی بندگی اُس علم کے بموجب کرنی چاہیئے جو عتل کے وسیلہ سے اُس کی ذات پاک کی نسبت حاصل ہوتا ہی اور جس کے ذریعہ سے خدا کی وحدت اور عنایت بخوبی ثابت ہوتی ہی اور نیز برے برے ارادوں کے مارنے دہانے اور ایسے نیک کاموں کے کرنے کرانے سے جو تمام آدمیوں کے حق میں مفید و نافع ہووین خدا تعالیٰ کی خدمت گذاری اور بہبودی اور عاقبت کی تلاش و جستجو کرنی چاہیئے اور آدمی کی سند پر عقیدہ طریقہ قبول کرنا اس لیئے نامناسب ہی کہ تمام آدمی ہماری طرح بھول چوک کے قابل ہیں اور اگر یہہ ضرورت سمجھی جاوے کہ آدمیوں کے حق میں ظاہری پرستش کے لئی کوئی علامت مقرر ہونی چاہیئے جس کے ذریعہ وہ اپنے نفسوں کو واحد موجود تک پہونچاویں تو چاند سورج اور تارے اور آگ اس لیئے کافی وافی ہیں اکبر کے دیں و مذہب میں ہوجاریوں اور پادریوں اور ملاؤں کو کسی قسم کی مداخلت نہتی اور عام پرستش کا کوئی طریقہ مقرر نہ تھا اور کھانے پینے کی بھی کچھ قید نہتی مگر کھانے پینے سے پرہیز یعنی روزہ اور برت اس نظر سے قرار دیا گیا تھا کہ اوسکی ذریعہ سے طبیعت کو بلندی حاصل ہوتی ہی اور دستور اُسکا یہہ تھا کہ سورج کو بہت سے سلام کیا کرتا تھا اور آدھی رات اوونور کے

کہ ہمارے نیلے نیلے ہونے کا تماشا دیکھے اور ہمارے آنے سے اپنے دربار کی شان و حرکت بڑھاوے علامہ اس شوق فرق کے جو اکبر کو مذہبوں کی چھان بین سے متعلق تھا یقول فی الفضل اور عبدالقادر کے عیسائی مذہب کی تعظیم اُس کے جی میں بیٹھی ہوئی تھی چنانچہ عبدالقادر کہتا ہی کہ اُس نے اپنے بیٹے مراد کو انجیل پڑھوائی تھی اور اُس کے بیٹوں کو عیسائی سے شروع نکراتا تھا بلکہ عیسائی مسیح کے نام سے پڑھواتا تھا



تڑکے کو دعائیں مانگتا تھا اور تھیک دو پھری کو سورج کے سامنے کھڑا ہو کر دھیان گیان اپنا لگاتا تھا اور اس قسم کی خود پسند عبادت اور ان کو یہی بتاتا تھا باقی ان کاموں کا یہہ منشاء تھا کہ وہ سورج کو عبادت کے شایان و سزاوار اور آدھی رات اور تڑکے کی دعا مانگنے کو نیک کام سمجھتا تھا بلکہ مقصود اسکا یہہ تھا کہ بقول اُس کے کہ \* چنان با نیک و بد عرفی بسر کن کرہس مردن \* مسلمانیت بزمزم شرید و ہندو بسوزاند ہندو مسلمان اُس کو برا نکلیں اور ہر دل عزیز رہے ابو الفضل کہتا ہے کہ جب اُس سے یہہ درخواست کی گئی کہ آپ اپنے مونہ سے بارش کی دعا مانگیں تو اُس نے یہہ جواب دیا کہ باری تعالیٰ ہماری حاجتوں کو ہم سے زیادہ جانتا ہے اور محتاج اسکا نہیں کہ ہم یاد اُس کو دلاویں کہ وہ ہمارے فائدوں کی نظر سے اپنی قوت کو کام میں لڑے مگر ہم کو یہہ شہہ ہے کہ جن باتوں کو وہ کرتا تھا اور آوروں کو بتاتا تھا انہوں نے اُسکے دل پر کچھ نہ کچھ اثر نکلیا ہو معلوم ہوتا ہے کہ یہہ بادشاہ اصل و حقیقت میں برا عابد زاہد تھا اور بارصفا اپنے فلسفی ہونے کے اور عقل و حکمت کی راہ پر چلنے کے گامی گامی ایسے باطل خیالوں کی جانب بھی مائل ہو جاتا تھا جنکو اُس دین مذہب کی نسبت جسکو اُسکی عقل نے پسند کیا تھا قرب خدا تعالیٰ اور وصول مقصود کا زیادہ وسیلہ سمجھتا تھا اور ایسی طبیعت کی ضرورت سے اُس نے عیسیٰ علیہ السلام اور اُن کی والدہ حضرت مریم کی تصویروں کو بڑی تعظیم و تکریم اور نہایت خوف و ہیبت سے دیکھا جب کہ پادریوں نے اُسکو وہ تصویریں دیکھائیں † \*

ہاوجود اس کے کہ درباری لوگ اسکی خوشامد در آمد کرتے تھے اُسکی مذہب نو ایجاد کے اصول و قاعدوں میں کچھ کچھ علامتیں پائی جاتی تھیں مگر کہیں صاف صاف یہہ پایا نہیں جاتا کہ اُس کے جی میں اور

لوگوں کی نسبت زیادہ روشن ضمیری اور صاف باطنی کا خیال بھی آیا ہو  
 اُس کے مذہب کی بنیاد اِس اعتقاد پر قائم تھی کہ کوئی پیغمبر آج تک  
 نہیں آیا تمام مرقعوں پر عقل سے استعانت کرتا تھا اور اُسی کی بات کو  
 مانتا تھا اور رعایا کے دین و مذہب میں مداخلت کرنی اور ضرورت کے  
 وقت اُس میں بڑھانے گھٹانے کو حکومت کا لازمہ سمجھتا تھا + اور جبکہ  
 اُس نے اپنی انوکھی باتوں کا پھیلانا چاہا تو یہ ہوشیاری ہوتی کہ سنہ  
 ۱۵۷۹ ع مطابق رجب سنہ ۹۸۷ ہجری میں بڑے بڑے مسلمان مفتیوں  
 سے اس بات میں فتویٰ حاصل کیا کہ تمام معبدوں کی تو سرداری بادشاہ کو  
 حاصل ہے اور اپنی رائے و مصلحت کے موافق حکومت کرنے اور اصول دین کے  
 جھگڑوں کے چمکانے کا حق اُسی کو پہنچتا ‡ ہے اور اُس کے نئے دین  
 کا یہ کلمہ تھا لا الہ الا اللہ والا کبر خلیفۃ اللہ یعنی خدا تعالیٰ کے سوا  
 کوئی خدا نہیں اور اکبر بادشاہ اُس کا خلیفہ ہی ہے

اپنی رائوں کے پھیلانے میں سمجھانے سے کام لیا اور کسی پر زور و  
 زبردستی نہیں کی اور وہ رائیں ایسی تھیں کہ درباری لوگوں اور دو چار  
 عالموں کے سوا کہیں شایع ذابغ نہوئیں مگر فرایض اسلام کی منسوخی میں  
 کڑی کڑی تدبیریں برتیں یعنی جن فرضوں کی تعمیل اب تک شریعت کے  
 ذریعہ سے ہوتی تھی اُن کی منسوخی کے درپے ہوا چنانچہ اُس نے نماز  
 اور روزہ اور زکوٰۃ و حج اور وجوب جماعت کو لوگوں کی مرضی پر موقوف  
 رکھا اور ناپاک جانوروں کا کھانا اور شراب کا معتدل پینا اور پانسو سے جوا  
 کھیلنا جائز کیا اور بارہ برس سے پہلے پہلے ختنہ کرنے کی ممانعت کی اسیلئے  
 کہ جب آدمی بارہ برس کا ہو جانا ہی تو اُسکو بڑے اہلے کی پہچان

---

+ اکبر اپنے مرید خادموں پر دم پھونکا کرتا تھا اور اب لوگ اُس کو یوں  
 وسوا کرتے ہیں کہ وہ معجزوں کی قوت کا اظہار کرتا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ روحانی  
 تعلیم والے یعنی گرد اپنے چیلوں کے ساتھ اقلیم ہندوستان میں یہ معاملہ عام ہوتا  
 ہے

ہوجاتی ہی اب اگر اچھا سمجھ تو ختنہ کر دے اور اگر برا سمجھ تو  
نکرا دے \* †

دین و ملت کے متقدمہ میں بعض بعض تدبیروں کو قصد و تاکید  
سے برتا تھا اور مقصود اُس کا یہ تھا کہ مسلمانوں کا مذہب تنزل  
ہو کر چنانچہ اُس نے ہجری سال اور عربی مہینوں کو شمسی سال  
سے بدلا اور آغاز سال اُس اعتدال ربیعی سے ٹھہرایا جو تخت نشینی کے  
سال سے قریب قریب تھا اور مہینوں کی تقسیم ایرانیوں کی تقسیم ماہانہ  
کے موافق قرار دی گئی اور عربی کی تحصیل سے رغبت اُٹھائی گئی اور  
علی اور معتمد وغیرہ عربی کے ناموں کا بڑا چھوڑا گیا اور سلام مسلمانوں  
یعنی السلام علیکم کی جگہ اللہ اکبر ٹھہرایا گیا اور جواب اُس کا  
جل جلالہ ‡ قرار دیا گیا اور ڈاڑھی رکھنا جو قرآن سے ثابت ہے ایسا ناگوار  
اُس کو تھا کہ ڈاڑھی والی کو اپنے سامنے بدشعاری آنے دیتا تھا ڈاڑھی  
رکھنے کی ممانعت اور نیز اِس قاعدہ کے اجرا سے کہ ایرانیوں کی طرح  
بادشاہ کے سامنے ماتھا ٹیکیں یا دربار کی خاک کو چومیں مسلمانوں  
کو سخت نفرت ہوئی اِس لیے کہ مسلمانوں کے نزدیک اِس پر تعظیم  
اللہ سے مخصوص ہے \*

ہندوؤں کے دین و ملت میں مداخلت کرنے کا موقع اِس لیے بہت  
تھوڑا ہاتھ آیا کہ اُن کے مذہب کو مسلمانوں کی حکومت سے کچھ  
اعانت نہ ہونے چاہی تھی علاوہ اِس کے اس لیے بھی دست اندازی گوارا  
نہوئی کہ ہندوؤں کا دین اور دینوں سے لاگ لہیت نہیں رکھتا اور کسی  
کے طور کا خرواشان نہیں ہوتا مگر اُس نے آگ ہانی میں گرنے یعنی

† کرنیک کڈیتی صاحب نے امور مذکورہ بالا پر بہت زیادہ کیا کہ ایک کتاب سے زیادہ  
تکاح کرنے کی بھی ممانعت کی تھی

‡ اِس اصطلاح جدید کے جاری کرنے سے پہلے مقصود اُسکا تھا کہ جلال الدین  
اکبر اُن لفظوں سے سمجھا جا رہا ہے

§ صحیح چھ کہ حدیث سے ثابت ہے ۱۲ مترجم

جان جو کہوں کے امتحانوں سے بڑی کڑی مسامت کی جو ہندوؤں کا پرانا دستور چلا آتا تھا اور یہہ حکم بھی جاری کیا کہ بالغ ہونے سے پہلے شادی نکرا ئی جاوے اور قربانے گاہوں میں جانور نہ مارے جاویں اور رانڈوں کے پیڑے دوبارہ کرائے جاویں جو ہندوؤں کے دستور کے مخالف تھا + اور رانڈ عورتیں زور ظلم سے سٹی نہوا کریں اور جب کوئی عورت سٹی ہونا چاہتی بھی تھی تو بڑی چہاں بین اسکی ہوتی تھی کہ وہ آپ سے جلنا چاہتی ہی یا کسی کے کھنے سننے سے جلتے گرجاتی ہی چنانچہ ایکبار اُس کے کانوں میں یہہ بھنک ہڑی کہ جو دہ پور کا راجہ اپنی رانڈ ہو کو موٹی بیٹھے کے ساتھ از راہ زبردستی چلا نا چاہتا ہی تو وہ گھورتے ہر سوار ہوا اور ڈاک چور کی کے ذریعہ سے جو دہ پور میں پہونچا اور اُس دکھیا رانڈ کی جان بچائی † \*

جو بڑی بڑی تدبیریں اکبر کی خاص ہندوؤں سے واسطے علاقہ رکھتی تھیں وہ اُن کے حق میں نہایت مفید تھیں مگر وہ تدبیریں اُس زمانہ سے پہلے پہلے عمل میں آئی تھیں کہ اپنے مذہب میں نئی نئی ایجاہ اُس نے نہ کی تھی ہندوؤں کو مسلمانوں کی برابر حکومت کے عہدوں پر معزز و ممتاز کرنا جب سے قرار پایا تھا کہ اُس نے حکومت کو سنبھالا تھا اور سلطنت کے ساتویں سال اُس نے وہ محصول جزیہ کا موقوف کیا جو آدمی پیچھے ہندوؤں سے لیا جاتا تھا اور یہہ محصول ایسا ناگوار تھا کہ اُس کے باعث سے ہندو مسلمانوں میں ہمیشہ عداوت قائم رہتی تھی اور اُسی زمانہ کے قریب اُس نے وہ محصول اُٹھایا جو تیرتوں کے جانے والوں سے وصول کیا جاتا تھا اور عذو اُس کا یہہ بیان کیا کہ یہہ محصول اگرچہ اعتقاد باطل پر لگایا گیا تھا مگر خدا کی عبادت کے طریقے مختلف

+ کرنیل کنیشی صاحب کا بیان مندرجہ حالات بمبئی جلد ۵ صفحہ ۲۶۱

‡ اکبر نامہ

ہیں اب اُس کے عابدوں کے رستہ میں خلل ڈالنا اور اُن کے خالق سے انکو توڑنا نہایت نامناسب ہی ہے \* †)

علامہ اُن کے ایک فرمان ایسا اِس سے بھی پہلے سنہ ۱۵۶۱ ع میں جاری کیا تھا جس سے آدمیت کے معنی مترشح ہوتے ہیں اگرچہ وہ کسی خاص فرقہ سے متعلق نہ تھا مگر عمل درآمد کی رو سے ہندوؤں کے حق میں بڑا مفید پڑا یعنی سنہ الیہ میں یہہ حکم اُس نے جاری کیا کہ لڑائی کے قیدی لونڈی غلام نہ بنائی جاویں معارف ہوتا ہی کہ اگلے شور و فسادوں میں یہہ برا کام اِس غایت کو پھرنچا تھا کہ محصوروں کے چوروں بچوں سے قطع نظر ملک مخالف کے امن چین والوں کے خویش و تبار بھی لونڈی غلام بنائی جاتے تھے مگر اب بڑی سخت ممانعت اُسکی ہوئی \*

اگرچہ اکبر کی آنکھیں باتیں ساری جاری نہ ہوئی تھیں اور اُن میں سے بھی وہ دو چار باتیں جو لعنت ملامت کے قابل تھیں منسوخ ہو گئی تھیں یا قلعہ مبارک میں منحصر تھیں مگر باوصف اِس کے چونکہ مسلمان اور خصوص ملا لوگ اُس سے سخت متنفر تھے اور ملا لوگوں کو اُن تبدیلیوں کے باعث سے زیادہ نفرت و عداوت ہوئی تھی جو مذہبی کاموں کی جاگیر و مصارف میں جب واقع ہوئی تھیں کہ سارے قلمرو کے متحاصل میں ترمیم و اصلاح عمل میں آئی تھی عبد القادر نے اُن لوگوں کی شکایتوں کو بڑی دھوم دھام سے لکھا ہی اور اکبر کو یہہ الزام اُس نے لکایا کہ اکبر نے مسلسل تدبیروں سے مسلمانوں کے مذہب کی بے رونقی چاہی اور ایسے لوگوں پر ظلم اُس نے روا رکھا جو اُس کے مذہب کی نہایت قائل و اعانت اور بغایت حفظ و حراست کرتے تھے اور غالب ہے کہ اکبر کو اور لوگوں سے تھوڑا بہت تعصب ہوا ہوگا جو اُس کے خلاف و مقابلہ پر مستعد و آمادہ رہتے تھے اور بلاشبہ اُن خاص

لوگوں کی رو در عایت کرنا تھا جرّی اُسکی باتوں کو بے تکلف ماننے  
 تھے مگر درشت گوئی اور بد سلوکیوں کی حکایتیں جو عبدالقادر نے بیان  
 کیں ہیں اُن کے دیکھنے سے یہہ واضح ہوتا ہی کہ اُن لوگوں کی  
 گستاخانہ بول چال اور مفسدانہ چال ڈھال کی ضرورت سے واجب و لازم  
 تھیں اور وہ بدسلوکیاں خاص ملاؤں پر منحصر نہ تھیں بلکہ ایک درباری  
 امیر کو سلطانی محل سے بایں قصور اُس نے نکلوایا کہ اُس گستاخ  
 بے ادب نے بادشاہ کی عمل در آمد پر اعتراض کیا اور بے تکلف یہہ پوچھا  
 کہ آپ کیا سوچتے ہیں کہ اور ملکوں کے ہکے مسلمان بادشاہ آپ کی عمل  
 در آمد پر کیا کیا اعتراض کریں گے اور دوسرے درباری کو جس نے بادشاہ  
 کے صلاح کاروں کو دوزخی کہا تھا یہہ سنایا گیا کہ ایسی کڑی بات کا جواب  
 اب لات گھونسے سے مناسب ہی اکبر کا بڑا منکر عزیز خان اعظم اُس کا  
 کوکا یعنی رضاعی بھائی اور نیز اُس کی فوج کا بہت بڑا سردار تھا اور اُسلیئے  
 کہ یہہ سردار ایک مدت سے گجرات کا حاکم تھا اور وہاں کی حکومت  
 کے باعث سے حضور میں حاضر نہوتا تھا تو اُس کی ماں یعنی اکبر کی  
 دادہ نے اُس کے بلانے میں اکبر کو بہت کہا سنا تھا چنانچہ عزیز خان  
 بلایا گیا مگر اُس نے بہانہ کیا دریافت ہوا کہ وہ اِس لیئے نہیں آیا کہ  
 تازہی کا موندنا اور بادشاہ کو سجدہ کرنا اُسکو منظور نہیں بعد اُسکے  
 اکبر نے اُسکو فہمائش نامہ لکھا اور تمسخر کی باتیں لکھیں مگر جب کہ  
 وہ سردار اپنی بات پوچھا رہا تو بڑا تاکید حکم اِس مضمون سے صادر  
 ہوا کہ جلد آپ کو دارالسلطنت میں حاضر کرے عزیز خان اُنے حکومت سے  
 ہاتھ اُٹھایا اور نہایت لعنت ملامت اور بغایت گستاخی و جسارت سے  
 جواب اُسکا لکھا کہ کیا کتاب + آسمانی آپ پر نازل ہوئی یا رسول خدا

+ واضح ہو کہ مسلمان لوگ اچھے اور عمدہ ہونے کی حیثیت سے قرآن اور  
 توریث و انجیل اور زبور کو کتاب آسمانی کہتے ہیں اور اُن کتابوں کے ماننے والوں  
 کو اہل کتاب ہوتے ہیں

کی مانند اعجاز آپ سے ظاہر ہوئے کہ انکی تائید و تقویت سے نیا دین آپ نے جاری کیا اور آگاہ کیا کہ تو عذابِ دائم کا رستہ چلتا ہی اور اختتامِ آس کا اس دعا پر کیا کہ خدا آس کو نجات و ہدایت کر کے رستہ پر لارے غرض کہ آس نے حرارتِ اسلام کو بڑی دھوم دھام سے جتایا اور بلا اطلاعِ اکبر کے مکہ کو روانہ ہوا مگر جب کہ تہوڑے دنوں بعد آس نے حال اپنا مکہ میں اچھا نہ پایا اور جی کو لگتا نہ دیکھا تو ہندوستان کو چلا آیا اور بادشاہ کی اطاعت قبول کی اور جو کچھ نہ کرنا تھا وہ کیا اور اعتماد و عنایت سابقہ پر پہنچا \*

اگرچہ اس قسم کے خلفوں نزاعوں میں اکبر ہی غالب رہا مگر خلاصہ اور روحانی ہونے کے باعث سے مشربِ آس کا عوام الناس میں نہ پھیلا بلکہ یہہ معلوم ہوتا ہی کہ چند حکیموں اور لالچی ملاؤں اور درباری لوگوں کے علاوہ عام لوگوں میں منتشر نہوا تھا یہاں تک کہ اکبر کے مرنے پر بقول آسکی کہ مصرع \* چراغِ کذب را نبود فروغے \* چراغِ آسنا گل ہو گیا اور جہانگیر آس کے بیٹے نے مسلمانوں کے طور طریقوں کو بے کہی سننے جاری کیا اور شمسی سال اپنے ذاتی فائدوں کے لحاظ سے تہوڑی مدت تک قائم رکھے گئے مگر باوجود اس کے وہ آزادانہ تحقیقات جو اکبر کے اصولِ قاعدوں سے مریدوں کی طبیعتوں میں دلنشین تھیں ان اصولوں کے مرجھانے پر بھی تہوڑی بہت قائم رہیں بلکہ اکثر ویسی ہی طبیعتیں باقی رہیں یہاں تک کہ اگر خارجی سببوں سے روک ٹوک انکی نہوتی تو انکی بدولت اصلاح و ترمیم ان باطل خیالوں اور فاسد عقیدوں کی بہت کچھ ہوتی جو آجکل پاٹی جاتی ہیں \*

اکبر کو یہہ دعویٰ نہیں پہنچ سکتا کہ وہ اپنے ان مسئلوں کا موجد ہی جنکو آس نے رواج بخشا تھا اس لیئے کہ پندت لوگ اول سے خدا کو ایک ہی جانتے تھے اور دیوتوں کے قصے کہانیوں کی تعظیم اعتقادِ بدین کرتے تھے چنانچہ ہندو فتیروں کا کبیر پنتھی فرقہ جو اکبر کے زمانہ سے

سو برس پہلے گذرا اکبر کی رایوں کے قریب قریب پہونچا تھا اور معلوم ہوتا ہی کہ اکبر نے منجملہ اپنے مذہبی قاعدوں کے چند ایسی قاعدے اُن فقہروں سے آخذ کیئے تھے جن کے لیئے کوئی معقول وجہ نہ تھائی تھی مگر باوصف اِس کے باری تعالیٰ کی ذات و صفات کے سمجھنے اور ثابت کرنے میں پہلے لوگوں سے سبقت لی گیا تھا اور وہ عام آزادی جو عام خالص لوگوں کو اپنی اپنی رایوں کے ظاہر کرنے میں بلا روک ٹوک اور بلا لاگ قانت اپنی مجلسوں میں عنایت کرتا تھا ایسی زبردست والا چاہ بادشاہ کے مزاج میں ایسی خلوت نشین اصلاح و ترمیم کرنیوالے کی نسبت بڑی عمدہ بات اور نہایت پسندیدہ خصلت ہی جو لوگوں کے ظلم و ستم غالباً اُٹھا تا ہی † \*

### انتظاموں کا بیان

اگرچہ محاصل ملک کی بابت اکبر کا انتظام اُن فائدوں کی حیثیت سے بہت مشہور و معروف ہی جو اُس کے ذریعہ سے تمام قلمرو کو حاصل ہوئے مگر کوئی بات اُس نے ایجاد نہیں کی بلکہ پہلے انتظاموں کو اصلاح و درستی سے چابی کیا اور حقیقت یہہ ہی کہ انتظام اُس کا شیر شاہ کی تدبیروں کا اجراء کامل تھا اِس لیئے کہ شیر شاہ کی حکومت تھوڑے دنوں قائم رہی اور اُسکی تدبیروں نے ساری قلمرو میں پورا پورا اجرا نہ پایا \*

† جبکہ ہم اکبر کے ارادوں کو جو ایسی توحید خالص سے متعلق تھی جسمیں پیغمبروں کی وحی و معجزہ کو مداخلت نہورے آج تل کی حکومتوں کے ایسے ارادوں سے مقابلہ کریں جو اسی قسم کے معاملوں میں پائے جاتے ہیں تو ہم کو اُن مذہبوں کے لاعلاج عیبرتوں کو یاد رکھنا چاہیئے جنسی اکبر بطوری واقف تھا اور ایسی معقول آدمی کی حیثیت و اہمیت میں جو اپنی قوم سے بڑے کر کام کرے اور ایسی آدمی کی سرچ سوجھ میں جو عوام کی بھانٹک پیڑری کرے کہ اُنکی پیڑری راستہ درست سمجھی فرق کرنا ضروری ہی



✓ اس انتظام کا پہلا مطلب یہ تھا کہ زمین کی پیمائش ٹھیک ٹھیک کی جاوے دوسرا یہ کہ ہر بیگہ کی مقدار پیداوار اچھی طرح دریافت ہو جاوے کہ کتنا پیدا ہوتا ہے اور سرکار کو اس میں سے کس قدر لینا چاہئے تیسرا یہ کہ جنس کے بدلہ میں کس قدر روپیہ تہائیہ چارے \*

پہلے مطلب کے لئے ایک عام پیمانہ ان مختلف پیمانوں کی جگہ اکبر نے قائم کیا جنکو سرکاری افسر بھی پڑنا کرتے تھے اور احتیاط کے بابت نہ تھے غرض کہ اس نے آلات پیمائش کو ترقی بخشی اور ساری اراضیات قابل الزاعت کی ناپ تول کے لئے آدمی مقرر کیے \*

پیمائش کی نسبت جمعہ ہندی کا دوسرا کام مشکل تھا اس لئے کہ

✓ زرخیزی اور پیداواری کی حیثیت سے تمام زمینیں تین قسموں پر منقسم ہوئی تھیں اور ہر قسم کے بیگہ کی مختلف پیداوار کی مقدار دریافت کی گئی تھی اور تین قسموں کی اوسط مقدار کو ایک بیگہ کی مقدار قرار دیکر مقدار مذکور کی تہائی کو سرکاری حق تہائیہ کیا گیا تھا + ✓

معلوم ہوتا ہے کہ ایسی جمعہ ہندی سے غایت درجہ کی جمع قرار دینی مقصود ہوتی تھی (سلیئے کہ جو کاشتکار اس معین مقدار کو گراں سمجھے تو اس کو اجازت حاصل تھی کہ وہ زمین کی اصلی پیمائش کرے اور اصلی پیداوار کو تقسیم کر دے \* ✓

مسواہی پیداوار کی زمینیں پیداوار کے علاوہ اور باتوں کے لحاظ

و حیثیت سے مختلف ہو سکتی ہیں چنانچہ ترتیب مذکورہ الصدر

+ مثلاً گہوں کے ایک بیگہ کی مقدار پیداوار منوں کی رو سے بطور مفصل ذیل قرار دی گئی زمین قسم اول ۱۸ من قسم ثانی ۱۲ من قسم ثالث ۸ من ۳۵ سیر کل ۳۸ من ۳۵ سیر جسکی تہائی ۱۲ من سارے ۳۸ سیر بیگہ پیچھے اوسط مقدار قائم ہوئی جسکی تہائی ۴ من سارے بارہ سیر بیگہ پیچھے سرکاری حق مقرر ہوا ایسے ہی روٹی کی مقدار پیداوار فی بیگہ حسب تفصیل تصور کی جاوے زمین قسم اول ۱۰ من قسم ثانی ۷ من ۲۰ سیر قسم ثالث ۵ من کل ۲۲ من ۲۰ سیر تہائی اوسط ان تینوں کا ۷ من ۲۰ سیر ہوا اور اُسکی تہائی در من ۲۰ سیر سرکاری حق قرار پایا ہے۔

کی تبدیل و تغیر کے واسطے اقسام متصلہ ذیل قرار دی گئیں اول یہ کہ دو فصلی زمینوں سے ہر فصل کے کٹنے پر محصول سرکاری پورا وصول کیا جاتا تھا دوسرے یہ کہ ایک فصلی زمینوں کا زر لگان اُس وقت دیا جاتا تھا جب کہ وہ بوئی جوتی جاتی تھیں تیسرے یہ کہ اُن زمینوں پر ہیدوار کے دو پانچویں حصے پہلے برس دینے پڑتے تھے چوتھے پانی کا ضرر اُٹھاتی تھیں یا تین برس سے افتادہ ہوتی تھیں اور اُن کو قابلِ زراعت کرنے میں کچھ صرف کرنا پڑتا تھا بعد اُس کے ہر برس لگان بڑھایا جاتا تھا یہاں تک کہ پانچویں برس پورا لیا جاتا تھا چوتھی قسم یہ کہ پانچ برس سے زیادہ پڑی ہوئی زمینوں پر پہلے چار برس بہت مفید شرطیں عنایت ہوتی تھیں یعنی محصول بہت کم دینا پڑتا تھا \*

آئین اکبری میں کہیں یہ مذکور نہیں کہ ایک کھیت کی زرخیزی دوسرے کھیت کی نسبت کس طرح دریافت کی جاتی تھی مگر غالب یہ ہے کہ دیہات والوں کی صلاح و مشورہ سے تمام زمینوں کی تین قسمیں قرار دی گئی ہونگی اور یہ کام اُس تقسیم کے ذریعہ سے آسان ہوا ہوگا جو گانوں والوں نے اُس میں تھرا رکھی تھی اور بہت دنوں سے برابر چلی آئی تھی گانو والوں کی تقسیم کے بموجب گانوں کی زمینیں کالی لال بھریلی ریتلی کالی کنکریلی وغیرہ قسموں پر منقسم ہوتی ہیں اور علاوہ اُن کے گانوں کے قرب اور پانی کی دستیابی اور مثل اُس کے اور باتوں کا بھی لحاظ کیا جاتا ہے اور مختلف قسموں کی زمینوں کو ایسی طرح بانٹتے ہیں کہ سارے کاشتکاروں کو برابر فائدہ پہونچے پڑی دشواری پیش آتی ہے اور بڑی محنت اُٹھانی جاتی ہے \*

تیسرے مطلب یعنی اِس کام کے لئے کہ جنس کے بدلے میں کس قدر روپیہ مقرر کیا جاوے ہر گانوں اور ہر قصہ سے اُن قیمتوں کے نقشے طلب کیئے گئے جو ہمیشہ سے پہلے گذشتہ آئیس برس میں معمول و مروج تھیں چنانچہ نرخ مندرجہ نقشہ جات کا اوسط لیا گیا اور اُس کے بموجب

جس کی عوض میں نقد روپیہ مقرر کیا گیا تھا اور گاہے گاہے بازاری قیمتوں کے لحاظ سے زر لگان مقررہ پر نظر ڈالی بھی کی جاتی تھی اور یہاں تک نرم گیری تھی کہ اگر کوئی کاشتکار نرخ لگان کے بموجب روپیہ کے دینے کو پہاڑی سمجھتا تھا تو جس کے دینے کی اجازت دی جاتی تھی \*

پہلے پہلے یہ دستور رہا کہ ہر برس نئی جمع بندی کی جاتی تھی مگر جب کہ ہر برس کی جمع بندی میں دقت پیش آتی تو پہلے دس برسوں کی جمع بندی کے بموجب اگلے دس برسوں کی جمع بندی کی گئی \*

میراثہ جمع بندی کے دراز کرنے سے انتظام مذکورہ بالا کی بہت دوسری ہوائی کم ہو گئی کہ اقسام کاشت کی مختلف جمع بندی سے دھک کا سا اثر یوں نمایاں ہوتا تھا کہ کاشتکار اچھی پیداوار کی قسم اس لئے نہ پوتا تھا کہ اب کے سال اس کو فائدہ ہوتا تھا مگر اگلی برس کی جمع بندی میں زیادہ دینا پڑتا تھا \*

✓ سرکاری گاؤں میں اقسام اراضیات اور پیمائش کا حال احتیاط سے لکھا جاتا تھا اور زمین کی تقسیم کاشتکاروں پر اور محتاصل کی کمی بیشی گانو کی کتابوں یعنی نکاسیوں کہتے ہیں میں ہر سال درج کی جاتی تھی جو تقسیم و پیمائش کے بموجب ہر گانو میں موجود رہتی تھیں چنانچہ وہ کتابیں اب بھی ہندوستان کے ایسے ایسے حصوں میں معمول و مزوج ہیں جو اکبر کے عہد دولت میں فتح ہوئی تھی اور ان حصوں میں وہ کتابیں صرف اپنے حسن و خوبی کی بدولت رائج ہو گئیں \*

اس زمانے میں جب کہ محتاصل میں ترقیاں واقع ہوئیں افسروں کے فرائض اور بہت سے دقت طلب معمول موقوف ہوئے \*

تقسیم مذکور اصدار کے علاوہ کل قلعہ کی مالی تقسیم ایسے حصوں پر کی گئی تھی کہ ہر حصے سے ایک کروڑ دام یعنی آٹھ لاکھ

زراعت وصول ہوتے تھے اور ہر حصہ کا تحصیلدار کروڑی کہلاتا تھا مگر یہہ تقسیم اسکی قائم نہ رہی اور ہندوؤں کی پرانی تقسیم پھر قائم ہو گئی \*  
 انتظامات مذکورہ بالا سے سرکاری مطالبہ میں بہت بڑی تخفیف واقع نہ ہوئی مگر اُس نقصان میں کسی نہ پڑی جو محاصل کی تحصیل میں واقع ہوتا تھا غرض کہ سرکاری منافع دستور کے قریب قریب رہے مگر لوگوں کا بوجھ کم ہو گیا ابوالفضل کہتا ہی کہ شیو شاہ نے کل پیداوار کی چوتھائی اور اکبر نے اُسکی تہائی وصول کی مگر باوصف اسکے پھر لکھتا ہی کہ اکبر کی جمع بندی شیر شاہ کی جمع بندی سے ہلکی ہلکی تھی \*

اکبر کی ہدایتیں افسران محاصل کی نسبت ہم تک پہنچیں اور اُن سے واضح ہوتا ہی کہ اکبر کو خیال اسبات کا بہت کچھ تھا کہ انتظام کے قاعدے بخوبی انصرام پاتے رہیں اور رعایا کی بھی اسن چین سے گذرے نیز اُسکے انصرام کے طور و طریقوں کا حال بھی معلوم ہوتا ہی چنانچہ سرکاری محاصل کے کسی قسم کا ٹیکہ نہ دیا جاتا تھا اور سارے تحصیلداروں کو یہہ تاکید تھی کہ اقرار ناموں اور تحصیل کے کاروں میں کاشتکاروں سے آپ اپنا واسطے علاقہ رکھیں اور خود وہاں آیا جایا کریں اور گانوں کے پتواریوں اور چودھریوں کے سہارے نہ بیٹھیں \* †

غرض کہ ترمیم و اصلاح مذکورہ بالا کی بدولت اکبر کی رعایا کو عیش و راحت کی حیثیت سے ترقیاں تو نصیب ہوئیں مگر ترمیم مذکور میں کوئی بات ایسی نہ تھی کہ اُس کے ذریعہ سے اُن کے حالات کو بھی تہوڑی بہت ترقی حاصل ہوتی رہتی یہاں تک کہ اصلاح مذکور سے گنواروں کو یہہ اُمید قائم نہ ہوئی کہ وہ زراعت کے سرا اور پیشوں میں بھی دست اندازی کریں یا اپنے ہی پیشہ میں سعی و محنت کے ذریعہ سے بڑی بڑی سرفروزی پاریں اور کچھ شہہ نہیں کہ مروتب مذکورہ بالا کا

حاصل ہونا اسلیئے کسی انتظام کے ذریعہ سے ممکن نہ تھا کہ موروثی جائیدادوں کی وہ مسلسل تقسیم جو بحکم وراثت چھوٹی چھوٹی حصوں پر بانٹ چونت کرتے تھے ترقی کاشت کی مانع مزاحم تھی اور خاندان کاشت کے ایسے لوگ جو کھیت کیار کے علاوہ سوداگری یا اور ایسے کاموں میں پڑ سکتی تھی جن کے باعث سے کاشتکاروں کے کم ہونے پر خام پیداوار کی مالیت اور محنت کاشت کی قیمت بڑھ جاتی ہو جوت کے دھندوں میں پھنسے اور کھیت کیار کے کاموں میں دھنسے رہے \*

۱۔ ترمیم مذکورالصدر کا بانی وہ راجہ توتہر مل تھا جسکے نام سے وہ ترمیم اب بھی مشہور و معروف ہے اس وزیر باقدیر کی جنگی خدمتوں کا حال اوپر گزر چکا ابوالفضل کہتا ہے کہ توتہر مل ابھی لالچی تھا اور دوستی کا سچا اور زبان کا پورا تھا مگر باوصف اس کے کینہ پرور اور انتقام دوست بھی تھا اور بڑتوں کے رکھنے اور پوجا پات کے کرنے اور ہندوؤں کی ایسی ایسی رسموں کا ایسا سخت پابند تھا کہ چند بار اُسکو اکبر نے بھی برا بھلا کہا † \*

### سیاستوں کا بیان

جسقدر کہ ہمکو اکبر کے مالی محکموں کا انتظام و انصرام اچھی طرح تفصیل سے دریافت ہے ویسا اور محکموں کا حال معلوم نہیں مگر اُس کی ہدایتوں کے دیکھنے سے جو انیسویں کے نام بنام صادر ہوتی تھیں ہم انتظام اور محکموں کا بھی دریافت ہو سکتا ہے ‡ \*

اکبر کی سلطنت پندرہ || صوبوں پر منتسم تھی اور ہر صوبہ میں ایک نایب السلطنت رھتا تھا جو سپہ سالار کھانا تھا اور ملکی اور جنگی کاموں

† شامرز صاحب کا اکبر نامہ کا قلمی ترجمہ

‡ کلیدوں صاحب کا ترجمہ آئین اکبری جلد ایک صفحہ ۲۹ لغایت ۳۰۳

|| منجملہ ان پندرہ صوبوں کے بارہ صوبہ ہندوستان خاص اور تین صوبہ دکن میں متعین تھے اور جبکہ بعد اُس کے پیچاپور اور گولکنڈہ کو فتح کیا تو دکن میں

میں پورا اختیار اُسکو حاصل ہوتا تھا مگر استحکام اُس کے کاموں بادشاہ کی منظوری پر موقوف تھا \*

پٹواری اور قانون گو اور تحصیلدار وغیرہ سارے مالی کارگذار اور علاوہ اُنکے وہ فوجدار اُس نایب السلطنت کے تحت حکومت ہوتے تھے جو خاص خاص اپنے اپنے ضلع کے بیقاعدہ سپاہیوں اور قاعدہ دار فوجوں اور جنگی کارخانوں اور ایسی جاگیروں پر متعین ہوتے تھے جو جنگی کاموں کے واسطے مقرر کیجاتی تھیں علاوہ اُس کے یہ کام بھی اُن سے تعلق رکھتا تھا کہ اگر کوئی بد انتظامی اُنکے علاقہ میں کھڑی ہو جاوے تو اصلاح اُسکی بطور معقول کریں \*

دادخواہوں کی داد رسائی ایسی عدالت کے ذریعہ سے ہوتی تھی جسمیں ایک میجر عدل اور ایک قاضی افسر ہوتا تھا قاضی اظہار لیتا تھا اور قانون گو بتا تھا اور میجر عدل اُس مقدمہ کو تجویز کرتا تھا اور معلوم ہوتا ہی کہ اُسکی رائے کو فوقیت دیجاتی تھی اور اِس خاص امتیاز کا باعث غالباً وہ تغیر و تبدل تھا جو بادشاہ کی مرضی اور ملک کی رسم و رواج کے لحاظ سے مسلمانوں کے ایسے تھپک تھپک قانونوں میں واقع ہوتا تھا جو قانون قاضی کے بیان سے واضح ہوتے تھے \*

بڑے بڑے شہروں کے تھانہ چوکیات کو تو وال شہر سے اور قصبوں کے تھانہ چوکیات انسران مال سے متعلق تھیں ہاں گانوں گرانوں کے تھانے چودھری مقدموں سے تعلق رکھتے تھے \*

اہلکاروں کے نام کی ہدایتیں انصاف و مزورت سے خالی نہوتی تھیں اگرچہ بیہودہ سرائی اور یادہ گوئی سے بھی پاک صاف نہ تھیں جیسے کہ ایشیا والوں کا دستور ہی \*

---

چھہ صوبہ ہو گئے اور اکبر کے عہد دولت کے بعد سب سے سالار کے خطاب کی جگہ صوبہ دار کا خطاب قائم کیا گیا اور محتاصل صوبہ کی نگرانی پر دیوان کا عہدہ مقرر ہوا اگرچہ یہ دیوان صوبہ دار کے قلمے ہوتا تھا مگر بادشاہ اُسکو مقرر کرتا تھا

کوتوالوں کی ہدایتوں میں وہ جاسوسی اور مزاحمت پائی جاتی تھی جو ظالم بادشاہوں کے پر اس میں ہوتی تھی ہدایتوں میں یہ بھی مندرج ہونا تھا کہ کوئی آدمی غلہ وغیرہ نہ بھرے اور باہر سے بھی اس لیے نہ لائے کہ وہ اپنے جی چاہتا بیچے اور بہت سی معقول ہدایتوں میں یہ بھی درج تھی کہ جو آدمی عام جلاں کے پھالہ سے پانی پیوے تو ہتھ آسکا کاٹا جاوے بہت قانون ایسا تھے کہ منور کے + مجموعہ کے قابل تھے اور اس لیے بڑے اچنبھے کی بات تھی کہ داد رسانی کے باقی سارے قاعدے فیاضی اور انصاف سے مشہور و معمر ہیں ہدایت مرسومہ محاکم گجرات مندرجہ تاریخ گجرات میں کوڑوں پترانے اور گردن مارنے اور پانزنجیر کرنے کو محدود و معین کیا اور یہ تاکید کی کہ سنگین سزوں کی عملدرآمد میں احتیاط و کفایت برتا کرے اور خطرناک شرور و فساد کے مقدمات کے علاوہ کسی مقدمہ میں جہتک روئداد آسکی دربار میں نہ بیچے تب تک سنگین سزاقام نہ کرے اور منظوری نامنظوری کا منتظر رہے اور جب کہ سنگین سزا تجویز ہووے تو عضو تراشی عمل میں نہ آوے اور بیدردی سے کام نہ لیا جاوے \* ‡

### فوج کے انتظام کا بیان

اگرچہ اکبر اور محکموں کی اصلاح و درستی میں سراپا مصروف تھا مگر فوج کے انتظام سے بھی غافل نہ تھا اور جیسے کہ پہلے پہلے اُس نے فوج کے مطیع کرنے میں محنت اٹھائی اُس سے کچھ کم محنت اُس نے جب بھی نہ اٹھائی کہ فوج کے انتظام و اتمام اور اُسکی کفایت شعاری کے اتمام اور اُس کے کام کا بنانے میں مصروف رہا \*

+ یہ شخص پہلے رتھوں میں ایک عالم ہندو تھا جس نے ہندوؤں کے مذہب میں تصنیفات کیں چند نچے ذکر اُسکا کتاب کے اول میں درج ہوا اور اس تشبیہ سے یہ مقصود ہے کہ اُس نے خدا کی وحدت کو اپنی کتاب کے شروع میں بڑی خوبی سے لکھا مگر سب جگہ رائے اُسکی دہی تھی ۱۲ مترجم  
‡ برٹ صاحب کی تاریخ گجرات صفحہ ۳۹۱

یہہ پوانا دستور ایک عرصہ سے جاری تھا کہ فوج والوں کے لیئے جاگیریں مقرر کی جاتی تھیں اور متعادل ملک سے وظیفی تہرائے جاتے تھے چنانچہ تحصیل و وصول کا اختیار اُن لوگوں کو حاصل ہوتا تھا اور کسی قسم کی روک ٹوک اُنکو نہ ہوتی تھی اور موجودات کے وقت ایسی بے ترتیبی اور دغا بازی ہوتی جاتی تھی کہ فوج والوں کے ہمراہی اور خدمتگار ادھر ادھر سے مانگے تانگے کے گھوڑے لیکر حاضر ہو جاتے تھے اور باوصف اُسکے ساز و سامان سے بھی درست نہوتے تھے \*

پہلی خرابی کی اصلاح اس طرح فرمائی کہ حتی الامکان اپنی خزانہ سے زر تنخواہ دینا شروع کیا اور فوج کی جاگیروں پر کچھ کچھ بندشیں لگائیں اور دغا بازی کا یہہ تدارک کیا کہ ہر سپاہی کا حلیہ فوج کے کاغذوں میں لکھوایا اور گھوڑوں پر سرکاری داغ دلوئے اور تنخواہ سے پہلے حاضری تہرائی اور اونٹ اور بیل گاڑی فوج کی باربرداری کو شمار کرا کر نرخ معین پر کرایہ دینا تہرایا \*

اگرچہ اکبر نے بڑی جد و جہد اُٹھائی تھی مگر باوجود اِس کے بھی فوج اُسکی آراستہ پیدارستہ اور پوری پوری انتظام یافتہ نہی اِس لیئے کہ وہ فوج ایسے گروہوں پر منقسم نہی کہ خود اُنکی اور اُنکے افسروں کی تعداد معین ہووے قاعدہ یہہ تھا کہ بادشاہ کی ضرورت سمجھنے پر افسر معین کیئے جاتے تھے اور وہ منصب دار کہلاتے تھے اور منصب کی بہت سی قسمیں ہوتی تھیں چنانچہ دہ ہزاری پنجہزاری کی منصب داری سے دس سپاہیوں کی منصب داری تک مقرر ہوتی تھی اور حقیقت یہہ تھی کہ چھوٹی منصب داریوں کے سوا بڑی بڑی منصب داریاں نام کی منصب داریاں تھیں اور صرف اُنسے اتنی غرض تھی کہ منصب داروں کی تنخواہیں اور درجے مقرر کیئے جاویں ہر منصب دار اپنی اپنی فوج بہرتی کرتا تھا جس قدر کی بہرتی کی اُسکو اجازت ہوتی تھی یہاں تک کہ بعض اوقات اپنے نام کی منصب داری کا دسواں حصہ بہرتی کرتا تھا اور



موجودات کے بعد اُسکی تختراہ سرکاری خزانہ سے ملتی تھی حاصل یہ کہ ان منصب داروں کی فوجوں سے بادشاہی فوج قائم ہوتی تھی اور جب کوئی فوج لڑائی پر بھیجی جاتی تھی تو خود بادشاہ اُسکے ایک حاکم کے تلے چند اور افسروں کو مقرر کرتا تھا جن کے نیچے غالباً کوئی سلسلہ چھوٹی افسروں کا اُس سلسلہ کے سوا نہوتا تھا جو ہر آدمی کے اپنے اپنے حصہ پر حاکم ہونے سے پیدا ہوتا تھا خاص بادشاہزادوں یعنی اولاد بادشاہ کے سوا پنجہزاری منصب سے زیادہ کا منصب کسی آدمی کو عنایت نہوتا تھا اور باقی بادشاہی نسل کے شاہزادے اور راجپوت راجے کل تیس آدمی پنجہزاری منصب والے تھے اور چھوٹے بڑے کل منصب دار پنجہزاری دو صدی تک ساڑھے چار سو منصب داروں سے زیادہ تھے † \*

✓ ہر منصب دار ہر واجب تھا کہ وہ آدھ سوار اور آدھ پیادے رکھے اور منجملہ پیادوں کے چوتھائی پیادے توڑے دار بندرتجی ہوویں اور باقی تیر انداز رہیں اور منصب داروں کی فوج کے علاوہ ایک اور بڑا گروہ سواروں کا تھا جو تنہا تنہا کام کرتے تھے اور احدی ‡ کہلاتے تھے اور کسی فوج میں داخل نہوتے تھے اور تختراہ اُنکی اُنکی لیاقتوں پر منحصر ہوتی تھی غرض کہ عام سواروں کی تختراہ سے زیادہ ہوتی تھی اٹک پار والے عام سواروں کی تختراہ پچیس روپیہ اور ہندوستانی عام سواروں کی تختراہ بیس روپیہ اور توڑے دار بندوق والوں کے چھ روپیہ اور تیر اندازوں کے آدھائی روپیہ ہوتے تھے \*

† یہ تعداد آئین اکبری کے مطابق بیان کی گئی مگر یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اُسکی سلطنت کے کونس زمانہ میں یہ تعداد اُنکی تھی انسروں کے اسقدر کم ہونے کا باعث یہ بیان کیا گیا کہ لڑائی کے فتنوں میں قراءد سکھلانے اور ہدایہ کرنیکی حاجت ہوتی تھی اور سوار اُسوقت کے شریف نجیب اور آجکل کے معمولی سواروں سے زیادہ ہوشیار اور تربیت یافتہ ہوتے تھے

‡ واضح ہو کہ یہی احدی آج کل کی ہندوستانی سرکاروں میں یکرں کے خطاب سے مشہور ہیں مترجم

منصب داروں کی تنخواہیں معقول † تھیں مگر تنخواہ اور حکومت  
 اُن کی موروثی نہوتی تھی چنانچہ جب کوئی منصب دار مرجاتا تھا  
 تو پہلے پہلے اُسکے بیٹے کو تھوڑا سا منصب عنایت ہوتا تھا اور بعد اُسکے  
 اُسکے باپ کے لحاظ و استحقاق سے کچھ وظیفہ بھی زیادہ کیا جاتا تھا \*  
 اگرچہ ہمارے پاس ایسا کوئی ذریعہ موجود نہیں کہ اُس سے تعداد  
 فوج کی دریافت کریں مگر پچھلے زمانہ میں یہ خیال کیا جاتا ہی کہ اورنگ  
 زیب کی سلطنت میں توپ خانہ اور غیر قاعدہ داں پیادوں کے علاوہ  
 دو لاکھ سوار جزار ‡ تھے تو غالب ہی کہ اکبر کے عہد دولت میں بھی  
 اسی قدر ہونگے \*

ابوالفضل بیان کرتا ہی کہ صوبوں کی بیقاعدہ فوج چوالیس لاکھ  
 آدمی تھے مگر غالب یہہ ہی کہ اُس نے اُن سپاہیاہیوں کو بھی شمار کیا  
 جو بعض بعض صورتوں میں معین کام پر نوکری کرتے تھے جیسے کہ جب  
 بادشاہی لوگ ادھر ادھر سیر و شکار کو جاتے تھے تو جنگلوں کی پیت  
 پکار کے واسطے ایک دو دن کی غرض سے لوگوں کے رکھنے کی حاجت  
 ہوتی تھی اور بلا ریب اُنہیں سے بہت سے لوگ ایسے پہاڑی راجاؤں اور  
 قوموں سے تعلق رکھتے تھے جو بادشاہ کے کسی وقت میں ملازم نہوئے تھے \*  
 اکبر کی عمارتوں کا بیان

اتک کے قلعہ مذکورہ بالا کے علاوہ بہت سی جنگی عمارتیں اکبر نے  
 بنوائیں مگر آگرہ اور الہ آباد کے قلعے اور اُن دونوں قلعوں کی روئیاں آسکی  
 ساری عمارتوں پر فوقیت لیگئیں چنانچہ وہ قلعی مسہریوں کی مانند  
 اُونچے اور سنگ تراشیدہ برجوں اور گہری گہری خندقوں اور ہندوستانی

† آئین اکبری میں منصب داروں کی تنخواہوں کی بابت جو روپیہ لکھا ہی وہ  
 اُنکے ذاتی وظیفوں سے متعلق نہیں ہوسکتا بلکہ برنیو صاحب نے اپنی کتاب کی  
 جلد ایک صفحہ ۲۸۹ میں لکھا ہی کہ دانشمند خاں میرا مربی پنجہزاری کا  
 منصب دار تھا اور حقیقت میں پانسر سواروں کا انسر تھا اور پانچہزار گروں یعنی  
 ساڑھے بارہ ہزار روپیہ ماہوار پاتا تھا

‡ برنیو صاحب کا بیان

طرز کی برجیوں اور گنبدوں اور پشتوں پر مشتمل ہیں اور ہر دروازہ اُنکا ایسی شان دار عمارت ہے کہ بادشاہی محل کے دروازے سے مناسبت رکھتا ہے اکبر نے فتحپور سیکری کو مضبوط و مستحکم بنایا اور وہی بستی اُسکی خاص ریاست کا تھی اگرچہ وہ شہر اب چھوڑا گیا مگر حقیقت میں ہندوستان کی پہلی شان و شوکت کا بڑا عمدہ نمونہ ہے \*

اکبر کے تمام کارخانوں میں ترتیب و قواعد انتظام کی مراعات اچھی طرح ملحوظ رہتی تھی چنانچہ انہیں اکبری میں جس سے ملکی مالی انتظام کے حالات اس کتاب میں اکثر لیئے گئے ہیں ہر محکمہ کے عملہ اور انہیں و قواعد کا حال نکسال خزانہ سے لیکر میوہ خانے اور عطر خانے اور گل خانے اور باورچی خانے اور شکاری جانوروں کے کارخانے تک نہایت تفصیل سے مندرج ہے غرض کہ اُس کے سارے کارخانوں میں شان و شوکت اور خوش اسلوبی خرس سلیقگی اور عمدہ انتظاموں کا ایسا نقشہ پایا جاتا ہے کہ اُس کے دیکھنے سے حیرت ہوتی ہے اس لیئے کہ بے شمار چیزوں کے انتظام میں کسی قسم کا خلل نہ آتا تھا اور باوصف

+ ہشپ ہبیر صاحب نے فتحپور سیکری کا رافع ہونا ایسی پہاڑی پر بیان کیا جس سے چاروں طرف کا تماشا دکھلائی دیتا ہے اور قرب و جوار کے مکان اُسکے ہاتھ تلے ہیں اور اُن سیڑھیوں کی عمدہ وضع بیان کی ہے جنکے ذریعہ سے درگاہ کے بلند دروازے پر چڑھتے ہیں بادشاہی محل کی چوڑائی چکلائی اور اُس کے پتھروں کی کھدائی اور سب سے قطع نظر خاص مسجد اور چوکر عمارتوں اور حجروں کا باہم تناسب اور حسن تعمیر اچھی خوبی سے لکھا جنکے بہار میں وہ مسجد واقع ہے علامہ اُسکے صاحب ممدوح نے آگرہ کی درونی عمارتوں کا بھی حال لکھا ہے چنانچہ منجملہ اُن عمارتوں کے ایک سفید سنگ مرمر کی مسجد کا بیان کیا جو نہایت لطافت اور کمال سادگی سے کندہ کی گئی ہے اور بادشاہی محل جو انٹر سنگ مرمر سے بنا ہوا اور نہایت عمدہ کمروں پر مشتمل ہے اور دالان اُسکا ایسے سنگ مرمر کے ستروں اور مصراہوں سے مرتب ہے جو دلی کے ستروں اور مصراہوں سے زیادہ صاف اور سادہ ہیں اور چھوٹے چھوٹے کمروں کی چھائی کھدائی اور بیل برتے حسن و لطافت کی حیثیت سے اُن بیل برتوں کی برابر ہیں جو اہم ہوا میں پائی جاتے ہیں بلکہ اُنسے بھی زیادہ عمدہ ہیں اکبر کی بڑی عمارتوں میں سے ہماریں کا مقبرہ ہے جو ایک بڑی شان دار عمارت اور نہایت مضبوط و مستحکم اور تھوس اور بڑے اُنچے چھوٹے پر بنائی گئی ہے اور گنبد اُسکا جو اُسکی چوٹی پر بنایا گیا صاف مرمر کا ہے \*

اس کثرت و شدت کے ہر جزوی کے انتظام پر پوری توجہ اُسکی پائی جاتی ہی \*

اُنہیں اکبری اور اُسی زمانہ کی تاریخوں سے اکبر کے کارخانوں کی فرارانی دریافت ہوتی ہی ‡ مگر نتیجے اور آثار اُن کے اُن یورپ والوں کے بیان سے بخوبی معلوم ہوسکتے ہیں جنہوں نے اُن عالیشان کارخانوں کو اکبر کے عہد دولت یا جہانگیر اُسکے جانشین کے دور سلطنت میں اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا \*

اکبر کے لاؤ لشکر کے سامان ایسے مکانات اور خیمے تھے کہ نہایت آسانی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوسکیں اور اُن مکانات کی حقیقت یہ تھی کہ ٹاٹ اور ہرنالوں کے پردوں سے بلند بلند دیواریں چاروں طرف قائم کیجاتی تھیں اور اُس کے اندر عام دیواروں اور عام ملاقاتوں کے واسطے بڑے بڑے عالیشان دالان اور دیوان اور کھانے پینے یعنی دعوتوں کے کمرے اور چلنے پھرنے کے سائبان اور برآمدے اور خلوت کے الگ الگ کمرے بنائے جاتے تھے اور تمام مکانات اچھے اچھے فروش و آلات اور لوازم زیب و زینت سے آراستہ پیراستہ ہوتے تھے اور عیش و آسائش کی مناسبت ملحوظ و مرعی رہتی تھی \*

وہ چار دیواری پندرہ سو تیس گز کی مربع اندر کیجانب سے طرح طرح کے رنگین خیموں اور مختلف مختلف دیواروں پر مشتمل ہوتی تھی مگر باہر کی جانب سے رنگ اول خیموں کا لال ہوتا تھا اور خیموں کی چوتھوں پر سنہری کلس اور کنگرے ہوتے تھے غرض کہ وہ احاطہ پادشاہی لشکر کے بیچا بیچ ایک طرح کا قلعہ دکھائی دیتا تھا اور اُسکے سبب سے خاص لشکر ایک عمدہ شہر نمایاں ہوتا تھا جو مختلف اللوان خیموں سے آراستہ اور ترتیب یافتہ بازاروں سے مرتب اور ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک ہانچ میل کی چوڑائی میں پھیلا اور بلند مقام سے

‡ اکبر کے مایہ میں بارہ ہزار گھوڑوں اور اُس کے فیلقانہ میں پانچ ہزار ہاتیوں سے کچھ کم نہ رہتے تھے اور علاوہ اُنکے شکاری جانوروں کے بڑے بڑے کارخانہ تھے ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد ۲ صفحہ ۲۸۱

نہایت شان دار اور خوشنما نظر آتا تھا † \*

اکبر کے جہ و جلال کی دھوم دھام اُس وقت ہوتی تھی کہ اعتدال ربیعی یا سالگرہ کا جشن آراستہ کیا جاتا تھا یہ جشن کئی کئی دن برابر رہتا تھا اور جتنے دنوں رہتا تھا تو اُن میں ایک عام میلہ یعنی لوگوں کی ویل پیل اور سواریوں کی چھل پھیل اور بڑی بڑی نمائشوں کی دھوم دھام رہتی تھی اور خود اکبر بادشاہ ایک زردوزی خیمہ میں جلوس فرماتا تھا جو دھوپ کے بجائے نظر سے شامیانوں کے بیچا بیچ نصب کیا جاتا تھا اور کم سے کم دو ایکڑ زمین ہشمی زر دوزی قالینوں اور زرین جہالروں سے رشک چمن ہوجاتی تھی اور اُن کی زردوزی کی یہ صورت تھی کہ مختل پر کلابتوں کا کام اور موتیوں اور ہرکھراج نپے وغیرہ کا چڑاؤ ہوتا تھا ‡ باقی امیروں کے خیمے بھی ایسے ہی ہوتے تھے جن میں وہ آپس میں ملتے جلتے رہتے تھے اور گاہ گاہ اُن سے بادشاہ بھی ملتا تھا گہوڑے ہاتھیوں اور جواہرات اور خلعتوں کی بخشش امیروں کو ہوتی تھی اور جب بادشاہ تل میں بیٹھا تھا تو ہموزن اپنے سونا چاندی اور خوشبوئیں اور باقی اجناس مختلفہ بار بار تول کر اُن غریبوں کو تقسیم فرماتا تھا جو وزن کے وقت حاضر ہوتے تھے اور خود بادشاہ اپنے ہاتھوں سے سونے چاندی کے بادام اور اور پھل بھی ادھر ادھر بکھیرتا تھا اگرچہ یہ پھل قیمت کے تھوڑے ہوتے تھے مگر درباری امیر اُن کو بہت جی جان سے لوتے تھے اور ان جلسوں کے بڑے دن میں سنگ مرمر کے محلسرے میں تخت سلطنت پر جلوس فرماتا تھا اور وزیر امیر اُس کے گرد اپنا حلقہ باندھتے تھے جنکے سروں پر لنبی لنبی کلبغیاں اور سرپیچوں میں ایسے ہیرے جڑے ہوتے تھے کہ وہ تاروں کی مانند آسمان میں چمکتے تھے †

† مسٹر ٹامس زر صاحب کا قول منقولہ چرچیل صاحب باب ۱۱ دریائی سیاحت اور ٹری صاحب کا سفر دریا صفحہ ۳۹۸

‡ ٹاکٹل صاحب کا قول مندرجہ کتاب حاجیان متعاقبہ پرکس صاحب جلد ایک

† سر ٹامس زر صاحب بیان کرتے ہیں کہ میں نے کبھی اسقدر دولت بے پایاں اور حشمت بیکراں نہیں دیکھی تھی

اور ہاتھیوں کی قطاریں بادشاہ کے سامنے اس ساز و سامان سے گذرتی تھیں کہ وار وار سے گروہ ان کے زر ہفت کی جھولیں اور سونے چاندی کے زیواروں سے بن تھیں کر نکلتے تھے اور ہر گروہ کے بڑے ہاتھی کے مستک اور چھاتی ہر سونے کی تختیاں لگی ہوتی تھیں جس میں لعل و زمرد جڑے جاتے تھے بعد ان کے گھوڑوں کی قطاریں بڑی شان و شوکت سے آتی تھیں اور خراماں خراماں نکل جاتی تھیں اور جب کہ گھوڑے پورے ہو جاتے تھے تو گیندے اور شیر اور کھیری شیر اور پلنگ اور چیتے اور شکاری کتے اور باز شکرے ترتیب وار آگے سے گذارے † جاتے تھے بعد اُسکے سواری کے فیل آتے تھے جنکے زر ہفت درزیوں کی چمک دمک سے چکاچوند ہو جاتی تھی \*

( بارصف اس جاہ و جلال کے جس شان و شوکت سے اکبر باہر آتا تھا اُس سے کچھ کم سادہ مزاجی بھی نہرتا تھا چنانچہ دو یورپ والوں § نے اہنی آنکھوں دیکھا حال اُس کا بیان کیا اور وہ بیان ایسے ہیں کہ ان میں سے کچھ لیکر اکبر کی تاریخ کو پورا کرینگے بیان اُن کا جو یہ ہے کہ یہ بادشاہ اور ایشیا والے بادشاہوں کی نسبت نمود و نمائش کا چنداں خواہاں نہ تھا اِس لیے کہ تخت سے نیچے اوتر کر بیٹھ کر یا کھڑے ہو کر داد خواہوں کی داد رسانی کرتا تھا لکھا ہے کہ یہ بادشاہ نہایت خلیق اور صاحب حشمت اور خدا ترس اور سخت و قوی اور بندوق و توپ وغیرہ آلات حرب کی صنعت اور فنون کی صنعت سے بخوبی واقف تھا اور کم خوراک اور ایسا بڑا محنت کش تھا کہ اُسکی محنت و مشقت سے تعجب ہوتا تھا اور رات دن میں تین گھنٹے سوتا تھا اور عام لوگوں سے بلا لیمت پیش آنیوالا اور امیرونکی نسبت غریبونکی بڑی اوبھکت کرنیوالا تھا اور غریبوں کی شکستہ دلی ہو مایل ہوتا تھا اور اُنکے پیشکشوں کو امیروں کی نسبت بڑی مہربانی سے قبول فرماتا تھا اور اپنے لوگ اُس سے محبت کرتے تھے اور اُسکی ہیبت سے بیطرح ڈرتے تھے اور دشمنوں

† سرتامس رو اور برنیر صاحب کی تاریخ جلد ایک صفحہ ۳۲

§ برکس صاحب کی کتاب حالات حاجیان جلد پانچ صفحہ ۵۱۶

کی آنکھوں میں بڑا بھاری پھر کم تھا + \*

+ اکبر کے حالات اس تاریخ میں تاریخ فرشتہ اور اکبر نامہ اور منتخب التواریخ اور خانی خاں اور خلاصۃ التواریخ کی سند پر قلمبند کیئے گئے منجملہ اُن کے ابر الفضل نے سلطنت منکدر کے بیان میں قدیمی لیاقت اپنی ظاہر کی اور معمولی عیبوں سے یہت زیادہ عیب اپنے ظاہر کیئے چنانچہ اُس نے ایسے موقعوں کو بیان نہیں کیا جسے اکبر کی دانائی اور نیک خربی اور زور آوری کو بٹا لگے اور اگر بیان بھی کیا تو غلط بیان کیا اور ہر بات میں اکبر کی تعریف اور بڑائی لکھی یہاں تک کہ پڑھنے والوں کو خود مورخ اور اُسکے ممدوح سے نفرت پیدا ہرجاتی ہی اور ایسی بیہودہ سرائی اور خوش بیانی سے اکبر کی اصلی خریاں بھی ظاہر نہیں ہوتیں چنانچہ اور مورخوں کے ذریعہ سے اکبر کے کاموں کے باعث اور اُس کی مشکلات اور اُنکی تدبیروں کا حال جنکے بڑتنے سے وہ اُن مشکلوں پر غالب ہوا دریانت ہوتی ہیں بلکہ ایسے آدمی کی خوشامد گرتی سے جو اکبر کی خو بر سے بطور ہی راتق تھا اور نیز اُس کی کتاب اکبر نامہ کے بادشاہ کی نظر سے گذر جانے سے خود اکبر کی ذات کو خود بینی کا داغ اور خود پسندیکا دھبا لگتا ہی اور یوہی ایک عیب اکبر کی خصلت کو لگایا جاتا ہی جو سب طرح سے تعریف و ثنا کے قابل تھی ابر الفضل نے اکبر نامہ میں عہد سلطنت کے سٹائیسویں برس یعنی اپنے عہد رفات تک کے حالات قلمبند کیئے بعد اُس کے اگلے تین برسوں کا حال ایک شخص عنایت اللہ یا محمد صالح نے لکھا اگر اکبر نامہ کا وہ قلمی ترجمہ انگریزی کا جسکو لفٹنٹ شامرز صاحب مندراس والے نے تصنیف کیا اور ایشیاٹک سوسائٹی میں وہ موجود ہی بہم نہ پہنچتا تو اکبر نامہ سے میں مستفید نہوتا اکبر کے عہد سلطنت کے چالیسویں برس منتخب التواریخ پروری ہوئی جسکو عبدالقادر بدایونی نے تالیف کیا اور ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی تاریخ ہی اور انعام مندرجہ اُس کے طبقات اکبری سے کل سینتیسویں برس تک لیئے گئے مگر اکبر کے حالات میں اُس نے اپنی طرف سے زیادتیاں کیں اور کسی سے نکل اُنکی بہم نہیں پہونچائی اور اپنے تعصوب سے اُسکو رنگ دیا یہہ مورخ ایک ایسا بڑا ناضل تھا کہ اُس کو اکبر نے سنسکرت سے ترجمہ کرنے پر نوکر رکھا تھا مگر اس باعث سے کہ وہ اپنے دین و ملت میں متعصب تھا تو اُس نے ابر الفضل اور فیضی سے جھگڑا کیا اور اپنی کتاب کو اُن کی اور خود اکبر کی برائیوں اور اُن کے برا بہلہ کہنے سے پرور پرور بھر دیا چنانچہ اُس نے اکبر کی اُن برائیوں کو لکھا جنکی شکایت لک اُس وقت میں کرتے تھے اور جنکو ابر الفضل نے دیدہ و دانستہ چھپایا تھا اور اس تاریخ کے دیکھنے سے جو اکبر کے مخالف ہی ہمارے دل میں جو اثر پیدا ہوتا ہی وہ اس اثر سے زیادہ مفید ہی جو اُسکے مداح ابر الفضل کے بیان سے آتا ہی خانی خاں کی تاریخ اور خلاصۃ التواریخ منتخب التواریخ کے پیچھے لکھی گئیں اور طبقات اکبری تالیف نظام الدین یزدی مسلمان بادشاہوں کی تاریخ اکبر کے عہد دولت کے سینتیسویں برس تک لکھی گئی کہتے ہیں کہ وہ بڑی لیاقت کی کتاب ہی اگرچہ اس کتاب کا ایک نسخہ مورف تک پہونچا مگر اس رجحہ سے نہ اُس کے پڑنے میں کوئی مہارن نصیب نہرا تو اس سے فائدہ نہ پہونچا ایک اُس قلمی نسخہ سے اعانت حاصل کی ہی جو خانی خاں کی کتاب کا جہانگیر کی آخر سلطنت تک ترجمہ جس کو میجر گارڈن صاحب ملازم گورنمنٹ مندراس نے کیا مگر بڑے افسوس کی بات ہی کہ یہہ عمدہ ترجمہ اُس تاریخ کے آخر تک نہیں پہونچا جس میں زمانہ حال کے حالات اچھی طرح پائے جانے ہیں اور یہہ تاریخ ایسی ہی کہ اُس زمانہ کے حالات اُس میں کامل اور مسلسل بیان کیئے گئے ہیں جس زمانہ کا حال اِس میں مندرج ہی \*

## دسواں حصہ

جہانگیر اور شاہجہاں کی سلطنتوں کا بیان

### پہلا باب

جہانگیر کی سلطنت کا بیان

جب کہ اکبر کا انتقال ہوا تو مرزا سلیم اُسکے بیٹے نے ماہ اکتوبر سنہ ۱۶۰۵ء مطابق جمادی الثانی سنہ ۱۰۱۳ ہجری میں سلطنت پر قبضہ کیا اور جہانگیر کے خطاب سے ہکارا گیا \*

جہانگیر نے اپنی قلمرو واقع شمال نربدہ کو ایسے امن چین میں پایا جیسے کہ ایسی بڑی سلطنت میں توقع ہوسکتی تھی مگر عثمان ابن قنوی بغاوت بلاد بنگالہ میں قائم یعنی بنگالہ کے ایک حصہ ملک اوریسہ میں محدود و منحصر تھی اگرچہ اودے پور والے رانا کی غیر ملکی لڑائی بھڑائی میں پوری پوری کامیابی حاصل نہ ہوئی تھی مگر پھر بھی بادشاہ ہی غالب رہا تھا اور ملک دکن میں بنگالہ کی نسبت بادشاہی کارخانے زیادہ خراب تھے یہاں تک کہ احمد نگر کی نظام شاہی حکومت اپنی دارالسلطنت کے سنبھالنے میں مصروف تھی جو اُسکے قبض و قابو سے نکلا چاہتا تھا اور یہی غالب معلوم ہوتا تھا کہ بجائے اُسکے کہ بادشاہی لوگ اُسکو نیست و نابود کریں کسیقدر اپنے اضلاع منصوبہ کو دوبارہ حاصل کریگی \*

جہانگیر کی تدبیروں کا بیان

جہانگیر کی تدبیروں میں پہلے پہل توقع سے زیادہ عقل و مروت پائی گئی چنانچہ اُس نے اپنے باپ کے افسروں کو استحکام بخشا اور ایسے بعض بعض دقت طلب محصولات کے لیئے معافی کا فرمان جاری کیا جو اکبر کی ترمیم و اصلاح سے باقی رہ گئی تھی اور فرمانوں کے ذریعہ سے یہہ ممانعت



کی کہ عامل لوگ سرداروں کی گتھڑیوں کو بدوں اُنکی پوری رضامندی کے نکھولیں اور ملازمان سرکاری اور خصوص سپاہیوں کو یہہ ہدایت کی گئی کہ کوئی ملازم سرکاری کسی کے مکان پر سکونت کا قبضہ نہ کرے علاوہ اس کے ناک کان کا کاٹنا موقوف کیا اور عمدہ عمدہ قانون جاری کیئے اور یارصف اتنی میٹھواری کے میٹھواری کی سخت ممانعت کی اور ایہوں خواروں کے لیئے قاعدے بنائے اور یہاں تک قاعدوں کی پابندی اختیار کی کہ مجرم مخالف قانون کو سخت تدارک دیتا تھا \*

اسلام کا کلمہ سکھ میں جاری کیا اور اسلام کے قاعدوں کو اجرا دیا مگر اکبر کے بعض بعض قاعدوں کو جو خاص خاص دوز میں گشت سے بچاؤ کی نسبت قائم تھی قائم رکھا اور باپ کی چند باطل عادتوں کو بھی ہرتا چنانچہ آنے والوں سے تعظیم کا سجدہ زبردستی سے کرتا تھا اگرچہ اپنی تحریروں میں عابدانہ طور اُس نے اختیار کیا جیسا کہ مسلمانوں میں معمول و مروج ہی مگر نہایت متانت اور سنجیدگی سے مذہبی عبادت ہونیکا دعویٰ نہ کیا اور کہہ دیا عادت بھی حاصل نہ کی مگر تمام لوگوں کا خیال اُسکی نسبت یہہ تھی کہ باطل اعتقادوں میں باپ سے زیادہ تھا اور زہد و ریاضت کی حیثیت سے باپ کے پایہ کو نہ پہونچا تھا اور جب کہ اُس کے خاص خاص مسئلوں سے قطع نظر کیجئے تو یہہ صاف واضح ہوتا ہی کہ اُسکو مذہب کا چنداں خیال تھا منجملہ اُن تدبیروں کے جو پہلے پہل اُس سے ظہور میں آئیں فریادیوں کی رسائی کی تدبیر تھی جسکے نکالنے سے بڑا فخر اُسکو حاصل ہوا اور تدبیر اُس کی بن پڑی یعنی ایک زنجیر اُس نے دیرار قلم کے اندرونی جانب سے باہر کو لٹکائی جس تک دادی فریادی بلا دشواری پہونچتے تھے اور اُس زنجیر کے اندر والے سرے میں سونیکے گھنٹوں کا گچھا عین بادشاہی محل کے اندر لگایا گیا تھا چنانچہ جب کوئی دادخواہ اُس زنجیر کو ہلاتا تھا تو بادشاہ کو آگاہی ہوتی تھی کہ کوئی فریادی آیا حاصل یہہ کہ اُس

ونجیو کے ذریعہ سے بادشاہ نے اُن عرض بیگیوں سے آزادی پائی جو  
دادخواہوں کی رسائی کے ہارج ہوتے تھے اور بادشاہ کو اُنکے حالات سے  
غافل رکھتے تھے \*

### خسرو کی بغاوت کا بیان

جہانگیر اور اُس کے بڑے بیٹے خسرو کی ہمیشہ ان بن رہتی تھی  
یہاں تک کہ اُن واقعوں کے واقع ہونے سے جو جہانگیر کی تخت نشینی سے پہلے  
پہلے وقوع میں آئی کچھ کمی کوتاہی اُس میں واقع نہوئی اور جب  
کہ جہانگیر باپ کی گدی پر بیٹھا تو خسرو افسردہ پژمردہ اور ناراض اور  
خفا رہنے لگا اور یہ بات کسی طرح غالب نہیں کہ جہانگیر نے کوئی  
سلوک اُس کے ساتھ ایسا کیا ہو کہ اُس کے جی کو تھوڑی بہت تشفی  
حاصل ہوتی تخت نشینی پر چار مہینے گزر گئے مگر کوئی شک شبہ  
اُسکے چال چلن سے پیدا نہ ہوا ہاں بعد اُس کے ماہ مارچ سنہ ۱۶۰۶ ع  
مطابق اٹھویں ذی الحجہ سنہ ۱۰۱۳ ہجری میں ادھی رات کو بادشاہ کو  
یہ خبر ملی کہ آپ کا صاحبزادہ خسرو چند ہمراہیوں سمیت آگرہ سے  
دلی کی جانب روانہ ہوا جہانگیر نے سواروں کی فوج اُس کے پیچھے  
روانہ کی اور جب صبح ہوئی تو جس قدر فوج جمع کرسکا ہمراہ اپنے لیکر  
روانہ ہوا \*

چوں ہی کہ خسرو آگرہ سے روانہ ہوا تو عین راہ میں وہ تین سو سوار  
اُسکو ملے جو آگرہ کو چلے آتے تھے وہ سوار اپنی شامت سے خسرو کے  
ساتھی ہوئے اور خسرو لوٹ مار کرتا ہوا اور ہمراہیوں کو دیتا لیتا دلی کی  
جانب کو آگے بڑھا اور ادھر ادھر سے اس قدر لوگ اُس کے ہمراہ ہو گئے  
کہ جب وہ پنجاب میں پہونچا تو دس ہزار آدمیوں سے زیادہ بھیڑ بہار  
اُسکے ہمراہ تھی حاصل یہ کہ خاص لاہور پر دغا بازی سے قابض ہوا اور  
لاہور کے قلعہ کی تک و دو میں تھا کہ بادشاہی فوج کے اگلے ٹکڑے یعنی  
مقدمۃ الجیش کے پہونچنے سے بات اُس کی بگڑ گئی اور اُس کے کاموں

میں خلل ہو گیا مگر بادشاہی فوج کے ستے ہی فوج اپنی شہر سے باہر لایا اور بادشاہی فوج پر حملہ کیا اگرچہ اُسکو اس قدر فائدہ حاصل ہوا کہ اُس نے بادشاہی فوج کے ایک ٹکرے کو لڑائی میں مصروف رکھا مگر کامیابی سے مقابلہ نہ کر سکا بلکہ بڑی شکست کھا کر کابل کی طرف چلتا ہوا اور جب کہ وہ جہلم پار جاتا تھا تو کشتی اُسکی زمین پر ٹھہر گئی چنانچہ وہ گرفتار ہوا اور ہابزنجیر اپنے باپ کے سامنے حاضر کیا گیا یہ بغاوت مہینے بھر سے زیادہ قائم نہ رہی \*

خسرو کے بڑے بڑے صلاح کار اور اُس کے بہت سے عام ہمراہی بادشاہ کے قابو میں آئے اور بادشاہ کو سختی دہشتی جتانے دکانے کا موقع ہاتھ آیا چنانچہ اُس نے سات سو قیدیوں کے لیٹی یہ حکم سنایا کہ لاہور کے دروازہ کے سامنے قطار باندھ کر پھانسی چڑھائے جاویں فرقہ وہ ایسی تکلیفوں سے مارے گئے کہ خود جہانگیر نے اپنی تونک میں اُن کی سخت تکلیفوں کے دیر تک رہنے کا حال مبالغہ سے بیان کیا † بعد اُس کے وحشیانہ خصلت کو یوں ہوا کیا کہ خسرو کو ہاتھ پر چڑھایا اور مقتولوں کی قطار کے سامنے ایک سرے سے دوسرے سرے تک بھروایا اور ایک چربدار اُس کے چڑانے کھجائے کے واسطے آگے یہ بولتا چلا کہ صاحبزادہ صاحب اپنے خاص ملازموں کا اداب تسلیمات قبول فرمائیے ‡ بدبخت خسرو تین دن تک سبکیاں بھرتا اور بھوکا پیاسا روتا رہا § اور بہت دنوں تک مبتلا دام اناٹ اور شکار رنجِ عالم رہا تخت نشینی کے تہوڑے دنوں بعد اُس کا دوسرا بیٹا پرویز آصف خاں کے زیرِ ہدایت ہو کر اودے پرور والے رانا پر بھیجا گیا تھا اور جب کہ خسرو کے بھاگنے پر وہ

† پرائس صاحب کا ترجمہ تونک جہانگیر کا صفحہ ۸۸

‡ خانی خاں

§ پرائس صاحب کا ترجمہ تونک جہانگیری صفحہ ۸۹ بیان اس بغاوت کا عموماً تونک جہانگیری اور خانی خاں اور گلیڈن صاحب کی تاریخ سے لیا گیا

پلوایا گیا تو وہ اُس عرصہ میں راجہ سے آشتی کر چکا تھا چنانچہ وہ باپ کی خدمت میں حاضر ہوا \*

اگلے برس موسم بہار مارچ سنہ ۱۶۰۶ ع مطابق ذی الحجہ سنہ ۱۰۱۵ ہجری میں جہانگیر نے کابل کا سفر اٹھایا اور شہر میں پہنچتے ہی خسرو پر گونہ مہربان ہوا یعنی زنجیر اُسکی کٹوائی اور قلعہ کے بالائی باغ میں بھرنے چلنے کی اجازت فرمائی بادشاہ اپنی شفقت پوری کی ضرورت سے دم بدم عنایت تو فرماتا مگر خسرو کے نصیبوں سے یہہ سازش اُس پر کھل گئی کہ بادشاہ مارا جارہے اور خسرو کی بھائی ہو رہی ہو \*

جہانگیر اگرہ کو واپس آیا اور سنہ ۱۶۰۷ ع مطابق سنہ ۱۰۱۶ ہجری میں بسرداری مہابت خاں کے ایک فوج اودے پور پر روانہ کی جس سے دو بارہ لڑائی شروع ہو گئی تھی اور دوسری فوج اپنی خانخاناں کی زیر حکومت کر کے دکن کے بندوبست کے لیئے بھیجی اور اُس فوج کا حاکم پرویز کو مقرر فرمایا مگر وہ صرف نام کا حاکم تھا اِسیلئے کہ کم سنی کے باعث سے حکمرانی کے قابل نہ تھا \*

آئندہ تین سالوں یعنی سنہ ۱۶۰۷ ع مطابق سنہ ۱۰۱۷ سے لغایت سنہ ۱۶۱۰ ع مطابق سنہ ۱۰۱۹ ہجری میں یہہ بڑا واقع پیش آیا کہ ایک ذلیل آدمی نے آپ کو خسرو بنا کر حاکموں کی غفلت سے پتھنہ پر قبضہ و تصرف کیا اور اپنے ساتھی اتنے بنا لیئے کہ صوبہ کے حاکم سے مہدان کا مقابلہ کیا یہاں تک کہ اُس جعلی خسرو کے پتھنہ میں بھگانے اور پکڑنے اور گردن مارنے میں تین مہینہ صرف ہوئے \*

سنہ ۱۶۱۰ ع کے آخر میں دکن کے کام ابتر ہو گئے اور بری صورت پیش آئی چنانچہ جب احمد نگر پر نظام شاہی والوں نے قبضہ کیا تو انصرام اُس کی حکومت کا ملک عنبر ایبیسینیا والے یعنی ایک حبشی کے ہاتھوں میں پڑا اور اُس وزیر بادشاہ نے نئی دارالحکومت کی طرح

وہاں ڈالی جہاں اورنگ آباد اب بستا ہی اور بہت دنوں تک نظام شاہی حکومت کو قائم رکھا جو بظاہر زوال پذیر اور فنا کے لگ بھگ تھی اور آس نے اپنی لیاقت اور ہوشیاری کو لڑنے بھڑنے پر منحصر نہ رکھا بلکہ شاید ترقی مل کی تقلید و اطاعت سے محاصل کے نئے نئے قانون ایجاد کیئے اور اس انتظام کے باعث سے دکن کے شہروں میں ایسی شہرت حاصل کی جیسے کہ ہندوستان خاص میں ترقی مل کے نام نے شہرت پائی † حاصل یہ کہ اس وزیر باتدیور نے اُن نزاروں سے فائدے اُٹھائے جو خانخاناں اور بادشاہی فوج کے باقی سرداروں میں واقع ہوئی اور اُن فائدوں کی ایسی کامیابی سے پیروی کی کہ چند بار آس نے بادشاہی فوج کو شکستیں دیکر احمد آباد پر دوبارہ قبضہ کیا اور خانخاناں کو براہان پور کی جانب لڑنے پر مجبور کیا اور جب کہ جہانگیر اس مقابلہ سے آگاہ ہوا تو خانخاناں کو طلب فرمایا اور فوج کی سرداری خان جہاں لودھی کو عنایت فرمائی \*

### نور جہاں کے نکاح کا بیان

عہد سلطنت کے چہارے برس بادشاہ نے نور جہاں بیگم سے نکاح کیا اور اخیر سلطنت تک خمیازہ آس کا کھینچتا رہا \*

نور جہاں کا دادا طہران واقع ایران کا باشندہ ایران کی سلطنت میں کسی ملکی عہدہ پر معزز و ممتاز تھا اور مرزا غیاث آس کا بیٹا یہاں تک تنگ دست ہوا کہ آس نے جو رو بچوں سمیت ہندوستان کا ارادہ کیا اور تلاش معیشت کا وسیلہ سمجھا مگر اس ارادہ میں بھی بد بختی نے آسکا پیچھا نہ چھوڑا یعنی جب کہ آس کا قافلہ قندھار میں پہونچا تو حال آس کا نہایت ستیم تھا اور قندھار میں پہونچتے ہی ایسی حالت میں نور جہاں پیدا ہوئی کہ ماں باپ کا یہ حال تھا کہ بچے کے واسطے باربرداری کا سامان نہ کر سکے بلکہ زچا کے لیئے ایسی بات بن نیڑی کہ وہ بچے کو

بخوبی ہال سکے غرض کہ انہوں نے اُس بچی کو جو کسی زمانہ میں بادشاہ کی بیگم ہونیوالی تھی ایسی جگہ راہ پر ڈالا جہاں صبح کو قافلہ گزرنے والا تھا حاصل یہ کہ جب صبح ہوئی تو قافلہ کے بڑے سوداگر نے اُس بچی کو دیکھ کر اُس کے لاوارثی ہونے پر ترس کھایا اور اُس کے چہرہ مہرہ کو دیکھ کر حیوان رکھا چنانچہ اُس کو خاک سے اڑھا کر اپنے بچہ کی مانند اُسکی ہال پوس کا ارادہ کیا \*

اِس قافلہ میں دودہ پلانے والی کا بہم پہونچنا دشوار تھا اور اسی نظر سے کچھ تعجب نہیں کہ جس عورت کو اُس نے دودہ پلانے پر نوکر رکھا تھا وہ اُس کی ماں ہی ہو بلکہ حقیقت میں دھبی تھی اور چون ہی کہ اس سوداگر کو حال اُس کا دریافت ہوا تو وہ مہربانی سے پیش آیا اور جب کہ اُس سوداگر کو اُس کے خاندان کی ناداری اور تباہی دریافت ہوئی تو نہایت جی جان سے مائل ہوا اور سر دست اُنکی ضروری حاجتوں کو اُس نے پورا کیا اور جب یہ دریافت ہوا کہ اس بچی کے باپ بھائی اگرچہ افلاس اور ناداری کی بلا میں مبتلا ہیں مگر شریف اور خاندانی معلوم ہوتے ہیں تو اُس نے اُنکو اپنے کار بار میں دخیل کیا اور اُن کے نصیبوں کے بدلنے پلٹنے میں نہایت سعی اپنی ظاہر کی چنانچہ اُس نے اُن کو اپنے ذریعہ سے اکبر بادشاہ تک پہونچایا یہ دونو صاحب پہلے پہل تو چھوٹے چھوٹے عہدوں پر مقرر ہوئے مگر بعد اُسکے اپنے حسن لیاقت کی بدولت بڑے بڑے عہدوں پر سرفراز کیئے گئے \*

اسی عرصہ میں نور جہاں سیانی بیانی ہو گئی اور حسن و نزاکت کی بدولت لوگوں کے چاہنے سراہنے کا باعث ہوئی چنانچہ وہ آفت روزگار اپنی ماں کے ساتھ بادشاہی محفلوں میں جانے آنے لگی جو بادشاہی محفلوں میں آتی جاتی تھی موزا سلیم یعنی جہانگیر اُس کو دیکھ کر لوت پوت ہو گیا اور نور جہاں کی ماں جہانگیر کی چھیڑ چھاڑ سے اِس قدر تنگ ہوئی کہ لاچار اُس نے اُس شہزادی سے شکایت پیش کی

جس کے ملنے کو وہ آتی جاتی تھی فرض کہ اُس شہزادی نے اکبر تک نوبت پہونچائی اور اکبر نے جہانگیر کو بلا کر بہت سمجھایا اور نورجہاں کی ماں سے کہلا بھیجا کہ کسی پہلے مانس سے نور جہاں کی شادی کرے اور جہانگیر کی نظروں سے اُس کو الگ تہلگ رکھے چنانچہ خود اکبر نے نور جہاں کو شیر افغن خاں سے بیاہا جو ایران کا رہنے والا اور بادشاہ کا نیا ملازم تھا اور اُس کی ضروریات کے واسطے ایک جاگیر کافی ہنگالہ میں مقرر فرمائی \*

اگرچہ اکبر نے یہہ راہ نکالی مگر جہانگیر کی مصیبت کم نہوئی اور خیال اُس کا دور نہوا چنانچہ تخت نشینی پر برس دن گذرا تھا کہ اُس نے قطب الدین اپنے رضاعی بھائی کو جو ہنگالہ میں نائب السلطنت ہوکر جاتا تھا یہہ کام سپرد کیا کہ وہ اُس مطلب کو حاصل کرے جسپر وہ شیفتہ و فریفتہ ہی \*

جہانگیر اور قطب الدین دونوں کو یہہ توقع تھی کہ رعب داب کے قراؤ اور معقول وعدوں کے لالچ سے نور جہاں کا شوہر دم بھی نہ مارے گا مگر شیر افغن خاں کو اُن دونوں کی نسبت ننگ ناموس کی ہابندی زیادہ تھی چنانچہ جب اُس نے اُن کے ارادوں پر شبہہ کیا تو حکومت سے استعفا دیا اور ملازم نہونے کی علامت سے ہتیار باندھنے چھوڑے \*

حال اُس معاملہ کا مفصل دریافت نہیں کہ بعد اُس کے کیا واقع ہوا مگر غالب یہہ ہی کہ جو کچھ ہوا ہوگا وہ ایسا ہوا ہوگا کہ شیر افغن خانکو ہریشانی ہوئی ہوگی اسلیئے کہ جب قطب الدین نائب ہنگالہ کے اُس حصہ میں گیا جہاں شیر افغن خاں سکونت پذیر تھا تو اُس نے شیر افغن خاں کو بلوایا اور شیر افغن خاں تلوار اپنی چھپائے ہوئے اُس سے ملنے کو گیا اور جو کہ ایسے جلے بلے ننگیالی آدمی کے ملنے سے یہی توقع ہوسکتی تھی کہ وہ خونریزی تک نوبت پہونچاوے تو شیر افغن خاں نے قطب الدین کے کہنے سننے سے رنج اٹھایا اور نہایت پیچ تاب کھا کر کام اُس کا تمام کیا اور قطب الدین کے ملازموں نے اُس کو بھی تھکانے لگایا \*

غالب السلطنت کے مارے جانے سے جس کو خاندان قاتل کے فریب و سازش سے منسوب کیا خاندان قاتل کی نسبت بادشاہ کی جانب سے بڑی بڑی سختیاں ظہور میں آئیں چنانچہ نور جہاں پرکزی گئی اور دلی کو مقید بھیجی گئی بعد اُسکے تھوڑی مدت گزرنے پر بادشاہ نے نور جہاں سے نکاح کرنا چاہا اور اُس کی تسکین و تشفی کے لیے بڑی بڑی فطرتیں بروتیں مگر نور جہاں جیسی فریہ متفنی تھی ویسی ہی عالی ہمت بھی تھی اس لیے کہ جب اُس نے ایسے آدمی کی درخواست کو منظور کیا جس کو شوہر کا قاتل سمجھتی تھی تو جی جان ہی سے قبول کیا ہوگا چنانچہ نور جہاں نے ایسے صبر و سکون اور کمال استقلال و متانت سے انکار کیا کہ جہانگیر اُس سے متنفّر ہو گیا آخر کار اُس کو اپنی ماں کے مصاحبوں میں داخل کیا اور ایسی بے پروائی بڑتی کہ گویا ان تلون کبھی تیل نہ تھا \*

حاصل یہ کہ چندے ایسی ہی گذری مگر جب کہ اس کے عشق نہفتہ نے دوبارہ اوہارا لیا اور اُس کی معشوقہ بھی اُس کی لوت پیت کو دیکھ سنکر پیسیج گئی تو بقول اُس کے کہ رانڈیں تو رہیں جو رنڈوے رہنے دیں بیاہ اُن کا بڑی دھوم دھام سے رچایا گیا غرض کہ نکاح اُنکا ہو گیا اور وہ بیگم ایسی عزتوں کو پھونچتی کہ پہلے اُس سے کسی بادشاہ کی بیگم کو وہ پایہ نصیب † نہ ہوا تھا اور بادشاہ کے مزاج پر ایسی حاوی ہوتی کہ باپ اُس کا وزیر اعظم بنایا گیا اور بڑا بھائی اُس کا بڑے مرتبہ کو پھونچا یہاں تک کہ بادشاہ اُس کی صلاح و مشورت کے بدون کوئی کام کاج نہ کرتا تھا اور جس کام میں وہ متوجہ ہوتی تھی تو اُس کی مرضی قانون کی مانند اُس میں سمجھی جاتی تھی اگرچہ انجام کار اُسکے نتیجے پرے ہوئی مگر بہر حال اُس کا غلبہ مفید بڑا اس

---

† سب عزتوں کے علاوہ یہ عزت بھی اُس کو حاصل تھی کہ بادشاہ کے نام کے ساتھ اُس کا نام بھی سکھ سہی کھالا جاتا تھا



لیئے کہ باپ اُس کا نہایت دانا ہوشیار اور بغایت لایق فایق وزیر تھا اور جہانگیر کے چال چلن میں جو کئی برس بعد ترقی ہوئی وہ کسیقدر نور جہاں کے رعب داب کا نتیجہ اور اُس کی فہم فراست کا ثمرہ تھا اگرچہ جہاں گیر آب بھی خود پسند و ستمگار اور خود پرست و جفا شعار تھا مگر جیسا کہ وہ پہلے وقتوں میں جفاکار اور نا خدا ترس تھا ویسا اب نہ رہا تھا اور باوصف اُس کے کہ میخوار کی غایت کو پھونچا مگر رات کے وقت اور خانگی کمروں میں بیٹھ کر پیتا تھا \*

جن کاموں میں اپنی رعایا کے سامنے دن بھر بیٹھا رہتا تھا تو انہیں بادشاہانہ عالتوں یعنی صبر متانت کو قائم رکھتا تھا اور اُسکی کسی بات چیت میں فرق و تفاوت نہ آتا تھا نور جہاں بیگم جیسی حسین اور خوبصورت تھی ویسی ہی ہوشیار اور سمجھ بوجھ کی پوری تھی اور جیسا کہ عورتوں کے کام کاج میں اپنی لیاقت کو صرف کرتی تھی ویسے ہی سلطنت کے انتظاموں میں اُس لیاقت سے کام اپنا لیتی تھی چنانچہ اُس نے بادشاہی دربار کی شان و شوکت کو اپنے سلیقہ شعاری سے ترقی اور حسن انتظام کی بدولت خرچوں میں تخفیف بخشی اور کمروں کے آلات و آرائش میں بھی نئی باتیں ایجاد کیں اور عورتوں کے لباس و پیرایہ میں اُس لباس و پیرایہ کی نسبت جو اُس کے زمانہ سے پہلے معمول و مروج تھے بڑی بڑی ترقیاں دکھلائیں اور ہندوستان میں یہ بات تصفیہ طلب ہی کہ گلاب کا عطر اُس نے ایجاد کیا یا اُسکی ماں نے نکالا + اور منجملہ اُن کمالوں کے جنکے وسیلہ سے اُس نے جہانگیر کو شیفٹہ فریقہ کیا تھا ایک یہ بھی کمال تھا کہ فی البدیہہ عمدہ شعر کہتی + تھی \*

+ پچھلے وقتوں میں بڑی بڑی ترقیاں صنعتوں میں واقع ہوئی ہونگی اس لیٹی کہ خفی خاں بیان کرتا ہی کہ وہ گلاب کا عطر اور رنگ زیب کے آغاز سلطنت میں جو تولہ بھر اسی روپیہ کو بکتا تھا تو وہی عطر اُسی زمانہ میں جب کہ میں نے قاریخ لکھی آٹھ سات روپیہ تولہ آتا تھا

+ یہ شعر اُسکا مشہور ہی

نور جہاں اگرچہ بصورت زن است در صف مرداں زن شیر انگن است

## احمد نگر کی چڑھائی کا بیان

نور جہاں کے نکاح پر تھوڑا عرصہ گزرا تھا کہ سنہ ۱۶۱۲ء مطابق سنہ ۱۰۲۱ ہجری میں ہنگالہ کا ہنگامہ عثمان ابن قنو کے شکست کھا کر مرجانے سے خانمہ پر پہونچا اور اس واقع کے واقع ہونے سے بادشاہ کو ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ وہ اس بڑی کامیابی سے جانچ تول میں بہت زیادہ تھی جو دکن کی لڑائی میں حاصل ہوئی تھی بیان آسکا یہہ ہی کہ جہانگیر نے یہہ چاہا کہ اُن سارے سرکاری صوبوں سے دکن پر یکلخت چڑھائی کی جاوے جو دکن کے پاس پروس میں واقع ہیں تاکہ پہلی سہل انکاری کا بدلا لیا جاوے اور پہلی نقصانوں کو پورا کیا جاوے چنانچہ عبداللہ خاں نایب السلطنت گجرات کو یہہ حکم ہوا کہ وہ اُسوقت ملک عنبر کے ضلع پر دھاوا کرے جب کہ شہزادہ پرویز اور خان جہاں لودھی کی فوجیں راجہ مانسنگھ کی امداد و اعانت سے خاندیس اور ہراسے دھاوا کریں مگر تعمیل اس تدبیر معقول کی بطور معقول واقع نہوئی یعنی عبداللہ خاں نے گجرات سے پیش از وقت متبرہ حملہ کیا اور اس غلطی کے باعث سے ملک عنبر نے فائدوں کے حاصل کرنے میں کمی کوتاہی نہ کی اور دم بھر کی تاخیر نہ برتی ملک عنبر ایسی طرز سے لڑتا بھڑتا تھا جیسیکہ حال کے مرہٹوں کا قاعدہ ہی یورپ والوں کے بندرگاہوں کی ہمسائیگی سے اُس کا توپ خانہ جہانگیر کے توپ خانہ سے بہت بہتر تھا اور توپ خانہ اُس کا ایسے نشان کا کام دیتا تھا کہ بکھری بکھرائی فوج اُسکی وہاں اکھٹی ہو جاتی تھی مگر ہلکے ہتھیاروں والے سواروں کے ذریعہ سے بڑی چستی چابکی برت کر دشمن پر حملہ کرتا تھا چنانچہ اُس نے بادشاہی فوج کی رسدوں کو روکا اور کوچ بڑا و طرح طرح سے تنگ کیا اور چاروں طرف اُن کے گھورتا گرجتا پھرتا تھا اور جھوٹے جھوٹے جملوں سے اُن کو پریشان و پراگندہ کرتا تھا اور گاہ اُن کے لشکر کی مختلف جانبوں سے سچی حملہ کر کے مال اسباب اُن کا لوٹ لیجاتا تھا غرضکہ

بے انتظامی اور پریشانی آں کی فوج میں قائم رکھتا تھا عبداللہ خان اس قسم کی لڑائی سے تنگ آیا اور پیچھے لوٹنے کا بہت جلد ارادہ کیا اور غالب یہہ ہی کہ ایسے قوی دشمن کے سامنے سے لوٹنے کے نتیجے پہلے ہی سے خدالوں میں گذرے ہونگے چنانچہ جسدن سے لوٹنا شروع ہوا اسی دن سے مصیبتوں کو ایسی بڑھوتی ہوئی جیسیکہ ضرب کے قاعدے سے عدد بڑھتا ہی یہاں تک کہ دشمن نے پیچھے ہڑے کو تکرے تکرے کیا اور بگلانہ کے پہاڑوں جنگلوں میں پناہ لینے سے پہلے پہلے کچ آں کا بھاگنے کے لگ بھگ ہو گیا اور جوں توں کر کے گجرات میں داخل ہوئے اس عرصہ میں اور بادشاہی فوجیں پہونچکر عین میدان میں فراہم ہوئی تھیں مگر جب کہ انہوں نے ملک عنبر کو آس کے لوٹنی پر عبداللہ خان مذکور پر فتح پانے سے باغ باغ دیکھا تو انہوں نے مذکورہ بالا مصیبتوں کی روک تھام کے لیئی برہان پور میں اکتھ ہوئی \*

### مواڑ کی لڑائی کا بیان

بادشاہی فوج کو اردے پور کی لڑائی بھڑائی میں دکن کی نسبت زیادہ کامیابی حاصل ہوئی اور بادشاہ کو وہ کامیابی اس لئے زیادہ بھلی لگی اور اُس کے من کو بھائی کہ وہ نتج اُس کے لائقے بیٹے مرزا خرم یعنی † شاہجہاں کی سہمی و محنت کا ثمرہ تھی اگرچہ سہابت خان جو پہلے پہل اس مہم پر بھیجا گیا تھا اردے پور پر فتح پا چکا تھا مگر پہاڑوں جنگلوں کے باعث سے جو ملک اردے پور کا مضبوط و مستحکم تھا اور راجہ اُس میں گھس بیٹھ کر محفوظ ہو بیٹھا تھا لڑائی کا فیصلہ

---

† اس شاہزادہ کا نام خرم تھا اور باپ کی تخت نشینی کے آغاز میں اس نام کے سوا کوئی نام اُسکا نہ تھا مگر جو کہ اُس نے اپنی سلطنت سے ایک مدت پہلے شاہجہاں کا خطاب اختیار کیا تھا تو شاہجہاں کے خطاب سے ذکر اُسکا ابھی سے کرنا پراگندہ تھمی کا باعث نہ ہوگا \*

تہ کر سکا تھا اور ایسا ہی عبداللہ خاں کا حال بھی ہوا تھا جو  
 شہابت خاں کے بعد اُس جانب کو روانہ کیا گیا تھا مگر شہزادہ خرم  
 چوبیس ہزار آدمیوں سمیت گیا تھا راجپوتوں پر حملہ آور ہوا اور ایسی  
 جرأت و قوت سے صبر و استقلال کے جتنائے اور آب و ہوا کے ضرر اٹھانے  
 میں مضبوط و مستحکم رہا کہ راجہ آشتی کا خراستکار ہوا چنانچہ  
 درخواست اُس کی منظور ہوئی اور وہ راجہ بذات خود شاہجہاں کی  
 خدمت میں حاضر آیا اور ثبوت اطاعت کے لیئے نذریں پیش کیں اور  
 اپنے بیٹے کو اس غرض سے شاہجہاں کے ساتھ کیا کہ وہ دلی کے دربار  
 میں حاضر ہوئے اور شاہجہاں اِس موقع پر اپنے دادا جان اکبر کی  
 تدبیر مملکت کو نہ بھولا کہ اطاعت کے وقت اُس نے راجہ کو بغل میں  
 لیا اور اپنی برابر بیٹھا یا اور طرح طرح سے مدارات اُس کی کی اور  
 بہت تواضع تعظیم سے پیش آیا اور وہ ملک اُس کا اُس کو واپس کیا  
 جو اکبر کے عہد دولت سے آج تک فتح کیا تھا اور جب کہ اُس  
 راجہ کا بیٹا بادشاہ کی خدمت میں پہونچا تو اُس نے بہت سی  
 عنایت فرمائی اور سلطنت کے جنگی سرداروں میں بڑا پایہ اُس کو  
 مرحمت فرمایا یہ واقعہ سال ۱۶۱۴ ع مطابق سنہ ۱۰۲۳ ہجری میں  
 واقع ہوا \*

اِس برس کی لڑائی میں جو کامیابی ظہور میں آئی وہ بالکل  
 شاہجہاں کی سعی و محنت سے علاقہ رکھتی تھی اِس لیئے کہ عزیز  
 خاں اعظم جو اُس کی امداد و اعانت کی غرض سے روانہ کیا گیا تھا وہ  
 شاہجہاں کی نسبت ایسی غرور اور گستاخی سے پیش آیا کہ بادشاہ  
 اُسکو الگ کرنے اور چندے قید رکھنے پر مجبور ہوا \*

اِس مہم کی بدولت شاہجہاں کی قدر و منزلت نے بڑی ترقی  
 پائی اور نور جہاں کا رعب داب اُسکا مدد و معاون ہوا اِس لیئے کہ اسی  
 زمانہ میں نور جہاں کی سگی بہتیچی آصف خاں اُس کے بھائی کی

ہیتی شاہجہاں کے نکاح میں آئی تھی اور تمام لوگ اُس کو جہانگیر کا  
عہدہ قائم مقام سمجھتے تھے \*

راجہ مان سنگھ اسی عرصہ میں دکن میں مر گیا تھا اور روشنیا فرقہ  
والوں کی بغاوت سے جو سنہ ۱۶۱۱ ع میں برپا ہوئی تھی کابل بڑے خطرہ  
میں پڑا تھا مگر بایزید کے پوتے احمدا کے مرنے سے جو اُس کا جانشین  
بھی تھا وہ بغاوت خاتمہ پر پہونچتی عبداللہ خان نائب السلطنت  
گجرات پر بادشاہ اس لیئے خفا ہوا کہ اُس نے گجرات کی رعایا پر زور  
ظلم کیا تھا اور بادشاہی اخبار نویس سے بڑی طرح پیش آیا اور اُسکا پاس د  
لحفاظ اُس نے نکیا چنانچہ عبداللہ خان کی نسبت یہہ حکم نافذ ہوا  
کہ اُس کو گرفتار کر کے دارالسلطنت میں حاضر کریں مگر عبداللہ خان  
حکم مذکور الصدر کو پہلے سے سوچ سمجھ کر پا پیادہ چل چکا تھا اور  
فوج اُس کے پیچھے پیچھے دور دور کے فاصلہ سے چلی آتی تھی چنانچہ  
وہ دربار میں ننگے ہاتھوں اور پا بزننجیر آکر حاضر ہوا اور بادشاہ کے قدموں  
پر گر پڑا یہاں تک کہ شاہجہاں کی شفاعت سے قصور اُس کا معاف ہوا  
اور وہی عذابت سائبہ جاری رہی \*

### انگلستان کے ایلچی کا بیان

شاہجہاں کی واپسی پر تھوڑی مدت گزری تھی کہ جیمس اول شاہ  
انگلستان کی طرف سے سر تھامس رو صاحب بصیغہ ایلچی گئی جہانگیر  
کے دربار میں حاضر ہوا + اور وہ حال اُس نے قلمبند کیئے کہ اُن کے  
دیکھنے سے ہم وہ حال دریافت کرسکتے ہیں جو جہانگیر کے عہد دولت  
میں بلاد ہندوستان میں پیش تھی چنانچہ بیان اُن کا یہہ ہی کہ ہند  
کاہلوں اور محصول تجارت کے مقاموں میں بڑے زور ظلم ہوا کرتے تھے

+ وہ مقام اجمیر میں ۲۳ دسمبر سنہ ۱۶۱۵ ع کو پہونچا اور بادشاہ کے  
ہرکاب مقام مانند اور گجرات تک گیا اور سنہ ۱۶۱۸ ع کے آخر میں بادشاہ سے  
رخصت ہوا

اور جس مال و متاع کو حاکم لینا چاہتا تھا، تو حسبِ مراد اپنی قیمت لگا کر جہت لیتا تھا یہاں تک کہ اس انگلستانی ایلچي کی تعظیم و تکریم اور نہایت مہمان نوازی عمل میں آئی مگر اُس کے اسباب کی تلاشی لی گئی اور کئی چیزیں باشارتِ حاکم اُس میں سے † اور آئی گئیں یہ ایلچي مقامِ سورت سے برہان پور اور چتور گڈہ کی راہ سے اجمیر کو گیا تھا اور بضرورت اس راہ کے اُس کو دکن کے ملک میں جہاں لڑائی برے دھوم دھام سے قائم تھی اور نیز والی سوار کی قلمرو میں جہاں ابھی لڑائی پوری ہو چکی تھی گذرنا پڑا مگر کسی جگہ کسی قسم کی دشواری پیش نہ آئی ہاں پہاڑی لوگوں سے کچھ تکلیف سنے اڑتائی جو اُس وقت میں بھی پریشانی کے زمانہ میں راہ رستوں کو خطر ناک کرتے تھے جیسے کہ اب بھی اُن کی لوت مار سے راہوں کے ادھر اُدھر جان مال کا کھٹکا لگا رہتا ہے \*

دکن میں شہروں کی تباہی ویرانی اور اراضیات کی بیکاری نامزدِ عی کے برے برے نشان موجود تھے اور برہان پور کی یہ صورت تھی کہ وہ شہر پہلے وقتوں میں نہایت عمدہ تھا اور بعد اُس وقت کے بھی بہت عمدہ چلا آیا مگر اس ایلچي کے وقتوں میں ایسا تھا کہ پانچ چار مکان اُس میں بختہ تھے باقی تمام مکان اُس میں مٹی کے پرانے چھوڑے تھے \* اور شاہزادہ پرویز کا دربار جو برہان پور میں ہوتا تھا کسی طرح کی شان شوکت نہ رکھتا تھا \*

وہ ایلچي بعضے ایسے شہروں پر گذرا کہ وہ شہر ویران پڑے تھے اور وہاں کے باشندے چھوڑ چھوڑ اُس کو چلے گئے تھے اور بعض بعض

† یہ بات بیان کے قابل ہے کہ یہ حاکم ذوالفقار خان نامی انگریزوں سے عداوت رکھتا تھا اور حال میں اُس نے پرتگال والوں سے یہ اقرار کیا تھا کہ اپنے علاقہ کے پندر گاہ سے انگریزوں کی کشتیاں خارج کرونگا مگر اس اقرار نامہ کو بادشاہ نے مسلم ترکھا اور وہ حاکم سلطانی اطاعت کے لحاظ و حیثیت سے انگلستانی ایلچي کی تواضع تعظیم میں بظاہر سرگرم رہا اور صاحب کی تاریخ جلد ۳، صفحہ ۳۶۱

شہروں کو اُس نے آباد و شاداب پایا اور دونوں شہروں کے مقابلہ سے حیران و پریشان رہا منجملہ اُن ویران شہروں کے بعض بعض شہر ایسے بھی تھے کہ وہ کسی وقت میں دار الحکومت بھی + تھے اور اُن شہروں کے تنزل سے یہہ ثابت نہیں ہوتا کہ باقی ملک بھی ویران و خراب تھا اکبر کے مرنے سے انتظام اُس کے ملک و ممالک کا بہت جلد تنزل پکڑتا جاتا تھا چنانچہ صوبوں کی حکومتوں کا ٹھیکہ ہوتا تھا اور حاکم لوگ اکراہ و زبردستی سے روپیہ وصول کرتے تھے اور بڑے بڑے ستم ڈھاتے تھے اگرچہ یہہ ایلچی معقول پسند اور سنجیدہ نگار ہی مگر دربار جہانگیر کی شان شوکت کو اُس نے بڑی زیادہ گڑھی سے بیان کیا چنانچہ اُس نے جہانگیر کے امیروں کی خوش اخلاقی اور بے تکلفی اور اُن جلسوں کے انتظام و تکلف کی خرابی بڑے مبالغہ سے بیان کی جو اُسکی خاطر منعقد ہوئے تھے ہاں یہہ بات ضرور ہی کہ تعظیم و تکریم اور مدارات و تواضع اُسکی طرح طرح سے عمل میں آئی اور اُن مختصر تحفہ تحائف کے لحاظ سے جو اُسنے بادشاہ اور اُسکے امیروں و وزیروں کے پیشکش کیئے اور اُس تہوڑی بھیڑ بہار کی حیثیت سے جو ہمراہ اُس کے تھی یہہ توقع نہ تھی کہ ایسی جگہ جہاں جاہ و جلال کے زور و شور اور شان و شوکت کی دھوم دھام تھی بات اُس کی پوچھی جارہے اور آہ بہکت اُس کی بکھڑی کی بجائے غرض کہ یہاں تک قدر اُس کی کی گئی کہ وہ ایسے اداب تسلیمات سے معاف کیا گیا جو تہوڑی بہت ذلت و خفت سے خالی تھی اور عام درباروں میں عمدہ مقام اُس کو دیا گیا اور بے تکلف آشناؤں کی مانند اُسکو اجازت دی گئی کہ وقت بے وقت اوپرے سوپرے اندھیرے اور جالے بادشاہ کی خدمت میں جب چاہے حاضر ہوا کرے \*

+ مانند اور تھوڑا ایسے شہر تھے جنکا بیان اُس ایلچی نے بڑی تعریف سے لکھا ہی چنانچہ مانند مالوہ کا دار الحکومت تھا اور حال اُس کا اب بھی لوگوں کو معلوم ہی مگر تھوڑا جو صوبہ اجمیر میں کسی راجپوت راجہ کا دار الحکومت تھا لہذا شہرہ آفاق نہیں ہوا

خاص خاص وقتوں میں جو بادشاہ کی کیفیت اُس نے ملاحظہ کی وہ اُس شان و شوکت کے مخالف تھی جس کو بادشاہ کے چاروں طرف وہ عام وقتوں میں دیکھتا تھا یعنی بادشاہ اپنے خاص وقتوں میں چھوٹے سے پست جزاؤ تخت پر جس میں ہیرے لال موتی نجرے ہوتے تھے بیٹھتا تھا اور سونے کی رکابیاں اور گلدان مرصع اور جزاؤ صراحیاں آگے رکھی جاتی تھیں اور ہم پیدالہ اور ہم نوالہ یار اُس کے ایسے متوالے ہو جاتے تھے کہ دو چار آدمیوں اور ایلچی مذکور کے علاوہ جو کمال احتیاط سے سی خورای کرتے تھے اور دو چار پیدالیوں سے زیادہ نہ بیٹھے تھے اپنے آپ میں فرہمتے تھے اور بادشاہ اِس قدر پیتا تھا کہ جب تک وہ نیند کے مارے بے قابو نہ ہو جاتا تھا تب تک جام و صراحی سے ہاتھ اپنا نہ اٹھاتا تھا اور جب کہ نیند اُس کو آجاتی تھی تو چراغ گل کیئے جاتے تھے اور لوگ باگ ادھر ادھر چلے جاتے تھے اور ایسے موقعوں پر بادشاہ اپنے جلسوں پر زیادہ عنایت کرتا تھا اور جن جن شراب کا نشا بڑھتا جاتا تھا اُسی قدر عنایتوں کی ترشح زیادہ ہوتی تھی چنانچہ اُس نے ایک مرتبہ سارے مذہبوں کا بڑی آدمیت سے ذکر کیا اور بعد اُس کے بلا تحاشا رونے لگا اور اُس کے مختلف مختلف شوقوں نے ظہور کیا یہاں تک کہ بیٹھے بیٹھے آدھی رات آگئی \*

حاصل یہ کہ یہہ اختلاط کی باتیں اور ساری بے تکلفیاں رات کو ہوتی تھیں مگر صبح تک باقی نہ رہتی تھیں چنانچہ ایک بار ایک درباری نے کہہ کر کہا اپنے برائی لوگوں کے سامنے رات کے جلسہ کا مزہ بے تمیزانہ کچھ بیان کیا تو جہانگیر انجان ہی گیا اور علانیہ یہہ فرمایا کہ کن لوگوں نے خلاف قانون عمل کیا غرض کہ جن جن لوگوں کا نام لیا گیا وہ پکڑے آئی اور کوزوں سے پتوائے گئے یہاں تک کہ ایک شخص اُن میں سے مرگیا غرض کہ عام موقعوں پر اسقدر قانون کا پابند رہتا تھا کہ ایسے آدمی کو سامنے نہ چھوڑتا تھا جس کے دم سے یا کسی اور



سے شراب پینے کا اشتباہ اُس کی نسبت ہوتا تھا مگر یہ مگر اُسکا معص نے گار اور بیفایدہ تھا اِس لیئے کہ وہ بھی آج کل کے برے آدمیوں کی مانند اخبار نویسوں اور خفیہ نگاروں سے گہرا دھتا تھا چنانچہ جو کام ایسا ویسا چھپ چھپا کر وہ کرتا تھا دوچار گھنٹوں کے بعد اُس کی اطلاع ادھر ادھر ہو جاتی تھی اور بستی کے سارے چھوٹی بڑے واقف ہو جاتے تھے یہاں تک کہ چھوٹی سے چھوٹی بات اُسکی مخفی نہ رہتی تھی \*

معلوم ہوتا ہی کہ بارصف امر مذکور الصدر اور خلاف ادمیت کی چند اور باتوں کے اس ایلچی نے بادشاہ کو ایسا نہ سمجھا کہ وہ عمدہ خیالات اور اچھی سمجھ بوجھ سے خالی ہر وہ اگرچہ اُس کی سمجھ بوجھ کی خوبی اور سوچ بچار کی پختگی کو اُن دو چار بیوقوفوں کے صادر ہونے سے بتا لکتا ہی جن کو اب اُس ایلچی نے بیان کیا چنانچہ منجملہ اُن ناشایستہ حرکاتوں کے ایک حرکت یہ بھی تھی کہ بندرگاہ سرورت سے اُس ایلچی کے اسباب کی گزیاں آتی تھیں جن میں کھانے پینے کا سامان اور بادشاہ اور اُس کے درباریوں کے تحفہ تحایف اور اُن سوداگروں کے اسباب بھی شامل تھے جنہوں نے بادشاہی چوکی پر سے کی نظر سے اسباب اپنا بھی اُس کے اسباب کے ہمراہ کر دیا تھا بادشاہ نے اُن گاڑیوں کو اپنے سامنے کھلوا دیا اور بچوں کی مانند ایک ایک کر کے دیکھا اور جب کہ وہ ایلچی اِس نظر سے سخت برہم ہوا کہ بادشاہ نے عام دیانت پر بھی توجہ نہ فرمائی تو اُس کے ٹھنڈے کرنے کے لیئے ایسے بھیکے بھیکے عذر اُس نے پیش کیئے کہ شان سلطنت کے شایاں و مناسب نہ تھے اگرچہ اِس ایلچی نے بعض بعض درباریوں کا حال اچھا بھلا بیان کیا مگر ہیئت مجسوسی کی حیثیت سے کل درباریوں کو ایسا لکھا کہ چال چلن اُن کے ٹھیک ٹھاک نہ تھی اور چال ڈھال اُنکی قانون قاعدوں کے پا بند نہ تھی اور برے برے کام اُن کی طبیعتوں میں

زچ بیچ گئے تھے اور یہاں تک غفلت شماری تھی کہ جس کام کے لیئے یہہ ایلچی آیا تھا وہ دو برس تک جھمیلے میں پڑا رہا اور جب کہ اُس نے نہایت زچ بیچ ہو کر آصف خاں کو ایک بہاری موتی بطور رشوت کے بھیجتے دیا تو کام اُس کا بخوبی پورا ہوا اور کوئی خرخشہ باقی نہ رہا یہہ ایلچی اور اُس کے ہم عصر ایسا بیان کرتے ہیں کہ اسی وقت سے دلیری دلاری نے تنزل پکڑا اور پتھان اور راجپوت ہی آسوقت میں بہادر سپاہی گئے جاتے تھے † \*

جھانگیر کے عہد و دولت میں دستکاری کے فنوں نے ایسی ترقی پائی تھی کہ وہ ترقی ہندوستان کی مخصوص صنعتوں پر منحصر نہ تھی بلکہ وہ لوگ اور ملکوں کی صنایع کو بھی سانچہ میں ڈھالتے تھے چنانچہ سرٹامس رو صاحب کے تحفوں میں ایک انگریزی گاڑی تھی بعد اُس کے تھوڑے دنوں گذرنے پر بہت سی گاڑیاں ایسی پھیل گئیں جو صنعت کی رو سے برابر اور کام اور مصالح کی نظر سے انگریزی گاڑی کی نسبت زیادہ عمدہ اور معقول تھیں اور اسی ایلچی نے ایک تصویر بھی بادشاہ کی نذر کی تھی جس کی نقالیں تھوڑے دنوں کے بعد اتنی بہت ہو گئیں کہ جب بادشاہ نے اُن نقلوں کو اُس ایلچی کے سامنے پیش کیا تو اُس ایلچی کو اصل تصویر کی شناخت میں بڑی دقت پیش آئی ‡ بہت سے یورپ والی بادشاہ کے دربار میں آتے جاتے تھے اور اُن کے دین و مذہب کی رو رعایت کی جاتی تھی بادشاہ کے تصویر خانہ میں مسیح علیہ السلام اور حضرت مریم کی تصویریں سب تصویروں سے

† سرٹامس رو صاحب اور ٹری صاحب اور ہاکنز صاحب

‡ یہہ ایلچی ملارہ اور تحفہ تعایف کے تاریخانہ تصویریں اور قضا کی تصویریں

اور ایسی تصویریں کو نذر کرنا مناسب سمجھا جو اندھیری رات میں ایسی معلوم ہو رہیں کہ گویا وشمع کی مانند چمکتی ہیں اور اُن کا عمدہ ہونا ضروری بتایا ہی اس لیئے کہ ہندوستانی لوگ اُن کو ایسا ہی خوب سمجھتی ہیں جیسا کہ ہم لوگ اُن کو پہچانتے ہیں

بالا رہتی تھیں اور اُس کے دو بھتیجیوں نے اُس کی رضا و رغبت سے عیسائی مذہب کو اختیار کیا تھا § دربار کی زبان تو فارسی تھی مگر سارے لوگ ہندوستانی بولتی تھے اور ہاکنز صاحب نے جو صرف ترکی زبان سے وہی واقف تھا بادشاہ اور خاندانوں کو ترکی زبان کا ماهر پایا \*

معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر ٹامس صاحب ایلچی اور سارے درباریوں کو کوئی خیال اِس قدر پیش نظر نہ تھا تھا جیسا کہ شاہزادہ خسرو کا خیال اُن کے سامنے حاضر رہتا تھا اور اُس کی مصیبتوں کے مقابلہ میں اُس کی برائیوں کا تصور بھی نہ آتا تھا اور اُس کو ہر طرح سے لائق فائق سمجھا جاتا تھا اور یہہ حال اُن کا تھا کہ جب کبھی بادشاہ کی عنایت کا کوئی نشان اثر پایا جاتا تھا تو اُن میں جان اُجاتی تھی اور نہایت خوش ہو جاتے تھے اور جب بادشاہ اُس کے بدخواہوں کا کہنا مانتا تھا تو وہ لوگ افسردہ پڑ مردہ ہو جاتے تھے یہاں تک کہ یہہ سمجھا جاتا تھا کہ اگرچہ بادشاہ اصف خاں اور نور جہاں بیگم کی فطرت اور شاہجہاں کے رعب داب سے کہلم کہلا بات اپنی جتنا نہیں سکتا مگر حقیقت میں جی اُس کا بھی شاہزادہ خسرو سے لگا ہوا ہی || علامہ اور سببوں کے خسرو کا تخت سے معزوم کرنا اس لیے بھی بہت عام پسند نہوا کہ وہ شاہجہاں کے حق میں مفید پڑا اور وجہہ اُس کی یہہ تھی کہ اِس ایلچی کے قول کے موافق بعض آدمی شاہجہاں کی

§ در صاحب ہاکنز صاحب ٹری صاحب کریک صاحب

|| اِس انگلستانی ایلچی نے ایک وقت خسرو سے ملاقات ایسی وقت میں کی کہ خسرو فوج کے ہمراہ تھا اور کوئی نظر بندی اُس پر نہ تھی گرمی کے موسم میں درخت کے تلے ٹھہرا اور اُس نے ایلچی کو بلایا چہرہ مہرہ اُس کا خوب صورت اور جسم اُس کا نازک اور لطیف تھا اور تازہ تھی اُس کی ناف تک پھونچتی تھی مگر اُس کو یہہ معلوم نہ تھا کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے اور نہ اُس کو انگریزوں کی اور نہ ایلچی کی آگاہی تھی

خوشامد کرتے تھے اور بعضے کہہ لیا مخالف تھے غرض کہ کوئی آدمی شاہجہاں سے جیمین راضی نہ تھا یہاں تک کہ اس ایلچی نے بھی اس کو مغرور اور متعصب اور ستمگر بیان کیا مگر جو کہ شاہجہاں کے چال چلن سے لیاقت و ہوشیاری کے سوا کوئی بات ایسی ویسی واضح نہ ہوتی تھی تو غالب یہہ ہی کہ اس کے عام پسند نہونے کا باعث یہہ ہوگا کہ وہ غرور و نخوت اور سکون و متانت کے مارے بے تکلف کسی سے ملتا چلتا نہ ہوگا چنانچہ یہی ایلچی کہتا ہی کہ میں نے اپنی آنکھوں سے ایسا روکھا سوکھا آدمی جس کے چہرہ مہرے سے متانت متوشیح ہوتی ہو اور ہسنے مسکرانے کا نشان اس کے لبوں پر نہ پایا جارہے اور اس کی نظروں سے کسی کی تعظیم و تکریم بھی نہ کھلی اور سر سے پانوں تک غرور کا پتلا سجھا جاوے شاہجہاں کی مانند اپنے پرائی ملکوں میں آج تک نہیں دیکھا اور باوصف اس کے کہ یہہ شاہزادہ اس زمانہ میں پچیس برس سے زیادہ کا نہوگا \*

شاہجہاں کو یہہ اندیشہ ہوا ہوگا کہ پرویز اس کا بڑا بھائی حریف اس کا ہو سکتا ہی اور حقیقت بھی یہی تھی کہ پرویز اسکا بڑا بھائی بڑے ہونے کی جہت سے رشک و حسد کے قابل تھا مگر بقول اُسکے کہ بزرگی بعقل است نہ بسال شاہجہاں کی اُن عمدہ لیاقتوں کا کوئی بڑا مقابلہ نہ کر سکتا تھا جو نور جہاں کی رعب داب سے اعانت پاتی دھتی تھیں \*

جب کہ اس شاہزادہ بلند اقبال کو ماہ اکتوبر سنہ ۱۶۱۶ء مطابق ذیقعدہ سنہ ۱۰۲۵ ہجری میں دکن کی مہم تفویض ہوئی اور شاہجہاں کے خطاب سے معزز و ممتاز ہوا تو اس کے بڑے بھائی پرویز کی دھی سہی امید اچھی طرح منقطع ہو گئی شاہجہاں کو بڑے بڑے اختیارات اس موقع پر حاصل ہوئے اور خود جہانگیر اس غرض سے ماندوں تک ساتھ اس کے گیا کہ اگر کوئی ضرورت پیش آئے تو ضرورت کے وقت امداد اسکی بلا تکلف کرے \*

یہ ایلچی بادشاہ کے ہمراہ منزل بہ منزل گیا اور جو حال اُس نے کوئیچ ہزار کی بابت بیان کیا وہ اُس بیان کے مخالف ہی جسکو حسن انتظام اور قاعدہ دانی کی رو سے پہلے اُس سے قلمبند اُس نے کہا تھا چنانچہ بیان اُس کا یہی ہی کہ جب دربار اور لشکر کے آدمی مقام کرتے تھے تو اُن میں قاعدہ کی پابندی بدستور ہوتی تھی مگر بارہناریوں کی قلت سے بری پریشانی اور دشواری پیش آتی تھی یہاں تک کہ ایران کا ایلچی اور یہی ایلچی بارہناری کے نہ ہونے سے چند روز اجمیر میں پڑے رہے اور سپاہیوں اور ہمرائیوں کے قیروں کو اس غرض سے جلایا گیا کہ وہ آگے بڑھنے میں کوتاہی نہ کریں اگرچہ تڑپے پوٹے سامانوں سے چلے جاویں اور کوچ کے وقتوں میں ایسی بے انتظامی پہنچتی تھی کہ بعض بعض وقتوں میں ہانی کی کوتاہی ہوتی تھی اور پہاڑوں اور جنگلوں میں طول طویل اور دشوار و صعب گزار کو چون کے مارے ارنٹ اور گاڑیاں ٹوٹی پھوٹی رستوں میں پڑی رہتی تھیں اور منزل پر پہنچنا آدھا نہایت دشوار ہوتا + تھا \*

دکن کا رنگ دھنگ اس شاہزادہ کے حق میں نہایت مفید ہوا اس لیے کہ ملک عنبر سے گننام آدمی کے فروغ پانے سے اُس کے متفق بادشاہوں بلکہ خاص اُسی کے سرداروں میں رشک و حسد کا مضمون شایع ذایع ہوا تھا چنانچہ ان نزاعوں کے باعث سے ملک عنبر نے شاہجہاں کے مقابلہ میں شکست فاحش کھائی اور شکست کے پڑنے سے اُس کے رفیقوں کے دل نہایت شکستہ ہوئے یہاں تک کہ جب شاہجہاں دکن میں داخل ہوا تو اُس نے بیجا پور والے بادشاہ کو متفق بادشاہوں سے علیحدہ کیا اور کوئی دشواری اُس میں پیش نہ آئی اور جبکہ ملک عنبر نے یہ معاملہ دیکھا کہ رفیق اُسکو چھوڑ گئے اور وہ تنہا رہ گیا تو کام نا کام اُس نے ماہ مارچ سنہ ۱۶۱۷ع مطابق ربیع الاول سنہ ۱۰۲۶ھ

+ جہانگیر کی ہمراہی میں اس ایلچی نے وہ سب مصیبت اُٹھائی جو ایک بری حکومت اور ناموافق آب و ہوا سے اُٹھانی پڑتی ہی

میں نظام بہادر شاہ اپنے نام کے بادشاہ سمیت اطاعت کا غاشیہ اپنے دوش سعادت پر رکھا اور احمد نگر اور علاؤہ اُسکے اُن ملکوں کو تسلیم کیا جنکو بادشاہی ملازموں کے دخل و تصرف سے نکال کر اپنے قبض و دخل میں داخل کیا تھا غرضکہ شاہجہاں اس لڑائی کو اس حسن خوبی سے خاتمہ پر پہونچا کر مانند کو روانہ ہوا اور بارہ مہینے کے اندر اندر جب سے کہ دونوں باپ بیٹے یعنی جہانگیر اور شاہجہاں اجمیر سے الگ ہوئے تھے باپ کی قدم بوسی کو حاضر آیا مگر جہانگیر اس زمانہ میں سیر گجرات کو گیا اور برس روز اُس جگہ ٹھہرا رہا اور اس صوبہ کی نیابت سلطنت کو اُن حکومتوں پر زاید کیا جو شاہجہاں کو پہلے سے حاصل تھیں یعنی شاہجہاں کو گجرات کی نیابت سلطنت بھی عنایت فرمائی \* ستمبر سنہ ۱۶۱۸ع میں جہانگیر گجرات سے روانہ ہوا اور پہنچے دو برسوں یعنی سنہ ۱۶۱۹ع اور سنہ ۱۶۲۰ع میں کشمیر کے سفر اور کوت کانگڑہ کی فتح اور بغاوت پنجاب کی گوشمالی کے سوا کوئی عمدہ واقعہ واقع نہیں ہوا \*

### دکن کے دوبارہ فسادوں کا بیان

جب کہ بادشاہ وادی کشمیر میں رونق افروز تھا تو سنہ ۱۶۲۱ع مطابق سنہ ۱۰۳۰ھ ہجری میں اُس کو یہہ پوچھا لگا کہ دکن میں لڑائی دوبارہ شروع ہوئی معلوم ہوتا ہی کہ یہہ لڑائی ملازمان بادشاہی کی چھیڑ چھاڑ بدوں خود ملک عنبر کی طرف سے قائم ہوئی تھی یعنی ملازمان سلطانی کی سہل انکاری اور غفلت شعاری سے یہہ ترنگ اُسکے جی میں آئی تھی اس لیئے کہ اُسکو کشادہ ملکوں کے قبض و تصرف کرنے اور پادشاہی فوج والوں کو برہان پور تک بھگانے میں کوئی دقت پیش نہ آئی اور فوج بادشاہی کے سرداروں نے بڑے زار نالی سے اعانت کی درخواست اپنے ولی نعمت کی خدمت میں روانہ کی چنانچہ شاہجہاں کو حکم ہوا کہ بڑی فوج لیکر اعانت خواہوں کی اعانت کرے۔

غرضکہ شاہجہاں سرحد پر پہونچا اور ذخیروں کے بہم پہونچانے کو بہت سے خزانے جمع کیئے مگر کسی شک شبہہ کے پیدا ہونے سے وہ آگے نہ بڑھا اور یہہ مقرر کیا کہ جب تک کہ خسرو اُسکے حوالہ نکلیا جاویگا اور وہ ہمراہ اُس کے نہ ہوگا تب تک قدم آگے نہ رکھیگا غرضکہ مراد اُسکی پوری ہوئی اور اُس نے معمولی لیاقت سے کام اختیار کیا شاہجہاں کے مالوہ میں پہونچنے سے پہلے ملک عنبر کی فوج کا ایک ٹکڑا نربدا وار اُتر آیا تھا اور ماندو کے حوالی شہر کو جلا بھونک کر خاک سیاہ کر چٹا تھا مگر جب کہ شاہجہاں آگے کو بڑھا تو وہ ٹکڑا بھاگا اور شاہجہاں نربدہ ہار اُترا اور لڑائی کے کام کاج کو حملہ آوروں کے قاعدوں پر شروع کیا اور ملک عنبر نے بھی اپنے معمولی دستور کو سنبھالا یعنی رسدوں کا روکنا اور متفرق نوکروں کو مارنا شروع کیا اور بادشاہی فوج کے داہیں باہیں مار دھار کے واسطے لوگ اپنے متعین کیئے اور طول طویل کوچوں کے ذریعہ سے بادشاہی لوگوں پر چھاپے مارنے کا ارادہ کیا مگر شاہجہاں کو ہمیشہ چوکنا پایا اور آخر کار ایسی عام لڑائی پر مجبور ہوا کہ جس سے قصہ پاک صاف ہو جاوے غرض کہ ملک عنبر نے شکست فاحش کھائی اور بہت بڑا نقصان اُٹھایا \*

اگرچہ لڑائی کے کہیت میں شاہجہاں کی جیت رہی اور میدان میں اُس کو فوقیت حاصل ہوئی مگر ملک کی تباہی ویرانی سے کامیابی میں بڑا خلل پایا اور اسی نظر سے جب ملک عنبر نے آشتی چاہی اور پہلی ملکوں کے علاوہ اور ملک بھی دینے تہرائے اور کچھہ دیر پہیہ بھی دینے کیئے تو شاہجہاں نے بہت غنیمت سمجھا اور درخراست اُس کی منظور کی \*

اس کامیابی پر تھوڑے دن گذرے تھے کہ بادشاہ کو دمہ کا روگ لگا اور اُسی بیماری کے باعث سے عمر بھر تکلیف اُٹھاتا رہا یہاں تک کہ تھوڑے دنوں ایسے خطرہ میں مبتلا رہا کہ بظاہر تخت کے جلد خالی ہو جانے کا گمان ہوتا تھا \*

شاہزادہ پرویز اس حال نزار کو سنکر اپنی حکومت گاہ سے دور آیا مگر جہانگیر نے اُس کو برا بھلا کہہ کر وہیں ازلتا بھیجا اور شاہجہاں کو باپ کی شفا سے پہلے ایسے اڑے وقت میں استقدر فرصت نہ ملنی کہ وہ بھی پرویز کی مانند افتان و خیز باپ کے سرہانے پہونچتا مگر ایسے بڑے وقت میں ماہ ستمبر سنہ ۱۶۲۱ ع مطابق سنہ ۱۰۳۰ ہجری کو شاہزادہ خسرو کے مرجانے سے اُس کے جریف شاہجہاں پر زور و ظلم کا بڑا شک شبہ ہوا جسکے ہاتھوں میں وہ متوفی گرفتار تھا ہاں ہنکو بے سوچے سمجھے یہہ مناسب نہیں کہ ایسے آدمی کی زندگی کو جو کسی داغ دھبی سے کبھی داغدار نہوئی ایسا گہرا گہارا دھبا لگایا جاوے جو عمر بھر چھٹانے سے نہ چھٹی \*

اگرچہ خسرو کے مرجانے سے یہہ بات تو حاصل ہوئی کہ شاہجہاں کی تخت نشینی میں کسی قسم کا شک شبہ باقی نہ رہا مگر وہ ایسی مصیبتوں خطروں میں مبتلا ہوا جو اُسکی تباہی کے باعث پڑے تفصیلی اس اجمال کی یہہ ہی کہ دکن کی روانگی سے پہلی شاہجہاں کے رعب داب کو نور جہاں کی امداد و اعانت سے بڑی تقویت پہونچتی تھی مگر جب کہ شاہجہاں دکن کو چلنے لگا تو نور جہاں نے اپنی بیٹی کا رشتہ جو شیر افکن خاں کے نطفہ سے پیدا ہوئی تھی جہانگیر کے چھوٹے بیٹے شہر یار سے کر دیا اور یہہ نیا رشتہ نور جہاں کی میل و رغبت کو دور کے رشتہ دار بھتیج جنوائی یعنی شاہجہاں سے قطع کرنے کے لیئے کافی پورا علاوہ اُس کے نور جہاں کے قطع رغبت اور تبدیل محبت کا یہہ خیال ہی باعث ہوا کہ وہ رعب داب آسکا جو آج کل حاصل ہی شاہجہاں سے چالاک شاہزادے پر بنا نہ رہیگا نور جہاں کا باپ معقول باتوں سے لاگ ڈانت اُس کی کرتا رہتا تھا چنانچہ جب تک وہ زندہ رہا تو نور جہاں حد اعتدال سے خارج نہوئی مگر جب کہ باپ آسکا گذر گیا تو اُس نے پیٹ سے پانو نکالے اور بادشاہ پر بڑی حکومت کرنے لگی اور



کسی بندش کی پابند نہ رہی علاوہ اسکے آصف خاں شاہجہاں کا خسر اوس کا بھائی اُسکی مرضی کا آلہ ہوا غرض کہ نور جہاں نے ایسی بی پایاں قوت کو چھوڑنا مناسب نہ سمجھکر یہہ ارادہ کیا کہ جس طرح بن پڑے شاہجہاں کی تخت نشینی کو خاک میں ملاوے چنانچہ خسرو کی وفات اور جہانگیر کی شدت مرض سے بخوبی واقف ہو کر اُن ذریعوں کے کات تراش میں کوتاہی نہ کی جن کی بدولت شاہجہاں کو یہہ پایہ نصیب ہوتا کہ وہ اُسکے مقابلہ پر غالب آوے \*

غرضکہ اس ارادہ کے پورا کرنیکا یہہ موقع ہانہہ آیا کہ جب ایرانیوں نے قندھار پر قبضہ کیا تو نورجہاں نے جہانگیر کو یہہ تقرا سوچایا کہ اس بڑی مہم کے قابل وہ شہزادہ ہی جس نے دکن کو فتح کیا اور وہی اقبالمند اس موروثی ملک کے پہلی قبضہ کو بحال کریگا چنانچہ سنہ ۱۶۲۱ع مطابق سنہ ۱۰۳۱ ہجری میں شاہجہاں نے پہلے پہلے تو اس مہم پر جانا قبول کیا اور مانڈو تک پہونچ گیا مگر جب کہ اُس نے یہہ سوچا بچارا کہ مجھکو ایسے ملک سے نکالنا منظور ہی جسیہ رعب داب اپنا بیٹھا ہی اور ایسی مہم پر بھیجنا غرض ہی جو نہایت سخت اور بڑی دور دراز واقع ہوئی ہے تو آگے کو نہ بڑھا اور موسم کی خرابی اور فوج کے اچھے نہونے کا عذر اُس نے پیش کیا اور ہندوستان سے باہر جانے پر یہہ شرط اُسنے لگائی کہ میرا استحقاق بنا رہے اور جہانگیر کے کانوں میں یہہ بات پھونکی گئی کہ ان شرطوں کے تھرانے کا باعث یہہ ہی کہ اُسنے خود مختاری کا ارادہ کیا جہانگیر نے جواب اُسکا یہہ کہلا بھیجا کہ اپنی فوج کا بڑا حصہ دارالسلطنت کو روانہ کرے کہ وہ تکرہ شہریار کی زیر حکومت ہوکر قندھار کو روانہ کیا جاوے اور بڑے بڑے افسروں کے نام اِس مضمون کے پروانہ جاری کیئے کہ شاہجہاں کو چھوڑ کر شہریار کے لشکر میں حاضر ہوویں حاصل یہہ کہ جب وہ حکم شاہجہاں کو پہونچا تو اُس نے باپ کو کڑے کڑے فقرے لکھے اور حصول ملازمت کی اجازت

چاہی مگر جہانگیرا وسکی ملازمت پر راضی نہ ہوا اور دکن کی واپسی کا حکم صادر فرمایا اور اس بحث و تکرار کے زمانہ میں ہندوستان خاص کی جاگیریں شاہجہاں کے نام سے منتقل کر کے شہر یار کے نام پر معین فرمائیں اور اس تجویز و تعین میں شاہجہاں سے پوچھا گچھا نہ گیا بعد اوسکے شاہجہاں کو یہہ حکم گیا کہ منتقلہ جاگیروں کی برابر دکن گجرات میں جاگیریں پسند کرے اور جب کہ یہہ معاملہ دور تک پہونچا تو نور جہاں بیگم اپنے بھائی آصف خاں شاہجہاں کے خسر کی جنگی لیاقتوں اور مقدمہ مذکورہ بالا میں آسکی گرمجوشی پر بھروسہ کر کے مہابت خاں کو بلانا چاہا جو ترقیات روز افزوں کی بدولت روز بروز بڑھتا جاتا تھا اور اب تک آصف خاں کا جانی دشمن چلا آنا تھا مختصر یہہ کہ آصف خاں کابل سے بلایا گیا اور دربار میں حاضر ہونے پر بڑی بڑی عنایتوں کا مورد ہوا اور بڑا اعتماد اُس پر جتایا گیا \*

اسی حیص بیص کے شروع میں جہانگیر کشمیر سے واپس آیا جو دوبارہ اُس کے سپر و تماشے کو گیا تھا اور اکتوبر سنہ ۱۶۲۲ ع مطابق سنہ ۱۰۳۱ ہجری میں دربار اپنا خاص لاہور میں اس غرض سے مقرر کیا کہ ضرورت کے وقت آپ بھی موجود رہے \*

### شاہجہاں کی بغاوت کا بیان

جہانگیر اور شاہجہاں کے درمیان اسی عرصہ میں بیک و پیغام جاری رہے مگر آشتی کی جگہ بیک و پیغام پر یہہ اثر مترتب ہوا کہ بہت سے اس شبہہ میں قتل کرائے گئے کہ وہ شاہجہاں سے موافقت و سازش رکھتے ہیں اور جب کہ شاہجہاں نے یہہ یقین کیا کہ اب اپنی قسمت پر مہر لگ گئی تو ماندو سے فوج اپنی لیکر آگرہ کو روانہ ہوا اور جہانگیر نے بھی اس خبر کے سنتے ہی فیروزی سنہ ۱۶۲۳ ع مطابق سنہ ۱۰۳۲ ہجری کو لاہور سے کوچ کیا چنانچہ دارالخلافہ دلی سے گذر کر شاہجہاں کے لوگوں سے بیس میل اُدھر جا پہونچا شاہجہاں بلوچ پور

واقع جنوب دہلی میں دہلی سے چالیس میل کے فاصلہ پر پڑا تھا بعد اُس کے موات کے پہاڑوں میں چلا گیا جو بلوچ پور کے متصل واقع تھے اور اپنے لوگوں کو جا بجا ایسا معین کیا کہ اُس بادشاہی فوج کو پہاڑوں کے آنے سے روکے جس کو بادشاہ نے تفریق دار اُس کی تلاش و جستجو میں چلتا کیا تھا غرض کہ ایک ایسی ہلکی پھلکی لڑائی ہوئی جس سے کچھ فیصلہ نہوا کہتے ہیں کہ بعد اُس کے خط و کتابت بھی جاری رہی مگر انجام اُس کا یہ ہوا کہ شاہجہاں نے پیچھے ہونے کا ارادہ کیا اور ماندو کی جانب چلتا ہو گیا \*

یہ بات اب تک نہیں کہلتی کہ شاہجہاں نے پیچھے پھرنا کیوں پسند کیا تھا اس لیئے کہ اُس پورے سے وہ تمام بڑی باتیں پیش آئیں جو ملکی لڑائیوں میں پھرنے سے پیش آتی ہیں جہانگیر اب اُجیر کو گیا اور ایک قوی فوج اپنے بیٹے پروریز اور مہابت خاں کے زیر حکومت کر کے بھگورتے باغیوں کے تعاقب پر متعین کی اور رستم خاں جس کو شاہجہاں نے چنبل کے پہاڑوں کی حفاظت پر چھوڑا تھا بادشاہی لوگوں سے مل جل گیا اور گجرات کے صوبہ نے اپنے حاکم کو خارج کیا اور خود شاہجہاں بادشاہی فوج کے بڑے آنے سے نربدا پار اوترا اور بڑھان پور کے جانے پر مجبور ہوا مگر مخالفوں نے دشاں بھی چین سے بیٹھنے ندیا اس لیئے کہ مہابت خاں نے خط کتابت کے ذریعہ سے شاہجہاں کو دھوکا دیا اور نربدا پار اوترا گیا اور اب خانخاناں بھی مہابت خاں سے مل گیا جو اب تک شاہجہاں کے لوگوں میں داخل تھا شاہجہاں نے عین ہرسات کے زور شور میں تلنگانہ کی جانب کو پھرنا شروع کیا یہاں تک کہ ماسولی پاتم کی طرف کو بایں ارادہ راہی ہوا کہ وہاں سے بنگالہ کو چلا جاوے مگر بہت سی فوج اُس کو چھوڑ کر چلی گئی بعد اُس کے سنہ ۱۶۲۳ع مطابق سنہ ۱۰۳۳ ہجری کے آغاز میں یہہ بڑا سفر اختیار کیا اور راج محل تک کوئی مقابلہ اُس کو پیش نہ آیا مگر بنگال کے حاکم سے

راج محل پر لڑائی ہوئی اور اُس نے لڑائی ہاری اور شاہجہاں بنگالہ پر قابض ہوا اور بہار پر بھی قبضہ کر سکا اور اودے پور والے راجہ کے بھائی بہیم سنگھ کے ساتھ ایک کتڑا فوج کا اس ارادہ پر بھیجا کہ الہ آباد کے قلعہ پر قبضہ کرے \*

اسی عرصہ میں پرویز اور مہابت خاں نے شاہجہاں کو دکن سے نکال کر ہوسات کے مارے برہان پور میں چھارنی ڈالی اور جب اُن کو یہ خبر پہونچی کہ شاہجہاں نے بنگالہ پر بہت جلد قبضہ کیا تو وہ فوج اپنی لیکر الہ آباد کی جانب روانہ ہوئے اور شاہجہاں اُن کے مقابلہ کے لیئے گنتا پار اوترا مگر اس لیئے کہ ملک کے لوگ اُس کے باپ کی مخالفت نہ چاہتے تھے تو اُسکے لشکر کی رسد پہونچانے اور وار پار اُسکے لوگوں کے آنے جانے کے لیئے کشتیوں کے بہم پہونچانے سے کنارہ کش ہوئے اور اسی باعث سے لوگ اُسکے دل شکستہ ہوئے اور فاقوں کے مارے مرنے لگے چنانچہ نئی بھرتی کے سپاہی جن کو اُس نے بنگالہ میں بھرتی کیا تھا چھوڑ چھاڑ کر بھاگ گئے اور انجام اُسکا یہ ہوا کہ جب مخالفوں یعنی پرویز اور مہابت خاں سے مقابلہ ہوا تو کمال آسانی سے شکست کھائی اور فوج اُس کی ہرا گندہ ہوئی اور پھر دکن میں پناہ ڈھونڈھنے پر مجبور ہوا دکن کا حال ان دنوں اُس کے ارادوں کے حق میں مفید تھا اس لیئے کہ جب شاہجہاں پہلے دکن میں بھاگا گیا تھا تو والی بیجا پور اور ملک عنبر دونوں جہانگیر کے ساتھ اپنے عہد و پیمان پر جمے ہوئے تھے اور والی کولکنڈہ بھی شاہجہاں کی اعانت پر راضی نہ تھا جب کہ شاہجہاں تلنگانہ سے گذر کر بھاگا جاتا تھا مگر بعد اُس کے والی بیجا پور اور ملک عنبر کے درمیان میں ایک جھگڑا کھڑا ہوا جہانگیر نے والی بیجا پور کی طرف سے کی اور ملک عنبر نے اُسکی تلافی چاہی چنانچہ وہ بادشاہی صوبہ پر حملہ کرنے اور برہان پور کے اُس پاس لوٹنے کھسوٹنے سے انتقام اپنا لیتا تھا اور شاہجہاں کے بلانے اور اُس کو کھلم کھلا شریک اپنے کونیکا آمادہ تھا غرض کہ

ملک عنبر نے شاہجہاں کو برہان پور کے محاصرہ کی واسطے یہہ لکھا کہ آپ آسکا محاصرہ کریں چنانچہ شاہجہاں نے قبول کیا اور محاصرہ کی تدبیر کی مگر محصوروں نے بڑا ہتھیار اپنا کیا اور جوں توں بمقابلہ پیش آئے یہاں تک کہ مہابت خان اور پروریز کے نزدیک ہو آجانے سے شاہجہاں اس محاصرے کے اڑھانے اور اپنی جان کے بچانے پر مجبور ہوا اور اس کے ہمراہیوں نے پہلے کے نسبت زیادہ کٹارہ کشی کی اور نصیبوں کی شامت اور کسی قدر تن بدن کی سقامت سے یہاں تک مجبور ہوا کہ باپ کو عریضہ لکھا اور قصور کی معافی چاہی اور جمیع احکامات کی اطاعت کا اقرار کیا جہانگیر نے جواب اس کا یہہ لکھا کہ رشتہ گدہ واقع بہار اور اسیر گدہ واقع دکن جو اب بھی اس کے قبضہ و تصرف میں تھے ملازمان بادشاہی کو حوالہ اور دارا شکوہ اور اورنگ زیب اپنے درنوں بیٹوں کو بطور اول یعنی نعل ضامن کے دربار میں روانہ کرے غرض کہ سنہ ۱۶۲۵ ع مطابق سنہ ۱۰۳۴ ہجری میں شاہجہاں نے حکم اس کا قبول کیا باقی جہانگیر نے حسن سلوک کا ارادہ شاہجہاں کے ساتھ کیا تو ہوگا مگر وہ ایسے واقعے کے واقع ہونے سے معلوم نہوا جس کے باعث سے بادشاہی کے سارے کار بار ابتر ہو گئے اور سلطنت کا دھچر بگڑ گیا \*

### روشنیا فرقے والوں پر شاہجہاں کی چڑھائی اور

#### مہابت خان کی کج ادائیگی کا بیان

جب کہ پہلی مرتبہ بغاوت کے زمانہ میں شاہجہاں دکن کو ہار کر چلا آیا تھا تو جہانگیر اجمیر سے دلی کو اس بیٹیں پر واپس آیا تھا کہ اب کوئی بڑا خطرہ میری سلطنت کی نسبت باقی نہیں رہا بعد آسکے دستور کے مرافق وہ کشمیر کو گیا اور پھر دوبارہ اگلے برس بھی کشمیر جنت نظیر کی سیر فرمائی اور جب کہ تیسرے برس روشنیا فرقہ والوں نے سر اڑھایا تو آسکو یہہ سوجھی کہ بجائے کشمیر کے کابل کا ارادہ کرے اگرچہ فی الفور آسکو باغیوں کی سر کڑی کی خبر پونچھی اور احمد ابن احدا

اُن کے سرغنہ کا سر بھی اُسکی خد متمیں پھونچا مگر وہ اپنے ارادہ پر جما رہا \*

اگرچہ جہانگیر اپنے ارادہ پر جما رہا مگر اُسکے مقتدر میں یہہ نتھا کہ وہ اس سفر کو امن چین سے پورا کرے اس لیئے کہ جون ہی شامجہاں نے باپ کی اطاعت قبول کی اور خدشہ اُس کا مت گیا تو نور جہاں بیگم کی غالب طبیعت نے نئے نئے دشمن پیدا کیئے بیان اُس کا یہہ ہی کہ غور بیگ کابل کے باشندے کا بیٹا مہابت خاں اکبر کے عہد سلطنت میں پانصدی منصب کو پھونچا تھا + اور جب کہ جہانگیر اُس کی گڈی پر بیٹھا تو اُسکو اُسنے بڑے بڑے مرتبوں پر پھونچایا اور بہت دنوں تک لوگ اُسکو اچھا سمجھتے رہے ‡ اور اب یہہ پایہ اُس کا تھا کہ تمام سلطنت کے چھوٹے بڑے ملازموں میں اُسی کو معزز و ممتاز اور بڑے پایہ والا جانتے تھے اور نور جہاں کے دیکھہ جلنے کے لیئے ایک یہی بات اُسکی کافی وافی تھی علاوہ اس کے یہہ امر بھی غالب تھا کہ پہلے وہ آصف خاں اسکے بھائی کا پرانا دشمن تھا اور اسی لیئے اُسکی دوستی کا اعتبار نتھا اور اب تھوڑے دنوں سے پرویز کا ساتھی ہو گیا تھا اور خاص اُسی سے واسطہ علاقہ رکھتا تھا غرض کہ نور جہاں کے رشک و حسد کی کرئی وجہ ہر وہ مہابت خاں کے ذمہ ظلم و تغلب کا الزام اُس زمانہ کی بابت جب کہ وہ بنگالہ پر متصرف تھا لگایا گیا اور بغرض جوابدہی بادشاہی دربار میں بلایا گیا مہابت خاں نے پہلے پہلے عذر پیش کیا اور اپنی غیر حاضری کا سبب لکھا اور پرویز نے ناانید اُس کی مگر جب کہ اُس نے اپنی حاضری پر بہت سا اصرار پایا تو پانچ ہزار راجپوتوں سمیت اُس نے ارادہ کیا جنکو اُس نے کسی تدبیر و حکمت سے اپنی خدمت کا وابستہ کیا تھا \*

+ پرائس صاحب کا ترجمہ نورک جہانگیری کا صفحہ ۳۰

‡ سر تھامس رو صاحب ایلچی نے سنہ ۱۶۱۶ ع میں اُسکی نسبت یہہ لکھا کہ وہ عالی ہمت اور جوانمرد اور فیاض آدمی ہی اور سب لوگ اُسکو عزیز رکھتے ہیں اور بادشاہ یہی اُسکو بہت چاہتا ہی مگر وہ شاہزادہ شاہجہاں کی پورا نہیں کرتا

مہابت خاں اب تک دربار میں حاضر نہوا تھا کہ اُس نے اپنی بہتی کا رشتہ برخوردار نامی کسی امیر آدمی سے بادشاہ کی بلا اجازت کر دیا تھا اور قاعدہ یہہ تھا کہ ایسے پایہ کے لوگ اپنے بال بچوں کا رشتہ ناتا بادشاہ کی بلا اجازت نہ کرتے تھے غرض کہ جھانگیر اِس مخالفت سے نہایت برہم ہوا اور برخوردار کو سامنے بلا کر سنگدلی کی اوچھال اوبال سے جواب بھی گلی ماہی اوبل اوچھل آتی تھی ننکا کرایا اور جنگلی کانتوں سے پتوایا اور اُس کے جہیز و سامان کو جو مہابت نے دیا تھا اُس کے گھر بار اور اور اسبابوں سمیت ضبط کیا \*

مہابت خاں بادشاہی فوج میں پھونچا اور اُس کو یہہ خبر دی گئی کہ بادشاہ کی حضوری نصیب نہوگی چنانچہ مہابت خاں نے یہہ سوچ سمجھ کر کہ میری بربادی بھلے ہی سے تھوڑی گئی انتظار اِس کا نکیا کہ وہ اپنی فوج سے بزر و جبر الگ کیا جارے بلکہ اُس نے یہہ تھوڑی کہ ایسی گزند پھونچائی جارے جس کی شدت سے اُس کی پوری پوری کامیابی کا یقین ہو جاوے \*

اِس زمانہ یعنی ماہ مارچ سنہ ۱۶۲۶ ع مطابق جمادی الثانی سنہ ۱۰۳۵ ہجری میں دریائے جہلم کے کنارے پر بادشاہی فوج پڑی تھی اور کشتیوں کے ذریعہ سے پار اُترنے اور کابل جانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں اور بادشاہ نے اپنے جانے سے پہلے فوج کو دریا پار اِس غرض سے بھیجا تھا کہ جب شور و غوغا کم ہو جاوے تو امن چین سے پار اُترینگے غرض کہ فوج اُتر گئی تھی اور ذاتی پھرہ اور خاص خاص ملازم باقی رکھئے تب کہ مہابت خاں نے صبح کے کھانے سے پہلے دو ہزار راجپوتوں کو مسلح کر کے پل پر قبضہ کرنے کو روانہ کیا اور دو سو دلاوروں کو لیٹی ہوئی آپ اُس طرف کو چل دیئے روانہ ہوا جہاں بادشاہی خیمہ منصوب تھا غرض کہ بادشاہی ملازموں کو اصل و حقیقت کی آگاہی سے پہلے پہلے ہراگندہ کیا اور جھانگیر اِسی حالت میں کہ رات کا متوالا تھا اور اب تک ہوش

اُس کو نہ آئے تھے مسلم سپاہیوں کی۔ دور دھوپ اور انکے ہتھیاروں کی۔ کھڑے سے چوڑا اور چوکنا ہو کر کھڑا ہوا اور تلوار کو سنبھالا اور دائیں بائیں دیکھ کر اصل معاملہ پر ہی لپکیا اور چلا کر بولا کہ او مہابھت خاں دغا باز یہہ کیا بات ہی مہابھت خاں نے زمین ادب کی چومی اور دست بستہ یہہ عرض کیا کہ اپنے مخالفوں کی ہدایت فریاد اور شکوہ شکایت کے لیئے اپنے ولی نعمت تک پہنچنا منظور تھا یہاں تک کہ جب کوئی صورت نہ پائی تو زبردستی کا طریقہ اختیار کیا کہ بادشاہ اپنے غیظ و غضب کو پہلے پہلے تو نروک سکا مگر جب کہ اُس نے یہہ دیکھا کہ ہارصف اس خورشامہ درآمد اور زار نالی اور چاہلوسی کے مہابھت خاں دینے لچنے پر مایل نہیں تو کام ناکام اس قول کے موافق \* مرغ زبرک چون بدام افتد تنھم بایدش \* وہ مزاج کو روک تھام کر اپنے پکڑنے والی یعنی مہابھت خاں سے بدل جوئی پیش آیا اور بقول اُسکے کہ \* اگر زمانہ نسازد تو با زمانہ بساز \* زمانہ سازی کی اور نہایت نرمی اور بڑی سہولیت دیتی اب مہابھت خاں نے یہہ عرض کیا کہ آپ کی سواہی کا وقت آگیا آپ سوار ہو جاویں اور اپنے جمال مبارک سے لوگوں کو مشرف فرماویں تاکہ بدگمانوں کے شک شبہ رفع ہو جاویں اور شور و غوغا بھی فرو ہو جاوے جہاں گیر اس بات پر راضی ہوا اور پوشاک بدلنے کے بہانہ سے زمانہ کمرہ میں جانی لگا جہاں یہہ امید اوس کو تھی کہ نورجہاں سے صلاح و مشورت کا موقع ہاتھ آویگا مگر جب کہ وہ اس ارادے سے روکا گیا تو ناچار اپنی جگہ پر طیار ہوا و گھوڑے پر سوار ہو کر راجپوتوں کے نرغہ میں آیا و راجپوت اوسکو آداب بجالائی بعد اُس کے مہابھت خاں یہہ سوچ سمجھ کر کہ ہاتھی پر بٹھانے سے نظر بندی معقول ہوگی اور اُسکی مہارت پر بھی قابو رہیگا اور نیز اُسکی شان سلطنت کے شایاں ہوگا بادشاہ کی بہت سی منت سماجت کر کے ہاتھی پر بٹھایا اور دو مسلم راجپوت اُس کے دائیں بائیں بٹھائے



بادشاہی مہاتوں کے سردار ایک مہات نے بادشاہ کو سوار کرتے ہوئے یہہ چاہا کہ بادشاہ کو اپنے ہاتھی پر سوار کرے اور اسی ارادے سے راجپوتوں کے حلقہ کو چیر چار کر نکلا مگر مہابت خاں کے اشارہ سے مارا گیا اور منجملہ خاص ملازمان بادشاہی کے ایک ملازم کو بادشاہ کے پاس بیٹھنے کی اجازت حاصل ہوئی جو بلازخم اپنے دلی نعمت تک نہ پہنچ سکا اور جام و صراحی کا کام اُس سے متعلق تھا جو بادشاہ کے جینے کا ضروری سامان تھا \*

امور مذکورہ بالا کے واقع ہونے سے مہابت خاں کے مقابلہ کا اثر بادشاہ کے دل پر بخوبی پیدا ہوا چنانچہ اُس نے کوئی حیلہ حوالہ نہ کیا اور مہابت خاں کے خیمہ کی جانب کو بلا تکرار آگئی بڑھا \*

اگرچہ نور جہاں اِس ناگہانی آفت سے تہوڑی بہت مضطرب ہوئی مگر اوسان اُس کے ٹھکانے رہے اور جب کہ بادشاہ تک رسائی مگر ندیکھی تو فی الفور اُس نے بھیس اپنا بدلا اور تڑپتی پھوٹی دولہ میں بیٹھ کر پل کی جانب روانہ ہوئی اور جو کہ پل کے محتفظوں کو یہہ حکم تھا کہ جانے والی کی روک ٹوک نہ کریں اور پارے آنے والی کو آنے نہیں تو نور جہاں بیگم بلا تکلف دریا پار آکر گئی اور بادشاہی فوج میں پہنچ کر امن آمان سے بیٹھی بعد اُس کے اپنے بھائی آصف خاں اور باقی بڑے بڑے سرداروں کو بلا کر برا بھلا کہا اور یہہ علانیہ پکاری کہ تم کیسے نامرد اور غافل ہو کہ اپنی آنکھوں کے سامنے بادشاہ کو گرفتار کرادیا اور سخت سست کھنے پر اکتفا نہ کی بلکہ اپنے شوہر کو بزور زبردستی چھوڑنے کے ارادے پر تڑپت بھرت سامان تیار کیئے مگر چھانگیر نے اس اندیشہ سے کہ گھمسان کے وقت اپنا حال دیکھیں کیسا ہو ایک قاصد کو خاص مہر اپنی دیکر نور جہاں کے پاس بھیجا کہ حملہ کرنا مصلحت کے خلاف ہی نور جہاں نے اُسکو مہابت خاں کا فریب تصور کیا اور اپنے کام

کاج کو صرف جب تک ملتوی رکھا کہ دشمن کے لشکر کا مقام اور بادشاہ کے تہراؤ کی جگہ اچھی طرح دریافت ہو جاوے فدائی خاں نامی ایک جان نثار امیر نے رات کے وقت اس بات کا ارادہ کیا کہ پار اوتر کر بادشاہ کو آٹھا لاوے چنانچہ وہ ہمراہیوں سمیت اُس دریا میں پیرا مگر حسب اتفاق اُس کا ارادہ دریافت ہو گیا اور بہت سے ہمراہی اُس کے مارے گئے اور بہت سے قریب کر مر گئے اور خود فدائی خاں بہ ہزار دشواری جان اپنی بچا لے گیا \*

دوسرے دن صبح ہوتے ہی ساری بادشاہی فوج مہابت خاں ہر روانہ ہوئی اور نور جہاں بیگم دو ترکش اور ایک کمان آگے رکھے ہوئے ہاتھی پر سوار ہوئی اور سب سے آگے بڑھی اور وہی اُس فوج کی افسر تھی مگر جو کہ راجپوتوں نے پل کر جلا پھونک دیا تھا تو بادشاہی فوج ایسی پایاب راہ کو اترنے لگی جو دریا کے بائیں حصہ میں واقع تھی اور انہوں نے اُسکو دریافت کیا تھا یہہ تنگ راہ ایسے پہنوروں کے بیچا بیچ آکر بڑی تھی جو بڑے گہرے واقع ہوئی تھی حاصل یہہ کہ وہ لوگ ایسی بے ترتیبی سے اترے کہ بہت سے لوگوں کو پیرنا پڑا اور سارے شور مچا رہے اور باروت اُن کی گیلی سیلی ہو گئی اور بھیگے کپڑوں اور زرہ بکتر کے بھاری بوجہ کے مارے دے بیٹھے جاتے تھے ہنوز اُن کو پانو چمانے کی فرصت بھی ہاتھ نہ آئی تھی کہ سردست اُن کو لونا پڑا نور جہاں اپنے بھائی اور باقی امیروں سمیت اپنی فوج سے آگے بڑھی ہوئی تھی کہ اُس نے بڑی دشواری سے پانڈو اپنے کنارے پر جمائے مگر دشمن کے لوگوں کو ضرر پہنچانا ممکن نہ پایا اور راجپوت ایسی عمدہ جگہ پر تھے کہ انہوں نے عین اُترنے کے وقت اترنے والوں پر بان اور تیز اور گولہ برسائے اور کنارے والوں کو تلوار کے زور سے اولٹا بھکایا اور پانی میں ڈالا \*

حاصل یہہ کہ بڑی پریشانی واقع ہوئی اور گھمسان کا تماشا نظر آیا وہ پایاب رستہ گھوڑے ہاتھیوں سے اس قدر بھر گیا کہ دم گھٹنے لگا چنانچہ

بعض آدمی گھوڑے ہاتھوں کے پانو میں روندے گئے اور بعض بھنوروں میں قوب کر مر گئے اور پھر راہ پر نہ آ سکے اور بہت سے لوگوں نے اس قرض سے غوطے لگائے کہ یا تو قویں یا کسی اچھی جگہ جانکلیں غرض کہ نور جہاں پر بڑا بھاری حملہ کیا گیا یعنی راجپوتوں نے اُس کے ہاتھی کو گھیرا اور اُس کے محافظوں کو قتل کیا اور اُسکے ہودے کے چاروں طرف تیر اور گولیاں کثرت سے برسائیں یہاں تک کہ شہر یار کی شیر خوار بیٹی نور جہاں کی نواسی جو اُسکی گود میں بیٹھی تھی تیز سے زخمی ہوئی اور ہاتھی کا سہارت مارا گیا اور خود ہاتھی کی سوند بھی زخمی ہوئی اور جب وہ ہاتھی مار دھاڑ سے بھاگا تو گھوڑے پانی میں جا پڑا اور دھار اُسکو بہا لے گئی مگر بہت سے غوطے کھا کر کنارے پر آیا اور نور جہاں کی سہیلیاں اور اسیلیں کنارے پر روتی پیتتی آئیں اور اُس کو اپنے حلقہ میں لیا اور اُس کے ہردیکو لہر سے بہا ہوا اور اُسکو نواسی کا تیر نکالتے اور پتی باندھتے پایا فدائی خاں مذکور الصدر عین گھمسان میں ایسی جگہ جا پہنچا تھا کہ وہاں کسی کے جانے کا گمان بھی نہ ہوتا تھا اور بادشاہی خیمہ کے اتنا قریب آگیا تھا کہ وہاں سے اُسکے تیر اور گولی اُس خیمہ تک پہنچ سکتی تھی جہاں بادشاہ رونق اندرز تھے مگر جب کہ سارا لشکر پیچھے کو بھاگا تو وہ بھی پیچھے لوٹنے پر مجبور ہوا چنانچہ وہ زخمی ہو کر پیچھے لوٹا اور بہت سے رفیق اُسکے مارے گئے اور آپ اتک رھتاس کو چلا گیا جہاں کا وہ حاکم تھا \*

جب کہ نور جہاں نے یہ دیکھا کہ زور و زبردستی سے کام نہیں چلتا اور اُس کے شوہر کی بددلی جبراً قہراً متصور نہیں تو شوہر کے ساتھ قید میں رہنا چاہا اور اُس کی بددلی کو اُس کے نصیب اور اپنی فطرت پر موقوف رکھا \*

مہابت خاں دریائے جہلم پر یہ کاسبی حاصل کر کے دریائے اتک کی جانب کو چلا جہاں آصف خاں رھتا تھا مہابت خاں کی بات

ایسی ہی ہوتی تھی کہ بہت سی فوج اُسکو مانگنے لگی یہاں تک کہ آصف خاں اور مثل اُس کے اور افسر جو مہابت خاں کی اطاعت سے بھاگتے تھے لاچار اپنے سپرد کرنے پر مجبور ہوئے مگر مہابت خاں کی قوت کی وسعت اور حفظ و حراست ایسی قوی نہ تھی جیسی کہ بظاہر سمجھی جاتی تھی اِس لیے کہ اُس کے مخالفوں کے دلوں میں اُسکے مغرورانہ طور و انداز اور متکبرانہ چال چلن مستقر و مستحکم تھے اور باقی بادشاہی فوج اُس کی راجپوتوں کی فضل و فوقیت سے ناراض تھی اور سارے صوبے جہانگیر کی وفاداری کا دم بھرتے تھے اور شہر یار اور پرویز اُسکے دونوں بیٹے بھی مطیع و محکوم اُسکے تھے غرض کہ نظر بوجہ مذکورہ بالا مہابت خاں کو قیدی بادشاہ کی تواضع تعظیم اور خاطر مدارات ہوتی چاہلوسی سے کرنی ہوتی تھی اور بجائے زور و قوت اور تہدید و تنبیہ کے نہایت منت سماجت سے کام اپنا نکالتا تھا جہانگیر نے نور جہاں کے سکھانے پڑھانے سے قید کی صورت سے فائدہ اُٹھایا اور جن حالوں میں مبتلا تھا اُن سے فائدہ حاصل کیا یعنی اُس نے یہہ طرز اختیار کی کہ جو مہابت خاں کہتا تھا اُس کو بلا حجت فوراً مانگتا تھا اور اُس کے ارادوں کی تائید کرتا تھا اور یہہ خوشی ظاہر کی کہ جن جہمیلوں میں آصف خاں نے اُس کو پھنسا رکھا تھا اُن سے آزادی پاوے اور ایسا سیدھا سادھا بنکر مہابت خاں سے مخاطب ہوتا تھا کہ بھائی مہابت خاں تم نور جہاں کو ایسا اپنی نسبت پاک طینت اور صاف نیت نہ سمجھنا جیسا کہ میں تمہاری نسبت سینہ صاف ہوں علاوہ اس کے ایسی چھوٹی چھوٹی سازشوں سے اُسکو آگاہی بخشتا تھا جو گاہے گاہے مہابت خاں کی تدبیروں کی بیکاری کے لیے کی جاتی تھیں غرض کہ اِن چیزوں سے مہابت خاں اندھا ہو گیا اور بادشاہ کی جانب سے ایسا مطمئن بیٹھا کہ مخالفوں کے مخالفانہ ارادوں پر مایل نہ ہوتا تھا \*

اسی زمانہ میں بادشاہی فوج آگے کو کابل کی جانب ہوتی یہاں تک کہ جب وہ افغانوں کے متصل پہونچتی تو بادشاہی پہوہ کے بڑھائی کی ضرورت پیش آئی

نور جہاں نے یہہ موقع ہاکر ایسے لوگوں کو جو اُس کے مطلب و خدمت سے آگاہ و وابستہ تھے پورے کی نوکری کے لیئے ایسی طرح پیش کرایا کہ کسی قسم کا شک شبہ پیدا نہ ہووے اور یہہ وہ زمانہ تھا کہ بادشاہ کو اسقدر اجازت حاصل تھی کہ ہاتھی پر بیٹھ کر تیر و تفنگ سے شکار کھیلنے کو جایا کرے مگر باوصف اس کے راجپوت اُس کو گھمروے دھتے تھے اور ایک راجپوت اُس کی پرچھانوی مانند اُس کو لکا لپٹا دھتا تھا اور کوئی دم اپنی آنکھوں سے الگ نہونے دیتا تھا شکار کے ایک موقع پر بادشاہی احدیوں اور راجپوتوں میں کوئی جھگڑا برپا ہوا مگر اسلیئے کہ بادشاہ کے محتافظوں میں راجپوت اکثر داخل تھے تو احدی مغلوب ہوکر اکثر مارے گئے اور جب کہ رہے سہی احدیوں نے مہابت خاں سے شکایت کی تو اُس نے یہہ جواب اُن کو دیا کہ اگر تم لوگ اُن راجپوتوں کو ہتا سکتے ہو جو تم سے بڑی طرح پیش آئے تو میں اُن کو تدارک دے سکتا ہوں احدی اس فریب آمیز جواب سے بڑھ ہوئے اور باہم متفق ہو کر راجپوتوں پر پھیل پڑے اور بہت سے راجپوتوں کو تھکانے لگایا اور بہت سے بھگوزوں کو پہاڑوں میں بھکایا جہاں ہزارا قوم نے غلام اُن کو بنا لیا اور یہہ ایسا قصہ تھا کہ خورد مہابت خاں کو بھی جان کے لالے ہوئے تھے چنانچہ وہ جان بچاکر بادشاہ کے خیمہ میں پناہ گیر ہوا دوسرے دن بڑے باغی احدیوں کو سزا دی گئی مگر فوج کا ایک تنزا علانیہ راجپوتوں کا دشمن ہو گیا جنکی گنتی میں پہلے ہی سے کمی آ گئی تھی اور قرب و جوار کے ہتھانوں نے بادشاہ کے شریک ہونے پر رغبت ظاہر کی اور اسلیئے نور جہاں کو اپنی تدبیروں کے راس لانے میں پہلے کی نسبت تیورزی مزاحمت پیش آئی تھی اور اُن کے کول جانے کا چاندناں کھٹکانہ تھا غرض کہ نور جہاں نے اچھے اچھے آدمیوں کی بورتی کی غرض سے مختلف مقاموں میں گماشتوں کو ملازم رکھا منجملہ اُن کے بعضوں کو یہہ حکم تھا کہ وہ تلاش معاش کے بہانہ سے لشکر میں آریں

اور بعضوں کو یہہ امر تھا کہ وہ اپنے مقاموں میں جمے رہیں اور حکم کے منتظر بیٹھیں بعد اُس کے خود جہانگیر کو یہہ سوچھائی کہ وہ اپنے جاگیرداروں کی فوجوں کی موجودات لیوے اور جب کہ بادشاہ نے نور جہاں کو خاص اُسکی امدادی فوج کی حاضری کے لیے فرمایا تو نور جہاں بذات سے اسبانت پر خفا ہوئی کہ مجھکو اور سارے جاگیرداروں کو برابر سمجھا اور پھر یہہ عرض کیا کہ میں احتیاطِ اسمیں کر رہی ہوں کہ میری فوج کی حاضری میرے شان و منصب کے مخالف نہ ہو چنانچہ اُس نے اپنی پرانی فوج کو ایسا اراستہ کیا کہ تعداد اُنکی تھوڑی ظاہر ہوئی اور گویا تکمیل فوج کے لیے اوسنے نئی بھرتی شروع کی اور اِس نئی بھرتی کو جو پہلے سے طیار ہو رہی تھی یہہ حکم دیا کہ دو دو تین تین کی جوڑی بنکر آوے مہابت خاں اِس معاملہ کو دیکھکر گھبرایا اور پراگندہ خاطر ہوا مگر وہ اِس قابل نہ تھا کہ مخالفوں کو بزور قوت ہس پا کرے علاوہ اُس کے جہانگیر نے یہہ فقرہ سنایا کہ فوج نور جہاں کی حاضری میں تمہارا جانا مناسب نہیں گزند و صدمہ کا احتمال ہی مہابت خاں جہانگیر کی باتوں میں آگیا اور ساتھ اُس کے نکیا اور جہانگیر اکیلا فوج کے ملاحظہ کو آگے بڑھا اور فوج کے پیچھا پیچ اب تک نکیا تھا کہ فوج نے اُس کو پیچ میں لیکر متحافظ راجپوتوں کو پاش پاش کیا اور جبکہ اِسی اثنا میں اُسی فوج کی مدد گار بھی آہونچی تو بادشاہ پر قابو نہ چلا اور مہابت خاں ہاتھ ملتا رہ گیا بعد اُس کے مہابت خاں یہہ سوچ سمجھ کر کہ زور اُس کا ہو چکا اور اب قوت اُس کی بحال ہونے والی نہیں فوج اپنی الگ لیکیا اور غرِ تقصیر اور سلامت جان کے مقدمہ میں عرضی پرچے بھیجنے لگا \*

جہانگیر آزاد ہوا اور نور جہاں کو دوبارہ قوت حاصل ہوئی اور جوصف اِس کے کہ نور جہاں نے یہہ زک اُٹھائی اور شامت کی ماری

خواب خستہ بھی رہی مگر اپنے دایہ ارادوں پر جمی رہی چنانچہ جب اُس نے اصف خاں اپنے بھائی کے چوڑے چہرے کی ضرورت سے جو مہابت خاں کا نظر بند تھا مہابت خاں سے شرطیں ٹھہرائیں تو ایک دشمن یعنی مہابت خاں کی آزادی میں دوسرے دشمن یعنی شاہجہاں کی بربادی کو شامل کیا یعنی مہابت خاں سے یہہ کہا کہ بادشاہ اس شرط پر تیری گستاخی کو معاف کرتا ہی کہ تو شاہجہاں کا مقابلہ کرے باقی شاہجہاں کی یہہ صورت تھی کہ اپنی اطاعت اور پاپ کی شامت کے پیچھے ہزار آدمیوں کی بھیڑ بہار اپنے ساتھ لیکر دکن سے اجمیر کو آیا تھا اور اُمید اُس کو یہہ تھی کہ جوں جوں آگے بڑھوں گا اوسیتدر فوج بھی بڑھگی مگر اس لیئے کہ راجہ کشن سنگھ اُس کا رفیق اجمیر میں مر گیا تھا تو ترقی کی جگہ اُس کی فوج کو تنزل نصیب ہوا یعنی فوج اُس کی آدھی رہ گئی اور ذاتی سلامتی کا ایک یہی ذریعہ باقی رہ گیا کہ جنگلوں کی راہ سے سیدھا سندھ کو بھاگا اور نہایت انسداد بڑھ رہا تھا اگر وہ بیمار نہ ہوتا تو ایران کو سیدھا چلا جاتا مگر اس وقت سے نصیب اُس کے چمک نے لیئے کہ آدھر بڑھان پور میں پرویز کا مرنا سنا اور ادمر مہابت خاں کی یہہ خبر لگی کہ بجائے اس کے کہ وہ میرا پیچھا کرے بادشاہی فوج نے اُس کا پیچھا کیا اور مہابت خاں کی بادشاہ سے پھر رکت گئی \*

غرض کہ ان باتوں کے سننے سے شاہجہاں نے آہارا لیا اور گجرات کی راہ سے دکن کو روانہ ہوا جہاں مہابت خاں کی بچی کھچی فوج شاہجہاں سے مل گئی + جہانگیر اپنے آزاد ہونے پر کابل کو نہ گیا بلکہ

+ خانی خاں لکھتا ہی کہ چوڑے کے بعد مہابت خاں اور جہانگیر میں آشتی ہوئی چنانچہ مہابت خاں دربار میں حاضر ہوا مگر بعد اُس کے پھر بگڑ گئی اس جلد جلد تلون مزاجیوں کا باعث دریافت نہیں ہوتا اور اس پر یقین کرنا آسان نہیں کہ اگر مہابت خاں نور جہاں کے پنجہ میں ہوتا اور اصف خاں اُس کا بھائی مہابت خاں کے پنجہ میں پھنسا ہوتا تو وہ اُسکو صحیح سلامت چھوڑتی

لاہور کو واپس آیا اور سلطنت کے کاموں کے بحال اور سرسبز کرنے میں تھوڑا عرصہ صرف کیا اور جب کہ سارے کام اُس کے تھپک تھاک ہو گئے تو سالانہ معمول کے موافق کشمیر کی سیر کو روانہ ہوا \*

### جہانگیر کے مرنے کا بیان

کشمیر کے پہونچنے پر تھوڑا عرصہ گذرا تھا کہ شہر یار اِس قدر بیمار ہوا کہ کشمیرِ جنت نظیر کی تہذیبی آب و ہوا کو چھوڑ کر لاہور کی گرد و گرمی میں بادشاہ کو آنا پڑا اور اُس کی روانگی پر تھوڑے دن گذرے تھے کہ عین راہ میں پھر دمہ نے زور کیا جو بڑا روگ اُس کی جان کو لٹا تھا اور دمہ کے زورِ شور سے بہت جلد یہہ واضح ہوا کہ وہ اب دموں پر آگیا چنانچہ لوگوں نے اُس کو لاہور میں ایجانا چاہا مگر پہاڑوں کے آثار چڑھاؤ سے بیماری ایسی قوت پکڑ گئی کہ تیسری منزل میں جوں ہی وہ خیمہ میں پہونچا تو ساتھ برس کی عمر پوری کر کے اٹھائیسویں اکتوبر سنہ ۱۶۲۷ ع مطابق ہست و ہشتم صفر سنہ ۱۰۳۷ ہجری کو جہان فانی سے گزر گیا \*

اکبر کے عہدِ دولت کے بڑے بڑے آدمی جہاں گیر کے مرنے سے پہلے پہلے مروجی تھے چنانچہ عزیز اعظم خاں مہابت خاں کی گستاخی سے پہلے اور ملک عنبر عین گستاخی کے زمانہ میں اور مرزا خاں خاندان بادشاہ کی رہائی کے تھوڑے دنوں بعد مر گیا تھا \*

عہدِ جہانگیر کے واقعوں میں سے ایک فرمان کا حال بیان کر سکتے ہیں جس کو تنباکو کی ممانعت میں اُس نے جاری کیا تھا جو اُن دنوں ایک انوکھی شی سمجھی جاتی تھی اگر تنباکو کا لفظ جو ایشیا کے اکثر ملکوں میں مستعمل ہی اِس بات کے لیئے بجائے خرد کافی رافی نہوتا کہ اصل اُس کی امریکا ہی اِس لیئے کہ لفظ مذکور امریکا کا لفظ ہی تو وہ فرمان اُس کے برتاؤ کے سن و سال کے دریافت کے لیئے جو آج کل تمام ایشیا میں جاری ساری ہی عجیب و غریب ہوتا \* †

† جہاں کہیں عہدِ جہانگیر کے حالات میں کوئی سند بیان نہیں کی گئی وہاں کے مطالب خانی خان کی تاریخ یا گلیتوں صاحب کی تاریخ جہاں گیر یا خاص



## دوسرا باب

شاہجہاں کی سلطنت کا بیان سنہ ۱۶۵۷ ع تک

بتول اُس کے کہ مردوں کے بہاگ ہیں نور جہاں کا رعب داب  
اُس کے شوہر کے ساتھ گیا اور اُس کی پرانی سازشوں کا ثمرہ دم کے دم  
میں برہاد ہو گیا اور جبکہ شہریار اُسکا داماد جسکو وہ عزیز رکھتی تھی  
موجود تھا تو آصف خاں اُس کے بہائی نے جو ہمیشہ سے شاہجہاں کا  
ممد و معاون تھا شاہجہاں کو ایک قاصد کے ذریعہ سے دکن سے  
بلایا اور اسی عرصہ میں اِس نظر سے کہ اُس کی تدبیروں کو بادشاہی  
سند سے جواز و صحت حاصل ہو جاوے خسرو کے بیٹے مرزا داور کو قید خانہ  
سے نکال کر تخت پر بیٹھایا اور اُس کے نام کی منادی کرائی † اور جب  
کہ نور جہاں نے شہر یار کی طرف داری کی تو آصف خاں نے چند روز  
اُس کو نظر بند رکھا بعد اِس کے کئی سال تک زندہ رہی مگر ذکر  
اُس کا تاریخ میں پایا نہیں جاتا \*

توزک جہانگیری سے لیٹی گئے خانی خاں نے اپنی کتاب کو تقریری اور تحریری مختلف  
بیانوں سے تالیف کیا اور گلیشون صاحب کی تاریخ اگرچہ بظاہر تحریری تاریخوں  
سے منتخب کی گئی مگر علامتہ انہوں نے ماثری جہانگیری اور توزک جہانگیری کا  
حوالہ دیا اور توزک جہانگیری کا نسخہ اُن کے پاس اُس نسخہ سے زیادہ کامل تھا  
جس کا ترجمہ میجر پرایس صاحب نے کیا توزک جہانگیری میں خاص خاص دقتوں  
اور خاص خاص لوگوں کی عادات و شمایل کا حال بہت سا پایا جاتا ہے اگرچہ  
جہاں گیر نے اپنی توزک کو بہت سنجیدگی شایستگی سے نہیں لکھا مگر بارص  
اِس کے استعداد و لیاقت کی علامتوں سے ظاہر نہیں اور بہت بڑا حصہ اُس کا ایسی  
کہانیوں پر مشتمل ہے جس میں جادوگروں کے قوت و مکر ہیں اگرچہ بعض بعض  
کہانیوں میں بڑا مبالغہ کیا گیا مگر یہ واضح ہے کہ وہ بازیگروں کے شعبہ بازیوں میں  
مگر جہانگیر نے اُن کو ایسا سمجھا کہ وہ آدمی کی قدرت سے خارج ہیں بارص اِس کے  
اگر انگلستان کے اُس بادشاہ کو یاد کریں جو جہانگیر کا ہم عصر اور بہت پریت کے  
علم کا معتقد تھا تو جہانگیر کی فہم و فراست اور سمجھ بوجھ کو ہلکا نہیں  
سمجھ سکتے

† خانی خاں

‡ سنہ ۱۶۴۶ ع مطابق سنہ ۱۰۵۵ ہجری میں نور جہاں مرگئی مگر جب  
تک وہ جیتی رہی تب تک تعظیم تکریم اُس کی ہوتی رہی اور پچیس لاکھ روپیہ سالانہ

بعد اُسکے آصف خاں لاہور کو متوجہ ہوا اور پہلے اِس سے کہ آصف خاں لاہور میں بھونچے شہریار نے بادشاہی خزانوں پر قبضہ کیا اور فوج والوں کو دے دلاکر اپنی چچیرے بھائی یعنی دائیال کے دو بیٹوں سمیت اُگی بڑہ کر آصف خاں کے مقابلہ کو روانہ ہوا مگر لڑائی کا خاتمہ اِس پر ہوا کہ شہریار نے شکست کھائی اور لاہور کے قلعہ میں کھس گیا اور اُسکے رفیقوں نے اُسکو آصف خاں کے حوالہ کیا اور شاہجہاں کے حکم سے چچیرے بھائیوں سمیت مارا گیا || \*

جب کہ آصف خاں کا بلوا شاہجہاں کے پاس بھونچا تو اُس نے توقف نہ کیا اور مہابت خاں کو ساتھ اپنے لیکر دکن سے روانہ ہوا چنانچہ چھبیسویں جنوری سنہ ۱۶۲۸ ع مطابق ہفتم جمادی الثانی سنہ ۱۰۳۷ ہجری کو آگرہ میں بھونچکر تخت سلطنت پر بیٹھا اور حسب ضابطہ اپنے نام کی منادی کرائی + آصف خاں اور مہابت خاں کو بڑی بڑی عزتیں اور اپنے رفیقوں اور خیر خواہوں کو عمدہ عمدہ بخششیں عنایت فرمائیں اور بڑے بڑے عہدوں پر معزز و ممتاز فرمایا اور تخت پر بیٹھتے ہی سجدہ تعظیم کو اُٹھایا اور قدری سن معمولی خط و کتابت میں قائم کیئے غرض کہ ایسی ایسی خفیف تبدیلیاں عمل میں لایا جو مسلمانوں کے حق میں مفید تھیں اور جب کہ حکومت اُس کی

ملتا رہا اور رنداپے کو اُس نے یوں نبھایا کہ بعد اپنے رنگیلے شہر کے رنگی کپڑے نہ پہنے سفید چوڑا پہنتی رہی اور ہر قسم کے جلسوں سے پرہیز اُسکر رہا اور خاندان کی یاد میں دن کاٹی اور اُسی گور میں دننائی گئی جس کو جہانگیر کے مقبرہ کے پاس بمقام لاہور میں اُس نے کھردرایا تھا ۱۲ خانہ خاں

|| خانہ خاں

+ دار شکرہ جو مرزا بلاتی بھی پکارا جاتا تھا اور اُس کو آصف خاں نے بضرورت تخت نشین کیا تھا جان بچاکر ایران کو بھاگا جہاں اُسکو سنہ ۱۶۳۳ ع میں ہولسٹین کے ایلچیز نے دیکھا تھا — الیویس کی کتاب سیاحت ایلچہاں

مضبوط مستحکم ہو گئی تو اُس نے اپنے دنوں کی سختیوں کا تدارک کیا چنانچہ بڑی بڑی عمارتوں کے بنانے اور عمدہ عمدہ دعوتوں کے کھلانے اور ایسی ایسی مجلسوں کے چمانے میں دل کھول کر مصروف ہوا جن میں ہزاروں کا صرف پڑتا تھا غرض کہ دل کے چاڑ اچھی طرح نکالی اور بڑے بڑے شہروں میں قلعہ محفل بنوائی اور تخت نشینی کی پہلی سالگرہ پر ایسی ایسی خیمہ کشمیر میں طیار کرائی کہ خانی خاں کے لکھنے کے بموجب اُن کے کہتے کرنے میں دو مہینے صرف ہوئی اور سالگرہ کے وقت اُس نے نئے نئے اسراف کے طریقے ایجاد کیئے اِس لیے کہ اِس معمولی قاعدے کے علاوہ کہ نقد و جنس کی برابر تلخیص بیتھہ کو تلے جواہرات سے کشتیاں بھر کر نثار کرائیں اور اِس اعتقاد کے بموجب کہ ایسے نثار سے بلائیں رد ہو جاتی ہیں یہ بہاری دولت اُس پاس کھڑے ہونیوالوں پر بکھیری جاتی تھی یا منتسم ہو جاتی تھی اور اِس بڑے جشن میں بقول اُس مورخ کے زر نقد اور جواہرات اور بہاری بہاری خلعتوں اور اچھے اچھے ہتیاروں اور ہاتھی گھوڑوں کی بخششوں کے حساب سے ایک کروڑ ساٹھ لاکھ روپیہ صرف پڑتا تھا \*

شاہجہاں نے ادھر یہ مزے اڑائے اور ادھر اڑ بکوں کی یورش سے کابل کی حکومت میں بے انتظامی پھیلی یعنی اڑ بکوں نے اطراف کابل کو لوٹا کھسوتا اور خرد شہر کا محتاصر کیا مگر جب کہ وہ ہلکی پھلکی فوج اُن کے متصل پہونچی جس کے پیچھے پیچھے مہابت خاں بھی فوج لیئے چلا آتا تھا تو وہ متعرق ہو گئے بعد اُسکے نرسنگھ دیو ابوالفضل کے قاتل نے بغاوت برپا کی اور بندیل کھنڈ میں بادشاہی فوج کا بہت عرصہ تک مقابلہ کیا اور آخر کار اطاعت کا شائبہ دوش سعادت پر رکھا + \*

مہابت خاں کابل کے ارادہ پر سہوند تک پہونچتا تھا کہ اڑ بکوں کے چلے جانے کی خبر پہونچی چنانچہ فی الفور اُس کو بادشاہ نے طلب کیا اور دکن کی یورش پر جانے کی ہدایت فرمائی \*

### خان جہاں لودھی کی بغاوت کا بیان

اگرچہ خان جہاں لودھی ذات کا اوچھا اور قوم سے گھٹکا تھا مگر وہ شیخی بڑائی اور سینہ زری کی باتیں جو بلاد ہندوستان میں اُس کے بھائی برادروں میں پائی جاتی تھیں تمام اُس میں موجود تھیں اور جہانگیر کے عہد سلطنت میں بڑی بڑی جنگی حکومتوں پر معزز و ممتاز رہا تھا اور دکن میں پرریز کے زیر حکومت اُس کے مرنے کے وقت ایک بڑی فوج کا حاکم تھا اور جب کہ پرریز کا انتقال ہوا اور حکومت اُسکی بلا شرکت ہوگئی تو اُس نے خاص اپنے فائدہ بلکہ شاید بادشاہت کی منفعت کی غرض سے ملک عزیز کے بیٹے فتح خان سے آشتی کر کے جو اُس زمانہ میں احمد نگر کی نظام شاہی حکومت کا کلل افسر تھا منجملہ اُس ملک کے جسکو شاہجہاں نے فتح کیا تھا رہے سہے کو اُس کے حوالہ کیا غرض کہ شاہجہاں کے پرانے دشمنوں سے گھل مل گیا \*

جب کہ شاہجہاں سلطنت کے قبضہ کو جاتا تھا تو خان جہاں اُس کی معیت سے انکار کر کے مالوہ کو چلا گیا تھا اور ماندو کا محاصرہ کیا تھا اور خود مختاری کے ارادہ پر کمر باندھ کر بیٹھا تھا اور جبکہ شاہجہاں تخت نشین ہو گیا اور بات اُس کی پکی ہوگئی تو وہ اطاعت کے رستہ پر آیا چنانچہ پہلے پھل بھی مناسب سمجھا گیا کہ وہ اپنی حکومت پر قائم رہے بعد اُس کے بادشاہ نے صرف اس پر قناعت کی کہ مالوہ کی حکومت سے وہ منتقل کیا گیا اور دکن کی حکومت مہابت خان کو عنایت ہوئی \*

جب کہ خان جہاں راجہ نرسنگھ دیو کے مطیع و متکوم کرنے میں بڑی امداد و اعانت سے پیش آیا تو وہ دربار میں بلایا گیا اور بڑی بڑی عنایتوں کا مورد ہوا مگر اُس کی خاضری پر تھوڑے دن گزرے تھے کہ اُس کے خیر خواہوں نے یہہ بات اُس کو سوجھائی کہ بادشاہ آپ سے جی میں ناراض اور وقت کا منتظر ہی اور چاہتا ہی کہ تجھکو غافل پائے تیرا

کام تمام کر کے غرض کہ یہہ بات اصل میں سچھی تھی یا جھوٹی تھی مگر  
تائید اُس کی اُسکی جلی بلی طبیعت پر ہری ہری ہوئی یعنی  
خان جہاں نے دربار کا اجانا چھوڑا اور اپنی فوج کر اُس مکان کے چاروں  
طرف اٹھایا کیا جہاں وہ رہتا سہتا تھا اور اُس ارادہ کے مقابلہ پر مستعد رہا  
جس کا خوف اندیشہ اُس کو تھا بعد اُس کے بادشاہ اور اُس میں خط  
کتابت جاری ہوئی چنانچہ وہ لکھا پڑھی ایسی موثر ہوئی کہ بظاہر کوئی  
قصہ قضایا باقی نہ رہا اور جی بھی صاف ہو گئے مگر بعد اُس کے کسی نے  
دعوت سے خان جہاں کو نا اعتمادی حاصل ہوئی چنانچہ یہ سوچ سمجھ  
کر کہ ایسے نامعتمد لوگوں کے قبض و قابو میں رہنے کی نسبت جنگی  
بات کا ٹھکانا بھروسہ نہیں ہے بہتر ہی کہ ایک مرتبہ ہری جو کہوں آوٹھائی  
جارے اور جو رہنا ہر وہ ابھی رہی ہو جارے ایک رات اندھیرے ہونے پر فوج  
کو جمع کیا اور اپنے چورہ بچوں کو ہاتھیوں پر سوار کر کے فوج کے پیچ میں  
لایا اور بارہ بیٹوں اور چنے چنے دو ہزار پتھانوں سمیت اپنے نقاروں کو  
بھجانا ہوا گھوڑ گرج کے ساتھ آگہ سے روانہ ہوا دو گھنٹے گزرے تھے کہ  
بادشاہی فوج اُس کے پیچھے گئی اور چنبل کے کناروں پر اُس کو جا بکرا  
خان جہاں نے اپنے چورہ بچوں کو دریا پار آوٹارا ہی تھا کہ اپنی بازگشت  
کے چہ پانے کے لیئے بڑی بڑی قوت والی فوج سے اُسکو لڑنا پڑا جو اُسکا  
پیچھا دہائے چلی آتی تھی چنانچہ راجپوتوں اور پتھانوں کا گھمسان ہوا  
اور راجپوتوں نے اپنے قومی دستور کے موافق گھوڑوں سے اوتار کر بھالے مارے  
اور راجہ پڑھی سنگھ راٹھور اور خان جہاں آپس میں بیڑ گئے اور دونوں  
زخم اٹھا کر الگ ہوئے بعد اُس طریق مقابلہ کے خان جہاں اپنے ہمراہیوں  
سمیت پانی میں کودا اور علاوہ اُن پتھانوں کے جو کھیت میں مارے گئے تھے  
تھوڑے سے پتھان اُس پانی میں تڑپے باقی رہے سہے دریا کو طے کر کے رستہ  
رستہ ہو لیئے اگرچہ بادشاہی فوج پہلے پہلے اُسکے تعاقب پر آمادہ نہ ہوئی  
مگر جب کہ تازی امداد اُس کو پہنچتی تو انہوں نے تعاقب کا ارادہ کیا

مگر خاں جہاں اتنا دور نکل گیا تھا کہ بندیل کھنت کی راہ سے گونڈوانہ کے جنگلی ملک میں پہونچا اور وہاں سے احمد نگر کے بادشاہ اپنے ہرانے رفیق سے خط و کتابت کا سلسلہ جاری کیا \*

اب یہ معاملہ ایسا بڑا سمجھا گیا کہ شاہجہاں نے بذات خود میدان کا ارادہ کیا اور بہت سی فوج اپنے ہمراہ لیکر دکن کو روانہ ہوا چنانچہ ماہ اکتوبر سنہ ۱۶۲۹ ع مطابق ربیع الاول سنہ ۱۰۳۹ ہجری میں برہان پور کو اپنے قیام سے رونق بخشی اور فوج کے بڑے بڑے تین تکرڑوں کو مخالف کے ملکوں پر روانہ کیا + \*

یہ وہ زمانہ تھا کہ گولکنڈہ اور بیجا پور اور احمد نگر کی تینوں سلطنتوں نے اپنی اپنی ہرانی حدود پر دوبارہ قبضہ کیا تھا اور نصف مشرقی خاندیس اور اُس کے پاس پوروس کے حصہ برار اور اُس قلعہ احمد نگر کے علاوہ جو باوصف اسکے کہ خاں جہاں نے اُس کو احمد نگر والوں کے حوالہ کیا تھا مگر احمد نگر والوں کا مطیع و معکوم اب تک نہوا تھا بادشاہی ملازموں کے قبض و تصرف میں دکن کا کوئی ملک باقی نہ رہا تھا دکن کی سلطنتوں میں احمد نگر کی بڑی سلطنت تھی جو بادشاہی حدود سے متصل واقع ہوئی تھی اور مرتضیٰ نظام شاہ ملک عنبر کا بٹھلایا ہوا بادشاہ اُس کے مرنے پر اپنی حکومت کے کار بار کو انجام دینا چاہتا تھا لیکن اگر ملک عنبر کے بیٹے باپ کی لیاقت رکھتے تو وہ بادشاہ اُن کے ہاتھوں میں کاٹھ کی پتلی بنا رہتا مگر اُس کے بیٹے کسی قابل نفع یہاں تک کہ نظام شاہ نے اُس کے بڑے بیٹے فتح خاں کو حکومت سے خارج کر کے مقید کیا اور آپ استقلال و متانت سے حکومت کرنے لگا مگر اُس نے ایسی بے سلیقگی برتی کہ حکومت اُس کے شور فسادوں کا مرکز بن گئی اور غنیموں کو حملہ کرنے اور اُس ملک سے فائدہ اُٹھانے کا موقع ہاتھ آیا + \*

+ ایک ہندوستانی مورخ نے ہر تکرڑے کو پچاس پچاس ہزار آدمیوں کا لکھا ہے

+ گرینٹ ڈف صاحب اور خافی خاں

ابراہیم عادل شاہ والی بیجا پور نے ملک عنبر کے زمان انتقال کے قریب انتقال کیا تھا اور اپنی حکومت کو بڑی شادابی اور تازگی پر اپنے بیٹے محمد عادل شاہ کے قبض و تصرف میں چھوڑا تھا اور عبد اللہ قطب شاہ والی گولکنڈہ اپنے ہمسایوں تلنگانہ والے ہندوؤں کے نقصان و ضرر سے اپنی حکومت کو چھوڑا چکلا کر رہا تھا حاصل یہ کہ یہ دونوں بادشاہ مسلمان بادشاہوں کی لڑائیوں بھڑائیوں میں شریک و شامل نہ ہوئے \*

جب کہ شاہجہاں برہان پور میں پہنچا تو خان جہاں گوندراہ سے نکل کر احمد نگر کی قلعہ میں چلا گیا تھا چنانچہ بادشاہی فوج اُس کے پیچھے اُس جگہ کے ارادے پر جہاں وہ جا کر ہوا تھا روانہ ہوئی اور گجرات سے اور فوج کی امداد بھی پہنچتی خان جہاں اور اُس کے رفیقوں نے چند بار ایسی فوج کا بیفائدہ مقابلہ کیا جو اُن سے بہت بکثرت زیادہ تھی اور جبکہ مقابلوں سے کوئی فائدہ حاصل نہوا تو جنوب کی جانب چلتا ہوا اور بھاگنے بہکنے کے سہارے بادشاہی فوج والوں کے ہاتھ نہ آیا مگر اعظم خان بادشاہی سردار نے جو ہوا چالاک اور نہایت چاق و چست افسر تھا کڑے کڑے کوچ کر کے اُس پر چھاپا مارا اور اسباب اُس کا لوت لیا اور اسے پہاڑوں جنگلوں میں بھاگنے چھپنے پر مجبور اُسکو کیا جہاں ساری بادشاہی فوج کا گذرنا ممکن تھا بعد اُس کے خان جہاں آگے کو بھاگنے لگا اور بعض اوقات اچھے مقاموں کے سنبھالنے سے تعاقب کرنیوالوں کا مقابلہ کرتا تھا اور کبھی کبھی طول طویل کوچوں کے ذریعہ سے پیچھے ہڑنے والوں سے دور دور بھاگتا تھا غرض کہ گرتا ہوتا بیجا پور میں داخل ہوا اور یہاں آمید اُسکو قوی تھی کہ بیجا پور والے کو کہہ سنکر یار اپنا بناویگا مگر جب کہ اُسکو یہہ دریافت ہوا کہ وہ بادشاہ ایسے جہمیلتوں میں ہڑنے سے جان چوراتا ہی تو لاچار اُس نے اضلاع احمد نگر کا دوبارہ ارادہ کیا نظام شاہ ان روزوں اپنی ہی بلا میں مبتلا تھا یعنی بادشاہی فوج سے مقابلہ کر رہا تھا اور دو ہندو بڑے سردار اُسکے بادشاہی ملازموں سے

موافق ہو گئی تھی مگر باوصف اس کے بھی اس پر جما ہوا تھا کہ فیصلہ کی لڑائی لڑ کر نصیبوں کو آزمائے چنانچہ اُس نے دولت آباد میں فوج اپنی اکھٹی کی اور اُس پاس کے پہاڑوں کے رستوں میں مضبوط جگہ دیکھ کر متیم ہوا مگر مضبوطی مکان کے فائدے سے وہ نقصان اُس کا پورا نہوا جو قلت تعداد کی نظر سے بمقابلہ دشمن کے اوتھاتا تھا غرضکہ نظام شاہ نے لڑائی ہاری اور قلعوں میں محصور ہونے اور بے ترتیب لڑائی لڑنے پر مجبور ہوا اور اسی اثنا میں خان جہاں اپنے رفیقوں کی شکست اور اُنکے ملک و مملکت کی تباہی ویرانی اور قحط و بے عام کی مار دھار سے جو اُن تباہ ملکوں میں پہیلی ہوئی تھی مغلوب و لاچار ہو کر لڑائی کے کہیت سے بہاگا اور خیال کیا گیا تھا کہ پشاور کے قریب و جوار کے پتھانوں میں اُس نے جانا چاہا تھا جہاں شمال کی ساری قومیں بادشاہی ملازموں سے لڑ چکے رہیں تھیں مگر خان جہاں یہ ارادہ پورا نہ کر سکا اس لیے کہ جب نربدہ سے گذر کر گجرات کی سرحد پر گذرا اور تمام مالوہ کو طے کر کے بندیل کھنڈہ کو گیا جہاں یہ امید اُسکو لگ رہی تھی کہ وہاں پہونچ کر بغاوت کو تازہ کرونگا تو بندیل کھنڈہ کا راجہ اُسپر پہیل پڑا اور اُس کی فوج کے پیچھے لوگوں کو جو دریاخان لودھی اُس کے سودار آزمودہ کار اور پرانے رفیق کے زیر حکومت تھے تلواروں کے مارے پاش پاش کیا اور وہ شامت کا مارا اس مصیبت میں گرفتار تھا کہ بادشاہی لوگوں نے اُس کو جا پکڑا خان جہاں نے اپنے زخمیوں کو چلتا کیا اور رہے سہے لوگوں سمیت اپنی جگہ جما رہا جو کل چار سو آدمی باقی رہ گئی تھے اگرچہ دیر تک سخت مقابلہ رہا مگر کچھ فائدہ حاصل نہوا اس لیے کہ کچھ ساتھی اُسکے مارے گئے اور کچھ پراگندہ ہو گئے غرضکہ نو بہت یہاں تک پہونچے کہ دو چار جان نثاروں سمیت اپنی جگہ چھوڑنے اور جان بچا کر بھاگنے پر مجبور ہوا اور کالنجر کے پہاڑی قلعہ میں زبردستی سے راہ پانے میں بڑی کوشش برتی مگر اُسکا بیٹا مارا گیا اور



خود وہاں سے بھگایا گیا آخر کار ایک گڑھی میں گھر گیا جہاں وہ ہار تھک کر بیٹھا تھا چنانچہ اپنی معمولی شجاعت سے بمقابلہ پیش آیا اور بہت سے زخم اڑھا کر ایک راجپوت کے بہالہ سے مارا گیا اور سر آسکا گات کر ایک بہاری تحفہ کی طرح بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا گیا یہ واقعہ سنہ ۱۶۳۰ ع مطابق سنہ ۱۰۴۰ ہجری میں واقع ہوا \*

نظام شاہ کی لڑائی اُسکے اصلی باعث کے رفع دفع ہو جانے یعنی خان جہاں کے مارے جانے سے اختتام کو نہ پہونچتی اور یہ وہ زمانہ تھا کہ دکن کے شہر و دیہات ایک بڑے کال کے پڑنے سے تباہ ہو رہی تھے اور یہ کالا کال سنہ ۱۶۲۹ ع میں بارش نہ ہونے سے شروع ہوا اور جب کہ اگلے برس یعنی سنہ ۱۶۳۰ ع میں بھی بارش نہ ہوئی تو وہ تعصت نہایت درجہ کو پہنچا اور ایک ہیبت پھیل گئی اور ہزاروں آدمی گھر چھوڑ چھوڑ کر چلے گئے اور شاداب صوبوں میں پہونچتی نہ بائی کہ رستوں میں مرگئی اور ہزاروں آدمی خاص دکن میں بھوکوں کے مارے پیت پیت کر جان بحق ہوئی غرض کہ ضلع کے ضلع سونے ہو گئی اور بعضے ضلع ایسے تباہ ہوئی کہ چالیس برس کے بعد بھی نہ † سنبھلے اور نیار چارے کے بالکل نہوں نے سے مرویشی بھی لوت ہوت کر مرگئی اور اُن لوگوں کی بدبختی ایسی بڑی مری کے پڑنے سے کمال کو پہونچتی جو حسب دستو ایسی مصیبتوں کا نتیجہ ہوتی ہی ان مصیبتوں کے دنوں میں بادشاہی سردار اعظم خاں نے نظام شاہ سے لڑائی ڈال رکھی اور نظام شاہ نے ان بے انتظامیوں کو اپنے وزیر ملک عنبر سے نسبت کر کے عہدہ وزارت سے آسکو معزول کیا اور اُسکے بڑے بیٹی فتم خاں کو قید سے رہائی بخشی اور وزارت کے عہدہ پر بجائے اُسکی معزز و ممتاز کیا جب کہ نظام شاہ کی تباہی کے آثار نظر آئی تو معتمد عادل شاہ والی بیجا پور پہلے پہل تو اپنے موروثی دشمن والی احمدنگر کی ذلت سے خوش ہوا مگر آس خطرہ سے

غافل نہ رہا جو اُس کی تباہی سے حقیقت میں پہونچنی والا تھا اور اندر اندر بہت ہی گہرا یا اس لیٹی اُس نے بادشاہی لوگوں سے لڑائی تہاں کر بڑے بڑے وقت میں نظام شاہ کی کمک پر کمز باندھی مگر مدد رسانی میں اس قدر توقف کیا کہ نظام شاہ اپنی حماقت کے نتیجوں سے محفوظ نہ سکا اس لیٹی کہ فتح خاں نے حال کی عنایت کی نسبت پہلی بے التفاتی اور نقصانوں کا زیادہ تصور کیا اور باپ کے اختیارات کے حاصل کرنے پر بہت مایل ہوا چنانچہ اُس نے ساری قوت اور تمام اختیار کو اپنے ولی نعمت کی تحریب و استیصال میں صرف کیا یعنی نظام شاہ کی حماقت اور عوام کی ناراضماندی کے باعث سے جلد اسقدر قوت حاصل کی کہ اُسکی بڑے بڑے رفیقوں سمیت اُسکو قتل کرایا اور خود حکومت پر قابض و متصرف ہوا اور شاہجہاں کی خدمت میں آشتی کا پیغام اور بہت سا روپیہ روانہ کیا اور نام چارے کو شیر خوارہ بچہ کو بادشاہ بفاکو یہہ مشہور کیا کہ یہہ بادشاہ شاہجہاں شامنشاہ کا مطیع و محکوم ہو کر حکومت کریگا \*

غرضکہ یہہ درخواست اُسکی منظور ہوئی اور بیجاپور پر شاہجہاں کی ساری فوج کا دھارا ہوا مگر جب کہ فتح خاں نے اپنے وعدوں کو پورا نہ کیا تو بادشاہی فوج نے دوبارہ احمد نگر والوں پر دھارا کیا اور فتح خاں نے عادل شاہ سے پھر موافقت پیدا کی بعد اُسکے باہم شاہجہاں سے آشتی ہوئی اور لوگ امن چین سے بیٹھے غرض کہ اُسکی مختلف تدبیروں اور مکر فریبوں سے ایسے ہی رنگ دھنگ آپس میں قائم رہی یعنی اگر دو دن کو آشتی ہوئی تو دو دن کو لڑائی رہی \*

### بیجاپور کے محاصرہ کا بیان

منجملہ انقلابات مذکورہ بالا کے ایک انقلاب میں محمد عادل شاہ اپنے دشمنوں سے مغلوب ہو کر بیجاپور میں محصور ہوئے ہر مجبور ہوا اور آصف خاں کی بڑی فوج نے اُس کا محاصرہ کیا اگر اس بڑے وقت

میں بہہ بادشاہ اپنی عقل و ہوشیاری سے کام اپنا نہ نکالتا تو حال اُس کا بھی نظام شاہ اُس کے حریف کا سا ہوتا شہر کی حفظ و حراست میں بڑی جد و جہد اڑھائی اور محاصرہ کا دم ناک میں کیا اور آصف خاں کو آج کل کے وعدوں اور طرح طرح کی باتوں سے بہلانا پھسلانا اور اُس کے کاروبار میں تساعل ڈالتا رہا یعنی بعض اوقات بذات خود خط و کتابت کرتا تھا اور کہلم کہلا لکھتا تھا کہ شائعجہاں کی جلد اطاعت کی جارے گی اور کڑی جہمڑا باتی نہیگا اور کبھی کبھی اپنے سرداروں سے سازشوں کا دھوکہ دلاتا تھا چنانچہ وہ سردار آصف خاں سے اپنے بگڑنے پر لین دین کے معاملہ کرتے تھے اور گاہ گاہ اپنے سرداروں کی جانب سے اس قسم کی لکھا پڑی کراتا تھا کہ جب تم دھوا کر دے گی تو ہم اپنی جگہوں کو چھوڑ کر چلے جاؤ گے اور قلعہ کے جو جو مقام اپنے قبضہ میں ہیں تمہارے لوگوں کو اُن مقاموں میں داخل کر دینگے اور ایسے ایسے فریب دھوکوں سے بعض اوقات آصف خاں کو بہت نقصان پہونچاتا تھا اسی زمانہ میں آصف خاں کا لشکر قحط و مرض کے مارے پراگندہ و پریشان تھا یہاں تک کہ آصف خاں مجبور ہوا اور مجبور ہو کر محاصرہ اڑھایا اور بیجاپور کے اُن ضلعوں کو لوٹا جو اب تک ویران نہوئی تھے اور اُنکی لوٹ کھسوٹ سے اُن کے بادشاہ کی فند و فطرت کا + بدلا لیا \*

اس نا کامی کے زمانہ میں دکن کی حکومت مہابھت خاں کو عنایت ہوئی اور مارچ سنہ ۱۶۳۲ ع مطابق رمضان سنہ ۱۰۴۱ ہجری کو بادشاہ دہلی میں واپس آیا ‡ اور لڑائی کے کاروبار مہابھت خاں کی معرفت جاری رہے چنانچہ اُسکی سعی و محنت کی بدولت فتح خاں مذکورالصدر دولت آباد کے قلعہ میں محصور ہوا اور بیجاپور والی کی امداد و اعانت سے بچاؤ اپنا کرتا رہا اور نظام شامی حکومت کا قیام اس لڑائی

---

+ گریٹنگ قذ صاحب اور خانہ خاں

‡ خانہ خاں

کے نتیجے پر تہرا یہاں تک کہ ایک عام لڑائی کے ذریعہ سے یہہ چہکڑا فیصل ہو گیا جس میں سارے متفق دکن والوں کو اس ارادہ کے پورا کرنے میں شکست ہوئی کہ دولت آباد کے محاصرہ کو اڑتھادیس بعد اُسکے فتح خاں نے اطاعت کی اور ملازمان بادشاہی میں داخل ہوا اور وہ ہیر خوارہ بچہ اسیر ہو کر گوالیار کے قلعہ میں ڈی بھیجا گیا جسکو فتح خاں نے بادشاہ بنا کر تخت پر بٹھلایا تھا یہہ واقعہ فروری سنہ ۱۶۳۳ ع مطابق سنہ ۱۰۴۲ ہجری میں واقع ہوا \*

### دکن کی دوبارہ لڑائی کا بیان

جبکہ بیجاپور کا بادشاہ اکیلا رہ گیا تو اُسنے صلح کا پیغام دیا مگر اُسکے پیغام پر معقول توجہ نہ ہوئی بعد اُس کے یہہ بادشاہ اپنے حفظ و حراست میں مصروف رہا اور مہابت خاں کی تمام سختیوں جو اُسکے مغلوب کرنے میں صرف ہوئی تھیں ضایع گئیں لڑائی کے بڑے کاموں میں سے پرتندا کا محاصرہ تھا جہاں سے مہابت خاں مجبور ہو کر سنہ ۱۶۳۳ ع میں برہان پور کو واپس آیا تھا اور چہیز چہارے || باز رہا تھا پہلے اس سے مہابت خاں مرزا شجاع بادشاہ کے دوسرے صغیر سن بیٹی کے بوائے نام زیر حکومت ہو کر دکن کو روانہ کیا گیا تھا مگر اب وہ دربار میں بلایا گیا اور دکن کی حکومت خان دوران اور خان زماں کی دو حکومتوں پر تقسیم کی گئی \*

یہہ دونوں افسر پہلے افسروں کی نسبت بہت کم کامیاب ہوئے اور عادل شاہ اُن کے مقابلہ پر جما رہا اور نظام شاہی حکومت جو فتح خاں کی اطاعت سے خاتمہ پر پہونچنے والی معلوم ہوئی تھی ایک سردار کی بدولت جس کا گھرانہ مرہٹوں کی اصل و بنیاد ڈالنے سے مشہور و معزز

ڈی گریٹ ڈف صاحب

|| گریٹ ڈف صاحب نے جو جو تاریخیں اس زمانہ کے واقعوں کی بیان کیں وہ اُن تاریخوں کے مخالف ہیں جنکو خانی خان نے تحریر کیا

ہونے والا تھا دوبارہ شکستہ ہوئی یہہ سردار وہ شاہ جی بوسلا تھا جو ملک غلبہ کے وقتوں میں بڑے ہایہ کو پہونچا اور حال کی پہچانی لڑائیوں میں شریک و شامل رہا اور دولت آباد کے فتح ہونے پر دکن کے مغربی ناہوار ملک میں چلا گیا تھا اور تھوڑی مدت کے بعد آسنے ایسی قوت پکڑی کہ ایک نئے دعویدار کو احمد نگر کے تخت پر بٹھایا اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہونچائی کہ سلطنت مذکور کے اُن سب پرگنوں پر قابض ہوا جو سندھ سے لیکر دارالسلطنت تک واقع تھے † غرض کہ نظر بوجہ مذکورہ دکن کا ملک اپنے غنیموں کے ہاتھوں میں پڑنے سے ایسا ہی دور اور محفوظ رہا جیسے کہ پہلے تھا اور شاہجہاں نے ایک بار اور اُس کی فتح کرنے کی غرض سے بذات خود جانا ضرور سمجھا \*

نومبر سنہ ۱۶۳۵ ع مطابق جمادی الاولیٰ سنہ ۱۰۴۵ ہجری کے اخیر میں بادشاہ آگرہ سے روانہ ہوا ‡ اور دکن میں پہونچکر اُس نے وہی پہلا طریقہ اختیار کیا یعنی فوج کو تکرے تکرے کر کے احمد نگر کی سلطنت پر پہلے پہلے اُن تکرؤں کو قبضہ دوبارہ کی نظر سے چلتا کیا اور جب کہ اُنہوں نے شاہجی بوسلا کو کشادہ ملکوں سے مار کر بھگایا اور بہت سے قلعوں کو فتح کیا تو شاہ جہاں نے ساری فوج کو بیجا پور پر بھیجا اور بہت سے قوی مقاموں کو قبضہ و تصرف میں لاکر پہلی دفعہ کے موافق محمد عادل شاہ کو محصور مجبور کیا اور وہ لیاقتیں جنگی بدولت پہلے محاصرہ سے نجات اُس نے پائی تھی اُس موقع پر وہی اُسکی ذات سے خارج نہ ہوئیں چنانچہ آسنے بیجا پور کے اُس پاس کے شہر دیہات کو بیس بیس میل تک چاروں طرف سے برباد اور کھانے پینے اور نیار چارے کے سامانوں کو ایک قلم ضایع کیا اور کنوؤں کو

† گرینٹ ڈف صاحب اور خانی خاں

‡ خانی خاں

مٹی سے بھرا دیا اور چشموں نالابوں کو پانی سے خالی کر دیا غرضکہ اُس نے اس بات کو ناممکن کیا کہ کوئی فوج اُس کی بستی پر حملہ کر سکے زمانے میں اپنی پرورش کر سکے \*

بوجہ مذکور الصدر بادشاہی فوج نے عادل شاہ کی قلعہ کے شہر و دیہات کو لوٹنا شروع کیا اور اُسکی فوج کے متعدد گروہوں کی دلاوری چالاکی سے اکثر بہت سے نقصان اُٹھائے غرض کہ دونوں فریق اس قسم کی لڑائی سے تنگ آئے اور عادل شاہ نے آشتی چاہی چنانچہ ایسی مفید شرطوں پر صلح واقع ہوئی جو اُس کی توقع سے بہت زیادہ تھیں بیس لاکھ روپیہ سالانہ دینا منظور کیا اور اُس کے بدلہ میں نظام شاہی حکومت کا اتنا حصہ پایا کہ اُس کے پانے سے اُس کی حکومت شمال و مشرق کی جانب دور تک پھیل گئی یہ صلح سنہ ۱۶۳۶ ع مطابق سنہ ۱۰۴۶ ہجری میں واقع ہوئی \*

شاہ جی بوسلا اور تھوڑے دنوں تک مقابلہ کرتا رہا مگر جب کوئی چارہ نہ دیکھا تو آخر کار اُس نے بھی اطاعت کی اور اُس باطل استحقاق بادشاہ کو حوالہ کیا جسکو اُس نے تخت پر بٹھایا تھا اور شاہجہاں کی مرضی سے بیجاپور والے کے ملازموں میں داخل ہوا \*

دکن کے اس حملہ سے پہلے گولکنڈہ والے بادشاہ کو شاہجہاں اپنے زور و قوت اور جاہ وہ حشمت سے ڈرا چکا تھا اور اس بات پر اُسکو مجبور کر چکا تھا کہ جمعہ اور عید کی نمازوں میں شاہ ایران کا نام خطبہ سے خارج کرے اور ایک معین خراج برابر ادا کیا کرے غرضکہ کل دکن اُسکا مطیع و محکوم ہو گیا \*

جبکہ یہ سارے معاملہ طے ہو چکے تو شاہجہاں اپنی دارالسلطنت کو سنہ ۱۶۳۷ ع مطابق سنہ ۱۰۴۶ ہجری میں واپس آیا اور احمدنگر کی حکومت ہمیشہ کے لیئے نیست و نابود ہو گئی \*

خاص خاص مقاموں کے شور و فسادوں اور قندھار کے

قبضہ اور بلخ کی یورش کا بیان

جب کہ شاہجہاں دکن پر مایل تھا تو چھوٹے چھوٹے جہگڑے اور اور  
طرفوں میں ہو رہے تھے چنانچہ حاکم بنگال نے سنہ ۱۶۳۱ع میں ہرتال والوں  
کے قلعہ ہوگلی پر جو کلکتہ کے قریب واقع ہی محاصرہ کے ذریعہ سے قبضہ کیا  
تھا اور بندیلوں کی سرکشی اور نساد واقع ہوئے تھے اُن کی ارل بغارت میں  
راجہ نرسنگھ دیو کا بیٹا مارا گیا تھا اور مشرقی سرحد کی فوج کے ایک  
تکڑے نے سنہ ۱۶۳۲ع اور سنہ ۱۶۳۶ع میں چھوٹی تبت پر قبضہ و  
تصرف کیا تھا اور سنہ ۱۶۳۲ع میں ایک اور فوج نے سری نگر کی مہم  
میں شکست فاحش کھائی تھی اور تیسری فوج نے سنہ ۱۶۳۷ع میں  
بنگالہ سے جاکر کوچ بہار کی چھوٹی ریاست کو دبانا چاہا اور قبضہ و  
تصرف کے بعد آب دھوا کی ناموافقت سے اُس کے چھوڑنے پر  
مجبور ہوئے \*

اس زمانے کے بڑے واقعوں میں سے قندھار کا ہاتھ آنا تھا جسکو اُسکے  
حاکم علی مرداں خاں نے اپنے بادشاہ والی ایران کے ظلم سے خوف و خطرہ  
کھاکر ملازمان شاہجہانی کو بے لڑے ہوئے حوالہ کیا تھا اور خود دلی میں  
شاہجہاں کی پناہ میں بیٹھا تھا یہ واقعہ سنہ ۱۶۳۷ع مطابق سنہ  
۱۰۳۷ھ ہجری میں واقع ہوا \*

علی مرداں خاں کی تعظیم و تکریم بہت سی ہوئی اور وہ اس پایہ کو  
پہنچا کہ مختلف وقتوں میں کشمیر و کابل کا حاکم رہا اور اور مختلف  
لڑائیوں میں اور طرح طرح کے کاموں میں مصروف کیا گیا اور اُس خوش  
سلیقگی اور ہوشیاری کے باعث سے جو فلاح عام کے کاموں میں اُس کو  
حاصل تھی تمام دربار میں تعریف اُس کی ہوتی تھی چنانچہ منجملہ  
اُن کاموں کے ایک وہ نہر ہی جو اب بھی دلی میں اُس کے  
نام سے جاری اور وہ اُس کی ہوشیاری کا ایک نمونہ ہی علاوہ اُس

کے نمایاں اور تھواروں اور جلسوں کے موقعوں پر جو لطافت اور ذوق اُس کے سلیقہ سے واضح ہوتے تھے اُن سے بھی وہ نام آور ہوا تھا \*  
 سپاہیانہ استعداد اُس کی باخ و بدخشاں کی لڑائی میں پہلے پہلے آزمائی گئی یہ دونوں صوبہ اوزبکوں کے قبض و تصرف میں جب سے برابر چلے آتے تھے کہ مرزا سلیمان کے دخل و تسلط سے خارج ہوئے تھے اور اس زمانہ میں نذر محمد خاں انہر قابض و متصرف تھا اور اس سردار کی اصلیت یہ تھی کہ یہ سردار اُس سارے خطہ کے امام قلی بادشاہ کا چھوٹا بھائی تھا جو اکسیس ہاربحر کاسپین سے لیکر کوہ ایماں تک پھیلا ہوا ہی \*

شاہجہاں کو کئی سال امن چین سے گزرے تھے کہ نذر محمد خاں حاکم بدخشاں کے بیٹے عبدالعزیز خاں کی بغاوت سے جسکو اُسکے چچا نے ترقی بخشی تھی بیتھے بٹھائے سنہ ۱۶۲۳ع مطابق سنہ ۱۰۵۲ ہجری میں یہ ترفیب ہوئی کہ اپنے خاندان کے مردہ حقوں کو دوبارہ زندہ کرے اور سوتے استحقاقوں کو بھاری نیندیں سے بھر جگا دے چنانچہ علی مردان خاں سردار اُس کا کوہ ہندوکش کے سلسلہ میں گھس گیا اور بدخشاں گولوت کھسوت کو برابر کیا مگر اس باعث سے کہ جازوں کا موسم بہت آگیا تھا اور برف کی کثرت سے جنوبی ملکوں کی راہیں منقطع ہونے والی تھیں کوئی فائدہ مستقل حاصل نہ کر سکا اور لوگتے پر مجبور ہوا بعد اُس کے اگلے برس میں راجہ جگت سنگھ نے اس مہم کا ارادہ کیا جسکی تقویت ایسے چودہ ہزار راجپوتوں سے متعلق تھی جنکو اُس نے اپنی حکومت میں بھرتی کیا تھا اور تنخواہ اُنکی بادشاہی سرکار سے ملتی تھی \*

جیسے کہ اس غیر معمولی یعنی پہاڑوں کی لڑائی میں راجپوتوں کی دلیری دلاوری نے کمال اپنا دکھایا ایسا کسی جگہ ظاہر نہیں کیا یعنی انہوں نے پہاڑوں کی راہوں کو کڑے کڑے حملوں سے فتح کیا اور برف کے اوپر سے



بڑے سخت کونچ کیے اور اپنے جماؤ بچڑ کے واسطے اپنی جان کی  
مستحکمت سے مٹی کے دمدے بنائے یہاں تک کہ خود راجہ بھی اور  
آدمیوں کی طرح کدال پہاڑ سے کام کرتا تھا اور ایسی روایت  
کے طرفانوں کو جہاں برف انثر جسی رہتی ہی ایسے صبر و استقلال  
سے اٹھایا جیسے کہ اوزبکوں کے دھاڑوں کی مصیبتوں کو جھیلا اور  
ہرگز نہ گھبرائے \*

باوجود ان محنتوں اور جانفشانیوں کے یہ مہم ایسی بھاری سمجھی  
گئی کہ خود بادشاہ نے کابل کا ارادہ کیا اور شاہزادہ مرزا مراد اپنے بیٹی  
کو وزیر ہدایت علی مردانخان کے بلخ پر روانہ فرمایا: + \*

اس مہم میں پوری کامیابی حاصل ہوئی یعنی نذر محمد خاں کے بیٹے  
شاہزادہ مراد کے پاس آئے اور بعد اُس کے سنہ ۱۶۳۵ ع مطابق سنہ ۱۰۵۵  
ہجری مس خود نذر محمد خاں بھی مطیع ہو گیا مگر جب کہ شاہزادہ  
مراد نے بلخ پر قبضہ کیا تو نذر محمد خاں بادشاہی ملازموں سے بدگمان  
ہوا اور نیا بگڑ آپس میں قائم کیا یہاں تک کہ جب نذر محمد خاں  
کے قبضہ سے حفظ و حراست کے مکان بھی نکل گئے تو کام نظام ایران کو  
بھاگا اور جولائی سنہ ۱۶۳۶ ع مطابق جمادی الثانی سنہ ۱۰۵۶ ہجری  
میں یہ مہم منادی پھرانی گئی کہ شاہجہاں کی قندور میں نذر محمد خاں  
کی حکومت داخل ہو گئی مگر یہ نتیجہ ایک عرصہ تک بے کھتے نہ رہی  
چنانچہ عبدالعزیز خاں اُس کے بیٹے نے دریائے اکسیس پر ایک فوج  
اکٹھی کی اور بہت سے لوٹیروں کو شاہجہاں کے ملک نو مفتوحہ میں  
قبضہ ویرانی کی غرض سے روانہ کیا شاہجہاں اس زمانہ میں دلی کو  
واپس آگیا تھا اور شاہزادہ مراد اپنی مغرضہ خدمت سے تنگ ہو کر اور  
علی مردانخان کے رعب داب سے بغایت عاجز ہو کر باپ کی بلا اجازت دلی  
کو چلا آیا اور اسی قصور پر دوبارہ سے نکالا گیا بعد اُس کے صوبہ مذکور کا انتظام

+ خانی خاں کا یہ بیٹن ہی کہ دس ہزار پیادہ اور پچاس ہزار سوار  
اس فوج میں تھے

اورنگ زیب پر ڈالا گیا اور خود بادشاہ اُس کی تائید و اعانت کی غرض سے کابل کو روانہ ہوا چنانچہ پہلے پہل اورنگ زیب نے سنہ ۱۶۳۷ ع مطابق سنہ ۱۰۵۷ ہجری میں اوزبکوں پر بڑی فتح پائی مگر لڑائی کا فیصلہ نہوا اس لیے کہ عبدالعزیز خاں آپ اکسیس وار اوتر آیا اور بادشاہی فوج والوں کو ایسا تنگ پکڑا کہ اورنگ زیب اب ہلکی ہلکی کامیابیاں حاصل کر کے باغ کی شہر پناہ میں پناہ ڈھونڈنے پر مجبور ہوا \* جبکہ اس زمانہ کے قریب ایوانیوں نے نذر محمد خاں کا ہاتھ نہکڑا تو لاچار ہو کر شاہجہاں کا منت گزار اور اُس کے ترس و رحم کا خواستگار ہوا چنانچہ شاہجہاں نے یہ سوچ سمجھ کر کہ باوصف اس خونریزی اور زرافشانی کے پورا پورا مطلب حاصل نہوا لڑائی بھڑائی سے کنارہ کشی مناسب سمجھی اور اس خیال سے کہ کھیت سے پھرنے اور ملک کے چھوڑنے کی خفت بھی حاصل نہوے تمام اپنے حقوق کو نذر محمد خاں کی طرف منتقل کیا جو اُس کے دربار میں اعانت کا خواہاں تھا اور بحسب اُس کے اورنگ زیب کو ہدایت کی گئی کہ اپنے رہے سہے مقبوضہ مقاموں کو نذر محمد خاں نے حوالہ کرے چنانچہ اورنگ زیب اس ہدایت کے موافق بلخ سے عبدالعزیز خاں کے حملوں کو سہاروا اوتھانا پیچھے بھرا اور جب کہ وہ ہندو کش کی راہوں میں پہونچا تو ہزارا قوم کے پہاڑیوں نے لوت کھسرت کے لیے تعاقب کیا اور چاروں کی شدت سے بدبختی نہایت کو پہونچی اگرچہ اورنگ زیب اپنی ذات سے ہلکے سواروں سمیت کابل میں پہونچا مگر اُس کی فوج کا بڑا ٹکرا یعنی قلب لشکر برف کے پڑے سے ایسی جگہ پھنس گیا کہ ایسی لاچاری میں ہزارا کے لوگوں نے متواتر حملوں سے بڑے نقصان اوتھائے اور بلا اسباب و سواری اپنی جان کو بچانے اور تکرے تکرے ہو کر نکل جانے کو غنیمت سمجھا \* سنہ ۱۶۳۷ ع مطابق سنہ ۱۰۵۷ ہجری میں یہہ باز گشت واقع ہوئی \*

## قندھار کا قبضہ سے نکلنا

بلخ کے چھوڑنے سے بادشاہ نے امن چاہا تو حاصل کیا مگر جب کہ ایرانیوں نے قندھار پر قبضہ کیا تو اُس میں خلل واقع ہوا بیان اُس کا یہ ہے کہ شاہ صفوی کی کم زور اور جفا خیز سلطنت اور اُس کے بیٹے شاہ عباس ثانی کی کم سنی کے باعث سے ایرانیوں نے بادشاہی فوج والوں کو علی مردان خاں کے ملنے جانے اور بھاگ آنے کے فائدوں کا مزا بلا تکلف اٹھانے دیا تھا مگر جب کہ عباس ثانی بالغ ہو نیلکا تو اُس کے وزیروں نے یہ بات اُسکو سوچھائی کہ اپنے ملک کی پرانی حد، نیر قابض و متصرف ہونے سے اپنی سلطنت کے مرتبہ کو بڑھانا چاہیئے چنانچہ اُس نے سنہ ۱۶۳۸ ع مطابق سنہ ۱۰۵۸ ہجری میں بڑی فوج اکٹھی کر کے قندھار پر چڑھائی کی اور جازون کے موسم میں قندھار کے محاصرہ کریمس دانشمندی برتی اس لیئے کہ برف کے پڑنے سے ہندوستان اور کابل کی راہ آنے جانے کی مسدود ہو گئی تھی اور کار بار اُس کے قندھار کی نرم آب و ہوا میں بخوبی جاری رہ چنانچہ انجام اُس کا یہ ہے ہوا کہ اورنگ زیب اور سعد اللہ خاں وزیر کو یہ حکم تو ہوا کہ پنجاب سے بہت جلد روانہ ہو کر قندھار کی امداد و اعانت کو پہونچیں اور انہوں نے جی جان سے سعی و محنت کر کے پہاڑوں کے رستہ راہ نکالی مگر قندھار تک پہونچنے میں تاخیر واقع ہوئی جو ازھائی مہینے کے محاصرے پر فتح ہو چکا تھا اور اِس لیئے کہ فوج آنکی جازوں میں سفر کرنے سے ہار تھکن کے مارے ایتر ہو گئی تھی تو اورنگ زیب اور سعد اللہ خاں کابل میں ٹہرنے اور فوج کے دوبارہ اراستہ کرنے پر مجبور ہوئی اسی عرصہ میں شاہ ایران ایک قوی فوج اپنی قندھار میں چھوڑ کر ہرات کو چلا گیا + \*

ماہ مئی سنہ ۱۶۳۹ ع مطابق جمادی الثانی سنہ ۱۰۵۹ ہجری میں ہندوستان کی فوج قندھار کے سامنے پہونچی اور مورچی لاکر شہر

پہر گولی ہر سانے لگی غرض کہ جانبیں میں لڑائی بڑی سرگرمی سے شروع ہوئی اور دو طرفوں سے سرنگیں اور آئی گئیں محاصروں نے شہر پر حملے کیئے اور محصوروں نے باہر نکل کر چھاپے مارے بعد اُس کے شاہ عباس نے محاصرہ کے اُٹھانے کو ایک فوج اپنی روانہ کی مگر اُس فوج کے پہونچنے سے محاصرہ کے کام کاج میں اسلامیہ کسی قسم کا خلل واقع نہوا کہ اورنگ زیب نے اپنی فوج کا ایک تگڑا اُس کے مقابلہ پر چلتا کیا اور آپ اپنے محاصرے پر شہر کے سامنے جما رہا اور جو فوج اُس نے ایرانی فوج کے مقابلہ پر بھیجی تھی اگرچہ اُن کے رفع دفع کے لیئے کافی وائی ہوئی مگر اِس کام کے لیئے کافی نہوئی کہ وہ ایرانی فوج والوں کو درختوں کے کاٹنے اور نیار چاریکے کھونے اور محاصرے کے ذخیروں کے لوت لیجانے سے روکے توکے اور جبکہ قندھار کے حاکم نے سینہ زوری اور ہنر مندی سے شہر کی حفظ و حراست میں بھی کمی کوتاہی نہ کی تو اورنگ زیب اُس مدت سے چار مہینے کے بعد جب کہ اُس نے مورچے لگائی تھے ستمبر سنہ ۱۶۳۹ مطابق رمضان سنہ ۱۰۵۹ ہجری میں اپنے محاصرے کے اُٹھانے اور کابل کے واپس جانے پر مجبور ہوا † بادشاہ جو اورنگ زیب کے پیچھے پیچھے کابل تک گیا تھا اورنگ زیب کی واپسی پر قندھار سے پہلے روانہ ہو چکا تھا اور لاہور میں پہونچنے تک اورنگ زیب اُسکو نہ پکڑ سکا \*

اگلے برس یعنی سنہ ۱۶۵۱ ع مطابق سنہ ۱۰۶۰ ہجری تک نکتے گذرے یعنی کشمیر کی معمولی سیر کے سوائے کوئی مہم اُنہیں واقع نہ ہوئی دستور یہ تھا کہ بادشاہ اِس عمدہ گوشہ نشینی میں تمام وقت اپنا دعوتوں اور جلسوں اور تہی خشکی کی سیر شکاروں اور آب و ہوا اور فضاؤں کی مناسب خوشیوں اور باغوں کی سیروں اور ناچ راگ کی مجلسوں میں صرف کیا کرتا تھا \*

بعد اُس کے سنہ ۱۶۵۲ ع مطابق ۱۰۶۱ ہجری میں اورنگ زیب اور سعد اللہ خاں رومی کو بہت سے اچھے ساز و سامان والی فوج دیکر اور بہت سے ذخیروں اور کاریگروں اور آلات و اوزار سے ٹھیک ٹھاک کر کے جو مستحضرے کے کام آویں اور کسی کوتاہی نہ کریں قندھار پر دوبارہ روانہ کیا مگر یہاں بڑے ٹھاتے ایسے ہی بے کار تھے جیسی کہ پہلے سامان ضائع گئے تھے اس لیے کہ اورنگ زیب نے طرح طرح کے ذریعوں اور قسم قسم کی تدبیروں سے کام لیا جو سعد اللہ خاں کی دانائی دلاوری اور راجپوتوں کی بہادری جا جاتی سے پیدا ہو سکیں مگر جب کہ کڑی تدبیر اُس کی اس نہ آئی تو لاچار ہو کر کابل کو واپس آیا اور دکن کا نائب السلطنت ہو کر رہتا گیا \*

شاہجہاں ان دو بڑی ناکامیوں سے شکستہ خاطر نہ ہوا بلکہ اُس نے دوسرے سال اُس سے پہلے ساز و سامان سے زیادہ ساز و سامان مہیا کیے اور دارا شکوہ اُس کے بڑے بیٹے نے جو بادشاہ کا بڑا بیٹا اور سارے بہائیوں میں معزز و ممتاز تھا اور خاص دربار میں حاضر رہتا تھا مگر اپنے بہائیوں اور خاص اورنگ زیب کی نفرت و عزت حاصل کرنے سے بلا باعث جلتا تھا اس موقع پر داپ سے منت سماجت کے ساتھ بہائیوں کے رشک و حسد نے مارے یہ عرض کیا کہ قندھار کی مہم پر مجھ کو آپ رخصت فرمادیں اور بخت آزمائی کی اجازت دیں چنانچہ اُس کی رضا و رغبت پر اسی فوج کا سردار کیا گیا جو پہلی فوجوں سے بہت زیادہ تھی یہ بہار فوج اہم سرما سنہ ۱۶۵۲ ع میں بمقام لاہور اکٹھی ہو کر بہار کے موسم سنہ ۱۶۵۳ ع مطابق سنہ ۱۰۶۳ ہجری میں چلتی ہوئی اور شاہجہاں اپنے معمول کے موافق کابل تک پہنچے پیچھے گیا

یہ بات بیان کے قابل ہی کہ ایسی بڑی فوج معاصر کے ساتھ صرف آٹھ توپیں ایسی تھیں کہ وہ قلعہ کی روئی توڑتی تھیں اور بیس توپیں چھوٹی تھیں

غرض کہ دارا شکریہ نے بھی اورنگ زیب کی مانند اپنے باپ کے حکم بموجب ایسی مہورت پر مورچی جمانی کہ جسکو پنجو میوں نے مبارک بتایا تھا اور اپنے ساز و سامان کے موافق دھوم دھام سے مستحضرہ شروع کیا اور دس توپوں کا توپ خانہ ایسے دمدمہ پر چڑھایا جس کو نہایت ٹھوس اور بڑا اونچا اس لیئے بنایا تھا کہ سارے شہر پر دباؤ اس کا پہونچے اور لڑائی کے کاموں کو اپنی ذاتی تندہی و تیزی سے شروع کیا جسکو اورنگ زیب کے رشک و حسد سے ترقی ہوئی تھی چنانچہ اُس نے اپنے سرداروں کو اکھٹا کیا اور یہ بات اُن سے علانیہ کہی کہ اب میری عزت تمہارے ہاتھ ہی ہے اپنا ارادہ یہ ہی کہ جب تک قندھار اپنے قبض و تصرف میں نہ آوے گا تب تک ہرگز یہاں سے نہ تلینکے بعد اُس کے سرنگوں کو جھٹ پت طیار کیا اور فوج کو مستحضرہ کے لیئے شہر کے قریب لیجانے کا حکم دیا اور جب کہ محصوروں نے اپنی توپوں کو اُس کے خیمہ پر لکایا تو وہ اپنی جگہ سے جب تک نہ تلا کہ اُس کی توپوں نے محصوروں کی توپوں کو خاموش نکیا اور جب کہ کئی مرتبہ عام حملوں کے ذریعوں سے کامیابی کے لگ بھگ پہونچا اور بارہف اُس کے کامیابی نصیب نہ ہوئی تو معلوم ہوتا ہی کہ شکست اور ذلت کی خفت کا اندیشہ اُس کی طبیعت پر غالب ہوا اور افسروں کی مذمت سماجیت کرنے لگا یہاں تک کہ صاف اُس نے یہہ کہا کہ تم لوگ ایسا نکرو کہ دو مرتبہ کی لڑائی ہمارے ہوئے اورنگ زیب کی برابر ہو جاؤں بعد اُسکے جادوگروں اور شعبدہ بازوں سے رجوع ہوا جنہوں نے یہہ وعدہ کیا تھا کہ آدمی کی قدرت سے علاوہ اور ذریعوں کی بدولت قندھار اُس کے قبض و تصرف میں کر دینگے غرض کہ ایسی ایسی تدبیروں سے مترشع ہوتا تھا کہ اس لڑائی کا انجام اچھا نہ ہوگا چنانچہ ایک مرتبہ سوچ کے نکاس سے پہلے آخر کڑا دھارا کیا گیا اور نوبت یہاں تک پہونچی کہ اس کے لوگ روٹی کی چوٹی تک پہونچے گئے مگر مراد اس کی پوری نہ ہوئی اور مستحضرہ کے

اُٹھانے پر مجبور ہوا اور اُس کی فوج کے ایسے چنے چنے بہادر اور اچھے اچھے ہایہ کے لوگ کام آئی جو اُس کے لشکر کے پھول ہی تھے بعد اُسکے جب وہ پیچھے بھرا تو ایرانیوں اور افغانوں نے لوت کھسوت کر نہایت اُس کو تنگ کیا اور کابل کے پہونچنے سے پہلے بڑے بڑے نقصان اُس نے راہ میں اُٹھائی اور کابل سے لاہور کو روانہ ہوا یہ واقعہ ماہ نومبر سنہ ۱۶۵۳ ع مطابق محرم سنہ ۱۰۶۲ ہجری کو واقع ہوا \*

مغلوں کا پیچھا ارادہ قندھار کے قبضہ و تصرف کی نسبت بطور مذکور اختتام کو پہونچا جسپر وہ فتح بابز کی شروع سے اچھی طرح قابض متصرف نہ رہی تھی \*

بعد اُس کے بادشاہ کو درہوس ایسے امن چین سے گذرے کہ کوئی جھگڑا بکھڑا نہ ہوا اور اُس عرصہ میں دکن کے ملکوں کی پیمائش کو تمام کیا جسکو جمعہندی کی نظر سے قائم کیا تھا اور بیس برس اُس میں صرف ہوئی تھی † اور جب کہ پیمائش پوری ہو چکی تو یہ حکم دیا گیا کہ ترقار مل کے قاعدوں کے موافق جمعہندی اور زر لکان کی تحصیل کیجاوے ‡ \*

اسی زمانہ میں سعد اللہ خاں وزیر کا انتقال ہوا جو نہایت لائق فائق اور عاقل ہوشیار اور چال چلن کا نیک تھا یہاں تک کہ ویسا وزیر ہندوستان کے وزیروں میں کوئی نہیں ہوا شاہجہاں کے کار باروں میں ذکر اس وزیر باتدیبر کا بڑی شان و عزت سے بیان ہوا یعنی تمام کام اُس کے اسی وزیر کی صلاح و مشورت سے انجام پاتے تھے اور اورنگ زیب نے جو خط اور فرمان اپنے طول طویل سلطنت میں لوگوں کے نام پر لکھے تو ان میں بھی اسی وزیر کی راہوں اور کاموں کو نمونہ کے طریق پر اس غرض سے تحریر کیا کہ سارے لوگ اُن کی پیروی کریں خانیخاں

† گرینٹ ڈف صاحب کی تاریخ مرہٹوں کی جلد ایک صفحہ ۱۲۶

‡ خانیخاں

یہاں کرتا ہی کہ میرے زمانہ میں بھی عبداللہ خاں کی ال و اولاد اپنے بزرگ مربی کے مرنے سے سو برس پہلے نیک وصفوں اور دانش و بینش کے ساتھ مشہور و معروف تھی اور اسی مردخ نے اُن کے سنجیدہ چال چلن اور مردانہ چال ڈھال کو اُس زمانہ کے اور امیروں کے زمانہ طرز و انداز اور طفلانہ حرکات سے مقابلہ کیا \*

### دکن میں دوبارہ لڑائی کا ہونا

بعد اُسکے ۱۶۵۶ء کے شروع ہونے پر امن چین اختتام کو پہنچا اور ایسی آگ ایکبار کی ہوئی کہ وہ کبھی پوری پوری فرو نہوئی اور وہاں تک نہ بجھی کہ اُس نے دلی کی شہنشاہی کو جلا پھونک کر خاک سیاہ کر دیا پچھلی صبح کے زمانہ سے عبداللہ قطب شاہ والی گولکنڈہ برابر خراج ادا کرتا رہا اور بظاہر بھی خواہش اُسکی دریافت ہوتی تھی کہ وہ شاہجہاں کی عنایت شاہانہ کے قیام و بقا کا خواہاں ہے اور حقیقت میں بھی اگر حالات مخصوصہ کی صورت اجتماع پیدا نہ ہوتی تو شاہجہاں اُسکے ستانے دکھانے کے درپے نہ ہوتا \*

قطب شاہ کا وزیر اعظم میر جملہ نامی ایک ایسا آدمی تھا جو وزارت سے پہلے ہیروں کی سوداگری کیا کرتا تھا اور حسن لیاقت اور مال و دولت کی بدولت دکن کے اطراف و جوانب میں مشہور و معروف تھا مگر متحد امین اُس کا بیٹا سینہ زور اور خراب خستہ اور نہایت بد وضع اور بغایت بد چلن تھا چنانچہ اُس نے قطب شاہ کو اپنے کونکوں کی خوبی سے ناراض اور باپ کو سارے درباریوں سے لڑائی بھڑائی میں مبتلا کیا میر جملہ کسی فوج کا سردار ہو کر حکومت گولکنڈہ کے مشرقی حصہ میں گیا ہوا تھا اور جب اُس نے یہہ دیکھا کہ میں اس قابل نہیں ہوں کہ اپنی خواہشوں کو اپنے بادشاہ سے منظور کرا سکوں اور نہ وہ بادشاہ اُن کے پورے کرنے پر راضی ہے تو اُس نے شاہجہاں کا دامن پکڑنا چاہا اور اس لیے کہ اورنگ زیب



اور شاہجہاں دونوں اُس کو جانتے تھے تو اُس نے اورنگ زیب کو حال اپنا لکھا اورنگ زیب کو گولکنڈہ کی حکومت میں ہاتھ ڈالنے کا موقع ہاتھ آیا اور اُس کے لکھنے سے اورنگ زیب سے متغنی فریدی آدمی کو بڑی گر معجوشی سے ایک مستحکم ترغیب حاصل ہوئی چنانچہ اُس نے نہایت گرمی سے میدو جملہ کی سفارش میں باپ کو لکھا شاہجہاں نے بیٹے کے لکھنے سے ایک انکسرت نامہ اپنے زور و حکومت کے بہرے قطب شاہ کے نام اس مضمون سے لکھا کہ اپنے وزیر کے شکوہ شکایتوں کو رفع دفع کرے مگر اس تحریر پر یہہ ثمرہ مترتب ہوا کہ قطب شاہ اس دخل بیجا سے زیادہ برہم ہوا اور محمد امین کو قید اور اُس کی جاگیروں کو ضبط کیا قطب شاہ اپنا غصہ کر چکا اور اب شاہجہاں کا وار آیا چنانچہ اُس نے نہایت پیچ و تاب کھا کر اورنگ زیب کو لکھا کہ ہمارے حکموں کی تعمیل تلواری کے زور سے کرائی جاوے اورنگ زیب اس نتیجہ کا منتظر بیٹھا ہی تھا کہ یہہ حکم اُس کو پہونچے اور حکم کے پہونچتے ہی بڑی سرگرمی اور چالاکی سے تعمیل مذکور کے پورے کرنے میں مصروف ہوا یہاں تک کہ اُس نے اُس کام کو اپنی شوخ و شریر طبیعت کے مناسب پورا کیا \*

اورنگ زیب نے کڑی بڑی عداوت ظاہر تو نہ کی مگر چنی چنی فوج اکٹھی کر کے جنوری سنہ ۱۶۵۶ ع مطابق ربیع الاول سنہ ۱۰۶۶ ہجری میں اس بہانہ سے اُس کو بنگال کی جانب چلنا کیا کہ میرے بیٹے سلطان محمد کی شادی مرزا شجاع کی بیٹی سے قرار پائی ہے اور یہہ فوج آسکے پہونچانے کو جاتی ہے اور راہ کی صورت یہہ تھی کہ اورنگ آباد سے بنگالہ کو ما سولی پاتھ کے پاس اسطرح چکر کھا کر سرک جاتی تھی کہ گوندوانہ کے جنگل راہ میں نہ پڑیں حاصل یہہ کہ اورنگ زیب کی راہ گولکنڈہ کی دارالسلطنت یعنی حیدرآباد سے تھوڑے فاصلہ پر رہ جاتی تھی قطب شاہ اس خبر کے سننے سے اورنگ زیب کی دعوت کے ساز و سامان

مہیا کونہیں جی جانسے مصروف تھا کہ اورنگ زیب آسپر یکایک قوت ہڑا اور ایسی بیخبری میں یہہ کام آسنے کیا کہ قطب شاہ کو صرف اتنی فرصت ہاتھ آئی کہ وہ حیدر آباد سے بھاگ کر خاص گولکنڈہ کے پہاڑی قلعہ میں بھاگا جو شہر سے سات آٹھ کوس کے فاصلہ پر واقع ہی حیدر آباد اب مغلوں یعنی اورنگ زیب کے دخل و تصرف میں داخل ہوا اور پہلے اس سے کہ بکھری ہوئی فوج اکھٹی اور انتظام و قاعدہ کی پابند کیجاوے آدھ شہر کو چلا پھونک کر برابر کیا اور خوب لوٹا کھسوتا اس زمانہ سے پہلے اورنگ زیب نے خاص اپنے صوبہ کے اس مقام میں جو گولکنڈہ کے نہایت متصل واقع تھا فوج کے فراہم کرنے کا موقع پایا تھا اور جب کہ مالوہ سے اور فوج اس کے پاس آگئی تو گولکنڈہ پر نئی امداد پہونچنے کا بڑا ذریعہ حاصل ہوا اور اسی عرصہ میں میر جملہ بھی اس ارادہ پر آہنچا کہ اپنے ولی نعمت کے ہتیاروں کو ولی نعمت ہی پر آلتا چلاوے اور قطب شاہ نے اپنے پہاڑی قلعہ میں جاتے ہی محمد امین کو قید سے رہا اور اس کے باپ کی جاگیروں کو ضبطی سے واگذاشت کیا تھا اور حتی المقدور اپنی اورنگ زیب سے خط و کتابت اس غرض سے جاری کی کہ کوئی طرح معقول تصفیہ ہو جاوے اور اس بات کے ساتھ اس نے بیجا پور سے مدد کے حاصل کرنے میں سعی و محنت کا کوئی دقیقہ باقی نہچھوڑا مگر بیجا پور والوں نے کسی قسم کی امداد و اعانت نہکی اور مغل یعنی اورنگ زیب والے بہت کڑے اور بھاری ہوتے گئے قطب شاہ نے بزرور قوت محاصرہ آوتھانے پر بہت سے ارادے کیئے مگر جب کچھ بن نہوی تو لاچار اس نے اطاعت کی وہ سخت شرطیں قبول کیں جو اس کی اطاعت پر پیش کی گئی تھیں یعنی سلطان محمد اورنگ زیب کے بیٹے کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کرنے اور نقد اور ملک اس کے جہیز میں دینے اور کروڑ روپیہ سالانہ خراج کے پہاڑی قسط کی بابت ادا کرنے کا اقرار کیا اور علاوہ اس کے یہہ بھی وعدہ کیا کہ پچھلی باقیات کا روپیہ دو برس کے اندر اندر ادا کورنگا \*

شاہجہاں ایسے مزاج کا آدمی تھا کہ اگر وہ ہوتا تو ایسی کڑی شرطیں نہ لگانا چنانچہ اُسے روپیہ کی شرطوں میں سے بہت کچھ روپیہ معاف کیا اور باقی شرطوں کی تعمیل کرائی گئی اور اورنگ زیب اورنگ آباد کو ماہ مئی سنہ ۱۶۵۶ ع مطابق سنہ ۱۰۶۶ ہجری میں واپس آگیا بعد اُس کے میر جملہ مغلوں کی ملازمت میں رہا اور اورنگ زیب کے عمدہ عمدہ صلاح کاروں میں گنا گیا اور اُس کے بلند ارادوں کے لیئے عمدہ ذریعہ تصور کیا گیا غرض کہ بڑے بڑے کام اُس نے دیئے اور اُس کے بڑے کام آتا رہا \*

گولکندہ کی سلطنت سے کامیابی کا ثمرہ اورنگ زیب اُرتھا ہی ہو چکا تھا کہ اُس کو اُسی قسم کے فائدہ اُٹھانے کا ایک اور موقع اُس ریاست سے ہاتھ آیا جو اُسکے ہم سائیگی میں واقع تھی بیان اُس کا یہ ہے کہ جب سے بیجا پور والے عادل شاہ سے پچھلی صلح پر عہد و پیمان ہو چکے تھے تب سے برابر امن چوں کے دس گذرے چلے جاتے تھے اور عادل شاہ بھی شاہجہاں کے اُنس و محبت کو دم بدم بڑھاتا جاتا تھا مگر اُس لیئے کہ عادل شاہ اُس کے بڑے بیٹے دارا شکوہ سے زیادہ واسطہ علاقہ رکھتا تھا تو اورنگ زیب اپنے بیٹائی دارا شکوہ کی جہت سے عادل شاہ سے دلوں میں چلتا تھا نومبر سنہ ۱۶۵۶ ع † مطابق محرم سنہ ۱۰۶۷ ہجری کو عادل شاہ مرگیا اور علی آسکا بیٹا اُنیس برس کی عمر میں جانشین اُس کا ہوا اور شاہجہاں اورنگ زیب کے سکھانے بہکانے سے اس بات پر مایل ہوا کہ جانشین مذکور کو عادل شاہ کا بیٹا تسلیم نہ کرے اور اپنے باجگذار کی جانشینی کے مقدمہ کے تصفیہ میں استعانت اپنا جتارے اِس زمانہ میں حکومت بیجا پور کی قوت کچھ کم تو نہوٹی تھی مگر لڑائی کے سامانوں میں مستعد و آمادہ نہ تھی علاوہ اس کے اُس کی فوج کا بڑا تکرار کرنا کے چھوٹے چھوٹے راجاؤں کے مقابلہ میں بہت ذاصلہ پر

مضبوط تھا اور یہی باعث ہوا کہ اورنگ زیب کو بیجا پور سے لڑنے اور اُسپر دھاوا کرنے میں کوئی دشواری پیش نہ آئی اور نصیبوں سے یہہ بڑی بات حاصل ہوئی کہ بیدر کا وہ مضبوط و مستحکم قلعہ ہاتھ آیا جو بیجا پور کی عین سرحد پر واقع ہی اور اُسکے ہاتھ آنے سے بلا دقت و دشواری دارالحکومت + تک بڑھتا چلا گیا اور اس یکایک حملہ کرنے سے وہ طریقہ جو اپنے بچاؤ کے لیے بیجا پور والوں نے بڑی کامیابی سے پہلے دھاؤں میں بڑتا تھا یعنی محاصروں کے تنگ کرنے کو درختوں کو کٹوایا اور کنوں کو بھروایا اور تلابوں کو خالی کر دیا اب کے بڑے فہ پائے غرض کہ جب اُس نئے بادشاہ سے کچھہ بن ہوئی تو نہایت لاچار ہو کر مارچ سنہ ۱۶۵۷ ع مطابق سنہ ۱۰۶۷ ہجری کو بڑی بڑی شرطوں سے آشتی کی درخواست گزاری مگر اورنگ زیب نے اُن شرطوں کو بھی قبول نہ کیا اور اُسکو ایک ضرورت پیش آئی کہ وہ لوت کر چلا گیا اگر ایسی ضرورت کے پیش آنے اور ایسے معاملہ کے واقع ہونے سے جس کی لاگ لپیٹ اُس کو بیگانے ملکوں پر قبض و تصرف کرنے کی نسبت بہت زیادہ تھی پیچھے لوت کر نجاتا تو بیجا پور کی دارالحکومت کو اُس کے اطراف و جوانب سمیت تھوڑے عرصہ میں اپنے قبضہ میں کر لیتا \*

## تیسرا باب

سنہ ۱۶۵۷ ع سے شاہجہاں کے زوال دولت تک

شاہجہاں بہت بیمار ہوا اور اُس کے سخت بیمار ہونے سے یہہ اندیشہ پیش آیا کہ تخت اُس کا دارا شکوہ پر جلد منتقل ہو جاوے گا چنانچہ ظہور اُس کا اس قدر ہوا کہ انصرام اُس کی حکومت کا دارا شکوہ کو تفویض کیا گیا اور جب کہ کار بار کی یہہ صورت ہوئی کہ اُس کے وقوع سے اورنگ زیب کی وہ آمیدیں ثروت چلیں جو جاہ و حشمت کے بڑھانے

اور شان و شوکت کے دکھانے پر ایک مدت سے لگ رہی تھیں بلکہ خرد جان ہی کی سلامتی کے لالے پڑے تو اورنگ زیب کی توجہ دارالسلطنت پر مائل ہوئی اور دکن کی اہمیتوں سے بہت دنوں تک برطرف رہی \*

شاہجہاں کے چار بیٹوں میں سے کوئی ایسا گھٹکا نہ تھا کہ وہ کمتر حالت پر قناعت کرتا بلکہ بقول اُس کے جو لنگا میں وہ باون گز کا ہر ایک اعلیٰ مرتبہ کا خواہاں جویں تھا منجملہ اُن کے داراشکوہ بیالیس برس کا اور مرزا اشتیاع چالیس برس کا اور اورنگ زیب اتریس برس کا اور مرزا مراد ان سب سے چھوٹا تھا مگر باصف (سکے کہ عمر میں چھوٹا تھا بڑی بڑی فوجوں کا حاکم رہ چکا تھا) اور حال آنکہ یہ تھا کہ داراشکوہ کا سینہ بیکینہ اور ہمت آسکی عالی اور خرچ اُسکا فراوان اور فکر آسکی سلیم اور شکوہ و وقار اُس کا بہاری بہر کم تھا مگر مخالف طبیعت کا متحمل نہ تھا اور دور اندیشی کے عام قاعدوں کو فائدہ و فطرت اور کم زوری کی باتیں سمجھتا تھا اور اُن کے ہوتاؤ سے بڑی نفرت کرتا تھا اور اُس کی ایسی نازک مزاجی کے سبب سے بہت سے لوگ اُس کے دشمن اور نا عاقبت اندیشی اور بے پردائی سے رفیق اُس کے کم ہو گئے اور اُن کو اوسکی دوستی کا اعتبار کم ہو گیا تھا اور مرزا اشتیاع اوسکا چھوٹا بھائی اگرچہ لیاقت و قابلیت میں محتاج و دست نگر تو نہ تھا مگر رات دن متوالا رہتا تھا اور نہایت عیاشی سے چین کا بندہ تھا باقی اورنگ زیب اخلاق و عادات میں داراشکوہ کا خلاف تھا چنانچہ مزاج اوسکا دھیمہ اور طبیعت اُسکی ٹھنڈی اور حوصلہ اُسکا تنگ اور بجائے خود دور اندیش اور فتنہ پرست اور نہایت فریبی اور مکار اور کینہ پرور اور تیز فکر اور سنجیدہ اطوار اور نہایت خوش بیان تھا اور یہہ فکر اُسکو ہمیشہ دامنگیر رہتی تھی کہ نئے نئے دوست بناوے اور دشمنوں کو راضی رکھی اور بارصف اونکی لڑائی کے کاموں میں ہوشیار اور دلاور تھا اگرچہ

چوڑ بند اوسکے پہلوانوں کے سے نہ تھی مگر یوں صورت کا اچھا تھا اور چو کہ دنیا کے کاموں میں اکثر مکر و فریب کی باتیں ہرتتا تھا اور دین مذہب کے قاعدوں کو تدبیر مملکت کا الہ بنانا تھا تو اس سے یہ سمجھا گیا کہ اپنے دین میں بھی سچا نہ تھا مگر حقیقت میں اُسکے پکے مسلمان ہونے اور دین میں تعصب ہرتنے میں کوئی شک شبہ نہ تھا پکے مسلمانوں سے تعلیم اُس نے پائی تھی اور آغاز شباب میں عبادت پر متوجہ تھا یہاں تک کہ ایک بار اُس نے یہ بات بھی کہی تھی کہ دنیا چوڑ کر فقیہی کا جامہ پہنوں گا اور عمر بھر اُس نے دین کی پابندی ایسی ایسی باتوں میں ظاہر کی کہ کوئی کوئی بات اُن میں اُس کی غرضوں کے مفید نہ تھی اور کوئی کوئی اُس کے مطالبوں کے صریح مخالف تھی دعاؤں کے مانگنے اور نماز و قرآن کے پڑھنے اور خدا کے پوجنے اور بری باتوں سے بچنے میں گرمجوشی دکھاتا تھا یہاں تک کہ بظاہر یہ گمان تھا کہ وہ اپنی محنت سے روٹی کما کر کھاتا ہی علاوہ اُس کے عجز و انکسار کے ہرتنے اور کسی کے بھڑکانے سے نہ بھڑکنے اور اترے وقتوں میں خدایہ پر بھروسا کرنے اور خصوص اُن عمدہ کوششوں کے پورے کرنے میں نہایت سعی و محنت اُس کی مشکور ہوئی جو اسلام کے بڑھانے اور کفر کے گھٹانے میں اُسکی پائمری سے ظاہر ہوئی مگر باوصف اِس کے خود کامی کامضمون اُس میں ایسا سمایا تھا کہ جب اخلاق و ملت کی کوئی بات اُس کی بلند نظری اور طمع کشائی کے مانع مزاحم ہوئی تو پھر اُسکی کچھ پروا نہ کرتا تھا اور اپنے مطلب کے لیئے ہر قسم کے جرم و گناہ کا مرتکب ہوتا تھا اگرچہ اور وقتوں میں طرح طرح کے وسوس اور اخلاق و مذہب کے خیالات اُس کے جی میں گذرتی تھی \*

ملکی کاموں میں مذہب کے قاعدوں سے کام لیا اور باعث یہ تھا کہ اُس وقت کا یہی مقتضی تھا اِس لیئے کہ اکبر کی انوکھی باتوں سے

اکثر مسلمانوں کو صدمہ پہونچا [تھا جو اس معمولی نفرت کے علاوہ کہ لوگوں کے خیالوں اور مذہبوں کو ازادی حاصل ہوئی یہ بات بھی سمجھتے تھے کہ ہمارے دین کی تخریب کا ارادہ کیا گیا بعد اُس کے جہانگیر اُس کی گدی پر بیٹھا اور اُس نے مسلمانوں کی پرانی رسموں کو ایسے پیہکے پن سے دوبارہ رایج کیا کہ مسلمان لوگ اچھی طرح راضی نہ ہوئی اور شاہجہاں اُس کا بیٹا اگرچہ باپ کی نسبت کچھ زیادہ مسلمان تھا مگر دارا شکوہ اُس کا پیارا بیٹا اکبر کے تدم بقدم چلتا تھا چنانچہ ایک کتاب آسنی ہندو مسلمانوں کے مسائل میں تصنیف کی اور دونوں کی تطبیق آپس میں چاہی غرض کہ کوئی بات اس سے زیادہ موثر منتخب نہیں ہوسکتی تھی کہ دارا شکوہ اپنے فاسد عقیدوں کی بدولت مسلمانوں کے نزدیک اچھا نہ تھے اور اورنگ زیب سے پابند مذہب کا مقابلہ کرنا دارا شکوہ سے اس خاص صورت کے سوائے معقول اور پسندیدہ ممکن نہ تھا کہ وہ اسلام کا پہلوان اور دارا شکوہ اُس کا مخالف کفر کا معارف سمجھا گیا اور مرزا شجاع کی نسبت اس باعث سے معزز و ممتاز تھا کہ مرزا شجاع شیعوں سے گھلا ملا رہتا تھا اور سنی مسلمان اُس سے نفرت کرتے تھے \*

مرزا مراد اپنے دل سے سختی اور جی کا بہادر تھا مگر سمجھ بوجھ اُس کی کامل نہ تھی اور کام اُس کے عام لوگوں کے سے دھندے نہ باقی دلیری اور خود رائی اور شہوت پرستی اور آرام جوئی کے علاوہ کوئی کام اُس کو نہ تھا اور ان کاموں سے بڑھ کر کسی ترقی کا خواہاں نہ ہوتا تھا + \*

---

+ ان شہزادوں کے اخلاق و عادات کا مذکور پرنس صاحب کے بیان سے لیا گیا اور روائع مندرجہ خانی خاں اور روائع اورنگ زیب کے چند مقاموں سے کچھ کچھ تبدیل اُن میں کی گئی اورنگ زیب نے شاہجہاں کا فرمودہ اپنے بیٹوں کی نسبت قلمبند کیا شاہجہاں نے فرمایا کہ بادشاہت کی شان و شوکت اور فوج کی حکومت کی لیاقت دارا شکوہ رکھتا ہی مگر وہ ایسے رکڑوں سے حسد کرتا ہی جو نفرت و ہز

جس بی بی سے یہ چاروں بیٹی تھ ‡ اسی بی بی سے دو بیٹیاں بھی تھیں منجملہ اُن کے بادشاہ بیگم بڑی بیٹی شاہجہاں کو پیاری تھی اور خدا تعالیٰ نے حسن و نزاکت کے ساتھ اُس کو فہم فراست بھی عنایت فرمایا تھا اور دارا شکوہ کے مقصودوں کی مدد و معاون رہتی تھی اور اِس لیے کہ دوسری بیٹی روشن آرا بیگم میں بادشاہ بیگم کی شکل و شمایل کم تھی تو رعب داب اُس کا کم تھا اور بادشاہ کا التفات بھی اُس طرف تھوڑا تھا مگر فند و فطرت کی سازشوں اور محاسرائے کے بھیدوں کی واقفیت سے اپنے پیارے بھائی اورنگ زیب کے بڑے کام آتی تھی \*

داراشکوہ کے انصرام سلطنت اور بھائیوں کی بغاوت

### کا بیان

جس خبر کے پھونچنے پر اورنگ زیب نے دارالسلطنت کا ارادہ کیا وہ روشن آرا بیگم کی بدولت حاصل ہوئی تھی بیان اُس کا یہ ہے ہی کہ شاہجہاں سرستھ برس کو پھونچا تھا اور پچھلے دنوں میں کاشلی اور ارام طلبی کے باعث سے سلطنت کے کام کاج پور پوری توجہ نہ کرتا تھا اور اور بیٹوں کی نسبت دارا شکوہ کو یہ مرتبہ دیا تھا کہ اُس کو وارث تخت سمجھ کر جن کاموں کو خود نہ کرتا تھا اُن کو اس پر ڈالتا تھا غرض کہ اسی زمانہ میں بادشاہ کے گھٹنے درد کرنے لگے اور پیشاب اُسکا بند ہو گیا اور کام کاج کے قابل نہ رہا یہاں تک کہ

کا دعویٰ رکھتے ہیں اور اسی سبب سے وہ بڑوں سے بھلا اور بھالوں سے برا ہی اور مرزا شجاع ایک شرابی کبابی اور مراد ایک نفس پرور اور شکم بندہ ہی اور اورنگ زیب اپنے کاموں اور صلاح و مشورت کی باتوں میں مراد اور شجاع دونوں پر فائز اور سرکاری کاموں کے بوجھ اُٹھانے کے لائق ہی مگر شکوک شبہات سے معمور اور سب کی جانب سے بدگمان ہی اور کسی آدمی کو اعتماد کے قابل نہیں جانتا ۱۲ رقعہ اورنگ زیب موسومہ فرزند خود مندرجہ دستور العمل آغاٹی

‡ گلیفرون صاحب کی تاریخ جہانگیر



گور کے کنارے پہنچ گیا § دارا شکوہ نے ایسی وقت میں اکتوبر سنہ ۱۶۵۷ ع مطابق ہفتم ذی الحجہ سنہ ۱۰۶۷ ہجری کو جگہ جگہ کی خط کتابت موقوف کرائی اور ایسی مسافروں کو کہیں آنے جانے ندیا جن کے ذریعہ سے بادشاہ کے سخت بیمار ہولیکہی خبر صوبوں میں پھیلنے ممکن تھی مگر باوصف اس کے بہائیوں کی تاک جہانک اور چالاکوں سے بہت دنوں تک بیچ نسکا اور خصرص اورنگ زیب کو اوسکی کل حرکتوں اور فعلوں کی اُس لڑائی کے تمام زمانہ میں ذرا ذرا خبر پہنچتی رہی جسکا بیان آگے آویگا \*

ایسی اڑے وقت میں پہلے پہل مرزا شجاع نائب السلطنت بنگالہ نے میدان میں قدم رکھا چنانچہ اوسنے ساری فوج اپنی اکھٹی کی اور دارالسلطنت کے ارادہ پر بہار تک چلا آیا بعد اوس کے مرزا مراد نائب السلطنت گجرات نے مرزا شجاع کی پیروی کی چنانچہ ضلع کے خزانوں پر تصرف کیا اور سورت کو آگھیرا جہاں کا حاکم محکوم اوسکا تھا اور بہت سے روپیہ کے وہاں جمع ہونے کا خیال اوسنے کیا \*

اورنگ زیب نے زیادہ ہرشیاری برتی کہ آسنی شجاع اور مراد کی مانند بادشاہی کا خطاب اختیار نہ کیا اگرچہ اپنے صوبہ کی شمالی سرحد تک آیا اور اپنی فوج کو طیاری کا حکم سنایا مگر جب تک کہ دارا شکوہ کی طرف سے بصیغہ بادشاہت میر جملہ وغیرہ سرداران فوج کے نام یہہ حکم نہ آیا کہ اورنگ زیب کے تحت حکومت نہو اور اُس کے نشان سے الگ ہو جاؤ تب تک وہ علانیہ جنگ و پرخاش پر آمادہ نہوا میر جملہ مغلوں کی ملازمت کے بعد آگرہ میں بلوایا گیا تھا اور بڑے عہدوں پر معزز اور ممتاز ہوا تھا اور بعد اُس کے دکن کو واپس روانہ کیا گیا تھا مگر کل خاندان اُس کا آگرہ میں موجود تھا اور اسی لیے بادشاہ کی نافرمانی میں اُن نتیجوں کا اندیشہ تھا جو نافرمانی

کی صورت میں اُس کے خاندان والوں کو پیش آتی مگر اورنگ زیب نے ایک بات ایسی اُس کو سوچھائی کہ اُس کی پریشانی دور ہوگئی \*

ایک تدبیر کی رو سے جو آپس کی صلاح و مشورت سے نکالی گئی تھی اورنگ زیب نے میو جملہ کو اپنے دربار میں بلایا میو جملہ نے پریشانی ظاہر کی اور تعمیل حکم میں توقف کیا مگر جب کہ وہ کام ناکام اُسکے دربار میں حاضر ہوا تو اورنگ زیب نے دولت آباد کے قلعہ میں مقید رہنے کا حکم دیا اور میو جملہ کے مانتھت سردار اپنے افسر کی خفیہ اجازت سے اورنگ زیب کی خدمت میں حاضر رہے بعد اُسکے اورنگ زیب نے پردہ تو اٹھایا مگر اپنے معمولی چالیں چلتا رہا چنانچہ اُس نے دارا شکوہ اور شجاع کو آپس میں لڑنے بھڑنے دیا تاکہ انکے کم زور ہونی سے اپنے نہیں فائدہ پہونچے اور اپنے جوتوزوں کو مراد کے رفیق و موافق بنانے میں صرف کیا جس سے یہہ امید تھی کہ وہ اس کے ہاتھوں میں بطور ایک آلہ کے رہیگا غرض کہ اوسنے مراد کو ایک خط اس مضمون سے لکھا کہ میں تمہارا خیر خواہ اور بواہر متخلص ہوں اور تخت نشینی تمکو مبارک ہو باقی میو یہہ ارادہ ہی کہ میں مکہ کو جاؤں اور کنج عزلت میں بیٹھ کر خدا کی یاد کروں اور دنیا کو چھوڑوں اور باوصف اس کے لامذہب داراشکوہ کے مقابلہ پر تیرا ساتھی بھی ہوں اور اب تک کہ ہمارا باپ جیتا جاگتا ہی تو ہم کو چاہیئی کہ اُس کی خدمت میں حاضر ہوں اگر وہ ہمسے بغایت پیش آوے تو اُس کو اُس رعب داب سے بچاویں جو داراشکوہ نے اُسپر حاصل کیا اور اپنے بھائی داراشکوہ کی غلط فہمی کی معافی چاہیں اور اب اسی عرصہ میں ہمکو یہہ مناسب ہی کہ ہم اپنی فوجیں اکٹھی کریں اور کافر جسونت راے سے بمقابلہ پیش آویں جو ہمارے لیئے روانہ کیا گیا + اگرچہ یہہ بات قرین قیاس نہیں کہ مرزا

مراد اورنگ زیب کی ایسی خلاف توقع باتوں سے دھوکہ میں آیا ہو مگر اوس نے مروتی چال کو اپنے اوستادانہ پیرایوں سے چھپایا تھا غرض کہ مراد ایک سیدھا سادھا آدمی تھا چنانچہ اُس نے اورنگ زیب کی ہناروں اور خوشامد آمیز فقروں کو بہت کان دھر کر سنا اور کسی طرح کا شک و شبہ جی میں نہ لایا اور اپنے خفیف معاملہ کی تائید و اعانت سے جس کی توقع اُس کو بہت تہوڑی تھی نہایت شاداں و فرحاں ہوا \*

اِس سے پہلے دارا شکوہ اپنے حریفوں کے مقابلہ کی تدبیریں ٹھیک تھاک کرچکا تھا چنانچہ اُس نے راجہ جسونت سنگھ کو مراد اور اورنگ زیب کی دیکھ بھال کے لیئے مالوہ میں روانہ کیا تھا اور یہہ اُس کو سمجھا دیا تھا کہ حسب تقاضائے وقت جیسا کہ شاہیاں و مناسب ہرورے ساری فوج سے اُن کا مقابلہ کرے یا فوج کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے مقابلہ پیش آوے بعد اُس کے نومبر سنہ ۱۶۵۷ ع مطابق چوتھی ربیع الاول سنہ ۱۰۶۸ ہجری میں دلی سے آگرہ کی جانب بڑھا اور اپنے بیٹے سلیمان شکوہ کے ساتھ ایک فوج اپنی کر کے بتائید راجہ جے سنگھ کے مرزا شجاع کے مقابلہ پر بھیجا جو بنگالہ سے چلا آتا تھا اور یہہ وہ زمانہ تھا کہ اس زمانہ میں شاہجہاں نے کامل شفا پائی تھی اور اپنی سلطنت پر دو بارہ قبضہ کرنے کے قابل ہو گیا تھا مگر اور شاہزادوں کی بد وضعی اور بد چلنی سے داراشکوہ پر اعتماد اُس کا زیادہ ہوتا گیا چنانچہ اس نے شاہزادہ مرزا شجاع کے نام اس مضمون سے ایک شقہ مضبوط لفظوں کا لکھا کہ تو اپنی حکومت گاہ کو واپس چلا جا مگر مرزا شجاع نے شقہ مذکور کو دارا شکوہ کا جرز تصور کیا اور اب بھی بادشاہ کے شفا پانے کو مشتبه سمجھے گیا اور دارالخلافت کی طرف بڑھتا آیا یہاں تک کہ مرزا سلیمان شکوہ اُس سے بنارس کے قرب و جوار میں مقابل ہوا چنانچہ شجاع سے لڑائی ہوئی مرزا شجاع کی فوج اگرچہ منتشر تو نہ ہوئی مگر اوس نے شکست فاحش کھائی چنانچہ مرزا شجاع بنگالہ جانے پر مجبور ہوا \*

اسی عرصہ میں آخر مارچ سنہ ۱۶۵۸ ع مطابق ۲۵ جمادی الثانی سنہ ۱۰۶۸ ہجری میں اورنگ زیب نے برہانپور † سے مالوہ کو کوچ کیا اور مرزا مراد اپنے بھائی سے ملاقی ہوا اور دونوں کی فوجیں باہم ہو کر جسونت راے پر روانہ ہوئیں جو اوجین کے قریب اپنی چھاؤنی قالی پڑا تھا راجہ نے اپنی فوج کو دریائے سیپرا کے کنارے پر آراستہ کیا یہہ دریا اگرچہ اس زمانہ میں خشک ہونے کے قریب تھا مگر جس رشتہ میں پر بہتا تھا اوسکے پہاڑی ہولیکے باعث سے وار پار اور تینکا بڑا مانع مزاحم تھا یہہ لڑائی اپریل سنہ الیہ مطابق ماہ رجب سنہ الیہ میں واقع ہوئی اور راجپوت بڑی دلیری دلاوری سے لڑے مگر جب کہ باقی فوج نے تائید ان کی اچھی طرح نہ کی تو وہ لڑائی ہار گئے اور تصفیہ اس لڑائی کا مرزا مراد کی بھادری سے ہوا غرض کہ جسونت سنگھ اپنی پراگندہ فوج کو لیٹے ہوئی اپنے ملک کو چلا گیا اور باقی فوج بادشاہی تتر بتر ہو گئی ‡ بعد اوس کے جب اورنگ زیب نے اپنے سرداروں پر انعام تقسیم کیا تو مراد کی شکر گذاری کے لیٹے ان کو بھیجا گیا کہ وہی شاہزادہ اس فخر و عزت کا سرچشمہ اور شان و شوکت کا سرمایہ ہی اور جب کہ اورنگ زیب اوس سے پہلے پھل ملا تھا تو اوس نے باہم متفق رہنے کا قول و قسم کیا تھا چنانچہ بعد اس لڑائی کے وہ اپنی بات پر قائم رہا اور صدق و صداقت اور زور و متانت سے وہ وعدے اپنے کیئے گیا اگرچہ اورنگ زیب اپنی حسن و لیاقت کے ذریعہ سے لڑائی کے تمام کار بار پر قابض و متصرف تھا مگر لڑائی کے سارے زمانہ میں جاں نثاری اور نیاز مندی جتاتا رہا اور چھوٹے بھائی کو بڑا

† خانہ خاں

‡ برنیر صاحب بادشاہی فوج میں تھوڑے ہی عرصہ بعد اس لڑائی کے آئی تھے چنانچہ وہ صاحب قاسم خاں بادشاہی فوج کے دوسرے سردار کو نمک حرام بتاتے ہیں یعنی اُسے مخالفوں سے موافقت کی اور حق نمک ادا نہ کیا — ایضا خانہ خاں

سمجھتا رہا اور تمام موقعوں پر تواضع اور مدارات اوسکی کرتا رہا || بعد اوس کے یہہ دونوں بھائی خفیف خفیف کوچ کرتے ہوئی آگے کو بڑھے یہاں تک کہ وہ شعبان سنہ ۱۰۶۸ مطابق مئی سنہ ۱۶۵۸ء کو دریائے چنبل تک پہونچے جو گوالیار کے قریب اور دھولپور کے نیچے بہتا ہی اور جو جو انتظام اوس دریا کی حفظ و حراست کی غرض سے داراشکوہ نے کیئے تھے وہ اورنگ زیب کی عمدہ تدبیروں سے بے کار ہو گئی یہاں تک کہ فوج اوس کی بلا تکلف دریا پار اتر گئی \*

جسوقت رائے کی لڑائی سے پہلے شاہجہاں شدت گرمی کے مارے آگرہ سے دلی کو روانہ ہو گیا تھا اور جب کہ آسنے یہہ بڑی خبر سنی کہ جسوقت سنگھ نے لڑائی ہاری تو بلا رضا و رغبت وہ دلی سے آگرہ کو واپس آیا اور وہاں آکر یہہ دیکھا کہ دارا شکوہ نے میر جملہ کے بیٹے محمد امین کو مقید کیا ہی مگر جب کہ شاہجہاں نے اس حرکت کو پسندیدہ نہ سمجھا تو خود داراشکوہ نے حکم اپنا منسوخ کیا اگرچہ خود بادشاہ اس زمانہ میں شدت مرض کے مارے ضعیف و نحیف تھا مگر باوصف اس کے خیموں کی استادگی کا حکم آس نے صادر فرمایا اور بذات خود لڑائی پر جانے کا آسنے ارادہ کیا اور یہہ امید آسکو قوی تھی کہ میری موجودگی اور حکم و حکومت کے باعث سے باہم تصفیہ ہو جاویگا اور ایسی لڑائی واقع نہوگی جسکے ہرنے سے طرح طرح کی بلائیں مصیبتیں خود اس پر اور فریقین پر نازل ہوویں مگر اُسکے سالے شایستہ نخان نے روک تھام اُسکی کی اور اس ارادہ سے اُسکو باز رکھا اور حقیقت یہہ تھی کہ اگر شاہجہاں اس ارادہ کو پورا کرتا تو گو فوجوں پر تھوڑا بہت اثر اوسکا ہوتا مگر بیٹوں کے حق میں کارگر نہ ہوتا اس لیئی کہ شاہزادوں کی یہہ نوبت پہونچتی تھی کہ اپنے ارادوں سے پھرنا اور شاہجہاں کی حیات موہوم پر اپنی سلامتی کا بھروسہ کرنا اب ممکن نہ تھا \*

دارا شکوہ اس آشتی سے اس لیے خوش نہ تھا کہ اُسکے ہونے سے نا محدود اختیار اوسکا بجائے خود باقی نہ رہتا اور بدستور سابق ساری سلطنت کا انصرام و اہتمام اوسکے باپ کے قبضہ و تصرف میں چلا جاتا غرض کہ دارا شکوہ نے اسی واقعی خیال سے اور نیز اپنی فوج کی کثرت تعداد کے بھروسے پر سلیمان شکوہ اپنے بیٹے کا انتظار بھی نہ کیا جو اُسکی فوج کا عمدہ تکرہ ہمراہ اپنی لیڈے ہوئے یفارس سے چلا آتا تھا یہاں تک کہ دارا شکوہ اپنے باپ کی تاکید و فہمائش کے خلاف ہر ایک ایسی فوج اپنے ساتھ لیکر آگرہ سے روانہ ہوا جو کثرت تعداد اور درستی ساز و سامان کی حیثیت سے ایسی معلوم ہوتی تھی کہ کوئی فوج اُسکی تکرہ نہ آتا سیکھی مگر حقیقت میں اپنے حاکم کے غرور و نخوت اور سرداروں کی نمک حرامی اور چنے چنے لڑنے والوں کے موجوں نہونے سے بہت کمزور ہو گئی + تھی \*

غرض کہ آغاز جون سنہ ۱۶۵۸ ع مطابق ششم رمضان سنہ ۱۰۶۸ ع کو دونوں فوجیں یعنی اورنگ زیب اور دارا شکوہ کے لاڑ لشکر شاہگدہ واقع متصل آگرہ پر پہونچی اور دوسرے روز آپس میں صف بندی تو ہوئی مگر اگلی صبح تک لڑائی بھڑائی نہ ہوئی \*

دارا شکوہ کیطرف سے لڑائی شروع ہوئی یعنی اوسکی فوج کے ایک رسالہ نے جو رستم خاں رسالہ دار کے زیر حکومت تھا آپ اپنی طرف سے پہلے پہل چہرے اڑھائی مگر وہ رسالہ ان دونوں کی قطار میں گھس بیٹھا نہ سکا جو اورنگ زیب کی فوج کے سامنے مرتب کی گئی تھیں اور ایسے ہی دوسرا دھنوا بھی جو خود دارا شکوہ نے کیا تھا نا کام رہا اور

+ خافی خاں بیان کرتا ہی کہ دارا شکوہ کی فوج آگرہ میں ستر ہزار سواروں سے زیادہ تھی اور ہاتھی اور توپیں بلا شمار تھیں اگرچہ برٹیر صاحب ہندوستان کے بیان کو ہجوم و کثرت کے مقدمہ میں عموماً اعتبار نہیں کرتے مگر یہاں وہ صاحب خیال کرتے ہیں کہ دارا شکوہ کے پاس ایک لاکھ سوار اور بیس ہزار پیادے اور آبی توپیں ہو گئی اور اورنگ زیب و مراد کی فوجوں کو تیس یا پینتیس ہزار سراو بتاتے ہیں

بالکل ضائع کیا مگر اُس نے مرہہ بعد آخری اور کڑے بعد اولیٰ اپنے دھاروں کو جاری رکھا اور عین مرکز لشکر پر جہاں اورنگ زیب اپنی ہمت باندھے کھڑا تھا متواتر حملوں کی بوچھاڑیں برساتا رہا اور اسی عرصہ میں تین ہزار اوزبکوں نے مرزا مراد پر حملہ کیا اور تیروں کی ایسی بوچھاڑیں برسائیں کہ مرزا مراد ان کے مقابلہ پر بدشواری ٹھہر سکا اگرچہ آسمے ہاتھی نے تیروں کی مار ماروں سے بھاگنا چاہا مگر اس نے پاؤں میں بھاری زنجیر ڈالوائی اور اس زنجیر کے ڈالنے سے اپنے بھاگنے کے اختیار و قدرت کو منقطع کیا بعد اس کہمسان کے جو اوزبکوں سے واقع ہوا ایک اور دھارا ظہور میں آیا یعنی راجپوتوں کے بہت بڑے گروہ نے مرزا مراد پر اس تندی تیزی سے حملہ کیا کہ کوئی چیز آسکر روک نہ سکتی تھی منجملہ اونکے راجہ رام سنگھ اُن کے سردار نے جو زعفرانی جامہ پہنی ہوئے اور مرصع کلفی لکائے ہوئے آتا تھا مرزا مراد کی طرف اپنا گھوڑا دوڑایا اور بھالا تول کر مرزا مراد پر چلایا اور مہات کو لکار کر ہاتھ بٹھانے کو کہا مراد نے اوسکا بھالا اپنی شمال پر روکا اور ایک تیر آبدار کے ذریعہ سے شربت مرگ اوس کو چٹھایا † اور جبکہ راجہ رام سنگھ اوس کے تیر کی مار سے پیچھے ہٹ کر گوا اور لوت پوت کر مر گیا تو راجپوتوں کے غیظ و غضب کو جوش آیا اور ایسے جی توڑ کر لڑے کہ مرزا مراد کے ہاتھی کے آس پاس اونکی لاشوں کے بشتے بندہ گئے اگرچہ اورنگ زیب اسوقت میں بیانی کی اعانت پرانے کو آمادہ تھا مگر وہ جہاں کہیں تھا وہیں اوس کو نہایت معزونی مشغوفی کا موقع ہاتھ آیا یعنی داراشکوہ نے اورنگ زیب کی توپوں کی قطار کو توڑ کر قلب لشکر پر دھارا کیا اور دھارے کی تندی اور فوج کی فراوانی سے جو چیز اوسکے سامنے پڑی اوسکو ٹھکانے لگایا \*

† کرنیل ٹاٹ صاحب نے اس دھارے کو برہمنی والے راجہ چتر سال سے نسبت کیا جو شاہجہاں کے عہد و دولت میں مشہور سرداران فوج سے گنا جاتا تھا اور اسی لڑائی میں مارا گیا — خانہ خانی خاں برنیر صاحب

اگرچہ اس دھاوے کی نیندی سے ساری فوج میں ہل چل پڑی مگر  
 اورنگ زیب اپنی ذات سے مضبوط و مستحکم رہا چنانچہ جہاں کہیں  
 ہذا خطرہ معلوم کرتا تھا وہیں اپنا ہاتھی دوڑاتا تھا اور بارواں بلند اپنے  
 لوگوں سے کہتا تھا کہ خدا تمہارا ساتھی ہی اور تمہاری بازگشت اوسکی  
 طرف ہی اور کڑی پشت پناہ اُسکے سوا نہیں اسی کہمستان میں  
 راجہ روپ سنگھ اپنے گھوڑے سے کودا اور اورنگ زیب کے ہاتھی تک  
 پہونچکر اُس کے تنگ کو کاٹنے لگا اورنگ زیب اوسکی دلیری دلاوری  
 سے حیران رہا اور اُسپر ہریشانی کیوقت اپنے لوگوں سے ہٹ کر کہا کہ اس  
 گہرو کو ضایع نہ کرنا مگر اوسکی آواز کے پہونچنے سے پہلے وہ پاش پاش  
 ہو چکا تھا بعد اوسکے جب مرزا مراد نے راجپوتوں کے ہتھانے بھگائے سے  
 فرصت پائی تو دارا شکوہ کے قلم لشکر پر متوجہ ہوا اور جب کہ  
 دارا شکوہ نے راجپوتوں کے مارے جانے اور بھاگ آنے سے اپنی فوج کے  
 دائیں بازو کو دشمن کے حملہ کے لیئے کشادہ پایا تو اپنے حملہ کی قوت  
 کم کرنے پر مجبور ہوا جو مخالف کے قلم لشکر پر پھیلی ہوئی تھی  
 اگرچہ یہ احتمال غالب تھا کہ دارا شکوہ اپنی فوج کی کثرت و فراوانی سے  
 انجام کو کامیاب ہو جاتا مگر ایسی حالت میں کہ وہ اپنے ہاتھی کو جو ساری  
 فوج کو دکھائی دیتا تھا آگے بڑھائے جاتا تھا اور اپنی للکار سے فوج کی ہمت  
 بڑھاتا جاتا تھا اور ہاتھ کے اشارہ سے آگے بڑھنے کا اشارہ کرتا تھا مخالف  
 کی فوج سے ایک ہاں ایسا آکر لگا کہ ہاتھی اُس کا بے قابو ہو گیا یہاں  
 تک کہ کام نا کام اپنے ہاتھی سے کود کر گھوڑے پر سوار ہوا اور جب کہ  
 دارا شکوہ دور دور کی فوج کو نظر نہ پڑا تو اوں لوگوں میں ہریشانی نے  
 ہانوا اپنے پہلائے اور جب کہ گھوڑے کی سواری کے بعد ایک ملازم اوس کا  
 جو اوسکے ترکش باندہ رہا تھا فوج مخالف کے تیرگولی سے گرا تو پاس  
 پاس کے لوگوں میں بھی ہریشانی پھیلی اور ساری فوج میں ہل چل  
 پڑ گئی ایشیا کا دستور یہ ہے کہ سردار کے مارے جانے سے اکثر ہار



ہوتی ہی اور اُس کی ملکی لڑائی میں اُسکے کام آنے سے وہ معاملہ  
 نہیں و نابود ہو جاتا ہی جس پر لڑائی واقع ہوتی ہی حاصل یہ کہ  
 جب یہہ پریشانی واقع ہوئی تو دارا شکوہ کی کامیابی بیکار سبھی  
 گئی اور ہر شخص کو اپنی جان مال کے لالے پڑے یہاں تک کہ پانواوس  
 فوج کے بھی اوکھڑے لگے جو لڑائی بھڑائی سے اب تک محفوظ و مامون تھی  
 اور بادشاہ زادے لڑائی کے کھیت سے منہ پھیر کر قلب اشکر کو چیر چار  
 کر بیچھے کو بھاگے اور سامنے کی فوج اور خود دارا شکوہ کو بھاگنے پر  
 مجبور کیا \*

جس ہی کہ فتح و نصرت کا تصفیہ ہوا تو اورنگ زیب سجدہ  
 میں گرا اور خدا تعالیٰ کا شکر اُس لطف و عنایت کی بابت بتایا جو  
 ایسے اڑے وقت میں اُسکی چناب کبر یا انتساب سے فیض ہوئی بعد  
 اُس کے مرزا مراد کو سلام کیا اور حصول سلطنت کی مبارکبادی دی اور  
 جب کہ اُسنے مرزا مراد کے ہودے کو تیروں کی بوچھاڑوں سے چھلنی پایا  
 اور خود اُسکو بھی کہیں کہیں زخمی دیکھا تو فتح و ظفر پر ہشاشی ہشاشی  
 ظاہر کر کے اُس کے چہرہ کو لہو سے پرچھوئے اور بڑا پدار اور نہایت مہر  
 و محبت ظاہر کرنے لگا \*

جب کہ یہہ معاملہ میدان میں ہو رہا تھا تو بد نصیب دارا شکوہ  
 شامت کا مارا آگرہ کی جانب بھاگا جانا تھا چنانچہ شام کے وقت اُسی  
 خرابی تباہی سے دو ہزار سواروں سمیت آگرہ میں داخل ہوا جس میں  
 اکثر لوگ اُنکے زخمی تھے اور منجمد اُس بڑی فوج کے جو ہمراہ اُسکے  
 گئی تھی یہی لوگ اُسکی خدمتگداری کو باقی رہ گئے تھے شرم کے مارے  
 باپ کے سامنے نہ گیا اسلئے کہ اُسکی رائے کے خلاف اُسنے یہہ کام کیا تھا

+ مراد کے ہودی کو فوج سیر بادشاہ کے عہد دولت تک بطور عتایب چیلزوں  
 کے امانت رکھا تھا چنانچہ خانی غار کے زمانہ تک جسکو خود اُس نے بھی دیکھا  
 تھا وہ ہودا موجود تھا اور پتول اُسکے تیروں کے ہجوم سے خار پشت کی مانند آمودہ  
 اندودہ تھا

اگر وہ اُسکی تدبیر پر چلتا تو شاید یہہ ذلت نہ اُٹھاتا بعد اُسکے محلِ  
سلطانی سے بہابی مول کی دو چار چیزیں لیکر جو رو بچوں سمیت  
اگرہ سے دلی کو چلتا ہوا اگرہ سے تین منزل پہونچ چکا تھا کہ وہ پانچ  
ہزار سوار اُس سے جا کر ملے جنکو بادشاہ نے اُس کی کمک کے لیے  
بھیجا ‡ تھا \*

### اورنگ زیب کا اگرہ میں داخل ہونا

لڑائی پر تین دن گزرے تھے کہ اورنگ زیب اگرہ کو روانہ ہوا  
چنانچہ اُسنے شہر پنڈاہ کے سامنے دیرے لگائے اور جون سنہ ۱۶۵۸ع مطابق

‡ اس لڑائی کے بیان میں بعض بعض حالات برنیر صاحب سے لیکر بیان کیئی گئے  
مگر خانی خاں کے بیان کو عموماً ترجیح اس لیے دی گئی کہ خانی خاں تقریری اور  
تقریری بیانوں کے علاوہ اپنے باپ کا حوالہ بھی دیتا ہی جو خود لڑائی میں موجود  
تھا اگرچہ برنیر صاحب بھی اسی زمانہ کے قریب تھے اور وہ عمدہ لکھنے والے ہیں مگر  
تقریری اور تقریری واقفیت اُن کی محدود ہوگی اور ہندوستانیوں پر رائے لگانے کے  
ذریعہ اُنکے پاس کچھ توڑے موجود ہونگے علاوہ اُس کے اُن کے بیان میں ایسی ایسی  
حکایتیں مذکور ہیں جو لوگوں کی بنائیاں معلوم ہوتی ہیں چنانچہ اُنہوں نے  
داراشکوہ کے ہاتھی سے اُترنے کی وجہ یہہ بیان کی ہی کہ عین فتح کیوقت میں کسی  
سازشی صلاح کار نے اُسکو اُترنے کی مشورت سوچائی اور خانی خاں کا یہہ بیان ہی  
کہ داراشکوہ ایسی گھبراہٹ میں اُترنے پر مجبور ہوا کہ اُس نے جو تیاں بھی  
ہودے میں چھڑیں اور ننگے پاؤ اور بلا ہتھیاروں گھڑے پر سوار ہوا علاوہ اُسکے برنیر  
صاحب نے شاہجہاں کی سازش اورنگ زیب کے پکڑنے میں اور بجواب اُسکے اورنگ زیب  
کی سازش شاہجہاں کو گرفتار کرنے میں اور پھر کامیابی اُس کی بیان کی حالانکہ یہہ  
بات سچی معارف نہیں ہوتی اور خانی خاں نے کچھ بیان اُس کا نہیں کیا  
واضح ہو کہ جو جو حال اس میں اورنگ زیب کے مفید و نافع لکھے گئے ہیں وہ  
دیکھ بھال اور چھان بین کے قابل ہیں اسلئے کہ اگرچہ برنیر صاحب داراشکوہ کی  
پاک طینتی اور صاف نیستی کا شیفتہ فریفتہ تھا مگر اورنگ زیب اُسکا اقا دارا شکوہ کا  
دشمن تھا اور خانی خاں بھی دارا شکوہ سے مذہبی عداوت رکھتا تھا اور ان دونوں  
مورخوں نے یہہ حالات اُس زمانے میں لکھے ہیں کہ اورنگ زیب اچھی طرح کامیاب  
ہو چکا تھا اور جگہ جگہ اُس کی پکی مسلمانی اور بڑی بادشاہی کا شہرہ  
پھیل گیا تھا

دسویں رمضان سنہ ۶۸۰ھ ہجری کو شہر ہرقاہض ہوا بعد اُس کے تھوڑے دنوں گزرنے پر بادشاہی محلوں پر تصرف کیا اور باپ کی خدمت میں بڑے عاجز و انکسار سے عرضے بھیجتا رہا اور جو کام اُس سے ظہور میں آئے اُن کا عذر اوسنے پیش کیا کہ بمقتضای ضرورت یہ کام اوس سے واقع ہوئے باقی خدا نخواستہ آپ کی خدمت میں کسی قسم کی گستاخی بے ادبی نہ ہوگی میں ویسالی خدام اور نیازمند اپنا ہوں جیسا کہ پہلے سے تھا یہ غالب ہی کہ اورنگ زیب اپنے جی سے اِس بات پر راضی تھا کہ باپ کو راضی رکھے اور اِسکے نام سے حکومت کرتا رہے مگر جب کہ اوسکو یہ بات دریافت ہوئی کہ باپ کے نزدیک اعتماد اپنا حاصل کرنا اور دارا شکوہ کی مہر و محبت کو باپ کے جی سے دھونا ممکن و متصور نہیں تو اوسنے اپنے بیٹے محمد سلطان کو قلعہ مبارک پر کامل قبض و تصرف کرنے اور آنے جانے والوں کو روکنے ترکنے کی غرض سے روانہ کیا اور باوجود اس کے شائعجہاں کی تعظیم تکریم از حد ہوتی رہی مگر سلطنت اوسکی اسی زمانہ سے ختم ہوئی اگرچہ بعد اُسکے سات برس تک زندہ رہا باقی یہ وجہ در یافت نہیں ہوتی کہ ایسا لایق ذائق بادشاہ تخت سے اوتارا جاوے اور اُسکے ہورانے ملازموں میں سے کوئی حامی کار اُسکا نہوے اور اصل حقیقت یہ تھی کہ عیش و عشرت میں پڑنے سے اوسکی سمجھ بوجھ میں فرق و فتنہ آگیا تھا اور اسلیئے کہ اوس نے ایک مدت سے فوج کی سرداری سے ہاتھ اوتھایا تھا تو فوج والوں نے اپنے التفتانوں کو اُن شہزادوں پر متوجہ کیا تھا جو اُنکو میدانوں میں لڑائی ہو لیجاتے تھے اور اُنکے ذریعوں سے انعام و اکرام ان میں تقسیم ہوتے تھے علاوہ ان کے اورنگ زیب کا حسن لیاقت اور جوہر قابلیت بھی باعث ہوا اس لیئے کہ اورنگ زیب اگرچہ حکومت کے مقدموں اور باقی معاملوں میں بھی اچھا خاصا تھا مگر سازشوں کی روک تھام اور مفسدوں کے انتظام و اتمام میں اور معاملوں کی نسبت بہت زیادہ کامیاب ہوا \*

## اورنگ زیب کا مراد کو قید کرنا

جب کہ اورنگ زیب کا کام نکل چکا اور شاہزادہ مراد سے کچھ مطلب باقی نہ رہا تو اُس نے اُسکو اُس سلطنت سے بلا دشواری اور بلا سبب علاحدہ کیا جسکا اُسکو بظاہر مالک بنا رکھا تھا چنانچہ اُسنے اُس سیدھے سادھے بادشاہ زادہ کو عاجز و انکسار کے برتاؤ اور نذر بھیجے کے چڑھاؤ اور مہر و محبت کے پہیلاو سے جب تک دھوکہ میں رکھا کہ وہ دونوں دارا شکوہ کے پیچھے آگرہ سے روانہ ہوئے غرضکہ ایک روز اُسنے مرزا مراد کو شام کے وقت اپنے دسترخوان پر بلایا اور اپنے مذہبی وسواسوں کو استدر دھپلا چھوڑا کہ بے تکلف پیالے چلنے لگی یہاں تک کہ مرزا مراد استدر پی گیا کہ بالکل از خود رفتہ ہو گیا اور جب کہ یہہ حال اُس کا ہوا تو ہتیار اُسکے چھینے گئے او اُسکی طرف سے کوئی مقابلہ پیش نہوا غرضکہ پابونچپور کر کے ایک ہاتھی پر سوار کیا گیا اور سلیم گتہ کو بھیجا گیا جو دلی کے لال قلعہ کا ایک تگڑا گنا جانا ہی اور تبن ہاتھی باقی طرفوں کی طرف اُسیتدر محافظوں کے ساتھ اس غرض سے روانہ کیئے کہ لوگوں پر یہہ بات نہ کھلے کہ وہ کہاں پہونچایا گیا بعد اُس کے گوالیار کے قلعہ میں منتقل کیا گیا جو اُس زمانہ میں بڑے مجرموں کے لیئے بڑا قید خانہ قرار دیا گیا تھا بعد اُس کے اورنگ زیب آگے کو دلی کی جانب بڑھتا چلا جہاں اُسنے بادشاہت اختیار کی اور اپنی بادشاہت کی منادی پھروائی ‡ مگر اُس نے اپنے نام کا سکے اپنی تخت نشینی کے پہای سالگرہ تک جاری نہ کیا اور نہ جب تک تاج اپنے سر پر رکھا مگر بعد اُسکے اُسنے یکم ذی قعدہ سنہ ۱۰۶۸ ہجری مطابق بستم اگست سنہ ۱۶۵۸ع کو تاج و تخت کو عزت بخشی اور یہی باعث ہوا کہ اُسکی سلطنت کی تاریخوں میں گوئہ پریشانی واقع ہوئی \*

### شاہجہاں کے عہدِ دولت کی شاہی کا بیان

اگرچہ شاہجہاں کی سلطنت بطور معقول اختتام کو نہ پہونچی مگر گدائے غالب یہہ ہی کہ ہندوستان کی سلطنتوں میں سے وہ سلطنت نہایت عمدہ ہوئی اور باوصف اس کے کہ وہ بعض بعض وقتوں میں غیر ملکی لڑائیوں میں گہوارا رہا مگر اس کے خاص ملک کا امن چین بطور خود قائم دایم اور ایشیا کی بہت سی سلطنتوں کی نسبت اس کی سلطنت میں انتظام و اعتماد اچھا رہا \*

باوجود اسکے کہ یہ بادشاہ آرام و آسائش کا شیفتہ اور عیش و نشاط کا فریفتہ تھا اور باوصف اس کے کشمیر جنتِ نظیر کے آنے جانے اور عمدہ عمدہ عمارتوں کے چنانے بنانے میں چنکا شوقِ ترقی اس کو دامنگیر رہتا تھا ملک کے انتظام و اہتمام اور کارِ بار سلطنت کی اصلاح و انصرام سے غافل رہنے کو گوارا نہ کرتا تھا چنانچہ اس نے اسی باعث سے اور نیز اپنے لئے عمدہ وزیروں کے انتخاب کرنے سے سلطنت کے نظم و نسق اور حکومت کے بہت و کشاد میں کسی قسم کے خلل کو دخیل نہونے دیا بلکہ اس نے عمدہ عمدہ باتیں ایجاد کیں جیسے کہ جمعہ بندی اور زر لگان کے قائم کرنیکی غرض سے دکن کی پیدائش کی خانی خاں جو ان زمانوں کا نہایت عمدہ مورخ ہی بیان کرتا ہی کہ اگرچہ اکبر بادشاہ از بدے فیروز مندی اور قانون تراشی کے شہرہ آفاق اور مشہور اکذاف ہوا مگر ملک و مہاصل کے نظم و نسق اور سلطنت کے شرِ محکمہ کے انتظام و اہتمام کی حیثیت سے کوئی بادشاہ ایسا نہیں گذرا جیسا کہ یہہ شاہجہاں تھا \*

یہہ مانا کہ اور بادشاہوں کی نسبت شاہجہاں کی حکومت تھوڑی بہت اچھی خاصی تھی مگر یہہ سمجھنا مناسب نہیں کہ وہ حکومت ان قباحتوں سے پاک صاف تھی جو خود مستعار بادشاہوں کی حکومتوں میں ہمیشہ پائی جاتی ہیں اس لئے کہ یہہ بات خیال میں آنی ہی کہ مال کے ہاکم کیستند زور و ظالم سے مہاصل وصول کرتے ہونگے اور

داد رسانی کے افسروں میں لیں دیں کا چرچا اور رشوت ستانی کا اجرا ہوگا چنانچہ یورپ والوں کی گواہی اس مقدمہ کی نسبت ہمارے پاس موجود ہی کہ پرمٹ والے حکام اپنے لیے مال لوگوں کا چھین چھپت سے لیتے تھے اور صوبوں کے حکام اپنی خود مختاری سے ہر طرح کا زور ظلم عمل میں لاتے تھے مگر باوصف ان نقصانوں کے لحاظ کے بہت سی باتیں ایسی باقی رہتی ہیں کہ اُن کے دیکھنے بھالنے سے صاف یہہ دریافت ہوتا ہی کہ شاہجہاں کے عہد حکومت میں ہندوستان کی حالت شادابی اور سر سبز پر قائم تھی † \*

دلی سے دارالسلطنت کے بنانے سے یہہ دریافت ہوتا ہی کہ یہہ بادشاہ اپنی ذاتی دولت سے سرکاری دولت کے علاوہ معمور و مشحون تھا مندرسلو صاحب بیان کرتے ہیں کہ اگر شاہجہاں کے وقتوں میں اصفہان سے دوگنا تھا چنانچہ اُس میں عمدہ عمدہ بازار اور اچھی اچھی دوکانیں اور بہت کثرت سے غسل خانے اور بہت سی کارواں سرائیں موجود تھیں اور یہہ شادابی اور آبادی صرف اُن مقاموں میں محدود نہ تھی

† ٹیورنبر صاحب جس نے ہندوستان کے اثر حصوں کو مکرر سے کر دیکھا بھالا بیان کرتے ہیں کہ شاہجہاں بادشاہ اپنی رعایا پر ایسی حکومت کرتا رہا جیسے کوئی باپ اپنے بال بچوں کی نگرانی کرتا ہی اور یہی صاحب اُسکی ملکی حکومت کی چابکی چستی اور جان مال کی حفظ و حراست کو بڑے مبالغہ سے لکھتے ہیں جو بادشاہ کی سعی و محنت کی بدولت رعایا کو حاصل تھی اور دلاوالی صاحب جس نے جہانگیر کی اخیر سلطنت یعنی سنہ ۱۶۲۳ ع میں جب کہ شاہجہاں اُس کے بیٹے کے عہد دولت کی نسبت سلطنت کا کام ابتر تھا تاریخ لکھی یہہ بیان کرتے ہیں کہ شاہجہاں کے زمانہ میں سارے لوگ اپنی اوقات امن چین سے شریفوں کی طرح کاٹتے تھے اور جان مال کی حراست بھی اُنکو بخیر حاصل تھی اور وجہ اُسکی یہہ ہی کہ بادشاہ اُنکا چھوٹے چھوٹے بھتانوں کے ذریعہ سے زور و ظلم نہیں کرتا اور جب کہ یہہ بادشاہ اپنی رعایا کو کھانا پینا اور خوش باخوش دیکھتا ہی تو کسی قسم کا تاران اُن سے نہیں لیتا جیسے کہ اور مسلمان بادشاہوں کا دستور و قاعدہ ہی اس لیے کہ ہندوستان کے لوگ ایک بڑے ٹھات سامان سے دھتے ہیں اور شان شوکت کے دکھانے اور جاہ و حشمت کے جتانے پر مرتے ہیں

جہاں خود بدولت تشریف رکھتے تھے بلکہ بڑے بڑے سیاح اُن شہروں کی شادابی سے سبزی بڑی حیرت سے بیان کرتے ہیں جو دور و دراز صوبوں میں واقع تھی اور ساتھ اُس کے اُن صوبوں کی آبادی زر خیزی کو بھی ایک مبالغہ سے چتاتے بتاتے ہیں ‡ \*

اگرچہ ہندوستان کی موجودہ حالت کے دیکھنے سے دیکھنے والوں کو اس شاداب حالت کی نسبت شک شبہ کرنا پہنچتا ہی جس کو ہندوستان کے مورخوں نے بڑے مبالغہ سے بیان کیا ہی مگر بتول اُسکے کہ از نقش و نگار و در دیوار شکستہ \* آثار پدید است صفا دید عجم را اوجڑے شہروں اور گڑے بڑے معطلونکے کھنڈروں اور اُتے ہوئے تالابوں اور ٹوٹے پھوٹے بندوں اور بڑے بڑے چشموں سے جو اب بھی دکھائی دیتے ہیں اور فیز کارواں سراہوں کے کھنڈروں اور اندے ہوئے کنوؤں اور شاہی سڑکوں کے دیکھنے سے اُن وقتوں کے سیاحوں کی شہادت پوری ہوتی ہی جس سے یہ یقین ہوتا ہی کہ جب کے مورخوں نے جو کچھ بیان کیا وہ بیوجہ بیان نہیں کیا \*

بوصف اس کے ہندوستان کا ہر اعظم ایک حالت پر نتیا چنانچہ بڑے بڑے خطوں میں جنگل کھڑے ہوئے تھے اور پہاڑوں کے سلسلوں میں اکثر وحشی لوگ اور ڈاکو لٹیروں بستے تھے علاوہ اُس کے اُن حصوں میں بھی کبھی کبھی بغاوتوں کے خرخشی قائم رہتے تھے جو جنگلوں اور پہاڑوں سے پاک صاف تھے جیسے کہ خود شاہجہاں کے دور حکومت میں تبدیل کھند میں بغاوت قائم ہوئی مگر یہ بغاوت ایک ایسے خطہ میں محدود رہی جو تائی رول واقع یورپ سے چھوٹا تھا یہاں تک کہ انگلستان اور فرانس سے بڑے بڑے صوبوں کو اُس بغاوت کی خبر بھی نہ ہوئی \*

---

‡ مندرسلو صاحب نے فجزات کا حال بیان کیا اور گراف اور ہورٹن صاحب نے مری صاحب کی کتاب تحقیقات ایشیا میں ہمارے جنگل و اویسہ کے حالات لکھے اور ٹیورنر صاحب نے شاہجہاں کی سلطنت کے اکثر حصوں کا حال قلمبند کیا

ساری رعایتوں کے بعد گر سوچا جاوے تو بلا شبہہ حال اُس کی رعایا کا اُن لوگوں کے حال سے بدتر ہوگا جن پر بلادِ یورپ میں آج کل اچھی طرح حکومت نہیں کی جاتی اور کسی قانونِ قاعدے کی پابندی نہیں ہی چنانچہ یورپ کے ملکوں میں اونیٹی غلام بنانے اور بہت سے پیادہ کرنے کا نام و نشان پایا نہیں جاتا اور بڑے لوگوں کی جانب سے زورِ ظلم اُٹھانیکا کہتکا اور غلہ کی گرانی کا ادیشہ بہت تھوڑا ہی اور اسی باعث سے بیمار یوں کا زور و شور بھی نہیں ہوتا ہاں یہہ بات ضرور تھی کہ شاہجہاں کے عہدِ حکومت میں بلادِ یورپ کی نسبت محصول بہت تھوڑا اور پیچیدہ قانونوں کی عمل درآمد تھی اور لوگوں کو قانونی جگہزے بکھیزوں سے بالکل فراغت حاصل تھی مگر اِس مقابلہ سے وہ مقابلہ عمدہ ہی جو شاہجہاں کی حکومت کو بادشاہِ سورسِ قدیمِ روموں کے روم کی حکومت سے تھرایا جاوے چنانچہ مقابلہ کے بعد یہہ دریافت ہوتا ہی کہ شاہجہاں اور اُس رومی بادشاہ کی سلطنتوں میں حسنِ انتظام اور امنِ چین کا مضمون بھی برابر تھا اور ایسی ہی زورِ ظلم اور فساد و خلل کی مثالیں مساوی تھیں اگرچہ جسمانی راحت برابر حاصل تھی مگر ایسی بات اِن دونوں کو نصیب نہ تھی جسکی ذریعہ سے امن و آسائش کو ترقی روز افزوں حاصل ہروے اور اُس سے یہہ سمجھا جاوے کہ بادشاہِ حال کے بعد بھی یہی امنِ چین باقی رہیکا مگر اِس مقابلہ میں بھی جلسوں اور حکایتوں روایتوں اور رابیوں کی حیثیت سے جو پہلے پہلے وقتوں کا بقیہ چلاتا تھا اُس رومی سلطنت کو شاہجہاں کی سلطنت پر فوقیت حاصل ہوگی \*

ہندوستان کے بادشاہوں میں شاہجہاں نہایت بڑا بادشاہ گذرا چنانچہ جسقدر کہ اُس کے باپ دادا کے وقتوں میں جلو ریز اور کارخانوں اور درباری شان شوکت کے سامانوں اور بخششوں اور انعاموں



نے ترقی پائی تھی اُس سے زیادہ عروج اُس کے عہد دولت نہیں اُن  
 ساری باتوں کو نصیب ہوا اور اُن کاموں کے خرچ و اخراجات کی کمی  
 کرتا ہی صرف اِس لئے معلوم ہو سکتی ہی کہ اُن کے ہونے سے شاہجہاں  
 کے ایسی بیجا محاصلوں میں ترقی پائی نہ گئی جو رعایا سے وصول کرتا  
 تھا اور اوس کے خزانہ میں بھی کسی طرح کی کمی نہ ہوتی منجملہ  
 اُسکی بڑی فضول خرچیوں اور جاہ و جلال کے سامانوں کے وہ تخت  
 طاؤسی تھا جس کو اُس نے بڑی آب و تاب سے بنوایا تھا اور جس کا  
 یہ نام اوس مور کی وجہ سے شہرہ آفاق ہوا جس کی تصویر املی  
 رنگوں کے لحاظ سے نیلم اور پھوکراج اور عقیق اور زمرد وغیرہ جواہرات  
 سے بڑی گئی تھی اور اچھے اچھے ہیروں اور چنے چنے جواہروں کے  
 پیچ میں رکھی گئی تھی اور اُس کے دیکھنے سے دیکھنے والوں کی  
 آنکھیں خیرہ ہو جاتی تھیں اور اُن جواہروں کی چمک دمک سے  
 ٹیپ ٹاپ اوس کی چوگنی ہوئی تھی تیورنیر صاحب جو جرہر فرشتی  
 کرتے تھے مظاہر و شوق و اعتماد ہی سے بیان کرتے ہیں کہ سارے لوگوں  
 کے نزدیک اوس تخت کی لاگت میں ساڑھے چھ کروڑ روپیہ صرف  
 ہوئی تھی اِس بادشاہ نے بڑی بڑی عمارتوں کے چنانے بنانے میں ہوا جاہ  
 جلال اپنا ظاہر کیا چنانچہ اُس نے پرانی دلی میں نیا شہر آباد کیا  
 اور ایسی نقشہ پر بنیاد اوس کی دلی کہ زیب زینت میں پرانی  
 دلی سے سبقت لیکر منجملہ اوسکے تین چوڑے چکالے بازاروں کے ایک  
 بازار ایسا تھا کہ چلتی بھتی نہر اور درختوں کی قطاروں سے زیب زینت  
 یافتہ اور ایسے مکانوں سے آراستہ پیراستہ تھا جن کے نیچے دوکانیں مرتب  
 تھیں اور وہ تینوں بازار ایسی میدان پر ختم ہوتی تھی جس کے  
 عین مرکز میں چمن کے کنارے پر بادشاہی قلعہ واقع ہی اور اوس  
 قلعہ کے خاص محل میں چوڑے چوڑے صحن اور سنگ سرمے کے  
 بڑے بڑے دالان اور سنہری گنبد غرض کہ ایسے ایسے مکان واقع ہیں

چنگو لوگوں نے بڑے مبالغہ سے بیان کیا اور اس شہر کی جامع مسجد بھی بڑے شان و شوکت اور حسن عمارت کی رو سے قدرت کا نمونہ ہی \*

شاہجہاں کی عمدہ عمارتوں میں سے تاج محل کا مقبرہ ہی جسکو کوئی عمارت نہیں پہونچتی اور وہ سفید سنگ مرمر سے بنایا گیا اور بیل ہونٹوں سے مزین کیا گیا یہ مقبرہ مصالح لوازموں کی عمدگی اور اور نقشہ کی پاکیزگی اور اُس عجیب و غریب اثر کی حیثیت سے جوان دونو باتوں سے پیدا ہوتا ہی ایشیا اور یورپ کی تمام عمارتوں سے سبقت لیگیا + \*

+ یہ مقبرہ جسکے نام سے مشہور ہی وہ حقیقت میں ممتاز محل شاہجہاں کی بی بی تھی جو مدام لوگوں میں تاج محل کے نام سے معروف ہی یہ مقبرہ سفید سنگ مرمر کے چبوترے پر قائم ہی جو چمنائے کنارے پر واقع ہی اور اُسکے دروازوں میں دو مسجدیں ہیں ( حقیقت میں ایک مسجد ہی اور ایک اُس کا جواب ہی مگر شکل و ہیئت میں دونوں ایک سی ہیں ) یہ مقبرہ چاروں طرف سے وسیع باغوں سے محصور ہی منجملہ اُس کے باہر کی جانب سفید سنگ مرمر کی ہی اور ایک گنبد بلند اُس کے سر پر قائم ہی اور چار مینار اُس کے چاروں طرف سرکشیدہ کھڑے ہیں اور اندرونی جانب میں ایک دالان اونچا اور گول اُس کے گنبد کے نیچے اور اُس کے بیچا بیچ اُس بی بی کا مزار واقع ہی اور اُس مزار کے گرد کھلے ٹھہرے ہی جسپر سنگ مرمر اور عقیق وغیرہ کے بیل ہونٹی نہایت عمدہ تراشی ہیں اس مقبرہ کی دیواریں سفید سنگ مرمر کی ہیں جن پر طرح طرح کے بیل ہونٹے بنائی گئی ہیں علامہ اُسکے وہ خاص خوبی جسکی بدولت یہ عمدہ عمارت تمام دنیا کی عمارتوں پر سبقت لیگئی یہ ہی کہ اُسکے بیل ہونٹوں کی زنجیرا بندی نہایت معقول اور مناسب اور اُن کی رنگتیں بغایت موزوں اور شایستہ ہیں اور سب سے قطع نظر اس عمدہ ارایش کی چیزیں یعنی بیل ہونٹوں کو سنگ مرمر پر لگانے سے عجیب غریب رونق حاصل ہوئی کہ دیکھنے والے حیران ہو جاتے ہیں بیل ہونٹوں کے مصالح زبرد اور زمرد اور یشب اور عقیق وغیرہ پتھروں سے لپٹے گئے منجملہ اُنکے ایک خونی پتھر ہی جو سنہری رنگ رکھتا ہی اور اب تک حال اُسکا بخوبی دریافت نہیں ہوا کتاب تحقیقات ایشیا کی پانچویں جلد صفحہ ۲۳۲ میں ایسی صاحب لکھتے ہیں کہ مقبرہ

شاہجہاں نے ان کارخانوں اور عمارتوں کے خرچ اخراجات میں ایسی کفایت شعاری سے کام کیا کہ بلخ اور قندھار کی مہموں اور دو لاکھ معینہ مستقل سواروں کی قنضواہوں اور بڑے بڑے بہاری خرچوں کے بعد اپنے خزانہ میں چھہ کروڑ اور بقول بعضوں کے چوبیس کروڑ نقد اور بہت سے چراہرات اور چاندی سونیکے اسباب چھوڑ گیا \* †

دیانت ہوا کہ اگرچہ شاہجہاں کی عادات آسکی جوانی اور ایام شہزادگی میں عام پسند اور دلپذیر نہ تھیں مگر جب سے کہ وہ تخت نشین

کے کٹھن کے ایک ایک برنگہ میں سو سو پتھروں کے ٹکڑے لگے ہوئے ہیں اور ہر کتوا بقدر ضرورت اور مقدار مناسب تراشا گیا ہی اور بڑی چمک دمک رکھتا ہی اور بشب ہیپر صاحب فرماتے ہیں کہ بارمف اس کے کہ اس مقبرہ کے بیل بوٹے اور سارے تکلفات ایسے ہیں جیسے سنگار گھر کی ارایشیں ہوتی ہیں مگر عام اثر اُن تکلفات کا نمود و نمایش کی نسبت دلپذیری اور حیرت افزائی ہی اگرچہ دقائق صنایع کی زر سے رہا پھول اور بیل بوٹے اُن پھول اور بیل بوٹوں کی برابر نہیں جو بمقام پترا تورا واقع شہر ٹرانس کی میزوں اور چوڑی چوڑی عمارتوں میں پائے جاتے ہیں اس مقبرہ کے بیل بوٹے مدیسی کے گرجا کے بیل بوٹوں سے جو اُس کے دروازے پر بنی ہوئے ہیں بایں رجحہ سبقت لیگئے کہ ان بیل بوٹوں کے نقشوں کی تجویز کرنے اور بعد اُس کے اُن کے بنائے سوارانے اور ساتھ اُس کے عمارت کے لطیف و سادہ چٹانے بنانے میں بڑی خوش سلیکی اور نہایت خوش اسلوبی ہوتی گئی بڑی دلیار سے کہتے ہیں کہ اس مقبرہ میں کلکاری کا کام اٹائی والوں نے بنایا ہی اور یہ بات اچانہوی کی ہی کہ اٹائی والوں نے ہندوستانیوں سے سلیقہ شعاری کی تعلیم پائی ہو بلکہ غالب یہ ہی کہ ہندوستانیوں نے اُنسی سیکھا ہوگا \*

† برنیر صاحب کے بقول چھہ کروڑ اور خانہ خاں کے بقول چوبیس کروڑ روپیہ چھوڑے اور غالب یہ ہی کہ خانہ خاں نے مبالغہ نہیں کیا اس لیئے کہ اُس نے شاہجہاں کے سالانہ محاصل کو تینیس کروڑ قرار دیا یہ محاصل صرف ایک کروڑ کی قدر اُس محاصل سے زیادہ ہی جو اب انگریزوں کو ہندوستان کے اُس حصہ سے حاصل ہوتا ہی جو اُن کے قبض و تصرف میں داخل ہی (اب انگریزوں کے قبض و تصرف میں اس قدر ہندوستان داخل ہی کہ اڑتالیس کروڑ تھمینا اُس سے حاصل ہوتا ہی) باقی اور لوگوں نے عموماً شاہجہاں کے سالانہ محاصل کو تینیس کروڑ قرار دیا اگرچہ برنیر صاحب نے اُن درتوں اندازوں کو غلط ٹھہرایا مگر ایران و روم درنوں کے محاصلوں سے زیادہ قرار دیا

ہوا تو اُسکی چال چلے میں کسی قسم کا داغ دھبہ پایا نہ گیا چنانچہ جو سلوک اُس نے اپنی رعایا سے کیا وہ مریبانہ اور شاہانہ تھا اور وہ ازانہ برتاؤ جو اپنے رات دن کے حاضر باشوں اور خدمت گذاروں کے ساتھ برتا تھا اُن بہروسوں اور اعتمادوں سے بخوبی واضح ہوتے ہیں جو بادشاہاں ایشیا کے خلاف اُسکو اپنے بیٹوں کی نسبت حاصل تھی یعنی وہ ہمیشہ اپنے صاحبزادوں کو بڑے بڑے کاموں پر متعین کرتا رہا اور خلاف و بغاوت کا وسواس اپنے جہ میں کبھی نہ لایا \*

یہ بادشاہ تیس برس تک بادشاہ رہا اور سرستھہ برس کی عمر میں تخت سے اترتا گیا اور چوتھویں برس مر گیا \*

## گیارھواں حصہ

اورنگ زیب یعنی عالمگیرؑ کی سلطنت کا بیان

## پہلا باب

سنہ ۱۶۵۸ء سے سنہ ۱۶۹۲ء تک کے بیان میں

اگرچہ اورنگ زیب کا مقصود اصلی یہہ تھا کہ داراشکوہ کا نعتا تب کرے مگر مرزا سلیمان شکوہ آسکے بیٹے کی دروز دھوپ سے بھی غافل نٹھا جو باپ کی امداد و اعانت کے لیئے عین اُس لڑائی کے زمانہ میں جسکا انجام آسکے باپ کے حق میں اچھا نہوا اطراف ہنداس سے بے تعاضہ چلا آتا تھا یہہ شاہزادہ پچیس برس کا گہرو تھا اور نوچ کی حکمرانی میں راجہ جی سنگھ اور دلیر خاں دوسرا سردار معین و مددگار اُس کے تھ یہہ راجہ اور راجپوت راجاؤں کی مانند اس لیئے داراشکوہ کا طرفدار تھا کہ داراشکوہ تخت نشینی کا مستحق و دعویدار واقعی تھا اور نیز اُس کے مذہب کے اصول و قاعدہ بھی آزاد و بیقید تھ اگرچہ اُس نے مرزا شجاع کا مقابلہ بلا توقف کیا مگر اورنگ زیب کے مقابلہ میں غالباً اس وجہ سے متامل رہا کہ بلخ کی لڑائی میں وہ اورنگ زیب کا ساتھی تھا اور اِس لڑائی میں اُس کے مقابلہ سے شرماتا تھا علاوہ اُسکے اپنی فلاح و فائدہ کے لحاظ سے بھی ایسے شخص کا مقابلہ کرنا مذاہب و نسب کا جو تخت سلطنت ہر متصرف ہو گیا تھا چنانچہ سلیمان شکوہ کے چہر زینکا ارادہ کیا اور دلیر خاں نے بھی اُسکی دیکھا دیکھی یہی اپنے جی میں تھانی اور جو نامعقول عذر انہوں نے پیش کیئے تو اُنکے باعث سے اُنکی بغاوت نے

اورنگ زیب نے تخت نشین ہونے کے بعد عالمگیر کا خطاب اختیار کیا چنانچہ اسی خطاب سے ہندوستان کی تاریخوں اور فرمائوں دستاویزوں میں لکھا گیا مگر سارے یورپ والی اور بعض بعض اُسکے وطن والے اب بھی اُسکو اورنگ زیب کے خطاب سے پکارتے ہیں

تغزل کی نسبت ترقی پکڑی غرض کہ جب سلیمان شکوہ اپنی فوج کی قوت سے مایوس ہوا تو اُس نے یہ ارادہ کیا کہ پہاڑوں پہاڑوں چاکر اورنگ زیب کی آفت سے محفوظ رہے اور جوں توں کر کے بمقام لاہور اپنے باپ کی خدمت میں پہونچے مگر اورنگ زیب نے اُس کی تدبیر کو اس طرح ضایع کیا کہ اُس نے فوج کا ایک تکرّا بمقام ہردوار اس غرض سے بھیجا کہ عین رستہ میں روک ٹوک اُسکی کریں اور جوں ہی کہ سلیمان شکوہ کو یہ بات دریافت ہوئی تو وہ باپ کی ملازمت سے مایوس ہوا اور اُسکی مایوسی سے رہی سہی فوج بھی تتر بتر ہو گئی بعد اُس کے سلیمان شکوہ نے سری نگر کے راجہ سے پناہ چاہی مگر راجہ نے اس شرط پر پناہ دینے کا اقرار کیا کہ وہ اپنے اُن پانسو سواروں کو رخصت کرے جو اُس کے ساتھ باقی رہ گئے تھے سلیمان شکوہ نے یہ بات اختیار کی اور الہ آباد کے جانیٹا ارادہ کیا مگر اس ارادہ میں کامیاب نہوا اور پانسو سواروں میں سے کل دو سو سوار باقی رہ گئی غرض کہ آخر کار نہایت تنگ ہو کر سری نگر کے راجہ کی شرط کو قبول کیا اور پانچ چھ ہمارہیوں سمیت اُس کے قلعہ میں داخل ہوا اگرچہ اُو بہمت اُسکی بہت سی ہوئی مگر جلد اُسکو دریافت ہوا کہ وہ حقیقت میں ایک قسم کا نظر بند ہو گیا \* اورنگ زیب امرر مذکور بالا کے اختتام کا منتظر نہ رہا بلکہ اُس نے دلی میں کاربار کا بخروبی انتظام کر کے اٹھائیسویں جولائی سنہ ۱۶۵۸ ع مطابق ساتویں ذیقعدہ سنہ ۱۰۶۸ ہجری کو داراشکوہ کے تعاقب میں کام اپنا جاری رکھا داراشکوہ نے اپنے بھاگنے کے زمانہ میں دلی میں چند روز ٹھہر کر کچھہ خزانہ اور کچھہ فوج اکٹھی کر کے بہت تیزی تندی سے لاہور کو روانہ ہوا اور جب وہاں پہونچا اور بادشاہی خزانہ اُسکے ہاتھ آیا تو اُس نے بھرتی شروع کی مگر بھرتی میں ہنوز ترقی نہ ہوئی تھی کہ اورنگ زیب کے تعاقب کی خبر پہونچی چنانچہ تھوڑی مدت گزرنے پر ہلکے ہتھیاروں والا اورنگ زیب کی فوج کا تکرّا قریب آہونچا شاہجہاں

نے دارا شکوہ کی امداد و اعانت کے لیے مہابت خاں نائب السلطنت کاہل مہابت خاں متوفی کے بیٹے کو لکھا تھا اور غالب یہہ ہی کہ دارا شکوہ بھی اُسکی امداد و اعانت کی توقع کر رہا ہوگا جسکے ہونے سے اُس کو دلاوری دلیوی حاصل ہوتی اگر دارا شکوہ کاہل کی جانب کا ارادہ کرتا تو فوج صوبہ کاہل کے علاوہ خورہ کاہل کے ذریعہ سے ضرورت کے وقت افغانوں کی قوموں میں ہذا اُسکو ہاتھ آتی اور وہاں سے بکدال آسانی اوزبکوں اور ایرانیوں کے ملک و ولایت میں جانیکی راہ اُسکو ملجاتی مگر غالب یہہ ہی کہ اگر یہہ ارادے کیئے بھی گئے تو اورنگزیب کی مستعد تدبیروں سے ضایع ہوگئی اور جب کہ دارا شکوہ نے آپ کو اُس بھاری فوج کا طرف مقابل نہایا جس سے اُسکو دھمکایا درایا گیا تھا تو تین چار ہزار سواروں سمیت لاہور سے نکل کر ملتان کو چلتا ہوا \*

اورنگزیب ستلج پار اتر چکا تھا کہ ناگاہ اُسکو وہ خبر لگی چنانچہ اُس نے لاہور کی راہ چھوڑی اور ملتان کی راہ اختیار کی ہنوز اورنگزیب ملتان میں داخل نہوا تھا کہ اُسکو یہہ خبر چلا کہ دارا شکوہ نے کہیں توقف نہکیا بلکہ برابر آگے کو بڑھا چلا جاتا ہی علاوہ اُس کے یہہ بھی خبر لگی کہ مرزا شجاع اُس کا بھائی بنگالہ سے بڑھا چلا آتا ہی غرض کہ اورنگزیب نے آگے جانیکا عزم فسخ کیا اور تیسویں ستمبر سنہ ۱۶۵۸ع مطابق بارہویں محرم سنہ ۱۰۶۹ھ ہجری کو واپس پھرا اور اکیسویں نومبر سنہ ۱۰۶۹ھ مطابق چوتھی ربیع الاولیٰ سنہ ۱۰۷۰ھ کو دلی میں داخل ہوا \*

اسی عرصہ میں مرزا شجاع پچیس ہزار سوار اور بہت بڑا توپخانہ ہمراہ اپنے لیکر بنارس تک آگیا تھا مگر اورنگزیب تہڑے دنو دلی میں تہر کر تیسری جنوری سنہ ۱۶۵۹ع مطابق ستویں ربیع الثانی سنہ ۱۰۶۹ھ ہجری کو اُسکی لاگ قافلت کے لیے روانہ ہوا چنانچہ بمقام کچوا واقع وسط الہ آباد و اتارہ کے دونو کا آسنا سامنا ہوا شجاع کی فوج مقام

و موقع کی رو سے اورنگ زیب کی فوج کی نسبت ایک اچھی جگہ پر بڑی تھی اگرچہ دونو فوجیں ایک دوسرے پر حملہ کرنے کی غرض سے آراستہ پیراستہ ہوئیں مگر کسی نے حملہ کر لینا ارادہ نہ کیا بعد اُسکے تیسرے یا چوتھے دن اورنگ زیب اپنے قاعدے کے موافق صبح ہونے سے پہلے فوج کی صفوں کو آراستہ پیراستہ کر رہا تھا کہ ناگاہ اُس کے پیچھے سے گھور گرج کی آواز اُٹھی اور اورنگ زیب اُسکو سنکر چوکنا ہوا اس گھور گرج کا باعث وہ راجہ جسونت سنگ تھا جو اورنگ زیب کے لشکر میں کچھ کام کاج اُسکا نکرتا تھا چنانچہ اُس نے قابو پا کر اُسکے لشکر کے مال و اسباب کو لوٹنا کھسوتنا شروع کیا اور وجہ اُسکی یہ تھی کہ جب اُس راجہ نے دار اشکوہ کے مقدمہ میں کچھ جان نہائی تو اورنگ زیب سے آکر ملا اور جب کہ اورنگ زیب اُس سے ویسی اعزاز و اکرام سے پیش نہ آیا جیسے کہ اُسکو امید اور توقع تھی تو اُس نے مرزا شجاع سے خط کتابت جاری کی اور یہ اقرار اُس سے کیا کہ میں فلاں وقت اورنگ زیب کے اسباب و اڈے پر ادھر سے لوٹ مار کرونگا اور ادھر سے آپ اُسکا مقابلہ کریں اور اُس کے لشکر پر یک قلم پھیل پڑیں اور حقیقت میں یہ بات ایسی کام کی تھی کہ اگر اتفاق اُن دونوں کا وقت معین ہو پورا ہو جانا تو مرزا شجاع کو کامیابی حاصل ہو جاتی اس لیے کہ اگرچہ مرزا شجاع اُس وقت معین پر حملہ آور نہ ہوا تھا مگر جسونت سنگھ کی لوٹ کھسوت ہی سے اورنگ زیب کے لشکر میں بڑی ہل چل پڑ گئی تھی چنانچہ رات کی تاریکی اور سبب مذکور کی جہالت اور اُن شور و فسادوں کے باعث سے جو اس غیر مترصد حملہ سے پیدا ہوئی اورنگ زیب کی فوج ایسی پرا گندہ ہو گئی کہ کچھ لوگ اُس میدان سے بھاگے اور بعض بعض اپنے اسباب و اثاثہ کی حفاظت کو دوڑے اور کچھ دشمن سے چاملے غرض کہ اُس جھمیلے میں اورنگ زیب اپنے گھوڑے سے اترا اور چھوٹی سے تخت پر بیٹھ کر نہایت ہشاشمی بھاشمی اور کمال اطمینان و تسلی سے



ہدایتیں جاری کیں اور فوج کا ایک ٹکڑا اُس نساد کے مقابلے دہانیکو روانہ کیا اور اُس پریشانی کے رفع دفع کے لیے تدبیریں سوچیں جو اُسکے لوگوں میں بے طرح پھیلی تھی اور جب کہ جسونت سنگھ نے یہہ بات دیکھی کہ مرزا شجاع کی جانب سے امداد اوس کو نہ پہونچتی اور اورنگ زیب کی ساری فوج اب اوسپر توت نے والی ہی تو اُس نے اپنے لوگوں کو لوت کپسوت سے روک تمام ایسی جگہ جاکر مامون و مستحفظ ہو بیٹھا جو حد رسانی سے بھی بغیر تھی اور واقعہ دہانیکو والی لڑائی کے انجام و عاقبت کو وہاں سے بحفظ و سلامت دیکھ سکتا تھا \*

افتاب اسوقت تک نکل چکا تھا اور مرزا شجاع اُگی کو حسلہ کی غرض سے چلا آتا تھا کہ توہوں کی لڑائی شروع ہوئی اور بعد اُس کے دونو فوجیں گہل 'ملکر لڑنے لگیں یہاں تک کہ مرزا شجاع کی فوج نے اورنگ زیب کی فوج کے دائیں بازو کو پیچھے ہٹایا اور اُس فوج کے قلب کو جہاں آپ اورنگ زیب موجود تھا بہت سخت دباوا چھانچھ اورنگ زیب اکثر اوقات اوس سے بڑی جان چوکوں میں بڑا اور ایک بڑے ہاتھی سے اوسکے ہاتھی کا مقابلہ کرایا گیا اور یہاں تک نوبت پہونچتی کہ اگر اورنگ زیب کے خاص ذاتی بہرہ کا سپہی مخالف کے ہاتھی کے مہاوت کو گولی سے نمارتا تو وہ ہاتھی اورنگ زیب کے ہاتھی کو دباکر زمین پر گرا دیتا مگر باوصف اِس کے اورنگ زیب اپنے مخالف کے قلب لشکر کو دبائی چلا گیا یہاں تک کہ وہ لوگ اوسکے مقابلہ سے الگ ہوکر میدان سے بہاگ گئے اور ایک سو چودہ توہیں اور بہت سے ہاتھی اورنگ زیب کے ہاتھ آئی \*

بعد اوس کے اورنگ زیب نے اپنے بیٹی محمد سلطان کو شجاع کے پیچھے روانہ کیا اور چند روز بعد اوسکی تائید و اعانت کے واسطے باقاعدہ فوج بسر داری میں جملہ کے روانہ فرمائی جو لڑائی سے ایکدو

ہن پہلے بلارت کی قید سے رہا ہوا تھا اور اوس فوج میں دوسرے درجہ کا سردار تھا غرض کہ اورنگ زیب اس انتظام کو پورا کر کے ۱۵ جنوری سنہ ۱۶۵۹ ع مطابق یکم جمادی الاولیٰ سنہ ۱۰۶۹ ہجری میں آگرہ کو واپس آیا \*

یہہ شہر یعنی آگرہ جو اورنگ زیب کے بلاد متبوضہ میں سے زخم و ضرر و سانی اوس کی سہل الحصول تھی بڑی جگہوں اور کمال آفتوں میں مبتلا تھا اسلئے کہ جب جسونت سنگھ نے یہہ دیکھا کہ فیروز مندی مخالفوں کے حصہ میں آیا چاہتی ہی اور فتح و نصرت نے اودھر کو التفات کیا تو وہ اپنے ملک کو لوٹا اور پہلے اس سے کہ لڑائی کا نتیجہ صحیح صحیح دریافت ہووے یکا یک آگرہ میں داخل ہوا اور یہہ بات اس کے قبضہ قدرت میں تھی کہ شاہجہاں کو قید سے چھوڑا کر تخت سلطنت پر دوبارہ بٹھارے اور غالب یہہ ہی کہ خاص و عام کی طبیعتیں بھی اسی پر بہت مایل ہونگی اسلئے کہ شایستہ خاں حاکم آگرہ کا بالکل مایوس ہو گیا تھا اور قریب تھا کہ وہ آپ کو زہر کھا کر ہلاک کرے مگر جب کہ جسونت آگرہ سے چلا گیا تو اوسان اُس کے ٹھکانے آئے باقی جسونت کے جانے کی یہہ وجہ ہوئی کہ اُس نے یہہ سوچ سمجھ کر کہ غایت بد خواہی اور نہایت سرکشی کی صورت میں بڑا نقصان اُٹھانا پڑیگا اور نہایت ضرر پہونچےگا آگرہ کو چھوڑا اور جودہ پور کے ریگستانوں اور پہاڑوں میں پہنچ کر نچنت ہو گیا \*

بعد اُس کے جب اورنگ زیب آگرہ میں پہونچا تو دوسری فروری سنہ ۱۶۵۹ ع مطابق سنہ ۱۷ جمادی الاولیٰ سنہ ۱۰۶۹ ہجری میں دس ہزار آدمی جسونت سنگھ کے پیچھے بھیجے اور اسی عرصہ میں شاہزادہ محمد سلطان کا عریضہ بایں مضمون آیا کہ مرزا شجاع کے حاکم نے الہ آباد کا قلعہ حوالہ کیا اور خود شجاع اپنی جان بچا کر ہنگالہ کو چلا گیا \*

یہ کامیابیوں جو اورنگ زیب کو حاصل ہوئیں اُن کامیابیوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ تھیں جو اس عرصہ میں دارا شکوہ کو ہاتھ آئیں۔ بیان اُسکا یہ ہے کہ پچھلی خبروں سے اورنگ زیب کو یہ حال دریافت ہوا کہ دارا شکوہ نے اسیاب اپنا مقام بکر واقع ساحل دریائے اٹک میں چھوڑا اور آدمیوں کے نہولنے اور اونٹ وغیرہ بار برداریوں کے ضایع ہو جانے سے سندھ کے ارادہ کو نسخ کیا اور اُس فوج سے بچنے کے لیے جس کو اُس نے اُس کے تعائب میں روانہ کیا تھا کوئی ذریعہ وسیلہ اس کے سواے باقی نہیں رہا کہ وہ کچھ کے میدان کو طے کرے اور یہ بھی دریافت ہوا کہ کچھ میں تھوڑے دنوں توقف کر کے گجرات کو چلا گیا اور وہاں کا حاکم شاہ نواز خاں جس کی ایک بیٹی خود اورنگ زیب سے اور دوسری بیٹی مرزا مراد اُس کے بھائی سے بیعتی تھی اُس سے مل گیا اور وہ صرف اُسکے ذریعہ سے تمام گجرات کے صوبہ پر سورت اور بڑونچ سمیت قابض و متصرف ہو گیا اور دکن کے بادشاہوں سے خط و کتابت کا سلسلہ جاری کیا مگر بڑا خیال اُس کو یہ بھی کہ اپنی فوج اور جسومنت سنگھ کی فوج کو ملا جلا کر ہندوستان خاص کا ارادہ کرے غرض کہ جب اورنگ زیب نے یہ حال اُس کا سنا اور اُس کے تفرل کو ترقی سے مبدل پایا تو وہ نہایت متعجب ہوا اور جسومنت سنگھ کو جس کی قلمرو گجرات سے اجمیر تک پھیلی ہوئی تھی دارا شکوہ کی موافقت سے بڑا پایہ والا سمجھا اور اس لیے کہ وہ اپنے غیظ و غضب کو اپنی غرض و فائدہ کا مانع مزاحم نہ کرتا تھا تو اُس کی اُس بے ادائیگی کو بھول گیا جو اُس سے ابھی قریب سرزد ہوئی تھی اور اپنی معمولی فتنہ و فطرت کو اپنے سرکش متوسل کے بھلانے بھسلانے اور اُس کو اپنے طرفدار بنانے میں بخوبی صرف کیا چنانچہ اُس نے خاص اپنے ہاتھ سے ایک نامہ بڑی فخر و عزت کا جسومنت سنگھ کو لکھا اور اُس کو وہ خطاب اور منصب عطا فرمائے جس کے عطا کرنے سے پہلے انکار اُس نے کیا تھا اور جسومنت

سنگھہ اُس کے انکار سے ناخوش ہوا تھا علاوہ اُسکے یہہ مزید اُسپر کیا کہ راجہ جے سنگھہ اُسکے بھائی راجپوت سے یہہ اعانت چاہی کہ وہ بھی راجہ جسونت سنگھہ کو اُس کی جانب سے ماموں و مطمئن کرے اور بادشاہ کی نیک نیتی جتنا کر یہہ بات اُس کو سمجھارے کہ جو کوئی شخص اُس کے مخالف کے بیچان مقدمہ میں شریک و شامل ہوگا وہ جان و مال کا ضرر اور ننگ و ناموس کا نقصان اٹھایگا غرض کہ نامہ کے بھیجنے اور خطاب و منصب کے عنایت کرنے نے راجہ جسونت سنگھہ کے دل پر بڑا اثر پیدا کیا اور اِس بھاری بخشش کا بڑا بوجھہ اُسپر پڑا یہانتک کہ جب دارا شکوہ احمد نگر سے چل چکا اور جودہ پور سے پچاس میل کے فاصلہ پر رہا تو جسونت سنگھہ نے اُس کو کہلا بھیجا کہ میں تن تنہا اورنگ زیب کی قوت کا مقابلہ نہیں کر سکتا اور اُسوقت تک شریک آپنا نہیں ہو سکتا کہ کسی اور بڑے راجہ کو سمجھا بوجھا کر آپ اُسکو شریک اپنا نہ کریں دارا شکوہ نے کئی مرتبہ یہہ چاہا کہ جسونت سنگھہ کو پہلے وعدوں پر چمارے مگر جب کہ وہ راہ پر نہ آیا تو اُسکی رفاقت سے مایوس ہو کر پاس کے صوبہ اجمیر میں فوج سمیت جانے پر مجبور ہوا گجرات میں داخل ہونے کے بعد ایک مہینے سے کچھ زیادہ عرصہ میں اُس نے چالیس ہزار آدمی اکھٹے کھٹے تھے اور جب وہ گجرات سے چلا تھا تو اور بھی زیادہ اکھٹے ہو گئے تھے اور تیس چالیس توہیں بھی اکھٹی ہو گئی تھیں حاصل یہہ کہ اجمیر کے پہاڑوں پر ایک مقام بالادست اُسنے تجویز کیا اور پڑاؤ اپنا وہیں ڈالا \*

جوں ہی کہ گجرات کے حالات اورنگ زیب نے سنے تو وہ اگرہ سے روانہ ہوا اور اب جیپور میں آ گیا اور بہت جلد اُس مقام کے مقابلہ میں پہونچا جہاں دارا شکوہ اپنی فوج لیٹے پڑا تھا چنانچہ تین دن تک توہوں کی لڑائی جاری رہی اور جبکہ اورنگ زیب کی فوج کو مخالف کی توہوں سے مدد پہونچتا تو اُسنے عام حملہ کا حکم سنایا اگرچہ کئی گھنٹے

تک اس دھاوے کا سخت مقابلہ کیا گیا مگر شاہ نواز خاں حاکم گجرات کے مارے جانے سے چر فوج مخالف کی ایک ٹکرے کے پشتہ کوہ پر چڑھتے ہی مارا گیا دارا شکوہ اس قدر شکستہ خاطر ہو گیا کہ بلا تحاشہ لڑائی سے بھاگا اور فوج اُسکی جگہ جگہ منتشر ہو گئی یہاں تک کہ سواروں کا وہ گروہ جو خاص اُسکی ذات کے حفظ و حراست پر متعین تھا ایک ایک کر کے ادھر ادھر کو چل دیا اور منجملہ اُنکے بعضوں نے اُس خزانہ کو لوٹا جو اُسکے مال و اسباب سے بچا کھچا رہا تھا اور دارا شکوہ اپنی جان توڑ کر حفظ و حراست اُسکی کرتا تھا \*

دارا شکوہ اٹھ دن رات برابر کوچ کر کے احمدآباد کے قریب وچار میں داخل ہوا اور کوچ اُسکا موسم کی گرمی اور راہ کی گرد و غبار کے باعث سے نہایت ناگوار تھا اور بارِ صف اس سختی کے جیتک وہ لوگ پہاڑوں میں چلتے رہے یہہ مصیبت زائد ہوئی کہ کرلیوں کے حملہ اُٹھائے گئے جو دارا شکوہ کے خاص جان نثاروں کے ساتھ لگے لپٹے چلے جاتے تھے اور جو کوئی شخص اُن جان نثاروں میں سے پیچھے رہ جاتا تھا اُسکو لوٹ کھسوٹ کر برباد کر دینے تھے یا جان سے مار ڈالتے تھے دارا شکوہ انہیں مصیبتوں کے عین شباب میں برنیر صاحب سے ملاتی ہوا جو دلی کو جانا تھا اور حقیقت حال سے واقف نہ تھا دارا شکوہ کی بی بی زخمی ہو گئی تھی اور کوئی جراح اُسکے ساتھ نہ تھا تو دارا شکوہ نے لوتنہ کی تکلیف دی اور تین دن تک اپنے ساتھ اُسکو رکھا اور جبکہ چوتھے دن احمدآباد ایک منزل کے فاصلہ پر رہا اور یہہ سمجھا گیا کہ احمدآباد میں پہونچکر اس کے گنبد میں قرار پکرینگے اور ساری تکلیفوں کے بعد آسائش حاصل ہوگی تو اُس رات کو کاروان سرا میں فروکش ہو کر کرلیوں کے حملوں سے محفوظ رہا اور جگہ کی تنگی سے یہہ چیقلش ہوئی کہ برنیر صاحب اور دارا شکوہ کی مستورات میں صرف ایک ٹاٹ کا پردہ حائل تھا اور جبکہ صبح کے وقت اُس کوچ کی

طیاری میں لوگ اُسکے مصروف تھے جسکو وہ پچھلا کوچ اپنا سمجھتے تھے تو دارا شکوہ کو یہہ خبر پہونچتی کہ احمدآباد کے دروازے مسدود ہیں اب آپ کو وہاں جانا نصیب نہوگا بلکہ حقیقت میں جان و مال کے خیر اسی میں ہی کہ احمدآباد کے پاس پروس سے ادھر ادھر کہیں اور کو جلد چلے جاویں برنیر صاحب کو حال اس خبر کا داراشکوہ کی عورتوں کے رونے پیتنے سے دریافت ہوا بعد اُسکے دارا شکوہ اندر سے لڑان ترساں نکلا حاضرین مجالس تعظیم کو کھڑے ہوئے اور چپ چاپ کھڑے رہے دارا شکوہ یہہ حال دیکھکر کہ ساری دنیا نے مجھکو چھوڑا اور اسبات سے پریشان ہوکر کہ اب دیکھا چاہیئے کہ میرا اور میرے خاندان والوں کا کیا حال ہوگا اِدنے اِدنے سپاہیوں کے سامنے گڑگڑایا برنیر صاحب زار زار رونے لگے اور اپنے اُنسوؤں کو تھام نہ سکے غرضکہ داراشکوہ برے برے خیال اپنے جتنا بتاکر صاحب ممدوح سے رخصت ہوا اور چار پانچ سوار اور دو ہاتھیوں سمیت افتاں و خیزاں کچھہ کی جانب کو چلا اور کچھہ میں پہونچنے کے ساتھ اس سے وہ دو سو بندو قچی اور پچاس سوار آکر ملے جو اوسکے ایک رفیق کے ہمراہ گجرات سے آئے تھے اور کچھہ کے حاکم نے جسنے پہلی بار آ رہیگت بہت سی کی تھی اب بے اعتنائی برتی مگر دارا شکوہ نے وہاں توقف نہ کیا اور قندھار کی طرف کوچوں کو جاری رکھا چنانچہ مقام جوں واقع سوحہ مشرقی سند میں پہونچا یہاں کا حاکم جو قوم کا پتہاں اور دارا شکوہ کا ممدون احسان تھا بظاہر تعظیم و تکریم سے پیش آیا اور باطن میں وہ تدبیر سوچتا رہا جسکے ذریعہ سے داراشکوہ کو اُس کے مخالفوں کے حوالہ کرے داراشکوہ کی بی بی جو اُس کی چھتری بہن یعنی پرویز کی بیٹی تھی رستوں کی تکلیفوں سے جاں بحق ہوئی اور دارا شکوہ نے بلا لحاظ اپنی شکستگی شکستگی کے ناعاقبت اندیشی سے اپنے قلیل محتفاظوں میں سے تھوڑے لوگوں کو دو معتمد ملازموں سمیت اُسکے جنازہ کے ساتھ کر کے لاہور کو

روانہ کیا بعد اُس کے جب ماتم سے فراغت حاصل ہوئی تو اٹک کے سفر کو جاری کیا اور جوں کا سردار اُسکی ہمواری میں ایک منزل تک آپ آیا اور اپنے بہائی اور اپنی فوج کو بظاہر بایں غرض چھوڑ کر کہ شاہزادے کو سرحد تک پہونچا دیں واپس گیا جوں ہی کہ وہ سردار آنکھوں سے غایب ہوا تو اُس کا بہائی داراشکوہ پر گرا اور ایک لخت اُسکو اور اُس کے بیٹے سپہر شکوہ کو مقتید کیا اور اورنگ زیب کے سرداروں کو اُسکی گرفتاری سے آگاہی بخشی یہاں تک کہ اُس کی گرفتاری جگہ جگہ مشہور ہو گئی \*

اورنگ زیب کو مخالف کی گرفتاری کا مؤدہ ایسے وقت میں پہونچا کہ وہ اپنی بھلی سالگرہ کے جشن و نشاط میں مصروف و مشغول تھا مگر اُس نے اِس خبر کو یہاں تک چھپائی رکھا کہ وہ خبر مضبوط و مستحکم ہو گئی بعد اُس کے اُس نے عام جشن کا حکم دیا اور دعوت کی طولانی کا مؤدہ سنایا اور اُس جشن عام اور دعوت تمام نے اِستدار طولانی پکڑی کہ قیدیوں کے پہونچنے تک وہ جشن تھوڑا بہت باقی رہا نیا یہ جشن چھٹی جون سنہ ۱۶۵۹ ع مطابق چوبیسویں رمضان ۱۰۶۹ شمسی کو شروع ہوا اور چوبیسویں جولائی سنہ الیہ مطابق بند رہویں ذی قعدہ سنہ الیہ کو وہ قیدی دلی میں داخل ہوئی اورنگ زیب نے داراشکوہ کی نسبت یہہ حکم صادر کیا کہ پابزنچیر کر کے پہونڈے بے جہول کے ہاتھی پر بٹھایا جاوے اور دلی کی بڑے بڑے گلی کوچوں میں جگہ جگہ پھرایا جاوے چوتنچہ حکم کی تعمیل ہوئی اور داراشکوہ کی حالت سے لوگوں کے سینے بھر آئی غبط و غضب سے پیچ تاب کیانے لگے اور جوش و خروش کی یہاں تک نوبت پہونچی کہ برنیز صاحب بھی وقوع حادثہ کے اندیشہ خاطرہ سے اختیار باندہ کو بازار میں آئے مگر لوگوں کی ہمدردی صرف آنسوؤں کے بہانے اور شور غل کے مچانے میں ظاہر ہوئی بعد اُس کے دارا شکوہ کو ہرانی دلی کے قید خانہ

میں مقید کیا اور جبکہ جوں کا سردار اُس کے دوسرے دن دربار میں جانے لگا اور لوگوں نے اُس کو دیکھا تو اُنکو ضبط کی طاقت نہ رہی چنانچہ لوگ اُسکے گرد اکٹھے ہوئے اور گالی گلوچ سے پیش آئی اور جوں جوں جمعیت اُن کی بڑھتی گئی تو اُن کے غیظ و غضب کو بھی ترقی ہوتی گئی یہاں تک کہ کیچڑ اور روڑے اور کھڑے مارنے لگے اور یہاں تک نوبت پہنچتی کہ جانبین سے دس دس آدمی مارے گئے اور اتنا غوغا برپا ہوا کہ اگر پولس کے سپاہی اُس سردار کی نگہبانی نہ کرتے تو وہ ہاں پاش کیا جاتا \*۔

اگلے روز اُس مفسدہ کا سردار اورنگ زیب کے حکم سے قتل کیا گیا بعد اُس کے کئی دن گذرے تھے کہ بادشاہ کے مشیروں اور چند مفتیوں نے باہم بغاوت کا مشورہ کیا اور دارا شکوہ کی نسبت ارتداد کا جرم قائم کر کے قتل اُس کا قرار دیا چنانچہ اورنگ زیب نے بظاہر آزدہ افسردہ ہو کر حکم شریعت کا عذر پیش کر کے بقول اُسکے کہ \* اگر خون بفتویٰ بریزی رواست \* فتویٰ کے اجرا کا حکم جاری کیا اور اُس کام کے پورے کرنے کو ایسی آدمی کو چنا چھانتا جو دارا شکوہ کے لہو کا پیا ساتھا دارا شکوہ اور اُسکا بیٹا مسور کی دال پکا رہے تھے اور زہر کے اندیشہ سے یہی کھایا کرتے تھے کہ دارا شکوہ نے اپنے قاتلوں کو سامنے سے دیکھا اور اُن کے دیکھنے سے اپنی قسمت کو پہچانا اور ایک چھوٹی سی چھری کو اٹھا لیا اور جب تک وہ دشمنوں کی کثرت سے مغلوب نہوا تب تک بہادری سے بچاؤ اپنا کرتا رہا غرض کہ لاش اُسکی ہاتھی پر رکھ کر لوگوں کو دیکھائی گئی اور سر اُسکا اورنگ زیب کے سامنے لایا گیا جس نے یہ حکم دیا تھا کہ وہ طشت میں رکھا جاوے اور اُسکے سامنے پانی سے دھویا جاوے اور جبکہ اُسکو یہ اطمینان حاصل ہوئی کہ وہ حقیقت میں دارا شکوہ ہی کا سر ہی تو منہ بہ منا کر رونے لگا اور بہت زنج آمیز کلموں سے یہ فرمایا کہ مہادیوں کے متبرے میں دفن کیا جاوے بعد اُس کے سپرد شکوہ



اس کے بیٹے کو مستبد کر کے گوالیار کے قلعہ میں بھیجا + \*

ان واقعوں کے زمانہ میں مرزا شجاع کے متبادلہ میں شہزادہ محمد سلطان اور میر جملہ کام کاج اپنا کر رہے تھے اور شجاع کی یہ صورت تھی کہ جب وہ بنگالہ کو لوٹ کر گیا تو منگیو میں ہزار اُس نے ڈالے اور گنگا اور پہاڑوں کے درمیان اپنے مکان اقامت کے گرد گرد گھری گھری کھائیاں کھودوا کر اُس کو مضبوط و مستحکم کیا مگر میر جملہ نے پہاڑوں میں گھس پھسک کر اُس کی فوج کے بائیں بازو کو اوکھڑا جس کے اوکھڑے سے شجاع اس بات پر مجبور ہوا کہ پیچھے لوٹ کر راج محل میں توقف کرے جس کو اُس نے اپنی طول حکومت کے زمانہ میں بنگالہ کا دارالحکومت ٹھہرایا تھا اسی عرصہ میں برسات کا موسم آگیا جس میں وہاں خشکی کی راہ ایسی ہو جاتی تھی کہ فوج کا کوچ و سفر نہایت دشوار ہو جانا ہی غرض کہ میر جملہ نے برسات کے آنے سے راج محل کے پاس پڑوس میں کسی قدر فاصلہ پر چٹاوتی ڈالی اس توقف سے پہلے ایک ایسا واقعہ واقع ہوا جس کی گذر و منزلت دونوں فریقوں کے نزدیک ایک بڑے پایہ کی سمجھی گئی بیان آستانہ یہہ ہی کہ محمد

+ دارا شکوہ کا تمام حال مندرجہ بالا خانگی خاں کی تاریخ سے لیا گیا اور برنیہ صاحب کے پانچویں بیان کو اُس موقع کے علاوہ جس کو اُس نے اپنی آنکھ سے مشاہدہ کیا اس وجہ سے چوتھا کہ باوصف اُس کے کند خانگی خاں کے بیان سے ہیں اُن کا بہت متغایف نہیں مگر صاحب ممدوح نے بہت سے حالات ایسے بیان کیے جو خود قرین قیاس نہیں اور خانگی خاں نے کوئی اشارہ اُن پر نہیں کیا یہہ ماننا کہ صاحب ممدوح نے وہ حالات ایسے لوگوں سے سنے جو اُن معاصروں میں شریک و شامل تھے اور واقعہ ہوتے ہی وہ حال اُن کے پاس پہنچے مگر ایسے تازہ حال سن کر و صحت سے خالی نہیں ہوتے اس لیے کہ جب تک مشہوروں پر بحث مباحثہ نہیں ہوتا تو یہ شقص کو کل واقعہ کا جزو جزو دریافت ہوتا ہی اور جو حال اوروں سے وہ سنتا ہی اُسکو اپنی معلومات کے مناسب ٹھہرا لیتا تھی علاوہ اُس کے شارے ہوئی اور اپنی ہار کے عذر میں ہمیشہ باتیں بناتے رہتے تھے اور تمام آدمی ایسی خفیہ تاریخوں اور متغیہ احوالوں سے خوش ہوتے تھے کہ اثر آئندہ کو وہ کراہوں سے مضبوط و مستحکم لکھتی جاویں تو بہت جلد فراموش ہو جاتے تھے

سلطان ایک مدت سے میر جملہ کے حکم و حکومت سہتے اور بوجہ بہار اُس کا اُٹھاتے تنگ آگیا تھا یہاں تک کہ اب اُسکی حکومت اُٹھانے کی تاب و طاقت اُس میں باقی نہ رہی تھی غرض کہ جب وہ بہت تنگ آگیا تو باوصف اس کے کہ عالم گیر کا بڑا بیٹا اور اُسکے تابع و تخت کا پورا وارث تھا مرزا شجاع اپنے چچا جان سے خط و کتابت جاری کی اور آخر کار اُس کی فوج میں چلا گیا مرزا شجاع اُس سے بتوقیر و عزت پیش آیا اور اپنی بیٹی کے ساتھ اُسکا نکاح کیا یہ واقعہ ماہ جون سنہ ۱۶۵۹ ع مطابق رمضان سنہ ۱۰۶۹ ہجری میں واقع ہوا بعد اُس کے خواہ اس وجہ سے کہ اُمید اُس کی ہو نہ آئی یا مزاج اُس کا اصل خلقت سے مضبوط و مستقل تھا وہ اپنی نئی بات سے ایسا ناخوش ہوا جیسا کہ وہ اپنی پہلی حالت سے راضی تھا چنانچہ اُن لڑائیوں میں جو برسات کے گزرنے پر باہم واقع ہوئیں مرزا شجاع کے شریک و شامل رہکر اُس سے کٹارہ کش ہوا اور ستائیسویں جنوری سنہ ۱۶۶۰ ع مطابق چھٹی جمادی الثانی سنہ ۱۰۷۰ ہجری کو میر جملہ کے لشکر میں چلا آیا \*

اورنگ زیب نے ایک مرتبہ ہنگالہ کا ارادہ کیا تھا مگر مذکورالصدر خبر کے پہونچنے سے پہلے فسح عزیمت کو مقدم سمجھا تھا اور محدود سلطان کے کوتکوں سے کوئی اثر اُسپر ظاہر نہوا چنانچہ اُس نے شاہزادہ کو مقید کیا اور کیئے برس تک مقید رکھا \*

بعد اُس کے مرزا شجاع کے کار بار آہستہ آہستہ گھٹنے لگے اور بہت سی ناکام لڑائیوں میں ہارنے کے بعد اسپر مجبور ہوا کہ وہ دھاکہ کو لوٹ گیا اور جب کہ میر جملہ اپنے زور و قوت سے اُس کو دبائے چلا گیا تو وہ اپنی فوج سے چند ہمراہیوں سمیت الگ ہوا اور اراکن کے راجہ کی پناہ میں آیا بعد اُس کے حال اُس کا دریافت نہوا یہ واقعہ ماہ اپریل یا مئی سنہ ۱۶۶۰ ع مطابق شعبان یا رمضان سنہ ۱۰۷۰ کو وقوع میں آیا \*

معلوم ہوتا ہے کہ اراکن کے راجہ نے شجاع کی روک ٹوک کے لیئے

وادی و دیانت کے خلاف پر تدبیریں ہوئیں اور موزا شجاع نے وہاں کے مسلمانوں سے مل ملا کر راجہ کے اوکھڑنے کی طرح ڈالی مگر بڑی چھان بین کے بعد اس قدر ثابت ہوا ہی کہ موزا شجاع اپنے مخالفان سمیت اراکین میں مٹا گیا اگرچہ اُس کی قسمت بہت سی خبریں اڑائی گئیں مگر واقعی حال اُس کا آئندہ کو سنا نہیں گیا \*

اگرچہ اورنگ زیب کو شجاع کے ہشت و قسمت کے مستور و مخفی رُہنے سے بھڑے عرصہ تک ایک طرح کا تردد دامنگیر رہا مگر اگلے برس کے پورے ہونے سے پہلے پہلے وہ تردد اور اُسی قسم کے بہت سے خیال اُس کی خاطر سے رفع دفع ہو گئے یہاں اُسکا بیہوشی کا اسنے ڈرانے دھمکانے اور بعد اسکے فوجی چڑھانے سے سری نگر کے راجہ کو اسباب پر مجبور کرنا چاہتا تھا کہ وہ سلیمان شکر اُس کے ہاتھ سے دارا شکر کے بیٹے کو بادشاہی ملازموں کے حوالہ کرے مگر جب کہ راجہ نے مخواہ اپنی عزت کے خدال سے یا تو بہت تلخ کی نظر سے یا کسی اور مصاحبت کے تصور سے بات اُسکی نمائی تو اورنگ زیب نے والی جہور راجہ جے سنگھ کی وساطت سے کلمہ نڈا لٹا چاہا جو سنگھ کا بڑا کارندہ اور سندھو راجاؤں کی مٹا و کثرت کا قوی و بہت تھا غرض کہ وہ راجہ اُس راجہ نے سمجھتا ہے ہرجیائے سے سنگھ شکر کے حوالہ کرنے پر راضی ہوا چنانچہ اُس نے فروری مئی ۱۶۶۱ء مطابق گیارہویں جمادی الاولیٰ سنہ ۱۰۷۱ھ عجمی فروری ۱۶۶۱ء کے حوالہ کیا اور وہ اُسکو دلی کو اپنے ڈالنے اُسکو عالی پر بٹا سدا نے اُبی کوچوں میں قسیدہ کیا بعد اُس کے بادشاہ کے سامنے آئے اگرچہ ہاتھوں کی بیڑیاں لگائی گئیں مگر ساتھ اُسکے سندھوی ہتھیاروں سے جھڑے گئے درباریوں کے سینے پر آئے اور آنکھیں آنکھیں تپ تپا گئیں یہاں تک کہ بادشاہ نے بھی خدا ترسوں کی صورت بنائی اور جب کہ سلیمان شکر نے ہمت بیہ عرض کیا

کہ نشا پلا کر ہوش حواس کو زائل کرنے کی نسبت جیسے کہ شہزادوں کے قتل کا دستور و قاعدہ سمجھا گیا تھا یہہ بات آسان اور میرے جی کا ہڑا ارمان ہی کہ میں دفعتاً مارا جاؤں تو بادشاہ نے بہت نرم لفظوں سے یہہ جواب ارشاد فرمایا کہ تم جان کی طرف سے مامور و مطمئن رہو بلکہ تمہارے ساتھ اچھا معاملہ برتا جاویگا † مگر لوگوں کو یہہ یقین نہیں کہ اورنگ زیب نے وہ وعدہ پورا کیا ہو اس لیے کہ مرزا سلیمان شکوہ اور آسکا بھائی سپہر شکوہ اور مرزا مراد کا جوان بیٹا گوالیار کے قلعہ میں قہرزی مدت میں مرگئے ‡ اور اورنگ زیب کا بیٹا محمد سلطان آسی قلعہ میں بہت دنوں تک جیتا جاگتا رہا اور بعد اُس کے کسب قدر رہا بھی کیا گیا \*

مرزا مراد کے ظالمانہ قتل سے جو مرزا سلیمان شکوہ کی گرفتاری سے کئی مہینے پہلے واقع ہوا لوگوں کے شکوک شبہات اورنگ زیب کے قول فعل اور خورے و خصالت کی نسبت سچی ہو گئے اس بد بخت شاہزادہ نے ایک رسی کے ذریعہ سے جسکو دیوار قلعہ سے نیچے کو لٹکایا تھا بھاگنا چاہا مگر جب کہ وہ شامت کا مارا ایک ہندو بیسوا سے رخصت ہونے لگا اور اُس عورت کے رونے کی صدا بلند ہوئی تو پھرہ والے اُس طرف کو ملتفت ہوئے اور شاہزادے کے ارادے پر پے لیگئے اور وہ اپنی مراد سے نامراد رہا بعد اُس کے اورنگ زیب یہہ سوچا بچارا کہ جب تک یہہ بھائی صحیح و سلامت ہی تب تک اپنی سلامتی کی خیر نہیں مگر جبکہ کسی قسم کا الزام اُس بیگناہ کے ذمہ نہ لگا سکا تو اُس نے ایک ایسی آدمی کو سکھا پڑھا کر مدعی کھڑا کیا جس نے مرزا مراد نے اپنی نہایت سلطنت گجرات کے وقتوں میں قتل کیا تھا غرض کہ اُس کی طرف سے دعویٰ پیش کرایا اور رسم و رواج کے موافق تحقیقات کر کے قصاص کا فتویٰ دلایا اور بعد قصاص اُسکو عین قید خانہ میں قتل کرایا § \*

† برٹیز صاحب کا بیان جو اُس موقع پر موجود تھے

‡ برٹیز صاحب

§ خانہ خاں برٹیز صاحب

اس زمانہ سے تھوڑی مدت پہلے بیکانیر کے راجہ پر ایک فوج اُس نے روانہ کی تھی جو مقام دکن میں عین وقت و موقع پر اُسکو چھوڑ کر چلا آیا تھا اور اب بھی مطیع و مستحکم اُسکا تھا مگر اُس راجہ نے ماہ نومبر سنہ ۱۶۶۱ع مطابق ربیع الثانی سنہ ۱۰۷۲ھ ہجری کو مہم مذکور کے دہار سے اطاعت اختیار کی تھی \*

### ملک آشام پر میر جملہ کی چرتھائی اور بادشاہ کی بیماری کا بیان

جب کہ میر جملہ کی کامیابیوں سے صوبہ بنگال میں دوبارہ امن چین قائم ہوا تو بادشاہ نے اُس قوی دست رزدار کو اور کسی دھندے میں لگانا چاہا چنانچہ اُس نے ملک آشام کی فتح پر اُسکو متعین فرمایا جو دریائے بوم پتر کے کنارے پر واقع اور ہرے بھرے پہاڑوں سے منحصور تھی غرض کہ میر جملہ دھاکہ سے بوم پتر پر پہونچا اور کوچ بہار کی چوٹی ریاست کو فتح کر کے آشام کے میدان کو روندنا سوندا اور گھوٹنگ اُسکی دارالحکومت پر قبضہ کیا اور بارہویں مارچ سنہ ۱۶۶۲ع مطابق ششم شعبان سنہ ۱۰۷۳ھ ہجری کو اپنے کامیابی کا حال ایک عریضہ کے ذریعہ سے بادشاہ کی خدمت میں بڑی خوشی سے ارسال کیا اور بڑے گہمند سے یہ لکھا کہ اب اگے کو حضور کے اقبال و دولت کی بدولت چین تک راستہ کشادہ کیا جاوینا بعد اُس کے برسات کا موسم آگیا اور پانی کی مار مار سے وہ میدان استدر پانیکا طوفان ہوگیا کہ سوار اگے نہ بڑھ سکے اور چرکتے چارہ نہ لے سکے علاوہ اس کے اُس ملک کے باشندے ادھر ادھر سے اکھٹے ہوئے اور رسدوں کو لوٹنے اور متفرق سپاہیوں کو جاسے مارنے لگے غرض کہ طرح طرح کی تکلیفیں پہونچانے لگے بعد اُسکی جب برسات نکل گئی تو لشکر میں بڑی مری پھیلی اگرچہ اس عرصہ میں تازہ مدد بھی آئی مگر میر جملہ اُن قہرپروں سے ناکام رہا جو اُس نے سوجھی سمجھی تھیں اور وہ بڑا ہل آسکے آگیا آیا بلکہ بنظر اسکی کہ اُسکو شکست کا دھبا نہ لگی وہاں کے

راجہ سے کسب قدر ملک و خراج اُسے حاصل کیا اور اپنی عمدہ عمدہ لیاقتوں اور کارگذاریوں سے کام اسکو دینا پڑا اور جب کہ یہہ مرزا اس کی پوری نہوئی تو چھٹی جنوری سنہ ۱۶۶۳ ع مطابق ششم جمادی الثانی سنہ ۱۰۷۳ ہجری کو فوج اپنی آشام سے لوٹائی اور اب تک قہاکہ میں داخل نہوا تھا کہ سفر کی ماندگی اور علاوہ اس کے ایسی ایسی سخت تکلیفوں کی مشقت سے جنکو اُس نے ادنیٰ ادنیٰ سپاہیوں کے ساتھ اپنے پورہایں میں اوتھایا تھا اکتیسویں مارچ سنہ الیہ ع مطابق دوسری رمضان سنہ الیہ کو چہان فانی سے گذر گیا + اور بادشاہ نے فی الفور اس کے بیٹے محمد امین کو اُسی بڑے پایہ پورسرفراز فرمایا جو اس کے باپ کو حاصل تھا \*

اگرچہ اس قوی ملازم کے مرجانے سے ہر طرح کے رشک و حسد اور ہر قسم کے خوف و ہراس سے بادشاہ کو اطمینان حاصل ہوئی مگر حال میں اسکو مالک حقیقی کی جانب سے یہہ سخت آگاہی دی گئی کہ اس حیات مستعار اور چندروزہ حکومت پر جو آج تبحر حاصل ہی بھروسا کرنا نچاھیئے تفصیل اس اجمال کی یہہ ہی کہ جلوس کی پانچویں سالگرہ کے بعد ایسی سخت بیماری اسکو لاحق ہوئی کہ پہلے تو اسکی جان کے لالی پڑے اور نہایت نحیف و ضعیف ہو گیا اور پھر ایسی بلا میں مبتلا ہوا کہ زبان اس کی قابو میں نہ رہی اور بول اس کی زبان سے پورے پورے نہ نکلے غرض کہ اس غیر متوقع مصیبت کے واقع ہونے سے اسکی نئی حکومت کی جڑیں ہل جل گئیں یعنی جا بجا یہہ ہوائیاں اڑیں کہ راجہ جسونت سنگھ پوری پوری منزلیں طے کرتا ہوا شاہجہاں کے چہوڑانے کو اور مہابت خاں حاکم کابل بھی اس غرض سے چلا آتا ہی چنانچہ شاہجہاں کے حمایتی آپس میں بمقام دارالسلطنت سازشیں کرنے لگے اور نگزیب کے خیر خواہ بھی ایسے در فریق ہو گئے

کہ منجمانہ ان کے ایک گروہ اوس کے دوسرے بیٹے معظم شاہ کو  
چانشین اوس کا بنایا چاہتا تھا اور دوسرا گروہ اوس کے تیسرے بیٹے الہر  
شاہ کو اوسکی جگہ بٹھانے کا خواہاں تھا مگر خاص اورنگ زیب کے  
صبر و استقلال اور شمت و متانت کے باعث سے یہ شور فساد جوں کے  
توں دبے دبائے رہے اور کسی بات نے ظہور نہ کیا چنانچہ پیدارے کے  
پانچویں دن باوجود اس کے کہ موت کے پانچ سے آہنی پورا پورا چھوٹا  
نہ تھا اور انکے سہارے بساط مرثیہ پر نکر کر بیٹھا اور دیباہوں کا مجرا لیا  
بعد اُس کے کسی اور دن جبکہ وہ غش میں بیہوش پڑا تھا اور گلی  
کوچوں میں اُس کے سرے کی شوئی اور گلی بھی شوش کے آنے پر  
دو تین امیروں کو بساط مرثیہ کے حاشیہ پر بٹھالیا اور باوصف اس کے  
کہ فالج کے مارے زبان اوسکی کھڑے میں نہ تھی اپنی شمشیر روشن آراہنگ  
کو کھلا بھیجا کہ خاص مہر بادشاہی میرے پاس بھیج دے چنانچہ  
جب وہ مہر آئی تو اوسکو اپنے فیض میں کیا اور ساری غرض یہ تھی  
کہ کوئی شخص استعمال اوسکا بلا حکم کرنے نہ مارے حاصل یہ کہ  
بادشاہ کی اس خوشیاری سے منسدوں کی شملیں پست ہو گئیں اور وہ  
لوگ اوسکا خوف ادب کرنے لگے اور شہ کی مہارت نظر آنے لگی + \*  
جوں ہی کہ بادشاہ نے چھٹی ستمبر سنہ ۱۶۶۳ ع کو تہڑی  
بہت شفا پائی تو کشمیر کو روانہ ہوا جہاں اور مشکوں کی نسبت قوت  
کا حاصل ہونا زیادہ تر متوقع تھا ۔

### دکن کے فسادوں کا بیان

جب کہ بادشاہ شمال کی جانب یعنی صوبہ کشمیر میں آرام و راحت  
کا خواہاں تھا تو جنوب کی جانب یعنی مملکت دکن میں اسے معاملے  
پیش آئے تھے جن میں خیالات اس کے بہت جلد بدلتے والے تھے \*  
یہ بات یاد شوئی کہ مرہٹوں کی قوم اسے \* میں دستی ہی

\* برقیہ صاحب شاہی نے اس پر اپنی نو خطرات لکھی ہیں

جو ایسے پہاڑوں کے سلسلہ میں واقع ہی کہ وہ نوبدہ کے سراسر جنوب اور ہندیا چل پہاڑوں کے موازات میں پھیلے ہوئے ہیں اور نیز وہ ملک ایسے خط کے محدثات میں پڑا ہی جو مقام گویا واقع ساحل دریائے شور سے بیدر پر گزر کر دریائے راندہ تک چنڈا پر گزر جاتا ہی اور اُس ملک کی حد مشرقی پر دریائے مذکور اور اُسکے حد مغربی پر سمندر واقع ہی اس ملک کی علامتوں سے علامہ علامت کوہ سیاروی کا سلسلہ ہی جس کو گھات بولتے ہیں اور وہ دریائے شور سے نیس چالیس میل ادھر مغرب کی جانب کو پھیلتا چلا گیا ہی اور یہ سلسلہ سمندر کی سطح سے تین ہزار فٹ سے لیکر پانچ ہزار فٹ تک بلند ہی مگر اپنی خصوصیات کی وجہ اور اُن فلعروں کے اختلاف کے باعث سے جن میں یہ حد فاصل کے طور پر واقع ہوا ہی شہرہ آفاق ہو گیا باقی مغرب کی جانب میں کہیں کہیں اس سلسلہ کی بلندی سمندر کی سطح سے تو یہ واقع ہوئی اور سمندر کی جانب سے یہ ایسا قوی مافع ہی کہ اوسکی ممانعت مزاحمت سے غنیم کا گذار اُس ملک میں نہایت دشوار و مشکل ہے مگر مشرق کی جانب میں قیرہ ہزار یا دو ہزار فٹ کی بلندی پر چوڑا چکلا میدان ہو کر قہاقتا قہاقتا ملک مذکور الصدر سے باہر نکل گیا یہاں تک کہ خلیج بنگلہ تک جا پہونچتا \*

اس پہاڑ اور سمندر کے درمیان میں ایک خطہ واقع ہی جس کو کانکن یا کانن کہتے ہیں اور وہ اکثر جگہ ناہموار اور ساحل دریائے شور کی جانب چھوٹے چھوٹے قطع اسمیں واقع ہیں جن میں چانول پیدا ہوتے ہیں اور ملک مذکور کا باقی حصہ ٹیکروں اور جنگلوں کے باعث سے جن میں بڑے بڑے سیلاب آتے ہیں اور قرب سمندر اور سیلابوں کی جہت سے وہ زمینیں دلدلی اور گہری ہو جاتی ہیں اور میں گروز + اور علاوہ اوسکے اور جہاز چھنکار اُن میں پیدا ہوتے ہیں زراعت کے قابل اور

+ ایک درخت کا نام ہی جو سمندر کے کناروں پر پیدا ہوتا ہی



بوجوت کے لایق نہیں † اس حصہ کے ٹیکڑوں کی چوٹیاں درختوں سے خالی ہیں مگر چاروں طرف انکے بڑے بڑے درخت گھنے گھنے کھڑے ہیں اور نیچے کے جنگلوں سے پہاڑی پہاڑی جا ملاتے ہیں جہاں چوڑے چوڑے درختوں کا زور و شور اور بانوں کی دھوم دھام ہی اور یہ بڑا جنگل مشرق کی طرف کو بلند زمین کے اس خطے پر پہنچتا ہوا گیا ہی جو قریب اسکے واقع ہے اور اُس میں اونہی اونہی گھاٹیوں اور گہری گہری کھوٹیں پائی جاتی ہیں جو جنگلی جانوروں کے بسنے رسنے کے قابل ہیں جنسے یہ سلسلہ بہر پور ہے ہندو بیس میل ان ٹیکڑوں سے گذر کر وہ تنگ گھاٹیاں کشادہ اور زرخیز ہو جاتی ہیں یہاں تک کہ کھلے میدان آ جاتے ہیں جو مشرق کی جانب کو پہنچتے چلے جاتے ہیں اور وہاں کھیتی ہوتی ہی مگر درختوں کا نام و نشان نہیں اور کہیں کہیں شان و نادر ایک چھوٹے سے پہاڑ کا سلسلہ اُن کو ڈالتا ہوا گذرتا ہی گھاٹوں کے بڑے سلسلہ پر برسات کے موسم میں جنوبی مغربی ہوا کا بڑا زور شور رہتا ہی مندر گھاٹوں کی مزاحمت سے میدانوں میں پہنچنے تک زور اُس کا بہت کم ہو جاتا ہی اور گھاٹوں کے اونچے اونچے مقاموں میں کئی کئی مہینے تک بادلوں کے دل کے دل چلتے پھرتے دھتے ہیں اور ہوا کی کر و فر اور بارش کی دھوم دھام بھتی ہے اگرچہ اوپر کے خطوں سے پانی بہہ کر چلا جاتا ہی مگر ننگان کا یہ حال ہوتا ہی کہ سارے برس گیلا سیلا اور بیماریوں کا گہر بنا رہتا ہی اور منجملہ اُن پست شاخوں کے جو ان گھاٹوں سے نکل کر مشرق کی جانب کر چلی جاتی ہیں سب سے بڑی وہ شاخ ہی جو سلسلہ چاندور کے نام سے مشہور و معروف ہی اور یہ نام اُس کا اُس قلعہ کی وجہ سے شہرہ آفاق ہوا جو اُسکی چوٹیوں پر منجملہ بہت سے قلعوں کے بنایا گیا یہ سلسلہ دیارے تہتی کے پست طبقہ اور

† کنکان والوں کی کہانیوں میں مذکور ہی کہ کسی زمانہ میں سمندر گھاٹوں کے دامنوں تک آ گیا تھا اور کنکان ایک دیوتا کی کرامت سے محفوظ رہا تھا

دیرایے گوداوری کے بلند طبقہ کے درمیان میں حد فاصل واقع ہوا اور تبتی کا طبقہ خاندیس اور ہزار کے زر خیز میدانوں سے مرکب ہی جنگی علیحدگی گجرات سے پگلانہ کے جنگلی خطہ کے ذریعہ سے ہوتی ہے یہہ طبقہ بہت سی باتوں میں بلند طبقہ سے مخالف ہی اور جسکو زیادہ تر خصوصیات ملک مرہٹہ کی حیثیت سے مرہٹوں کا ملک کہنا چاہیئے تمام گھاٹ اور اُس کے قرب و جوار کے پہاڑوں کا اختتام اکثر ایسی چوٹیوں پر ہوتا ہے جو سپاٹ پتھر کی دھاریں ہیں اور اُسکے بڑے بڑے اونچے اونچی مقام اور قلب پہاڑیوں کے متفرق حصے قدرتی قلعہ معلوم ہوتے ہیں جنکے قبض و تصرف کے لیئے وہاں چڑھنے میں ہموار سطح تک صرف محنت اوتھانی پڑتی ہے جو پہاڑوں کی چوٹیوں پر عموماً پائی جاتی ہے مختلف زمانوں میں مختلف بادشاہوں نے ان مقاموں سے فائدے اٹھائے چنانچہ انہوں نے سیزہیاں بنائیں یا پیچدار راہیں نکالیں اور اُن راہوں میں جگہ جگہ دروازے لگائے اور دروازوں کے لگانے سے اُن کو مضبوط و مستحکم کیا اور ہموار سطح کے قرب و جوار کے مقاموں پر قبض و قابو رکھنے کی غرض سے برج اور بارے بنائے غرضکہ بطور مذکور اُن بادشاہوں نے گھاٹوں اور اُنکی شاخوں کے پاس ہروس کے ملکوں کو ایسے ایسے قلعوں سے مضبوط و مستحکم کیا جو اکثر لوگوں کی آمد رفت سے رسائی کے قابل اور سہل الوصول ہو گئے ورنہ رسائی کے قابل سمجھے نہ جاتے \*

### مرہٹوں کی قوم کا بیان

اگرچہ مرہٹوں کا بیان ایسی طرح کہی نہیں مذکور ہوا جیسے کسی قوم کی تاریخ لکھی پڑھی جاتی ہے مگر اُن لوگوں کی خنوع و خصلت ایسی معزز و ممتاز تھی کہ گویا اُن لوگوں میں ہمیشہ سے جمہوری سلطنت قائم رہی ہے اور اگرچہ خاص ہندوستان کے کمترین لوگوں سے کنارے اور تلگانہ والوں اپنے جنوبی ہمسایوں کی نسبت زیادہ مشابہت رکھتے ہیں مگر منجملہ اُن دونوں قوموں کے کسی کے ساتھ اُنکو اختلاط اور امتزاج نہیں بلکہ بجائے خود مستقل سمجھے جاتے ہیں \*

جسم اُن کے مضبوط اور قد اُن کے کواہ اور چوہ ہند اُن کے ٹھیک  
 قہک ہیں مگر چہ نہایت خصوصیات نہیں اور مسلم قوم اُن کی جنگاکی اور  
 مستقل اور چابک چالاک پائی جاتی ہے گریٹہ راجپوتوں کی شان و مہانت  
 اور شیشی بڑائی سے خالی نہیں مگر دوسرے کھل اور دنیا کی باتوں سے  
 غافل نہیں راجپوتوں کا بہہ حال ہی کہ جب تک اُن کی قوم کی بیعتی  
 نہیں ہوتی تب تک وہ لوگ اُس لڑائی کے نتیجوں سے بے ہوشی ہوتے  
 ہیں جسمیں وہ شریک و شامل ہوتے ہیں مگر مہانتوں کا بہہ نقشہ ہی کہ  
 نتیجے کے سوا کوئی بات اُن کے دہان میں نہیں آتی یہاں تک کہ اگر کام  
 اُن کا ہے پہلے کہے ہی ذریعہ سے حاصل ہوتے تو وہ اُس کی پہلانی  
 ہرائی کی ہوا نہیں کرتے بلکہ اپنے کام سے نام لیتے ہیں غرض کہ حصول  
 مقصود میں ذہن و طبیعت سے کام لیتے ہیں اور عین و عشرت کو  
 چھوڑ کر جان چرکوں پر ہرگز نہیں اور عزت کی بات نہ کہنا تو  
 درکنار اپنی غرض کسی طرح نہیں چھوڑتے یہاں تک کہ راجپوتوں اور  
 مہانتوں کی ظاہری شکل و شمائل پر اُس دیونی اختلاف ذاتی کا اثر  
 واضح و ظہور ہے چنانچہ دینی درجہ کے راجپوت نے چال چلن میں  
 کوئی نہ کوئی بات اچھی ہوتی ہی اور اعلیٰ درجہ کے مہانتوں کے طور  
 طریقوں میں کچھ نہ کچھ ڈکچہ ڈکچہ پائی جاتی ہے اور اس قدر فوق و تفاوت  
 ہی کہ اگر بہہ دونوں کسی کے ہاتھوں ہو جائیں تو راجپوت ہاتھ ہاتھ  
 کیا چارہنگ اور مہانتا دلخدا ترس اور ہمت نہ رکھتا اس لیے سمجھا جاوے گا  
 کہ مہانتے دلہوی دلہری سے کہیں نہیں چوہنے جب کہ دونوں اس کے کام  
 اُن کا نہیں چلتا بلکہ دلہوی دلہری کی اعانت کے لیے گویا خود اُن کی  
 جگہ، فک و فطرت اور چستی چابکی سے ہمیشہ کام لیتے ہیں بہہ اوصاف  
 اُن کے سوانہی لوگوں سے خصوصاً نسبت کیلئے جاتے ہیں جو ایسے بڑے  
 بڑے صفوں اور اُن سے زیادہ نادرہ ناموں کے ساتھ، مہانتوں میں اس لیے  
 کہ کسان مرہتے تہ بڑے سنجیدہ نہ ہندے اور چٹا کش اور کفایت شعار

ہوتے نہیں اگرچہ ان کسانوں میں بھی ذاتی ہوشیاری مکیبی اور اہلی چابکی چالاکي کسب قدرت پڑی جہاں ہی مکر وہ بہت فتنہ انگیز اور برے چہرے نہیں ہوتے \*

مسلمان بادشاہوں کے وقتوں میں سردار اُن کے ایسے خاندانی ہوتے تھے جو اپنے باپ دادا سے رشتہ نوں کے پرانے عہدوں پر معزز و ممتاز یا ضلع کی کارکن دیوں پر مامور و سرگزاز ہوتے + تھے اور احمد نگر اور بیجا پور کی ریاستوں میں رسالہ داریاں اور جمعہ داریاں کھاتے تھے یہہ سردار اصل و حقیقت میں اپنے لوگوں سمیت قومیت کی حیثیت سے سارے شہر تھے اگرچہ بعضوں نے تکر و منزلت پرانے کو راجپوت ہونے کا دعویٰ کیا \*

معلوم ہوتا ہی کہ پہلے مورخ مرہٹوں کی قدم سے واقف نہ تھے اور جن سرداروں کا نام اُنہوں نے بیان کیا اُن کے معمولی لقبوں سے دریافت ہوتا ہی کہ وہ قدم کے مرہٹے تھے مرقمہ کا لفظ اول سنہ ۱۲۸۵ ع کے حالات میں فہستہ والے نے لکھا ہی مگر عام معنوں میں استعمال اُس کا نہیں کیا یعنی اُس نے کسی شخص معین کو اِس نام سے پکارا بیانی کیا گیا کہ بیجا پور والے بادشاہوں نے سولہویں صدی میں فارسی زبان کی جگہ مرہٹی بولی کو محاصل کے دفتروں میں قائم کیا تھا اور اس لیئے کہ وہ بادشاہ بیگانہ لوگوں کی جگہ دکوں کے باشندوں کو اپنی فوج میں بھرتی کرتا تھا تو اُس نے بہت سے مرہٹوں کو نوکر رکھا تھا چنانچہ پہلے پہلے ادنیٰ عہدوں یعنی قلعہ کی چرکی پھرہ پر متعین کیئے گئے اور بعد اُسکے جب یہہ بات دریافت ہوئی کہ اِن لوگوں میں ہائیکے ہولکے سواروں میں داخل ہونے کی استعداد و لیاقت پائی جاتی ہی تو بیجا پور اور احمد نگر کے جنگی سواروں میں داخل ہونے لگے اور کچھ کچھ لوگ

+ اُس زمانہ میں ہائل اور ہیس مکھ اور دیس پانڈے وغیرہ عہدہ معزز و ممتاز گئے جاتے تھے

اُن کے گولکنڌہ کے بادشاہ قطب شاہ کے بھی ملام ھوئے بارھنک اس کے کہ مسلمان مورخون نے سولھويں صدي کے آغاز تک بيان اُن کا بهت تھوڙا ڪيا مگر ملڪ عنبر کي ھي حڪومت ميں معزز و ممتاز ھوئے اور بعد اُس کے ٻيہ ثوبت پھونچي تہ بيان اُن کا دکن کي تاريخ ميں ايک مستقل حصہ بن ڪيا † \*

### بوسلا خاندان کا بيان

ملڪ عنبر کے افسروں ميں سے ايک افسر مالوچي بوسلا کے نام سے معروف و مشهور اور خاندان اُسکا زور و قوت کي نسبت فقير و عزت ميں معزز و ممتاز اور بوسلا کے خطاب سے داسي گرامي تها ٻيہ نسر چند خود اسٻہ سواروں سميت ملڪ عنبر کا ملام اور چاندو راؤ کا متوسل تها ٻيہ چاندو راؤ وہ سردار تها کہ گر مرختوں کے خاندانوں ميں سے کسي خاندان کو راجپوت ھوئے کا دعويٰ پھونچا تو اسي کے خاندان کو وہ دعويٰ سواروڙ شايدان تها اس ليئے کہ راجپوتوں کے گروھوں ميں سے ايک گرہہ کا نام چاندو ھي اور جب کہ مسلمانوں نے پہلے پہلے دھوا ڪيا تها تو ديو گڏہ کا راجہ ٻيہ اسي نام سے داسي گرامي تها چئو ساري دکن ميں سب راجاؤں سے بڑا راجہ تها اور غالب ٻيہ ھي کہ مالوچي کا حامي چو ديو گڏہ کے نسي قريب ضلع کا ديس منھي تها راجپوتوں کي نسل سے ھوگا حاصل ٻيہ کہ اصل اُس کي کيسي ھي تو مگر انھہ جي چاندو راؤ کو ملڪ عنبر کي حڪومت ميں دس ھزار ٻي ذات کا منصب حاصل تها اور اسي قدر منزلت رکبتہ تها کہ جب و ايک مرتبہ شہنشاھان سے پيوستہ ھو ڪيا تو ملڪ عنبر کي تدبير اوندھي ھو گئي اور وہ لڙائي ھار ڪيا \*

اس ناصر اب آميزش سے بہت دنوں پہلے مالوچي بوسلا ايک تھوار کي قريب سے چو چاندو رار کے مکان ميں رچايا ڪيا تها اپنے بيتہ ساہ جي

کو ساتھ اپنے لیے ہوئے آیا تھا اور اُن دنوں عمر اُسکی پانچ برس کی تھی حسب اتفاق ایسے موقع پر جو ہسٹے بولنے کا مقام و موقع تھا جادو راؤ نے ساہجی اور اپنی سہ سالی بیٹی کو دونوں زانوؤں پر بٹھا کر ہنسے یہ بات کہی کہ یہہ کیا عمدہ جوڑا ہی اور یہہ دونوں بالک بھونے بنانے کے قابل ہیں جادو راؤ کے کہنے پر مالوجی بول اُٹھا کہ سب صاحب گواہ رہیں کہ میرے بیٹے کا رشتہ جادو راؤ کی بیٹی سے ہو گیا جادو راؤ اُسکے بولنے سے اچنبھی میں رہا اور اپنے خاندان کے فخر و عزت کے باعث سے اُس کے بڑے بول سے نہایت ناراض ہوا یہاں تک کہ باہم بد مزگی ہو گئی مگر اُس زمانہ میں مالوجی کا ستارہ عروج پھر تھا چنانچہ اُس نے بہت سا رویہ کمایا اور روز بروز اپنے لوگوں کو بڑھایا یہاں تک کہ احمد نگر کی ریاست میں پنج ہزاری کے منصب رسالہ داری پر سرفراز ہوا اور ایسی بڑی جاگیر اُس نے حاصل کی جس کا بڑا مقام ہونا تھا اور اب بھی اُس سکائی کا دعویٰ کرتا رہا مگر فی الحال اُسکی جاہ و حشمت کی نظر سے وہ دعویٰ بیجا نہ سمجھا گیا چنانچہ آخر کار جادو راؤ اُسپر راہی ہوا یعنی اُن کے سنبھوگ نے زور کیا اور دستورِ قاعدہ کے موافق دونوں کی شادی ہو گئی یہہ بیاہ ایسا پہلا پہولا کہ ایک پہل اُس کا وہ سیواچی تھا جو ماہ مئی سنہ ۱۶۲۷ع میں پیدا ہوا اور مرہٹوں کی حکومت کی بنیاد اُسنے ڈالی \*

ساہجی بوسلا کا حال اس تاریخ میں پہلے بیان ہو چکا کہ وہ سردار احمد نگر کے پچھلے واقعوں یعنی سنہ ۱۶۳۶ع کے قصے قضایوں میں بڑا سرگرم اور آمادہ رہا اور بعد اُسکے بیجاپور کی سرکار میں ملازم ہوا اور جب کہ شاہجہاں اور والی بیجاپور نے احمد نگر کے ضلع کو باہم منقسم کیا تو وہ جاگیر جو ساہجی کے قبض و تصرف میں چلی آتی تھی اور حسب قسمت بیجاپور کے حصہ میں آئی تھی جوں کی توں قائم رکھی گئی یہاں تک کہ بیجاپور والوں کی جانب سے جنوبی ملکوں کو فتح کرتا

رہا اور ملک میسور میں ایسی بڑی جاگیر اُسے حاصل کی جس میں  
سیرا اور پنکلور بڑے بڑے شہر بھی داخل تھے \*

مرہٹوں کے سردار ناخواندہ ہوتے تھے اور کار بار آندا وہ بڑھن کرتے  
تھے جو مسلمانوں کی عہد حکومت میں بھی بہت سے لوگ اُنکے کام کے  
عہدوں پر متعین تھے اور کار گزاروں کا بڑا فرقہ بڑھمنوں ہی کا تھا غرض  
کہ انہیں لوگوں میں سے دانا چھ کتو نامی ایک بڑھمن کو اپنی جاگیر  
واقع ہونہ پر سہتھی نے مہمن کیا اور دوسرے بیٹے سیواجی کی  
خبر گیری کا بوجھ بھار اُسکے سر پر رکھا اور بڑے بڑے کو ساتھ اپنے  
میسور کو لے گیا گیدر مرہٹوں کی تعلیم و تربیت کا یہ طریقہ  
ہی کہ وہ شہسواروں اور شکار بازی اور علاوہ اُس کے اور سپاہیانہ  
رضاعتیں سیکھا کرتے ہیں اور چونکہ ہونہ ایسی جگہ واقع ہی نہ وہاں  
میدان اور پہاڑی ملک آپس میں ملتا ہے تو سیرا چھ کے بڑے رفیق  
ایسے لوگ اتفاق سے ہوئی جو اُس کے راج کے سواروں میں بھرتی تھے  
یا گھاتوں کے پاس پڑوس کے ڈاکو القبرے تھے غرض کہ اُسکے ہمراہی بڑے  
جفاکش اور نہایت مضبوط آدمی تھے چنانچہ ایسے لوگوں کی ہمراہی سے  
بڑے بڑے کاموں کا عشق اُس کی طبیعت میں پیدا ہوا اور وہ عشق اُن  
ملکی راگوں یعنی ساہوں کے سنے سے دو چند ہو گیا جن میں سورما  
لوگوں کی کہانیاں گائی جاتی ہیں غرض کہ وہ انت کا ہر ذرا جب سولہ  
بوس کو پہونچا تو دانا چھ کے قابو سے نکل گیا اور داداچھ نے جاگیر  
کے اہتمام انصاف میں شریک اُسکے گردانا گچھ رنگ دھنگ اُس کے  
دلکشی داپذیری کے باعث سے عالم پسند اب عالم قریب تھے مگر لوگ  
ابھی سے اُس کی نسبت بہت شائبہ کرنے لگے تھے کہ وہ بھی اُن  
ڈاکو میں شریک و شامل ہی جو کہان پر کہنی پڑے تھے حاصل یہ  
کہ لوٹ مار کے کاموں اور سیر شکار کے سپاہوں کے باعث سے گھاتوں کی  
ساری گھاتوں سے بخوبی واقف ہو گیا علاوہ اُس کے اُنکے جنگلی باشندوں

سے پہلے ہی سے آشنا تھا گھاٹوں کے سلسلہ کے اُن حصوں میں جو شمال  
پونہ کی جانب واقع ہیں بہیل اور کولی اور اُس کی جنوبی جانب  
میں راموسی قوم بستی تھی مگر پونہ کے عین مغرب میں مرتبہ رہتے  
تھے جو اُس اُچار کی سختیاں اُٹھاتے تھے اور جن گھاٹیوں میں وہ رہتے  
تھے اُن کے نام کی وجہ سے ماوالی کہلاتے تھے غرض کہ سیواجی نے پہلے  
پہلے ماوالیوں میں سے منتخب کر کے رفیق اپنے بنائے اور اپنی تیز فہمی  
اور ہوشیاری کی بدولت اُن لوگوں کو چھوٹے چھوٹے کاموں کی مصروفی  
سے نکال کر بڑے بڑے کاموں کی مشغولی میں ڈالا \*

اکثر اوقات اُن پہاڑی قلعوں سے غفلت برتی جاتی تھی جو سرکار  
بیجاپور سے علاقہ رکھتے تھے یعنی سرکار بیجاپور اُنکی خبر گیری نہوتی  
تھی اور اسلئے کہ وہ قلعے دارالحکومت سے دور اور بجائے خود بیماریوں  
کے گہرے تو گاہ گاہ ایک مسلمان افسر تھوڑے سے کم تلخواہ سپاہیوں  
سمیت اُن میں چھوڑا جاتا تھا اور کبھی کبھی پاس پروس کے دیس  
مکھوں کے تحت و تصرف میں چھوڑے جاتے تھے جو اُن کے قریب و  
جوار میں مال کا کام کرتے تھے یا علاوہ اُنکے اور افسران مال کو سپرد کیئے  
جاتے تھے اور منجملہ اُن قلعوں کے جو دیس مکھوں کے قبض و تصرف  
میں داخل تھے تو رونا کا قلعہ نہایت مضبوط و مستحکم اور پونہ سے  
جنوب مغرب کو بیس میل کے فاصلہ پر واقع تھا سیواجی نے سنہ ۱۶۲۶ع  
میں کسی حکمت سے اِس قلعہ پر قبضہ کیا + اور تقریر و حجت اور  
روپے پیسے کے ذریعہ سے سرکار بیجاپور کو اسباب کا یقین دلایا کہ دیس  
مکھوں کے قبض و تصرف کی نسبت اُس کے قبض و دخل میں وہ  
حصار پایدار اچھی طرح رہیگا مگر جب کہ بعد اُس کے پاس کے ایک  
قلعہ کو کھائی خندق اور برج بارہ یعنی لڑائیوں کے سامانوں سے مضبوط  
و مستحکم کیا تو سرکار بیجاپور اُس پر متوجہ ہوئی اور اُسکے باپ



کو اُس کی شکایت لکھی ساہجی نے عذر اپنا پیش کیا اور سیواجی اپنے بیٹے اور داداجی اپنے کارندہ کو سخت ممانعت لکھی کہ وہ بیجاپور کے علاقہ میں زیادہ دست اندازی نہ کریں چنانچہ داداجی نے سیواجی کو بہت سمجھایا اور اُس کے باپ کی تاکیدوں کی تعمیل اُس سے چاہی بعد اُس کے داداجی مرگیا اور سیواجی روک ٹوک سے آزاد ہو گیا اور جب کہ کوئی شخص اُس کا مانع مزاحم نہ رہا تو اُس نے اپنے ارادوں کو بڑی دھوم دھام سے ترقی بخشی یہاں تک کہ جاگیر کا معاملہ باپ کو بھی ندیا اور منجملہ چاکن اور سوہا درقلعوں کے جو اُس کی جاگیر میں واقع تھے اور اُس کے باپ کے مطیع انسو آنپر قابض و متصرف تھے چاکن کو اُس کے حاکم سے مل ملا کر لیا اور سوہا پر چہاہہ مارا اور اُس پر تصرف کیا اور جب کہ اپنے باپ کی جاگیر کا مالک ہو گیا تو بڑی بڑی مہموں کا ارادہ کیا چنانچہ اُس نے اُس مسلمان حاکم کو جو والی بیجاپور کی جانب سے سنگریا گندمانہ کے پہاڑی قلعہ واقع متصل پونہ کا حاکم تھا کچھ دے دلا کر اس بات پر مایل کیا کہ وہ قلعہ کو اُس کے حوالہ کرے اور جب کہ دو برہمن زادے حقیقی بہائی اُسی کے درست سنگر سے زیادہ مضبوط قلعہ پر قدر کی بابت اُس میں لڑھکے رہے تھے تو اُس کے بیچ بچاؤ کے لیے وہ اُن کے بیچ میں آرا اور مارالہیوں کے ایک گروہ کو اُس میں داخل کیا اور سنہ ۱۶۳۷ ع ۱ میں دغا بازی سے آپ اُس پر قابض و متصرف ہو گیا \*

جب کہ سیواجی کو یہ کامیابیاں ایسی طرح نصیب ہوئیں کہ کسی کی نکسیر بھی نہ پہنچتی اور پاس ہروس کے امن چین میں کسی طرح کا خلل بھی نہ پڑتا تو والی بیجاپور کی جانب سے بھی جو ان روزوں جنوب کی فتح و کشایش میں جی جان سے مصروف اور

دارالسلطنت کی عمدہ عمدہ عمارتوں کے بنانے میں نہایت مشغوف تھا کسی قسم کی ممانعت و مزاحمت پیش نہ ہوئی ‡ \* مگر اب وہ وقت آ پہونچا کہ سیواجی کے ارادوں کا کسی اورٹ آر کے پیچھے پوشیدہ رہنا اوسکے حق میں مفید نہ تھا چنانچہ وہ بے تکلف کھل کھلا اور کھلم کھلا نشان اوسکی بغاوت کا یہہ تھا کہ اوسنے بادشاہی خزانہ کی کورانچیوں کو خاص کنکائی میں اوقت کھسوت کر برابر کیا اور پہلے اس سے کہ بیجا پور کا دربار اس زور زبردستی سے سنبھل کر کچھہ تدبیر اوسکی نکالی اس پرچہ سے مطلع ہوا کہ برے برے پانچ پہاڑی گھاتوں کے قلعوں پر سیواجی نے قبضہ کیا بعد اوسکے تھوڑی مدت گذرنے پر سیواجی کے برہمن افسر نے کنکان کی شمالی جانب کے مسلمان حاکم پر چھاپا مارا اور اس کو مقید کیا اور اس افسر کی دارالریاست کالیاں پر قبضہ کر کے سارے صوبہ کو دبا بیٹھا اور اس کے حاکم کو اسباب پر مجبور کیا کہ سارے قلعوں کے حوالہ کرنیکا حکم جاری کرے سیواجی اس کامیابی سے باغ باغ ہوا اور جب وہ قیدی اس کے پاس آیا تو اس نے بہت اہلیت برتی اور بڑی عزت سے اُسکو رخصت کیا یہہ واقعہ سنہ ۱۶۳۸ ع میں واقع ہوا بعد اس کے ہندوؤں کے

‡ سیواجی کا قبضہ و تصرف بطور مفصلہ ذیل اس خطہ پر قائم ہوا جو چائے اور دریائے نرا کے پیچ میں واقع ہی اور جبکہ ہم پہلے سیواجی کی حکومت چمانے کے طور پر کو ایسی شیر حیلہ باز کے داڑ گھاتوں کی مانند تصور کریں جو اپنے پہاڑ کی گھاٹیوں میں شکار کی تاک جھانک میں لک چھپ کر بیٹھے اور قابو کے وقت اُسکو دبا کر نچھوڑے تو وہ دقتیں جو اس کے ابتدائے ترقی کے دریافت میں پیش آتی ہیں اور وہ حیرت جو اُسکے بہت جلد بڑھنے پڑھنے میں ہانگیں ہوتی ہی بے تکلف رفع ہوجاتی ہی اس لیے کہ اب اُسکی ترقی اس نوبت کو پہونچی تھی کہ لوگوں کو اُسکی اصل و حقیقت کی تحقیق و تہصص پر توجہ ہوئی اور زیادہ تر متغنی زہنا اُسکا ممکن نہ تھا اور واضح ہرکہ یہہ بیان اس دلچسپ اور صاف بیان کا خلاصہ ہی جسکو گرینٹ ڈف صاحب نے سیواجی کے حالات میں قائم بند کیا

ایقان و مصارف کو اپنی مفتوحہ ممالک میں اُس نے بحال کیا چنگو بیجا پور والی بادشاہ نے ضبط کیا تھا علاوہ اُس کے ساری پرانی رسموں کو تاریکی بخشی اس لیے کہ اُس کی طبیعت نے ہندوانہ تعصبات سے قریب پائی تھی اور شاید کہ اُس کی طبیعت جیسے دین و مذہب کی رعایتوں میں پہلے پہلے پوری پکی تھی ویسی ہی قومی پاس و لحاظ میں بھی پختہ اور کامل تھی حاصل یہ کہ ایسی طبیعت پر معجزوں ہونے سے مسلمانوں اور اُن کے رسم و رواج سے سخت نفرت اور ہندوؤں اور اُن کے طور طریقوں سے بڑی رغبت رکھتا تھا اور روزِ روز اُس کو ترقی روز افزوں تھی اور یہ مزاج اُس کا تدبیرِ ملکی سے ایسا راس آیا تھا کہ اوسنے جتنی سب سے بہتوں کی صورت بنائی اور اوتاروں کی کرامتوں اور دیوتوں کی عنایتوں کا دعویٰ کیا یعنی اوتاروں کی کرامتیں رکھتا ہوں اور دیوتے سمجھ پر سہر بان ہیں \*

جب کہ بیجا پور کی سرکار آخر کار اوس کے ارادوں پر پے لیگئی تو باوصف اِس کے اِس غلط فہمی میں مبتلا ہوئی کہ اپنے باپ ساجی کے سکھانے بہکانے سے یہ دھوم اوسنے مچائی ہی اور اپنی ناراضماندی کو یہاں تک چڑھائی رکھا کہ ساجی کی گرفتاری کا موقع ہاتھ آیا چنانچہ سنہ ۱۶۴۹ ع میں ایک دروازہ دعوت کی بدولت جسکو گور بارہ کے کسی خاندانی افسر نے ساجی کے لیے منعقد کیا تھا اور سیواجی نے انتقام اوس دغا بازی کا اوس دغا باز افسر سے خوب دل کھول کر لیا ساجی گرفتار ہوا اور جب کہ ساجی نے بہ عذر اپنا پیش کیا کہ وہ بیٹے کی بے ادائیگیوں اور گستاخیوں میں شریک و شامل نہیں تو قول اوسکا باطل سمجھا گیا اور اوس ہنگامہ کے فرد کرنیکے لیے معقول مہلت اوسکو دی گئی اور جب کہ ساجی کی درجہ دھوپ سے کام نہ نکلا اور دھوم دھام اوسکے بیٹے کی فرد نہوئی تو وہ ناکردہ گناہ مقید کیا گیا اور یہ

حکم اوسکو سنایا گیا کہ اگر اس قدر عرصہ میں تیرا بیٹا مطیع اس سوکار کا نہ ہوگا تو جیل خانہ کا دروازہ تیرے لیے کھلا رہے گا اور تو اُسیں بھوکا پیاسا مرنے پر مجبور رہے گا۔ خبر سیواجی کو پہونچی اور وہ نہایت پریشان ہوا مگر بڑے سوچ بچار کے بعد اُس نے یہ مقرر کیا کہ اُسے دیباڑوں کی اطاعت میں خیر و سلامتی کی توقع نہیں چنانچہ اُس نے والی بیجاپور کی اطاعت سے سوتاپی قائم رکھی اور شاہجہاں کی ملازمت چاہی جس کے ممالک مقبوضہ کی تاخت تاراج سے بنظر احتیاط و عاقبت اندیشی کے گریز اُس نے کی تھی۔ شاہجہاں نے درخواست اُس کی منظور کی اور پانچہزاری کا منصب عنایت فرمایا اور غالب یہ ہے کہ شاہجہاں کی سعی و سفارش سے شاہجی کی رہائی ہوئی بعد اس کے کہ چار برس کی قید اُس نے کاتی اس چار برس میں لوگوں کا امن چین اسیلئے بحال رہا کہ سیواجی کو باپ کی فکر لگی ہوئی تھی اور ملک کی لوت کھسوت میں شاہجی کی ایذا رسانی متصور تھی اور بیجاپور والی اس خیال سے چپ چاپ بیٹھ رہے کہ اُن کو مغلوں کی فوج کی طرف سے یہ کہتا تھا کہ سیواجی اُن کو نہ چڑھا لارے بعد اُس کے جب کارناتا میں بے انتظامی نے دست اندازی شروع کی تو سرکار بیجاپور کے قانون قاعدوں کی نظر سے شاہجی کا وہاں جانا ضروری سمجھا گیا یعنی شاہجی کی جاگیر واقع کرناتا پر مفسدوں نے قبضہ کیا تھا اور بڑا بیٹا اُسکا مارا گیا تھا اور پاس پروس میں ہتھیار بندی ہو گئی اور بیجاپور کے افسروں کو اخراج کی دھمکیاں سنائی گئیں \*

جوں ہی کہ شاہجی قید سے چھوٹا اور سرکار بیجاپور کرناتا کی مہم پر مصروف ہوئی تو سیواجی نے اپنے جہا و جلال کے بڑھانے کی تدبیروں کو بڑی آب و تاب سے دوبارہ برتا چنانچہ اُس نے اُس ہندو راجہ کو شریک بغاوت کرنا چاہا جو گہاتوں سے لیکر دریائے کشنا کے بالاٹی حصوں تک سارے پہاڑی ملکوں واقع جنوب ہونہ کا حاکم تھا اور

جب کہ وہ راجہ شریک اسکا نہوا تو اسکو کسی حکمت سے قتل کرایا اور اسکے مارے جانے سے جو ہیبت دلوں پر بیٹھی اُس سے یہہ فائدہ اُٹھایا کہ اُس نے اُس کے ملک پر قبضہ کیا بعد اوس زور ظلم کے کئی پہاڑی قلعوں کو چھینا جھپٹا اور کئی تلخے نئے بنائے اور اپنی حکومت کو اُن دنوں تک چوڑا چکلا کرتارہا کہ شاعرانہ اورنگ زیب سنہ ۱۶۵۵ع میں دکن کو روانہ کیا گیا پہلے پہلے سیواجی نے اورنگ زیب کو ملازم سلطنت سمجھ کر اوسکی ملازمت حاصل کی اور اپنے مقبوضہ ممالک کو بذریعہ اُس کے بادشاہی سند سے مستحکم کیا مگر جوں ہی کہ اوسنے شاعرانہ مسدوح کو گولکنڈہ کی لڑائی میں جی جان سے مصروف پایا اور اوس کی مصروفی کی طوفاں بہت دنوں تک تصور کی تو بقول اوسکے شعر \* اب جو بانم رقیب لڑتے ہیں \* یہہ بھی اپنے نصیب لڑتے ہیں \* لڑنیوالوں کے نقصانوں سے فائدہ اُٹھانا چاہا چنانچہ اوس نے پہلے تو مغلوں کے ملک پر حملہ کیا یعنی شہر جنپور پر چھاپا مارا اور بہت سی غنیمت لوٹ کر لے گیا بعد اوس کے احمد نگر کا ارادہ کیا مگر وہاں بڑی کامیابی نصیب نہوئی اور اورنگ زیب کی فتوحات کے جلد جلد واقع ہونے سے اوس کی امیدیں پھلنے پھولنے لگیں بلکہ جب اورنگ زیب بیجاپور کی مہم میں سرگرم و آمادہ تھا تو اوس نے بیجا حملوں کا عذر اوس سے چاہا اور بہت سی منتوں سے پیش آیا بعد اوس کے شہنشاہ کی بیماری میں اورنگ زیب بلایا گیا اور سیواجی نے چان نڈاری اور خدمتگداری کا اقرار اس شرط پر کیا کہ مغلوں کے ممالک مقبوضہ میں جو جو استحقاق اوس کے ثابت ہیں انہیں توجہ فرمائی جاوے چنانچہ اورنگ زیب نے تصور اوسکا اس شرط پر معاف کیا کہ وہ اپنے سواروں کا گروہ اوس کی فوج میں داخل کرے باقی استحقاقوں کی تصدیقات کو آئندہ پر ملتری رکھے مگر سیواجی کہ اورنگ زیب کی مانند ایک دغا باز حیلہ ساز اور

چست و چالاک آدمی تھا زبان سے قول قرار کرتا رہا اور سواروں کے بھیجنے کو بہت صاف اوزا گیا \*

بعد اوس کے بینچا پور پر پھر چٹاپی مارنے اور دھاوے کرنے لگا جہاں کا والی مرگیا تھا اور صغیر سن بیٹا اوس کا جانشین اوس کا ہوا تھا یہاں تک کہ ریاست کے نائبوں نے یہہ سوچ سمجھ کر کہ اب اگر اوس کی لوت مار سے غفلت ہوتی جارہے گی تو انجام آسکا اچھا نہوگا ایک ہڑی فوج اوس کے مقابلہ کو روانہ کی اس ہڑی فوج کا سردار افضل خاں تھا جو مسلمان سرداروں کے معمولی غرور و نخوت کے علاوہ سیواجی اپنی طرف مقابل کو نہایت حقیر و ناچیز سمجھتا تھا مگر حریف اوس کا یعنی سیواجی اوس کے غرور تکبر سے فائدہ اٹھانے کی تدبیر اچھی طرح جانتا تھا چنانچہ اُس نے بظاہر یہہ جتایا کہ افضل خاں کا رعب داب اُسپر بیٹھا اور وہ اُس کے مقابلہ سے بالکل مایوس ہی اور بعد اُس کے ہڑی زارنالی سے اطاعت کی درخواست افضل خاں کے پاس روانہ کی افضل خاں نے ایک معتمد برہمن کو خط خطوط کے لکھنے پڑھنے میں نائب اپنا ٹھہرایا مگر سیوا جی نے اُس برہمن کو دے دلا کر یار اپنا بنایا اور اُس کے ذریعہ سے افضل خاں کو بکمال آسانی یہہ جتایا گیا کہ سیواجی نہایت حیران و پریشان اور قبول اطاعت پر آمادہ و مجبور ہی مگر نکو اُسکو یہہ ہے کہ دیکھ بیٹے انجام اُس کا کیا ہوتا ہی اور اسی اندیشہ سے اب تک روکا ہوا بیٹھا ہی خط کتابت کے زمانہ میں افضل خاں ہیچیدہ جنگلوں اور ناہموار وادیوں سے گذر کر پرتاب گدہ کے قرب و جوار میں پہونچا جہاں سیوا جی رہتا تھا اور سیواجی نے یہہ درخواست اپنی پیش کی کہ اگر خانصاحب میرے خوفوں اور اندیشوں پر ترس کھائیں تو بذات خود تشریف لائیں تاکہ وہ اپنی زبان مبارک سے میری اطمینان فرمائیں غرض کہ افضل خاں اپنی فوج سے روانہ ہوا اور تھوڑے سے محافظوں کو ساتھ اپنے لیا یہاں تک کہ سمجھانے بوجھانے سے سب کو رخصت کیا اور ایک ہمراہی پر قناعت

کی اور باریک ململ کا جامہ پہنے ہوئے اور ایک سیدھی تلوار اوتھائے ہوئے جسکو زیادہ تر شان و زیبائش کی غرض سے اوتھایا تھا نہ اس غرض سے کہ آئے وقت میں کام بھی آویں۔ خراماں خراماں آگے کو چلا سیواچی آہستہ آہستہ قلعہ سے اترتا ہوا سامنے سے نظر آیا یہاں تک کہ وہ داتا کانپتا ایک ہمدردی سمیت آگے کو بڑھا اگرچہ ظاہر میں کوئی ہتیار اُس کے پاس موجود نہ تھا مگر روٹی کے دگلے میں جالدار زرہ اور ایک آیدار تیغہ اور انگلیوں میں فولادی کانٹے جسکو ناخن شیر بولتے ہیں لگائے ہوئے تھا افضل خاں نے اُس سوکھی سہمی صورت کو بڑی حقارت سے دیکھا جو بے دہانے اور جی چورائے اُسکی ملازمت کے لیئے چلے آئی تھی اور جب کہ دونوں بغل پیر ہوئے تو سیوا جی نے فولادی پانچہ کو گزریا ہنوز افضل خاں اس پیچھا حرکت کے تعجب سے فارغ نہوا تھا کہ اوسنے تیغہ سے کام اوسکا تمام کیا اور پہلے اُس سے یہہ کام کیا تھا کہ اپنی فوج کو اُن جنگلوں میں چھپایا تھا جو افضل خاں کی فوج کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے اور جب کہ سیوا جی نے قلعہ کی بلندی سے اشارہ کیا تو فوج اوسکی مسلمانوں پر ٹوٹ پڑی جو حریف کی دغا بازی سے غافل اور اپنے سامانوں سے کامل بڑے تھے چنانچہ اونکو ایسی حالت میں بھگایا کہ وہ لوگ اوس فوج کا مقابلہ نہ کر سکے جس میں ہی کہ ماہ اکتوبر سنہ ۱۶۵۹ع میں یہہ فتح حاصل ہوئی تو سیوا جی نے بھگورز کی جان بخشی کا حکم جاری کیا غرض کہ بہت سے آدمی جو جنگلوں میں بہت دنوں تک خراب خستہ پھرتے تھے پکڑے آئے اور سارے گرفتاروں سے آدمیت ہوتی گئی اور منہجملہ اونکے مرہٹے سیوا جی کی ملازمت میں داخل ہوئے اور جب کہ ایک مرہٹے سردار نے اپنی ولی نعمت کی وفاداری نہچھوڑی اور نمک حرامی کا دھبہ نہ اوتھایا تو اوسکو انعام دیکر رخصت کیا گیا اگرچہ سیوا جی نے اپنی درز دھوپ کے زمانہ میں خفیہ خزانوں کے لیئے لوگوں کو تکلیفیں پہونچائیں مگر کوئی کام اوس نے بیفائدہ نہیں کیا اور بلا سبب کسی کو اذیت نہیں پہونچائی \*

فتح مذکور الصدر کے ہونے سے سیوا جی کے ارادوں کو چوگنی کر دی حاصل ہوئی چنانچہ اوسنے گھاٹوں کے پاس پروس کے سارے ملکوں کو روندنا سوندا اور سارے پہاڑی قلعوں پر قبضہ کیا اور سارے کنکان کی فتح کو خاتمہ پر پہونچایا چاہتا تھا کہ اوسکو یہہ پرچا لگا کہ پہلی فوج کی نسبت ایک بڑی فوج اوس کے مقابلہ کو بیجا پور سے چلی آئی ہی چنانچہ وہ اس ضرورت سے پیچھے کو لوٹا اور کسیقدر فوج کو قلعوں کے حفظ و حراست پر متعین کیا اور باقی فوج کو حریف کی رسدوں پر لگایا اور پذالہ کے قلعہ میں خود محصور ہو کر بیٹھا جو رستئی سے ماموں و محفوظ تھا غرض کہ ماہ مئی سنہ ۱۶۶۰ ع میں اُس قلعہ کا محاصرہ ہوا اور وہ محاصروں کو بھلاتا پھسلاتا رہا اگر وہ انہی معمولی چالائی اور دلاوری سے ایک اندھیری رات میں نکل کر نجاتا تو چار مہینے کے بعد اطاعت پر مجبور ہوتا اس لیئے کہ چار مہینے کے محاصرہ پر وہ قلعہ فتح ہو گیا اور جب کہ سیوا جی ہاتھ سے نکل گیا تو بیجا پور کے دربار نے اُس کے نکل جانے کو سیدی جوہر باشندہ ایبیسینیا یعنی حبش کی دغا بازی سے نسبت کیا سیدی جوہر اس بدگمانی سے فیلا پیدا ہوا اور اُسکے غیظ غضب سے بیجا پور کی نا اتفاقیوں جو پہلے سے چلی آئی تھیں چوگنی ہو گئیں \*

بعد اُس کے بیجا پور کے بادشاہ نے آپ ارادہ کیا اور اس قدر فوج اپنے ہمراہ لیگیا کہ سیوا جی اُس کا مقابلہ نہ کر سکا اور جو تدبیر اُس نے اس زمانہ میں برتی کوئی معقول اور پسندیدہ نہ تھی چنانچہ سال کے اندر اندر وہ اکثر ملک اس کے قبضہ سے نکل گئے جو اُس نے فتح کیئے تھے بعد اُس کے جنوبی سنہ ۱۶۶۱ ع میں والی بیجا پور کرناتا کے کار باز پر ملتفت ہوا اور زیادہ وجہ یہہ ہوئی کہ سیدی جوہر نے بغاوت کا ہنگامہ وہاں برپا کیا تھا چنانچہ وہ بادشاہ اس ملک میں پورے دو برس مصروف رہا اور سیوا جی نے میدان کو خالی پاکر اُن ملکوں کو دوبارہ



حاصل کیا جو اُس کے قبض و قابو سے خارج ہو گئے تھے اور علاوہ اُن کے اور ملکوں کو بھی دبا بیٹھا \*

بعد اُس کے سامعجي بیچ میں پڑا اور فریقین کی آشتی کا وسیلہ ہوا اور آشتی کے بعد سیواجی ایسے ملک پر قابض رہا جو دریائے شور کی جانب سے آدھائی سو میل کا چوڑا چنلا اور کنکان کا وہ حصہ تھا جو گویا اور کالیان کے بیچ میں پڑتا ہی اور گھاٹوں کے آدھ سے طول اُس کا پونہ کے شمال سے لیکر مقام سرچ واقع دریائے کشنا کے جنوب تک دیر سو میل کے قریب قریب ہی اور عرض اُس کا مشرق سے مغرب تک زیادہ سے زیادہ سو میل کی مقدار تھا اس چھوٹے سے خطہ میں سپاہیوں کی چغا کشی اور لٹیروں کی خوی و خصلت کی وجہ سے سات ہزار سوار اور پچاس ہزار پیادہ قائم رکھے سکا اور یہ حال اُس کا سنہ ۱۶۶۲ ع تک تھا + \*

## دوسرا باب

سنہ ۱۶۶۲ سے لغایت سنہ ۱۶۸۱ کے واقعات کے بیان میں اسی عرصہ کے قریب اورنگ زیب اُس بیماری میں مبتلا ہوا تھا جسکا بیان ابھی مذکور ہو چکا اور اُس کی شدت سے جان اُس کی بڑی جوکھوں میں پڑی تھی بیماری سے پہلے اپنے ماسوں شایستہ خاں کو دکن کا نائب السلطنت مقرر کیا تھا اور وہ سردار اورنگ آباد میں رہتا تھا \*

یہ بات اچھی طرح سے کہلتی نہیں کہ اورنگ زیب اور سیواجی میں کس وجہ سے ناچاقی واقع ہوئی ہاں یہ امر دریافت ہوا کہ بیجا پور کی آشتی کے بعد آخر سنہ ۱۶۶۲ ع مطابق سنہ ۱۰۷۳ ہجری میں سیواجی کے سوار اورنگ آباد کے قرب و جوار کے قلعوں کو اورنگ زیب کی قلعرو میں لوٹنے کھسوٹنے لگے تھے اور خود سیواجی جنیور کے پاس پڑوس کے قلعوں کو دبا رہا تھا \*

ان دست اندازوں کی روک تھام کی غرض سے شایستہ خاں اورنگ آباد سے روانہ ہوا اور سیواجی کے لوگوں کو عین میدان میں مار پیٹ کر بھگایا اور چاکر کے قلعہ پر قبضہ کیا اور خاص ہونہ میں جا کر قہرے لگائے جو سنگر کے پہاڑی قلعہ سے جس میں سیواجی اوت کر گیا تھا بارہ میل کے فاصلہ پر واقع تھا اور خود شایستہ خاں بدنام ہونہ خاص اُس مقام میں ٹھہرا جہاں سیواجی نے پرورش پائی تھی اور بچپن کے دن وہیں گذارے تھے اور اس لیئے کہ سیواجی اُس مکان کے رگ و ریشہ سے بخوبی واقف تھا تو اُس نے شایستہ خاں کی پاداش و تدارک کے لیئے وہ راہ نکالی جس کا بیان آگے آنا ہی شایستہ خاں نے مرہٹوں کی روک ٹوک کے لیئے دھرے بٹھلائے تھے اور یہاں تک فکر اُنکی کی تھی کہ اکیلے دھکیلے کی لاگ دانست اچھی طرح ہوتی تھی غرض کہ تدبیر مذکورالصدر کے ذریعہ لور نیز فوج کے اُس پاس پڑے ہونے کے وسیلہ سے ایسی امی چین میں بیٹھا تھا کہ کسی گزند و آفت کا وسوسہ باقی نہ رہا تھا مگر سیواجی شایستہ خاں کی تدبیروں سے واقف تھا چنانچہ ایک رات اُس نے یہ کام کیا کہ شام ہوتے ہی اندھیرے اندھیرے سنگر سے روانہ ہوا اور پیادوں کے چھوٹے چھوٹے گروہوں کو راہ میں اس نظر سے چھوڑتا گیا کہ ضرورت کے وقت اپنے کام آویں پچیس ماوالیوں سمیت آپ ہونہ کو چلتا ہوا حسب اتفاق ایک بارات ہونہ کو جانی تھی چنانچہ سیواجی بارات کے مالک سے صلاح و مشورت کر کے بارات کے ساتھ اندر داخل ہوا اور شایستہ خاں کے پہروں کی قطار سے گذر کر سیدھا محل کو ہولیا اور پہلے اس سے کہ اندر کی جانب سے کسی کو شک شبہ پیدا ہووے پشت محل کے دروازے سے محل میں گھس گیا شایستہ خاں اُس کے آنے سے سخت حیران ہوا اور گھبراہٹ کے مارے صرف اتنا سنہیل سکا کہ اپنی خوابگاہ سے جاں بچا کر بھاگا اور جب کہ وہ ایک کھڑکی سے نیچے کو کودنے لگا تو تلوار کی ضرب سے اُس کے ہاتھ کی دو انگلیاں الگ ہو گئیں اگرچہ وہ جاں

بچا کر بھاگا مگر باہر کی بات میں اُس کا بھتا اور بہت سے اُس کے  
 ساتھی ہاش ہاش ہو گئے بعد اُس کے سیراجی اُسی قندی تیزی سے  
 لوٹ کر گیا جیسا کہ وہ آیا تھا اور آنا جانا اُس کا کسی کو دریافت نہوا  
 اور جوں جوں وہ آگے بڑھتا گیا تو لوگ اُسکے اس سے ملتے گئے جو راہ  
 میں بیٹھے ہوئے راہ اُسکی دیکھتے تھے یہاں تک کہ وہ سنگر میں ایسے  
 رت پہنچا کہ چراغوں اور مشعلوں کے سارے چکا چوند ہو رہی تھی  
 جو فتح کی خوشی میں روشن کی گئی تھیں اور وہ روشنی اسقدر تھی کہ  
 بادشاہی فوج والے بارہ میل کے فاصلہ سے اُسکا تماشا دیکھتے تھے یہہ بڑا  
 کام اُسکا اُس کے مدوطنوں کے مزاج و طبیعت سے ایسا مناسب تھا کہ  
 اُس کے کاموں میں سے بہت بڑا سمجھا گیا چنانچہ مرہٹے لوگ اب تک  
 اوسکو بڑی فخر و عزت سے بیان کرتے ہیں اور اس کام پر ایسے نتیجے  
 مترتب ہوئے کہ وہ مرہٹوں کے حق میں نہایت عمدہ اور اونکی اُمید  
 و توقع سے بالا تھ اسلیئے کہ شاید خاں نے اس بلے ناگہانی کو راجہ  
 جسونت سنگھ کی دغا بازی سے نسبت کیا جو تھوڑے دنوں سے  
 شایستہ خاں کی کمک کر رہا تھا غرضہ شایستہ خاں اور راجہ جسونت  
 سنگھ دونوں سرداروں کے باہمی تنازع سے دنوں کی فرجیں ایک  
 دوسرے کی کمک رسانی پر قائم نہ رہیں یہاں تک کہ اورنگ زیب نے  
 شایستہ خاں کو ہنگامہ کی حکومت پر منتقل کیا اور اپنے بیٹے معظم شاہ  
 کو اس غرض سے روانہ فرمایا کہ وہ ہرمونی راجہ جسونت سنگھ کی  
 فوج پر حکمرانی کرے مگر راجہ جسونت سنگھ اس شہزادہ کے  
 پہنچنے سے پہلے اور فتح سنگر کے ارادہ سے پہنچے اورنگ آباد کو لوٹ کر  
 چلا آیا تھا اور سیراجی راجہ جسونت سنگھ کے انتقام کے لیئے سامان  
 اپنا درست کر رہا تھا پہاڑوں کی لڑائیوں میں خصوص پیندوں کی فوج  
 سے اوس نے کام لیا اور اب اوسنے سواروں سے کام لینے کا ارادہ کیا اسلیئے  
 کہ یہہ مرہٹے پہنچا پور کی سرکار میں تلے پھلے سواروں میں داخل ہو کر

نامی گرامی ہو چکے تھے چنانچہ اوسنے جہاں کا ارادہ کیا وہاں کے حالات معلوم کر کے اور اپنے حریفوں کو جھوٹی چالوں اور فریبی کوجوں سے دھوکا دیکر چار ہزار سواروں سمیت اوس جانب کو روانہ ہوا اور سورت سے بے اوت آڑ اور بلا محاذ اور ٹونگر شہر پر چھاپا مارا جو اوسکی فوج کی رسائی سے خارج سمجھا گیا تھا غرضکہ چھ روز اوسکو بڑی فرصت سے لوٹا اور بارہ صاف اسکے کہ انگریزوں اور ہالند کے کارخانہ والوں نے جہاں ہندوستانی سواروں نے بھی پناہ اپنی تھوڑی تھی اُن لٹیروں کو مار پیٹ کر پس پا کیا مگر وہ بہت سا مال و اسباب لوٹکر لیگنے اور اپنے قلعہ راے گڈہ واقع کنکان میسر پہنچکر کمال اطمینان سے بیٹھے یہ واقعہ پانچویں جنوری سنہ ۱۶۶۳ء مطابق ہندوہویں جمادی الثانی سنہ ۱۰۷۴ء ہجری کو واقع ہوا \*

اس مہم پر تھوڑی مدت گزری تھی کہ ساہجی کی سناوٹی اُٹی اور اوسکے مرنے کا یہم بہانہ ہوا کہ اوس بروزھاپی پر شکا کا شوق غایت سے غایت اوسکو تھا چنانچہ شکار کھیلتا ہوا گھوڑے سے گر کر مر گیا ساہجی نے اپنی زندگی میں جاگیر واقع ضلع مندراس کا انتظام و انصرام اچھی طرح سے بحال و قائم کیا تھا اور جنوبی فتوحات کو بیجاپور کے بادشاہ کے نام سے اتنی وسعت بخشی تھی کہ شہر مندراس کے قرب و جوار تک فتوحات اوسکی پہنچتی تھیں اور تاجپور کی ریاست بھی اوس میں شامل تھی \*

ساہجی کے مرنے پر سیوا جی نے بیجاپور والوں سے دوبارہ لڑائی شروع کی اور لڑائی کے کاربار کو کنکان میں جاری رکھا جہاں اوسنے راے گڈہ کو دارالریاست اپنا بنایا تھا چنانچہ اُسنے جہازوں کا بیڑہ مرتب کیا اور اوسکے ذریعہ سے مغلوں کے اکثر جہازوں کو چھینا اور ایک موقع پر چار ہزار آدمیوں کو ستاسی کشتیوں پر سوار کر کے صوبہ کنارا کے دور دراز ایک مقام پر اوترا اور بارسیلور کو جو بیجاپور کی قلعہ کا بڑا مالدار

بندر تھا لوت کھسوت کر خاک سیاہ کیا علاوہ اس کے قرب و جوار کے ضلعوں کو بھی لوٹا کھسوتا جہاں ایسے بڑے لٹیروں کی لوت مار کا دھم و گمان بھی نہ تھا اور گھاتوں کی اونچائی کے ملکوں کو اس لوت مار کے زمانہ میں بھی امن چین سے نچھوڑا چنانچہ ماہ فروری سنہ ۱۶۶۵ء میں بیجاپور کے اضلاع و پرگنات کی تاخت تاراج کو فوج اوسنے روانہ کی اور شاہ دلی کی قلعرو میں اوسی غرض سے بذات خود روانہ ہوا اگرچہ اورنگ زیب کا نقصان اوسکی لوت مار سے بہت سا واقع ہوا مگر اوس لوت مار سے استقدر غیظ و غضب اوسکو نہ آیا جسقدر کہ حاجی لوگوں کی کشتیوں کے لوٹنے اور سورت سے بندر کے تباہ کرنے سے جو حاجیوں کی منزل کاہ ہونے سے مقدس سمجھا جاتا تھا وہ آپس سے نکل گیا اور غیظ و غضب کے مارے بے تاب ہو گیا علاوہ ان متخالف بانوں کے یہہ باعث اوسنے زیادہ کی تھی کہ سامعجی کے مرتے ہی راجائی کا خطاب اختیار کیا تھا اور اپنے نام کا سکہ چلایا تھا جو خود مختاری کی ہوری علامت تصور کی جاتی تھی غرض کہ اون کوتلوں کے ہاداش و ددارک کی فرض سے ایک بڑی فوج اوس راجہ جے سنگھ کی تحت حکومت کر کے دکن کو روانہ کی گئی جو ہندوؤں کے دشوار مقدموں میں اورنگ زیب کا ایک چلتا اوزار تھا مگر مزاج کے دھمی شکی ہونے سے اس کی حکومت کو یوں منقسم کیا کہ دلیر خاں کو مساری شریک اوسکا بنایا اور جب کہ یہہ دونوں سردار اوس طرف کو رانی ہوئے تو معظم شاہ اور راجہ جسونت سنگھ دلی کو واپس آئے اور اس نظر سے کہ اورنگ زیب کو سیوا جی کے مقابلہ کرنے کی تہہڑی توقع تھی تو راجہ جے سنگھ کو یہہ حکم تھا کہ سیوا جی کے دہانے کے بعد اُس فوج کو بیجاپور کی فتح و کشایش میں مصروف کرے \*

ماہ فروری سنہ الیہ میں یہہ دونوں سردار ذریعہ پار اترے اور پورے تک بے کھتکے چلے گئے اور وہاں پہونچکر راجہ جے سنگھ نے سنگر کا محاصرہ کیا اور دلیر خاں نے پورندہ کے قلعہ کو گھیرا مگر دونوں قلعوں نے

مقابلہ کیا معلوم ہوتا ہی کہ سیوا جی آخر کو پورے مقابلہ سے مایوس ہوا اور شاید اُس نے اپنے فخر و عزت کو چند روز کے لیے اس امید پر چھوڑا کہ اورنگ زیب سے اشتی کرنے میں یہہ فائدہ حاصل ہوگا کہ اُسکی فوج کے ہمراہ ہوکر بیجا پور کی غنیمتوں سے اپنے نقصانوں کی تلافی ہو جاوے گی چنانچہ اُس نے راجہ جے سنگھ سے خط کتابت جاری کی اور اشتی کا مقدمہ پیش کیا اور جبکہ راجہ جے سنگھ نے جان کی سلامتی اور علاوہ اُس کے بادشاہ کی نوازشوں کا یتھیں اُسکو دلایا تو وہ اپنی سواری کی دھرم دھام چھوڑ کر چند ہمراہیوں سمیت اپنی فوج سے خفیہ خفیہ راجہ جے سنگھ کے پاس آیا راجہ نے تعظیم تکریم اُسکی کی اور اُسہ بھی بڑی عاجزی سے جان نثاری اور وفاداری کا قول قرار کیا غرض کہ ایک عہد نامہ باہم لکھا گیا جسکا یہہ مضمون تھا کہ سیوا جی منجملہ بتیس قلعوں مقبوضہ کے بیس قلعہ اضلاع سمیت بادشاہی ملازموں کے حوالہ کرے اور بارہ قلعے حقوق و مرافق سمیت اپنے قبضہ و تصرف میں جاگیر سلطانی کے طور طریقے پر رکھے اور اُسکا بیٹا سنباجی کو جو ابھی پانچ برس کا تھا بادشاہ کی طرف سے پانچ ہزاری منصب کا پایہ ملے اور یہہ بھی وعدہ تھا کہ بیجا پور کی قلعہ و کے مفتوحہ ملکوں کے معاملہ سے فی صدی کے حساب سے حق اُسکو ملا کر یہہ پچھلی شرط اُس دعووں کی بنیاد تھی جنکو مرہٹوں نے پچھلے وقتوں میں پیش کیا اور اُن کے بھانہ سے بیگانہ ملکوں کو جگہ جگہ دبایا مگر اورنگ زیب نے اس شرط کو قلم انداز کیا اور باقی شرطوں کی منظوری کی نسبت ایک نامہ سیوا جی کے نام پر مفصل لکھا اور جبکہ یہہ امر طے ہو چکا تو سیوا جی اپنے دو ہزار سوار اور آٹھ ہزار پیادوں سمیت بادشاہی فوج میں داخل ہوا اور ساری فوج اہمسیم مل جلکر بیجا پور کو روانہ ہوئی \*

اس لڑائی میں مرہٹوں سے بڑی دلیری ظاہر ہوئی اور اورنگ زیب نے بچلدوے اوسکے دو عنایت ناموں کے ذریعہ سے سیوا جی

کو رضامند فرمایا منجملہ اون کے ایف نامہ میں اعزاز و اکرام کے کلمے اور تعریف و ثناء کے فقرے لکھے اور دوسرے نامہ کو بڑے بڑے عام وعدوں سے مزین کیا اور یہ بھی لکھا کہ دلی میں آنا چاہیئے بعد اوسکے دکن کی اجازت دی جاوے گی غرضکہ سراجی نے بادشاہ کے وعدوں اور راجہ جے سنگھ کی بڑی نوازشوں سے دھوکا کھایا اور اپنی جاگیر کو اپنے بڑے بڑے متوسلوں کو تفویض کیا اور اپنے بیٹے سببا جی کو ساتھ اپنے لیا اور پانسو سوار اور ایک ہزار سزالی یعنی مرہٹے منتخب کر کے دلی کو روانہ ہوا \*

اورنگ زیب کو یہ موقع حاصل تھا کہ سراجی سے اعلیٰ برتقا اور نہایت سلوک سے پیش آکر اُس سے فائدہ اٹھاتا اور ایک ہیبتناک دشمن کو دوست اپنا بناتا جیسیکہ اور راجاؤں کے ساتھ اُس نے اور اوسکے بزرگوں نے کیا تھا مگر جیسی کہ اُس کی رائیں دین و ملت کے معاملہ میں تنگ و تاریک تھیں ویسی ہی تدبیر ممالک میں ہست و کوتاہ تھیں چنانچہ اپنی طبیعت کو سیوا جی کی ینایک تذلیل و نہایت سے روک تھام تو سکا مگر اپنے تعجبوں سے بالکل کدو کش نہو سکا یعنی وہ اُس لطف و عنایت سے پیش نہ آیا کہ اوسکو ہمیشہ کے ایسے اپنی ذات سے وابستہ رکھتا اور جستدر کہ وہ سیوا جی کے کوتلوں سے ناراض تھا اوسقتدر اوسکی ذات سے بھی متنفر تھا اور اوسکے جی میں سب سے زیادہ وہ برائی بیٹھی تھی جو سیوا جی سے حاجیوں کی نسبت صادر ہوئی تھی اور اوس کے صادر ہونے سے اورنگ زیب کے دین و منازات کا حکم ہوا تھا اور زیادہ کہتے کی یہ وجہ تھی کہ یہ نقصان اوسکو ایک حقیر آدمی کے ہاتھوں سے پہونچتا تھا چنانچہ اُس نے اپنی غلط فہمی سے اُس کی حسن لیاقت اور چوہر قابلیت کو نہت کم سمجھکر اُسکے کوتلوں کا پاداش اس طرح چلا کہ اُسکی اصل نسل کی خفت و حقارت آشپور واضح کرے حاصل یہ کہ جب سیوا جی دلی کے متصل پہونچتا تو ایک کمتر

درجہ کا سردار اُسکی پیشوائی کو جے سنگھ کے بیٹے رام سنگھ کے ساتھ بھیجا گیا اور جب کہ وہ خود دربار میں حاضر ہوا تو بات اُسکی پوچھی نہ گئی یہاں تک کہ سیوا جی نے کمال ادب سے پیشکشیں پیش کیں اور غالباً یہہ چاہا کہ دستور کے موافق تعریف و ثناء کے فقرے ادا کر کے خضوع و خشوع سے تخت کی طرف کو آگے بڑھے مگر جبکہ اُس نے یہہ دیکھا کہ بادشاہ نے کچھہہ توجہ نہ فرمائی اور تیسرے + درجہ کے سرداروں میں بلا امتیاز اُسکو کدوا کیا تو وہ اپنے رنج و غیوت کو روک نہ سکا چنانچہ غصہ اور حمیت کے مارے رنگ اُسکا پلت گیا اور درباریوں کی صف سے کچھہہ پیچھے ہٹا اور غش کھاکر زمین پر گر پڑا بعد اُس کے جب ہوش اُدی تھکانے آئے تو رام سنگھ کو اُس کے باپ کے دھوکہ دہی اور وعدہ خلافی پر برا بھلا کہا اور جل بہن کر بادشاہ کے ملازموں سے یہہہ درخواست پیش کی کہ اب مناسب یہہہ ہی کہ جیسے میری بات کو خاک میں ملایا ویسے ہی مجھکو بھی خاک میں ملاویں یعنی جب آبرو گئی تو جان کی کیا پروا رہی اور یہاں تک کہ وہ ناراض ہوا کہ بلا حصول معمولی خلعت اور بلا اجازت کے دربار سے چلا گیا مگر از رنگ زیب کو سیوا جی کی ایسی ناشایستہ حرکتوں کا تدارک جو سردبار اُس سے صادر ہوئیں اور لاگ لپیٹ سے بالکل خالی تھیں سردست منظور نہ تھا کہ اُسنے یہہہ حکم دیا کہ اُسکی حرکتوں کی نگرانی کی جاوے اور اُن وعدوں کی نسبت جو سیوا جی سے راجہ جے سنگھ نے کیئے ہیں جے سنگھ کی رپورت کے ہم منتظر ہیں \*

بعد اُس کے سیوا جی نے اپنے خیالوں کو دشمن کے پنجے سے نکلنے کی تدبیروں میں درآیا اور اس میں دشواری یہہہ تھی کہ بادشاہی پھرے اُس کے مکان پر بیٹھ گئے تھے آخر کار اوس نے یہہہ راہ نکالی کہ

+ یہہہ درجہ پانچہزاری منصب کا تھا جو اُس کے بیٹے کے بیٹے مہند نامہ

میں لکھا گیا تھا \*



ساتھیوں کے وطن بھجوانے کی اجازت چاہی اور یہ عذر پیش کیا کہ دلی کی آب و ہوا انکو بہت ناموافق ہے اور جبکہ یہہ تصور کیا گیا کہ ہسراہیوں کے جانے سے وہ قیدی بادشاہی قید میں بلا تردد رہیگا تو درخواست اُسکی بخوشی منظور ہوئی بعد اُس کے بیماری کے عذر سے آپ چارباٹی پر سوار ہوا اور اُن دو چار بیدروں کو جو اُس کے علاج معالجہ کے واسطے بادشاہ کے حکم سے آئے جاتے تھے دے دلاکر طرفدار اپنا بنا لیا اور اُن کے ذریعہ سے باہر کے رفیقوں سے جنکو اُس نے ادھر ادھر لکھا رکھا تھا بات چیت اپنی جاری رکھی علاوہ اُس کے یہہ دستور اُس نے جاری کیا کہ مٹیٹائی اور کھانے پینے کی چیزیں ہندو مسلمان فقیروں کو بانٹنی شروع کریں یہاں تک کہ پورے والوں کو بڑے بڑے توکروں اور بڑے بڑے جہالوں کے اندر سے آئے جانے دینے کا عادی اور خو کردہ کیا اور آخر کار ایک شام کو باہر کے رفیقوں سے بات چیت کو ہٹا کر ایک جہال میں آپ بیٹھا اور دوسرے جہال میں بتم کو بٹھلایا اور پورے والوں کے بیچ سے ایسا بلا اندیشہ چپ کر نکل گیا کہ کسی نے روک توک اُسکی نہی اور اُس کی جٹھہ اُس کے بستریو ایک ملازم لٹایا گیا بعد اُس کے جب اُس کے نکل جانے پر ایک عرصہ گذرا تو اُس کے نکلنے کا شبہ ہوا مگر اِس عرصہ میں سیوا جی ایک ایسے گمنام مکان میں پہونچا جہاں گذر کا شک شبہ بھی تھا اور دغاں اُس کا گھوڑا طیار کپڑا تھا چنانچہ سیوا جی گھوڑے پر سوار ہوا اور بٹھے کو اپنے پیچھے بٹھلایا اور متھرا کی طرف کو نہایت عمدہ رستہ سے روانہ ہوا جہاں رفیق اُس کے بھیس بدلے اور صورت چوہائے انتظار اُس کا دیکھنے تھے غرض کہ سیوا جی متھرا میں پہونچا اور رفیقوں سے ملکر بھیس اپنا بدلا یعنی ڈارہی مروجہیں منڈوائیں اور سادھوں کی طرح بہووت اپنے پندے پر ملا اور بہت کم مشتبہ راہوں سے دکن کا رستہ لیا اور بیٹھ کو متھرا میں ایک مرہٹے برہمن کی حفاظت میں چھوڑا \*

غالب ہی کہ سیوا جی اپنے تعاقب کرنیوالوں سے الگ تھلگ رہنے اور ان کے ہاتھوں سے بچنے بھاگنے میں بڑی فند و فطرت کو کام میں لیا ہوگا اس لیے کہ اُسکے پیچھا دہانیوالے اوسکے راعے گدھے میں پہنچنے سے پہلے مدت سے اوسکے پکڑنے چکڑنے کی فکر و تدبیروں میں جی جان سے مصروف تھے حاصل یہ کہ سیوا جی نو مہینے کے عرصہ میں ماہ دسمبر سنہ ۱۶۶۶ء کو راعے گدھے میں صحیح و سلامت پہونچا + \*

سیوا جی کے بھاگنے پر تھوڑا عرصہ گذرا تھا کہ ماہ دسمبر سنہ ۱۶۶۶ء مطابق رجب سنہ ۱۰۷۶ ہجری کو شاہجہاں نے انتقال کیا یہ بادشاہ اگرچہ آگرہ کے قلعہ میں بقید حیات اپنے تک نظر بند رہا مگر تعظیم تکریم اُسکی ایسی ہوتی رہی کہ بہت سے خدمتگارانہ اور کارگزار اُسکی ملازمت میں برابر رہتے رہے اور قلعہ کے اندر کا انتظام اور رھاں کے کام کاج کا انصرام اُسی کی راہ پر چھوڑا گیا چنانچہ اُس نے اپنی حکومت کو ایسی مضبوطی سے ہرنا کہ دارا شکوہ کی اُس بیٹی کو قلعہ سے باہر جانے ندیا جس کا بیواہ اورنگ زیب اپنے بیٹے سے کیا چاہتا تھا اور علیٰ ہذا التیاس اُن چند بہاری جواہروں کو اپنے تحت تصرف میں رکھا جو بادشاہ حال کے نہایت مرغوب و مطلوب تھے اور اُن دنوں مقدموں کی بابت باپ بیٹوں میں حجت و تکرار سے خط کتابت جاری رہی \*

اورنگ زیب کی سلطنت کے زمانوں میں سے یہ زمانہ بڑی اقبال مندی کا تھا چنانچہ اُس کی قلمرو کے سارے حصے چین جان سے بسر کرتے تھے اور بخت و دولت کی یہ ترقی تھی کہ کشمیر کے حاکم نے چھوٹی تبت کو فتح کیا تھا اور بنگالہ کے نائب السلطنت نے چٹا گنگ کو دبایا

---

+ ۲۹ ستمبر سنہ ۱۶۶۶ء کو کرار رات کنگان کے انگریزی کارخانہ والوں نے یہ لکھا ہی کہ اگر سیوا جی اورنگ زیب کے قبضہ میں سے در حقیقت نکل گیا تو اُسکو اُس کے حال کی جلد ایسی خبر پہونچے گی کہ جس سے بڑا رنج اُسکو پہونچے گا یعنی سیوا جی کوئی سختہ صدمہ پہونچا رہے گا

تھا جو خلیفہ ہنگالہ کے مشرعی کنارے ہر واقع تھا اور بہ نسبت تہت کے زیادہ کام کا تھا \*

قرب و جوار کے بادشاہوں نے وہ نشانیاں اُسکے پاس روانہ کی تھیں جن سے تعظیم تکریم اُس کی ہائی جاتی تھی اور مکہ کے شریفوں اور عرب کے اکثر رئیسوں نے ایلچہی روانہ کیئے تھے اور شاہ ایران کی طرف سے اورنگ زیب نے بھی قاصد بھیجے تھے اور شاہ ایران کی طرف سے سب ایلچہروں سے بھاری ایلچہی آئے تھے اور بجزاب اُس کے بڑی شان و شوکت سے ادھر سے بھی ایلچہی بھیجے گئے تھے مگر ایران والوں کے ہیک و پیام پر ہمیشہ کی دوستی کا نتیجہ مترتب نہوا اس لیے کہ دونوں بادشاہوں میں آداب و اخلاق کی بابت کچھ سوال ادھر ادھر سے پیش ہوئے اور شاہ عباس اتنا ناراض ہوا کہ اُس نے تندرہار کے پاس ایک بھاری فوج اکٹھی کی اور اورنگ زیب نے بہ نراہہ کیا کہ آپ اُس کے مقابلہ پر چارے اسی عرصہ میں شاہ عباس مرگیا اور لڑائی کے تہات ہوئے نہ ہوئے \*

اورنگ زیب کی اقبالہندی سے صرف یہ بات مستثنیٰ تھی کہ اُسکی فوج کو بیجا پور وائوں کے مقابلہ میں بخدوئی کامیابی حاصل نہوئی راجہ جے سنگھ اُس ملک میں لڑتا بھڑتا رہا اور پہلے پہلے لڑائی کے کام کاج اورنگ زیب کی مرضی کے موافق ہوتے رہے مگر جبکہ خداس بیجا پور کا محتاصہ کیا گیا تو بیجا پور والوں نے ہرانا طریتہ بچاؤ کا ہونا یعنی اُس پاس کے ملکوں کو زہراں کیا اور لٹیرے سواروں کو حریف کی وسدوں پر لگایا علاوہ اُس کے گولکنڈہ کے بادشاہ نے اپنے ہمسایہ والی بیجا پور کو خشیہ خفیہ کمک پہونچائی اور جب کہ جے سنگھ نے یہ بات دریافت کی کہ اب کامیابی کی صورت نظر نہیں آتی تو بلا نقصان و دنت اورنگ آباد کو چلا آیا بعد اِس ناکامیابی کے راجہ جے سنگھ اُس جگہ سے منتقل کیا گیا اور دہلی کے رستہ میں مرگیا اور شاہزادہ معظم کو اُس کی جگہ بیجا

گیا اور راجہ جسونت سنگھ ہمراہ اُس کے منہ و ماموں اُسکا کیا گیا اور وہ دلہر خاں جسکو جسونت سنگھ اور شاہزادہ مندوچ نا پسند کرتے تھے اُسی فوج کا سردار اِس غرض سے مقرر کیا گیا کہ دونوں کی نگرانی کرتا رہے \*

جے سنگھ کی ناکامی سیواجی کے حق میں مفید ہوئی بیان اُسکا یہہ ہی کہ سنہ ۱۶۶۷ ع مطابق سنہ ۱۰۷۷ ہجری میں جنگ اور بازگشت کے عین زمانہ میں راجہ جے سنگھ نے گھاٹوں کے قرب و جوار کے ملکوں سے تمام فوج اپنی ہتالی تھی اور بہت سے قلعوں کو خالی چھوڑا تھا اور کچھ کچھ قلعوں میں حفظ و حراست کے واسطے تھوڑے سپاہی چھوڑے تھے منجملہ اُن کے بہت سے قلعوں پر سیواجی کے افسروں نے پہلے اِس سے قبضہ کیا تھا کہ خود سیواجی دکن میں پہنچے اور جب وہ خود دکن میں پہنچا تو بہت سے اور خطہ پر قابض ہو گیا یہہ واقعہ سنہ ۱۶۶۷ ع مطابق سنہ ۱۰۷۷ ہجری میں واقع ہوا \*

اورنگ زیب کے سرداروں کی تغیر و تبدیل سے سیواجی کو بہت بڑا فائدہ حاصل ہوا اِس لیے کہ راجہ جسونت سنگھ شاہزادہ معظم کی طبیعت پر حادی اور بادشاہ کی نسبت ہندوؤں کا زیادہ خیر خواہ تھا علاوہ اُس کے لوگوں کو یہہ بھی یقین کامل تھا کہ وہ لوبھی لالچی ہی اور روپے کی بات تھوڑی بہت مانتا ہی غرضکہ اُن وسیلوں سے سیواجی نے رفیق اُسکو ہدایا اور نتیجہ یہہ مترتب ہوا کہ اُسکی اور شاہزادہ معظم کی قائید و اعانت سے ایسی عمدہ عمدہ شرطوں پر بادشاہ سے آشتی کی کہ وہ اُسکی توقع سے خارج تھیں چنانچہ بہت سا ملک اُس کا اُسکو واپس دیا گیا اور صوبہ ہوار میں جاگیر اُسکو عنایت کی گئی اور راجائی کا خطاب اُسکا تسلیم کیا گیا اور سارے قصوروں سے چشم پوشی ہوتی گئی \*

جب کہ سیواجی کو اپنے قوی دشمن یعنی اورنگ زیب سے اڑادی حاصل ہوئی تو گولکنڈہ اور بیجاپور کی جانب ملتفت ہوا اُن دونوں

ریاستوں نے آپ کو بہت کمزور پایا اور اورنگ زیب کے حملوں کے قہر سے ایسے قوی دشمن سے نیا جھگڑا کھڑا کرنا نہ چاہا اور بچنے کی یہہ ہری راہ نکالی کہ سالانہ خراج کا اقرار کیا \*

بعد اُس کے سنہ ۱۶۶۸ع و سنہ ۶۹ مطابق سنہ ۱۰۷۸ ہجری یعنی دو برس امن چین سے گذرے اور اس عرصہ کو سیوا جی نے اپنی حکومت کے باترتیب و باقاعدہ بنانے میں صرف کیا مگر جسقدر کہ اُسکی لیاقتوں کی خوبی اُس کے ملکی انتظاموں کے طور طریقوں سے ثابت ہوتی ہی اُس قدر اُسکے جنگی کاموں سے واضح نہیں ہوتی پنداروں اور لٹیروں کے سرداروں کیسے قانون قاعدوں کی جگہ اُسکے آئین و رسموں کے دیکھنے سے بڑا تعجب ہوتا ہی کہ انتظام اُس کا مغلوں کے انتظام سے زیادہ باترتیب و باقاعدہ تھا چنانچہ پیادوں اور سراروں کی تقسیم ایک طرح پر واقع تھی یعنی دس اور پچاس کے افسروں سے لیکر پانچ ہزار کے افسر تک افسروں کا سلسلہ برابر مسلسل تھا اور اُس سے زیادہ درجہ کا حاکم چرنیل کے سوا جو کسی خاص فوج کی حکومت پر معین کیا جاتا تھا کوئی سردار نہ ہوتا تھا اور یہہ تمام افسر ایسے جاگیردار نہوتے تھے جو ضرورت کے وقت کام آدیں بلکہ حکومت سے تعلق رکھتے تھے یعنی سرکاری ملازم ہوتے تھے اور ایسے سپاہیوں کے افسر تھے جنکو خود سرکار اپنے نائبوں کے ذریعہ سے بھرتی کرتی تھی اور سرکاری خزانوں سے تنخواہ اُن کو ملتی تھی فوج اور افسروں کو بڑی بڑی تنخواہیں دینا تھا مگر غنیمت کل سرکار میں جاتی تھی ہر محکمہ میں کفایت شعاری سے کام کرتا تھا اور التفات اُسکا کفایت شعاری پر بہت مایل رہتا تھا \*

ملکی انتظام بھی اُسکا ایسا ہی باقاعدہ اور قوی تھا چنانچہ سرکاری حاکموں اور دیہات کے چودھریوں سے نرمی برتتا تھا اور اُس انتظام کے دہار سے قانون کی تعمیل و رعایت بخوبی ہوتی تھی اور یہی باعث تھا کہ کاشتکاروں پر ظلم نہ ہوتا تھا اور وہ سرکار سے فریب نہ کرتے تھے ملکی افسر

برہمن تھے اور جنگی کاموں کی حکومت ہو بھی اکثر بڑے بڑے پایہ کے  
برہمن معین کیئے جاتے تھے \*

اورنگ زیب نے جو ملک اُسکو واپس دیئے تھے اور صوبہ برار میں  
جو جاگیر اُسکے لیئے معین کی تھی تو ساری غرض اُسکی یہ تھی کہ وہ  
بلا نقصان عظیم اور بلا طول طویل مقابلہ کے اُسکے قبض و قابو میں آجائے  
چنانچہ اپنی صبر و متانت سے دائر ایذا نکتا رہا اور لہو کے گھونٹ پیئے  
گیا اور شاہزادہ معظم اور راجہ جسونت سنگھ کو بڑی تاکیدوں سے یہ  
لکھا کہ سیوا جی سے راہ رسم کا جاری رکھنا عین صواب اور آسمیں کوٹی  
خلاف کرنا خلاف مصلحت ہے مگر وقت پر قابو کو ہاتھ سے دینا نہایت  
نامناسب اور فوراً گرفتار اُسکو کرنا بغایت واجب و لازم ہی بلکہ یہاں تک ہدایت  
کی تھی کہ میری حکومت سے بغاوت و نفرت جتنا اور خفیہ اور جداگانہ  
مروہتوں سے ملنا جلنا مقتضائے مصلحت † ہی مگر سیواجی نے سنہ

† گرینٹ ڈف صاحب کا یہی بیان ہی جو مذکور ہوا مگر اُن کو اسباب میں  
شبہہ ہی کہ شہزادہ معظم نے باپ کی تدبیروں کی پیروی جی جان سے کی اور بغاوت  
کے اظہار سے سیوا جی کے دھوکہ دینے کا ارادہ کیا مگر غالب یہ تھی کہ کسیقدر اُسنے  
باپ کی تاکیدوں کی عاقل آمد کی ہوگی جنکے باعث سے وہ کہانی قائم ہوئی جسکو  
پہلے پہلے تئوریامنی نے بیان کیا یعنی شاہزادہ نے اپنے باپ کی خواہش سے جھوٹی بغاوت  
اختیار کی جس سے بادشاہ کی در باتیں مقصود تھیں ایک یہ کہ یہہ واضح  
ہو جاوے کہ بادشاہ کے خفیہ دشمن کوس کرن ہیں اور دوسرے یہہ کہ اگر شہزادہ  
حقیقت میں بغاوت پر مایل ہووے تو اُسکی حقیقت بھی کھل جاوےگی اور آئندہ کو  
اعتبار اُسکا ساقط ہوگا بقول اُس راجہ کے شاہزادہ نے علانیہ بغاوت پر پا کی اور ساری  
فوج اور راجہ جی سنگھ اُس سے سازش کرکے مل گئے مگر دلیور خاں اپنی بات پر جما  
رہا اور شہزادہ اپنی بغاوت سے جب تک منحرف نہوا کہ دریائے چنبل تک آکرہ کی  
جانب پھونچا مگر اورنگ زیب نے اس جھوٹی بغاوت کی جوکھوں سے صرف یہہ علم  
حاصل کیا کہ جیسنگھ میرا مخالف ہی چنانچہ اُسکو زہر دلوکر آپ کو بچایا  
لیکن اس روایت پر یہہ اعتراض وارد ہوتا ہی کہ شہزادہ معظم جب تک دکن  
میں پھونچا بھی نہ تھا کہ راجہ جیسنگھ دکن سے منتقل ہوکر تاریخ بغاوت سے پہلے  
آچکا تھا اور یہہ تناقض صرف ادرم صاحب کو سوچھا جسکو اس کہانی کے پاتی حصہ

۱۶۷۵ء مطابق سنہ ۱۰۸۰ ہجری میں بادشاہ کی تدبیروں کو الٹا مارا یعنی شاہزادہ معظم اور راجہ جسونت سنگھ کو رشوتیں اور نذرین چڑھا کر موافق اپنا کیا اورنگزیب کے قریب دینے کے لیئے آئے اپنا آلہ بنایا مگر اورنگزیب ایسا نادان اور کوتاہ افدیش نہ تھا کہ اپنی تدبیروں کی نارسائی کو عین وقت پر سمجھ چنانچہ جب آسکر ناکامی کا یقین ہوا تو اُس نے کھلم کھلا اُسکی گرفتاری کا حکم دیا یہ حکم اُس کا دوبارہ لڑائی کا منشاء تھا پہلے پہل سیرا جی نے یہہ صدمہ پہونچایا کہ سنگر کے قلعہ پر دوبارہ قابض ہوا جو پونہ کے قریب تھا اور سیرا جی کو جیسا اس قلعہ کی عظمت کا خیال تھا ویسا ہی اورنگزیب کو بھی تھا اور اسی لیئے اورنگزیب نے اُس قلعہ کی حفظ و حراست کی غرض سے راجپوتوں کا ایک قوی گروہ ایک تجربہ کار افسر کے تحت تصرف میں چھوڑا تھا مگر ہزار سالہیوں نے سیراجی کے بڑے رفتن تانا جی مہاروسی کے ساتھ آئیں چھاپا مارا چنانچہ تانا جی نے کسی حکمت سے اُس بھاری قلعہ پر رات کے وقت زینہ لگایا جو بظاہر رسائی کے قابل نہ تھا یہاں تک کہ قلعہ پر چڑھ گیا اور محتفظ لوگ اُس سے واقف نہ ہوئے مگر بعد اُس کے بڑا

پر کسی قسم کا شک شبہ نہیں مگر کوہنٹ کت صاحب نے اپنی کتاب کی جلد ایک صفحہ ۲۲۱ میں اس ساری کہانی کی بیہودگی کو بہت مختصر نظروں میں ثابت کیا اور صرف ایک بھوی موقع نہیں جس میں اورنگزیب کی نسبت ایسی ایسی تدبیروں اور سازشیں اُسکی متفقہ شہادت کرنے سے بیان کی گئیں حالانکہ وہ کبھی ایسی تدبیروں میں مصروف نہیں ہوا تو صاحب نے جیسنگھ کی جگہ راجہ جسونت سنگھ کو قائم کیا اور شاہزادہ کی بغاوت کو اصلی بغاوت قرار دیا اور بیان کیا کہ اورنگزیب کی اصلتاً میدان جنگ میں آنے کے بعد دلیہ خان کی ہنر مند لڑائیوں کی بدولت وہ بغاوت پس پا ہوئی معارم ہوتا ہی کہ تو صاحب نے ہندیہ کی سرگذشتوں سے یہہ بیان لیا جس کا ترجمہ بعد اُس کے سکات صاحب نے کیا تھا مگر تو صاحب نے بعض بعض باتوں کو اپنی سند سے زیادہ لکھا اور ہندیہ کے اس بیان کو قلم انداز کیا کہ حقیقت میں سیراجی بھی شاہزادہ کا شریک ہو گیا تھا حالانکہ یہہ محض غلط اور سراپا افروہی

مقابلہ پیش آیا اگرچہ وہ مستحفظوں پر غالب آئے مگر تاناجی کام آیا اور بہت سے آدمی ضایع ہوئے سیوا جی نے اس کام کو ایسا کارناما سمجھا کہ رہے سپاہیوں کو چاندی کے جوشن عنایت کیئے \*

بعد اُس کے کئی قلعوں پر کئی دھارے تو ہوئے مگر کامیابی حاصل نہ ہوئی اور باوصف اس کے بہت سے قلع دبائے اور بہت سے ملکوں پر قبضہ کیا اور پھر سورت کو لوٹا اور خاندیس کو بے چراغ کیا اور پہلے مرتبہ ماہ دسمبر سنہ ۱۶۷۰ ع مطابق سنہ ۱۰۸۱ ہجری میں ممالک مذکورہ سے چوتھے کا محاصل حاصل کیا اور اس چوتھے کی حقیقت یہ ہے کہ وہ کل محاصل کی چھارم ہوتی تھی اور جو ملک اُسکو ادا کرتے تھے وہ مرہٹوں کی لوت مار سے جب تک مستحفظ رہتے تھے کہ برابر ادا کیئے جاتے تھے سیوا جی نے جہازوں کا ایک بیڑہ بھی طیار کیا اور اپنے پرانے دشمنوں یعنی چٹانچہ والے حبشیوں پر دھارے کرنے شروع کیئے جنکی قبض و تصرف میں ایک چھوٹی سی ریاست بیجا پور والوں کی طرف سے بنگلورے اُن کے بھڑی افسر ہونے کے چلی آئی تھی مگر یہ کام اُسکا اس لیئے معقول نہ تھا کہ حبشیوں نے اورنگ زیب کا دامن پکڑا اور سیواجی کے قوی دشمن کو قوت بخشی \*

سیواجی کی فتوحات کی ترقی کا یہ باعث تھا کہ شہزادہ معظم کی فوج اُس کے مقابلہ کو کافی نہ تھی اور بادشاہ کو بیٹی پر اعتماد نہ تھا چنانچہ نئی کمک کے روانہ کرنے سے بادشاہ نے مدت تک انکار کیا اور جبکہ اُسکو یہ یقین ہوا کہ دکن میں بڑی فوج کی حاجت شدید ہے تو سنہ ۱۶۷۱ ع مطابق سنہ ۱۰۸۱ ہجری کو چالیس ہزار آدمی مہابت خاں کی زیر حکومت روانہ کیئے جنکو شہزادہ کی اطاعت و حکومت سے کچھ واسطہ علاقہ نہ تھا بادشاہ اس نئے حاکم سے پورا پورا راضی نہ تھا چنانچہ دلی سے روانہ ہونے سے تھوڑے عرصہ پہلے مہابت خاں کی کسی حرکت سے نہایت برہم ہوا اور ایک وزیر کو حکم دیا کہ اُسکو



تخفہ نہایت کرے حاصل یہ کہ یہ فوج دکن میں پہونچی اور  
 اُس کی شان و شوکت کے مناسب کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا شہزادہ  
 اورنگ آباد میں معطل ہوا رہا اور مہابت خاں نے چند محاصروں کے  
 بعد ہر سات کے قریب آنے سے لڑائی کے کار بار کو مسدود کیا بعد اُسکے  
 جب دوبارہ لڑائی شروع ہوئی تو سیوا جی نے ایک فوج اُس محاصرے  
 کے اٹھانے کو روانہ کی جس میں خود مہابت خاں مصروف تھا  
 مہابت خاں نے یہ کام اچھا نہ کیا کہ محاصرے کے بقا و سلامت  
 کے واسطے بیس ہزار آدمی فوج مذکور کے مقابلہ پر بھیجے اسلئے کہ  
 انجام اُسکا یہ ہوا کہ سنہ ۱۶۷۲ ع مطابق سنہ ۱۰۸۲ ہجری میں وہ  
 لڑائی اُس نے ہاری اور مرہٹوں نے چینی + یہ مقابلہ میدان کی پہلی  
 لڑائی تھی جسکو مرہٹوں نے فتح کیا اور یہ پہلی کامیابی تھی جو  
 دیانت امانت کی رو سے مغلوں کے مقابلہ میں مرہٹوں کو حاصل ہوئی  
 یعنی فریب و دغا کا اُس میں شائبہ نہ تھا ہارنے والوں پر اس ہار کا  
 بڑا اثر ہوا چنانچہ انہوں نے فوجوں کو اورنگ آباد میں اکٹھا کیا بعد  
 اُس کے شاعرزادہ اور مہابت خاں کو بادشاہ نے بلیا اور خانچہاں  
 نایب السلطنت گجرات کو اُن کی جگہ بھیجا اور دکن کی لڑائی  
 بڑی بے ہر لڑی سے کئی برس تک اسلئے قائم رہی کہ بادشاہ کا  
 ذاتی التفات اور جتنب کو مائل تھا یعنی وہ شمل مشرق پر متوجہ تھا \*

### شمال و مشرق والے پٹھانوں سے لڑائی کا ہونا

شمل کے افغانوں سے لڑائی ہو رہی تھی اور بادشاہ کا التفات اُسپر  
 مائل تھا اور اُس لڑائی کی قدر و منزلت روز روز بڑھتی جاتی تھی اُن  
 لوگوں سے امن چوں میں رہنا ہمیشہ سے ایک بڑی دشواری سمجھی

+ اِس لڑائی کی نسبت گوئہ اشتباہ ہی چنانچہ بعض کہتے ہیں کہ یہ مقابلہ  
 دکن خاں کی فوج سے ہوا اور بعض لکھتے ہیں کہ مہابت خاں ہی فوج سے لڑائی ہوئی  
 اور اشتباہ مذکور کا باعث وہی باعث ہی جسکی بدولت شکست نہایت ہوئی یعنی فوج  
 عی حکومت دو حاکموں پر منقسم ہوئی تھی \*

جھاتی تھی اور اسلئے کہ کابل اور علاوہ اُسکے اور مغربی ملکوں کی آمدورفت اُن کی اراضیوں میں ضروری و لایذی تھی تو اُن کے دبانے اور خاموش رکھنے کی بہت حاجت پڑی اور جو کہ اِس راہ کے اُس پاس کی قومیں ایسے موقع پر تھیں کہ اُن پر حملے نہایت آسانی سے ہو سکتے تھے تو اُن کو دھمکیاں سنانے اور وظیفوں کے دینے دلانے سے کسی قد بادشاہت ہندوستان کا مطیع رکھا جاتا تھا مگر منجملہ اُن کے بڑی بڑی قوموں سے کچھ چھوٹے چھوٹے چھوٹے اور وہ قومیں اپنی اپنی حدود پر چپ چاپ بیٹھی رہیں ہاں غالب یہہ ہی کہ چھوٹے چھوٹے گروہوں کے ہونے اور بڑے بڑے گروہوں میں ملکی انتظام کے ٹھیک ٹھاک نہ بیٹھنے سے خاص خاص لوگوں کی جھانڈ سے اکثر اوقات ایسے زور و ظلم ہوتے ہونگے جسکی برداشت افسران سلطنت کو کرنی پڑتی ہوگی اور جو کہ اورنگ زیب اپنے حکم کا دیوانہ اور پتھانوں کی طرز معاشرت سے محض ناواقف و بیکانہ تھا تو اُس کو یہہ شبہہ گذرا کہ میرے افسروں کی اغماض و در گذر سے یہہ بد انتظامی واقع ہوتی ہی غرضکہ کوئی باعث ہو سارے پتھان یوسف زئیوں سمیت اورنگ زیب سے بگڑ گئے اور اطراف کابل کا یہی حال اُس زمانہ یعنی سنہ ۱۶۶۷ع میں تھا جب کہ محمد امین خاں میر جملہ کا خلف الصدق اور جانشین جسٹے باپ کا خطاب و منصب حاصل کیا تھا کابل کی حکومت پر گیا تھا اور اُس نے بہت دنوں تک ایسی کامیابی حاصل کی تھی جس سے فسادوں کو ترقی نہوئی اگوچہ وہ شور و فساد بالکل مسدود نہوئے مگر سنہ ۱۶۷۰ع میں پتھانوں نے یہہ فوقیت حاصل کی کہ محمد امین خاں کو شکست فاحش دیکر اُس کی فوج کو تباہ کیا اور اُس کے چورو بچوں کو پکڑا اور محمد امین خاں نے روپیہ دیکر اپنی اہل و عیال کو چھوڑا یا اور اسی زمانہ کے قریب اُنہوں نے ایک بادشاہ اپنا قرار دیا او اُس کے نام سے سکہ جاری کیا \* †

---

† ہندوستان کے مورخوں نے اس بادشاہ کو پتھان بیان کیا ہی مگر ایسے شخص کا

اورنگ زیب نے خود لڑنے کا ارادہ کیا اور حسن ابدال تک پہنچا اور شہزادہ محمد سلطان کو جس نے تھوڑے دنوں پہلے دھائی پائی تھی ایک فوج کا حاکم بنا کر آگے کو روانہ کیا اور آپ اس اندیشہ سے آگے کو نہ بڑھا کہ ایسے قوی ملک میں اُس کی بات کو بنا نہ لگے جہاں دشمن پر قوی مدد ملے۔ پہنچنا متصور نہیں اور اُن کی طرف سے بڑی آفتوں کا پہنچنا سہل و آسان ہی سنہ ۱۶۷۳ع سے سنہ ۱۶۷۵ع تک دو سال اسی بادشاہ نے اسی لڑائی میں صرف کبٹے ‡ اور جب کہ بعد اُس کے بادشاہ دہلی کو واپس آیا تو اُسکے زنبوروں نے لڑائی کو جاری رکھا یہاں تک کہ جب ہندوستان میں فسادوں کی ترقی ہوئی اور اُس لڑائی کی کامیابی معلوم سمجھی گئی تو قابل کے نام تلچ کے دستورے تصدیق پر قناعت کی گئی اگرچہ یہ لڑائی اُس زمانہ میں بڑے بار بار کی سمجھی جاتی تھی مگر اُس سے ایسا مستقل اثر نہ پڑا کہ شاہ و سلاطین کی تاریخ میں بیان اُس کا مندرجہ ہونا ضروری اس لڑائی کے واقعے مختلف اور دلچسپ نو شیں مگر قسم مذکور کے اُن واقعوں کے دیکھنے سے خیال اُنکا یہ آسانی ہو سکتا ہے جو انکو کی شرح سلطنت میں بیان کئے گئے \*۔

تتور اُس قوم کے خیالات اور اُصل و سبب اور رسم و رواج کے متشاکل علی اگرچہ وہ سادہ پست نہ ہیں جس کے اعتقاد پر ہم نے پہلے نہیں مکتور اور یورپ والوں کے ساتھ اس بات میں ہم متفق نہیں تھے بلکہ اُوروے مکتور و حیرت کے مکتور کیا گیا تھا اور حقیقت میں وہ ایک مکتور آدمی تھا جو مکتور شہنشاہ کے قلم سے مکتور تھا پتھانوں نے بیان کیا تھا کہ مکتور شہنشاہ تمام اُوروے مکتور میں آیا اور ساری عورتیں اُن کی ہمت تھی کہ اُس کے استبداد کی تاب نہ لائیں اور اُن کے سنانے کا زور نہ تھا ہاتھ آئے

‡ خانی خان

۶۔ یہ لڑائی اس ایٹمی دھچک سے تیار ہوئی تھی کہ اُس کو اسے آدمی نے بیان کیا جو بڑے انداز و امتیاز سے اُس میں شریک و شامل تھا یعنی شوشال خشک جو سارے خشکوں کا خلی اورت لڑی ہوئی مثالوں کا مختلف گذرار اور انظر نظام کی کتابیں اُسی زمانہ کی لکھی ہوئی اس غرض سے جو پڑ گیا کہ اُسکے معمولوں کو اُن کے دیکھنے سے بڑا جوش و خروش پیدا ہوئے اور اُنہم اُس کی اصلاحی مشہور و معروف تھی کہ اُس کے وزن و پتھر سے نعمت کی بنیادی اور طبیعت کا جوش اور وطن کی محبت اور خود مختاری کا اور بال پیدا ہوئے تھی اور اس وقت تک کہ اسے قادیف ایشیا والوں کی طبیعت کے خلاف تھی ۴

## ہندوستان کے فسادوں اور بادشاہ کی تحدیدوں کا بیان

بادشاہ اس ناکام مہم سے واپس آیا ہی تھا کہ سنہ ۱۶۷۶ء مطابق سنہ ۱۰۸۷ ہجری میں ایک عجیب ہنگامہ دار السلطنت کے قریب و جوار میں برپا ہوا بیان اسکا یہ ہے کہ ہندو بھگتوں کا فرقہ جو ست ناراینی کہلاتا ہی نار نول کے متصل بسنا تھا اور کاشتکاری اور سوداگری سے اوقات اپنی کاتتا تھا اگرچہ اسکی خدوے و خصالت میں کسی قسم کا شور و شر نہ تھا مگر صرف اپنی حفظ و حراست کی نظر سے ہتیار باندھتا تھا منجملہ انکے کسی بھکت کو ایسے لوگوں نے ملکر مارا پیتا جو تھانہ کے کسی سپاہی سے آشنا تھے اور اس بھکت سے کسی بات پر انکا جھگڑا ہو گیا تھا بھکت نے اپنے بیانی بندوں کو اکھٹا کیا اور پولس والوں سے بدلا لیا غرض کہ جانبین سے بہت سی جانیں تلف ہوئیں اور فساد نے ایسی ترقی پکڑی کہ کئی ہزار ست ناراینی اکٹھے ہوئے اور جب کہ نارنول کے بڑے حاکم نے اونکا مقابلہ کیا تو انہوں نے اوس فوج کو شکست فاحش دی جو اوسنے اکھٹی کی تھی اور اوس میں جنگی سپاہی اور پولس کے ملازم دونوں شریک و شامل تھے اور شہر نارنول پر قبضہ کیا بعد اوسکے اوس فوج نے بھی شکست کھائی جو دلی سے اونکے مقابلہ کو آئی تھی اور بجائے خود کافی وافی نہ تھی اور یہہ ایسی شکست ہوئی کہ اوسکے ہونے سے نام آن کا بہت روشن ہو گیا اور جبکہ تیسری فوج نے بھی شکست کھائی تو اونکے نام کی بہت بڑی شہرت ہوئی اور سب لوگ اونسے تعجب کرنے لگے اور چو کہ وہ لوگ اپنے دیں و ملت کے جتنی ستی تھے تو اونکی کامیابیوں سے یہہ یقینی ہوا کہ وہ جادو کی قوت رکھتے ہیں یعنی تلوار اون کو کاتتی نہیں اور گولی آن میں گہستی نہیں اور ایسے طلسمی ہتیار رکھتے ہیں کہ وہ موت سے بات چیت کرتے ہیں اور اس گمان سے کہ آج اُن کا مقابلہ ممکن نہیں وہ ایسے ہی حقیقت میں ہو گئے یعنی کوئی اُن کا سامنا نہ کر سکا اور بہت سے زمیندار اس پاس کے باشندے شریک اُن کے ہو گئے اور

کوئی فوج اُن کے مقابلہ پر آمادہ نہو سکی اور جب کہ وہ دلی کے قریب پہنچے تو اورنگ زیب نے یہ حکم دیا کہ قریب میدان میں نصب کئی جاویں بعد اُس کے اپنے ہاتھ سے قرآن کی آیتیں منتخب کیں اور فوج کے نشانوں پر لکھ کر بندھوائیں تاکہ اُن کے جادو کا اثر نہوئے ہاویہ غرض کہ مقابلہ کی شدت ضرورت اور بعض بعض ہندو مسلمانوں کی سعی و ہمت سے بادشاہی فوج اُنکے مقابلہ پر ٹھہری اور دشمنوں کو شکست فاحش دی اور بڑے بڑے نقصان اُنکو دیکر تتر بتر کیا مگر اُنکی پہلی کامیابی کے باعث سے بہت سے ہندو ہتیار اُٹھانے پر آمادہ ہوئے اور اجمیر اور آگرہ کے سارے صوبوں کو ایسی پریشانی میں ڈالا کہ اورنگ زیب نے وہاں کے نظم و نسق کے واسطے بذاتِ خود جانا ضروری سمجھا! †

مذکورہ بالا فسادوں کے باعث سے بادشاہ کا مزاج از حد برہم ہوا جو اٹک پار کی نا کامی سے پہلے ہی تلخ و آشفتنہ ہو رہا تھا چنانچہ اسی وجہ سے دلی کی موجودگی کے رتوں میں ہندوؤں پر جزیہ لگایا یعنی اُس کو دوبارہ شگفتہ کیا جو تھوڑے دنوں سے تسودہ بڑھوڑا ہو گیا تھا اور آسکے مذہبی تعصبوں اور سوء تدبیر یوں میں سے یہ بچھلی بات تھی جو عمل میں آئی \*

تخت نشینی کی دوسری سالگرہ یعنی سنہ ۱۶۵۹ع میں شمسی سنوں کی سخت ممانعت کی اور وجہ اُس کی یہ نکالی کہ وہ آتش پرستوں کا ایجاد ہی اور تدبیر سنوں کو اُن کی جگہ قائم کیا اور باوجود اُسکے کہ اُس کے اہلکار و ملازم ایسے سنوں پر اعتراض کرتے رہے جو موسموں کے ہمیشہ موافق نہیں ہوتے وہ اپنی بات پر جما رہا اور کسیکی بات کو کان دھر کر نہ سنا ‡ \*

اسی زمانہ میں ایک ملا محتسب مقرر کیا جسکے ساتھ ایک گروہ سواروں کا رہتا تھا اور غرض یہ تھی کہ تیار خانوں اور شراب خانوں کا

نام و نشان اوسکی قلمرو میں باقی نہ چھوڑے اور بتوں کی پرستش کو نمود و نمائش سے نہ ہونے دیوے § بعد اُسکے اُن محصولات کو معاف کیا جو قانون شریعت سے جائز نہ تھے اور اُن اسماءوں کا محصول بھی چھوڑا جو ہندوؤں کے بڑے بڑے میلوں میں جاکر بکتے تھے اِس لیئے کہ اُسکی سمجھ میں یہ بات آئی کہ وہ محصول بھی بت پرستی سے علاقہ رکھتے ہیں اور وہ نا پاک اور حرام ہیں مگر ان معافیوں سے محصول مساوی نہ رہے اِس لیئے کہ یہہ معافیاں ساہوکاروں اور صرافوں اور سوداگروں اور علاوہ اُنکے اور شہروں کے باشندوں سے متعلق تھیں اور یہہ لوگ نئے قاعدوں کے جاری ہونے سے مستثنیٰ کے قریب قریب تھے باقی اراضیات کا محصول بحال خود قائم رہا تھا اور پرمت اور سڑک کا محصول جو سب سے زیادہ دقیقہ طلب تھا اور بھی زیادہ ہو گیا تھا \*

مذکورہ بالا تبدیلیوں سے سرکار کا نقصان ہوا اور رعیت سبکدوش نہ ہوئی اِس لیئے کہ چند مقدموں کے علاوہ جنکی اطلاع و خبر بادشاہ کو پہونچنی غالب تھی مال کے افسروں اور سارے جاگیرداروں نے معافیات کو اپنے حساب کتاب سے متعلق رکھا جو اُن کو سرکار سے رہتا تھا باقی ساری رعایا سے دستور کے موافق محصول لیتے رہے بعد اُس کے کئی برس گزرنے پر ہندوؤں کے سارے میلے ٹھیلوں کی ممانعت کی اور اسی زمانے کے قریب ایک فرمان اُس نے ناچ رنگ کی مجلسوں کی ممانعت میں جاری کیا اور قوم ڈھازیوں اور گویوں بھانڈوں کی سخت بندی کی یہاں تک کہ شاہی ملازم گویوں اور بھانڈے والوں کو موقوف کیا اور نجومیوں کی راہ ماری اور ملازم منجموں کو رخصت کیا اور سارے شاعروں کو جواب دیا جنکی آبرو اب تک قائم تھی اور ان کو وظیفے ملتے تھے اور ملک الشعرائی کا عہدہ اُٹھایا بلکہ مورخوں نے یہہ بھی لکھا ہے کہ شعر پڑھنے اور کہنے کی بھی ممانعت † کی مگر یہہ سختی چند روز کے لیئی ہو گئی

اس لیٹی کہ خاص اُس کے رقصوں میں اوروں کی شعریں موجود ہیں اور کہیں کہیں ایسے شعر مندرج ہیں جو فی البدیہہ تحریر کے وقت اُس کی زبان سے نکلے علاوہ اُس کے تاریخ نگاری کی مساعمت میں بہت بڑی ناکید فرمائی چنانچہ اُس نے تاریخ نگار کو موقوف کیا جو قدیم زمانہ سے بادشاہی تاریخوں کو لکھنا تھا یہ تک کہ تاریخ نویسی کے محکمہ کا نام و نشان بھی نہ چھوڑا اور اپنی سلطنت کی حال نویسی کو بہت مضبوطی سے منہج کیا چنانچہ اُس کی سلطنت کے گیارہویں برس سے واقعات کا سلسلہ ایسے سخت و مضبوط سے دریافت ہوتا ہی کہ جن کو خاص خاص لوگوں نے اپنے محاسلوں میں لکھا ہوتا تھا اور نیز اسے حالوں سے معلوم ہوتا ہے چنانچہ بعض بعض لوگوں نے سختہ سختہ قلمبند کیا تھا اور اُسی زمانہ کے چند برس بعد مسلمانوں کی نسبت ہرست کا محصول آدھا رکھا اور ہندوؤں سے کچھ کم لکھا اور منجملہ اور زمینوں کے اپنی تعظیم و احترام کے قاعدے بنائے بلکہ اور چھوٹے کا پانچواں اُس کے موقوف کیا کہ اُس کے سجدہ کرنے کا موقع کسی روز ہوا نہ تو یہ ”کوچہ منجملہ اُن قبل لیوں کے چند تدبیریں شاہیوں سے صاف طاق رہائی تھیں مگر سب تدبیروں پر بھی لڑیچہ موقوف ہوا کہ شاہی مسلمانوں میں امتیاز و تفرق پیدا ہوا اور حسد کا باب بے فائدہ کھل گیا جس کو پہلے بادشاہوں نے بڑی عمدہ تدبیروں سے مسدود کرنا چاہا تھا اور اُس کے مسدود کرنے کو تدبیر مہلت سمجھا تھا بعد اُس کے جو تدبیروں اُس نے نکالیں وہ سخت ناگوار اور تعصب شہار تھیں اس لیٹی کہ کچھ یہہ فرمان اُس نے منصوبہ جاری کیا کہ ساری عدالتوں میں سرکار پر نالشیں سنی چاروں اور بتانوں شریعت تہذیبات اُن کی عمل میں آوے مگر یہہ گشتی حکم بھی سارے حاکموں اور اختدار والوں کے پاس بھیجا کہ آئندہ سے ہندو بہرتی نہ کیٹی چاروں اور اُن تمام عہدوں پر مسلمان بہرتی کیٹی چاروں جو تمہارے نصحت حکومت میں ہوں مگر یہہ

حکم تعمیل کے قابل نہ پایا گیا اور وہ فرمان فرد باطل کی طرح معطل پڑا اور کوئی فائدہ اس پر علاوہ اُس کے متروک نہ ہوا کہ لوگوں میں شور اُٹھا اور بدگمانی پیدا ہوئی \*

جزیرہ کی تحصیل میں وہ کاکھلی نہروٹی گئی جو فرمان مذکور کی تعمیل میں واقع ہوئی اور یہ وہ معصوم تھا جسکو بادشاہوں نے پہلے پہل کی فتوحات میں اُن تمام کافروں پر لگایا تھا جنہوں نے اسلام کی اطاعت قبول نہ کی تھی اور یہ ایک کسوتی تھی جس کے ذریعہ سے کھوٹے کھرے یعنی مخالف موقوف پر کہی جاتے تھے معصوم مذکور کے شگفتہ ہونے سے ہندوؤں کی طبیعتوں پر نہایت بڑبڑدگی اور بغایت ناراضی چھائی اور خاص دلی اور اُسکے پاس پروس کے ہندو جرق جرق اُٹے اور بادشاہی محل کو نالائک گویاں ہو کر گھیرا مگر اُن کے شور و غوغا پر کوئی اثر متروک نہ ہوا یہاں تک کہ جب اگلے جمعہ کو بادشاہ جامع مسجد کو جانے لگا تو گلی کوچوں کو داد خراہوں سے اتنا بھرا پایا کہ ہجوم و کثرت کے مارے دم گھٹنے لگا اور تھوڑی دیر اس امید پر تھا رہا کہ راستی نرمی سے کہیں واہ اُسکو ہاتھ آجائے مگر جبکہ وہ ابنوہ اپنی جگہ پر جما رہا تو اُس نے یہ حکم سنایا کہ زور زبردستی سے سواری آگے بڑھی چنانچہ بہت سے فریادی گھوڑے ہاتھیوں کے پازو میں روندے گئے اور باقی لوگوں کے دلونہیں اس درشتی کی ہیبت پڑی اور بلا حاجت و تکرار اُس معصوم کو قبول کیا اور آئندہ کو کسی نے دم نہ مارا \*

### ہندوؤں کے عام بگڑ کا بیان

بہت ہی تھوڑے دنوں میں اُن برے کوٹگوں کو یہ پہل پہل لگی کہ عام ناراضی قائم ہوئی اُس بادشاہ کی شروع سلطنت میں ہندو لوگ اُسکی ملازمت کو ایسے جی جانسے بجا لاتے تھے جیسے مسلمان بھائی خدمت اُسکی کرتے تھے اور یہ حال اُنکا تھا کہ اگر وہ ہندوؤں کے مقابلہ میں پڑتے تھے تو بادشاہ کی وفاداری نہ پھوڑتے تھے مگر جب کہ اُن کو انتظام



جدید کا تجربہ ہوا تو اُنکی وابستگی میں خلل پڑا یہاں تک کہ خاص  
تلمیذ کے ہندوؤں میں جگہ جگہ ناراضی پھیلی پہلے پہل راجپوتوں نے  
بگڑنا شروع کیا اور دکن کے ہندو مرہٹوں کے شریک ہو گئے سنہ ۱۷۷۷ع  
مطابق سنہ ۱۰۸۸ ہجری میں عام بنگار واقع ہوا + \*

مذہبی عداوتیں ایسی ہوئیں کہ ساری بھوکا بن گئیں اور باعث اوسکا  
یہ ہوا کہ محصور لگانے سے چھ مہینے گزرنے پر یہ قصہ واقع ہوا کہ  
راجہ جسونت سنگھ کابل میں مرگیا اور ایک رانی اور دو بیٹے صغیر سن

+ خانی خاں۔ اُس زمانہ کے لوگوں میں جو جو خیال پھیلے ہوئے تھے حال  
اُنکا ایک نامہ موسومہ بادشاہ سے جسکو عموماً راجہ جسونت سنگھ سے نسبت کرتے  
ہیں پٹری دریاں ہوتا ہی مگر حقیقت یہ تھی کہ وہ نامہ جسونت سنگھ کا  
نہیں ہو سکتا اس لیے کہ وہ نامہ اُس علانیہ دشمن کا معادہ ہوتا ہی جسکے ملک  
پر دھارا ہوئی ہوتی تھی مگر اس کے راجہ جسونت سنگھ اُس زمانہ میں افغانوں کے  
مقابلہ پر متعین تھا جب کہ جزیرہ شکستہ ہوا اور وہ مرنے تک اُنک پار رہا اور سب سے  
قطع نظر وہ نامہ اُس وقت کے بعد کا ہی جب کہ سلطنت کا تنزل واضح ہو چکا تھا  
اور کہتے ہیں کہ اردے پور دئے رانا راج سنگھ کا وہ نامہ تھا کہ وہی راجہ سربھا  
سنگھ سے نسبت کرتے ہیں اور مرہٹے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ سیوا جی نے لکھا تھا  
(گویند تاف صاحب جلد ایک صفحہ ۲۱۹) مگر قریب یہی کہ وہ کسی عام ہندو  
مدبر کی تدبیر تھی جس نے سلطنت کے متبادل پر اپنی رائے کا اہتمام اس طریقہ سے  
مناسب سمجھا تھا یہ نامہ حسن ایقت سے خالی نہیں اس لیے کہ اُنمیں ہر قسم کے  
مذہبوں اور قوموں کے گوارا رکھنے کے اصول و قاعدوں پر بحث و مباحثہ کیا ہی بیان  
کیا کہ جزیرہ لگانا اصول مذکورہ کا واضح ہی اشارہ اُس کے خاندان تیمور کے پہلے  
بادشاہوں کی فیاضی اور مالی ہمتی کی تعریف لکھی اور اُنکی سلطنتوں کے زمانہ کا  
مقابلہ جو نہایت شاداب و تازہ تھیں اور نگارنگ کے زمانہ سے کیا اور صاف صاف لکھا  
کہ اس زمانہ میں سارے فرقے اور تمام مذہب ناراض اور سلطنت کا ماحصل خراب  
اور رعایا دادی دیادی ہی اور بارصاف اس کے سرکاری خزانہ خالی اور رعایا کی جان  
و مال کی حفاظت سے غفلت ہی اور شہر غیر محفوظ اور قلعے زوال پذیر ہیں خط  
مذکور کا ترجمہ ازرم صاحب کے پرچوں کے صفحہ ۲۵۲ میں مندرج ہی اور دست  
صاحب نے بھی اُس سے زیادہ عمدہ لفظی ترجمہ ٹوپیک ٹوپیک کیا اور اصل سمیت اُسکو  
سنہ ۱۸۳۰ع میں چھاپا

چھوڑ گیا بعد اوس کے وہ رانی بادشاہ کی بلا اجازت اور بلا پروانہ راہ داری بچوں سمیت ہندوستان کو روانہ ہوئی اور جب کہ اٹک پر روکی گئی تو اوس کے محافظوں نے یہہ ارادہ کیا کہ اٹک کے پہرہ والوں کو مار پیست کر نکل جاویں مگر کسی ایسی پایاب راہ سے اوڑر گئے جہاں پہرہ چوکی کا خرخشہ نتھا بادشاہ کو اس تعدی کا پرچا لگا اور راجہ جسونت سنگھ کے جوڑو بچوں کو قابو میں رکھنے کا حیلہ ہاتھ آیا چنانچہ اوس نے اونکو دلی کے آئے سے روکا اور اوسکے لوگوں کو اپنی فوج سے گھیرا \*

راجپوتوں نے اپنی معمولی فگوری کے علاوہ فند و فطرت سے یہاں گام لیا یعنی درگا داس اوس کے سردلوں نے بادشاہ سے یہہ اجازت حاصل کی کہ ہم لوگ اپنے جوڑو بچوں کو کسی قدر محافظوں کی حفاظت میں کر کے اپنے ملک کو روانہ کریں چنانچہ اوس کی رانی اور اوس کے بچوں کو بھیس بدلاکر محافظوں کی حفاظت میں روانہ کیا اور اوس کی جگہ اوسی سن و سال کے دو لڑکے اور ایک لونڈی قائم کی اور یہہ قدیم اس سبب سے راس آئی کہ اونکی عورتیں پردہ نشین تھیں اور وہاں مردوں کا دخل و تصرف نہ تھا باوصف ان دور اندیشیوں کے بہت عرصہ نگذرا تھا کہ اورنگ زیب کو شبہ پیدا ہوا اور رانی اور اُسکے بچوں کو قلعہ میں داخل کرنے کا حکم جاری کیا مگر اُن کے نکل جانے کی نسبت وہم اُس کا ایسے رفع ہوا کہ راجپوتوں نے سینہ زوری دکھائی اور رانی اور اُسکے بچوں کی سپردگی سے صاف انکلو کیا اور کھلم کھلا یہہ بات کہی کہ ہم رانی کو نہ دینکے بلکہ جان اپنی دینکے اب بادشاہ اس پر آمادہ ہوا کہ اُن کو مغلوب کرے چنانچہ اُس نے اُن کے مقابلہ پر تھوڑی سی فوج بھیجی جسکو راجپوتوں نے مار کر بیٹھا دیا مگر آخر کو جب بہت سے راجپوت کام آئے تو غرضی رانی اور جمعی بچوں کو گرفتار کیا اور درگا داس وقیرہ رہے سہے لوگ اُس کے منتشر ہو گئے بعد اُس کے تھوڑی دیر پر

جاگر اکپتے ہوئے اور اپنے ملک کی راہ سنبھالی راجپوتوں کے مقابلہ کی طوالت سے رانی کو نکل جانے کی فرصت ہاتھ آئی چنانچہ وہ صحیح سلامت چودھپور میں داخل ہوئی اور اسکے بڑے بیٹے اجیت سنگھ نے مارواڑ پر ایک مدت تک راج کیا اور حکومت کا سزا اٹھایا اور عالمگیر کی زندگی تک اُس کا سخت دشمن بنا رہا اورنگ زیب ایک مدت تک اس شبہ میں مبتلا رہا کہ وہ راجہ حقیقت میں جسونت سنگھ کا بیٹا ہی یا حقیقی بیٹا اُسکا میری نظر بندی میں ہی اور اس نظر سے اورنگ زیب اپنی معمولی شوخی سے فرضی بچوں کو راجہ جسونت سنگھ کی آل و اولاد سمجھتا رہا اور اُن کی توقیر و عزت اور خاطر داری کا حکم کیئے گیا اور بعد اُس کے اُن کے استحقاق کے حیلہ بہانہ سے چودھپور پر حملہ کیا \*

جب کہ راجپوت راجاؤں نے منجملہ اپنے گروہوں کے ایک راجہ کے گھرانے پر ایسا زور ظلم دیا اور جزیرہ کی ناگوارگی اُس پر زیادہ ہوئی تو سارے راجپوت آپس میں متفق ہو گئے مگر راجہ رام سنگھ جیپور والا جسکے گھرانے کو بادشاہی خاندان سے رشتے ذاتوں اور کئی پشتوں سے معزز عہدوں کی بدولت مضبوط واسطہ اور مستحکم علاقہ تھا اُسے مستثنیٰ رہا اور ایسے اڑے وقت میں بھی بادشاہ کی رفاقت نہ چھوڑی اور راج سنگھ اودے پور والا جسونت سنگھ کی اولاد کے مقدمہ میں جی جان سے شریک ہوا اور قبول جزیرہ سے حسب ضابطہ صاف انکار کیا اب کہ ملک راجپوتوں کا تمام مغربی حصہ اورنگ زیب کا مختلف شوا تو اوس نے ماہ جنوری سنہ ۱۶۷۹ ع مطابق ذی الحجہ سنہ ۱۰۸۹ ہجری کو فوج اکٹھی کر کے اجمیر کی جانب کو کوچ کیا اور اجمیر پہونچکر فوج کے مختلف ٹکرے مواز کی لوت کھسوت پر بھیجے اور بڑے حصہ کے ذریعہ سے مواز کے راجہ راج سنگھ پر ایسا دباؤ ڈالا کہ اوسنے اطاعت کی درخواست کی چنانچہ عمدہ شرطیں اوسکو عذایت ہوئیں اور جزیرہ کی

عوض میں تھوڑا سا تکرار اوسکے ملک کا قبول کیا اور کوئی کام اوس کام کے سوا اوسکے ذمہ نہ ڈالا کہ وہ جودہ پور والے کی امداد و اعانت نہ کرے \*

بعد اوس عہد و شرائط کے بادشاہ دلی کو واپس آیا اور کچھ کم آٹھ مہینے دلی سے باہر رہا اور دارالسلطنت میں پہونچنے ہی پایا تھا کہ ناکہ اوسکو یہہ ہرجہ لگا کہ راجہ راج سنگھ اپنی بات پر قائم نہ رہا غالباً آسنے جودہ پور والے کو خفیہ مدد پہونچائی ہوگی فرضہ تھوڑے دنوں گذرنے پر ماہ جولائی سنہ ۱۶۷۹ء مطابق رجب سنہ ۱۰۹۰ھ ہجری میں بادشاہ کو اجمیر کی طرف آنا پڑا اور اس موقع پر ساری زور و قوت اور پوری عقل و ذہانت کو راجپوتوں کے پس پا کرنیکی غرض سے کام میں لایا جو اُس کے مقابل پر متفق ہوئے تھے چنانچہ اوسنے شہزادہ معظم کو دکن سے اور شاہزادہ اعظم کو بنگالہ سے طلب کیا اور پیچھے وقتوں میں نایب السلطنت گجرات کو یہہ حکم بھیجا کہ وہ گجرات کیچاناب سے راجپوتوں کے ملک پر حملہ کرے مگر بڑا حملہ خاص بادشاہی فوج کے ذریعہ سے کیا گیا جو شاہزادہ اکبر کی تحت حکومت ہوکر تھوڑے خاں کی امداد و رہنمائی سے سیدھی اودے پور پر روانہ کئی گئی تھی جوں ہی کہ راجہ راج سنگھ فوجوں کی چرہائی سے خوف کھا کر اردلی پہاڑوں میں بھاگا تو اکبر نے اُس کا پیچھا کیا اور فوج کے ایک تکرے کو اُس کے کشادہ ملک کی ناختم تاراج پر پیچھی چھوڑا اب شاہزادہ معظم اوجین میں داخل ہوا اور اُس کے نام پر یہہ شقتہ جاری کیا گیا کہ شاہزادہ اکبر کی فوج کا طور اختیار کرے اور شاہزادہ اعظم کو یہہ ہدایت ہوئی کہ جودہ پور کے علاقہ کو اور نیز اُس کے پاس پروس کے ضلعوں کو خاک سیاہ کرے اور سبکو یہہ حکم تھا کہ اپنی اپنی فوجوں کا ایک ایک تکرار اُن رسدوں کے لو تھے پر متعین کریں جنکو بہگورے راجپوت اپنے پہاڑوں میں لیجاتے ہیں اور باقی فوجوں کو شہر و دیہات کے جلانے اور پہل دار درختوں کے کاٹنے اور جوڑو بچوں کے لونڈی غلام

بنائے میں مصروف کریں تاکہ لڑائی کی ساری مصیبتوں کو بڑی سہولتی و مصلحت سے دشمن اور پھاریں یہہ خیالات اور رنگ زیب کی خود و خصلت کے نہایت مناسب تھے اور اس بڑے کڑے حکموں کا صرف یہی باعث نہ تھا کہ اس کے دل میں درد کی بو باور اور آدمیت کا غم و نشان نہ تھا بلکہ مذہبی تعصبوں اور اس استحقار کے باعث سے جو اسکو مقابلہ سے پیدا ہوتا تھا یہہ بات غالب معلوم ہوتی ہے کہ اس کے ایسے مزاج پر جو لوگوں کی برائی بھلائی کا حساب اپنی نسبت کیا کرتا تھا غیظ و غضب کا دخل اور پاداش و تدارک کا تسلط غالب تھا غرض کہ ان سختیوں کا کوئی باعث خودے مگر ان پر یہہ ثمرہ مقرب ہوا کہ ہمیشہ کے ایسی مغلوں کی سلطنت سے راجپوت الگ تہاگ ہو گئے اگرچہ بعد اُس کے اس کے جانشینوں سے آشتی رہی اور کاکاہ اپنی فرجوں کو بادشاہ کی امداد پر بھرتی رہے اور وفاداری کیٹی گئے مگر جبر و اکراہ اور نہایت بے اعتدالی سے وہ خدمت گزاری ہوتی تھی اور یہہ خدمت گزاری اس گرسجوشی سے مشابہ نہ تھی جس کے باعث سے وہ پہلے رقتہ رقتہ سلطنتوں کی شاخیں بن رہے تھے \*

راجپوتوں نے اس لڑائی کے سارے زمانہ میں پچیس ہزار سوار میدان میں قائم رکھے جس میں جرد پور کے راجپوت داخل تھے اور پھاروں والی فوج کے بھادوں کی قاید سے ان سواروں کی بدولت بڑا نقصان اپنے دشمنوں کو پہونچایا چنانچہ وہ رستوں کی بار برداریاں کات کر لیجاتے تھے اور بادشاہی فوج کے مختلف ٹکڑوں پر حملہ کرتے تھے اور عمدہ مقاموں کی حفظ و حراست پر لڑتے مرتے تھے اور کبھی کبھی چھاپوں اور شبخونوں کے ذریعہ سے بڑے بڑے فائدے اوتہاتے تھے مگر دہگداس جو راجپوتوں کے مشورت والوں میں بڑا درجہ رکھتا تھا اپنے ملک کی نجات و آزادی کے لیے زور و قوت کے بہرہ رتہا بلکہ اس نے شاہزادہ معظم سے خط و کتابت جاری کرنے اور اس کو بادشاہ سے تورتے میں بڑی کوشش ہوتی

اور یہ بات اوس کو لکھی کہ اگر تو ہمارا طرف دار ہو جاوے گا تو ہم تیری تخت نشینی کی اعانت کریں گی معلوم ہوتا ہے کہ شاہزادہ معظم بھی کچھ تھوڑے دنوں میں جھوٹی ترغیہوں کا فریفتہ رہا جو ہوشیار و بالغ ہو چکا تھا اور تخت سلطنت کی نسبت دوسرے درجہ کی وراثت رکھتا تھا مگر جب کہ اُس نے راجپوتوں کی بات نہ مانی تو شاہزادہ اکبر نے خوشی سے قبول کیا جو سب سے چھوٹا بیٹا اور تینیس برس کا گہرو تھا اور لڑکوں میں پسندیدہ وارث سمجھا جاتا تھا شاہزادہ اکبر نے درگاہ اس کی تجویزوں کو ایک تخت اختیار کیا اور شاہزادہ معظم نے بادشاہ کو آگاہی دی مگر باوصف اُس کے اورنگ زیب اکبر سے وابستہ رہا اور اُسکی صغیر سنی کے باعث سے کوئی اندیشہ نہ کیا اور معظم سے اندیشہ ناک اور رنجیدہ ہوا اور اُس کی خیر خواہی کو بغض و عداوت پر محصول کیا بلکہ اُس سے زیادہ برا سمجھا اور اکبر کی بد خواہی سے محفوظ رہنے کے لئے کوئی بھی تدبیر اُس نے نہ سوچی یہاں تک کہ یہ خبر پہونچی کہ درگاہ اس اکبر کی فوج کے متصل پڑا ہے اور اکبر نے بادشاہی کا خطاب اختیار کیا اور تھوڑا سا پڑا وزیر اُسکا بنا اور مجاہد خاں دوسرا سردار ایک بڑے عہدہ پر ممتاز ہوا اور کسی خاص سردار کے نہونے سے تمام فوج اونہیں حاکموں کے زیر حکومت رہی جنکے زیر حکومت چلی آئی تھی اور اورنگ زیب کی یہ صورت تھی کہ ساری فوج کو ادھر ادھر روانہ کیا تھا اور ایک ہزار آدمیوں کی بھیڑ بھاڑ بھی اُسکے پاس اجمیر میں باقی نہ رہی تھی کہ ناگاہ اوسنے یہ سنا کہ اکبر پورے پورے کوچوں کے ذریعہ سے اُسکے مقابلہ کو چلا آتا ہی چنانچہ فی الفور اوسنے معظم کو اوسقدر فوج سمیت طلب کیا جسقدر اوس سے مہیا ہو سکے مگر جو فوج اوسنے اکہتی کی وہ زہار اس قابل نہ تھی کہ شاہزادہ اکبر کا مقابلہ کرے جو ستر ہزار آدمیوں کا مالک تھا اورنگ زیب پر مایوسی کی حالت طاری ہوئی اور زیادہ

خرابی کا یہ باعث ہوا کہ اوسنے اس پرانے شک شہروں کو اوجالا جو  
 شہر اسے معظم کی نسبت اوسکے جی میں بہت تھے چنانچہ اوسنے یہ  
 حکم دیا کہ ہماری توپیں فوج معظم کے رخ پر لگائی جاویں مگر اس  
 پریشانی میں اوسان اوسکے خطا نہوئے تھے اور عقل سلیم اوسکی قائم تھی  
 غرضکہ اوسنے یہ سوچا کہ اکبر کی فوج کا بڑا حصہ بدخواہوں کے سکھانے  
 پڑھانے سے یکایک بغاوت پر آمادہ ہوا اور کوئی قبلی عداوت درمیان نہ تھی  
 کہ اوسکی ضرورت سے باغی طاغی ہوتا چنانچہ یہ بات سوچ سمجھکر  
 مجاہد خاں کے بھائی کو جو ایک لایق فایق افسر تھا تھوڑے سواروں  
 سمیت اس غرض سے بھیجا کہ حتی الامکان اپنے دشمن کے متصل جا کر  
 پڑے اور اپنے بھائی سے خط کتابت جاری کرے مجاہد خاں جو جان  
 و دل سے اکبر کا شریک و شامل نہوا تھا سب سے پہلے بھائی سے آ ملا اور  
 بعد اوسکے اور سرداروں کے بھی اوسکی طرز اختیار کی اور اکبر کی  
 ساری فوج کا حال اس طرح دریافت ہوا کہ اگلے دن تھوڑا خان بڑا وزیر  
 اکبر کا فوج کا اگلا نگران لیکر اس قصد پر آئے کہ بڑھا کہ گویا وہ لڑنے  
 جانا ہی اورنگ زیب کی فوج میں شریک ہو گیا \*

یہ بات ثابت نہیں ہوتی کہ جب تھوڑا خان بادشاہی فوج میں  
 داخل ہوا تو اوسکی نسبت یہ شک شبہ کہ وہ دشا کے ارادہ پر آیا  
 حقیقی تھا یا کسی بہانہ سے کیا گیا مگر دشا کا ارادہ قرین قیاس نہیں  
 خیر حقیقت کچھ عی ہو مگر یہہ افواہ اور گئی کہ وہ بادشاہ کے مارنے  
 کو آیا ہی اور جب کہ ہتیار اس سے مانگے گئے اور وہ مقابلہ سے پیش  
 آیا تو زور زبردستی ہڑتی گئی اور بادشاہی خیمہ کے متصل پاش پاش  
 کیا گیا حاصل یہہ کہ جب تھوڑا خان اور ہر پائیہ کے بہت سے لوگ اکبر  
 کو چھوڑ کر چلے گئے تو راجپوتوں پر بڑی ہیبت چھا گئی اور یہہ سوچ  
 سمجھکر کہ اب سارے مسلمانوں سے صرف ہم ہی ہم کو مقابلہ کرنا پڑیگا  
 اپنی سلامتی کی یہہ تدبیر سوچی کہ اپنے اپنے گھر کو چل دیئے اور درگا داس

اکبر کی خدمت میں تین ہزار سواروں سمیت اسفرض سے جما رہا کہ اُسکی حفظ و حراست میں اُسکی مراجعت پر کوشش کرے اور اب یہ نوبت پہونچتی کہ کوئی مسلمان اکبر کے پاس نہا اور اوسکو راجپوتوں سے غایت توقع یہہ ہوسکتی تھی کہ وہ اونکی معتقدوں مصدقوں میں شریک و شامل رہے اور وہ لوگ اُس سے کنارہ کشی انگریزوں اس لیے اکبر نے مرہٹوں کا دامن پکڑنا چاہا چنانچہ کجرات کے پہاڑوں میں گھسکر اپنے تعاقب کرنیوالوں سے جان بچائی اور یکم ماہ جون سنہ ۱۶۸۱ع کو کنکان کی جانب راہی ہوا اور صحیح سلامت پہونچا اور درگاداس اب بھی پانسو سواروں سمیت اوسکی رفاقت میں موجود تھا † \*

شاہزادہ اکبر کی بغاوت سے پہلے جو لڑائی کا نقشہ تھا وہی نقشہ موار اور جردھپور سے قائم رہا اور زور شور اوسکا کچھ کم نہ ہوا چنانچہ بادشاہی فوج والے تاخت تاراج برابر کرتے رہے اور راجپوت اُس تاخت تاراج کا انتقام مالوہ سے لیتے رہے اور آخر کار اپنے ظالم دشمنوں کی خوی و خصلت کو کام نا کام اختیار کر کے مستجدوں کو توڑا اور قرانوں کو چلایا اور اور ملا لوگوں کو طرح طرح سے ستایا اور اس قسم کی لڑائی سے بڑا نقصان اودے پور والے کو پہونچا جسکی زر خیز قلمرو مغلوں کی قلمرو کے نہایت متصل واقع تھی اور مغلوں کی فوج آسمیں متصرف تھی مگر جردھپور کا ملک اِس بھاری نقصان سے محفوظ رہا جو دور دراز اوجڑہ پنجر بڑا تھا اور خود اورنگ زیب کو ایسی لڑائی کے اختتام کی خواہش ہوئی جسکے باعث سے اور بڑے کاموں میں دست انداز نہوسکا چنانچہ اپنی تدبیر و حکمت سے اودے پور کے راجہ کو آشتی کی درخواست پر آمادہ کیا اور جب کہ درخواست اُسکی طرف سے گذری تو فی الفور اُسپر ترجمہ فرمائی چنانچہ جزیہ سے اغماض ہوتا گیا اور ملک کے

† چٹھیاں مرقومہ مقام بمبئی جو اورم صاحب کے پرچوں کے صفحہ ۲۶۷ میں



جس تکرے کو جزیہ کے معارضہ میں لیا تھا اکبر کی اعانت کے جرمانہ میں  
 رکھا گیا باقی کل شرمیلیں راجہ کے حق میں بہت مفید تھیں جسکی عزت کا  
 لحاظ اس وعدہ سے کیا گیا اور عہد نامہ لکھا گیا کہ جب اچیت سنگھ  
 جہان ہو جاویگا تو اُس کا ملک اُس کو + دیا جاویگا حاصل یہ کہ  
 اورنگ زیب اس عہد نامہ کے ذریعہ سے اپنے لڑ لشکر کو بلا کسی ذلت  
 و خوارگی کے دکن کی جانب متوجہ کر سکا جہاں اُسکی موجودگی کی  
 ایسی قومی ضرورت تھی کہ وہ آئندہ تل نہ سکتی تھی مگر اس  
 عہد و پیمان سے اس چیں چنداں بھٹال نہوا اس لیے کہ مغرب  
 کے راجپوت اب بھی کھٹ بہت رکھتے تھے اور تھوڑی مدت گزرنے پر  
 اودے پور کے راجہ سے پھر لڑائی شروع ہوئی یہاں تک کہ سارے راجستان  
 کی ریاستیں باسٹناے جہوپور اور مشرقی جانب کی چھوٹی چھوٹی  
 ریاستوں کے اورنگ زیب کی آخر سلطنت تک علاقہ بدخواہ رہیں  
 اگرچہ اُن مخالف ریاستوں کی دارالحکومتیں مغلوں کے ہاتھوں  
 میں رہیں اور راجپوت اپنے باہمی نزاعوں کے باعث سے بڑی بڑی فتوحات  
 کے دائرے نہ آتھا سکے مگر بارصف اُس کے اپنے ملکوں میں بادشاہی  
 فوج والوں کو نہایت تنگ کیا اور گجرات مالوہ وغیرہ صوبوں کو بہت سا  
 لڑتا کھسوتا † \*

† اورم صاحب کے پرچے صفحہ ۱۰۶ ثاق صاحب کی تاریخ راجستان جلد ایک

صفحہ ۳۵۸

† ثاق صاحب کی تاریخ راجستان جلد دوم صفحہ ۶۱ کریل ثاق صاحب نے اس  
 عہد نامہ کے بعد کا جو حال لکھا ہی تصحیح اُسکی عہد مذکور کے مسلمانوں کے اخبارات  
 سے ہوتی ہی چنکا ہونا اپنے قبضہ میں ثاق صاحب نے بیان کیا ہی بلاشبہ بیان  
 اُن کا راجپوتوں کے قصے کہانیوں سے بالکل مشابہ نہیں چنانچہ انہوں نے صاف ایک  
 واقعہ کو دوسرے واقعہ سے مناسب بیان کیا اور ہمیشہ ایسی تاریخوں کا حوالہ دیا  
 چہ اُن واقعات کی تاریخوں سے مطابق ہیں جنکو اور مردخوں نے بیان کیا \*

## تیسرا باب

سنہ ۱۶۸۱ سے سنہ ۱۶۹۸ء تک کے بیان میں

اورنگ زیب اُن ذریعوں کو جو اُسکے تخت و تہذیب میں موجود تھے دکن کے تفریق پر جہاں بڑی بڑی تبدیلیاں اُس زمانہ میں واقع ہوئی تھیں جب کہ اورنگ زیب اور طرف مصروف و آمادہ تھا لکائے گیا اور راجپوتوں کی لڑائی بھڑائی اُس کی ممانع مزاحم نہوئی بیان اُس کا یہہ ہی کہ جب سنہ ۱۶۷۲ء میں فوج اُس کی افغانوں کے مقابلہ پر روانہ کی گئی تو دکن کے سپہ سالار خان جہاں نے آپ کو ایسا کمزور پایا کہ مڑھتوں سے بڑی سرگرمی سے لڑ نہ سکا بلکہ حال اُسکا ایسا تھا کہ اگر مڑھتوں کا سردار اُس کے صوبہ پر دھارا کرتا تو وہ اُس کو بچا بھی نہ سکتا اسی اثناء میں بیجا پور کا بادشاہ مر گیا اور اُن فسادوں کی بدولت جو بعد اُس کے واقع ہوئے سیواحی کے جی میں بڑی امنگیں آئیں اور وہ امنگیں اُن امنگوں کی نسبت زیادہ تھیں جو مغلوں کے ممالک پر اُسکے جی میں آتی تھیں اُس موقع پر بیجا پور کی مملکت کے حصوں میں سے جس حصہ پر سیوا جی ملنگمت ہوا وہ سمندر کی جانب کا حصہ گھاٹوں والا اور اُس کے پاس کے گھاٹوں کا پہاڑی ضلع تھا چنانچہ سنہ ۱۶۷۳ء اور سنہ ۱۶۷۴ء دو برسوں کے اندر اندر بہت سی لڑائیوں اور محاصرہوں کے بعد اُسنے کنکان کے سارے جنوبی حصہ پر قبضہ کیا مگر وہ مقام اُسکے دخل و تصرف سے مستثنیٰ رہے جو حبشیوں اور انگریزوں اور پرتگالیوں کے قبض و تصرف میں تھے اور گھاٹوں کے اُس بالائی حصہ پر قابض ہوا جو دریائے کشنا کے بالائی حصہ سے زیادہ مشرق کی جانب کو پھیلا ہوا ہی اگرچہ سیواحی کو ایک عرصہ سے بادشاہی کے حقوق مرافق حاصل تھے مگر اب اُسنے اُن بڑے بڑے کاموں کے لحاظ سے جو اُس کے ہاتھ سے نکلنے والے تھے یہی مناسب سمجھا کہ اُن کا برتاؤ اپنے پہلے زمانہ کی نسبت بڑی شان و شوکت سے کرنا چاہیئے چنانچہ

اُس نے دوبارہ رائے گدہ میں مغلوں کی تخت نشینی کے تکلفات برتنے اور راج گدی پر بیٹھا اور بادشاہوں کی مانند دل میں بیٹھ کر سونے چاندی کا نلادان کیا اور اپنے متوسلوں اور اچھی اچھی چیزیں تقسیم کیں اور بڑے بڑے افسروں کے خطاب فارسی سے شہسکرت میں بدلے اور جب کہ اُس نے مسلمان بادشاہوں کی شان و شوکت اختیار کی تو اپنے مذہب کی باتوں پر بہت ملتفت ہوا اور کھانے پینے اور علاوہ اُس کے تمام چیزوں میں جو ہندو دھرم اور حفظ نسب سے علائقہ رکھتی تھیں بڑی احتیاط برتی + \*

جبکہ سیراجی کو اپنی فتوحات میں بڑا عرصہ لگا تو اُسکے باعث سے اُسکی راج گدی کے تہوڑے دنوں بعد اُسکے ملک متبرضہ پر مغلوں کو دھارا کرنے کا حوصلہ بڑھا مگر اس داڑ گھات کا انوس اُن کو کرنا ہڑا یعنی سیرا جی خرد برا نہ ہوا اور اپنی فوج کے کئی ٹکڑے بادشاہی قلعہ میں روانہ کیئے چنانچہ اُن ٹکڑوں نے دو قلعہ فتح کیئے اور بادشاہی قلعہ کو خاندیس اور ہزار کے وسط تک لوٹا کہ سرتا بلندہ گجرات میں بزرچ نک گیس بیٹھ گئے اور اسی مقام سے اول مرتبہ نوبہ ہار اُترے یہاں دھارے سندھ ۱۶۷۵ میں واقع ہوئے اور چونکہ سیراجی کو یہ آمین تھی کہ اب مغل دوبارہ چہیز چہار اُس سے نہ کریں گے تو اُس کو ایک ارادے کے پورے کرنے کی فرصت ہاتھ آئی جو ایک مدت سے اُس کے دل میں کھٹک رہا تھا اور وہ ارادہ یہ تھا کہ اپنے باپ کی جگہ پر قبضہ کرے اور اپنے باپ کی فتوحات کو جنوب ہندوستان میں وسعت بخشے وہ

+ اکرنتن صاحب جو بمبئی کے یورپ والے کار خانہ داروں کی طرف سے سیراجی کے پاس ایلچی بنکر گئے تھے سیرا جی کے راج تلک ہونے اور راج گدی پر بیٹھنے کی وجہ سے موجود تھے اور اُنہوں نے اُس کے راج تلک نہ اُس سے زیادہ شان و شوکت والا بتایا ہی جو ابتدائے زمانہ کے مرہٹوں سے متوقع ہو سکتا تھا چھٹی جون سنہ ۱۶۷۳ کو راج تلک اُس کا ہوا \*

جاگیر ابٹک اُس کے چھوٹی بہائی ونکاجی کے قبض و تصرف میں تھی جو والی بیجا پور کی نام کی اطاعت سے قابض چلا آتا تھا یعنی بجائے خود مستقل تھا اور صرف نام کو مطیع تھا اب سیوا جی کو یہ اختیار حاصل ہوا کہ جاگیر مذکور کا ورثہ دعوں کرے یا بطور دشمن اُس کو فتح کرے اور التناہات اُس کا خصوص اُس جاگیر پر اس وجہ سے مایل ہوا کہ ایک برہمن رگھوناتھ فرایں نامی جو ساہجی کی طرف سے انتظام اُس جاگیر کا کرتا تھا اور بعد اُس کے ونکاجی کا وزیر رہا کسی بات پر ونکاجی سے لڑ چھڑ کے سیوا جی سے آکر ملا اور یہ شخص اپنی معلومات اور وہاں کے تعلقات کے باعث سے سیوا جی کے بڑے مطلب کا تھا مگر چونکہ سیوا جی ایسی دور و دراز مہم پر بدو اس کے بے خوف و خطر روانہ نہوسکتا تھا کہ کسی خیر خواہ کو اپنے پیچھے چھوڑ جاوے یعنی جو ملک اُس کے پیچھے رہے وہ کسی بدخواہ کا نہ ہووے تو اُس نے اُس بغض و عداوت سے جو گولکنڈہ کے بادشاہ کو بیجا پور کی ریاست سے تھی اور اُن خوفوں سے جو گولکنڈہ کی ریاست کو مغلوں کی جانب سے سوچتے تھے آپ کو یہ فائدہ پہنچایا کہ گولکنڈہ والی سے مغلوں اور بیجا پور والوں کے مقابلہ میں رفاقت پیدا کی جو خود اُس کے اور گولکنڈہ والوں کے عام دشمن تھے اور جبکہ بات اُس کی بکپی ہوگئی تو سنہ ۱۶۷۶ ع کے اخیر میں تیس ہزار سوار اور چالیس ہزار پیادے ساتھ اپنے لیکر گولکنڈہ کی جانب کو روانہ ہوا اور گولکنڈہ میں تھوڑے دنوں تک اس غرض سے توقف کیا کہ اپنی رفاقت کا صاف صاف تصفیہ کرے چنانچہ باہم یہ قرار پایا کہ اگر سیوا جی اپنے باپ کی فتوحات سے آگے بڑھے تو اُس میں بادشاہ کو حصہ دے اور بادشاہ اُس کے بدلی میں کسیقدر روپیہ اور توپ خانہ عنایت کرے باقی فوج اپنی بیجا پور اور مغلوں کی روک ٹوک کو پاس اپنے قائم رکھے غرض کہ بطور مذکور اُس نے اپنا پیچھا مضبوط و مستحکم کیا اور ماہ مارچ سنہ ۱۶۷۷ کو مقام کرنول سے کشنا پار آترا اور کداپا سے

گنر کرنا۔ مئی سنہ الیہ کو منداس کے پاس ہوتا ہوا جنگی کے  
 سامنے موجود ہوا جو اس کی قلمرو سے چھ سو میل کے فاصلہ پر واقع تھا  
 اور حقیقت اس کی یہ ہے کہ یہ پہاڑی قلعہ بیجا پور کی قلمرو میں  
 نہایت مضبوط و مستحکم تھا مگر اس زمانہ سے پہلے اس قلعہ کے  
 حاکم نے سیوا جی سے کچھ عہد و پیمان کیا تھا جس کی رو رعایت سے  
 بلا متبادلہ سیوا جی کے اس کو حوالہ کیا اب کہ سیوا جی کی فوج کا وہ  
 پہاڑی حصہ آیا جس کو پینچھی چھوڑ کر آیا تھا تو اس نے اس قلعہ پر  
 قبضہ کر کے واور کا محاصرہ کیا اور اس پر بھی فتح پائی سیواجی نے  
 ونکاجی سے ملاقات کی اور اس کو بہت کچھ سنبھایا کہ باپ کے ترکہ  
 سے حصہ دینا چاہیٹی مگر جبکہ اس نے اس کا کہنا نہ مانا تو اس نے  
 اڑنی کے قلعہ اور علاوہ اس کے اور مختلف قلعوں کو فتح کیا اور زور  
 زبردستی سے باپ کی تمام جائیداد واقع میسور پر منحصر ہوا سیواجی آدھر  
 مصروف تھا کہ اس کو یہ خبر لگی کہ مغلوں اور بیجا پور والوں نے  
 گولکنڈہ پر دھاوا کیا غرض کہ خبر کے لگتے ہی اپنے سوتیلے بھائی سنتاجی  
 کو مسالک متبرضہ پر چھوڑا جو اس سے پہلے پہل آکر ملا تھا اور آپ  
 شمال کی جانب متوجہ ہوا جوں ہی کہ سیواجی دور نکل گیا تو  
 ونکاجی نے میدان خالی پا کر دوبارہ قبضہ کا ارادہ کیا چنانچہ اختتام  
 اس قصہ کا ایسے ہوا کہ موروثی جائیداد پر ونکاجی متصرف رہے اور  
 نصف محتاصل سیواجی کو دیا گئے بقیہ وہ مقام جو بیجا پور کی قلمرو سے  
 ہاتھ آئے سیواجی کے دخل و تصرف میں رہیں مگر سیواجی کے پہنچنے  
 سے پہلے والی گولکنڈہ مغلوں سے تصدیق کر چکا تھا چنانچہ سیواجی بلاری  
 اور ادونی ضلعوں کو فتح کرتا ہوا رالے گڈہ کو روانہ ہوا اور اتھارہ مہینے  
 آدھر آدھر رہکر سنہ ۱۶۷۸ ع کے وسط کے قریب قریب رالے گڈہ میں  
 پہنچا \*

مغلوں کی تدبیر مملکت میں کسی تبدیل و تغیر کے واقع ہونے سے گولکنڈہ کی ریاست پر دھارا کیا گیا بیان اُس کا یہ ہے کہ جب خان جہاں دکن کی نیا بہت سے منتقل ہوا تو دلیر خاں اُس کی جگہ قائم کیا گیا جو عالم گیر کے سرداروں میں سے شاید نہایت عمدہ سردار و لائق فائق افسر تھا اگرچہ فوج اُس سردار کی بجائے خود اب بھی تہذیبی تھی مگر اوس کی فوج کا بڑا حصہ ویسے ہی سورما پٹھانوں سے مرکب تھا جیسیکہ وہ خود آپ تھا اور اس کی فوج کا نقصان اوس کی ذاتی دلیری دلاوری سے پورا ہوا تھا بیجاپور کا بادشاہ اب بھی خورد سال تھا اور اوس کے وزیروں محافظوں میں بڑے بڑے انقلاب واقع ہوئی تھی منجملہ اُن کے ایک وزیر سے دلیر خاں نے موافقت بہم پہونچائی اور اوس کی اعانت سے گولکنڈہ پر دھارا کیا مگر تھوڑے دن گذرے تھے کہ یہ وزیر جو دلیر خاں کا لڑائی میں ساتھی تھا موت اپنی مرگیا اور دلیر خاں نے مسعود نامی حبشی کے استحقاق وزارت کی تائید و اعانت پر کمر باندھی اور اس وجہ سے بیجا پور کے صلاح و مشوروں میں بڑا غلبہ بہم پہونچایا مگر اورنگ زیب اُن فائدوں سے راضی نہ ہوا اور شاہزادہ معظم کو نہایت سلطنت عنایت فرما کر دکن کو بائیں غرض روانہ فرمایا کہ بیجا پور والوں سے ملک و مال کا مطالبہ زیادہ کرے اور اُس مطالبہ کی تعمیل پر دلیر خاں بحیثیت سپہ سالاری کے آمادہ ہووے چنانچہ اس حکم کی تعمیل میں بیجاپور والوں سے دوبارہ لڑائی شروع ہوئی اور خوف بیجاپور کا محاصرہ کیا گیا اور جب کہ بیجاپور والی مایوس ہوئی تو اُس کے وزیر نائب السلطنت نے سیواجی سے امداد چاہی جس نے آپ کو فوج محاصرہ کے مقابلہ میں قوی نہ پا کر مغلوں کے مسالک مقبوضہ پر دھارا کیا اور معدولی سختی سے زیادہ سختی برتنی یعنی بہت سالوٹا کھسرتا یہانتک کہ ایک بار اُن شور فسادوں سے لڑتا ہوا بلکہ تعاقب کے مارے پھاگ آتا تھا کہ وہ ہلاک ہی ہوا ہوتا مگر تھوڑے عرصہ بعد ایسے زور

و قوت سے پھر نمایاں ہوا کہ ویسا کبھی نمایاں نہوا تھا چنانچہ مغلوں کے بہت سے قلعے خالی کرائیئے مگر دلیر خاں اب بھی بیجا پور کے محاصرے پر قائم تھا اور جبکہ بیجا پور والے نہایت تنگ ہوئے تو وہاں کے نائب السلطنت نے سیوا جی کی بہت منت سماجت کی اور بقول آسکے کہ — بلہم رسیدہ جانم تو بیا کہ زندہ مانم \* پس از انکہ من نامنم بیجا کار خواہی آمد — بہہ کہلا بیجا کہ ہماری امداد اس سے پہلے چاہیئے کہ بعد اوسکے وہ کام نہ آوے سیوا جی اونکی درخواست پر روانہ ہو چکا تھا کہ ناگاہ اوسکو بہہ پرچہ لگا کہ سنباجی بیٹا اوس کا مغلوں سے پیوستہ ہو گیا یہہ گہرو جران جسیں باپ کی لیاقتوں میں سے دلوری کے سراے کوئی لیاقت پائی نہیں جاتی تھی یہاں تک عیاش ہو گیا تھا کہ اوس نے ایک برہمنی سے برے کام کا ارادہ کیا تھا جو کسی برہمن کی جرز نہی اور سیوا جی نے پوچھا اُسکے اوسکو قلعہ میں مقید رکھا تھا اب وہ قید خانہ سے نکل بھاگا اور دلیر خاں سے پیوستہ ہو گیا جو یکمال سرور اُس سے بائیں کھول کر ملا اور اُسکو اپنی پناہ میں اس غرض سے لیا کہ وہ مرہتوں کو قوت جرز کو باپ کا مد مقابل ہوگا اور ترازو کے پلوں کی طرح پورا پورا مقابلہ کریگا غرض کہ اس خبر سے سیوا جی کو پریشانی حاصل ہوئی مگر یہہ پریشانی چند روزہ تھی اِس لیئے کہ اورنگ زیب نے دلیر خاں کی تجویز کو نا پسند کیا اور یہہ حکم صادر فرمایا کہ سنباجی کو قید کر کے ہمارے خاص لشکر میں روانہ کرے مگر دلیر خاں نے اپنے نام و ننگ اور اپنی ذمہ داری کو بٹہ نہ لگایا کہ آسکی گرفتاری سے اشخاص برتا اور اُس کو باپ کے پاس جانے دیا اسی عرصہ میں بیجا پور والوں کی طرف سے محاصرہ کا مقابلہ ایسا طویل طویل ہو گیا جو توقع سے خارج تھا اور چونہی کہ سیوا جی نے پریشانی سے نجات پائی تو اُس نے بیجا پور کے بچانے میں ہمت لٹائی اور پڑی کوششیں کرتیں چنانچہ دلیر خاں رسدوں کی بندی سے محاصرے کے

اُتھانے پر منجور ہوا اور بیجا پور کی سرکار سے رفاقت کے بدلے میں وہ ضلع سیواجی سے پایا جو تمبدرہ اور کشنا کے درمیان میں واقع ہی اڈر والی بیجا پور کو جو حق حقوق اُس کے باپ ساہجی کی چاکیر پر حاصل تھے وہ سیواجی کو دیئے گئے حقوق مذکورہ کے حاصل ہونے سے سیواجی کو ونکاجی اپنے بھائی کی نسبت قبض و تصرف کا منصب زیادہ حاصل ہوا اور پہلی کامیابی کی حیثیت سے یہی اختیار اُس کو حاصل تھا ونکاجی نے انقلاب مذکورہ بالا سے رشک و حسد کے مارے جوگ سادھنے کا ارادہ کیا مگر سیوا جی کے تمام عزم ایک بیماری کے لاحق ہونے سے نسخ ہو گئے جسکے صدمہ سے پانچویں اپریل سنہ ۱۶۸۰ء کو تریپن برس کی عمر کو پہونچکر مر گیا \*

اگرچہ یہہ سیوا جی ایک برے سردار کا بیٹا تھا مگر اُس نے ابتدائے شعور سے ایسی بسر کرنی شروع کی تھی جیسیکے لٹیرے پنڈارونکا دلاور متغنی افسر بسر کرتا ہی یہاں تک کہ رفتہ رفتہ بڑا ہنرمند سپہ سالار اور ایک لایق فایق منتظم بن بیٹھا اور ایسی بڑی بات اپنی یادگار چھوڑ گیا کہ آج تک وہ بات کسی اُس کے ہیوطن نے حاصل نہ کی بلکہ اُس کے لگ بھگ بھی نہ پہونچا یہہ مانا کہ اُس پاس کے ملکوں کی خرابی تباہی کے باعث سے ایسے خالی میدان اُس کو ہاتھ آئے تھے جنکے ذریعہ سے اوس سے کمتر لیاقت کا سردار بھی فائدے اُٹھا سکتا مگر جس طرح کہ اُس نے اورنگ زیب کی غلط فہمیوں اور کوتاہ اندیشیوں سے اپنے دین و ملت کا جوش دلاکر اپنی قوم مرہٹوں میں قوم کی حمیت پیدا کرائی اور آپ کو فائدہ پہونچایا اُسی طرح فائدے اُٹھانے کے لیئے اوسے سردار کی سی عقل و دانائی درکار تھی اور انہیں خیالوں کے باعث سے جو اوسکی بدولت مرہٹوں کے دلوں میں پیدا ہوئے تھے اوسکی حکومت اوس زمانہ کے بعد بھی قائم رہی جب کہ وہ ناتوانوں کے ہاتھوں میں آ گئی اور پادرجوڈ اکثر خانگی نزاعوں اور درونی خرابیوں کے جب تک قائم رہی کہ



آسٹریلیا ہندوستان کے بڑے حصہ پر رعب داب اپنا قائم کیا اگرچہ ایسی لوگ مار کی لڑائی سے جیسے سیراجی نے جاری رکھی تھی بہت سی تباہی لوگوں پر حقیقت میں پڑی مگر خاص ارسکے دشمن گواہی دیتے ہیں کہ وہ اس قسم کی لڑائی کی خرابی برائیوں کے کم و کوثاہ کرنے میں عمدہ عمدہ قانون قاعدوں کے ذریعہ سے جنکی تعمیل ایک سختی درستی سے کوئی جاتی تھی جی جان سے ہمیشہ مایل و راض رہا اور پچھلے وقتوں میں بیہودہ خیالوں اور فاسد عقیدوں کی ضرورت سے ریاضت اوسکی بہت سخت اور شاق ہو گئی تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ اوسکی شاق محنت اور اعتقاد فاسد کے باعث سے لیاقت و استعداد اوسکی تیرہ و ناریک اور مزاج اوسکا ترش و ناکارہ نہ ہوا تھا \*

### سیراجی کی حکومت کا بیان

جب کہ سنیا جی دلوں خاں سے الگ ہو کر آیا تو پٹالہ کے قلعہ میں دوبارہ مقیم کیا گیا اور باپ کے مرنے تک مقیم رہا غرض کہ سیراجی کی گرفتاری اور نیز اون بیکراری کے چند کلموں کے باعث سے جو سیراجی کی زبان پر سنیا جی کے آئندہ چل چلن کی نسبت بے ساختہ آئے تھے لوگوں کو یہ حیلہ ہاتھ آیا کہ سیراجی نے اپنے وہ سالہ دوسرے بیٹے راجہ رام کو جانشین اپنا ٹھہرایا چنانچہ راجا رام کی ماں کے ساز و باز سے سارے لوگوں نے اس بات کو یقینی سمجھا اور برہمن وزیروں نے سنیا جی کے زور و ظلم سے ہراساں اور راجا رام کی راجائی پر مدت کی صغر سنی سے شداں ہو کر اسی بات کو سچا تصور کیا اور سنیا جی کی درستی قید کے حکم جاری کیئے اور سیوا جی کے مرنے کو وہاں تک چھپانے کا ارادہ کیا کہ راجا رام اپنے باپ کی گدی پر بیٹھے \*

سنیا جی نے عین قید کی حالت میں کسی حکمت سے باپ کے مرنے پر اطلاع پائی اور اپنے محافظوں سے اپنی تخت نشینی کا حال بیان کیا چنانچہ انہوں نے فی الفور اس کی حکومت کو تسلیم کیا مگر

وہ ایسا خائف تھا کہ پہلے اُس کو قلعہ سے باہر نکلنے کی جرأت نہوئی مگر لوگوں کی رائیں اُس کے استحقاق کی بابت معتدل تھیں چنانچہ برہمن وزیر آپس میں لڑے جھگڑے اور جو فوج اُس قلعہ کے محاصرے کو آئی جس میں سنیا جی مقید تھا طرف دار اُس کی بنگالی گئی حاصل یہ کہ ماہ جون سنہ ۱۶۸۰ کو سنیا جی رائے گڈہ میں داخل ہوا اور اُس کی راجاٹی بلا حجت تسلیم کی گئی اب تک اُس نے چال چلن میں یہ ہوشیاری برتی کہ اُس کے برتاؤ سے وہ تعصب بہت رفع دفع ہو گئے تھے جو لوگوں کو اُس کی نسبت حاصل تھے مگر جبکہ وہ باپ کی گدی پر اچھی طرح بیٹھ چکا تو زور ظلم اور بیرحمیاں ناخدا توسیان اُس سے صادر ہوئیں اور لوگوں کا گمان نیک اُس کی طرف سے زایل ہو گیا چنانچہ اُس نے سیواجی کی رائے یعنی راجارام کی ماں کو ایسی بڑی اذیت سے قتل کرایا کہ سسک سسک کر جان اُس کی نکلی اور اُس کے بیٹے راجارام کو مقید کیا اور اُن برہمن وزیروں کو جو اُس کی مخالفت پر سرگرم و آمادہ تھے جیلخانہ دکھایا اور باقی دشمنوں کو جو برہمنوں کا تقدس توڑتے تھے گردن مارا اور غیر ملکی کار باروں میں بھی جو تدبیر اُس نے برتی وہ نفسانی خواہشوں اور حیوانی عادتوں سے مغلوب تھی چنانچہ پہلے پہل یہ برتاؤ اُس نے برتا کہ چنچیرہ کے حبشیوں سے لڑنا بھڑنا شروع کیا اور اُن پر دھاوے کرنے لگا جنکی سیواجی سے ہمیشہ ان بن رہتی تھی اور سیواجی نے اُن کے مطیع و محکوم کر نیئے لیئے بڑی بڑی معنیتیں کبھی اُٹھائی تھیں اور اس لیئے کہ یہ لوگ سنباجی کی دارالریاست کے قریب رہتے سہتے تھے تو اُن سے لڑنے بھڑنے میں ایک اصلی غرض اور ذاتی شوق تھا اور اُس نے اپنے خیالوں کو ایک دراز عرصہ تک انہیں لوگوں کے مطیع و تابع کر نہیں ایسا محدود رکھا کہ گریا اُن کے سوا کوئی قوم اُس کے مخالف نہیں یہاں تک کہ جب شاہزادہ اکبر ماہ جون سنہ ۱۶۸۱ ع کو اُس کی فوج میں داخل ہوا

تو اسی لڑائی میں مصروف رہا اور کسی مہم کا ارادہ نہ کیا ہاں تعظیم و تکریم اُسکی بہت سی کی اور اُس کو ہندوستان کا بادشاہ تسلیم کیا مگر اورنگ زیب کے مقابلہ میں اُس کے استعشق باطل کی کوئی قائلید ایسی نہ کی جس سے اُس کے استعشق و دعوے کو فائدہ پہونچے اکبر کے آنے سے راجارام کے خفیہ خیرو خواہوں نے اسبات کو ممکن تصور کیا کہ شاید وہ راجارام کو باپ کی گدی کا جائز پتارے اور اُسی کو منظور کرے مگر یہ بات اُن کی جلد کھل گئی اور وہ بڑے بڑے سردار جو اس سازش میں شریک و شامل تھے ہاتھوں کے پانوں میں ڈالی گئے منجملہ اُن کے سیواجی کا وہ برہمن وزیر بھی تھا جس نے سیواجی کی بڑی بڑی خدمتیں کی تھیں اور جیسا کہ وہ خدمات شایسہ کی جہت سے سنگین سزاؤں سے محفوظ تھا ویسا ہی برہمن ہونیکے وجہ سے ماموں و مصئون تھا مگر خلاف اُس کے عمل میں آیا \*

اُن قتلوں کے باعث سے تمام لوگ سنباجی کی حکومت سے ناراض ہوئی اور یہ ناراضی اور ایسی صورتوں کے باعث سے بھی ترقی پزگ گئی چنانچہ اُس نے باپ کے وزیروں سے غفلت برتی یا ظلم اُن پر کیا اور ریاست کے سارے کام ایک برہمن کلوشا نامی کو تفویض کیئے جو ہندوستان خاص سے آیا تھا اور اُس نے سنباجی کے اللغات و توجہ کو اُسکی برائیوں کے ترقی دینے اور دلیر کرنے اور اپنے ظاہری کمالوں اور دلپذیر طوروں کے جٹانے سے حاصل کیا تھا \*

کلوشا کی صلاح و مشورہ پر نہایت شوق ذوق سے سنہ ۱۶۸۲ کو چنچیرہ کے مقابلہ میں لڑائی کے کام لگ کی پیری کی چنانچہ اُس نے اس غرض سے کہ وہ جزیرہ ہندوستان کے براعظم سے شامل ہرجارے سمندر کے اُس تکرے کو مٹی سے بھر وانا چاہا جو درمیان میں حایل تھا اور بعد اُس کے کشتیوں کے ذریعہ سے دھارا کیا مگر یہ جد و جہد اُسکی ضایع گئی اور جبکہ وہ محتاطی کے اُتھانے پر مجبور ہوا تو رنب

و ملال آسکا اسوجھ سے اور بھی زیادہ ہوا کہ حبشیوں نے جزیرہ سے نکل کر اُس کے گاؤں گرانوں کو لوٹنا شروع کیا اور بعد اُس کے تھوڑے دنوں گزرنے پر وہ بڑا نقصان اُنہوں نے پہونچایا جیسا صدمہ خاص اُس کے دل کو پہونچا یعنی اُس کے جہازوں کے بیڑے نے ہیں سمندر میں شکست اُن سے کھائی سنباجی اُن نقصانوں کے پہونچنے سے بھیوگا ہوا اور اُن یورپ والوں کے ذمہ جو سمندر کے کنارے پر بستی تھے یہہ تہمت لگائی کہ اُنہوں نے حبشیوں کی اعانت کوکے یہہ نقصان اُن کے ہاتھوں سے پہونچوائی غرض کہ پرتگال والوں سے بذات خود لڑائی شروع کی جن سے سیواجی بھی لڑتا بھڑتا رہتا تھا اور علیٰ ہذا القیاس انگریزوں سے بھی عداوت پیدا کی جن سے اب تک برابر دوستی چلی آتی تھی اُن خفیف قصے قضایوں میں مغلوں کے دھاروں سے خلل پڑا جن سے اورنگ زیب کی آمد آمد کے آثار نمایاں ہوئی اور جب کہ سنباجی حبشیوں کے مقابلہ میں مصروف تھا تو اُس زمانہ میں بھی اُس کے سردار دکن میں معطل نہ بیٹھے تھے مگر فوج کے انتظام و قاعدوں میں سستی واقع ہوئی تھی چنانچہ وہ بدانتظامی اور خرابیوں سمیت دم بدم زیادہ بڑھتی گئی جو راجہ کی ناکارہ عادتوں سے پیدا ہوئی تھی اس لیے کہ وہ تمام وقت اپنا عیاشی اور کاہلی میں صرف کرتا تھا یہاں تک کہ جس مال فراواں و دولت بے پایاں کو سیواجی نے چھوڑا تھا وہ بہت جلد اُسے ضایع کیا اگرچہ کلوشا اُسکے وزیر نے محاصل کے بڑھانے سے لوگوں کو بہت بدگمان اور زیادہ ناراض کیا مگر خرچ حکومت کے لیے وہ محاصل کافی نہوتا تھا اور جبکہ فوج کی تنخواہیں باقیات میں پڑنے لگیں تو فوج اُن غنیمتوں سے کام اپنا چلانے لگی جو مہموں سے حاصل ہوتی تھیں اور انتظام آسکا ایسا بگڑ گیا کہ سیواجی کے عہد حکومت میں جیسی وہ فوج باقاعدے تھی ویسے ہی اب حربص اور خونخوار اور غارت گر ہو گئی اور یہی حال آسکا اب تک برابر چلا آتاہی \*

عالمگیر اس زمانہ میں اردے پر والی سے عہد نامہ کرچکا تھا بعد اُس کے اُس نے فوج کا ایک تکرار چودہ ہور کے قصبات و دیہات کی تباہی پر چھوڑا اور سنہ ۱۶۸۳ کو ساری فوج اہلی قلعہ کی ہمراہ لیکر دکن کو روانہ ہو \*

اگر اورنگ زیب سنباجی کے دہانے کی غرض سے بیجا پر اور گولکنڈہ کے بادشاہوں کی وفات پیدا کرنا اور دکن کے امن چین کے قائم رکھنے کی نظر سے وہ عمدہ ذریعہ عمل میں لانا تو یہ تدبیر اُس کی نہایت معقول ہوتی اور بغایت راس آتی مگر شاید اُس نے یہ سمجھا ہوچکا کہ مرہٹوں کی نسبت وہ دونوں بادشاہ اُسکی زیادہ بد خواہ اور مخالف ہیں اور وہ جی جان سے شریک اُسکے نہونکے اور جب تک یہ دلوں و راستوں قائم رہینگے تب تک سنباجی کی ہناہ کا ٹھکانا قائم رہیگا اور یہ بات بھی قرین قیاس ہی کہ اورنگ زیب کا مقدم مطلب یہ تھا کہ پہلے یہ دونوں ریاستیں فتح ہو جاویں اور جبکہ یہ بڑے بڑے کام انجام کو پہونچینگے تو سنباجی کا محکوم ہونا لازمی نتیجہ اُن کا ہوگا چنانچہ اُن بادشاہوں کے باہم جنگ و جدال اور مرہٹوں سے اُنکی ناچاقی بد مزگی دیکھ دیکھ کر خورشیکے مارے پہولا نسباتا تھا اور اُن کے خانگی نزاعوں کے بہرگانے میں زور و ہمت لگانا تھا اور ایسی آلتی سمجھی تھی کہ جس قدر شور و فساد اور خرابی پریشانی دکن میں زیادہ ہوگی اُسی قدر مجھکو فائدہ ہوگا \*

سنہ ۱۶۸۳ ع میں پہلے پہلے برہانپور کی جانب روانہ ہوا اور اورنگ آباد کی مانند جہاں بعد اُس کے قیام پذیر ہوا تھا ایک مدت تک وہاں مقیم رہا اور اس عرصہ میں ملکی مالی بندوبست کیئے گیا اور اپنے دیوانہ پن سے جزیرہ کے وصول کرنے میں بڑی تکیہ و کمال اصرار اُس نے برتا جس کے وصول سے اُس کے سیدھے سادھے انس بھی نظر بمصلحت خاموش بیٹھے تھے ہنوز اس نے برہانپور سے کوچ کیا تھا

کہ شاہزادہ اعظم کو بہت سی فوج دے کر اُن پہاڑی قلعوں کی فتح و  
کشاہت پر روانہ کیا جو ایسی مقاموں میں واقع تھے جہاں کوہ چاندور کا  
سلسلہ گھاٹوں سے ملتا ہے اور شاہزادہ معظم کو فوج مذکور سے بہت زیادہ  
فوج دیکر سنہ ۱۶۸۳ ع میں اِس غرض سے روانہ فرمایا کہ کنکان پر دھاوا  
کر کے ممالک سنباجی کے جنوب اور بیچا پور کی سرحد میں گھیس بیٹھ  
چارے اور جیسا کہ اِس بات کا سمجھنا دشوار و مشکل ہے کہ افواج مذکورہ  
کو ایسی طرح مصروف کرنے سے کیا مقصود اُس کا تھا ویسا ہی یہ معلوم  
کرنا بھی سہل و آسان نہیں کہ اُن طریقوں کے برتاؤ میں جو اُس نے  
پسند کیئی تھے لڑائی کے اصول و قاعدے کیا تھے سالیرو کے مضبوط و مستحکم  
قلعہ کو اُس کے حاکم نے شاہزادہ اعظم کو اُن سازشوں کے واقع ہونے سے  
حوالہ کیا جو پہلے سے ہو گئی تھیں اور غالب یہہ ہے کہ ایسی خفیف  
سازش کے دھوکہ سے ایک فوج اپنی بادشاہ نے شاہزادہ مدوح کی  
زیر حکومت کو کے ایسے مقام کی جانب روانہ کی تھی جو اُس کی  
باقی فوج سے ملا ہوا نہ تھا مگر سواروں کی بڑی فوج کا بھیجنا کنکان  
کے پہاڑوں اور ایسے جہاز جھنکاروں میں جہاں سڑکوں اور گھاس چارے اور  
میدان کا نام و نشان بھی نہ تھا ایسی کم فہمی کی دلیل ہی جسکے عذر  
اور سبب کا بیان کسی طرح متصور نہیں ہوتا شاہزادہ معظم کنکان کے  
سارے طول میں بے کھٹکے گذر گیا اور کوئی ممانع مزاحم اُس کا نہوا مگر  
گویا کے متصل ہونچنے تک گھوڑے اور بیل اور اونٹ اُس کے ضایع ہو گئے  
اور لوگ اُس کے کھانے پینے کی کمی کوتاہی کے صدمہ اٹھانے لگے اور  
یہہ تکلیف اس سبب سے بہت زیادہ ہوئی کہ سنباجی نے گھاٹوں کے  
رستے بند کیئے تھے اور جو سامان اُن کی مدد رسائی کو سمندر کی راہ سے  
آئے تھے اُسکے جنگی جہازوں نے اُن کو لوٹ کھسوٹ برابر کیا تھا اور  
جب کہ شاہزادہ معظم گھاٹوں سے ایدھر کے ملک میں اپنی رہی

سہی فوج سمیت جو گہوڑوں کے نہونے سے پیادہ پا چلتی تھی داخل ہوا تو اُسے آب کو ہوا نصیبی والا تصور کیا مگر ابھی آب دھوا کی ہوائی اور غیر معمولی غذا کا نقصان اُس کے پیچھے لگا رہا اور مقام والہ میں جو سرچ کے متصل دریائے کشنا کے کنارے ہر واقع ہی اور ہر سات کے نکل جانے کی شرم سے وہاں اُسے چھاونی ڈالی تھی وہاں ہتھار اُسکی فوج میں پھیلا اور بہت سے لوگ اُسکے مرگئے اور جب کہ ہر سات کا موسم گذر گیا تو معظم کو یہ ہدایت کی گئی کہ جنوب مغرب کی جانب سے بیجا پور کے ملک میں ایسی داخل ہووے کہ شاہزادہ اعظم کی فوج سے اُعلیٰ جو پہاڑی قلعوں کی ناکامی کے بعد بیجا پور کے دھاوے کی غرض سے بڑی بہاری فوج سمیت اوس جانب کو روانہ کیا گیا تھا اور اوسے زمانہ میں یعنی سنہ ۱۶۸۵ ع میں خود بادشاہ احمد نگر کی جانب روانہ ہوا اور کسب قدر فوج اور نیک آباد میں خان جہاں کے زیر حکم اس غرض سے باقی چھوڑی کہ ضرورت کے وقت موجود رہے بادشاہی فوجوں کے روانہ ہونے سے سنبالچے کو اوس حملہ کے انتقام کا موقع ہانہ آیا جو اوسکے ممالک مقبوضہ پر مغلوں کی درز دھوپ اور سعی اور کوشش سے واقع ہوا تھا چنانچہ اوسنے کنکان کے شمال میں بادشاہی فوجوں کے دائیں بازو پر تھوڑی تھوڑی فوج اپنی اکھٹی کی اور اوس فوج نے بڑی تیزی تندی سے پیچھے پیچھے کوچ کر کے برہانپور سے بڑے شہر کو لوٹا کھسرتا اور بہر کنکان کو لوٹ کر چلی گئی اور جو ملک اوسکے رستہ میں پڑے اور وہ اون پر گذری تو اون کو جلا پھونک کر خاک سیاہ کیا اور ایسی چالاکي اور پوشیدگی سے آنا جانا ہوا کہ جب خان جہاں نے ایسی راہ پر کوچ کیا جہاں اونکے روکنے اور پکڑنے جکڑنے کی توقع تھی تو آپ کو اون کی راہ باز گشت سے بہت دور اور الگ تھلگ پایا \*

اسی زمانہ میں شاہزادہ اعظم نے شولا پور کو فتح کیا تھا اور بیجا پور

کو اگی بڑھا جاتا تھا مگر جو فوج اُس کے مقابلہ کو بیجاپور والوں نے روانہ کی تھی وہ ایسی بھاری تھی کہ وہ اُس کا مقابلہ نہ کر سکا اور دریائے بیمہ سے پیچھے لوٹنے پر مجبور ہوا اور شاہزادہ معظم ایسا کمزور ہو گیا تھا کہ کسی جانب کو کوچ نہ کر سکتا تھا اور تازی کمک کا منتظر بیٹھا تھا چنانچہ جب امداد اُس کو پہونچی تو اُس کی حفظ و حراست میں توتی پھرتی فوج سمیت احمدنگر میں داخل ہوا \*

مذکورہ بالا ناکامیوں کے بعد اورنگ زیب آپ بذات خود شولاپور کو روانہ ہوا اور شاہزادہ اعظم کو پہلی فوج کے علاوہ اور فوج دیکر اگی کو روانہ کیا اگرچہ شولا پور اور شاہزادہ ممدوح کی فوج میں تھوڑا سا فاصلہ حایل تھا مگر بارصفا اِس قرب مسافت کے بیجاپور کی فوج نے اُن کی رسد کو بند کیا یہاں تک کہ اگر غازی الدین † غلہ کی ایک باربرداری کو اپنی تدبیر و حکمت سے شاہزادہ کی فوج تک نہ پہونچاتا تو فوج اُس کی بیوکوں کے مارے لوٹ پھٹ کر مرجاتی \*

غرض کہ کہ شاہزادہ ممدوح کی کار گذاری کا اثر دشمن کے دلپر بہت تھوڑا ہوا یہاں تک کہ سنہ ۱۶۸۶ ع میں خود بادشاہ ہی بیجاپور کے محاصرہ پر متوجہ ہوا \*

جب کہ بیجاپور کی لڑائی کی نوبت یہاں تک پہونچی تو مرہٹوں نے بادشاہی لوگوں کو جنوب کی جانب سراپا مایل پاکر اُن کی پشت کے ملکوں میں دست انداری شروع کی چنانچہ بڑوچ کے شہر کو خوب سا لوٹا اور گجرات اور اُس کے قریب کے ضلع کو تباہ کرتے ہوئی اپنے مقاموں کو واپس چلے آئی مگر یہ بات اچھی طرح واضح نہیں ہوتی کہ سنبا جی نے یہ مہم اپنے عزم و ارادہ سے کی تھی یا دکن کے بادشاہوں نے اُس کو براہِ گنجائش کیا تھا اس لیٹی کہ اُس زمانہ میں اُس میں اور گولکنڈہ کے بادشاہوں میں رفاقت قائم تھی اور یہ عہد آپس میں تھا

† یہ غازی الدین حیدرآباد کے نواب حال کا مورث اعلیٰ تھا ۱۲ :



کہ جب کوئی غنیمت آکر ستارے تو ایک دوسرے کی اعانت کرے اور جب کہ یہہ رفاقت اور نگ زسب پر کھل گئی تو اُس نے سنبھالنے سے بے ہوشی برتی اور اسی امر کو عداوت کی وجہ قرار کر گولکنڈہ کے ارادہ پر فوج اپنی روانہ کی مگر جو فوج اُس نے اس مہم پر بھیجی تھی وہ اُس کے لیٹی کافی وافی نہ تھی اس لیٹی کہ بڑی بڑی فوجوں کے حاکموں سے بغاوت کا شک شبہہ اُس کو رہتا تھا تو بڑے عرصہ گزرنے پر پہلی فوج کی تائید و اعانت کی نظر سے بہت سی فوج کو شاہزادہ معظم کی تحت حکومت کر کے آسے بھیجی روانہ کیا جو پہلی بھیجی دونوں مذکورہ بالا فوجوں کا حاکم ہوا تھا مگر گولکنڈہ کی سلطنت کا حال ایسا خراب و ابتر تھا جیسا کہ بیجاپور کی ریاست کا تھا اس لیٹی کہ ابو الحسن نانا شاہ گولکنڈہ کا حاکم عیاش اور کھل تو ضرور تھا مگر لوگوں میں معزز اور مستعار بھی تھا اور اُس کی حکومت کا انتظام اور ملکہ و محاصل کا اہتمام ایک برہمن مدنا پلتہ نامی کی سعی و ہمت سے بخوبی ہوتا تھا جس پر اعتماد و بہروسا کرنے سے اُس نے بڑی دارائی برتی تھی مگر اس برہمن کی مدارالہ میں مسئلہ نون اور منجملہ اُس کے خصوص ابراہیم خاں کو سخت ذکوار تھی جو ساری فوج کا سپہ سالار تھا اس لیٹی کہ اگر کوئی اور انتظام واقع ہوتا تو وزارت اُسی کو ہوتی غرض کہ اُس ناگوار ہی پر یہہ نتیجہ مترتب ہوا کہ جب شاہزادہ معظم پاس آگیا تو ابراہیم خاں ایک بڑا حصہ فوج کا ہمراہ اپنے لیکن شاہزادہ مدبوح کی خدمت میں پہنچا اور اسی قسم کے شور و فساد میں جو خاص حیدرآباد میں برپا ہوا تھا مدنا پلتہ مارا گیا اور نانا شاہ اپنے پہلے قلعہ میں پناہ گزیر ہوا اور حیدرآباد اُس کا دارالسلطنت تین دن تک لٹتا رہا اور غنیم کے تصرف میں آیا شاہزادہ نے فوج کی لوت مار کی روک تھام میں جو خلاف قاعدے واقع ہوئی تھی نہایت کوشش برتی اور بادشاہ اُس سے نہایت ناراض ہوا اور ناراضی کی یہہ وجہ نہ تھی کہ معظم نے آدمیت یا مصلحت برتی

بلکہ اُس کو یہہ شہہ گذرا کہ معظم نے اپنی بلند نظریوں کی غرض سے بہت سی غنیمت کو تغلب کر کے وہ خزانہ اپنے تخت و تہا میں رکھا جو سرکار میں جمع ہوتا جیسا کہ خود اورنگ زیب نے ایک ایسے موقع پر باپ کے زمانہ میں کیا تھا غرض کہ گولکنڈہ کے بادشاہ کو اتنا دبایا کہ اُس نے بہاری رقم کے ادا کرنے پر اُشتی کی بعد اُس کے بیجاپور کا ارادہ ہوا اور فوج اُس جانب کو روانہ کی گئی \*

معلوم ہوتا ہی کہ بیجاپور کی فوج اُس زمانہ میں باقی نہ رہی تھی اِس لیٹی کہ بیجاپور کی روانی کا محیط چھ میل کا تھا اور عالمکھر اُس کو چاروں طرف سے محصور کر سکا اور محاصرہ کے علاوہ فوج کے ایک حصہ کو باقاعدہ حملہ اور شگاف کرنے میں لگا سکا یہہ پورا محاصرہ ایسی خوبی سے قائم رہا کہ جب شگاف گھس بیٹھہ کے قابل ہو گیا تو شہر کے رہنے والی کھانے پینے کی کدی کوتاہی سے بڑی دقت میں پڑے اور محصور سپاہی اگرچہ گنتی میں تھوڑے تھے مگر پتھوں دلی کی ضرورت سے یہہ مناسب سمجھا گیا کہ اُن کو مفید شوطیں عنایت کیجاویں اورنگ زیب ایک ہلکے پھلکے تخت پر بیٹھہ کر شگاف کی راہ سے شہر میں داخل ہوا اور صغیرسن بادشاہ کو گرفتار کیا اور بیجاپور سی دارالحکومت کو تباہ کر کے چھوڑا چنانچہ آج تک وہ شہر اُسی حالت میں مبتلا ہے یہہ واقع پندرہویں اکتوبر سنہ ۱۶۸۶ ع میں واقع ہوا + \*

+ بیجاپور کی شہر پناہ سنگین اور تراشیدہ پتھروں سے بنی ہوئی اور نہایت بلند ہی اور آج تک ثابت ہے اور جو سرکاری عمارتیں اُس کے اندر واقع ہیں اُن کے مینار اور گنبد شہر پناہ سے اس قدر اونچے ہوئے ہیں اور در سے دکھائی دیتے ہیں کہ دیکھنے والوں کو یہہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہر آباد اور سرسبز ہی مگر جبکہ اندر جا کر دیکھتے ہیں تو بستی کو سفسان اور مکانات کو کھنڈر پاتے ہیں گہری خندق اور دھڑے دھڑے پشتوں سے جو شہر پناہ کی حفظ و حراست کی نظر سے پڑائے گئے اور قلعہ کے عمدہ مکانوں کے کھنڈروں اور توتی دیواروں کے ڈھیروں سے دربار بیجاپور کی پہلی شان و شوکت ثابت ہوتی ہے اُسکی عالیشان عمارتوں میں سے جامع مسجد بڑی عالیشان عمارت ہی اور ابراہیم عادل شاہ کا مقبرہ جو پہلے مذکور ہو چکا اپنی خوش قیامی اور پاکیزگی تعمیر سے

جوں ہی کہ بیجاپور کی فتح سے فراغت حاصل ہوئی تو اورنگ زیب نے گولکنڈہ کے بادشاہ سے آشتی کے نوز نے اور اُسکے پورا پورا تباہ کرنے کا ارادہ کیا اور جن تدبیروں کے ذریعہ سے یہ کام اُس نے حاصل کیا وہ ایسی ہی خفیہ و ذلیل و ناکارہ تھیں جیسا کہ یہ کام اُسکا شرافت کے خلاف اور دیانت کے منافی تھا تفصیل اُسکی یہ ہے کہ اُس نے اپنی فوج اُس کے ملک کی قلعوں میں اس حیلہ سے پھرنیچی کہ حج کے ارادہ پر جاتا ہوں اور اس حیلہ سے بہت سا روپیہ نقد اور بھاری بھاری رقمیں نذر دہیٹتے ہیں جو سے حاصل کیں اور اُسکی ہمدردی اور اُس کے سپرد مصحت کے حاصل کرنے پر بڑی خواہش ظاہر کی مگر اسی عرصہ میں گولکنڈہ کے وزیروں سے ساز باز اپنا کر رہا تھا اور اُسکی فوج کو خراب و عیاش بنا رہا تھا یہاں تک کہ جب کام اُسکا پختہ ہو گیا تو اُس نے ایک اشتہار اس مضمون سے جاری کیا کہ گولکنڈہ کا بادشاہ کانپوں کا حاسی ہی بعد اس کے بہت جلد اُس کے قلعہ کا محاصرہ کیا معلوم ہوتا ہے کہ ابو الحسن نے اسوقت سے اپنے زمانہ میں کو اونہا رکھا تھا اس لیے کہ اگرچہ فوج اُسکی اُسکو چھوڑ کر بھاگ گئی تھی مگر دلیری دلاور کی بدولت سات مہینے تک گولکنڈہ کو غنیمتوں کے ہاتھوں سے بچائے رکھا یہاں تک کہ اسی کے لوگوں نے ساتھ اُس کے دغا کی اور اُسکو دشمن کے حوالہ کیا بعد اُس کے جو آفت اُسپر نازل ہوئی اُسکو ایسی صبر و متانت سے اُسنے اُٹھایا جسکی

اطراف و اکناف میں مشہور و معروف ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ اس ساری فقا میں محمد عادل شاہ کا مقبرہ ایسی عجیب عمارت ہے جسکا گہود ایسا بلند اور چوڑا چمک ہے کہ چند فٹ سے دیکھ کر وہی نظر پڑتا ہے اور یہ اس مقبرہ میں تکلف و آرائش کی کوئی بات پائی نہیں جاتی مگر اُسکے قد و قامت کی مہذب اور بڑی طوالتی اور نہایت بڑی سادگی سے ایسی فہم گین حالت ہوتی ہے کہ اُس دیوانی اور شکستہ حالی سے بغاوت مناسب ہوتی ہے جو اُسکے چاروں طرف چھائی ہوئی دیوانی دیتی ہے ( گریٹنگٹن صاحب جلد ایک صفحہ ۳۲۰ ) گولکنڈہ کے دیکھنے سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ ایسی چھوٹی سی ریاست ایسی بڑی دارالحکومت کو تسلط قائم رکھ سکتی ہوگی

بدولت اُسکی رعایا اور اُسکی آل و اولاد کو یاد اُسکی آج تک عزیز و  
مکرم ہی یہہ واقعہ ستمبر سنہ ۱۶۸۷ ع میں واقع ہوا \*

معاصرے کے زمانہ میں شاہزادہ معظم اور ابرالحسن تانا شاہ کے  
درمیان میں شاہزادہ کی کوتاہ بینی اور ناعاقبت اندیشی سے کچھ خط  
کتابت جاری رہی اورنگزیب اُس خط کتابت سے آگاہ ہوا اور وہ خفہ  
شک شبہی جو معظم کی نسبت قائم تھے بیدار ہو گئے اور اس خط و کتابت  
کا مطلب یہہ تھا کہ وہ اپنے باپ اور تانا شاہ کے بیچ میں ہڑکر آشتی  
کرا دے مگر اورنگزیب کو اپنے وہم و گمان کے استحکام کے لیئے جو ایک  
مدت سے معظم کی نسبت برابو چلے آتے تھے ایک بہانہ ہاتھ آیا اور  
فی الفور اُسکو نظر بند کیا جو سات برس تک نرم گرم قید میں مقید رہا  
معلوم ہوتا ہی کہ شاہزادہ ممدوح سے کبھی کوئی ایسی حرکت صادر  
نہوئی ہوگی جس سے عالمگیر اُسکی طرف سے مشتبه اور اندیشہ ناک  
ہوے اس لیئے کہ سب لوگوں نے اُس کو عقیل و ہوشیار اور حلیم سلیم  
بیان کیا ہی چنانچہ برنیر صاحب لکھتے ہیں کہ کوئی غلام بھی زیادہ اُس  
سے مطیع و محکوم نہیں ہو سکتا اور جیسا کہ بحسب ظاہر بلند نظری اور  
الوالعزمی سے وہ خالی معلوم ہوتا تھا ریسہ کوئی معلوم نہیں ہوتا مگر  
صاحب موصوف نے یہہ کنایہ لکھا ہی کہ جو کہ خرد عالمگیر کا چال چلن  
بھی اپنی جوانی میں ایسا ہی تھا تو شاید یہی خیال اورنگزیب کو  
اُس کی نسبت گذرا ہوگا † \*

عالمگیر نے اپنے ارادوں کو بلندی کی غایت پر پہونچایا مگر ایسی  
بیچ آسنے ہوئے تھے کہ اُسکی برے کڑے پہل خاص اُسکو اور بعد اوس کے  
اوسکی آل و اولاد کو پہونچنی والی تھے اس لیئے کہ وہ ساری حکومتیں  
جو دکن میں قائم تھیں اور انکی بدولت کسیقدر امن چین اوس جگہ  
قائم تھا یکتلم اب نیست و نابود ہو گئیں اور خاص و عام کی معیشت

کا دھچر جو مذکورہ بالا سلطنتوں سے علاقہ رکھتا تھا سارا بگڑ گیا اور ہراگنڈہ  
 لوازم دکن کے فساد نوازوں کے لیئے اصول و عذر ہو گئے اگرچہ پٹھانوں  
 اور غیر ملکی سپاہیوں نے جو دکن کی تباہ شدہ ریاستوں کے نوکر چاکر  
 تھے اورنگزیب کی ملازمت اختیار کی ہوگی مگر ان دونوں ریاستوں کی  
 فوجوں کے بڑے لوگ سنباجی کے شریک و شامل ہوئے اور بجائے خود  
 لوٹنے کہسوٹنے پر مجبور ہوئے اور دور دور کے زمینداروں نے خود مختاری  
 کا مقام و موقع کا اور ساری لڑائیوں اور نزاعوں میں جو اونسے ظہور میں  
 آئیں ہمیشہ مرہٹوں کی وفات اعانت پر آمادہ رہے جنکو دکن کی  
 بے انتظامیوں کا حقیقی مرہٹے سمجھتے تھے اور مغلوں کی وہ زمیندار رعایا  
 اپنے مالکوں یعنی مغلوں سے ناراض تھی جو زیر طغاب انکی بستی تھی اور  
 ہوجہ مذکور اور مذہبی مقابلہ کے خیال و تصور سے جو نیا پیدا ہو گیا  
 تھا انکی دشمنوں کی امداد و اعانت پر آمادہ رہی تھی غرض کہ برخلاف  
 اوس چندروزہ اقبال اور دو چار دن کے عروج کے جسکا ظہور گولکنڈہ کی  
 فتح ہونے پر نمایاں ہوا تھا اورنگزیب اسی واردات یعنی فتح گولکنڈہ  
 سے اور مسلسل آفتوں مصیبتوں کی تاریخ مسلسل ذم کرسکتا تھا جو  
 گور تک ساتھ اوس کے رہیں \*

اورنگزیب نے حال کی اقبالمندی سے فائدے اڑتے ہوئے میں کچھ کم  
 کوتاہی نہ کی چنانچہ سنہ ۱۶۸۸ء میں بیجا پور اور گولکنڈہ کی ساری  
 قلعہ و بلکہ اون ریاستوں کی نئی جنوبی فتوحات پر قبض و تصرف کیا اور  
 سانجھی کی جاگیر واقع میسور کو بھی دیا اور ونگا جی کے علاقہ کو  
 تانچور تک محدود رکھا اور اون مرہٹوں کو قلعوں میں محصور ہونے پر  
 مجبور کیا جو سبواجی کی جانب سے اوسکی حال کی فتوحات پر  
 قابض متصرف تھے مگر ان سارے ملکوں میں اس سے زیادہ قبض و تصرف  
 حاصل نہوا جیسا کہ سپاہی لوگوں کو حاصل ہوتا ہی یعنی ملکی انتظام  
 اوسکا وہاں قائم نہوا چنانچہ ضلعوں کے محتاصل کا ٹھیکہ دیس مکھوں اور

زمینداروں ہی کو دیا جاتا تھا اور ان جنگی سرداروں کو جو ضلعوں پر حکومت کرتے تھے محاصل کی تحصیل و جمع میں سے پچیس روپیہ فیصدی خرچہ بابت ملتی تھی اور وہ سردار اپنی فوج مانتھت کی تنخواہ اوس سے وصول کر کے باقی کو راوانہ سرکار کرتے تھے اور اکثر اوقات اس انتظام کی جگہ یہ بھی عمل میں آتا تھا کہ معین ضلعوں پر کسی میعاد معین تک سرداروں کی تنخواہ اور وظیفوں کے ادا کرنے کے لیٹی جاگیروں مقرر کی جاتی تھیں \*

ان بڑے واقعوں میں سنبا جی اپنے کام کاج میں سست اور گاہل رہا جسکا باعث مرہٹوں کے مورخوں نے یہ بیان کیا کہ کلوشا وزیر نے سحر و نیرونک کے زور سے اوسکو غلام اپنا بنایا تھا مگر اصلی باعث اوسکا وہ بدن کی گاہلی اور عقل کا فساد تھا جو مدت کی میضواری اور عیاشی سے ناشی ہوا تھا \*

شہزادہ اکبر نے سنبا جی کے طور طریقوں سے نفرت کھائی اور ایسے سست رفیق سے امید کو توڑ کر اوسکی دربارداری کو چھوڑا اور سیدھا ابراہن کو روانہ ہوا جہاں وہ سنہ ۱۷۰۶ع تک زندہ رہا سنبا جی کے خاص خاص سرداروں نے باوصف اپنے اقا کی گاہلی سستی اور ناکردہ کاری کے بادشاہی لوگوں کے مقابلہ پر جد و جہد اوتھائی اور اپنی وفاداری پوری پوری ہر جمی رہے مگر باوجود اونکی سعی و کوشش کے مرہٹوں کے کشادہ ملکوں پر بادشاہی ملازم تھوڑا تھوڑا قبض و دخل اپنا کرتے جاتے تھے اور خود بادشاہ ان کے قلعوں پر پوری چڑھائی کی طیاری میں مصروف تھا کہ اسی اثنا میں ناگاہ اوس کے ایک افسر کی جانبی چالاکی سے بڑا حریف اوس کا گرفتار ہوا یعنی سنبا جی تھوڑے ہمراہیوں سمیت ایک عمدہ باغ واقع سنگامیسور واقع کنکان کی سیروگل گشت میں مصروف و مشغوف تھا کہ اوس کے غیر محفوظ ہونے کی بھنبک تترب خان

کے کانوں میں تھڑی + جو بادشاہ کی جانب سے کولا پور کا حاکم تھا  
 اگرچہ کولاپور سنگامیسور سے پچاس سالہ میل کے فاصلہ پر واقع ہی مگر  
 گھاٹوں کے سلسلہ کے باعث سے سنگامیسور سے الگ ہی اور اسلینٹی کہ  
 تقریباً صرف ایک ضلع کا حاکم تھا تو اس کی ہم سنگی سے سنباجی  
 اور علی ہذا القیاس اوس کے پاس پروس والوں کو بہت سا اندیشہ تھا  
 حاصل یہ کہ یہ سردار از بسکہ چالاک و چست دلیر و دلار تھا تھوڑی  
 سی فوج اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا اور ایسی چال چلا کہ سنگامیسور میں  
 داخل ہونے سے پہلے کوئی شک شبہ اوس کے چالی نکلتی کی نسبت  
 پیدا نہ ہوا سنباجی اب تک محفوظ رہ سکتا تھا اسلینٹی کہ محصور  
 ہونے سے پہلے پہلے آسکے ملازموں سے بادشاہی ملازموں کے آئے سے آگاہی  
 اُسکو دی تھی مگر سنباجی انہوں میں چور چور تھا بہانہ کہ کوئی  
 بات اُن کی نسبی اور ایسی آگاہی کی عوض میں بادشاہ و تدارک سے  
 دھمکایا جسکو طعن تشنیع سے خالی سمجھا غرض کہ تقریباً خاں بات کی  
 بات میں رخنہ جا پہونچتا اور سنباجی بہت سے سرداروں سمیت  
 اُس جگہ سے بھاگا اور کلوشا وزیر اپنے ولی نعمت کے بچانے میں زخمی  
 ہوا یہاں تک کہ دونوں گرفتار ہوئے اور بڑی دشواری سے بادشاہی لشکر  
 میں پہونچائے گئے † \*

پہلے اُن کو ارنقوں پر سوار کیا اور بڑے گلچے باجے سے بادشاہی لشکر  
 میں پھرا آیا تماشاخیوں کے شہنوم سے چاروں طرف اُن کی معمور تھیں جو

---

† گریٹ ڈف صاحب ایک رقعہ مندرجہ رتائیم کرایم کے دیکھنے سے جو  
 ہندوستانی دستور واقع لندن کے نسخوں کے سلسلہ میں انڈالیسواں نسخہ ہی یہ  
 دریانت ہوتا ہی کہ سنباجی کی گرفتاری خود بادشاہ کی تدبیر سے حاصل ہوئی اور  
 تعمیل اُس کے احکام کی بڑی پابندی سے عمل میں آئی اُس کے خط کے دیکھنے سے  
 تقریباً خاں کا یہ حال دریانت ہوتا ہی کہ وہ اُس وقت میں پٹانہ کے قلعہ کا محاصرہ  
 کر رہا تھا

‡ یہ بات قلم مشہور ہی کہ کلوشا نے اپنے ولی نعمت کو دغا سے پکڑا دیا

اپنے بڑے قریبی دشمن کے دیکھنے کو اکہتے ہو گئے تھے بعد اُس کے بادشاہ کے سامنے لائے گئے اور قیدی خانہ میں مقید کیئے گئے غالباً بادشاہ کا یہ ارادہ تھا کہ اپنے قیدی کو ایک مدت تک اس غرض سے صحیح و سلامت رکھے کہ اُسکے ذریعہ سے اُسکے قلعوں پر تصرف حاصل کرے مگر سنباجی نے ذات و رسوائی کو گوارا نہ کیا اور جہنم سے ہاتھ اڑھایا چنانچہ جب اسلام کا پیغام اُس کے پاس آیا تو بقول اُس کے کہ ”ہر کہ دست از جاں بشوید ہرچہ در دل دارد بگوید“ جواب اُس کا ایسے کرے لفظوں میں دیا جو بادشاہ کے طعن و تشنیع اور خدا و رسول کی گستاخی پر مشتمل تھے غرض کہ فی الفور اُس کے قتل کا حکم صادر ہوا اور غالب یہی ہی کہ قتل کا منشا خدا و رسول کی گستاخی تھی اس لیئے کہ اُس کے قتل میں ایسی بڑی سختی برتی گئی کہ اورنگ زیب کے معمولی طریقوں کے خلاف تھی چنانچہ گرم سیپخچوں سے اُسکی آنکھیں پھوڑی گئیں اور زبان اُسکی گدی سے نکالی گئی اور اگست سنہ ۱۶۸۹ع میں کلوشا سمیت گردن مارا گیا \*

اگرچہ سنباجی کی ذات سے سارے مرہٹے متنفر تھے مگر اُس کی بڑی قسمت پر غیظ و غضب کے مارے آگ کے پتلے بن گئی اور قومی جوش خروش اور مذہبی زور و شور اس درجہ کو پہونچا کہ گاہ ماہ ایسا نہ پہونچا تھا \*

اگرچہ مرہٹے مغلوں سے جلتے تھے اور بڑی سخت عداوت مابین اُن کے متعصب تھے مگر متقابلہ کی توقع اور کامیابی کی امید بہت تھوڑی رکھتے تھے اس لیئے کہ بادشاہ کی بڑی بھاری فوج اور نیز اُسکی ذاتی شہرت بلکہ اُس جاہ و حشمت سے جس نے معمر و مشہور اُسکو کیا تھا اور قطع نظر سب سے سلاطین مغلیہ کے نام سے مرہٹوں کے دلوں میں ایسی ہیبت بیٹھی تھی جو بادشاہ کے نائبوں کی پہلی لڑائیوں میں کبھی پہلے لاحق نہ ہوئی تھی علاوہ اُس کے مرہٹوں کی کمزوری اس سے



اور بھی ظاہر ہوئی تھی کہ راجا رام نے ہونہ میں توقف کر کے رائے گڈہ کے محاصرے کو فوج اپنی روانہ کی تھی جہاں مرہٹوں کے بڑے بڑے افسر سباجی کی وفات کے بعد اکٹھے ہوئے تھے اور اُس کے شیر خوار بیٹے ساہو کو راجہ تسلیم کیا تھا اور اُس کے بھائی راجا رام اُس شیر خوار کے چچا جانی کو نایب ریاست ٹھہرایا تھا \*

### راجا رام کی نیابت کا بیان

بعد اُسکے مرہٹوں نے رائے گڈہ میں سپاہی محافظ مقرر کیئے اور گھاتے پیمانے کے ذخیرے بھیہ اور کار و خدمت کے واسطے نایب ریاست کے ہمراہ چلے گئے رائے گڈہ کا محاصرہ کئی مہینے تک قائم رہا یہاں تک کہ ایک ماہوالی سردار نے کسی ذاتی عداوت کے مارے جو عام مایوسی سے مخلوط و مختلط تھی رائے گڈہ کی چڑھائی کا رستہ بادشاہی ملازموں کو بتایا اور اپنے بیٹے بندوں سے دغلیازی کی † اور سنہ ۱۶۹۰ ع میں شیر خوارہ راجہ پتوا گیا مرہٹوں نے یہہ چاہا کہ بجائے اِس کے کہ سباجی کا پچھلا قابض مقام یعنی راجا رام اُنت و مصیبت یعنی جان جو کہوں میں گرفتار ہووے جنگی کے اور دراز قلعہ واقع کہناٹک میں چلا جائے اور

† کوئی وجہہ وجہہ اِس کی دریافت نہیں ہوتی کہ کبھی تو یہہ قلعہ بارہ ایک ہی وقت میں برابر فتح ہو جاویں اور کبھی بہت مدد آراستہ نوجوں سے مدد تک لڑا کریں مگر منجملہ اُن کے اکثر قلعوں میں حفاظت کے سپاہی معین نہیں کیئے جاتے تھے اور ذخیرے بھی نہیں بھرے جاتے تھے اُن قلعوں کے سپاہیوں کو ایسی اراضیوں کے معاملے سے تنفراہ ملتی تھی جو عین قلعہ کے نیچے واقع ہوتی ہیں اور اسی جماعت سے قلعہ کے سپاہی محاصروں کے متوسل ہو جاتے تھے قلعوں کے متعین سپاہیوں کے بڑے بڑے گورو اثر اِس سبب سے کہ ایک مغلوب ہو جاتے تھے کہ قلعہ کے استحکام و مضبوطی پر بھروسہ کر کے غافل سوتے تھے اور دوسرا سبب یہہ ہے کہ جب اُن مشکول بد دشمن غالب آجاتا تھا جن پر غالب آنا ممکن نہ سمجھتے تھے تو رازہ دعتاً مایوس ہو جاتے تھے اور اپنے قلعہ اچھی حالت میں رکھے جاتے ہیں اور سپاہی اور ذخیرے بطور مناسب چھوڑے جاتے ہیں تو اُن کے فتح کرنے کے واسطے اہل بوز کی جنگی تدبیریں اور دلاوریوں درکار ہوتی ہیں \*

دکن کے قلعوں کو اچھی حفظ و حراست میں رکھا جاوے اور فوج اُسکی علاقہ کے دیہات میں جگہ جگہ پھیل کر چلی جاوے اور وقت کی منتظر بیٹھے چنانچہ راجارام اور اُس کے تھوڑے ہمراہیوں نے بھیس اپنا بدلا اور اُن مخالف صوبوں میں گزرے جو رائے گڈہ اور جنجی کے درمیان میں واقع تھے جس سے وہ جنجی میں داخل ہوا تو اپنے پہونچنے کی منادی پھیری اور اپنے بھتیجی کی گرفتاری کی وجہ سے راجانی کا خطاب اختیار کیا اور نصیحوں کی یاری سے بھلا نامی ایک برہمن صلاح کار اور خیرخواہ اُس کو ہاتھ آیا اور اُس میں یہ لیاقتیں کافی وافی تھیں کہ اور سرداروں وزیروں پر فضل و فوقیت حاصل کرے اور یہ سمجھ بوجھ اُس کی پوری تھی کہ اگر ممکن و متصور بھی ہو تو اُس سے زیادہ سعی و کوشش مناسب نہیں کہ سارے مرہٹوں کے مصروف رکھنے کے لیئی کوئی عام منشا تجویز کرنا چاہیئی جس میں سب اتفاق سے مصروف ہوویں \*

اگر سیواجی سا لائق فائق آدمی جس کی سعی و ہمت اور خوبہ خصلت کی بوباس اطراف و اکناف میں جگہ جگہ پھیلی تھی پیدا ہوتا تو مرہٹوں کی قوم قائم نہ ہوتی مگر اب کہ سارے مرہٹوں میں ایک طبیعت کا جوش برابر پیدا ہوا یعنی سب کی طبیعتیں متفق ہو گئیں تو لوگوں کے اخلاق و عادات اور لڑائی کے طور و طریقوں کی رو سے یہ ضروری ہوا کہ خاص خاص لوگوں کی سعی و محنت کے ذریعہ سے اُس نئی طبیعت سے کام لیا جاوے اور یہ تدبیر اُن کے حال کے حسابوں نہایت مناسب تھی کہ سردست اپنے غالب دشمن کے سامنے کان نہ ہلاویں اور گھرنار ساز و سامان سے کوئی چیز ایسی پاس اپنے نہ رکھیں کہ دشمن کو ترغیب اُسکی پیدا ہووے اور جب کہ حملہ آوروں کی مانند کام کا موقع پیش آوے تو بیکم و کاست اپنی زور و قوت سے حملہ کریں اور پھر قوت پھرت قوت پڑیں چنانچہ منجملہ اُن کے جن سرداروں کو زمینوں پر

تہض و تصرف حاصل تھا فی الذہن انہوں نے بعض سب ظاہر مغلوں کی ایسی اطاعت قبول کی کہ اُس گرو منجوشی اور وفاداری اور قول و قرار سے زیادہ کسی قوم نے اُن کی اطاعت اختیار نہ کی ہوگی مگر اُن زمینداروں نے باغیوں سے ملنا جلنا قائم رکھا اور اپنے مالی کمزوروں کو باغیوں کا شریک و شامل ہونے دیا بلکہ خفیہ خفیہ اپنے رشتہ داروں کے ذریعہ حکومت گروہوں کو قائم کر کے اِس غرض سے روانہ کیا کہ لوٹ مار کی مہموں میں باغی مرہٹوں کے مدد و معاون رہیں اور جیسے کہ وہ علاوہ دشمنی کی صورت میں نقصان پہنچاتی اُس سے زیادہ اتفاق اور جاسوسی کے ذریعہ سے پہنچایا اور جب کہ سپاہیوں نے کوئی قوی حکومت اور معین خزانہ نہ پایا تو ہر شخص نے اپنے اپنے ناپید کی تدبیریں نکالیں ہمیشہ سے مرہٹوں کو لوٹنا کھسرتنا بہانہ مرغوب تھا نہ سیواچی کے عہد کی ابتدائی قزاقیوں سے اُس زمانہ تک جب کہ مرہٹوں کے راج ریاست کی ترقی غایت عروج پر پہنچی تھی لوٹ مار کی خرابیوں مرہٹوں کی طبیعت پر غالب رہی اور ایسی لیٹی چڑ لٹا اُن کی زبان میں فتح کے لیٹی موضوع و مستعمل ہے اُس کے معنی دشمن کا لوٹنا نہیں اگرچہ عام مقصد کی تحصیل میں بہت جلد اتفاق ہو جاتے ہیں مگر اِس صورت میں بھی تمام لوگ اِس وجہ سے مستعد و آمادہ ہوتے ہیں کہ ہر شخص اپنی جداگانہ غنیمت کا خواہش ہوتا ہے غرض کہ جب اُن کی طبیعت مذکورہ بالا متحرک ہوئی تو اُس کو ایسی راہ پر لٹانے میں جس کے ذریعہ سے عمدہ عمدہ فوائد و فائدہ فوجیوں کی دلیری دلاوری سے زیادہ قوی اور خطرناک ہو جائے حکومت کی جانب سے تھوڑی سی مداخلت درکار تھی \*

### جنگی کے متحاصرہ کا بیان

جب کہ بظاہر یہہ دروہات ہوا کہ بلاد دہلی سے مرہٹوں کی حکومت معدوم ہوگئی تو اسد خان کے پیش ذوالفقار خان کو جس نے رائے گدہ

کی فتح سے آپ کو معزز و ممتاز کیا تھا اس غرض سے روانہ کیا کہ  
 چنگی کو فتح کر کے مرہٹوں کی حکومت کو اخیر صدمہ پہونچا دے چنانچہ  
 ذوالفقار خان دکن میں پہونچا اور پہونچنی کے ساتھ آسکر یہہ دریافت ہوا کہ  
 اگرچہ بجائے خود فوج اپنی بہت ہے مگر چنگی کا فتح کرنا تو درکنار اُسکے  
 محاصرے کے لیئے بھی کافی وافی نہیں غرضکہ ذوالفقار خان نے فوجی مدد کی  
 درخواست کی اور کسی قدر فوج کو تانچور † اور علاوہ اُسکے اور چنوبی  
 ملکوں کے محاصل جمع کرنے میں مصروف کیا بادشاہ نے کام بخش  
 اپنے بیٹے کو ایک فوج کے ہمراہ کر کے دکن کی فتح کی غرض سے جو  
 بیجاپور کے قریب واقع ہی روانہ کیا تھا اگرچہ وہ مضبوط قلعہ دکن کے  
 ہندواروں میں سے کسی قوم کے ایک سردار کے قبضہ و تصرف میں تھا  
 مگر اس قدر مضبوط و مستحکم تھا کہ کام بخش کی سعی و محنت پر  
 کوئی فائدہ مترتب نہ ہوا اور ساری کوششیں اُسکی بیکار گئیں علاوہ اُسکے فوج  
 کی مانگ اس جہت سے بھی زیادہ ہوئی کہ مرہٹے میدان میں دوبارہ نکلے  
 اور اڑنے بھڑنے پر آمادہ ہوئے یہاں اُسکا یہہ ہی کہ جب راجا رام چنگی  
 میں سکونت پذیر ہوا تو اُسے سنتا جی گور بارہ اور داناجی جنادو  
 دو چالاک سرداروں کو سیرو شکار کے طریقہ پر کسی خفیف مہم کی  
 غرض سے خاص اپنے ملک میں بھیجا تھا یہہ سردار اپنی منزل مقصود کو  
 اب تک نہ پہونچے تھے کہ بیجاپور کی معزول فوج کے چند گروہ آپ  
 لوٹتے کہسرتے پھرتے تھے اور جب کہ یہہ دونوں سردار وہاں پہونچے تو  
 گانوں گانوں سے مرہٹے سوار نکلے اور انکے نشانوں کے تلے بیسار اکھٹے ہو گئے  
 علاوہ اس کے رام چندر پنتیہ نے بھی جو تھوڑے سے رھے سپہ علاقہ کے انتظام  
 و اہتمام کے لیئے ستارہ میں چھوڑا گیا تھا تھوڑی فوج اپنے ضلعوں میں  
 اکھٹی کی تھی اور لوت مار کی طبیعت کو ہڑکا چمکا کر سنہ ۱۶۹۲ ع  
 میں ایک نئی فوج اپنے کاموں کی پوری یکایک قائم کی تھی اور یہہ طرز

اُس نے بوقتِ کہ منجملہ سرداریوں کے جسکو رعبِ ناب کا آدمی پایا یہہ حق اُس کو عنایت کیا کہ مرہٹوں کی حکومت کے خارج مقاموں سے چوتھے اکھٹی کیا کرے اور مرہٹوں کے باقی حق دعووں کو جتنا رہے اور جو ملک اُس خراج کے ادا سے انکار کرے اُس کو لوٹے کھسرتے اور یہہ بھی مقرر کیا کہ جو خراج اِس طریقہ پر وصول ہووے وہ فوج کی تنخواہوں میں صرف ہوا کرے اور جو غنیمت ہاتھ آوے وہ حاصل کرے والوں کو ملے اور ہر سردار کو اُس کے ذاتی فائدہ کی نظر سے یہہ اجازت دی گئی کہ خوراک اور گھاس دانہ کے نام سے نیا تاراں اپنے لیٹے لیا کرے غرضکہ اِس ترغیب سے جو حقیقت میں ایک قسم کا بلوا تھا تمام مرتھے سوار اپنے اپنے گوشور سے نکلے اور لوٹ مار پر پھیل پڑے اور بے طرح ہاتھ پھینکنے لگے اُسی زمانہ میں پہلے پہل نام اُن مرہٹوں کے سننے میں آئے جو ایسے خود مختار فریقوں کے سردار تھے جنکی تعداد و کثرت مختلف تھی اور اب نہ بادشاہی رعایا کی مال و دولت سے انہوں نے تونگروی اپنی چاہی تو مختلف صورتوں میں کام اپنا نکالا چنانچہ بعض اوقات الگ الگ ہو کر کام کرتے تھے اور گاہ گاہ صلاح و مشورہ اور معین تدبیروں سے یوزشوں کے لیٹے کہیں کہیں اکھٹے ہوتے تھے اور زور دباؤ کے وقت کسی خاص جانب کو سب چل دیتے تھے اگرچہ سننا جی اور دانا جی کی فوجیں اُن کے قبض و قابو میں تھیں مگر اُن کی کارروائی کا نتیجہ بہت کچھہ ویسا ہی تھا یعنی لوٹنے مارتے دھتے تھے غرضکہ مور ملیم کی مانند اطراف و اکناف میں مرہٹے پھیل گئے اور اُن کی بدولت سارا دکن لوٹ مار اور جلا پھونک اور تباہی برپا دی سے بھرپور ہو گیا \*

مرہٹوں اور مغلوں کی فوجوں کے طرز و انداز کا مقابلہ

اسی زمانہ میں مرہٹوں اور مغلوں کی فوجیں دستور و قاعدہ کی حیثیت سے باہم مقابل ہوئیں اور جیہی یہہ بات جلد دریافت ہوئی کہ کسے دستور و قاعدوں میں خرابی پائی جاتی ہی مدت کے اس چھوٹے

اور حکومت کی نرمی اور معتدل طوروں کے برتاؤ سے جنکو اکبر بادشاہ نے قائم کیا تھا اور نیز ہندو مسلمانوں کے میل جول سے مغلوں کی خوری و خصلت نرم ہونے لگی تھی اور جہانگیر کی غفلت شعاری اور کم مصروفی اور شاہجہان کے ملکی امن چین سے فوج کے انتظام و قاعدوں اور جنگی عادتوں کو خاص خاص نقصان پہونچتا تھا اور جس زمانہ کی اب تاریخ لکھی جاتی ہی اُس میں فوج کے قاعدوں اور شاہجہانہ خصلتوں کو اتنا ضرر پہونچتا تھا کہ وہ محسوس ہونے لگا تھا چنانچہ امیر لوگ ایسی کالہی اور بد وضعی میں مبتلا ہو گئے تھے کہ وہ اُن کی نسبت اسی زمانہ سے برابر مشہور و معروف ہی اور جن امیروں کی عقل درست اور طبیعت ٹھکانے رہی تھی وہ بھی سرگرم خدمت کے لائق نہ تھے لڑائی کے میدان میں ایسی نرم کرتبیاں پہنکر آتے تھے جو روٹی کے پہلوں اور پشم و ریشم کے ٹکڑوں سے بھری ہوتی تھیں اور تلوار اُنکو کاٹتی تھی کرتیوں پر زرہ یا چار آئینہ لگا کر ایسے عمدہ گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے جنکی لکامیں بھاری بھاری اور زین پوش اُن کے لٹکتے رہتے تھے اور چاروں کناروں پر مختلف رنگوں کی جھال اور تہمت کی سوراکیوں کی دمروں کے پھندے لگے ہوتے تھے اور گھوڑوں کی گردنیاں اور تمام ساز اُن کے طلائی نقوشی زنجیروں زیوروں سے آراستہ پیوستہ ہوتے تھے اور ہر سوار اپنے مقدور و طاقت کے موافق اپنے افسر کی نقل کرتا تھا اور ایسے سواروں سے ایک رسالہ قائم ہوتا تھا جو کسی سواری کی جلو میں چلنے کے قابل و زیبا تھا اور گھری لڑائی میں حملہ کے لیئے بھی نامناسب نہ تھا مگر در دراز کی در در دھوپ کی استعداد و لیاقت نہ رکھتا تھا باقی یہ بات تو کہیں کہ مہینوں کے سفر کی ماندگی برابر اُٹھائے چلا جاوے مذکور الصدر سواروں کے بہت کار آمد نہ ہونے کے علاوہ یہ بات بھی خرابی کی تھی کہ فوج کے دستور قاعدوں کی بالکل پابندی نہ تھی چنانچہ عالمگیر کی تاک جہانک اور اُسکی بہت سی چھان بین کے خلاف ہو

نہایت بڑی بڑی باتیں اوس کے لشکر میں داخل تھیں یہاں تک کہ بہت سے افسروں کے پاس ادھی جمعیت معین فوج کی رہتی تھی اور بہت سے سردار اپنے ماتحت سواروں کی جگہ اپنے خدمتگاروں اور غلاموں کو بڑھتی کرتے تھے اور ایسے راجہ راجوں کے ساتھ اولیٰے بیٹھنے سے شریفوں کی عادتیں بگڑ گئی تھیں اور سوانہ خوی و خصلت کی خفت و ذلت سے دلیری دلوری افسردہ و زمرہ ہو گئی تھی اور اغراض و نوازش کے باعث سے جسکا برتاؤ ایسے سرداروں کو ضروری و لایدی تھا جو آپ اپنے عیبوں سے بخوبی واقف ہوتے تھے بادشاہی فوج کی تباہی کمال کو پہنچتی اور حال اوسکا ایسا خراب ہوا کہ نہ وہ دوسرے کی نکہتانی نگوانی کے ذیل رہی اور نہ اپنے پیروں کی خوشیاری کوسکی اور کافلی سستی کے مارے عین نازک وقت پر ایسی صورت میں بھی کام سے معطل رہتی تھی کہ جسقدر عرصہ اُسکو بھائی سواروں کے لئے اور ذرا بکتر کے پہننے میں صرف ہوتا تھا اُس کے بعد بھی کام کا موقع ہوتی رہتا تھا اور پھر بھی ادھر ادھر دیکھتی رہتی تھی + بادشاہی لشکر کے جلو میں امن و آسائش کے وقتوں کی سی بڑی شان و شوکت پائی جاتی تھی اور ہر امیر اُس شان و شوکت کی نقل و تقلید پر مڑتا تھا بلکہ ادنیٰ ادنیٰ سپاہی بھی اپنے اپنے دیروں میں آرام و آسائش ڈھونڈتے تھے کوچ کے سلسلہ میں ایک بڑا قافلہ چلتا تھا جو شادروں اور اونٹوں اور گاڑی چمکڑوں اور بیلوں اور بھون بھون اور ہر درجہ کی عربوں اور سرداروں اور باورچیوں اور خدمتگاروں اور ہر طرح کے عیش و عشرت کے سامان بہم پہنچانے والوں سے مرکب ہوتا تھا جنکی گنتی لاکھوں کی نسبت دس گنتی ہوتی

+ فرانسیسی لوگ بڑی تفتش و تحقیق کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ نوکری ایک مشغول تھا کوئی آدمی لڑتا بیڑتا نہ تھا اور پھر نوکری سے آشنا نہ تھے اور جب کوئی قصر ان قصروں میں سے ثابت ہوتا تھا تو ایکدن کی تفتش و وضع کیجاتی تھی پھر پھل صاحب کا مجسمہ جلد چار جمالی کوڑی کا قول اور نیز بندیلوں کے حالات مندرجہ تاریخ دکن مصنفہ سکات صاحب جلد ۱۲

تھی اور یہہ بہاری گروہ جہاں کہیں گذرتا تھا وہ مقام خاک سیاہ ہوجاتا تھا اور سپاہیوں کے زور و ظلم سے ساری رعایا کو سخت سخت تکلیفیں پہونچتی تھیں + ہم بیان کرچکے ہیں کہ مرہٹے کوتاہ قامت اور نہایت چالاک اور بغایت جفاکش ہوتے ہیں اور اوکھ سوکھ کھانے کی عادت رکھتے ہیں معمولی خوراک اُنکی یہہ تھی کہ جوار کی تکیا پیاز کے ساتھ کھاتے تھے اور اکثر پوشاک اُن کی یہہ تھی کہ ایک بگڑی اور ایک جست جانگیا اور ایک ہنڈا کرتا پہنتے تھے اور جب ننگے ہوتے تھے تو ایک ہلکا کرتا گھٹنوں تک رکھتے تھے اور ہتھیار اُن کے یہہ تھے کہ تورہ دار بندرق اور تلوار ڈھال باندھتے تھے اور تیرہ چودہ فٹ کا بھالا اکثر رکھتے تھے اور یہہ ہتھیار اُنکا قومی ہی اور استعمال اُنکا بڑی ہنرمندی سے کرتے تھے گھوڑے اُن کے ہلکے اور چھوٹی ہوتے تھے اور اُنہوں گانتھہ پورے اور بڑے چالاک اور جفاکش ہوتے تھے اُنکے کو ذقندیں لگاتے تھے اور سوار کے اشارہ سے عین تیز روی میں تھر جاتے تھے یا گھوم کر مڑ جاتے تھے زمین کی جگہ گدا اور زین پوش کی جگہ کمل کی تھہ ہوتی تھی قیام کی صورت میں سرداروں کے سوا گنتی کے لوگوں کے پاس خیمے ہوتے تھے اور مہم کے دنوں میں سپاہی زمین پر سوتے تھے اور بہالی کو زمین میں میں پاس اپنے گارتے تھے اور لگام کو اس لیئے بازو سے باندھتے تھے کہ جب دشمن کے پہونچنے کا شور و غوغا اڑتی تو لپک جھپک کر گھوڑوں پر چڑھ بیٹھیں \*

مغلوں کے بہاری حملہ پر ایسے گروہ کے ہانوں اکھڑ جاتے تھے اور ایک لخت ایک کر کے تتر بتر ہوجاتے تھے اور قریب کے پہاڑوں یا ادھر ادھر کے گدھوں میں گھس بیٹھتے تھے اور جبکہ مخالف لوگ اپنی صفوں

+ جمیلی کریبی نے مارچ سنہ ۱۶۹۵ ع میں عالمگیر کی چھارنی کو مقام گلگلا میں دیکھا چنانچہ وہ بیان کرتا ہی کہ وہ ایسا بڑا انہوہ تھا جسکو دس لاکھ سے زیادہ بیان کرتے ہیں بادشاہ اور بادشاہزادوں کے خیمی تین میل کے محیط سے زیادہ میں منسوب تھے اور فرج اور خیمے ایک گھڑی کھائی سے محفوظ و مستحکم کیئے گئے تھے



کو چھوڑ کر اُن کے پیچھے جاتے تھے تو اکیلے دوکیلے کو سنکوا لیتے تھے یا کسی ٹیکڑے کی اوت از میں یا کسی ایسے مقام میں چھار، چھوٹے چھوٹے گروہوں سے اندر حملہ کرنا چاہاں جو کہیں سے خالی نہ رہتا تھا چھپ کر اکٹھے ہوتے تھے اور جب کہ تعاقب کو بدوالی دل شکستہ ہو کر اپنے ہارے تھے گروہوں کو لیکر واپس اوتے تھے تو بات کی بات میں مرہٹے لوگ ادھر ادھر سے ٹوٹ کر اُن ہر گرتے تھے اور اگر اُنکی صفوں میں کوئی رخنہ پاتے تھے یا بڑا گندگی دیکھتے تھے تو بے ساختہ حملہ کرتے تھے مگر عموماً کام اُنکا یہ تھا کہ غنیم کی بشت و بازو پر متعلق ہو کر جھومتے پارتے تھے گاہ گاہ ایک ایک کر کے تہ تمب کرنے والوں میں گرتے تھے اور ساری غرض یہ تھی کہ دشمن کے غول میں توڑے دار بندوبستیں ماریں یا متفرق سپاہیوں کو بھالی کی نوک چوک سے شلک کریں مگر بسدوں کے کڑتے اور بار برداریوں کے کاڑے میں فریفت اُن کو حاصل تھی اور اُسینکا شوق و ذوق بھی اونکو تھا \*

مرہٹوں کو منسلکات کی عزایت سے بادشاہی رسدوں کی خبر لگتی تھی اور بادشاہی فوج والوں کو مرہٹوں کہیں نہیں سمجھ سکتے تھے کی اگاہی بھی نہ ہوتی تھی یہاں تک کہ مرہٹے لوگ اُن کے کوچ کی راہ پر بیکام حملہ کرتے تھے اور ذخیروں کے ڈنٹ اور بیادوں کو جن میں کوچ و مقام کے لیئے غلہ ہوتے تھے اور حفظ و حراست اُن کی بھڑکی ہوتی تھی اُنکوں کے سامنے بات کی بات میں لپیٹتے تھے اور خزانہ لیجانے والوں کی حفاظت پر اپنے گروہوں کو بایں دگر وابستہ کرتے تھے اور جب اونکے ساتھوں میں خزانہ ہوتا تو تو منسلکات اونکو دشوار پہنچتا تھا یعنی لڑے مارے پر جیسے ہتھے تھے اور شوگر بھانگے تھے اور اسلئے کہ مغلوں کے گروہ عموماً منزل بمنزل جاتے تھے تو اونکی خط کثابت کے اجزا اور پانی کی رسد کو مرہٹے بند کرتے تھے اور جب کہ ایک دو دن میں مغل لاچار ہو جاتے تھے اور لاچار ہو کر اطاعت قبول کرتے تھے تو سواروں کے

گہوڑے اور بہاری بہاری چیزیں چھین تے تھے اور سرداروں کو تاوان کی عوض میں روکتے تھے \*

اسلئے کہ دکن میں عالمگور کے پاس فوجی بھرتی کے سپاہی اور روپیہ پیسہ خاص ہندوستان سے آتا تھا تو سبھا جی اور داناجی نے بادشاہی فوج اور ہندوستان کے درمیان میں آپ کو قالا اور بہت سی بار برداریوں کو قطع کیا اور بادشاہی فوج کے کئی تکتوں کو شکستیں دیں یہاں تک کہ سنہ ۱۶۹۳ میں ایسی بڑائی حاصل کی کہ مغل لوگ اورں کو حقیر و ذلیل سمجھنے کی جگہ قوی اور ہیبت ناک سمجھنے لگے ایسی خوف و حراس کی حالت میں بادشاہ کی جانب سے ایسی تدبیر کے بڑاؤ کی ضرورت پائی گئی جس کے ذریعہ سے اگر لڑائی خاتمہ کو نہ پہونچتی تو اسقدر قوت ہو کہ اوس کی نیک ناسی اور شہرہ آفاق اور اوس کی فوج کی ہمت و نہمت بحال و قائم رہی چنانچہ اوسنے جنگی کے محاصرے کے کام کاج کی سخت پیروری کا ارادہ کیا اور سنہ ۱۶۹۳ ع میں شاہزادہ کام بخش کو وکنگرہ سے واپس بلایا اور تازی فوج کو ہمراہ اوس کے کر کے جنگی کے محاصرے پر روانہ کیا مگر اپنے معمولی دستور کے موافق اسد خاں والد ذوالفقار خاں کو شاہزادہ کے ساتھ اس غرض سے بھیجا کہ وہ کام روائی میں شریک اوسکا رہے اور تمام جنگی کار و باروں کو اون امیروں کی اصلی ہدایت اور نگرانی سے متعلق فرمایا اس انتظام سے کام بخش اور اسد خاں دونوں ناراض ہوئی منجملہ اُن کے شاہزادہ اس تہوڑے سے اختیار سے ناراض ہوا جو حقیقت میں اُسکو بخشا گیا تھا اور اسد خاں اور ذوالفقار خاں دونوں باپ بیٹوں نے ہمہ پسند کیا کہ فتح کی ساری عزت اور فوج کی پوری حکومت سے محروم رہیں † \*

ذوالفقار خاں بادشاہ سے استدر بڑھم ہوا کہ مرہٹوں کے برہمنوں کی

† گریٹ ڈف صاحب غانی خاں اور بندیلونکے حالات مندرجہ تاریخ سکات صاحب

درخواستوں پر اپنے التفات کو مبذول کیا جو ہمیشہ سے ایسی قسموں کے فساد و نزاع سے زائد آٹھانے کے لئے آمادہ ہوتے رہتے تھے چنانچہ ذوالفقار خاں نے نساہل ہونا بلکہ دشمنوں کو خبردار یہود خدا کو اس قابل کر دیا کہ مستحضرہ تیس برس تک قائم رہا اور مستحضرہ اس کا مقابلہ کرتے رہے \*

بعد اوس کے سنتاجی گور بارہ نے اپنے راجہ کی امداد و اعانت کے لیٹی دلیوانہ ارادہ کیا چنانچہ سنہ ۱۶۹۷ میں باقی مرہٹوں کے گروہوں کو عالمگیر کے مصروف رکھنے کی غرض سے چھوڑ کر دانا جی جادو کو پاس اپنے بلایا یہ دوا سردار بس ہزار سوار چار ہتھ سوار لیکو جنجی کو روانہ ہوئے اور درمہانی ملکوں سے بڑی تیزی تندی سے گذر کر مستحضرہ پر ایسی شتہانی چلائی سے اڑے کہ مستحضرہ لوگ اپنی باہمی تائید و کمک رسانی کے لئے اپنے بھائی گروہوں کو تو توبہ ندیسے مرہٹوں کے اگلے ٹکڑے نے مغلوں کے ایک گروہ پر چڑھنا مارا چنانچہ انکے دیرونگو لوٹا اور انکے سردار کو گرفتار کیا وہ اُسکے خود سنباجی نے اُس بڑے گروہ کو شکست فاحش دی جو بہت جلدی سے اُسکے مقابلہ پر روانہ کیا گیا تھا یعنی سب سے آگے بڑھے ہوئے دیرونگو کو مار کر اندر کیچھا سب بیگیا اور چرتکڑوں کو غلام کیا اور لشکر کی تمام بریدوں کو اور کھانے پینے کی چیزوں کو لٹا اور خبروں کا آنا جانا قطع کیا اور بادشاہ کے مرنے کو خبریں اور انیں جنگو ایسے اڑے وقت میں باسانی یقینی سمجھا گیا اور ان افواہوں کی بدولت سنباجی نے مرزا کام بخش سے یہ بات چیت لکائی کہ ہم تیری تخت نشینی کی امداد و اعانت کرینگے معلوم ہوتا ہی کہ مرزا کام بخش کو اسد خاں اور ذوالفقار خاں کی جانب سے بڑی بڑی باتوں کا اندیشہ ہوگا کہ اُس نے مرہٹوں کی باتوں کو کان دھو کر سنا اور جب کہ دشمنوں کا آنا چنا شروع ہوا تو ذوالفقار خاں اور اسد خاں بچھے سوچ بچار کر رہا گندہ ہوئے یہاں تک کہ جب ایک رات اپنی

مخاص فوج کو سرزا کام بخش نے مسلح ہونے کا حکم سنایا تو اُن دونوں سرداروں نے راجہ ناراچہر بھی سمجھا بوجھا کہ شہزادہ مرہٹوں میں جانا چاہتا ہی یہاں تک جوں توں کر کے اُس کو نظر بند کیا † فوج میں فساد و غرغراہو ہوا اور یہاں تک نوبت پہونچتی کہ ساری فوج اِس بات پر مجبور ہوئی کہ اپنی توپوں کو توڑ بہوڑ برابر کیا اور توپ خانے کو چھوڑ کر چل دیئے اور جہاں جا کر اکٹھے ہوئے وہاں مورچہ بندی کی اور گرد گرد اپنے خندقوں کے دیو دیو اور محاصروں سے محصور بن گئے آخر کار اُن میں اور مرہٹوں میں یہ عہد و پیمان ہوا کہ بیس میل کے قریب مقام وندی ریش میں لوت جانے کی مغلوں کو رخصت دی جاوے کہ وہ وہاں پہونچکر بادشاہی حکم کے منتظر بیٹھیں \*

جب کہ کام بخش اور اسد خاں پہلے دکن کی جانب کو بڑھ جاتے تھے تو عالمگیر بھی جنوب کی جانب کو روانہ ہو چکا تھا اور مقام گلکلا واقع ساحل دریائے کشنا میں چھاوڑی اُسنے ڈالی تھی اور دوسرے برس وہ چھاوڑی برہما پوری میں منتقل کی گئی جو بندر پور واقع ساحل دریائے بیما کے متصل واقع ہی اور بادشاہ اُس جگہ کئی برس تک مقیم رہا اب وہ بیجا پور کی جانب روانہ ہوا اور اسی زمانہ میں اپنے سرداروں کے کام ناپسند کیئے اور یہ حکم جاری فرمایا کہ کام بخش دربار میں حاضر ہووے چنانچہ جب وہ باپ کی ملازمت سے مشرف ہوا تو باپ نے مہربانی فرمائی اور بڑی شفقت سے پیش آیا ‡ اسی عرصہ میں اسد خاں کو بھی طلب فرمایا مگر ایسے نقص و خلاف میں جو تدبیر سابق کا متخالف تھا اور اُس کی وجہ بخرابی دریافت نہیں ہوتی فوج کا کار بار ذوالفقار خاں پر موقوف رکھا جسکا اب حال یہ تھا

† ذوالفقار خاں اور اسد خاں کی رپورٹ مرسلہ خدمت عالمگیر جسکا حوالہ خود اورنگ زیب نے رقاہم کراہم کے سینٹالیسویں رقیمہ میں دیا ہی اور گریڈ ڈف صاحب اور خانی خاں اور ہندیہ کی تاریخ

‡ رقاہم کراہم کا اٹھائیسواں اور پچاسواں رقمہ

کہ بارہمقد اس کے کہ وہ انسروں میں نہایت لائق فائق تھا مگر اب خیر خواہی کی امید اس سے محض بےجا تھی غرض کہ جب مرہٹوں سے دوبارہ لڑائی شروع ہوئی تو بہت بڑی صورت پیش آئی یعنی ذوالفقار خاں خوجہ کا روپیہ تاجپور میں لوگوں سے جمع کرتا رہا اور ستناجی نے بادشاہی فوج کے بڑے بڑے حصہ کو جو ایک بڑے نام اور سردار کے زیر حکومت تھا چٹنل بزرگ واقع میسور میں بھاری شکستیں دیں اور ملک کے مختلف حصوں میں مختلف کامیابیوں سے قصے قصائے طے ہوئے مگر عام نتیجہ اُن کا سفر کے حق میں مفید ہوا ہرکا اسیلئے کہ سنہ ۱۶۹۷ء میں چنچلی کے دوبارہ محاصرے کے قابل ہو گئے \*

میدان کی لڑائیوں میں ذوالفقار خاں نے دمت نکائی اور گرمجوش انسر کا کام دیا مگر جبکہ چنچلی کا محاصرہ دوبارہ کیا گیا تو مرہٹوں سے بھر ملنا جلنا شروع کیا اور اُس مقام کی فتنہ کے طول پتہ جانے کو حقیقت میں مقصود ہوتا تھا۔ ایا + \*

اگرچہ ذوالفقار خاں اپنی کارکردگی کیلئے گیا مگر اورنگ زیب سے تازے والے بادشاہ کے عہد حکومت میں برابر بیوزو ایسے طریقہ کا بہت دشوار اور بغایت مشکل تھا چنانچہ ذوالفقار خاں نے اگلے برس بھڑوی بھی سوچا سمجھا کہ چنچلی کو فتنہ کرنا چاہیئے اور کسی کورہ شی کی صورتیں بڑی

+ ذوالفقار خاں کی وہ سازشیں جو اُس نے مرہٹوں سے کی تھیں اس قسمی نسخہ سے واضح ہوتی ہیں جسکا کریڈٹ صاحب نے حوالہ دیا ہے اور غالباً اسی قسم کی سند پر جو میسور میں حاصل ہوئی ڈنلوک وائس صاحب نے اُن سازشوں کا ہونا بیان کیا اور حال اُن کا سفر کے سرخوں کو دریافت نہوا مگر ہندیلہ کی تاریخ میں ذوالفقار خاں کو یہ الزام لگایا گیا ہے کہ اُس نے دیدہ و دانستہ لڑائی کو طول دیا تھا اور مقصود اُس کا یہ تھا کہ فوج کی بڑی حکومت اور وہ بڑا پارہ جو آج اُسکو حاصل ہے بادشاہ کے مرنے تک اُس کو حاصل رہے اور بادشاہ کے جلد مرنے کی امید اس لیلے تری تھی کہ عمر کو پہنچ چکا تھا \*

بیگزنی سے بلاوے پر جانا پڑے گا غرضکہ راجارام سے یہہ آخر دوستی برتی کہ اُسکو بھاگنے کا رستہ بتایا اور پھر محاصرہ کے کام کاج کو زور و قوت اور سعی و ہمت سے جاری کرکے تھوڑی مدت یعنی سنہ ۱۶۹۸ میں قلعہ پر قبض و تصرف کیا \*

## چوتھا باب

سنہ ۱۶۹۸ سے وفات عالمگیر تک

ذوالفقار خاں کو دوبارہ محاصرہ کرنیکی قوت کا حاصل ہونا جو مامول و متوقع نہ تھا غالباً اوسکا باعث وہ قصے قضائی تھے جو اب مرہٹوں میں کہلم کہلا قائم ہوئے تھے اِسیلئے کہ سنتاجی اور دانا جی جادو میں ناچاقی واقع ہوئی تھی اور راجارام نے جو سنتاجی کی شہرت و عزت سے جی ہی جی میں چلتا تھا جادو جی کی اعانت کی تھی اور چونکہ سنتاجی اس وجہ سے مقبول انام اور پسندیدہ خاص و عام نہ تھا کہ اُس نے انتظام و قواعد کی پابندی کو فوج پر واجب و لازم کیا تھا تو اُس کی فوج میں ایک مخالف فریق قائم ہوا غرض کہ سنتاجی بھاگا اور جبکہ آخر کو پکڑا گیا تو جان سے مارا گیا راجارام نے اس واقع سے پہلے پہلے اپنی ریاست کو ستارہ میں منتقل کیا تھا اور اب ساری حکومت پر قبض و دخل اپنا کرنا شروع کیا اور لڑائی کے میدان میں ایسی بھاری فوج اپنے ساتھ لیکر گیا کہ مرہٹوں کی ویسی بیشمار فوج آج تک اکتھی نہیں ہوئی اور دریائے گودآری کی شمالی جانب میں اُن مقاموں سے چوتھے اور علاوہ اوس کے اور محاصل وصول کیا جنہوں نے غاشیہ اطاعت کا اٹھایا اور باقی مقاموں کو جالفا واقع ہوا تک جلا پھونک کر خاک میں ملایا مگر بادشاہی فوج کے انتظام و اعتسام میں تبدیل و تغیر کے واقع ہونے سے مقام مذکورالصدر سے آگی نبرہ سکا اور عالمگیر اب تک اکثر برہما پوری میں مقیم رہا اور اوسی جگہ کو فوج کا اعلیٰ مقام آسنہ گھڑا دیا اور گاہ گاہ اپنے بیٹے اعظم شاہ کو کسیقدر

فوج سمیت کسی قلعہ کی فتح یا کسی حملہ کی دفع کے واسطے روانہ کیا کرتا تھا اور عموماً ہر ایک مقبوضہ کی حفظ و حراست کا بھروسہ فوج کے ایسے نگاروں پر رکھتا تھا جو مختلف مقاموں میں منقسم ہو کر رہتی تھی مگر حال میں ساری فوج کے مصروف کرنے کا یہ طریق آسان نہ ہوتا کہ آپ ایک حصہ کو دشمن کے قلعوں پر لیکھا اور دوسرے حصہ کو ذوالفقار خاں کے تحت حکومت چھوڑا جس پر ایک پوتے کو نام کا حکم مقرر کیا تھا اور مطلب یہ تھا کہ جہاں کہیں مرہٹوں کی فوجیں کھلے میدانوں میں چلتی پھرتی پائی جاویں تو وہ انکا نہ تب کرے غرض کہ اس تدبیر سے تمام فوج کو حکمرانی مصروف رکھ کر اگر یہ قاعدہ پہلے سے ہوتا جاتا تو اس سے کامیابی ممکن نہی مگر اب فسادوں کی دھوم دھم ایسی طغیانی پر پہونچتی تھی کہ صرف چند ہی انتظاموں کے ذریعہ سے روک تھام اُنکی ممکن نہی اگرچہ ذوالفقار خاں نے راجپوتانہ کے بھگائے سے لڑائی ہڑائی کے تغنگ شروع کیئی جیسا کہ ابھی مذکور ہو چکا اور بعد اُسکے مرہٹوں کو بار بار شکستیں دیں اور مسلمانوں کی دلیری دلاوری کو شکستیں بخشی مگر آخر کار اپنا حال اُسکو اس سے بدتر دریافت ہوا جیسے کہ آغاز جنگ میں حال اُسکا تھا سلیئے کہ جو شکست اُنکے دشمنوں مرہٹوں پر پڑتی تھی وہ ایسے صدمہ کی سزا ہوتی تھی جیسے کہ مارے پانی کو صدمہ پہونچتا ہی یعنی یہ صدمہ کا مقابلہ ہی نہیں کرتا اور اس پر صدمہ کا اثر بھی باقی نہیں رہتا حاصل یہ کہ مرہٹوں کی فوجیں جب کہیں منتشر کیجاتی تھیں تو اُسیدن یا اگلے دن ادھر ادھر سے جمع ہو جاتی تھیں اور بادشاہی فوج کی یہ صورت تھی کہ شکست کی صورت میں نقصان اور رسوائی حاصل ہوتی تھی اور خفیف کامیابیوں سے وہ ابتری جو اُنکے ذریعوں یعنی فوج اور خزانہ میں واقع اور وہ پریشانی جو اُنکے ملک و متعاصل کو حاصل تھی موقوف و مرتفع نہوئی بلکہ روز بروز اُنکی مشکلیں بڑھتی گئیں اور قوت کو کمی ہوتی گئی \*

اورنگ زیب کے بذات خود مشغول ہونے سے اُس کے خاص کاموں پر زیادہ مستحکم فائدوں کی توقع کسب قدر ہوئی چنانچہ وہ اپنی چھاونی سے روانہ ہوا اور اُس کی روانگی پر سردار اُس کے تاسف کرتے رہی اس لیے کہ انہوں نے اُس کے آرام و آسائش کے لیئی عمدہ عمدہ مکان بنائی تھی اور ایک شہر کی طرح ڈالی تھی حاصل یہ کہ بادشاہ والا ہمت چند اور قلعوں کی فتح و کشائش کے بعد ستارہ کے سامنی چمکر بیٹھا جہاں راجارام کی ریاست قائم تھی اور ایسے وقت اور ایسی حکمت سے بہت جلد اُس کو فتح کیا کہ محصور اُنکے مقابلہ پر باسامان آمادہ نہ تھے مگر باوجود اِس کے محصوروں نے بڑا مقابلہ کیا یہاں تک کہ کئی مہینی بعد اپریل سنہ ۱۷۰۰ع میں وہ قلعہ فتح ہو گیا \*

### سیوا جی ثانی کا راج

قلعہ کی فتح سے پہلے راجارام مرچکا تھا اور اُس کا بیٹا سیواجی اپنی ماتا رابائی کی نیابت کے سہارے راج گدی پر بیٹھا تھا راجارام کے مرنے سے لڑائی میں خلل نہ آیا تھا اور اورنگ زیب اپنی چالوں چلی گیا یہاں تک کہ اگلے چار پانچ برس میں سارے بڑے بڑے قلعوں کو اپنے تصرف میں لایا بہت سے محاصرے لنبی چورے اور خونوں کے پیاسے واقع ہوئے † اور دونوں طرفوں سے طرح طرح کی تدبیریں اور بھانت بھانت کی فطرتیں برتی گئیں مگر وہ تدبیریں ایسی متواتر و مکرر بعد آخرے واقع ہوئیں کہ تفصیل اُنکی بغایت مشکل بلکہ غیر ممکن ہی ہاں انجام اُنکا یہہ ہوا کہ وہ قلعہ مذکورہ بالا فتح ہو گئی \*

† منجملہ اُن محاصروں کے ایک محاصرہ کا حال اورنگ زیب نے شاہزادہ اعظم کو لکھا کہ جو جو مصیبتیں کیلنا کے محاصرے میں پیش آئیں اور جیسی جیسی انوکھی سختیاں اور اچھوتی آفتیں مسلمانوں کو نصیب ہوئیں حال اُنکا تمکو دریافت ہوا ہوگا مگر خدا کا احسان ہی کہ اس جانفشان گروہ کی مصیبتیں انجام کو پہنچیں اور سعی اُنکی مشکور ہوئی بعد اُسکے عمدہ نتیجوں کی دعا خدا سے مانگی اور پچھلی اذیتوں کو خدا کے عدل و انصاف سے نسبت کیا جو اُسکی غفلت اور شرارت نفس پر مترتب ہوا تھا۔ دستور العمل کا ارتیسواں رقعہ



### اورنگزیب کے استقلال و عظمت کا بیان

جبکہ ایسی جفاکشی کی مہموں میں قاتل کیا جانا ہی تو اُس استقلال و عظمت پر تحسین و آفرین کہنی سے باز رہنا ممکن نہیں جنگی بدولت بادشاہ والاچاہ نے ایسی مصیبتوں کو جھیلا جو اُسکے ہرزاہی پر چاروں طرف سے جہوم جہوم کر آئی تھیں یعنی جبکہ اورنگزیب اول اول اس نئی لڑائی کی غرض سے زید پور اوترا تو وہ بینستہ برس کا تھا اور جبکہ بڑھاپوری کی چھاونی سے روانہ ہوا تو روانگی سے پہلے اگسی برس کو پہنچا تھا \*

کوچوں اور معاصرروں کا تکان اُس عمر کے بہت کم مناسب تھا اور باوصف ایسی نمود و نمائش اور آرام و آسائش کے سامانوں کے جو اُسکے لشکر کی جلو میں موجود تھے ایسی بڑی بڑی سختیوں کو ایسا بے تکلف اوتھایا کہ اُنکے اوتھانے سے گہرے جوانوں کے قہقہے بھی دل جاتے وہ بڑھاپوری میں مقیم ہی تھا کہ ایک آندھیری رات میں دیرے بےما کا طرفان آیا اور اوسکی چھاونی دیرا بود ہو گئی یہ موسم برسات کا تھا جس میں گرم سور ولایتیں بارش کی مار مار سے شور مچ رہتی تھیں چھاونی کا بہت سا حصہ قرب کیا اور رے سے ہی پر پانی گذر گیا لوگوں کے شور و فرائد اور خرابی ہوشانی سے مصیبتوں کو توتی ہوئی بارہ ہزار آدمی مرگئی اور مریشی بیشمار ضایع ہوئی یہاں تک کہ بادشاہ کو بھی جان کے لالی پڑے تھی اسلئے کہ جس ٹیکرے پر وہ بیٹھا تھا وہاں پانی چڑھا اُٹا تھا مگر بقول اُسکے درباریوں کے اوسینی دعا سے وہ پانی فرو ہوا علاوہ اوسکے مہم مذکور کی مصیبتوں پر یہ مصیبت زیادہ ہوئی کہ قلعہ پوری کے متحصروہ پر جسکا متحصروہ ستارے کے بعد کیا گیا تھا پہاڑ کی پربت سے ایک سیلاب آیا اور اس میں کچھ شک شبہ نہیں کہ اُس گرم ولایت کی تند ہواؤں سے بہت سی برسات کے موسموں میں جو وہاں پوری ہوئی تھیں بہت سی نکلیں اوتھائیں ہوئی اور جبکہ برسات گذر جانے پر کوچ اور

دور دھوپ کرتا ہوگا تو ایسی دشوار گزار ندیوں اور غرق آب وادیوں اور دلدلی زمینوں اور تنگ باریک راہوں پر گزرنے سے بڑی دشواریاں پیش آتی ہونگی اور ایسے مقاموں میں ٹھہرنا پڑتا ہوگا جہاں کھانے پینے کی دقت ہوتی ہوگی یہہ اسباب اُسکے موریشیوں کے حتمی گاہ گاہ ایسے قائل ہوتے تھے کہ کام ناکام اُسکی فوج لنگڑی ہو جاتی تھی گرمی کی شدت سے کوچوں اور خیموں یعنی کوچ و مقام میں نہایت تکلیف ہوتی تھی اور پانی کی کوتاہی سے گرمی کی شدت اور تشنگی کی سختی بہت بڑھ جاتی تھی کھانے پینے کی قلت اور دکھ بیماری کی کثرت کے علاوہ جو اکثر اوقات اُسکے لشکر میں واقع ہوتی تھی قحط و وبا نے کئی بار ہاتھ اپنے پھینکے اور سارے رنج آن بریادیوں اور غارتگریوں کے اخباروں سے بہت زیادہ ہوئے جو اُنکے ایسے ملکوں میں حریفوں کے ہاتھوں سے واقع ہوئی تھیں جو قحط و وبا کی دست اندازی سے محفوظ و مامون تھی مگر بامعاف ان افسردگیوں کے اورنگ زیب کی قوت و ہمت تھنڈی نہ ہوئی تھی چنانچہ وہ خود تن تنہا اپنے حکم حکومت کی ہر شاخ کی کارگزاری جزوی جزوی کاموں کے لحاظ و حیثیت سے کرتا رہا اور لشکر کشیوں کے نقشے سوچتا تھا اور لشکر کشیوں کے زمانہ میں ہدایتیں جاری کرتا تھا اور سردار اُسکے قلعوں کے نقشے بڑے مقصود اُسکی خدمت میں ارسال کرتے تھے کہ حملوں کے مقاموں کو مقرر کرے اور اُسکے رقعوں میں پتھانوں کے ہموار ملکوں میں سڑکوں کے جاری کرانے اور ملتان آگرہ کے فسادوں کو دبانے بلکہ قندھار کو دوبارہ حاصل کرنے کی تدبیریں مندرج پائی جاتی ہیں اور اسی عرصہ میں فوج کا کوئی ٹکڑا یا باربرداری کی کوئی رسد نہ تھی جسکا کوچ مقام دکن میں ایسی حکموں کے بدوں پایا چارے جنمیں سے تھوڑے بہت حکموں کو اورنگ زیب نے خاص اپنے ہاتھوں سے جاری

نکلیا ہو \*

ضلع کی مالگذاری کے ادنیٰ افسر کا تقرر یا کسی دفتر میں کسی

مستدر کا انتخاب اپنی توجہ فرمائی کے نامناسب نہ سمجھتا تھا اور  
 سارے کارگزاروں کی کارگزاری کی نگرانی جاسوسوں اور آنے جانے والوں کے  
 ذریعہ سے کرتا تھا اور ایسی خبروں کی اصل و بنیاد پر ہمیشہ نہایت  
 اور ہدایتوں کے وسیلہ سے آگاہ و خبردار اُنکو رکھتا تھا مگر تفصیل جزویات پر  
 ایسے شوق ذوق سے ملنفت ہونا جیسے، خوشحالی اور بیدار مغزی کی دلیل  
 ہی دیتی ہے کلم کلچ کی اعلیٰ ترقی اور اجزائے کار کے ذاتی عروج کے  
 لئے چنداں مفید نہیں مگر جو کہ اورنگزیب کی ذات و طبیعت میں  
 التفات جزویات کے ساتھ بڑی چابکی چالاکی سلطنت کے عمدہ عمدہ  
 کاموں میں بھی پائی جاتی تھی تو اس سے طبیعت کی آمادگی اور نہایت  
 گرمجوشی ایسی معلوم ہوتی تھی جو ہر زمانہ میں بڑی عجیب و غریب  
 سمجھی جاتی تھی \*

یہہ مختلف اور مصیبتیں اوسکی بے ادائیگی کی سزائیں تھیں جو  
 اوسنے اپنے باپ سے کی تھیں اور معلوم ہوتا ہے کہ کسی آن اور کسی  
 انتظام میں باپ کی بدقسمتی کا خیال اوسکی آنکھوں سے الگ نہ ہوتا ہرگز اور  
 بقول اوسکے کہ \* تو بچائے پدرچہ گردی خبر \* کہ ہمارے چشم داری از پست \*  
 دلت دن یہہ سوچتا ہوگا کہ خدا نے اسے میرے حال بھی دیکھی ہوئے  
 چنانچہ اوسکی روک تھام کے لئے اوسنے سارا اختیار اور پوری قوت اور  
 ہر قسم کی ادائیگی اور خداوندی اپنے ہاتھوں میں رکھی اور اپنے سرداروں کو  
 ایک مقام سے دوسرے میں مقام بدلنے سے اس بات سے بچائے رکھا کہ اوسکے  
 علاوہ کسی سے مستقل علاقہ پیدا نہ کریں علاوہ اوسکی بیعتوں کی چال ڈھال  
 کی دیکھ بھال سے شافل انتہا اور اوسکی انتظام و انتظام میں ہمیشہ مصروف  
 و آمادہ رہتا تھا اور خلیفہ نویسوں اور جاسوسوں سے اوسکو محصور  
 اور فرج کی حکمرانی میں مشترک رکھتا تھا اور اس پاس اوسکے کمتر  
 عہدوں پر معتمد لوگوں کو متعین کرتا اور اوسکی ساری کاموں پر کھلم  
 کھلا قبض و قابو رکھتا تھا اور اسی زمانہ میں شہنشاہ آمیز رقعوں اور

معصیت انگیز تحفوں کے ذریعہ سے آنکو آپ سے وابستہ رکھنے اور آنکی گرانہی خاطر کی تلانی کرنے سے کسی حالت میں چوکتا نہ تھا اور حسن غرض مطلب کے باعث سے وہ اپنے تمام افسروں سے اچھے اچھے معاملی برتنا تھا اور بمقتب ظاہر طرح طرح کی نوازشیں فرماتا تھا وہ بھی اسی قسم کے کہتے تھے اگرچہ ان اہلیتوں کا باعث کسیقدر اُسکی ذاتی خدوے و خصلمت بھی تھی غرضکہ یہاں تک تالیف قلوب آسین سما رہی تھی کہ اپنے افسروں کے رشتہ داروں کے مرنے پر تاسف کرتا تھا اور مجلس ماتم میں شریک و شامل ہوتا اور بیماری کی حالت میں آنکی بیماریوں کا حال دریافت کرتا رہتا اور بہت خوشامد سے اعزاز و اکرام آنکو بخشتا اور اپنی مہر و معصیت سے اپنی بخششوں کو معقول و پسندیدہ کرانا اور بہت کم اتفاق ایسا ہوتا کہ زجر و ملامت کے کلموں پر لطف و عنایت کے فقرے زیادہ نکرتا اور ایسے قصوروں پر بڑی نرمی برتتا تھا جو اُسکے اختیار و حکومت یا دیں و ملت کی صلاح و سلامت میں رخنہ انداز نہوتے اور جیسا کہ اس چشم پوشی کا یہہ باعث تھا کہ مزاج اُسکا سہل و سلیم تھا ویسا ہی یہہ بھی سبب تھا کہ دشمن بنانے کی لاگ لپیٹ اُسکو لٹھی مگر معلوم ہوتا ہی کہ باوصف ان سب باتوں کے اُس نے لوگوں و اپنا خیر خواہ بنانے میں کامیابی حاصل نہیں کی اور اپنے بیٹوں کی جانب سے جسقدر کہ خوف و ہراس اُس کو رہتا تھا اُسقدر معصیت اُن سے نہ کہتا تھا سنہ ۱۶۹۳ ع میں شاہزادہ معظم کو سات برس کی قید سے رہائی بخشی مگر ہمیشہ اُس سے متنفر رہا اور پیاء کی آنکھوں سے ندیکھا اور اُس کا دور رہنا چاہا چنانچہ کابل کی دور دراز حکومت پر روانہ کیا اور اپنے مرنے تک ہندوستان میں آنے دنیا اور اُس کی خواہشوں کو رد کرتا رہا اور ایسی مہم میں اُس کو پہانسا کہ وہ اپنی حکومت کے دور دراز حصے پر چلا جاوے اور اُس کی جاہ و حشمت کے ذریعے وہاں صرف ہوجاویں ذوالفقار خاں نے جو مرزا کام بخش

نظر بند کیا تھا پہلے پہلے اس کی نظر بندی کو پسند تو کیا مگر جب کہ بعد اس کے دامن اس کا داغ دے سے پاک صاف پایا تو جی اوس کا صاف ہو گیا اور ایک مرتبہ پر اپنے لائقے سے اعظم شاہ سے وہ چال اوس نے چلی کہ اوس سے دعتا وہ تدبیر واضح ہوتی ہی جو اپنے بیٹوں کے معاملہ میں وہ ہوتا کرتا تھا اور یہ بات ظاہر ہوتی ہی کہ وہ فتنہ و فطرت پر دیوانہ تھا اور حیلہ سازی اور مکاری سے طبعی محبت رکھتا تھا تفصیل اوس کی یہ ہی کہ ایک بار اوس کے دل میں یہ شبہ گذرا کہ یہ شاہزادہ اپنی خرد مختاری کی فکر اور تدبیر میں بڑا ہی چنانچہ اوس کو دربار میں طلب فرمایا اور جب کہ شاہزادہ نے عذر اپنا پیش کیا اور خوف و ہراس اپنا جتایا تو اوس نے یہ جواب دیا کہ ہم تہری جمیعت کے ساتھ انشاء اللہ شکار میں تم سے ملینگے شاہزادہ اس تصفیہ پر روانہ ہوا اور بادشاہ نے حصول ملازمت کے موقع کو خفیہ فوج سے معصور کرایا اور جب کہ شاہزادہ بہت قریب آتا گیا تو بادشاہ نے طرح طرح کے حیلہ بہانہ اس شرف سے پیش کیئے کہ کام نہ کام اوس کو اپنے تہری تہری ہمارے کو کم کرنا پڑا یہاں تک کہ جب عین مقام پر شاہزادہ پہونچا تو کل نہیں آدمی ساتھ اوس کے رہ گئے اور جو کہ بادشاہ کے اشارہ کنایہ سے کسی اور آدمی کے اون کے گھوڑوں کو نہ تہا تو وہ دونو ہمراہی بھی اپنے گھوڑوں کے تہا نے پر رہ گئے حصول ملازمت سے پہلے پہلے شاہزادہ اور اوس کے باقی ماندہ ہمراہی کے ہتھیار لیئے گئے اور جب کہ ہتھیار اون کے لیئے گئے تو اولہوں نے آپ کو گیا ہوا سمجھا اور ایک مدت کی گرفتاری کا یقین کیا مگر جب کہ شاہزادہ باپ کے سامنے حاضر ہوا تو باپ اوس سے بغلیں ہو کر محبت سے ملا اور اپنی بہری ہوئی بندوق کو جو شکار کی خاطر بہری گئی تھی شاہزادہ کو دیا کہ وہ اوس کو تہا ہی رہے بعد اوس کے خلوت کے خیمہ میں گیا اور ایک عجیب خاندانی تیغ اوس کو دکلائی اور اس غرض سے تلوار کو نکلا کیا کہ وہ اوس کے چوہروں کو اچھی طرح

دیکھ بھالے بعد اوسکے بادشاہ نے اپنا سینہ کھولا اور گرمی کا بہانہ کیا اور یہہ جانا مقصود تھا کہ کسی زرہ بگتر کی اوت آڑ نہیں غرضکہ بہانت بہانت سے امتحان اوسکا لیا اور تمام اعتماد اپنا جتنا کہ شاہزادہ کو تحفہ تحایف سے ملا مال کیا اور آخر کو یہہ فرمایا کہ اب تمہارا چلا جانا عین مصلحت ہی تمہارے ٹہرنے سے تمہارے لوگ باگ گہرا جاوینکے اور حقیقت میں یہہ فہمائش بہت مناسب تھی اس لیئے کہ جب اعظم شاہ واپس آیا تو اوسنے ساری فوج کو منتشر ہونیکے قریب پایا اور اپنی عورتوں کو اپنی موہوم قسمت پر روتے پیتے دیکھا باقی یہہ بات دریافت نہیں ہوتی کہ وہ باپ کے بکمال آسانی رخصت کرنے سے شکر گذار ہوا یا نہیں مگر مورخوں نے بیان کیا کہ بعد اوسکے یہہ حال اوسکا تھا کہ جب کبھی باپ کا عذایت نامہ پھونچتا تھا تو رنگ اوسکا پیلا ہو جاتا تھا اور جب تک کہ اوسکے مضمون سے پوری آگاہی نہ ہوتی تھی تب تک اوسان اوسکے ٹھکانے نہ آتے تھے † \*

### سلطنت کی غایت بے انتظامی کا بیان

اورنگ زیب کی ساری فاد و فطرت اور تمام محنت و مشقت ان بے انتظامیوں کی روک تھام کے لیئے کافی کافی نہ تھی جو روز روز بڑھتی چڑھتی جاتی تھیں اور چاروں طرف سے اوسکو بے طرح دباتی جاتی تھیں راجپوت اب بھی اس سے لڑنے بھڑنے میں علانیہ مصروف تھے اور آگرہ کے پاس پروس کے جاٹوں نے ایک عرصہ دراز سے ان کے طریقوں کی پیروی کی تھی چنانچہ ان کے مقابلہ پر ایک فوج کو ایک بادشاہی نسل کے شاہزادے کی زیر حکومت کر کے روانہ کرنا مناسب سمجھا گیا جیسے کہ پہلے وقتوں میں ملتان کے ‡ باغیوں کے مقابلہ میں ضرورت

† خانی خاں

‡ غالباً یہہ باغی وہ سکھ تھے جو گرو گوبند کے زیر حکومت ہو کر لڑتے

بہڑتے تھے

ہوئی تھی ذوالفقار خاں کی فوج گھٹنے لگی اور جو کام اوسنے پہلے دیکھا  
میں کیئے تھے اوتکا غیر موثر ہونا اب زیادہ ظاہر ہوا اور سرھٹوں کی یہہ  
صورت تھی کہ جوں جوں بادشاہی فوجیں گھٹتی گئیں اوسقدرہ  
بڑھتی گئے چنانچہ دکن کے اوجاڑنے کے بعد مالوہ پر پہلے اور گجرات پر  
ہوئی یورش کرچکے تھے چنانچہ جگہ جگہ نشان اونکی یورشوں کے  
لگے کہستے شہروں اور جٹائی پہونائے دیہاتوں اور روندے سوندے کھیتوں  
سے پائے جاتے تھے اور بادشاہی ہری فوج اگرچہ اب بھی قلعوں کو فتح  
کیئے جاتی تھی مگر پچھلی کامیابی شکست کی رسوائی سے کچھ کم  
نہ تھی یعنی دکنہ کی فتح جو ایک گلوں مضبوط و مستحکم تھا اور  
قزاقوں کا سردار اوس گلوں کا مالک تھا اوس کے متحصصے میں کئی  
مہینے صرف ہوئے اور خود بادشاہ کے شریف لانے کی ضرورت ہوئی مگر  
اس زمانہ میں یہہ ساری تدبیرات ان نقصانوں کی برابر تل گئی تھیں  
جو ان کے مقابلہ میں واقع ہوئی تھے چنانچہ سرھٹوں کو اب یہہ  
لیاقت حاصل ہوئی کہ اپنے قلعوں پر دوبارہ قبضہ و تصرف کرنے لگے  
اور یہہ نوبت پہونچتی کہ جن قلعوں کی فتح و کشایش میں بادشاہی  
فوج والوں کی جان و مال کی مستحق صرف ہوئی تھیں اب وہ ایک  
ایک کر کے بادشاہی تصرف سے نکل کر سرھٹوں کے دخل و تصرف میں  
داخل ہونے لگے اور جستدر کے فوج الہی سلطانی سے سپاہیوں کی مانگ  
تنگ زیادہ ہوئی اسی قدر قوت اس نے گھٹتی گئی اور رفتہ رفتہ وہ  
فوج ایسی شکستہ خاطر ہوگئی کہ ویسی کہہی نہ ہوئی تھی اور سختیوں  
کے مارے سارے مویشی مرگئے اور ملک کے اچتر جانے سے بہر مویشی مہیا  
نہو سکے اور کھانے پینے کی کوتاہی اسی وجہ سے زیادہ ظاہر ہوئی اور  
دور دراز مکانوں سے منانے کا ذریعہ خزانوں کے خالی ہونے سے  
منتظام ہو گیا \*

ہندوستان خاص سے بارصاف اسنے کہ ایک مدت پہلے سے متعادل

اُس کا بڑے انقلابوں اور پریشانیوں میں پڑا تھا بہت سا روپیہ بھیجا گیا تھا اور جب کہ محاصل کا حال اچھا نہ تھا تو بادشاہ نے بھی اہتمام و انتظام کے خیال کو + چھوڑا اور جب کہ بقیہ تختراہوں کی بابت درخواستیں گذرتی تھیں تو نہایت برہم ہوتا تھا اور بہت چھینچلا کر یہہ جواب اُنکا دیتا تھا کہ اب فوج کی ضرورت نہیں اور جو خدمت گذاری سے خوش نہوے وہ نوکری چھوڑ کر + چلا جاوے بلکہ اُس نے سواروں کے چند گروہوں کو اِس غرض سے برخاست کیا کہ محاصل کو فراخی حاصل ہو جاوے مگر حقیقت یہہ تھی کہ ایسے اڑے وقت میں ایسی فوج کو تنخواہ کا برابر دینا ضروری تھا اور جب کہ مدت تک تنخواہیں نہیں اور سپاہی بھوکوں مرنے لگے تو فوج اُس کی علانیہ پہر گئی جس کو چند روزہ تدبیروں سے روکا تھا گیا تھا || \*

جوں جوں کہ مرہٹے لوگ اورنگ زیب کی فوج اکبر کے قریب آتی گئی اُسی قدر مشکلات اس کی زیادہ ہوتی گئیں یہاں تک کہ کبھی کبھی دامن لشکر تک لوت لے مارتے آتے تھے اور رستوں کو کاٹتی تھے اور مویشیوں کو سامنے سے اڑتھا لیت جاتے تھے اور چرکٹوں کو مار ڈالتے تھے اور پھرہ چوکی والوں سے نوک چوک کر جاتے تھے اور ایسا تنگ پکڑا تھا کہ جب تک قوی محافظوں کا گروہ ہمراہ نہ ہوتا تب تک اکیلا نہ کیلا

+ اورنگ زیب کے رقعات اور خانی خاں کی تاریخ  
 + ایک عرصہ تک تنخواہ کا یہہ حال رہا کہ ہر مہینے قاعدے کے موافق ملتی رہی جمیلی کریبری نے سنہ ۱۶۹۵ ع میں بیان کیا کہ فوج کا درماہہ تقسیم ہوتا تھا اور تبدیل اِس قاعدے کی فوج کو گزارا نہ تھی — خانی خاں  
 || اورنگ زیب نے ایک ایسے موقع پر ذوالفقار خاں کو یہہ لکھا کہ ان ہوزخی پیادوں کے شور و غوغا سے میرے کان بھرے ہو گئے جو کوڑوں کی مانند اپنے گھونسلوں کے اُجارتے والی پر کاں کاں کر کے گرتے ہیں اور دوسرے رقعہ میں اُسی کو یہہ لکھا کہ بخشی کے پاس روپیہ کی کوتاہی ہی اور یہہ تاکید کی کہ پرشیدہ خزانوں کی جستجو کرنی چاہیئے جو مندوں خزانے کسی کے ہاتھ آویں اُن سے چھینے جاویں غرض کہ اُس کے اکثر رقعوں میں روپیہ پیسے کی کمی کا تذکرہ ہی



چھاونی سے باہر نچھا سکتا تھا اور اگر کوئی معمولی ٹکڑا فوج کا اُن کی دیکھ بھال کے لیے روانہ کیا جاتا تھا تو وہ لوگ اُس ٹکڑے کو مار پیٹ کر بھگاتے تھے یا بالکل تباہ کر دیتے تھے اور اگر زیادہ جلد و جہد اُن کی مدافعت کی غرض سے آٹھائی جاتی تھی تو ادھر ادھر ہو جاتے تھے اور اُس وقت تک دوبارہ ظہور نہ کرتے تھے کہ کسی دور درواز بستی کو تاخت تاراج نہ کر لیتے تھے اور اپنے تعاقب کرنے والوں کو غلط راہوں میں دوڑ دھوپ کرنے اور ادھر ادھر دوڑنے اور ہارنے تھکنے کی فرصت نہ دیتے تھے + غرض کہ وہ لوگ اب ایسے ہو گئے تھے کہ بادشاہ کا مورخہ چڑانے لگی اور برا بھلا کہنے لگے اور وہ مرہٹی جو بادشاہی ملازموں میں داخل تھے مخالف مرہٹوں سے ملتی جلتی تھی اور اُن کے کہانے پینے میں شریک و شامل ہوتے تھے اور ایسے ایسے جلسوں میں مسلمانوں کی نفرت و ناپسند اور اُن کی جاں نثاری کے طور و طریقوں کی نقلیں کرتے تھے اور ہنسی قہقہوں کی دوسے اپنے ولی نعمت اور ننگ زیب کی درازی عمر کی دعائیں مانگتے تھے اب بادشاہ کا حال ایسا پتلا ہو گیا تھا کہ کام بخش کے سمجھانے بوجھانے سے آشتی کا خرواغل ہوا یہاں تک کہ اگر مرہٹوں کی بہبود و برخوارستوں اور نشانیستہ حرکتوں سے آشتی کی لکھا بڑی منقطع نہ ہوتی تو گمان غالب تھا کہ وہ سادھو کو قید سے رہائی بخشنا اور دکن کے متعامل سے فیصدی سالانہ ایسی طرح عنایت کرتا جس سے اُس کی بات کو بڑا نکتہ عالمگیر کا پہچلا جنگی کام یہہ تھا کہ وہ احمد نگر کو لوٹا اور لوٹنے کا حال اُس کے ہارے تھکے مریشیوں اور قوتی بھوتی فوجوں سے سمجھا جاسکتا ہی چنانچہ لشکر کی بہیز بہار افسردگی و بزمردگی اور بے انتظامی سے پیچھی کو لوٹتی تھی اور پندر تھپوں کے متواتر گولی چلانے سے کُن اُن کے بھرے ہو گئے تھے اور بہالے والونکے دھاروں اور للکاروں سے بہت گہرا گئے تھے اور ہر وقت اُن کو یہی

+ سکات صاحب کی تاریخ دکن کی جلد دوم میں پندہلوں کے حالات کا

کہتا تھا کہ اب مرہٹوں کی جانب سے ایک عام دھاوا ہوگا اور ہماری  
تباہی بربادی کمال کو پہنچے گی اور حقیقت یہہی تھی کہ بادشاہی  
فوج کے ایک حصے کا حال ایسا ہی تباہ و برباد ہوا اور مسلمان  
مورخوں نے خدا کا شکر اس پر ادا کیا کہ عورت بادشاہ ایسی دشمنوں  
کے ہاتھوں سے محفوظ و مامون رہا جن سے وہ کسی زمانہ میں  
نہایت متغیر تھا اور بدچشم حقارت اُن کو دیکھتا تھا † \*

مذکور الصدر واقعہ سے بیس برس پہلے اورنگ زیب احمد نگر سے بڑی  
شان و شوکت اور جہ و جہت کے ساتھ اپنی فتوحات پر روانہ ہوا تھا  
اور اب احمد نگر میں جاہ و جلال زوال یافتہ کا بقیہ لیکر داخل ہوا اور  
اُس کی دنیا کی کارگزاری کا خاتمہ احمد نگر میں ہونا تھا جس کو  
احمد نگر والے دیکھنے والے تھے \*

تہوڑے دنوں سے مزاج اُسکا قوی و صحیح نہ رہا تھا اور صحت اُسکی گھٹتی  
جاتی تھی چنانچہ بدشواری ایک بیماری پر غالب آیا جس نے اُس کو  
بہت دھمکایا تھا اگرچہ عام دربار کرتا رہا اور کام کاج پر التفات اپنا  
جمائے گیا مگر آخر کار اُس کی طبیعت سوچ بچار اور بیداری کے بہاری  
ہوجہ تلے بیٹھنے لگی یہاں تک کہ جب وہ احمد نگر میں پہنچا تو  
اپنی زبان سے یہہ فرمایا کہ یہہ ہمارے سفروں کی پچھلی منزل ہی اُسکے  
پچھلے خطروں کے دیکھنے سے دریافت ہوتا ہے کہ جسمانی تکلیفات اُسکو  
کیا کیا تھیں اور جو خیال اُس نے پکڑے تھے وہ کیسے پورے نہوئے اور  
عاقبت کا کیا کچھہ خوف اُس کو تھا ہمیشہ کی نسبت باپ کی یاد  
اُس کو زیادہ رہنے لگی مگر کسی جگہہ اُس شرکت پر پشیمانی اپنی  
ظاہر نہ کی جو باپ کی گستاخی اور اُس کی قسمت کی تبدیل میں  
اُس کی جانب سے پیش آئی تھی اُس کے تمام فعلوں سے یہہ صاف  
صاف واضح تھا کہ اُس کو اس بات کا برا کہتا تھا کہ میرے ساتھ یہی

ایسی ہی بدسلوکی بڑی جارے ہو کر کیا میرے آگے آئے یعنی میرے بیٹے  
 سمجھو ستاویں اور میری کمائی کو دکھا دکھا کر کھاویں \*  
 جب کہ اسے نازک وقت میں شاہزادہ اعظم نے دور اندیشی اور  
 مصلحت سگالی کے لحاظ و حیثیت سے چند انتظاموں کا مقدمہ باپ کے  
 سامنے پیش کیا تو اس نے یہ سمجھا کہ میرے جیتے جی حکومت کے  
 دہانے کا ارادہ رکھتا ہی اور اس طرح جب کہ شاہزادہ اعظم کا یہ عریضہ  
 پیش کیا گیا کہ گنجرات کی آب و ہوا سمجھو ناموافق ہی اگر احمد نگر کی  
 اجازت حاصل ہووے تو برائے چندے حاضر ہوں تو اس پر بے ساختہ یہ فرمایا  
 کہ یہ وہی چال ہی جو میں نے اپنے باپ کی بسا ہی کے زمانہ میں  
 چلی تھی اور بعد اُس کے یہ کہہ کر کہا کہ کوئی ہوا ایسی بڑی نہیں  
 جیسی کہ الوالعزمی کے بنظر برے ہیں بعد اُس کے اعظم کی منت  
 سماجت سے لاچار ہو کر اُسکو حصول اُسوقت کی اجازت فرمائی کہ  
 جب کہ شاہزادہ اعظم اپنی نئی حکومت پر بمقام مالوہ جانا تھا اور  
 اخیر حکم اُسکا یہ تھا کہ اُس نے اعظم کو مالوہ کے سفر پر متنبہ کر دیا اور  
 دربار کی حاضری کے لیئے کوئی عذر اُس کا چلنے نہ دیا اور اس سے  
 تھوڑی مدت پہلے کام بخش کو بیجا پور کی حکومت پر روانہ کیا تھا  
 مگر کام بخش کو صرف اعظم ہی رضا جوئی کی غرض سے بھیجا تھا اور  
 اسکی طرف سے کسی قسم کا اندیشہ نہ تھا \*

مذکورہ بالا تدبیروں کی تکمیل پر بہت عرصہ نمذرا تھا کہ اورنگ زیب  
 اِس بات سے مطلع ہوا کہ وقت اسکا بہت قریب آ پہونچا اِسے نازک  
 وقت میں شاہزادہ اعظم کو ایک عذاب نامہ لکھا بلکہ او اس سے لکھوایا  
 اُس نامہ میں دنیا کی نصیحتوں اور اپنی بخصت کے نقروں کو ادھورا  
 ادھورا درج کیا تھا جسے خوف و ہشمانی کے ایسے خیالوں کا دھیان  
 آتا تھا کہ جو اُسوقت اُسکو پرانگیتختہ کر رہے تھے اور اختتام اُسکا ایسی  
 مایوسوی پر کیا تھا کہ مضمون اس مصرعہ کا \* ہرچہ باد اباہ

منا کشتی در آب اندر ختم \* صاف متروشح ہوتا تھا اور اس نامہ کے اخیر میں خدا حافظ خدا حافظ تین بار اُس میں درج کیا تھا بعد اُس کے سب سے چھوٹے بیٹے مرزا کام بخش کو جو تھوڑے دنوں سے بہت بیمار ہو گیا تھا ایک ایسا نامہ لکھا جو اُسکی صغیر سنی کے باعث سے مرزا اعظم کے نامہ کی نسبت زیادہ نصیحت آمود تھا اور اُس نامہ کے دیکھنے سے واضح ہوتا ہی کہ جو عادات اُس کو عزیز اور دلپذیر تھیں وہ مرتے دم اُس میں باقی رہیں اِسلئے کہ اس نامہ میں اوسنہ لکھوایا کہ اپنے درباریوں سے بری طرح پیش آنا مناسب نہیں اگرچہ وہ فریدی اور متفنی بھی ہوویں اِسلئے کہ فند و فطرت اور خلق ولینت سے کام نکالنا چاہیئے علاوہ اُسکے اور اور نصیحتیں بھی مندرج کرائیں اور اس نامہ میں بھی جگہ جگہ یہ خیال اپنا ظاہر کیا کہ میں جدھر دیکھتا ہوں ادوھر خدا کے سوا کوئی چیز نظر نہیں آتی اور یہ دریافت نہیں کہ کن کن عذابوں میں پکڑا جاؤنگا اب چلنے کے سامان ہیں اور موت کی تکلیفیں غالب آتی جاتی ہیں اور جو کچھ ہوا پہلا میں نے کیا وہ تمہارے لیئے کیا + اور غالب ہی کہ اُسی زمانہ میں اُسنے وہ وصیت لکھی ہوگی جو انتقال کے بعد اُس کے تکیہ کے نیچے سے پائی گئی مضمون اس وصیت نامہ کا یہ تھا کہ معظم کو بادشاہ مانا جاوے اور سلطنت کی تقسیم اُپس میں ایسی کی جاوے کہ معظم شمالی مشرقی صوبوں پر قبضہ کرے اور دلی کو دارالسلطنت بناوے اور اعظم اُگرہ کے جنوب اور جنوب مغرب کے ملکوں پر ساری دکن سمیت قابض ہووے اور اُگرہ کو دارالحکومت تہراوے مگر گولکنڈہ اور بیجاپور کی

+ واضح ہو کہ اورنگ زیب کے کلاموں کا ترجمہ سکات صاحب کی تاریخ دکن جلد در صفحہ آٹھویں سے لیا گیا جسمیں اُسکی سرگذشتوں کا ترجمہ مندرج ہی اگرچہ تھوڑا بہت اُس فارسی نسخہ سے مختلف ہوگا جو ہندوستانی دفتر واقع لندن میں موجود ہی اور اختلاف بھی چند خفیف باتوں میں ہوگا \*

ہو ریاستیں اُس کے قبضے و تصرف سے مستثنیٰ رہیں اور کام بخش اُنکا مالک اور متصرف رہے † \*

اکیسویں فروری سنہ ۱۷۰۷ء کو عمر کے نواسی سال اور سلطنت کے پچاسویں برس میں جہان دہلی سے رخصت ہوا ‡ \*

ایک ہندوستانی مورخ اس بادشاہ کی دلیری دلاوری اور عقل و ہوشیاری سے نہایت متاثر ہو کر اُسکی سلطنت کی ناکامیابی کے اسباب و وجوہ کی چہاں ہیں میں حیرانی ظاہر کرتا ہی مگر اصل یہہ ہی کہ اورنگزیب اپنے دل سے اچھا نہ تھا اور کچھ شبہ نہیں کہ اگر اُسکی رائیں آزاد اور عام پسند ہوتیں تو وہ بڑا بادشاہ ہوتا اور اُسکی رعایا اُسکی تنگ و تیرہ راییں سے جو مذہب کے مقدموں میں بڑتا کرتا تھا سخت متنفر اور نہایت متغلب نہرتی اور اُسے مزاج کے شکی دھمی ہرنے سے اُسکے سرداروں کی قوت و ہمت شکستہ نہرتی اور نہ اُنکی سرگرمی اور گرمجوشی ٹھنڈی پڑتی § \*

† وصیت نامہ مذکورہ بالا کے علاوہ ایک اور وصیت نامہ بھی چھوڑ گیا تھا جو بظاہر ایسے رقعہ میں لکھا گیا جب نہ رہ موت کی علامتوں سے چنداں ببقرار و مضطرب نہ تھا اُس میں حکمرانی کی چند عام باتیں اور اپنی تہجیز تکفیں کی ہدایتیں مندرج تھیں لکھا تھا نہ میرا تہجیز تکفیں اُن سازنے چار رویوں سے کرنا جو قریبوں کی قیمت میں سے باقی رہ گئے ہیں اور وہ آٹھ سو پانچ روپے جو قریب نوہی کی اجرت سے حاصل ہوئے تھے قریب غریب کو دے دینا — ایشیا کے حالات کا رجسٹر سنہ ۱۸۰۱ء کی باب ۵ \*

‡ یہہ ستہ شمسی سرن کے حساب سے بیان کیئے گئے یہہ بادشاہ پندرہویں ذی قعدہ سنہ ۱۰۲۷ ہجری قریب آخر اکتوبر سنہ ۱۶۱۸ء میں پیدا ہوا خانی خان اور گلبدن صاحب کی تاریخ جہانگیر صفحہ ۳۵

§ خاندان تیمور بلکہ سکندر لودھی کے وقتوں سے دلی کے بادشاہوں میں کوئی بادشاہ ایسا انصاف درست اور سرتاس اور عابد اور شجاع اور ہوشیار اور مستقل مزاج اور ثابت قدم نہیں ہوا جیسا کہ اورنگزیب تھا مگر قانون حریت کے ارشادوں پر حد سے زیادہ لحاظ کر کے مجرموں کی سزا دہی سے درگزر کرتا تھا اور جو کہ انتظام

اس پہچلے موقع پر مذہب کے مقدمہ میں اُسکی تیرہ رایوں کے بیان میں جنکے مخصوص باعث سے اُسکی سلطنت برباد ہوئی اس بات پر غور و تأمل کرنا بہت ضروری ہے کہ کیسے تھوڑے صاف و صریح ظلم و ستم سے وہ برا نتیجہ یعنی سلطنت کی بربادی پیدا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ ہندو لوگ اُسکے زور و ظلم اور سنگدلی بیرحمی سے اس قدر غافل و نالاشی نہ رہے جس قدر کہ اُسکی ایسی مسلسل تدبیروں سے ناخوش ہوئے جنکے ذریعہ سے اُنکی دلشکنی اور تذلیل و اہانت وقوع میں آئی چنانچہ اُس نے ہندوؤں کو ہر قسم کے عہدوں سے محروم کیا تھا اور محصول جزیہ کے لگانے سے ذلت و رسوائی کا دھبا لگایا تھا اور اُنکے میلوں اور تہواروں کی سخت بندی کی تھی اور کہیں کہیں اُنکے مندروں کو بیعزت کراکر مسمار کرایا تھا غرض کہ طرح طرح سے بدسلوکی برتی تھی اور دربار کی رسم و رواجوں میں جو طور و طریقے ہندوؤں کے عقیدوں اور طریقوں کے مدد و معاون پائے جاتے تھے اُنکی موقوفی کے لیے یہی وجہ کافی تھرائی جاتی تھی مگر باوصف اُسکے یہہ بات کہیں پائی نہیں جاتی کہ کسی ہندو کو اُسکے مذہب کی وجہ سے جانسے مارا ہو یا پکڑا جکڑا ہو یا لوٹا کھسوتا ہو بلکہ یہہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اباد و اجداد کی رسوم عبادت کے علانیہ برتاؤ پر کسی آدمی سے علانیہ تکرار و حجت کی ہو لیکن دین و مذہب کے معاملوں میں بغض و عداوت کا ایسا برا نتیجہ ہوتا ہے کہ بڑے زور و ظلموں سے ایسی طبعی نفرت اور قلبی عداوت کم پیدا ہوتی ہے جیسی کہ عالمگیر کے تعصبات اور اپنے

---

سزا کے بدتر کر ٹی مملکت قائم نہیں رہ سکتی اور نیز اُن نزاعوں کے باعث سے جو رقابت اور رشک و حسد اُسکے امیروں میں پیدا ہوئے کوئی تدبیر اور عزم اُسکا پورا پورا تھیک تھا کہ نہرا اور اُنکی ترمیم و اتمام میں تساہل واقع ہوا تو وہ کبھی منزل مقصود کو نہ پہونچا یہہ بادشاہ نوہ برس تک زندہ رہا اور پانچویں حواس اُسکی صحیح سلامت رہے ہاں تو ت سامعہ کسیقدر خلاب پذیر ہو گئی تھی مگر باوجود اُسکے اسقدر نہ بگڑی تھی کہ اور لوگ اُسپر بے لپھاریں — خافی خاں

مذہب کی حمایتوں سے ظہور میں آئی عالمگیر نے کئی سو رقمیں اہٹک باقی ہیں جنکے ملاحظہ سے آسکی خور کا حال اچھی طرح دریافت ہو سکتا ہے علامہ اُن بڑی صفوں کے جو اُسکے مذہب فعلوں کی عملدرآمد سے دریافت ہوتی ہیں تعصب و خود پائی کے ساتھ یہودہ اعتقاد والا اور باطل مذہب کا انتہا اگرچہ وہ اپنے دل سے ہندوؤں کو ذلیل اور شیعوں کو حقیر سمجھتا تھا یعنی اچھا نہجانتا تھا مگر مستجدوں کی تعمیر اور اوقاف کے وقف میں روپیہ صرف نکرتا تھا اور ملاؤں اور اماموں کے رعب داب کو نہانتا تھا اور فقیروں اور درویشوں کے مصنوعی نقدس سے نفرت کرتا تھا \*

آسکی حکومت بدگمانی کا متواتر ایک سلسلہ تھا چنانچہ عرشخص کی خور و مخلصات کی خفیہ تحقیقات کیجاتی تھی اور ایک کام میں ایسے کئی آدمیوں کو اس غرض سے شریک و شامل کیا جاتا تھا کہ عملدرآمد کی صورت میں ایک دوسرے کا شرل رہے مگر باوصف اس شوشیاری چالاک کے کسی بادشاہ نے ایسی دھوکے نہ کھائے جیسے کہ اُس نے کھائے اور نہ کسی بادشاہ کی ایسی بڑی خدمتگذار تھی جیسے کہ آسکی ہوئی اور آسکی سرد مہرہ صاف اس سے واضح ہوتی تھی کہ وہ اپنے پرانے گہلے ملی دوستوں کی سفارشیان سنتا تھا اور نام کو اُس سے بھی نہوتا تھا چنانچہ ایسی بڑی عمر میں ایسی واردائیں بہت سی واقع ہوئیں اور اُن کے وقوع سے خدا ترسی یا حکمت کا خیال آسکے جیمیں گذرا مگر یہہ حکم جاری کرتا رہا کہ متوفی کے مندرہ غیر مندرہ پر قبضہ کیا جاوے اور بڑی احتیاط اُسکے ہوتی جاوے کہ دست اندازی نہ ہووے اور جو قرض اوسکا لوگوں کے ذمہ پر واجب الادا ہووے یا کہیں اوسکی امانت رکھی ہووے وہ وصول کیا جاوے \*

اوسکی رقموں میں اکثر اوقات اوسنادوں کی شعریں یا قرآن کی آیتیں پائی جاتی ہیں اور کبھی کبھی یازوں کے رنگ دھنگ پر خط خطوط

لکھ جاتے تھے اور نوع طرانت سے خالی نہوتے تھے اور خصوص وہ رقصی جو اپنے بیٹوں کے نام پر لکھ جاتے تھے چنانچہ ایک رقعہ کے خاتمہ کو جو اسی برس کی عمر کے بعد اوسنے لکھا تھا تشبیہوں اور استعارہ کے شعروں سے مزین فرمایا اور اوں شعروں کے مصرعہ تین تین کلموں سے مرکب ہیں اور ہر شعر میں کسی کسی بڑے آدمی کی کارگزاری کا طرانت خیز بیان ہی جو اوسکی دربار میں حاضر ہوتے تھے † \*

جہلی کرودی چسنی اورنگ زیب کو اوسکی اہمتریں برس میں دیکھا تھا بیان کرتا ہی کہ وہ پست قامت اور لاغر اندام اور کپڑوں کے باعث سے خمیدہ قامت اور ناک اوسکی لمبی اور تازہ اوسکی گول جسکی سفیدی اوسکی شفاف رنگت پر نمایاں تھی صاف و سفید ململ کی پوشاک پہنے ہوئی عصاے پیریکی سہارے امیروں کے جہرمت میں کھڑا ہوا تھا اور اُسکی پگڑی میں بڑا نکڑا زمرہ کا تکا ہوا تھا دادخواہوں کی عرضیاں لیتا جاتا تھا اور بلا عینک پڑھ کر خاص اپنے ہاتھ سے دستخط کرتا جاتا تھا اور اوسکی ہشاش بشاش چہرہ سے صاف مترشح تھا کہ وہ اپنی مصروفیت سے نہایت شاداں و فرحان ہی ‡ \*

ہندوستان کے بادشاہوں میں عالمگیر ایسا بادشاہ تھا کہ مسلمانوں کے گھر گھر میں تعریف اوسکی ہوتی ہی اور بہت تھوڑے لوگ ایسی

† اورنگ زیب کے رقصوں کے تین مجموعہ موجود ہیں اول کلمات طلیبات جسکو اُسکے میر منشی عنایت اللہ خاں نے مشتمل کیا دوسرے رقاہم کراہم جسکو دوسرے میر منشی نے شہرت بخشی تیسرے دستور العمل آغاٹی جو اُسکے مرنے سے اڑتیس برس کے بعد اکٹھا کیا گیا پہلے دو مجموعہ صرف مسودہ تھے جنکو آپ اپنے ہاتھ سے میر منشیوں کے واسطے تحریر فرمائی تھے اور تیسرے مجموعہ کے نام بھی اسی قسم کی علامتیں رکھتی تھی چنانچہ ترتیب اور تاریخ کا اُس میں نام نشان نہیں اور اختصار کے باعث سے اور نیز اُن مضمونوں کی نا اشنائی سے جس پر اشارے کیا گئے تھے تاریک و تیرا ہیں

‡ جمیای کربری کا حوالہ ہندوستان کے کتاب چرچہ صاحب جلد ۲



ہیں جو اکبر بادشاہ کی خوبی و خصلت کی حسن و خوبی سے بالکل اندازہ نہ ہو سکتی ہو اور ایسے آدمی اونسے بھی بہت کم ہیں جنکی سوچ سمجھ کی رائیں اور نگریب کی ترجیح پر اکبر کی نسبت مایل نہ ہونگی \*

### مختلف معاملوں کا بیان

واضح ہو کہ بعض بعض ایسی متفرق واقعات ہیں جنکا فروگزاشت کرنا مذکور الصدر سلطنت کے بیان میں مناسب نہیں معلوم ہوتا چاقوں کی بغاوت کا بیان اور مذکور ہرچکا اور اصل و حقیقت اونکی یہہ ہی کہ وہ شہر قرم کے ہندو ہیں جو آگرہ کے پاس ایک خطی میں بستی رستی ہیں اور دارالریاست اونکا بھرت ہو رہی اگرچہ مالک اونکا کشادہ اور آگرہ اور متھرا کے پاس واقع تھا مگر اورنگزیب کے عہد دولت میں شور و فساد برپا کرتے رہے اور بعد اسکی اگلی سلطنتوں میں ایسی منزلت کو پہونچتی کہ ایک وقت آگرہ پر قابض و منصرف ہو گئی اور ہندوستان کے میدانوں میں بھی لرگ اوں لوگوں میں سے پہونچتی تھی جو انگریزوں کی حکومت کے ممانع مزاحم ہوئی تھی \*

اورنگ زیب کے عہد حکومت کے ازتیسریں برس یعنی سنہ ۱۶۹۳ء میں ایک جہاز ہوائی سورت کے بندر سے حاجیوں کے واسطی چکایا گیا تھا جس میں اسی توپیں اور چار سو ہندوؤں بھارت سامان سے آراستہ پیراستہ + تھیں حسب اتفاق انگریزوں کے چھوٹی جہاز نے اس جہاز پر حملہ کیا بادشاہی جہاز میں ایک توپ بہت گئی اور انگریز اپنے ہتھیار باندھ کر اس جہاز میں گھس گئی اگرچہ عیسائی تلوار کے دھنی تھیں

+ اگرچہ یہہ تریپیں ہلکی ہونگی مگر تعداد اونکی مبالغہ سے بیڑن نہیں ہوئی چنانچہ کمپنی کے بعضے بعضے جہازوں پر جو چھ سو توپیں یعنی سولہ ہزار آٹھ سو من بوجھ اڑھاتے تھیں ستر ستر تریپیں پڑھائی جاتی تھیں—میکفرس صاحب کے رسالہ تجارت عند صفحہ ۱۴۳ کو دیکھو

مگر انتظامی کے باعث سے اوس جہاز پر قابض ہو گئی وقوع واقعہ پر اورنگ زیب نے یہہ حکم صادر کیا کہ جو جو انگریزی کوٹھی والی ہمداری بندرگاہوں میں تجارت کا کاروبار کرتے ہوں پکڑے جکڑے جاویں اور حبشیوں کو یہہ ہدایت کی گئی کہ ہمیشگی کو انگریزوں سے خالی کراویں \*

انگریزوں نے یہہ انتقام اُس کا لیا کہ بادشاہی ملازموں کو پکڑا اور خافی خاں کے بقول اُن حبشیوں نے بھی انگریزوں سے واسطہ علاقہ نتوڑا اس لینے کہ اُنکے آپس میں میل جول کی رسم جاری تھی یہاں تک کہ گجرات کے نائب سلطنت نے خود خافی خاں کو بصیغہ ایلچی گیری ہمیشگی کو روانہ کیا خافی خاں لکھتا ہی کہ بڑی قدر و منزلت سے میری آؤ بہمت ہوئی اور جنگی قوت کی بہت سی بھڑک دکھلائی گئی خافی خاں نے پرانے پرانے انگریزوں سے سوال و جواب کیا جو بھاری قیمت کے لباس پہنے ہوئے تھے اگرچہ گاہ گاہ اُس سے بہت کھل کھلا کر ہنسے جو ایسے موقع پر شاہیاں و مناسبت نہ تھا مگر معلوم ہوتا ہی کہ اُنکی تیز فہمی اور عقل و ہوشیاری کا خیال اُسکی طبیعت پر اچھا بندھا انگریزوں نے شکایت کے جواب میں ظاہر ہی کہ یہہ راست بیان کیا کہ بادشاہی جہاز کو قزاقوں نے لوٹا اور اُنکی جرابدھی ہمارے ذمہ نہیں اور جبکہ یہہ سوال کیا گیا کہ تم نے ہمارے بادشاہ کی قلمرو میں اپنے بادشاہ کے نام کا سکا کسلیئے جاری کیا تو جواب اسکا یہہ دیا کہ ہم تجارت پیشوں کو ایسے اوسے مقاموں میں سودا سلف کرنا پڑتا ہی جہاں تمہارے بادشاہ کا سکا جاری نہیں \*

حال اوس تصفیہ کا جو اس موقع پر واقع ہوا بیان نہیں کیا گیا مگر اور مردوخوں کے ذریعہ سے یہہ دریافت ہوتا ہی کہ انگریزوں نے کسقدر روپیہ دینے کا اقرار کیا یعنی باہم اُشتی ہو گئی \*

یہہ بات اچنبھی کی ہی کہ ایسی خفیف معاملہ کو خافی خاں نے بیان کیا جس میں وہ خون مصروف ہوا تھا اور اوس لڑائیوں کے بیان

کو قلم انداز کیا جو سمندر کے دونوں کناروں پر انگریزوں اور عالمگیر کی  
 فوجوں میں واقع ہوئی تھیں اور کمپنی کی تاریخ میں انکو بڑی قدر و  
 منزلت کا سمجھا گیا خانی خاں نے ان بے ہنر متکلفوں کی آئندہ  
 قدر و مرتبہ کو بچشم عبرت ملاحظہ کیا کہ وہ کیسی ہنر مند ہو  
 جارہے \*

## بارھواں حصہ

اورنگ زیب کے جانشینوں کا بیان

### پہلا باب

محمد شاہ کی تخت نشینی تک

بہادر شاہ کا بیان

جونہی کہ شاہزادہ اعظم نے باپ کی سنواری سنی تو باپ کے لشکر میں  
واپس آیا اور ایک ہفتہ کے بعد اپنے باپ کی وصیت پر خاک ڈال کر اپنی  
بادشاہی کی منادی پھردائی \*

شاہزادہ معظم نے بھائی کی نسبت عمدہ وجوہات کے بہرے سہارے  
شہر کابل میں تاج سلطنت کو سرفرازی بخشی اور بہادر شاہ کا خطاب  
اختیار کیا غرض کہ بقول آسکے کہ دو بادشاہ درا قلیعے نہجند دونو مدعی  
بادشاہوں نے ہتھیاروں کے ذریعہ سے اپنے دعویٰ کے قیام و استحکام کی  
طیاریاں کیں اور ہارصف اس کے کہ سلطنت کا حال بغایت پتلا تھا بڑی  
بڑی فوجیں اکٹھی کر کے جنوب اُگرہ کے متصل باہم مقابل ہو گئے حاصل  
یہ کہ ایسی بڑی لڑائی ہوئی کہ اعظم شاہ اور اس کے دو جوان بیٹے  
مارے گئے اور چھوٹا بیٹا شیر خوار آس کا گرفتار آیا یہہ مقتول  
شاہزادہ ایسا مغرور و متکبر تھا کہ آس کے غرور و نخوت سے اکثر سردار  
آس کے ناراض تھے چنانچہ منجملہ اُن کے اسد خاں اور آس کا بیٹا  
ذوالفقار خاں اس کی فوج سے علاحدہ ہو گئے تھے اور لڑائی کا تماشا  
دیکھتے تھے اور جب کہ ماہ جون سنہ ۱۷۰۷ع مطابق ربیع الاول سنہ ۱۱۱۹  
ہجری میں لڑائی کا خاتمہ ہو چکا تو اُن دونوں باپ بیٹوں نے اطاعت  
کا پیغام بھیجا چنانچہ بہادر شاہ لطف و عنایت سے پیش آیا اور بڑے  
مرتبہ پر اُن کو پھونچایا اور علیٰ ہذا القیاس اعظم شاہ کے اور رفیقوں سے

یہی بھی معاملے ہوتے مگر خاص منعم خاں کے صدق و وفا پر معتد رہا جو کابل میں بڑا سردار اُس کا تھا یہاں تک کہ وہی وزیر اس کا ہوا اور یہہ منعم خاں بھی بڑا لائق و اہل اور نہایت دیک اور پاک طبیعت وزیر تھا اور جو کہ بادشاہ میں سرعت غضب کے علاوہ کوئی عیب و عار نہ تھا تو اُس کی تخت نشینی کو رعایا کے بڑے حصے نے بہت مبارک سمجھا جو اورنگ زیب کے تمصیوں اور سخت ضرر رسائیوں سے کسی قدر نجات و تشریف کی متوقع تھی اور یہہ بہاری نقصان اُس پر اُس کی سینہ زور لڑائیوں کی وجہ سے عائد ہوئے تھے \*

اگرچہ شاہزادہ کام بخش اپنی اصل و طبیعت سے خود بین و خود ہرست اور درشت طبیعت اور نہایت بد مزاج تھا اور بارصاف اس کے اُس نے اعظم شاہ کی بادشاہی کو تسلیم کیا تھا اور اُسکی جاگیر اُس پر مضبوط و مستحکم کی گئی تھی مگر بہادر شاہ کی بادشاہت سے منکر تھا بہادر شاہ نے عنایوں کی مار مار اور نوازشوں کی بوجہ سے بہت کچھ چاہا کہ وہ اُس کا حامی ہو جائے مگر کچھ فائدہ حاصل نہوا یہاں تک کہ اُس پر فوج کشی ہوئی اور ایک لڑائی میں جو حیدرآباد کے متصل واقع ہوئی تھی شکست فاحش کھائی اور اُسی روز اپنے کاری زخموں کی تکلیف و اذیت کے مارے مر گیا یہہ واقعہ ماہ فروری سنہ ۱۷۰۸ ع مطابق ذی قعدہ سنہ ۱۱۱۱ ہجری میں واقع ہوا \*

### دکن کے کاربازوں اور راجپوتوں کا بیان

دکن میں موجود ہونے کے باعث سے بہادر شاہ نے یہہ سوچا بھارا کہ مرہٹوں سے کیا معاملہ ہوتا چاہئے اور ان سے کس طرح پیش آنا مناسب ہی اور یہہ وقت وہ تھا کہ اُس میں صلح کا کرنا اُس وقت کی نسبت زیادہ سہل و آسان تھا جب کہ عالمگیر کے مرنے پر سلطنت کا تخت بکڑ رہا تھا وفات اورنگ زیب کے زمانہ میں ساہو مرہٹوں کا حقدار راجہ مغلوں کی قید میں مبتد تھا اور مرہٹوں کی حکومت کا بار اُسکے

چچا راجا رام کی بیوہ تارا بائی کے اہتمام انتظام سے بخوبی جاری تھا اور وہ بی بی اپنے شوہر خوارہ بیٹے کے نام سے حکومت کرتی تھی اگرچہ مرہٹے لوگ ایک کام کے سردار کے بہم پہنچانے کی ضرورت سے راجہ گنگہ کی فتنہ کے پیچھے راجا رام کی تخت نشینی پر مایل ہوئے مگر اُس نے بھتیجے ساہو کے موروثی استحقاق کو بھولے نہ تھے چنانچہ جب وہ ضرورت باقی نہ رہی تو ساہو کے باپ دادے کی گدی کو اُس سے خالی دیکھنا گوارا نہ کیا اعظم شاہ نے ان دعوی داروں کے قصے قضایوں سے فائدہ اٹھانا چاہا اور جبکہ وہ معظم شاہ کے مقابلہ کو جاتا تھا تو ساہو کو اُسے رہا کیا جر اب جوان ہو گیا تھا اور یہہ اقرار کیا کہ اگر تو اپنے حق پہ قابض ہو گیا تو بہت مناسب شرطوں سے آشتی کی جاوے گی یہہ تدبیر اُس نے ذوالفقار خاں کی صلاح و مشورت سے برتی تھی چنانچہ تدبیر اُس کی واس آئی اور مرہٹے سردار مختلف گروہوں میں منقسم ہو گئے اور بجائے اُس کے کہ وہ اپنے دشمنوں یعنی مغلوں کو مغلوب کریں جو بہت زیادہ مقابلہ کے قابل نہ تھے خود آپس میں لڑنے پھرنے لگے اور ایسے وقت میں کہ مغلوں کی سلطنت نہایت کمزور اور ناتوان ہو گئی تھی کسی قسم کا نقصان اُن کو نہ پہنچایا اور جب کہ بعد اُسکے بہادر شاہ مرہٹوں پر ملتفت ہوا تو ساہو کا غالبہ ملکی نزاعوں میں غالباً معلوم ہوتا تھا اور ذوالفقار خاں نے جو آج کل بادشاہی عنایتوں کا منظور نظر تھا یہہ چاہا کہ اورنگ زیب کی پیش کردہ مراعاتوں اور عنایتوں کے بموجب مرہٹوں سے آشتی کی جاوے مگر منعم خاں نے شرطوں کو منظور کر کے تارا بائی سے آشتی چاہی اور شرائط مقررہ کا عنایت کرنا اُسی کے لیئے تجویز کیا چنانچہ انجام اُس کا یہہ ہوا کہ آشتی کے مقدمہ میں جو خط کتابت ہوئی تھی وہ بالکل ضائع گئی اور وہ سعی مشکور نہ ہوئی جب کہ بہادر شاہ دکن سے روانہ ہوا تو دکن کی نہایت ذوالفقار خاں کو عنایت فرمائی مگر جو کہ وہ سردار اپنی حسن لیاقت

کے باعث بے بقول اُس کے کہ \* اسی روشنی طبع تو ہر من بلا شدی \* دربار میں حاضر رہنے سے معذور و ماموں نہ رہ سکا تو بادشاہ نے اُس کو طلب فرمایا چنانچہ ذوالفقار خاں داؤد خاں پنی کو جس نے عالمگیر کی لڑائیوں میں آپ کو مشہور و ممتاز کیا تھا اپنی جگہ چھوڑ کر روانہ ہوا اور داؤد خاں نیابت کا کام اس کی جگہ کرتا رہا \*

داؤد خاں نے ذوالفقار خاں اپنے اعلیٰ انس کی تدبیروں کا اتباع کیا اور ساہو راجہ سے ذاتی عہد نامہ ٹھہرایا چنانچہ اُس نے یہ اقرار کیا کہ جب تک میں دکن کا نایب رہوں گا تب تک دکن کے معاملے سے اِس شرط پر چوتھے دیا کروں گا کہ ملک کا معاملہ میرے لرک اکتھا کریں گے اور تمہارا دخل و تصرف نہ ہوگا \*

یہ انتظام ایسا معقول ہوا کہ اُس کی بدولت بہادر شاہ کی سلطنت کے آخر تک تمام دکن میں امن قائم رہا اور بادشاہ کے خیالوں کو یہ فرصت ملتی رہی کہ اب وہ اور جانب کو متوجہ ہو رہیں جہاں اُس کی سعی و کوشش کی ضرورت دکن کی نسبت کچھ کم نہ تھی چنانچہ جب وہ کام بخشش کے دباے کو جانا تھا تو اُس نے راجپوتوں سے تصفیہ کرنا چاہا تھا اور اودے پور کے راجہ سے عہد نامہ کیا تھا جس کے ذریعہ سے وہ ملک اُس کو واپس دیا جو اُس سے چھینا جھپٹ گیا تھا اور وہاں کی مذہبی رسموں کو ویسے ہی جاری کیا جیسی کہ ان کے عہد دولت میں جاری ساری تھیں اور راجہ کو اس پابندی سے آزادی بخشی کہ دکن کی لڑائیوں میں فوج کی مدد دیا کرے بلکہ حقیقت میں خود مختاری اُس کو بخشی اور نام کی اطاعت باقی رکھی بعد اُس کے ساڑھے وار کے راجہ اچیت سنگھ سے انہیں شرطوں پر عہد نامہ کیا مگر امدادی فوج کی اطاعت کو قائم رکھا اور جہد پور کے راجہ جے سنگھ پر بڑی کڑی کڑی شرطیں لگائیں اور وجہ اُس کی یہ تھی کہ اُس راجہ نے اگرچہ

مخدوم مختاری کا دعویٰ نہ کیا تھا مگر حال کی ملکی لڑائی میں اُسکے مخالف یعنی اعظم شاہ سے موافق ہو گیا تھا چنانچہ اُسکی دارالریاست میں سپاہیوں کا ایک بڑا گروہ اپنا چھوڑا اور اُس امدادی فوج کی حکمرانی اُس سے متعلق تو کی جو بادشاہی فوج کے ہمراہ گئی تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی خاص ریاست میں تمام اختیار اُسکا ضبط کیا تھا اور جب کہ یورش کے زمانہ میں بادشاہی فوج نرپدا پر پہونچی تو اچیت سنگھ بھی کسی وجہ سے ناراض ہو گیا تھا یہاں تک کہ یہہ دونوں راجہ اپنی اپنی فوجیں لیکر الگ ہو گئے اور بہادر شاہ کے مقابلہ پر متفق ہوئے اور چوں ہی کہ دکن کا قصہ کام بخش کے مرنے پر طے ہو چکا تو بہادر شاہ نے ان راجاؤں کے اتفاق توڑنے پر التفاس اپنا مصروف کیا مگر راجپوتوں کی مملکت میں اب تک نہ پہونچا تھا کہ ناگاہ اُس کو یہہ پرچا لگا کہ سکھوں نے سہرند پر قبضہ کیا اور پنجاب کا ایسا حال سنا کہ اُسکو راجپوتوں کے مقدمہ میں معجزہ تدبیر کی تعمیل و تکمیل کی فرصت نہ ملی † \*

حالات مذکورہ بالا کے لحاظ سے بادشاہ نے راجپوتوں سے آشتی چاہی مگر راجپوتوں کی فریبی چالوں کا کھٹکامانع مزاحم ہوا چنانچہ خود نگیا بلکہ اپنے بیٹے عظیم الشان کو دونوں راجاؤں سے ملاقات کے لیئے ایک مقام معین پر جانے کو روانہ کیا جو بادشاہی فوج کے رستہ پر واقع تھا اور وہ راجہ اپنی فوجوں سمیت وہاں موجود ہوئے غرض کہ ساری درخواستیں ان کی منظور کی گئیں اور غالباً ان کو بھی ایسی معقول صورتوں میں چھوڑا گیا جیسیکہ اوٹے پور والے کو چھوڑا تھا یہہ آشتی سنہ ۱۷۱۹ ع مطابق سنہ ۱۱۴۱ ہجری میں واقع ہوئی \*

† سکات صاحب کا ترجمہ سرگزشت ارادت خاں صفحہ ۵۸ اور تاق صاحب کی

تاریخ راجستان جلد در صفحہ ۷۷



## سکھوں کے فسادوں کا بیان

سکھوں کی قوم جن پر بادشاہ نے بضرورت فوج کشی کی تھی وہ اصل و حقیقت میں ایک مذہبی فرقہ تھا اور اُس زمانہ میں قوم آنکی بنتی جاتی تھی اور ہمارے رکتوں میں ہندوستان کی ریاستوں میں سے بڑے جہاد و جلال اور شاہ و جمال کو پہونچتی \*

بنیاد اس فرقہ کی گورو نانک نے ڈالی تھی جو پندرہویں صدی کے آخر میں بڑی ٹیپ ٹاپ سے نمایاں ہوا اور سائیں کبیر کا چیلہ تھا اگرچہ ہندوانی توحید کا قائل تھا جس میں پیغمبروں کا واسطہ مانا نہیں گیا مگر خاص آسکا مسئلہ یہ تھا کہ سارے مذہبوں کو گوارا رکھنا اور کسی سے مذہبی ہرجاش نہ کرنا عین صواب ہی اور یہ بھی قول اُس کا تھا کہ خدا تعالیٰ کو پوجنا تو فرض و لازم ہی مگر طریقوں کی حفظ و مراعات چنداں ضروری نہیں اور ہندو مسلمانوں کی پرستش خدا کے نزدیک مساوی ہی + اس مذہب کے خلاصہ سے جو صلح کل کا مضمون ہی یہ ہے پوری توقع تھی کہ اہل و اتباع اُس کے تمام انسانوں سے امن و آمان میں رہینگے مگر منجملہ مسلمانوں کے ایسے لوگوں کو یہ ذیافی جوانمردی اور مزاج و مرنجیل کا مضمون نہایت ناپسند ہوا جو بغایت متعصب اور کمال متعسف تھے چنانچہ جب یہ فرقہ ایک صدی سے زیادہ چپ چاپ تھے ترقی پکڑتا گیا تو مسلمانوں کو رشک و حسد پیدا ہوا یہاں تک کہ اس فرقہ کا گورو اکبر بادشاہ کے سال انتقال کے اندر اندر سنہ ۱۶۰۶ء میں مارا گیا + اور جوں ہی کہ یہ ستم واقع ہوا تو وہ فرقہ ایسے بے نفس لوگوں سے جو کسی کے ضرر کو گوارا نہ کریں اور امن و آمان کو پسند کریں ایسی قدر لڑکا بن گئے جو دین کی بات پر جان کھونے

+ پرونسر راس صاحب کا بیان مندرجہ تحقیقات ایشیا جلد ۱۷ صفحہ ۲۳۳

‡ سرجان مالک صاحب کا بیان مندرجہ تحقیقات ایشیا جلد گیارہویں

کو فخر اپنا سمجھیں چنانچہ انہوں نے گرو ہرگوبند کے وقتوں میں جو ان کے مقتول گرو کا بیٹا تھا ہتھیار باندھ کر انتقام کے لیے ہر کمزور ہاندھی گرو ہرگوبند نے ظالموں کی نفرت حقارت اور اپنی ایسی طبیعت کے زور شور سے جو انتقام لینے پر بہت مائل تھی انکو مستعد و آمادہ کیا غرض کہ جب وہ علانیہ مغلوں کی سلطنت کے دشمن ہو گئے تو لاہور کے گرد و نواح سے سکھوں کو خارج کیا گیا جہاں آج تک ان کا بڑا ٹھکانا تھا یہاں تک کہ شمالی پہاڑوں میں پناہ جوئی پر مجبور ہوئے + اگرچہ وہ لوگ آپس میں لڑتے جھگڑتے رہے مگر مسلمانوں سے مخالفت کیئے گئے اور اپنی جنگی عادتوں کو جب تک جاری رکھا کہ سنہ ۱۶۷۵ ع میں گرو ہرگوبند کا پوتا جو نائک سے سلسلہ میں دسواں گرو ہوتا تھا اُس کی گدی پر بیٹھا اسی گرو نے پہلے پہل یہہ تجویز کی کہ سکھوں کی مذہبی جماعت کو سپاہیانہ جمہوری سلطنت بناوے چنانچہ اُس نے اپنے ارادے کو ایک یونانی مقنن کے طور طریقوں پر پورا کیا گروگوبند نے اپنے لوگوں کی تعداد بڑھانے کی غرض سے ذات و قوم کا امتیاز اٹھایا چنانچہ مسلمانوں اور برہمنوں اور چندالوں کو جو لوگ اُس کے مرید و معتقد ہوئے برابر تسلیم کیا اور ان کے اتحاد و اتفاق کے لیے ایک طرح کا پیرایہ اور خاص طور و طریقے مقرر کیئے جنکے ذریعہ سے تمام اتباع اُس کے جہاں کے لوگوں سے ممتاز ہوئی یہہ قاعدہ تھرایا کہ ہر مرید اُسکا اپنے روز ولادت سے یا روز ارادت سے سو گندی سپاہی بنا رہی اور کسی نہ کسی طرح ہمیشہ پاس اپنے اڑھا رکھے اور نیلے کپڑے پہنے اور داڑھی اور سر کے بالوں کو بڑھنے دے اور بدن کے کسی بال کو الگ نہ کرے \*

ہندوؤں کے دیوتوں کی تعظیم اور برہمنوں کا ادب قائم رکھا اور گاؤکشی کی سخت ممانعت کی اور کھانے پینے کی تفریق و ممانعت

کو موقوف کیا اور ہرستش کے معمولی طریقے چھوڑے اور سلام کا نیا  
 ڈھنگ نکالا اور شادی غمی کے جلسوں میں نئی نئی رسموں کو رواج  
 دیا + غرض کہ یہ تبدیلی ایسی موثر پڑی کہ باوصف اس کے بہت سی  
 خصوصیتیں متروک ہو گئیں اب بھی اُن کی چال ڈھال میں ایسی  
 بو باس پائی جاتی ہی جیسے کہ ہندوستان کی اور اصلی قوموں سے  
 مترشح ہوتی ہی چنانچہ دراز قامت اور ڈبلے چہرہ اور باوصف  
 شمالی قوم ہونے کے گندم گوں اور چابک سوار اور تیز دابہ بندوں کے  
 دھنپے ہوتے ہیں اور سب لوگ اُن کے اب بھی سدائے تو ہیں مگر  
 دینی حرارت باقی نہیں اگرچہ طور طریق اُن کے معمول نہیں مگر  
 اکثر خوش مزاج اور صحبت کے قابل اور ہر قسم کے لطف و لذت پر  
 مایل ہیں \*

گرو گوہند کے وقتوں میں رنگ ڈھنگ اُن کے مختلف تھے  
 چنانچہ وہ لوگ اُس وقت میں دین و مذہب کی حرارت اور دین  
 کے متعلق سے نفرت حقارت رتبہ تھے اور اپنے معاملہ کی ترقی کامیابی  
 کی غرض سے ہر کام میں پڑنے اور ہر طرح کی مصیبت اُٹھانے پر آمادہ  
 رہتے تھے مگر اُن تدبیروں کی تکمیل و ترمیم کے لیئے تعداد اُن کی کافی  
 وافی نہ تھی جو مسلمانوں کی پاداش و تدارک کی غرض سے  
 سوچی بچاری تھیں چنانچہ جب مدت کے قصے قصائیوں کے بعد  
 گرو گوہند کا یہ حال ہوا کہ اُس کے قلم چھوٹ چھوٹا گئے اور ماں اور  
 چور پچھے اُس کے گردن مارے گئے اور کچھہہ اتباع اُس کے نام آئے اور  
 تھوڑے سے زخمی ہو گئے اور بعضے ہمت ناز کو بیٹھ رہے تو مثل اُسکی  
 پوزی نہ رہی اور بات اُس کی بگڑ گئی اور اب وہ ایسا ہوا ہو گیا تھا  
 کہ اُس کو مغلوں کی قلمرو میں بلا تکلف داخل ہونے کی اجازت

+ سرجان مالک صاحب کا بیان مندرجہ تحقیقات ایشیا جاد کیا رہیں صفحہ

دیگنی اور مقام نادیر واقع دکن میں ایک ذاتی دشمن کے ہاتھ سے مارا گیا + \*

اگرچہ بعض وقتوں میں یہہ بات بجائے خود ممکن ہی کہ کسی سر سبز مذہب کی بیخ و بنیاد اڑکھڑی جارے مگر وقوع آس کا ایک بڑی مدت کے مستقل زور و ظلم سے متصور ہوتا ہی اور یہہ بات مغلوں کی سعی و کوشش سے اس لئے ممکن نہ تھی کہ ان کی خاص قلمرو میں شور و فساد کے ہنگامی برپا رہتی تھے اور حکومت نہایت کم زور ہو گئی تھی \*

مغلوں کے زور و ظلم سے سکھوں کی دینی حرارت دو گنی مشتعل ہوئی اور ان کے دلوں میں انتقام کا ارادہ گہرا بیٹھا اور بڑے غیظ و غضب سے نمایاں ہوا چنانچہ وہ لوگ ایک نئی سوار بندو نامی کے تحت حکومت ہو کر جس نے جنم سے سادہ سنتوں میں پرورش پائی تھی اور مزاج کا سفاک اور نہایت دلیر و دلاور تھا اپنے اپنے گھروں گوشوں سے نکلے اور پنجاب کے مشرق کو پایمال کیا اور جہاں جہاں ان کا قدم گذرا وہاں ایسی ایسی بے رحمیاں ہوئیں جو کانوں سنیں نہ آنکھوں دیکھیں مسجودوں کو مسمار کیا اور ملاؤں کو گردن مارا اور ان کے غیظ و غضب کو اصول مذہب کی مراعات اور عورت بچوں کا ترس اور بڑے بوڑھوں کا ادب نہ روک سکا غرض کہ بڑی سنگدلی بیرحمی سے شہروں کو برباد کیا اور شہر والوں کو ہلاک کیا یہاں تک نازہ مردوں کو ان کی قبروں سے نکال کر گوشت ان کا چیل کدوں کو کھلایا \*

بڑا مقام ان زور ظلموں کا وہ سہرند تھا جس کے حاکم کو ایک قائم لڑائی میں سکھوں نے شکست فاحش دیکر آس پر قبضہ کیا ایسی

+ سرجان مالکم صاحب کا بیان اور فارسٹر صاحب کا سیاحت نامہ صفحہ ۲۶۳ اس مورخ نے بیان کیا کہ گرو گوبند مغلوں کی ملازمت میں تھوڑی سی فوج کا حاکم ہو گیا تھا اور اس بات کو خانی خان نے استہکام دیا

تباہیاں تمام اُن ملکوں میں واقع ہوئیں جو ستلج اور جمنا کے مشرق میں واقع ہیں جن میں سے سب سے لوگ گذر کر سہارنپور تک پہنچے تھے چنانچہ جب خاص خاص مقاموں کے حاکموں نے لاگ ڈالنے کی تو اودھیانہ اور بہاروں کے درمیان اُس ملک میں چلے گئے جو ستلج کے بالائی حصہ کے کنارے پر واقع ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملک اُس زمانہ میں اُن کا بڑا تھکاتہ تھا اور وہ ملک اُن کی حالت کے لیے اس لیے مناسب تھا کہ جب کشادہ ملکوں کے چھوڑنے پر مجبور ہوتے تھے تو کمال آسانی سے وہاں چلے جاتے تھے اِس موقع پر بہت دنوں تک بہاروں میں چھپے پڑے چنانچہ آئندہ یورشوں میں تاخت تاراج کو بڑی فراخی بخشی اور ملکوں کو ایسی بڑی وسعت سے لڑنا کہ ایک جانب کو لاہور کے قریب و جوار تک اور دوسری جانب کو خاص دلی تک خاک سیاہ کیا \* †

غاراتوں میں مذکورہ بالا کے وقوع سے بہادر شاہ کو بذات خود مقابلہ کرنے کی ضرورت پڑی چنانچہ اُس نے بہت جلد اُنکو اُن کی حدوں کے اندر بٹھایا اور بہاروں سے ہٹا کر جوئی پر مجبور کیا مگر باوجود اِس کے مطیع و محکوم اُس کے بتصریح نہ ہوئی گو اُن کے لیے بڑی بڑی کوششیں ہوتی گئیں اور جب کہ بندو مجبور ہو کر کسی قلعہ میں پناہ گزیر ہوا تو بادشاہ نے صرف قلعہ کی امداد و اعانت سے فتح کی توقع کی چنانچہ پورا محاصرہ کیا گیا اور ایک مدت اُس میں صرف ہوئی اگرچہ سکھوں نے بھوک پیاس کی سختیاں اٹھائیں اور بہت سے بھوکے پیاسے مر گئے مگر اُس قلعہ کی حفاظت کئے گئے اور جب کہ مقابلہ سے مایوس ہوئی تو سخت مایوس ہو کر قلعہ سے نکلے اور جان توڑ کر قوت پڑے

† سکھوں کا سہارنپور تک پہنچنا سر جان منٹم صاحب اور فارسٹر اور خانی خاں ٹیپٹن کی تاریخوں سے لیا گیا اور باقی آئندہ حالات اُن کے صرف خانی خاں نے بیان سے لیے گئے

چنانچہ اس دلیرانہ مہم میں بہت سے سکھ کام آئے اور مسلمانوں نے بلا لہندہ مقابلہ کے قلعہ پر قبضہ کیا منجملہ ان کے ایک آدمی کو جو سردار ان کا معلوم ہوا اور آسٹے اپنی امتیاز و شہرت میں ہو قسم کی جدوجہد اٹھائی تھی گرفتار کر کے بڑی دھوم دھام سے بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور جبکہ وہ بادشاہ کے لشکر میں داخل ہوا تو چہاں بین کے بعد اس کی یہہ حقیقت دریافت ہوئی کہ وہ ایک چیلہی جسٹے اپنے گرو کی حفظ حراست کی نظر سے جان اپنی گنواہی منظور کی اور عین دھاوے کے وقت اپنی جان بچا کر بندو بھاگ گیا اگرچہ بادشاہ کو اس چیلے کی جانثاری اور وفاداری سے نہایت حیرت ہوئی مگر یہہ جوانمردی نکی کہ جان آسکی بخشدے بلکہ اس اسپر ہنچہ بلا کو لوہ کے پنجرے میں بند کر کے دلی کو روانہ کیا \*

بعد اُسکی بادشاہ ان کی تاک چھانک اور ان کی غارتگری کی روک تھام کی غرض سے لاہور میں واہس آیا مگر یہہ مطلب پورا ہوا حاصل نہوا تھا کہ بہادر شاہ اپنی عمر کے اکتھرویں بوس قمری اور سلطنت کے پانچویں بوس ماہ فروری سنہ ۱۷۱۲ ع مطابق محرم سنہ ۱۱۲۲ ہجری میں چہاں فانی سے گذر گیا تو سکھوں نے پھر غلبہ پکڑا \*

بہادر شاہ کی وفات پر یہہ معمولی نتیجہ مترتب ہوا کہ اُسکی بیٹوں میں تخت نشینی کی بابت قصی قضائی قائم ہوئی چنانچہ بڑے بیٹی کی نالیاتنی سے جو بعد اُسکی چہانداز شاہ کے نام سے پکارا گیا دوسرے بیٹی عظیم الشان کو بڑی فوقیت حاصل ہوئی اور چونکہ ساری فوج اور اکثر امیروں نے اُسکی اعانت کی تو یہی معلوم ہوا کہ اُسکو اپنے حریفوں پر وہ سبق و فوقیت حاصل ہے جسکا مقابلہ متصور نہوگا \*

اُسکے تینوں بھائیوں نے اپنے فائدوں کی نظر سے باہم اتفاق کیا چنانچہ وہ غالب اُئی اور عظیم الشان ناکام رہا اگرچہ ذوالفقار خاں کے سمجھانے بوجھانے اور اُسکی جھوٹے جھوٹی وعدوں کے باعث سے جسکو

لگانے بچھانے کا اور سازش کرنا شرق و غرب اب تک چلا جاتا تھا جیسے کہ پہلے وکٹوں میں پیش نظر رہتا تھا ان کے آپس میں چندے باہم اتفاق رہا اور وہ بھی تھوڑے دنوں کے واسطے تھا اس لیٹی کہ عظیم الشان کی شکست اور وفات تک رہتی رہا مگر تھوڑے دنوں بعد آپس میں دوبہائی مخالف ہوئے اور جب ایک بہائی نے دوسرے بہائی پر قلعہ پائی تو تیسرے بہائی نے فیروز مند بہائی پر روز قلعہ سے اگلی صبح کو حملہ کیا مگر میدان میں مارا گیا اور جب کوئی وارث نہ رہا تو بتول اس کے کہ ہندوستان بھیرند و بے ہنواں جائے ایشاں گیرند جہاندار شاہ بلا تکرار و حجت تخت نشین ہوا یہ واقعہ مئی یا جون سنہ ۱۷۱۲ ع مطابق جمادی الاول سنہ ۱۱۲۳ عتبری کو وقوع میں آیا \*

### جہاندار کی سلاطنت کا بیان

جب کہ جہاندار شاہ تخت پر بیٹھا تو ذوالفقار خاں کو وزیر اپنا مقرر کیا اور وجہ اس کی یہ تھی کہ اس ستار و لایق سردار نے مذکورالقدر قصہ کے زمانہ میں جہاندار شاہ کی اعانت کی تھی اور اس اعانت کی وجہ یہ تھی کہ اس شاعرانہ کی خراب عادتوں اور برے کوٹکوں سے یہ سمجھا تھا کہ ایسے نبی وزیر کے شانہوں میں بطور ایک چلتی پھرتی کل کے رہنے کے لیٹی نہایت مناسب ہے چنانچہ مراد اس کی پوری عوفی اور آغاز کار سے اوسنے خدمت میں داخل و تصرف کرنا شروع کیا اور خرد بادشاہ سے بغور نشوونما پیش آیا اگر جہاندار شاہ ایسا ہوتا کہ اپنی جہالتوں حماقتوں سے اپنی قدر و منزلت کو خاک مذلت میں نہ ملاتا اور اپنی بیماری معشوقہ کے رشتہ داروں کی مراعات و مروت نہ کرتا اور اپنے امیروں کو نہ بگڑتا تو ذوالفقار خاں کو یہ جرات نہ ہوتی کہ وہ بے ادائیگی سے پیش آتا یہ بادشاہ ایک بیسوا پر مرتا تھا اور اوسکی خاطر سے اوسکے رشتہ داروں کو جو ذلیل حقیر اور رزیل و فرومایہ تھے بڑے بڑے عہدوں پر معزز و ممتاز کیا تھا اور خاندانی

شریعوں اور پرانے امیروں کو محکوم رکھا تھا علاوہ اوس کے ان کم ظرفوں نے ایسی اوبلتی چاٹی تھی کہ امیروں سے کچھ ادائی کرتے تھے اور طعن و تشنیع سے پیش آتے تھے اور بادشاہ کی جانب سے روک توک ان کی نہوتی تھی اگرچہ ان ناشایستہ حرکتوں سے امیر اوس کے متنفذ ہوئی اور اوس کی اعانت سے طرح دیگئی مگر ذوالفقار خاں کے ظلم و غرور کو بھی اوتھا نسکے جو اب ہر پایہ کے لوگوں سے بڑا جاتا تھا اگر سب لوگوں کا التفات ایک بیرونی خطرہ پر مائل نہوتا تو یہی غالب تھا کہ وہ امیر اپنی ناراضماندی اور دل گرفتگی کی ضرورت سے بغاوت پر علانیہ آمادہ ہو جاتے \*

جہاندار شاہ نے پہلے پہل یہہ برا کوٹک کیا کہ بادشاہی نسل کے شاہزادوں کو دھوند دھوند کر قتل کرایا اور منجملہ ان شاہزادوں کے جو اوسکے زور ظلم سے محفوظ و مامون رہے فرخ سیر عظیم الشان کا بیٹا تھا جو بہادر شاہ کے مرتے دم بنگالہ میں موجود تھا یہہ شاہزادہ بہادر شاہ کے انتقال اور اپنے باپ کی تباہی کے بعد سید حسین علی خاں سے ملتجی ہوا اور اوسکی وفاداری اور رفاقت و شفقت کا دامن پکڑا جو صوبہ بہار کا حاکم اور اوسکی باپ کا بڑا رفیق تھا چنانچہ حسین علیخاں نے اوس کے مقدمہ میں تائید اور اوسکی فروغ و ترقی کی تدبیر کی اور اپنے بھائی عبداللہ خاں حاکم 'لہ آباد' کو بھی سمجھا بوجھا کر فرخ سیر کا حامی بنایا حاصل یہہ کہ فرخ سیر نے ان امیروں کی امداد و اعانت سے ایک فوج 'لہ آباد' میں فراہم کی اور جو فوج اوسکے دبانے کو جہاندار شاہ نے روانہ کی تھی اوسکو مار پیٹ کر پچھلے پیروں بھگا دیا اور رفتہ رفتہ آگرہ کے قریب و جوار تک پہونچا جہاں جہاندار شاہ اور ذوالفقار خاں کے ستر ہزار آدمیوں سے مقابلہ پیش آیا یکم جنوری سنہ ۱۷۱۳ع مطابق ۱۵ ذی الحجہ سنہ ۱۱۲۳ھ ہجری کو ایسی کڑی لڑائی پڑی کہ دونوں فریق چھٹی طرح سے توت کر لڑے اور حسین علیخاں فرخ سیر کا حامی عین



میدان میں مردہ سمجھ کر چھوڑا گیا مگر انجام اسکا یہہ ہوا کہ باغیوں کو کامیابی نصیب ہوئی اور بادشاہ بھیس بدلوں دلی کو بھاگا اور ذوالفقار خاں باقی فوج اپنی لیکر دلی کو چلتا ہوا اور جبکہ بادشاہ دلی میں پہونچا تو اسد خاں والد ذوالفقار خاں کے گھر میں بے تکلف چلا گیا اسد خاں پرانے باہی نے اُسکو نظر بند کیا اور جب ذوالفقار خاں آیا تو اُسکو سکھا پڑھا کر اسبات پر راضی کیا گو وہ پہلے پہل آسیو راضی نہوا تھا کہ اپنی اولوالعزمی کی کل یعنی جہاندار شاہ سے کنارہ کش ہوکر اُسکو فقی بادشاہ کے حوالہ کرے اور پرانے بادشاہ کے خون کے وسیلہ سے نئی بادشاہ سے آشتی حاصل کرے \*

جبکہ فرخ سیر دلی کے قریب آہونچا تو دونوں باپ بیٹے حصول ملازمت کے واسطے حاضر آئے اور اپنے آقاے بدبخت کو بطور نذر و تحفہ کے پیش کیا حاصل یہہ کہ فرخ سیر نے اسد خاں کی جن بخشش کی اور ذوالفقار خاں اُسکے بیٹے کو تمام عمر کی دشاہازی اور خود کامی کے پاداش و تدارک میں جتنے مارکر اس قابل نہکھا کہ بادشاہی قیروں سے صحیح سلامت گھر کو چٹا جاوے اور اُسکے آقاے بدبخت کو بھی اُسی دن یعنی چہارم فروری سنہ ۱۷۱۳ع مطابق ۱۷ محرم سنہ ۱۱۲۵ ہجری کو قتل کرایا اور بعد اُسکے اور بہت سے لوگوں کو بھی گردن مارا \*

### فرخ سیر کی سلطنت کا بیان

جیسا کہ قیاس کا منطقی خی کہ فرخ سیر کی تخت نشینی سے اُس کے حامیوں اور مطیعوں کو بڑے بڑے مرقبی حاصل ہوئی ہونگے دیساعی ظہور میں آیا چنانچہ حسین علیخان کا بڑا بھائی عبداللہ خاں وزیر اُسکا متور ہوا اور حسین علیخان نے امیرالامرائی کے عہدہ پر سرفرازی پائی جو ساری سلطنت میں دوسرے درجہ کا عہدہ تھا یہہ دونوں بھائی اُن سیدوں کے بڑے معزز خاندان میں سے تھے جو بارہ میں بستے تھے اور اپنی اصل و سرشت کے باعث سے یہی دونوں بھائی سیدوں کے نام سے ہندوستان میں مشہور و معروف ہوئے \*

ان دونوں سیدوں کو اپنی سعی و خدمت کے معاوضہ اور اُس امداد و اعانت کے بدلہ اور بادشاہ کی دوسری ہمتی اور بڑی نیازمندی اور تضرع و زاری سے جسکو اُس نے استعانت کے وقتوں میں بوتا تھا یہہ قوی توقع اور بہت بڑی امید تھی کہ فرخ سیر کی تخت نشینی پر تمام حکومت کا اختیار اپنے ہاتھوں میں ہوگا اور بادشاہ اپنی نمود و نمائش اور درستی و آرایش میں مصروف رہیگا اور مال و دولت کی دھش اور قدر و منزلت کی بخشش میں اسقدر اختیار اُسکو دیا جاویگا کہ وہ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو راضی کر سکے مگر اس انتظام سے نہ فرخ سیر راضی ہوا اور نہ دوست اُسکے خوش ہوئے دھاکہ واقعہ بنگالہ کا قاضی بادشاہ کا بڑا معتمد تھا جسکو بادشاہ نے میر جملہ کا خطاب عنایت فرمایا تھا اگرچہ یہہ قاضی بڑی لیاقت کا آدمی تھا مگر اپنے تنگ حوصلوں اور چھوٹے ارادوں کا مستقل تھا اور یہہ بات اُسکی فرخ سیر کی ایسی کم ظرف طبیعت پر حادی ہونے کے شایاں و مناسب تھی جو بڑے بڑے منصوبے تو درکنار چھوٹے چھوٹے ارادوں میں بھی مضبوط و مستقل نہ تھی بشروطیکہ کرٹی امداد اوسکی نکرے بادشاہ کو اوس حکومت پر رشک و حسد کا کھانا کوئی بڑا کام تھا جسکے انصرام و اتمام کی لیاقت خود اوس میں موجود نہ تھی اور سیدوں کی متکبرانہ چال دھال سے اونکی ضد و مخالفت کی راہ چلنے کے لیے معقول وجہ ہاتھ آئی \*

پوشیدہ مجلسوں میں پہلے پہلی یہہ تدبیر اوس نے سوچی کہ اونکی زور قوت کو بانٹ چونت کر گھٹانا چاہیئے چنانچہ اس غرض کی تکمیل کے لیے حسین علیخان کو ماڑھواڑ والے اجیت سنگھ کے مقابلہ پر روانہ کیا اور جبہی یہہ پیغام اوسکے پاس پوشیدہ بھیجا کہ کوئی بات اس سے زیادہ مبادرات کو متبول و مرضی نہیں کہ تم حسین علیخان کا سخت مقابلہ کرو مگر اس لیے کہ حسین علیخان نے یہہ سمجھ لیا تھا کہ بہت دنوں تک لڑائی میں مصروف رہنا اور دوبار سے غایب ہونا بڑے اندیشہ

کی بات ہی تو اوسنے شرائط پیش کردہ راجہ پر کچھ حجت نہ کی اور لڑائی کو طول ندیا اور جبکہ راجہ نے مراد اپنی ہوئی دیکھی تو بادشاہ کی منفعت کے لیے نقصان اپنا کرارا نکیا اور بنگالی آج میں نہ ہوا غرض کہ راجہ سے ایسی شرطیں آشتی پیدا کی کہ بظاہر بادشاہ کے حق میں عزت و حرمت کے مفید تھیں یعنی راجہ نے اقرار کیا کہ تیرے ہمراہ اپنے بیٹے کو دلی کے دربار میں روانہ کر دے گا اور بادشاہ کو ڈر نہ دے گا \*

جبکہ حسین علیخان دلی کو واپس آیا تو دیوباری لوگوں کی باہمی نااعتمادی زیادہ ہوئی اور جیسا کہ بادشاہ استقلال ہمت اور کمال عقل سے معرا تھا ویسا ہی ایمان و غیرت سے بھی معرا تھا اور اسلئے وہ ایسا پیٹ باہی تھا کہ اوسکی طرف سے محفوظ و مطمئن رہنا بغایت دشوار تھا \*

غالب یہہ شی کہ پختہ وجوہات اور عمدہ علامات سے سیدوں نے یہہ تیاس کیا تھا کہ عمارے مختلفوں نے عمارتی جان و مال کا ارادہ کیا چنانچہ انہوں نے اپنے متحلوں کے اس پاس اپنی فوجوں کو جمایا اور دربار کا چھوڑا بعد اُسکے جب بادشاہ کی قربت آئی تو وہ پریشان و مضطرب ہوا اور مخالف فریقوں کے بہت سامانوں سے خود دار السلطنت کو پریشانی حاصل ہوئی اور کوئی علاج اُسکے سوائے باقی نہ رہا کہ ابھی جھگڑا قائم کیا جاوے یا نامرد اب مردوں کی اطاعت کروں غرض کہ بادشاہ کو سمجھا بوجھا کر یہہ اجازت حاصل کی کہ قلعہ مبارک جس میں خاص بادشاہی متحل بھی واقع تھا سیدوں کے پہرہ میں رہے علاوہ اُسکے خود سید بھی شرائط آشتی کے نصفہ کے لئے حاضر آئے چنانچہ یہہ قرار پایا کہ میر جملہ بہار کا حاکم مقرر کیا جاوے اور دربار میں رہنے لپارے اور عبداللہ خاں سے وزارت متعلق رہے اور حسین علیخان دکن کی حکومت قبول کرے اور فی الفور اپنی فوج اوتھاکر اُس دور دراز صوبہ کو چلا جاوے \*

جب کہ بظاہر اتفاق ہو گیا اور امن امان قائم رہا تو بادشاہ کا بیہ راجہ اجیت سنگھ کی بیٹی کے ساتھ ایسی دھوم دھام سے رچایا گیا کہ ویسی کرو فر اب تک کسی بیہ میں نہ ہوئی تھی اور راجہ اجیت سنگھ نے اپنی خرد مختار ریاست میں بیٹھے بیٹھے عین دارالسلطنت میں بات اپنی بنی ہوئی دیکھی جہاں سے عالمگیر کے ظلم و تعدی سے عہد طفولیت میں جان اپنی بچا کر بھاگا تھا \*

بعد اُسکے ماہ دسمبر سنہ ۱۷۱۵ ع مطابق ذی الحجہ سنہ ۱۱۲۷ ہجری میں حسین علیخان دکن کو روانہ ہوا مگر یہہ بات اپنے جی میں خرب سمجھ چکا تھا کہ اپنی غیر حاضری میں جملہ کی حاضری کا ذریعہ ہوگی چنانچہ رخصت کے وقت بادشاہ سے اُس نے یہہ گزارش کی کہ اگر خدا نخواستہ میرے بھائی کی حکومت میں کسی قسم کا رخنے پڑے تو خبر کے پہونچنے سے تین ہفتوں کے اندر اندر فوج سمیت آپ کی خدمتگداری کو حاضر ہونگا \*

حسین علیخان کی مصروفی کے واسطے لڑائی کے معمولی اتفاقات پر بادشاہ نے کفایت نہ کی بلکہ داؤد خاں پنی سے ملتجی ہوا جو اپنے تھورو شجاعت سے چار دانگ ہندوستان میں مشہور و معروف تھا اور دکن کی کہانیوں اور کہارتوں میں اب تک یاد بود اُس کی باقی ہی حال اُس کا یہہ تھا کہ فرخ سیر کی تخت نشینی کے بعد گجرات کے صوبہ پر منتقل کیا گیا تھا اور اُس صوبہ پر خاندیس کا صوبہ بڑھایا گیا تھا داؤد خاں کی گرمجوشی حسین علیخان کے مقابلہ میں اسلئے بھروسے کے قابل تھی کہ وہ ذوالفقار خاں کا خواجہ ناش اور پرانا رفیق تھا اور حسین علیخان ذوالفقار خاں کی بڑبڑی کا ذریعہ ہوا تھا غرض کہ خفیہ خفیہ داؤد خاں کو یہہ ہدایت کی گئی کہ خاندیس کے صوبہ میں فی الفور جاوے اور جسقدر فوج اکٹھی کر سکے ہمراہ اپنے لیجاریے اور علاوہ اس کے مرہتوں اور دکن کے رئیسوں کو حسین علیخان کے مخالف

بنانے میں رعب داب اپنا برتے اور حسین علیخاں کے ساتھ مل جاکر  
 کوشش کرنے کے حیلے سے اُس کی بربادی کو پورا کرے اور جب موقع  
 پاورے تو سب کاموں سے اُس کی تباہی کو مقدم سمجھے مگر احکام  
 مذکورہ بالا کے بجائے لانے میں داؤد خاں نے وہ طریقہ پرتا جو اُسکی مشہور  
 نخصلت کے مطابق و موافق تھا چنانچہ بغلخت اُسے حسین علیخاں  
 سے بگڑی اور علانیہ دشمن سمجھ کر اُس کے مقابلہ کو چلا اور بہت جلد  
 اُس مقابلہ کو میدان کی زور آزمائی پر پہنچایا غرض کہ ایسی تندی  
 تیزی سے حملہ کیا کہ حسین علیخاں کی فوج ادھر ادھر ہونے لگی اور  
 ہراگندگی پھیل گئی اور داؤد خاں نے اپنے بھائی بندوں میں سے تین سو  
 تیر والے سورما جوانوں کو انتخاب کیا اور خود حسین علیخاں  
 کی جانب کو سیدھا دوڑا حسب اتفاق ایسے گھمسان کے وقت میں جو  
 تصفیہ کی گھڑی تھی داؤد خاں کے سر میں گولی لگی چنانچہ گولی کے  
 لگتے ہی وہ زمین پر گرا اور اُس کے گرتے ہی لڑائی کا پاسا پلت گیا اور  
 جوں ہی کہ اُس کی بی بی نے جو اینک رانی تھی اور خاندیس سے  
 ہمراہ اُس کے آئی تھی خاوند کی سفارشی سنی تو فی النور اُس نے  
 پیش قبض اپنے بہت میں مارا اور اپنی جان کو شلاک کیا یہ واقعہ سنہ  
 ۱۷۱۶ع مطابق سنہ ۱۱۲۹ ہجری میں واقع ہوا \*

بعد اُس کے مرہٹوں کے مقابلہ پر حسین علیخاں روانہ ہوا اور  
 بادشاہ کے ذمہ جسکی بدولت یہہ مقابلہ اُس کو پیش آیا کوئی الزام  
 نہ لگایا + اور اُسی زمانہ میں اُن مزارعوں کے باعث سے جو بہت دنوں سے  
 مسلمانوں میں چلے آتے تھے سکھوں کو زور قوت کے چماتے اور جہمیت  
 کے بڑھانے کا موقع ہاتھ آیا چنانچہ بندر کنج و گوشہ سے نکلا اور بادشاہی  
 فوج کو شکست فاحش دیکر پہلے کی نسبت ہموار ملکوں کو ہڑے

+ بیان مذکورہ بالا سیرالمتحرین اور سنات صاحب کی تاریخ دکن سے لیا گیا  
 جنہوں نے خانہ شاہ سے نقل کیا

غیظ و غضب سے لوت کھسوت کر خاک سیاہ کیا یہاں تک کہ ایک فوج اُس کے مقابلہ پر عبدالصمد خاں کے زیر حکومت بھیجی گئی چنانچہ اُس نے کئی لڑائیوں میں سکھوں کا مونہہ توڑا اور بندو بڑے بڑے سرداروں سمیت اُس کے ہاتھوں میں گرفتار ہوا منجملہ اُن کے بہت سے قیدی مقام جنگ پر قتل کیئے گئے اور چنے چنے سات سو چالیس آدمی بندو سمیت دلی کو بھیجے گئے بعد اوس کے دلی کے گلی کوچوں میں اونٹوں پر سوار کر کے پھرائے گئے اور حقارت کی غرض اور جھوٹے کتوں کے مشابہہ ہونے کی نظر سے کالی بھڑوں کے چمڑے ایسی طرح پہنائے گئے کہ اُن کے بال اوپر کی جانب کورھے اور لوگوں کی زبانوں سے کھوٹی کھری سنوائی گئی جن کے سننے کے وہ بلاشبہ شایان و سزاوار تھے مگر جو مکافات اُن کے لیئے تجویز ہوئے وہ اُن کے جرموں کی مقدار سے بہت زیادہ تھے اگرچہ وہ جرم بھی بجائے خود بہت بڑے تھے چنانچہ سات دن تک تھوڑے تھوڑے کر کے گردن مارے گئے مگر وہ نہایت مستل رہے اور جبکہ جان بخشی کے عوض میں تبدیل مذہب کی درخواست ہوئی تو بری حقارت سے پیش آئے اور اپنے دین پر نثار ہوئے \*

بندو کو زیادہ ظلم و غذاب کے واسطے باقی رکھا چنانچہ زبردستی کی پوشاک اُس کو پہناکر اور لال پگڑی بندھواکر لوہے کے پنجرے میں بند کیا اور تماشاخیوں کو اُس کا تماشا دکھلایا اور ایک جلاہ اُسکے پیچھے ننگی تلوار اٹھا کر کھڑا ہوا اور چاروں طرف اُس کے چیلوں کے سروں کو بھالوں کی نوکوں پر قائم کیا اور وہ بلی جو ساتھ اُس کے آئی تھی بھالے کی انہی پر اسغرض سے لٹکائی گئی کہ یہ بات اوسپر واضح ہو جاوے کہ اوس کی ساری چیزیں نیست نابود کی گئیں بعد اوسکے اوس کے ہاتھ میں ایک تیغہ دیا گیا کہ وہ اپنے شیرخوارہ بچے کو قتل کرے مگر جبکہ اوس نے انکار کیا تو اوسکے بچے کو تکرے تکرے کیا اور اُسکا کلیجہ نکالکر اوس کے مونہہ پر مارا اور وہ خود گرم گرم سینوں سے پاش پاش کیا گیا

مگر استقلال اوسکا بیہ تھا کہ اُس سے بھی آشنا نہ ہوا اور اِس بات پر وہ راہ اور فخر کرتا ہوا سر گیا کہ خدائے تعالیٰ نے اِسی زمانہ کے زور ظلم کی اصلاح و درستگی کے لیئے مجاہد کو پیدا کیا تھا باقی سکھوں کو جو دور دراز ملکوں میں اب بھی پھیلے ہوئے تھے جنگلی جانوروں کی طرح چن چن کر مارا اور بیہ بات اور کو مدت کے بعد نصیب ہوئی کہ پور زور و قوت سے ظہور کیا اور پھر ملک کی غارتی تباہی میں پڑے \*

واضح ہو کہ بہت قوت کے زمانہ میں بھی وہ لوگ بہت کثرت سے تھے اور تھوڑے سے خطے سے آگے خوف شراس اُن کا شایع ذابغ تھا + مگر وہ سخت دشمن جن سے ملک دکن میں مغلوں کو واسطہ پڑا تھا سکھوں سے بہت مختلف تھے جو عہد نامے کے داؤد خاں نے دکن سے منتقل ہونے سے پہلے سنہ ۱۷۱۳ء میں مرہٹوں سے کیئے تھے وہ بعد اُس کے قائم نہ رہے اور جانشین اُس کا چین قابض خاں جس نے نظام الملک اور آصف جاہ کے خطابوں سے بڑی شہرت حاصل کی وہ نہایت لائق ذائق اور داؤد خاں کی نسبت زیادہ متنبی ہوشیار اور چابک و چالاک تھا اور جو کہ سارے مرہٹوں میں آج کل ہمیشہ کی نسبت قصے قصائے زور شور سے افروختہ تھے تو چین قابض خاں نے اُن میں سے ناتوان فزوق پر نوازش کرنے سے مہزار حکمت و تدبیر اُن کے اندرونی نزاعوں کو بھڑکایا بلکہ اُن کے بہت سے سرداروں کو مغلوں کی امداد و اعانت پر راضی کیا \*

اگرچہ ان تدبیروں سے مرہٹوں کی قوت عروج و ترقی سے باز رہی مگر دکن کا امن امان اُنکے باز رفتہ سے بے حال نہوا چلا قابض خاں کے

---

+ جیساکہ سنہ ۱۸۳۶ء میں اقبال اُن! ہندی نو پھونپیا ریا کہی نہیں پھونپیا اور اُنکی قلمرو پنجاب اور اُسکے اُس پاس کے ملکوں میں محدود ہی تعداد اُنکی پانچ لاکھ آدمیوں کے قریب پھونپیا اور قیاس کیا گیا کہ وہ تیس لاکھ آدمی اُنکے محکوم ہیں جو اُن کی حکومت سے ہرگز راضی نہیں پڑیں صاحب کا سیاحت نامہ جلد دوم صفحہ ۲۵۶

منتقل ہو جانے سے جسکی جگہ پر حسین علیشاہ بہیچا گیا وہ تھوڑا فائدہ خاتمہ پر پہونچا جو اُسکی تدبیروں سے حاصل ہوا تھا مرہٹوں کے گروہوں نے بادشاہی قلمرو کو پہلی طرح سے لوٹنا کھسوٹنا شروع کیا اور انکے دیہاتوں پر خاص خاص مرہٹوں نے قبضہ و تصرف کر کے قلعوں کی شکل و صورت اُن کو بخشی جن میں سے باہر نکل کر اُس پاس کے ضلعوں کو لوٹا کرتے تھے یہ حسین علیشاہ کے پہونچنے پر بڑا مفسد وہ سردار تھا جو دہاری خاندان سے منسوب تھا اس سردار نے خاندیس کے صوبہ میں مسلسل دیہاتوں پر قبضہ کیا تھا جن کو لڑائی کی غرض سے نہایت مضبوط و مستحکم بنایا تھا اور فسادوں کے مچانے اور قافلوں کے لوٹنے سے ہندوستان خاص اور دکن کی بڑی سڑک کو جو سورت کو جاتی تھی معطل و مسدود کیا تھا \*

داؤد خاں کی شکست کے تھوڑے دنوں بعد ایک بہت بڑی فوج اُن کوٹوں کے تدارک کے واسطے بھیجی گئی جو روز روز ترقی پکرتے جاتے تھے اور مرہٹوں نے اُس کا مقابلہ اپنی معمولی فند و فطرت سے کیا چنانچہ جوں جوں مغل بڑھتے گئے وہ اپنے دیہاتوں کو خالی کرتے گئے اور جوں جوں وہ اُن دیہاتوں سے آگے چلتے گئے ادھر ادھر سے آکر سونے دیہاتوں کو بساتے رساتے گئے اور دہاری خاندان کے سردار نے یہ کام کیا کہ مکر و حیلہ کی رو سے اُس وقت تک بھاگا کہ لڑنے کے لیے ایک مقام اچھا تجویز کیا اور اتنا توقف کیا کہ مخالفوں نے اُس کو جالیا اور یہاں لوگ اُس کے چھوٹے چھوٹے گروہوں پر منقسم ہو کر اونچے ٹیکروں اور پہاڑوں کی کھڑوں میں چھپ چھپا گئے جو اس مقام کے اُس پاس میں واقع تھے بادشاہی فوج نے مخالف کے بھاگنے کو جیت اپنی سمجھکو دماغ اپنا فلک پر پہونچایا اور بھگوروں کے پیچھے ہڑ کر اپنی صفوں کو

یہ گزیت قاف صاحب کی تاریخ جلد ایک صفحہ ۲۳۱ اور برگز صاحب کا ترجمہ

سہرالمخبرین کا جلد ایک صفحہ ۱۲۱



توڑا مگر مرہٹوں نے یہ ہوشیاری برتی کہ انکو پہاڑوں اور کہروں میں  
 یہاں تک بیٹھنے دیا کہ بعد اُس کے فراہم ہونیکے توقع باقی نہ رہے اور  
 جب کہ کام اُن کا پورا ہوا تو وہ لوگ اُن پر بے طرح ٹوٹ پڑے چنانچہ  
 فوج کے سپہ سالار کو اُس کی فوج کے بڑے حصہ سمیت ایک حملہ میں  
 پاش پاش کیا اور ہتھیار اور کپڑے اور گھوڑے چھینے بدوں ایک آدمی کو  
 بھی جیتا نہ چھوڑا + غرض کہ اس فوج کشی کے حالات آئندہ بھی ریسے  
 ہی شرمی نامبارکی سے واقع ہوئی جیسے کہ آغاز میں پیش آئی اور  
 مرہٹوں نے اپنے مخالفوں کی نالائقی اور نا کردہ کاری کے علاوہ خاص  
 فرخ سیر کی سازشوں سے بھی دلیری دلاوری حاصل کی چنانچہ جب  
 حسین علی خاں نے یہ دیکھا کہ اب دلی میں بہت دنوں نجانا اپنا  
 قتل نہیں سکتا تو راجا ساہو سے اس بات پر عہد نامہ کیا کہ سیواجی کے  
 مقبرہ ملکوں اور اُس کے بعد کے متوجہ مالک کی نسبت تیرا  
 دعویٰ تسلیم کیا جائیگا اور منجملہ اُن کے جو جو قلعے ہمارے تحت  
 میں آئی ہیں وہ بتجسس واپس دیئے جائیں گے اور ساری دکن کے محتاصل  
 سے تحصیل چوتھ کی اجازت حاصل ہوگی اور چوتھ کے بعد جو  
 محتاصل باقی رہے گا سردیس مکھی کے نام سے اُس میں سے دھکی بھی  
 دیجائیگی اور یہ وہ دھکی تھی کہ اُس خطے کے گھوڑے حصے سمیت  
 جواب سارا حوالہ کیا گیا کہ اُن کے کی خط و کتابت میں خود  
 اورنگ زیب سے طلب کی \* مذکورہ بالا کے بدلہ میں ساہو  
 راجا نے دس لاکھ روپیہ نیکو مرہٹوں کو دیا کہ سوڑوں کے دینے کا اور ملک  
 میں امن و آمان کے قائم رکھنے کے لئے کڑو شرب + لوت مار کے نقصان کی  
 جوابدہی کا اقرار کیا یہ عہد نامہ ۱۷۰۷ء میں لکھا گیا + \*

اگرچہ ساہو اسی زمانہ میں مرہٹوں کی ملکی لڑائی میں غالب  
 تھا مگر اُس ملک کا بہت سا حصہ جو اب عہد نامہ کی رو سے خاص

آسی کا تسلیم کیا گیا اس کے قبض و قابو سے باہر تھا یہاں تک کہ اگر اس صورت میں ساہو اپنے لوگوں کی لوت مار کو روک تھام سکتا تو مخالف مرہٹوں کی لاگ دانست اس سے ہر گز متصور نہ تھی مگر حسین علیخان کا مقصد اتنی بات سے حاصل ہوا کہ اپنے لاؤ لشکر کو دکن سے لیجیا سکا اور دس ہزار مرہٹوں کو ہمراہ اپنے لیکو دلی کو روانہ ہوا بادشاہ نے اپنی بے عزتی سمجھی اور عہد نامہ کے قبول سے انکار کیا اور اس پر یہ نتیجہ مترتب ہوا کہ جو فزاع اس کے اور سیدوں کے درمیان میں ایک مدت سے لازم الوقوع تھا بہت جلد پیش آیا حسین علیخان کا بڑا بھائی عبداللہ خاں لایق ذابق آدمی تو تھا مگر عیاش اور کاهل بھی تھا اور یہی باعث تھا کہ اس کی وزارت کا کام اُسکے نایب رتن چند نام ایک ہندو کی سعی و اہتمام پر موقوف تھا جس کی سخت تدبیروں اور خود مختاری کے طوروں کی بدولت انتظام اوسکا عام پسند نہ تھا غرض کہ نایب کی بدکرداری اور منیب کی غفلت شعاری سے بادشاہ کو یہہ جوأت حاصل ہوئی کہ وہ اپنی پوری خود مختاری کی تدبیریں سوچنے لگا اور اس کے اس ارادہ کی جتا بجا ہوائیاں اوزیں کہ وہ اپنے وزیر کو پھانسا چاہتا ہی اور یہہ خبریں فوج کے چند ایسے ایسے برے گروہوں کی کارگزاری سے مستحکم ہوئیں جو بادشاہ کی خدمت سے وزیر کی بدولت الگ ہو گئے تھے علاوہ اس کے میر جملہ کے دلی میں دفعہ موجود ہونے سے زیادہ استحکام اون کو حاصل ہوا جو صوبہ بہار سے خفیہ خفیہ کوچ کر کے دلی میں آہونچا تھا اور عذر اپنے انیکا یہہ کیا تھا کہ فوج کی بغاوت سے دلی کو بھاگنی پر مجبور ہوا بادشاہ نے اچھی طرح بات اوس کی نسبی اور کمال افسردگی سے آؤ بھکت اوسکی کی اور اوس نے بظاہر دامن وزیر کا پکڑا اور یہہ عرض کیا کہ بادشاہی ملازمت سے طبیعت تھنڈی ہو گئی مگر ایسی بناوت کی باتوں سے

وزیر کو تسلی فہوٹی اور ایک طرح کا کہنا لگا رہا چنانچہ اوسنی اپنے رفیقوں اور بھائی بندوں کو اکٹھا کر کے یہی سے بڑی صورت کا سامان آمادہ کیا جو سامنی آنے والی تھی اگرچہ وہ ارادہ جسکی بدولت بادشاہ متہم ہوا اوسنی حقیقت میں ٹھانا بھانا تھا مگر اوس کے پورے کڑنیکے قاب و جسارت نہ کہتا تھا چنانچہ وزیر کے تہات سامان دیکھ کر سہم گیا اور قہنڈا کرنے کی فکریں سوچیں اور بڑی خواہش سے یہ ظاہر کیا کہ انتظام حال میں تبدیل تغیر منظور نہیں اور میر جملہ کو ملتان اُسکی اصلی وطن کی جانب روانہ کیا مگر یہہ آشتی ظاہر ہی ظاہر کی تھی یہاں تک کہ وزیر اس بات کو خوب سنبھلا تھا کہ وہ بیت بابی باپ سے خالی نہیں اگرچہ تہ روزے دنوں کے لیٹے ارباب آپسکے دب دبا گئے تھے مگر بادشاہ نے دربارہ سازشیں شروع کیں اور ان سازشوں کو دسی بے سلیقگی سے اختیار کیا اور دسی ہی نامردی سے چھوڑا جیسیکہ پہلے چھوڑا تھا بعد اُس کے یہہ تدبیر اُس نے نکالی کہ ایسے بڑے سرداروں کو باہم متفق کیا جاوے جو وزیر کی صورت و سیوت سے نا افس ہیں چنانچہ منجملہ آنکے جیہرور والا جے سنگھ بھی تھا اس سردار کو جائوں کے مقابلہ پر پہلے بھیجا تھا اور اُس سے مدت کی لڑائی کے بعد آنکے بھئی حالت پر ہونچایا تھا کہ اسی اندا میں جائوں کے یلچے کے ذریعہ سے وزیر نے خط کتابت جاری کی اور ایسے طریقہ سے آشتی کو قائم کیا جس سے جے سنگھ کی بات کو بقا لکے چیں قلیچ خاں جو دکن کی نیابت سے مراد آباد کی چھوٹی حکومت پر بھیجا گیا تھا اپنی مغفرت کے انتقام پر آمادہ تھا چنانچہ اُس کو بھی دلی میں بلایا اور بہار کا حاکم سر بلند خاں شریک اُسکا ہوا علاوہ اُس کے بادشاہ کا خسر اجیت سنگھ بھی بلایا گیا مگر وہ شریک اُس کا نہوا اس لیئے کہ انصوام اُس مہم کا بودے لوگوں سے متعلق تھا چنانچہ تہ روزے دنوں کے بعد اوس کے فریق غالب کا علائقہ مدد معاروں ہو گیا مگر بقول اوسکے کہ مدعی سست گواہ

جست باقی سازش کرنے والے بہت سوگرم و آمادہ تھے یہاں تک کہ اب یہہ تجویز تھری کہ ایک سالانہ جلسہ کے موقع پر جسمیں وہ فوج جو بادشاہ کی خیرخواہی پر مورتی اور عبداللہ خاں کے محافظ پہروں سے بڑھتی ہوئے اکہتی کی جارے اور اس کے ہاتھوں سے عبداللہ خاں کا قصہ پاک کیا جارے مگر اس زمانہ میں بادشاہ کا نیا رفیق ایک کشمیری اوچھے خاندان اور بڑے طوروں کا کشمیری تھا جس کو رکن الدولہ کا خطاب عنایت ہوا تھا چنانچہ اس کے سمجھانے بوجھانے سے جو بادشاہ کی بزدلی کے راس آیا مجوزہ سازش کو ملتوی کیا اور وزیر اعظم کے عہدہ کا اقرار اوس سے کر کے خاص اوس ضلع کو جسپر چین قلیچ خاں حاکم تھا خفیہ جاگیر کے طریقہ پر عنایت فرمایا یہاں تک کہ بادشاہ کے رفیق جو اوس کے اتفاق و سازش میں شریک و شامل تھے کشمیری کی ترجیح و تفضیل سے سخت ناراض ہوئے اور یہہ یقین کیا کہ بادشاہ کی دوس ہمتی اور بے استقلالی ان تدبیروں کے حق میں نہایت مضر ہوگی جن میں وہ شریک و شامل ہوگا چنانچہ بلا تاخیر ارفہوں نے وزیر سے آشتی کی مگر راجہ جے سنگھ ان باتوں سے مستثنیٰ رہا عبداللہ خاں نے پہلی صورتوں سے خوف کھا کر اپنے بھائی کو دکن سے بلایا چنانچہ حسین علی خاں اوس کا بھائی جس نے حزم و احتیاط کی ضرورت سے بادشاہی آردوں کو حکومت سے خارج کر کے ساری فوج کو جان نثار اپنا بنا رکھا تھا پورے پورے کوچ کرنے کے ارادہ پر پندرہویں + معتمرم سنہ ۱۱۳۱ مطابق دسمبر سنہ ۱۷۱۸ع کو روانہ ہوا راجہ جے سنگھ نے بادشاہ کو اس بات پر بہت سا برا نکیتختہ کیا کہ اب تھوڑا عرصہ باقی رہ گیا اگر کوئی

+ حسین علی خاں کے خاندیس سے چلنے کی یہہ تاریخ مذکور ہی جو خانی خاں نے بیان کی اور گرینٹ ڈف صاحب نے اس تاریخ کو مستحکم کیا مگر سیرالماخرین کے ترجمہ برگر صاحب جلد ایک صفحہ ۱۶۲ میں سنہ ۱۷۱۹ع مطابق سنہ ۱۱۳۲ ہجری لکھے ہیں اور اس کتاب کے بہت سے پچھلے حالوں کی تاریخیں بھی اور مورخوں کے بیان سے مخالف ہیں \*

مقتول تدبیریں پڑے تو قوت بہت عمل میں آئے اور ہرگز کالہی نہ ہوتے مگر وہ بادشاہ ایسا ہوا تھا کہ راجہ کی ترغیب و تحریص سے ایسی شجاعت پر بھی آمادہ نہوا جو بقول اُسکے کہ مرنے کیانہیں کرتا مایوسی کے وقت اوبل کو زور شور اپنا دکھائی ہی غرض کہ حسین علی خاں دلی میں داخل ہوا اور پہلے پہل یہ درخواست اُس نے گذرائی کہ راجہ جے سنگھ اپنی قلمرو کو روانہ کیا جارے بادشاہ اپنے دشمنوں کے ترس کھانے پر موقوف و منحصر رہا اور بڑی ذلت سے اطاعت پر مایل ہوا اگرچہ حسین علی خاں شہر کے باہر فوج لیئے بڑا رہا مگر عبداللہ خاں کے بہروں کو شہر میں آنے جانے کی اجازت حاصل ہوئی اور اب یہ نوبت پہونچتی کہ شہر کے کرایہ دار یعنی بادشاہ غفلت شمار کی کہوتی قسمت کا تصفیہ دونوں بھائیوں کی صلاح و مرضی پر موقوف رہا مگر بارصاف اس نے بعض بعض امیر بادشاہ کے خیر خواہ اپنے ملازموں اور رفیقوں کو ہمراہ اپنے لیکر بادشاہ کی امداد و اعانت کی غرض سے آئے اور اسی عرصہ میں شہر کے لوگوں نے اُن مرہٹوں کے قتل کا ارادہ کیا جو حسین علی خاں کے ساتھ آئے تھے چنانچہ سارے بستی والے لاپی ہونکے اور تھال تلوار سے موجود ہوئے اور اس ہنگامہ کی پریشانی سے حسین علی خاں شہر میں داخل ہوا اور تھوڑے سے مقابلہ کے بعد شہر پر قبضہ کیا بعد اُس کے بادشاہ کو زندہ چھوڑنا اپنی سلامتی کے لحاظ سے مناسب نہ سمجھا اور اُس بدبخت بادشاہ کو جو حقیقت میں بادشاہ کا سایہ تھا معتقل سرا سے پکڑ کر آئے جہاں جان اپنی بچائے بیٹھا تھا اور ماہ فروری سنہ ۱۷۱۹ع مطابق ربیع الثانی سنہ ۱۱۳۱ ہجری میں خفیہ خفیہ اُسکو گردن مارا \*

عالمگیر کی مذہبی تدبیریں اسی سلطنت میں کستدر پہلی پہولیں یعنی عنایت اللہ خاں عالمگیر کے میر منشی اور اس بادشاہ کے دفتر محتاصل کے افسر اعلیٰ نے مقصود جزیرہ کا وصول کرنا ایسی سختی سے چاہا جیسا کہ اُس کے پہلے ولینمت یعنی اورنگ زیب کے عہد دولت

میں وصول کیا جاتا تھا مگر لوگوں کے شور و فساد اور نزاع و پر خاش کے باعث سے بہت جلد اُس تندی تیزی سے باز رہا یہاں تک کہ اگلی بادشاہت میں بحسب ضابطہ یک قلم موقوف کیا گیا \*

عین دارالسلطنت میں سنی شیعہ اور احمد آباد میں ہندو مسلمان آپس میں لڑنے جھگڑنے لگے ہندو مسلمانوں کا فساد اُن کے فساد سے بہت زیادہ بڑھا ہوا یہاں تک کہ بہت لوگ اُس میں مارے گئے اور اچنبھا یہہ ہی کہ احمد آباد کے مسلمان حاکم یعنی داؤد خاں ہنی نے ہندوؤں کا ساتھ دیا \*

جب کہ فرخ سیر سے تخت خالی رہا تو سیدوں نے بادشاہی کی نسل ایک گبر و جوان کو رفیع الدرجات کے خطاب سے ماہ فروری سنہ ۱۷۱۹ مطابق ربیع الثانی سنہ ۱۱۳۱ میں تخت نشین کیا مگر یہہ جوان سل کی بیماری سے تین مہینے کے بعد مر گیا اور بعد اُس کے ایک اور جوان کو جو وہ بھی بادشاہی نسل کا تھا رفیع الدولہ کے خطاب سے مئی سنہ الیہ مطابق رجب سنہ الیہ کو تخت پر بٹھلایا مگر اُس کی عمر نے بھی وفات کی چنانچہ وہ بھی تین مہینے سے کم عرصہ میں جہان فانی سے گذرا \*

اُن شہزادوں نے مستحلوں میں پرورش پائی تھی اور اُنکو تخت نشینی کا سان و گمان بھی نہ تھا اور بچوں کی خو بو کے علاوہ عورتوں کی بو باس اُنکی طبیعتوں میں بٹھتی تھی اگرچہ اُنکے مرنے سے سیدوں کو تھوڑا بہت تردد لاحق ہوا مگر بعد اُسکے ایک نہایت قوی آدمی کو جانشین اُنکا کیا یہہ جوان آدمی روشن اختر تھا جس کا حال اپنی پہلی حالت میں عام لوگوں کی حالت سے بہتر نہ تھا یعنی وجود اُس کا کسی کمال کے زیور سے آراستہ پیراستہ نہ تھا مگر اُسکی ما نہایت لایق فایق عورت تھی اور غالب یہہ ہی کہ وہی نیکبخت اپنے بیٹے کی خوے و خصلت کے درست کرنے میں بھی مددگار اسی طرح سے ہوئی جیسی کہ آئندہ کام کاج اُس کا اُسی دخل و تصرف سے جاری رہا ماہ ستمبر سنہ ۱۷۱۹ ع مطابق ذی قعدہ سنہ

۱۱۳۱ ہجری میں یہ شہزادہ محمد شاہ کے خطاب سے تخت

پر بیٹھا \* †

## دوسرا باب

نادر شاہ کے واپس جانے تک کے بیان میں

محمد شاہ کی سلطنت کا بیان

بارمف اس کے کہ نرخ سیر کی خو بو اچھی نہ تھی اور بادشاہوں کا  
قتل ایشیا میں اچھبہ کی بات نہیں مگر اُس کے مارے جانے سے ایک  
عام ہیبت پیدا ہوئی اور اُس کے جانشینوں کے بیوقت مرنے سے شک  
شچہ پیدا ہوا نام کے بادشاہوں کی اثر تبدیل و تغیر سے اُس متحرکہ  
قوت پر لوگوں کی توجہ مائل ہوئی جسٹا چہیل اُن نام کے بادشاہوں کے  
پردہ سے منظور تھا \*

سیدوں کی حکومت لوگوں کے دلوں میں متزلزل شوگنی تھی اور اُنکی  
باخوبی ناچتوں اور بڑے بڑے رفیقوں کی داری سندی سے بڑی مضرت  
کو پہنچتی تھی اور ملکی انتظاموں کی خرابی سے ضعف حکومت کی  
علامتیں ظاہر باہر ہونے لگی تھیں \*

الہ آباد کے حاکم نے بغاوت برپا کی اور حسین علی خاں آسکے  
مقابلہ پر خود گیا مگر اُس نے الہ آباد کو صرف اس شرط پر حوالہ کیا  
کہ اُس کے عوض میں اودہ کا صوبہ عذایت کیا جاوے اور ہوندي کی  
خراج گزار ریاست میں چند لسانوں کے واقع ہونے سے بڑی فوج کی  
ضرورت پڑی اور کوسو واقع جنوب پنجاب کے رئیس پٹھان نے بغاوت کا  
ہنگامہ برپا کیا اور بادشاہی فوج کو شکست و الحش دی اور بڑی جد و جہد

† محمد شاہ کی تخت نشینی پر یہ بات تبصریز کی گئی کہ در پہلے  
بادشاہوں کے نام جن کے بعد وہ تخت نشین ہوا بادشاہوں کی نہرست سے خارج  
کیئے جارہے اور اُس کی سلطنت نرخ سیر کی رات سے سبھی جارے —  
سیر المتاخرین جلد ایک صفحہ ۱۹۷ کوہنت ذہ صاحب جلد ایک صفحہ ۳۵۰

سے مغلوب ہوا علاوہ اُس کے کشمیر میں بھی ہندو مسلمان آپس میں  
لڑے جھگڑے اور وہ کوششیں جو اُس امان کے سلامت رہنے میں حکومت  
کی جانب سے عمل میں آئیں محض بیکار گئیں اور کوئی ثمرہ اُن پر  
مترتب نہوا یہاں تک کہ فریتین کے بہت سے آدمی مارے گئے اور بہت  
سا مال اسباب ضایع ہوا \*

اسی زمانہ میں چین قلیچ خاں کے کوٹکوں سے بڑا شور و غوغا  
برپا ہوا یہ سردار جس کو ہم ابھی سے آصف جاہ کے خطاب سے پکار رہے  
جو بعد اُس کے اسی خطاب سے پکارا گیا اور سارے یورپ والے دکھنی  
نظام شاہی کے نام سے اُس کی آل و اولاد سے بخوبی واقف ہیں معزز  
ترکی نژاد اور بڑا خاندانی اور اُس غازی الدین خاں کا فرزند ارجمند تھا  
جو اورنگ زیب کے سرداروں میں گنتی کا سردار تھا اور خود اُس نے  
بھی اُسکے عہد دولت میں آپ کو معزز و ممتاز کیا تھا چین قلیچ خاں  
نے اسی زمانہ میں جب کہ عزیز ذلیل اور امیر فقیر ہوتے جاتے تھے  
جہاندار شاہ کی معشوقہ اور اُس کے رشتہ داروں کا مقابلہ کیا اور اُن کے  
مقابلہ سے قدر و اقتدار اپنا قائم رکھا اور ہمسوی اپنی جتائی + اور جیسیکہ  
یہ بالا بیان ہو چکا کہ یہ سردار اپنی آئندہ شایستہ خدمتوں کے  
وسیلہ سے دکن کی نیابت پر سرفراز ہوا تھا فرخ سیر کے فریق موافق سے  
اِس لیئے کنارہ کش ہوا تھا کہ وہ اپنے وزیر اعظم ہونے سے سخت  
مایوس تھا اور باوجود اُس کے جب نئے رفیق اُس کے یعنی سلطنت

+ آصف جاہ کی سواری اور ایک ایسی عورت کی سواری جو جہاندار شاہ کی  
معشوقہ سے نہایت ربط و ضبط رکھتی تھی اور جہاندار شاہ اپنی معشوقہ کی خاطر سے  
اُس کی خاطر داری بھی کرتا تھا حسب اتفاق ایک تنگ گلی میں مقابل ہو گئیں عورت  
کے ہموائیوں نے آصف جاہ کا پایہ نہ پہچانا اور بیگانی حمایت پر بڑی طرح سے  
اُس کی سواری کو روکا آصف جاہ نے اپنے ہمراہیوں کو حکم دیا کہ زور کا مقابلہ  
زور سے کرنا چاہیئے فرض کہ آصف جاہ کے سپاہیوں نے بادشاہ کے دوست کے دوست کی  
سواری کو مار کر یہاں تک بھگایا کہ وہ عورت ہاتھی کو چھوڑ کر قلعہ مبارک میں  
پا پادہ بھاگی اور پیچھے پھر کر نہ دیکھا \*



کی طرف مقابل کامیاب ہوئے تو دکن کی نیابت سلطنت سے معزوم رہا اور صرف مالوہ کی حکومت پر متعین کیا گیا \*

مالوہ کے شرور فسادوں کی ضرورت سے فوج کے بڑھانے کا حیلہ اُس کو ہاتھ آیا اور سیدوں کے حق میں ایسا ہیبت ناک ہو گیا کہ انہوں نے اُس کے منتقل کر لینا ایک بوجھ سا ارادہ کیا چنانچہ اُسکو کھلا بھیجتا کہ مالوہ کی حکومت کے سرا اور چار حکومتوں میں سے جس حکومت کو چاہے پسند کرے آصف جاہ نے یہ سوچ سمجھ کر کہ اب حیلہ سازینا رکت باقی نہیں رہا اور خود دار السلطنت میں مستقل دخل بٹھانا نہایت دشوار ہی اپنے زور و قوت کی بنیادوں کو مضبوط و مستحکم کرنا چاہا اور دکن کی فتح و کشائش پر التفات اپنا مایل کیا جہاں مسلمان اور موہتوں دونوں طرفوں میں بہت سے پرانے علاقے رکھتا تھا \*

غرض کہ آصف جاہ باقی ہوا اور ماہ اپریل سنہ ۱۷۲۰ع مطابق جمادی الثانی سنہ ۱۱۳۲ ہجری کو نو بدہ کی جانب کو چلا اور جوڑ قور اور لین دین کے وسیلہ سے اسیر گذر پر قبضہ کیا اور اس صوبہ کے بہت سے سرداروں کو رفیق اپنا بڑا آصف جاہ کی گوشمالی کے لیئے ایک فوج خاص ہندوستان سے سید دلاور خاں بارہ کے زیر حکومت روانہ کی گئی اور علاوہ اُس کی آصف جاہ کے انتظار میں یقیناً اورنگ آباد ایک فوج بیٹھی تھی جو عالم علی خاں غاصبان سلطنت کے بہتیس کے زیر حکومت تھی آصف جاہ نے دلاور خاں کی تند مزاجی اور درشت خروٹی سے فائدہ اٹھانا چاہا چنانچہ اُس نے پہلے اُس سے کہہ کہ عالم علی خاں رفیق اُس کا نازد اُس کو بہو نہ چاویے لڑائی میں اُس کو گھسیٹا اور ماہ جون سنہ ۱۷۲۰ع کو بوجھان پور کے پاس ایک لڑائی ڈالی جس میں خود دلاور خاں مارا گیا اور فوج اُس کی تباہ ہوئی بعد اُسکے عالم علی خاں پر پھیل گیا اور اُس کی فوج کے چند سرداروں کو ملایا مگر فوج اُس کی باوصف اس کے کہ ان سرداروں کے چلے جانے سے تھوڑی

بہت کم زور ہو گئی تھی نہایت زبردست اور قوی تھی غرض کہ بالا پور صوبہ ہزار میں لڑائی بڑی اور فریقین کی جانب سے بڑے بڑے گروہ سرھٹوں کے بھی لڑنے مرنے میں مصروف ہوئے چنانچہ ماہ چولائی سنہ الیہ کو اختتام آس لڑائی کا عالم علی خاں کی شکست و وفات پر ہوا \*

واقعات مذکورہ کے وقوع سے سیدوں کے ہاتھ پانو پھول گئے اور رنگ آن کے فتنے ہو گئے اگرچہ بادشاہ اور اکثر امیر اُن واقعوں کے وقوع کے دنوں میں فرحان و شاداں تھے مگر سوچ بچار کے لوگ اور سمجھے ہوئے کے آدمی بادشاہت کی بربادی پر پے لپکے اور پیشین گوئیوں نے اُن کے دلوں پر عبور کیا اور یہہ بڑے دھم و خیال ایک اعتقاد باطل کی وجہ سے اس طرح دو چند ہو گئے کہ حسب اتفاق ایک کڑا بھونچال اسی وقت میں واقع ہوا اور سلطنت کی ہل چل اُس سے سمجھی گئی اور ایسی دل گھٹانے والی صورتوں میں عبداللہ خاں اور حسین علیخان دونوں بھائیوں سے نامردی اور بے ہمتی کی ایسی علامتیں ظاہر ہوئیں جو بڑی بڑی آفتوں کے وقوع سے پہلے پیدا ہوتی ہیں \*

محمد شاہ نے اپنی ماں کے سکھانے پڑھانے سے سیدوں کا مقابلہ نہ کیا تھا اور نہایت حزم اور احتیاط اُس معاملہ میں برتنا تھا اور بڑے صبر اور تحمل سے ایسی صورتوں کا منتظر تھا جو اُس کے استحقاق حکومت کی مدد معارف اور دعویٰ سلطنت کے موافق و مناسب ہوئیں اور نہایت خفیہ خفیہ طوروں سے ایسی باتوں کے سوچ بچار کرتا تھا جن کے ذریعہ سے بہت جلد اُس کو آزادی حاصل ہووے اور اُس بڑے خوفناک ارادہ میں صلاح کار اُس کا وہ محمد امین خاں تھا جس نے فرخ سیر سے جب کنارہ کیا تھا کہ اُس کو زبان کانچا اور خاص اپنے معاملہ میں ہیبت کا ہلکا پایا تھا اگرچہ سیدوں کے زور و قوت اور غرور و نخوت سے کمال متنفر تھا مگر کام نا کام اُن سے زمانہ سازی کی رو سے

موافقت پیدا کی تھی متعدد شاہ سے ترکی زبان میں بات چیت کرتا تھا اور اوس کے ذریعہ سے جس کو ہندوستانی سید نہ جانتے تھے بلکہ شاہ کے ارادوں اور تجویزوں کو دریافت کرتا تھا اگرچہ سیدوں کے رشتہ دار اور اوردے بادشاہ کو گہرے رشتے تھے مگر بات چیت اُن کی چلی جاتی تھی اور جب کہ اُن کے آپسوں کٹاوتے اشارے ہونے لگے تو اُسکی بددلت خفیہ خط کتابت کا رستہ کھولا اور رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ ایک گروہ قائم ہو گیا جس میں سعادت خاں کو دوسرا درجہ حاصل تھا اور سعادت خاں کی اصل و حقیقت یہہ ہی کہ وہ خراسان کا ایک سوداگر تھا اور رفتہ رفتہ ایسا ہو گیا تھا کہ ایک فوج کی حکومت اوس کو سپرد ہوئی تھی اور یہی سعادت خاں اوردے کے بادشاہان حال کا مورث اعلیٰ ہی اگرچہ یہہ سازش ہزار پردوں میں کی گئی مگر سیدوں کے دنوں پر پرے بڑے خیال گذرنے لگے چنانچہ یہہ بھی تصور کیا کہ آصف جاہ کی اراکے کے زمانہ میں جو بلاشبہ ہونے والی ہی بادشاہ کو قبضہ و قابو میں رہنا کمال دشواری سے خدائی نہوگا اور آخر کار یہہ بات قرار پائی کہ حسین علی خاں بادشاہ اور بعض مشتبہ امیروں سمیت دکن کو روانہ ہوئے اور عبداللہ خاں دلی میں موجود رہے اور بادشاہی مضامین و مذاق کی نگرانی رکھے \*

دنوں بھائی بہت سی سوچ بچار کے بعد آگرہ سے روانہ ہوئے چنانچہ حسین علی خاں نے دکن کو اور عبداللہ خاں نے دلی کو باگ اٹھائی اور سازش کرنے والوں نے دنوں کی جدائی سے قیاس کیا کہ مراد کے پورے ہر پیمانہ موقع ہاتھ آیا چنانچہ حسین علی خاں کا قتل تجویز ہوا اور میر حیدر ترکی کو جو قوم کالمک کا ترکی اور اپنے ملک میں کسی قدر معزز و ممتاز اور بڑے بڑے کلموں کا دشمنی تھا اوس کے قتل پر متعین کیا غرض کہ یہہ وحشی ترکی اپنی قربانی کا منتظر بیٹھا تھا کہ حسین علی خاں ہالکی میں سوار آگیا اس ترکی نے ایک عرضی

پیش کر کے حسین علی خاں کو اپنی جانب مائل کیا حسین علی خاں نے اپنے ہمراہیوں کو اشارہ کیا کہ اُس کے قریب آنے کی مزاحمت نہ کریں چون ہی کہ حسین علی خاں اوس عرضی کو پڑھنے لگا تو اوس نے کتار اپنا نکال کر اوس کے پیٹ میں گھنکول دیا اور یہ ہاتھ اوس کا ایسا پڑا کہ حسین علی خاں پالکی کی دوسری کھڑکی سے لٹک گیا اور میر حیدر کو اوس کے ہمراہیوں نے پاش پاش کیا یہ واقعہ ماہ اکتوبر سنہ ۱۱۳۲ھ مطابق ذی الحجہ سنہ ۱۱۳۲ھ ہجری کو وقوع میں آیا \*

اُس قوی وزیر کے مرنے سے ساری فوج میں ہل چل پڑی اور اوس کے رشتہ داروں اور رفیقوں میں جو مانند اوس کی تمام سادات عظام تھے اور سازش کرنیوالوں اور ان کے شریکوں میں بڑا جھگڑا قیام ہوا مگر سازش کرنیوالوں سے بہت لوگ ایسے آملے تھے جو بادشاہ کی سلامتی کے خواہاں تھے بعد اوس کے بڑی دشواری سے محمد شاہ کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ اپنے خیر خواہوں کی سرداری اختیار کر کے کھلم کھلا جنگ آرائی کرے چنانچہ خصوصاً اوس کے ظاہر ہونے سے اوس جھگڑے کا تصفیہ ایسے ہوا کہ سیدوں کا گروہ میدان سے بھگایا گیا اور بہت سے سیدوں نے فوج کے اوس حصے سمیت جو کسی فریق کا ممد و معاون نہوا تھا بادشاہ کی اطاعت اختیار کی \*

عبداللہ خاں اب تک دلی میں پہونچا تھا کہ بھائی کی سناوٹی پہونچی اور جیسے کہ یہ بڑی خبر رفیع آمیز تھی ویسے ہی اُس کے نتیجے میں ہول انگیز تھے اگرچہ عبداللہ خاں کو اب اپنے بادشاہ سے مقابلہ درپیش تھا مگر کوئی استحقاق اور کسی طرح کا عزم پسند حیلہ نہ رکھتا تھا اور اپنے خطرناک حال پر اُن فسادوں کے باعث سے بے لے گیا جو گردنواح کے ملکوں میں ترقی پورت واقع ہو رہے تھے مگر جس قدر اُس کا اندیشہ بڑھتا گیا اسی قدر عقل و ہمت اُس کی بڑھتی گئی چنانچہ اُس نے منجملہ اُن بادشاہ زادوں کے جو دلی میں مقید تھے ایک شاہزادہ کو

بادشاہ بنایا اور اُس کے نام کی منادی کرائی اور اُس کی طرف سے لوگوں کو مراتب عنایت کیلئے اور فوج اور انسران فوج کی خدمتوں کو اپنے لیئے حاصل کیا اور ایسے ایسے ذریعوں سے اپنی قوت کے ہم پہنچانے میں ہرگز نوزد قوت سے مصروف ہوا \*

اگرچہ بہت تہوڑے مرتبہ والے شریک اسکے ہوئے مگر بڑی تنخواہ کی ترغیب و تحریص سے بہت سی فوج اُس جتنے اکھٹی کی گو قاعدہ دان اور شایستہ نہ تھی بعد اُس کے اپنے بھائی کے مرنے سے زیادہ دو ہفتوں کے گزرنے پر فوج اپنی لینکر آگرہ کی جانب روانہ ہوا جتوں کا راجہ چورا من راہ میں آکر اُس سے ملا اور شریک اُنس نا ہوا اور بہت سے تڑپے ہوئے سید بھی اُس کے پاس آئے جو بادشاہ کی اطاعت کے بعد اُس کو چھوڑ کر بہانگی تھے اور متعدد شاہ کو اُن چار ہزار سواروں کے پہنچنے سے تاری مدد پہنچتی جنکو جے سنگھ راجہ نے اُس کی امداد و اعانت کے لیئے شہابی میں روانہ کیا تھا اور دھیلہ پتہ بانوں کے بعض بعض سردار بھی شریک اُس کے ہوئے غرض کہ دو دروں فوجوں کا مقابلہ دلی آگرہ کے درمیان میں واقع ہوا عبداللہ خاں نے ماہ نومبر سنہ ۱۷۲۰ مطابق محرم سنہ ۱۱۳۳ ہجری میں شکست کھائی اور بادشاہی لوگوں کے ہاتھوں پکڑا گیا اور غالب یہی ہی کہ آل رسول ہونے کے باعث سے جان اُس کی بخشی گئی بعد اُس کے بادشاہ دلی کو روانہ ہوا اور ماہ نومبر یا دسمبر سنہ الیہ مطابق صفر سنہ الیہ کو اپنے قدوم میمنت لزوم سے دلی کو رونق بخشی اور انعام اکرام اور مراتب مذاصب کے بخشنے سے اپنی آزادی کی دشوم دھام منچائی متعدد امیں خاں کو وزیر اپنا مقرر کیا مگر متعدد امیں خاں نے وزارت کا کام اب تک نہ کیا تھا کہ وہ بیمار ہو گیا اور ماہ جنوری سنہ ۱۷۳۱ مطابق ربیع الاول سنہ ۱۱۳۳ کو بتضام الہی تکام مر گیا \*

اکثر صورتوں میں وزیر اعظم کے بنایک مرجانے سے زہر دینے کا شہہ کیا گیا ہی مگر اس صورت میں اُس کی تشریف و توضیح کا طریق اُس

شوق سے زیادہ تر مناسب ہی جو لوگوں کو عجیب غریب باتوں کا ہوتا  
 ہی بیان اُس کا یہہ ہی کہ کئی برس پہلے ایک آدمی بڑا فریبی  
 متغلی دلی میں آیا تھا اور ایک نئی مذہبی کتاب اپنی ایجاد کی  
 زبان کی تمام شہر میں مشہور کی تھی اور وہ زبان اُس زبان سے اُس نے  
 لی تھی جو ایران کی پُرانی بولی تھی غرض کہ ایک گروہ اُس نے قائم  
 کیا جس میں استاد کوہکوک اور شاگرد کو فرابود کہتے تھے محمد شاہ  
 کے عہد دولت میں اس فرقہ نے ایسی قوت پکڑی تھی کہ محمد امین  
 خاں نے اُس کی گرفتاری کے لیے کچھ سپاہی روانہ کیئے تھے وہ شخص  
 اب تک گرفتار ہونے نہ پایا تھا کہ محمد امین خاں سخت بیمار ہوا اور اُسکے  
 خاندان والوں نے بہت گھبراہٹ سے اُس مقدس آدمی کی بڑی منت  
 سماجت کی اور اُسکے غیظ و غضب کو ٹھنڈا کرنا چاہا اُسنے اپنی کرامت  
 کا اعلانہ اقرار کیا مگر یہہ صاف کہا کہ میرے تیر کا خاصہ ہی کہ وہ چھوڑنے  
 کے بعد لوٹایا نہیں جاتا غرض کہ محمد امین خاں مر گیا اور اُس  
 پہلے آدمی کو بلا اذیت چھوڑا یہاں تک کہ کئی برس زندہ رہا \*

بعد اُس کے چند روز کے لیئے اور وزیر مقرر کیا گیا اور آخر کار آصف

جاہ کے لیئے قلمدان وزارت کا امانت رکھا گیا \*

اِس زمانہ میں زوال سلطنت کی کوئی نہ کوئی علامت ظاہر  
 ہوتی جاتی تھی چنانچہ گجرات کی حکومت راجہ اچیت سنگھ کو  
 بجلدے اُس رفاقت کے عنایت ہوئی تھی جو کسی وقت میں سیدوں  
 کے ساتھ اُس نے کی تھی اور خود محمد شاہ نے اجمیر کی حکومت  
 کا وعدہ اِس شرط پر کیا تھا کہ جب بادشاہ اور سیدوں میں لڑائی کا  
 ہنگامہ برپا ہووے تو کسی طرف کی طرفداری نہ کرے اور اگر کسی کی  
 اعانت پر کم باندھی تو بادشاہ کی اعانت کرے غرضکہ یہہ دونوں  
 حکومتیں راجہ کے حین حیات تک بحسب ضابطہ سرکاری عنایت  
 ہوئی تھیں مگر بادشاہ کو بات کا پائس نہوا اور اچیت سنگھ کو گجرات

سے خارج کیا اگرچہ راجپوت اُس کے نائب نے زور و قوت کے ذریعہ سے قبضہ و تصرف کا قابم رکھنا چاہا مگر گجرات کے مسلمانوں نے اُسکو مارکر نکالا اور وہ بمقام جردہ پور اپنے اٹائے نامدار کی خدمت میں چلا آیا بعد اُس کے اجیت سنگھ نے راجپوتوں کی فوج اپنے ہواہ لیکر اجپور پر قبضہ کیا اور نارنول کو بلا تکلف لوت کر قابض و متصرف ہوا اور رفیقوں سمیت دیواڑی تک چلا آیا جو خالص دارالسلطنت سے پچاس میل پر واقع ہی اور اُس کی روک تھوم اور لاگ ڈانٹ میں اُن سپہ سالاروں کے باہمی نزاعوں سے جو اُس کے متبادل پر بھیجے گئے تھے اور نیز اُنکی ناراضماندی سے جو کام کے نکرے میں ظاہر ہوئی تھی سارے عزم و ارادے بے فائدہ گئے اور جب کہ آخر کار امیرالاسرا یعنی سپہ سالار اعظم شہر کی محافظت کو شہر سے باہر نکلا تو اُس نے رضا و رغبت سے اُن شرطوں کو قبول کیا جو بخود راجہ اجیت سنگھ نے پیش کی تھیں یعنی اگر اجپور کا قبضہ و تصرف مستحکم کیا جاوے گا تو گجرات کا نقصان منظور و مقبول ہی †

تھوڑی مدت بعد آصف جاہ دلی میں آیا اور جنوری ۱۷۲۲ ع مطابق ربیع الثانی سنہ ۱۱۳۳ ہجری کو وزارت کے عہدہ پر امتیاز اُسنے پایا اگرچہ تھوڑے دنوں پہلے اُس کو اپنے تقرر سے آگاہی ہوگئی تھی مگر اُس نے یہ مناسب سمجھا تھا کہ دارالسلطنت میں حکومت کرنے کی نسبت دکن کی خود مختاری اہم و اعظم ہی علامہ اُس کے خود مرشٹوں سے بہت سے معاملوں کا جھگڑا قابم تھا جنکی حکومت بقاعدہ جمعی جاتی تھی اور دکن کے معاملوں کے کامل تصفیہ کے بدون اُنکا متصور تھا آصف جاہ نے دربار کی حالت کو بہت ستیم پایا اور بادشاہ کو عیش و نشاط کا مینلا دیتا ملاح کار اُس کے اُسی طریقہ کے جوان جوان آدمی تھے اور اُسکی معشوقہ اُسی حارہی ہوگئی تھی کہ بادشاہ

کی ذاتی مہر آسیکی کے قبضہ میں رہتی تھی اور اپنی مرضی کے موافق استعمال اُسکا کرتی تھی چنانچہ آصف جاہ آکر پہچنتایا جس نے عالمگیر کی آنکھیں دیکھی تھیں اور باوصف اُسکے کہ جوڑ توڑ اور مکر و حیلہ کا دھنی تھا انتظام سلطنت کے لیئے بھی نہایت لائق فایق تھا اور اُسکو منظور بھی یہی تھا مگر زور و قوت سے حکومت کے دبانیکی جرأت و ہمت نہ رکھتا تھا اور بادشاہ کے اعتماد حاصل کرنے کے لیئے کوئی چال اُس نے اِسیلئے نچلی تھی کہ بقول اُس کے کہ \* روح و صحبت تا جنس عذاب است الیم \* خود بادشاہ ہی اُس کے شایستہ چال چلن سے تنگ آگیا تھا اور اِس لیئے کہ وہ کار و بار سلطنت پر بادشاہ کی توجہ چاہتا تھا نہایت لاچار ہوگیا تھا اور بادشاہ کی یہہ صورت تھی کہ اِس کے سواہ کوئی بات اُس کو بھاتی نہ تھی کہ اُس کی صحبت کے آراہ ہم نوالہ و ہم پیلہ آصف جاہ کے قدیمی لباس اور اُس کے درباری آداب قاعدوں کی نقلیں کر کے تھمتے لگائیں اور بادشاہ اونکو دیکھا کرے \*

بادشاہ اور اوس کے رفیقوں نے کیئی مہینہ کی کشاکشی کے بعد ایسا تصور کیا کہ ہمہنی آصف جاہ سے مخالف صلاح کار سے چھوٹنکی راہ نکالی اگرچہ حیدر قلی حاکم گجرات اوس انقلاب کے بڑے معزز شریکوں میں داخل تھا جس انقلاب کی بدولت بادشاہ کی سلطنت قائم ہوئی تھی مگر اب مستقل مزاج اور بہاری بہر کم ہونے کے باعث سے اخراج آصف جاہ سے سخت ناراض تھا اور اُن کی تدبیر مذکورہ کے نہایت مخالف تھا غرض کہ بادشاہ کے رفیقوں نے یہہ سوچا سمجھا کہ آصف جاہ اور حیدر قلی دونو کو لڑا بھڑا کر دربار کا زیادہ محتاج و متوسل بناویں چنانچہ حیدر قلی کو لکھا گیا کہ وہ اپنی حکومت کو آصف جاہ کے حوالہ کرے حیدر قلی مضمون حکم سے مطلع ہوکر اونکے قیاس کے بموجب اپنی دارالحکومت کو چلا گیا اور ہتیاروں کے زور قوت سے قبضہ کے قیام و استحکام پر آمادہ ہوا مگر بادشاہ کے صلاح کاروں کی



تدبیر اس لئے یکایک مایوسی پر تمام ہوئی کہ آصف جاہ اور کے متعلق مخالف نے اپنی سوجھ بوجھ کو اداوار پہچاز میں ایسے معقول طریقے سے برتا کہ حیدر علی اس کے حریف کی ساری فوج اسکو چھوڑ کر چلی آئی اور آصف جاہ کے لشکر میں داخل ہوئی آصف جاہ اپنی بڑی حکومت پر کنجراٹ کے زر خیز صوبہ کو اضافہ کر کے صحیح سلامت دلی میں داخل ہوا \*

آصف جاہ کی واپسی کے بعد اس معاملہ کے سوائے کوئی بڑا واقعہ واقع نہیں ہوا کہ آگرہ کے نائب حاکم کو جاتوں نے قتل کیا اور جاتوں کا پرانا دشمن راجہ جے سنگھ انتقام و انتظام کی غرض سے آگرہ کا حاکم مقرر کیا گیا + اس لڑائی میں جاتوں کا پرانا راجہ چورا من مرگیا اور راجہ جیسنگھ نے اس کے جانشین بیٹے کے مقابلہ پر اس کے بھتیجے کے استعفا دعوے کی تائید کر کے جاتوں میں پھرت قالی اور آخر کار ارسنہ چورا من کے بھتیجے کو بااثر شرط ارسنہ گدی پر بٹھایا کہ وہ بادشاہ کو خراج ادا کیا کرے \*

آصف جاہ کی واپسی پر بھی بادشاہ اور اس کے باہمی نفرت میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں اور غالب یہی ہے کہ بادشاہ کا کلیجہ اوسوت ٹھنڈا ہوا ہوا کہ آصف جاہ نے اپنی بقا و سلامت کے حفظ و حراست کی غرض سے کسی حیلہ بہانہ کی اوت از میں دلی سے لشکر خدمت وزارت سے استعفا گذرانا اور ماہ اکتوبر سنہ ۱۷۲۳ مطابق محرم سنہ ۱۱۳۶ میں سیدھا دکن کو چلا گیا مگر یہ تدبیر ارسنہ خوں مختاری کا اظہار و ادعا تھا یہاں تک کہ خوں بادشاہ نے بھی یہی تصور فرمایا اسلئے کہ وہ استعفا طلف و عنایت سے قبول تو کیا اور اسے اسے بڑے بڑے خطاب اسکو

+ خانی خاں اور سناٹ صاحب کی تاریخ دکن جلد دوم صفحہ ۱۸۷ پر اور گرینٹ ڈف صاحب جے سنگھ کی جگہ اجیت سنگھ کو بیان کرتے ہیں اور سید المتشرین کے پڑنے ترجمہ میں اجیت سنگھ کو قرار دیا مگر غالب یہی ہے نہ سب کی سذ ایک ہی ہے

عنایت کیلئے جو کسی محکوم و ملازم کو نصیب ہوسکتے تھے مگر باوصف اسکی ہوجہ مذکور اوسکو اپنی سرگرم مخالفت سے بڑی نکیا چنانچہ مبارز خاں حاکم حیدرآباد کو یہ لکھا گیا کہ آصف جاہ کو دکن کے قبض و تصرف سے خارج کرے اور آپ اوسکی جگہ قابض و متصرف ہووے غرض کہ مبارز خاں کار مقوضہ کے اہتمام و انصرام میں جی جان سے مصروف ہوا اور بادشاہ کے نام اور اپنے رعب داب اور نیز اپنے حریف آصف جاہ کے خاص خاص مخالفوں کے ذریعہ سے فوج کی فراہمی میں کامیابی حاصل کی اور آصف جاہ نے جو بتحسب اپنے دستور کے زور قوت سے زیادہ فند و فطرت سے کام اپنا نکالتا تھا کیٹی مہینے تک مبارز خاں کو خط و کتابت پر لگائے رکھا اور مبارز خاں کے رفیقوں کو توڑنا پھوڑنا شروع کیا اور جب کہ اس قسم کی دشمنی سے تھوڑی سی کامیابی حاصل کی تو آخر کو لڑنے مرنے پر آمادہ ہوا یہاں تک کہ مبارز خاں ہر فتح پائی اور مبارز خاں مارا گیا اور اس لیئے کہ بادشاہ نے علانیہ حکم اس مہم کا ندیا تھا اگرچہ درپردہ وہی باعث تھا تو آصف جاہ نے بادشاہ کے مکر و فریب پر سہمت لیجانا چاہا اور ماہ اکتوبر سنہ ۱۷۲۳ مطابق محرم سنہ ۱۱۳۷ کو مبارز خاں کا سر مبارکبادی سرکوبی کے طریقے پر بڑی دھوم دھام سے بادشاہ کے دربار میں روانہ کیا بعد اُسکے آصف جاہ نے حیدرآباد کو دارالریاست قرار دیا اور مقرر وقتوں میں تحفہ تحایف اور نذریں بھیجتیں بادشاہ کو بھیجتا رہا مگر آئندہ سے ساری باتوں میں خود مختاری کیلئے گیا \*

اگرچہ آصف جاہ اپنے پہلے بادشاہ محمد شاہ کے قبض و قابو سے دور دراز ہوا تھا مگر اپنے ہمسایہ مرہٹوں سے محفوظ و مامون نہ تھا اور اب حال اُنکا یہ تھا کہ اُن کی قوت بڑے قابل سرداروں کے ہاتوں میں پھونچکر نہایت مجتمع ہوکئی تھی اور آصف جاہ کی تاب مقاومت سے بہت زیادہ بڑھکئی تھی آصف جاہ اپنی فریبی تدبیروں کی حسن

شایستگی سے ایک مدت تک مصروف اسباب میں رہا کہ مرہٹوں کی قوت کو اپنی طرف سے لوٹا کر دلی والی مخالفتوں کی جانب کو متوجہ کرے \*

### مرہٹوں کی حکومت کے استقلال کا بیان

اس لیے کہ مرہٹوں کی حکومت میں بہت عرصہ کے گزرنے پر تھوڑا تھوڑا تغیر واقع ہوا تھا یہاں اُس کا آغاز تغیر سے لازم سمجھا گیا چنانچہ تفصیل اُسکی یہ ہے کہ اگرچہ مغلوں نے ساہو کو راجہ قرار دیا تھا مگر آصف جاہ کی تدبیروں کے وقتوں میں یعنی سنہ ۱۷۱۳ سے سنہ ۱۷۱۶ تک جب کہ اُس نے پہلے پہل دکن پر حکومت کی تھی یہی مصلحت سمجھی گئی کہ ساہو کے مخالف سنباجی ٹائی کی تائید و اعانت کی جارے جو ضعیف و کمزور تھاغرض کہ اعانت مذکور کے دیار اور علاوہ اُس کے اور سیبوں کے زور و قوت سے ساہو کا گروہ دب دیا گیا اور دوبارہ فضل و توقیت کے حاصل کرنیکا اُس کو یارا نہ رہا مگر بالاجی بسوا نانہہ اُس کے وزیر کی حسن لیاقت سے بات اُس کی بن گئی اور دھبی پہلی بات اُسکو حاصل ہوئی \*

یہ بالاجی برہمن پیشوؤں کے خاندان کا بانی ہوا اور اصل اُس کی یہ ہے کہ وہ کنتان کے کسی گانو کا موروثی ہتواری تھا اور بعد اُس کے جاکو خاندان کے کسی سردار کا ملازم ہوا اور وہاں سے راجہ ساہو کی ملازمت میں پہونچتا اور بڑی بڑی خدمت گذاریوں کی بدولت معزز و ممتاز ہوا چنانچہ سب سے بڑا کام اُس نے یہ کیا کہ انکویا دریائی ڈاکو بڑے بڑے دست سردار کو سنباجی ٹائی کی طرف سے توڑکر عین کنتان میں ساہو کا طرف دار بنایا اور آخر کار اُس کی لیاقت و شوشیاری کی بدولت پیشوائی کا عہدہ اُسکو عنایت ہوا جو اُس زمانہ میں مرہٹوں کی حکومت کا دوسرا درجہ گنا جاتا تھا اور پرتھی ندی یعنی ڈایمب السلطنت پہلا منصب تھا \*

اسی بالاجی کی بدولت یہہ کام بھی ہوا تھا کہ سنہ ۱۷۱۷ میں کسپندر ملک اور نقد روپیہ دلی کے دربار سے حسین علی خاں کی معرفت مرہٹوں کے لیئے مقرر ہوا اور مرہٹوں کی وہ فوج جو حسین علی خاں کے ساتھ دلی کو آئی تھی اُس کا مشترک حاکم بھی یہی تھا اور اسی زمانہ میں ساہو راجہ نے اُس خطاب و خود مختاری کو جو اُس کے بزرگوں نے حاصل کی تھی ہاتھ سے ندیکر اسپر قناعت کی تھی کہ بادشاہی دربار سے رسم و راہ اپنی جاری رکھے اور آپ کو مطیع و متکوم اُس دربار کا تہرادے اور بظاہر اطاعت کی علامت یہہ تھی کہ حسین علی خاں کے ہمراہ اُس کی فرج گئی تھی بعد اُسکے حسین علی خاں کے زوال دولت پر بھی کسی قسم کا تغیر اُس تعلق میں پایا نہ گیا جو دلی کے دربار سے مرہٹوں کو حاصل تھا اور یہی باعث تھا کہ فرخ سیر کی وفات پر بھی بالاجی دلی میں تہرا رہا اور سنہ ۱۷۲۰ میں پہلے عہد نامہ کو محمد شاہ کی مہر و حکم سے مضبوط و مستحکم کیا اور جب کہ دلی کے دربار سے ساہو راجہ کی حکومت مسلم و مقرر ہوئی اور علاوہ اُس کے اور فائدے بھی اُسکو پہونچے تو وہ اپنے مخالف سنباجی ثانی پر غالب ہوا اور بالاجی نے اپنے مرنے سے پہلے جو اکتوبر سنہ ۱۷۲۰ میں پیش آیا اسبات سے نہایت خوشی اپنی جتائی کہ اقامے نامدار اُس کا ملکی اور غیر ملکی دشمنوں کے دباؤ دھاروں سے مامروں و محفوظ ہو گیا \*

عہد نامہ مذکور کے ذریعہ سے جو ملک اور روپیہ مرہٹوں کو حاصل ہوا اُس کے حاصل ہونے سے وہ طور اُن کے جو اُس زمانہ سے پہلے ڈاکو لتیروں کی طور و طریقہ تھے جایز و قانونی اور شایستہ بایستہ بن گئے اور بالاجی اس طریقہ کو جس کے ذریعہ سے مرہٹے محاصل کی تحصیل کیا کرتے تھے کسپندر انتظام سے رواج و رونق دے سکا اگرچہ بادی النظر میں یہہ بات عجیب و غریب معلوم ہوتی ہی کہ بجائے ذاتی قبض و تصرف

کے جو بجائے خود مستقل و مستحکم ہوتا ہی مالکان اراضیات سے چوتھ اور سردیس مکھی کے حقوق و موائع کسواسطے ٹھہرائے اور نیز ان حقوق کو ایک ضلع اور ایک قسم میں داخل کرنے اور ایسے مقاموں کے ساتھ انکو لگانے سے جہاں مرہٹوں کو تحصیل محتاصل کا حق حاصل تھا مضبوط و مستحکم کیوں نکیا مگر بالاجی نے بہت سوچ بچار کو یہ سمجھا تھا کہ ایک جگہ اور ایک قسم میں شامل کرنے سے حکومت کا استحقاق محدود و معین ہو جائے گا بالاجی مغلوں اور مرہٹوں کی قوتوں کی مقابلیت سے یہ سمجھا تھا کہ سارے متعارض قبہ مقاموں میں جہاں جہاں مغلوں سے قصہ قضایا پیش آرہا ہے غالب رہیگا اور وہ اسباب کا بڑا خرواں تھا کہ ایک چھوٹے سے خطے میں مرہٹوں کے حقوق محدود و معین ہو جائیگی نسبت کسی بڑے خطے میں دست اندازی اور کات تراش کا حیلہ بہانہ ہاتھ آئے غرض کہ بالاجی نے تدبیر مذکور کی تائید و ترقی میں آس مستقل محتاصل کی چوتھ کا دعویٰ کیا جس محتاصل کو شردر مل اور ملک عنبر نے قائم کیا تھا اور بالاجی کے زمانہ میں وہ بہت تہوڑا حاصل ہوتا تھا اگرچہ اُسے تکمیل آس کی یوپی یوپی تو نئی مگر اُس کے ذریعہ سے مرہٹوں کا دعویٰ غیر محدود رہا اور ایسے پراگندہ قاعدوں کے قائم رکھنے سے مغلوں سے معاملہ کرنے میں صرف فائدہ ہی نہ آتا تھا بلکہ چوتھ اور سردیس مکھی کو مختلف مختلف لوگوں میں راجہ کی طرف سے مقرر کیا بلکہ آس کی نئی نئی تقسیمیں اس غرض سے کر کے کہ بہت سے لوگوں پر منقسم ہو سکے ہر ضلع کے محتاصل کو بہت سے مرہٹے سرداروں پر منقسم کیا جس پر یہ لہرہ مترتب ہوا کہ جب عام ذخیرہ کے لئے خراج و محتاصل کے بڑھانے میں تمام سردار آمادہ تھے تو کسی سردار کے پاس ایسی وسیع اور مسلسل جاگیر موجود نہ تھی کہ اُسکے پھر وہ سے الگ تہلک ہو کر خود مختاری اختیار کرے محتاصل

کی ایسی بانٹ چورٹ سے سردار مرہٹوں کے معاملوں میں جو پریشانی اور پیچیدگی داخل ہوئی ایک اور نتیجہ اُس پر مترتب ہوا جو بالاجی کی طبیعت میں اسی قدر مرکوز و متمکن تھا یعنی مسلسل تقسیموں کے باعث سے سارے سردار مرہٹے اپنے گماشتہ برہمنوں کے محتاج ہو گئے اسلیئے کہ مرہٹے سردار ناخواندہ تھے اور حساب کتاب اُن کی جاگیروں کا برہمن گماشتوں سے متعلق تھا اور اُس کی بدولت پیشوا کی ذات کے لوگوں یعنی برہمنوں کی قوت کے بڑھنے سے پیشوا کی قوت کو بڑی تقویت حاصل ہوئی اگرچہ تقسیم در تقسیم کا انتظام اکثر مقاموں میں تھا مگر عموماً نہ تھا اِس لیئے کہ بہت سے سرداروں کے قبض و تصرف میں پہلے ہی سے جاگیریں چلی آئی تھیں اور آئندہ کو بھی چھوٹی بڑی جاگیریں خاص خاص لوگوں کو عنایت ہوتی رہیں علاوہ اُس کے ہر سردار کو اپنی فوج کے مقام اعلیٰ کے لیئے ایک درگاہ کی ضرورت پڑتی تھی اور تمام سردار اسباب کے خواہاں تھے کہ حکومت کے سرکاری دعوے اور استحقاق و مطالبی اُن دیہاتوں پر ہمکو حاصل ہو ویں جہاں ہم قدیم سے بستے رستے چلے آتے ہیں \*

بالاجی کا بیٹا باجی راو اُس کی گدی پر بیٹھا جو برہمنوں کے سارے خاندانوں اور مرہٹوں کی ساری قوم سے باستثنا سیواجی کے لیاقت و قابلیت میں زیادہ تھا مگر وہ تمام اختیار اُسکو حاصل نہوئے جو اُسکے باپ کو حاصل تھے اس لیئے کہ اُسکا بڑا مخالف پرتھی ندی اینک موجود تھا اور اُن دونوں کی رائیں باہم مخالف تھیں اور مطالب و اغراض اُنکے بھی ویسے ہی باہم مختلف تھے چنانچہ پرتھی ندیکو مرہٹوں کی ترقی کا بڑا کھٹکا تھا اور وہ بڑے زور و قوت سے چاہتا تھا کہ ساہو کے ملک موجودہ کا قیام و استحکام اور ملکی نزاعوں کا انفصال و تصفیہ اور جنوب دکن کے ملکوں پر قبض و دخل اس سے پہلے حاصل ہووے کہ ہندوستان خاص کے فتوحات کا ارادہ کیا جاوے مگر باجی راو کی رائے اُسکی رائے و تجویز

کی نسبت زیادہ دانشمندی اور شجاعت جسارت سے معمور تھی چنانچہ اُس نے یہ سرچ سمجھ کر کہ لکھوے سرایوں کے گروہ جو ملک دشمن میں بکار آمد ہوتے ہیں خاص اپنی قلعہ میں داخل و قابضے خارج ہو گئے اور نوچ کے مستقل کئے اور جنگی حکومت کے جانے سے خاص اپنے ملک کی حکومت کا انتظام اچھا معقول و موثر ہو سکتا ہی شمالی صوبوں یعنی بادشاہی ملکوں پر دھاوا کرنے کی مشورت ہڈائی اور بڑے زور شور سے بادشاہت کی ذاتی ناتوانی جتنائی چندانچہ اُس نے یہ بات کہی کہ جیسے ایفم و بنیاد اُس سلطنت کی کل سرکر ہودی یہوس ہو گئی ویسے اور مقام اُس کے کمزور نہیں ہوئے اور متضامے مصلحت یہ ہی کہ سوکھ کھائے درخت کی تنہ پر صدمہ پہونچایا جاوے باقی شاخیں خود گر پڑیگی حاصل یہ کہ اُس نے ایسے شوق ذوق اور سرگرمی اور خوش بیانی سے وہ مشورت سمجھائی کہ راجا کے شکوک و شبہات پر غالباً اُلٹی اور جب باجے راؤ نے اس مقدمہ میں بہت سا لکھا سنا کہ نربندہ سے آگے بڑھنے اور نشان گاڑنے کی اجازت عنایت ہووے تو راجا نے بڑی گرمجوشی سے چلا کر یہہ فرمایا کہ تم اپنے نشان کو کوہ شمالہ پر گاڑو گے +

مذکورہ الصدر میاںوں کے نائبوں سے راجا کے درباری مشورے صلاحوں میں باجے راؤ کو غلبہ حاصل ہوا اور اس وجہ سے روز روز آسکر تسلط حاصل ہونا لگا کہ راجا آسکی امداد و اعانت کا محتاج تھا اگرچہ سادہ بجائے خود قابلیت کا محتاج نہ تھا مگر اس لیے کہ بادشاہی متعلوں میں قربیت ہڈائی تھی تو جسم کا سخت اور طبعیت کا سرگرم اور بہت چست چالاک تھا اور باجے راؤ آسکر میں پیدا ہونے اور وہیں رہنے پہلے اور مدبروں اور انجمنوں میں تربیت پانے سے سرہاتوں کی خورے خصلت کے علاوہ بڑی ذہم و فرست والا اور تجربہ کار اور ہوشیار و چالاک تھا اور اپنے

+ قربیت ذق صاحب اور تاریخ سرہٹوں کا وہ قلمی نسخہ جسکو مصنف مذکور نے نقل کیا مراد ایک صفحہ ۲۸۲ و ۲۸۱

بھائی ہند بڑھنوں کی مانند روکھا سوکھا اور تھنڈا ہوا تھا بلکہ مزاج اُسکا  
ہشاش بھاش اور طریق اُسکا معقول و پسندیدہ تھا سفر کی ماندگی  
اور محنت کے کاموں سے الگ تھلک ٹرھتا تھا اور ہرگز افسردہ پژمردہ  
نہوتا تھا بلکہ ایسا سخت آدمی تھا کہ کوچ و سفر کی حالت میں  
گھوڑے پر بیٹھا بیٹھا اناج کی بالوں کو مل ملا کر دانا چباتا تھا اور جوں  
توں کر کے پیٹ اپنا پھولیتا تھا \*

شمالی صوبوں پر عزم اُسکا چنداں مصمم تھا کہ بادشاہی دربار ہی  
سے تائید اُسکی وقوع میں آئی چنانچہ بیان اُسکا یہہ ہی کہ مبارز خاں  
کی لڑائی سے تھوڑی مدت پہلے آصف جاہ کو مالوہ گجرات کی حکومت  
سے منتقل کیا تھا اور راجہ گردھر سنگھ کو مالوہ کی حکومت پر بھیجا  
تھا گردھر سنگھ نے اُسپر قبضہ کیا اور کسی قسم کی دشواری پیش نہ آئی  
اگرچہ فوج اُس صوبہ کی دکن کی لڑائی پر بھیجی گئی تھی مگر یہہ  
راجا باجراؤ کے حملوں سے محفوظ نہہ سکا اور آصف جاہ کے چچا  
حامد خاں نے بادشاہی ملازموں کا مقابلہ گجرات میں کیا اور مرہٹوں  
کو کمک پر بلایا اور بجلدوے اُس کمک کے چوتھے اور سردیس مکھی  
اپنے ممالک مقبوضہ سے مرہٹوں کے لیئے مقرر کی اور گجرات کے جائز  
حاکم سر بلند خاں نے حامد خاں کے نکالنے میں کامیابی حاصل تو کی  
مگر مدت کے جھگڑے بکھیرے کے بعد چوتھے وغیرہ محصلوں کے استحکام  
پر مجبور ہوا چنکو حامد خاں نے اپنی ضرورت سے مقرر کیا تھا یہہ  
واقعہ سنہ ۱۷۲۹ مطابق سنہ ۱۱۳۸ ہجری میں پیش آیا \*

اگرچہ یہہ حکومتیں آصف جاہ کے قبضہ سے نکل گئیں مگر اب اُسکی  
حکومت خاص دکن میں ایسی دھرم دھام سے جمگئے کہ اس نے حال  
اس ارادہ پر کمر باندھی کہ اپنے خوفناک ہمسایوں کی حکومت کو مغلوب  
کرے چنانچہ اُس نے اُن کے باہمی نزاعوں سے آپ کو فائدہ پہونچایا  
یعنی اُس نے پہلے پہل پرتھی ندی سے راہ و رسم اپنی جاری کی اور



قریب تھا کہ ایک ایسا عہد نامہ حاصل کرے جسکی رو سے چوتھے اور سردیس مہی اُسکی دارالریاست کے گرد نواح کے ملکوں میں باقی نوے اور اُسکے عوض میں کسبند، ملک اور کسوتند، پربند، نند، ٹھوڑا، جاوے مگر باجے راؤ اُس انتظام کی پوزیت سے جسکے ذریعہ سے سرھٹوں کے استحقاق و دعویٰ مسترد و معین نہ ہوتے تھے اور نیز اپنے پرانے حریف پرنسپلٹی کے بیچ میں ہونے سے عہد مذکور کی تکمیل و تعیل میں خلل انداز ہوا اور اصف جاہ کو اس خفا کثیت سے بھی ناندہ حاصل ہوا کہ سرھٹوں کے وزیروں میں رشک و حسد کا مضمون مشتعل ہوا \*

اسی قسم کا دوسرا ارادہ اصف جاہ کا بہت بڑے پائید کا تھا بیان اُسکا یہ ہے کہ سرھٹوں کی ریاست کا دوسرا دعویٰ داری یعنی سنیا جی ڈانی ساہو کے اقبال و درات کے مقابلہ میں بہت بڑا ہوتا ہوا تھا اور اُس نے کنولپور کو اپنی دارالریاست ٹھوڑا تھا اور اُسکے خاندان کے ملک کا جنوبی حصہ اُس کے قبض و تصرف میں تھا مگر واقعی سارے ملک کا دعویٰ دار تھا اصف جاہ نے اُس دعویٰ دار کی حمایت پر دمر پانڈھی اور بلا نصن دیہ شیم، طغر کیا نہ چوتھے وغیرہ خلیفہ کا پربند، جو سارے ملک سے سرھٹوں کا حق مندرجہ رہ سنیا جی کا حق ہی یا ساہو باجا کو پہونچتا ہی اور فریقین سے کہا کہ تمہارا دعویٰ داری اپنے استحقاق و دعویٰ کو بوجہ و دلائل ثابت کرے ساہو ساہو کیا پربند، اور غرض و غشپ کے مارے آئی سے نقل کیا اور باجے راؤ اُس کے حصہ نہ لانے کا ایسا ذریعہ تھا جو لڑنے ماری پر مستعد و آمادہ رہتا تھا حاصل ہوا کہ سنہ ۱۷۲۷ مطابق سنہ ۱۱۳۰ عیسوی کو برسات کے اخلاص پر باجے راؤ نے اصف جاہ کے ملک پر حملہ کیا اور پرائی فیل پڑائی ہو کر باجے مگر جب کہ اصف جاہ اس شہر کی اعلیٰ کو روانہ ہوا جس کا شریک اب سنیا جی مذکور بھی ہو گیا تھا تو باجے راؤ نے اپنے کوچ کی سمت کو بدل کر بڑی تیزی قندھ سے گجرات پر یورش کی جہاں اب تک چوتھے اُنکی مستطعم

نہوئی تھی چنانچہ اُس صوبہ کو جلا بھونک کر باشندوں کے قتل سے لہو کے ندی نالی بھائے اور بڑی چابکی چالاکی سے دکن کو واپس آیا اور فوج آصف جاہ نے گرد نواح کے شہر و دیہات کو اوجاڑنا شروع کیا اور مرہٹوں کی معمولی ندیوں سے اُسکی رسدوں کو مسدود کیا یہاں تک کہ آصف جاہ سنیا جی سے تعلق اوتھانے اور مرہٹوں کی حکومت کو پہلی فائدوں کے علاوہ اور فائدے پہونچانے پر مجبور ہوا بعد اُس کے باجے راو نربده پار آترا اور مالوہ کو لوٹنے لگا اور سر بلند خاں کو گجرات کی چوتھ کے استحکام پر مجبور کیا جسکو حامد خاں پہلے حاکم نے مقرر کیا تھا یہہ واقعہ سنہ ۱۷۲۹ع مطابق سنہ ۱۱۴۱ ہجری اور ۲۲ میں واقع ہوا \*

جب کہ باجے راو آصف جاہ کے قصہ چھوڑے میں مصروف تھا تو پرتھی ندی نے سنیا جی ثانی کو یکا یک گہیر کر شکست فاحش دی اور آخر کار اُسکو اس دست آویز کے صحیح کرنے اور اُسپر دستخط و مہر لگانی پر مجبور کیا جسمیں یہہ مندرج تھا کہ ساہو راجا تمام مرہٹوں کا سردار مسلم اور ساری ریاست کا مستحق ہی مگر حوالی کدولا پور کا علاقہ جسکی مغربی حد سمندر سے محدود ہی مذکورالصدر عہدنامہ کی رو سے سنیا جی کے قبض و تصرف میں باقی اور راجا جی کا خطاب بھی اُسیدر شان و شوکت سے جیسے کہ ساہو کو حاصل تھی مسلم و مقرر رہا یہہ واقعہ سنہ ۱۷۳۰ع مطابق سنہ ۱۱۴۲ ہجری میں پیش آیا اگرچہ پرتھی ندی نے اس کار نمایاں سے نام تو پایا مگر باجے راو کی کارگزاری کو نہ پہونچ سکا بعد اوسکے آصف جاہ اُسپر آمادہ ہوا کہ مرہٹوں کی حکومت کے توڑنے کا کڑی اور ذریعہ پیدا کرے غرضکہ یہہ بات اوس نے دہاری خاندان کے ایک سردار کے ذریعہ سے حاصل کی جو مرہٹوں کی فوج کا موروثی سیناپتی یعنی سپہ سالار اعظم تھا اور اوسی کی بدولت مرہٹوں کی قوت گجرات میں قائم ہوئی تھی اور جب کہ اس سردار نے

اپنی محنتوں اور مشقتوں کے ثمروں کو ہاجے راو کے قبض و تصرف میں دیکھا تو وہ نہایت برہم ہوا اور رشک و حسد اسکی اوس فضل و فوقیت کے دیکھنے سے بہت زیادہ ہو گئی جو ہاجے راو کو حاصل تھی یعنی وہ راجا کی جانب سے بلا درک نوک اسکی حکومت کا کام کاج کرنا تھا حاصل یہ کہ ان باتوں کے دیکھنے اور آصف جاہ کی کمک پر بھروسا کرنے سے دہاری نے ہینتیس ہزار آدمی اکٹھے کیئے اور لکھنؤ کو اس غرض سے روانہ ہوا کہ ہاجے راو کے جلال و عظمت سے راجا کو چہرہ زارے \*

اگرچہ ہاجے راو کی فوج استقدر کثرت سے تھی مگر جو کچھ کہ تھی وہ پہلے پہلے مٹائی کی ہر تون اور چنے چنے سورما سپاہیوں سے مرتب تھی ہاجے راو نے متفق گروہوں یعنی سبدا جی اور آصف جاہ کے مقابلہ میں بہت شتابی برتی اور شتابی کے فائدوں کو بخوبی سمجھا چنانچہ اوس نے آصف جاہ کو حسب قاعدہ لڑائی ظاہر کر دیکھی فرصت نہی اور نوبتہ پڑا اور گوجرات میں داخل ہوا اور بڑبڑ کے متصل دہاری سے مقابلہ کیا انجام اوس کا یہ ہوا کہ اپریل سنہ ۱۷۳۱ء مطابق شوال سنہ ۱۱۳۳ ہجری میں اوس کے سورما سپاہی دہاری کے نازمردہ کاروں پر سبقت لگئے اور کھدت اوس کے ساتھ رہا مگر فتح کے ہو جانے پر نرسی ہوشیاری سے کام اُس نے لیا کہ دشمنوں کو بہت تنگ نہ پگڑا بلکہ دہاری کے مارے جانے پر اُس کے ہتھے کو اُسکی چکھ پر راجہ کی جانب سے معزز کیا اور وہ حقوق و موافق سرعقوں کے جو گجرات میں معبر تھے واپس شرط اُس کو عطا فرمائی کہ نصف آمدنی ہاجے راو کی معرفت سرکار میں داخل کیا کرے اور اس لینے کہ وہ لڑکا شہ بخوارہ تھا تو اُسکی ماں کو اُس کا منتظر مقرر کیا اور گجرات کا انتظام اُسکی طرف سے بیٹاجی جے نندرا کو سونپا جو اس کے باپ کا رفیق اور اُس خاندان کا مورث اعلیٰ تھا جو اب تک گجرات میں راجائی کرتا ہی \*

اس زمانہ سے تھوڑے عرصہ پہلے بڑے بڑے مرہٹوں کے خاندانوں کی اصلیت بھی قائم ہوئی چنانچہ جب باجے راو نے مالوہ کو دھاروں پر رکھا تو فوج کے مختلف ٹکروں کے سرداروں یعنی اوداجی ہوار اور ملہار راو ہولکر اور رانا جی سیندیا کو محاکم مقرر کیا منجملہ ان کے اوداجی ہوار اس تعلق سے پہلی جو باجے راو سے اُسکو حاصل ہوا تھا ایک چھوٹا سا سردار تھا جس نے ملک دھار کے قریب ایک تھوڑے سے خطہ پر جو گجرات اور مالوہ کی حدوں پر واقع ہی دخل اپنا حاصل کیا تھا مگر ایسی بات اُسکو کبھی حاصل نہ ہوئی تھی جیسی کہ اُس کے دونوں شریکوں یعنی ہولکر اور سیندیا اور ان کی آل و اولاد کو حاصل ہوئی اور ہولکر کی حقیقت یہہ ہی کہ وہ دریائے نپڑہ واقع جنوب پونہ پر بھیز بکریاں چراتا تھا اور سیندیا گوستارہ کے پاس ایک معزز خاندان کا آدمی تھا مگر نہایت تنگدست اور روٹی کپڑے سے محتاج اور باجے راو کے ادنیٰ خدمت گاروں میں منسلک تھا یہہ تینوں سردار اور علاوہ ان کے اور سردار آپ اپنی طرف سے ایسی مہم آدری نکر تھے کہ اپنے تابعوں کے سردار ہو کر میدانوں میں لڑیں بھڑیں اور ہار جیت کی آزمائشیں کریں بلکہ باجے راو کے محکوم انسر تھے جنکو اوسکی فوج کے ٹکروں پر حکومت حاصل تھی اور اوسکی طرف سے کام اوسکا کرتے تھے \*

اگرچہ باجے راو کو یہہ بات اب حاصل تھی کہ وہ آصف جاہ کو اوس کے فتنہ و فطرت کا مزا چکھاوے مگر دونوں صاحب باہم راضی رضا ہونے کے فائدوں کو سمجھنے لگے چنانچہ باجے راو نے یہہ تصور کیا کہ درو دراز کی مہموں میں باہر جانا آصف جاہ سے فتنہ انگیز ہمسایہ اور قوی دشمن کی عداوت سے اپنی بڑائی کو جو خاص اپنی قلمرو میں حاصل ہے بڑی جوکھوں میں ڈالنا ہی اور آصف جاہ نے اور اندیشوں کے علاوہ بہت سوچ سمجھ کر یہہ سمجھا کہ میں نے بادشاہ کا مقابلہ کیا ایسا نہو کہ انتقام اوس کا اسطور پو لیا جاوے کہ میروی نیابت کو باجے راو کے نام

منتقل کریں جسکے قبضہ و تصرف میں یہ منصب بیکار نہ ہوگا غرض کہ دونوں ترقی اپنی اپنی راہ کو ہو لیکن اور راجے راز کی واپسی پر تھوڑی مدت گزری تھی کہ آصف جہاں اور راجے راز دونوں غاصبوں نے باہم خفیہ قول و قرار کیا کہ راجے راز کی حکومت کا آصف جہاں مسدود و معارن رہے اور راجے راز ملوہ پر چڑھائی کرے اور اپنی فتوحات کو بادشاہ کے باقی ملکوں پر پھیلانے لے \*

اس زمانہ میں راجے راز کو یہہ لوت لگ بھی تھی کہ نرنہہ سے لگے کے ملکوں میں اپنے مطلوبوں کو رعیت بخشی اور اوسکی گنجرات سے چائی جانے پر تھوڑا عرصہ گزرا تھا کہ دلی کے دربار نے چوتھ کے استخدام کو منظور فرمایا اور سرپلند خاں کو گنجرات کی حکومت سے منتقل کرکے جودہ پور کے راجہ ابھی سنگھ کو وہ حکومت عنایت فرمائی تھی \*

اگرچہ ایک خود مختار راجہ کو کسی صوبہ میں حاکم مقرر کرنا تمام وقتوں میں مصالحت کے خلاف اور اعتراض کے قابل ہی اور خصوصاً ابھی سنگھ سے اولاً خود راجہ سے جسٹ اپنے باب اجرت سنگھ کو قتل کرکے + راجہ ابھی بد قصہ کیا تھا وہ دلی میں جیل بھاری کی بہت سی ترقی کرنا خلاف تھا مگر بات اوس میں ریت تھی کہ ابھی سنگھ کو ایسے قوی ذریعے حاصل تھے کہ مغلوں کی حکومت کو حاصل نہیں اور وہ اپنے ذریعوں کی بدولت ہی اس بات کے قابل سمجھا گیا تھا کہ سرپلند خاں کو گنجرات کی حکومت سے خارج کرے اور نیز اوس صوبہ کو مرہٹوں کی لوت مار سے بچاویے \*

منجملہ متاع مذکورہ بالا کے پہلا مفہود یعنی سرپلند خاں کا اخراج ایک سال کی فوج کشی سے سنہ ۱۷۳۰ ع میں حاصل ہوا جو ابھی سنگھ کی جانب سے ظہور میں آئی تھی مگر دوسرا مطلب یعنی مرہٹوں

کی روک تھام اور اُن کے مقابلہ کی تکمیل ایسی سہل و آسان نہ تھی چنانچہ بیلا جی جے کنوار اگرچہ بڑودہ سے خارج کیا گیا تھا مگر اب بھی ایسا کچھہ باقی رہا تھا کہ ابھے سنگھ نے جو قانون قاعدہ کا پابند تھا اُس کے قتل کے سوا کوئی ذریعہ نہ پایا چنانچہ سنہ ۱۷۳۲ ع میں بیلا جی جے کنوار کو دغا سے قتل کرایا مرہٹوں کا غیظ و غضب بیلا جی کے قتل سے بہت زیادہ ہوا اور زور اُن کا کم نہ ہوا یہاں تک کہ بیلا جی کا بیٹا بھائی ایسی کر و فر سے نمایاں ہوئی کہ ویسی کہیں نہ ہوئی تھی غرض کہ گجرات کو خاک سیاہ کر کے اُس پاس کی پہاڑی قوموں یعنی بھیلوں اور گولیوں کو سرکش بنایا اور سارے صوبہ میں بغاوت کا ہنگامہ برپا کیا ابھے سنگھ اودھو مصروف و آمادہ تھا کہ جے کنوار والوں نے ملک چودہ پور اُس کی موروثی ریاست پر دھاوا کیا اور چودہ پور خاص کے قرب و جوار تک گھسٹی پیتھتی چلے گئی ابھے سنگھ اِس حملہ کے دباؤ اور مرہٹوں کے کھٹکی سے جو مالوہ میں پڑے تھے اپنی ریاست کے جانے پر مجبور ہوا اور جس نائب کو گجرات میں چھوڑ گیا تھا وہ مرہٹوں کا مقابلہ بہت تھوڑا کوسکا \*

مالوہ کے صوبہ میں بھی مرہٹوں کے کام کاج ادھرے نہ تھے چنانچہ راجہ گردھر سنگھ اُس صوبہ کا حاکم جو بادشاہ کے حکم اور اجازت سے مقرر ہوا تھا اُس لڑائی میں مارا گیا جو سنہ ۱۷۲۹ ع میں باجے راؤ کے سرداروں سے واقع ہوئی تھی بعد اُس کے دیارام اُس کا جانشین اور سکا بھتیجا اب تک مرہٹوں کے مقابلہ میں بڑی بڑی بہادریاں دکھا رہا تھا یہاں تک کہ سنہ ۱۷۳۲ ع میں باجی راؤ کے بھائی چمنا جی سے شکست فاحش کھاکر لڑائی میں مارا گیا \*

سنہ ۱۷۳۲ کو باجے راؤ آپ بذات خود مالوہ میں جب داخل ہوا کہ اُس صوبہ کی حکومت محمد خاں بنگش کے قبض و تصرف میں تھی جو الہ آباد کا حاکم تھا مگر محمد خاں اس زمانہ میں

بندیل کھنڈ کے ایک راجہ سے لڑچکڑ رہا تھا جسکی ریاست مالوہ  
 الہ آباد کے درمیان میں واقع تھی اور وہ راجہ یہاں تک تنگ آگیا تھا کہ  
 مرہٹوں کی اعانت کا خواہاں ہوا تھا راجے راؤ نے درخواست اس کی  
 منظور کی اور مستند خاں پر نوٹ ہوا غرض کہ تھوڑے دنوں بعد  
 مستند خاں ایک قلعہ کی پناہ میں بیٹھا اور کمزوری کے باعث سے  
 دلی کا دیہار آسکو مدد نہ دیتا اگر مستند خاں کے بھائی بند اس کے  
 چھوڑنے میں جد و جہد نہ اٹھاتے تو وہ موقع دیکھ کر کام ناکام اُن کی  
 اطاعت کرتا مگر اُس کی بی بی نے روہیلکھنڈ کے باشندوں اپنے ہموطنوں  
 کے پاس اپنا بروج روانہ کیا جو پتھانوں میں ننگ و ناموس کی حفظ  
 و حراست کے وقت ایک بڑے اسفائدہ کی علامت گئی جتنی تھی  
 اور اُس کے بیٹی نے اُن پتھانوں کی سرداری اختیار کی جو اُس  
 اسفائدہ پر فراہم ہوئے تھے غرض کہ اُن ذریعوں کی بدولت مستند خاں کا  
 مستحضر ہوا اور بڑی حفاظت سے الہ آباد کو پہونچایا گیا مگر اُس کے  
 بچپنی سے صوبہ کو کچھ فائدہ حاصل نہ ہوا چنانچہ بندیل کھنڈ کے  
 راجہ نے جہ نسی کے خلع کو جو جسنائے کفارہ پر واقع ہے مرہٹوں کے  
 حوالہ کیا اور جب وہ مرنے لگا تو مرہٹوں کے ایسے ایسے حق بندیل کھنڈ  
 میں چھوڑ دیا جنکی بدولت وہ سارے صوبہ پر قبض ہو گئی \*

مستند خاں کی ناکامی سے مالوہ اُس کے قبضہ سے نکل گیا اور جیپور  
 والے جیسٹھ کو وہ صوبہ عذایت شرا یہ راجہ علم و ہنر کے شوق ذوق  
 کی بدولت اپنی قوم کے لوگوں میں سے نہایت مشہور و معروف ہوا مگر  
 استقلال اور قطع تردد میں ویسا معزز و مستقر نہ تھا اگرچہ مرہٹوں کے  
 ساتھ اُس کو موزونی تعلق تھا مگر وہ ایسا قوی نہ تھا کہ اُس کے  
 باعث سے مالوہ کی حکومت کو دغا و فریب سے اُن کے حوالہ کرتا چنانچہ  
 جب اُسنی مقابلہ میں کچھ فائدہ نہ دیکھا اور کامیابی سے مایوس ہوا  
 تو اُس تعلق کی وجہ سے بہ کمال آسٹی آشتی واقع ہوئی اور نتیجہ

اُس کا یہہ ہوا کہ اگلے برس میں وہ صوبہ پیشوا کے حوالہ کیا اور ظاہر یہہ ہے کہ بادشاہ کے اشارہ سے یہہ کام اُس نے کیا ہوگا جسکے حکم و اجازت سے وہ صوبہ پر قابض و متصرف تھا یہہ واقع سنہ ۱۷۳۳ع میں واقع ہوا \*

اگرچہ بادشاہی دربار نے کچھ دے دلا کر یہہ تصور کیا کہ باجی راؤ ہمیشہ کے لیٹی چپ چاپ بیٹھا رہیگا اور چھیڑ چھاڑ اپنی جانب سے نہریگا مگر یہہ خیال اون کا اِس لیٹی باطل تھا کہ وہ لوگ اُس کے اور اُس کی قوم کے حالات سے بہت تھوڑے واقف تھے چنانچہ تھوڑے دنوں تک باجی راؤ دکن کی اندر نی حالتوں پر متوجہ رہا مگر بادشاہ کو اِس بات پر دبائے گیا کہ مالوہ اور گجرات کی چوتھ اور سردیس مکھی مہدی فرمان کے ذریعہ سے حسب ضابطہ عذایت ہووے اور جن سرداروں کو پیچھے چھوڑ آیا تھا اُن کو یہہ ہدایت کی کہ اگرہ تک دھاوے کریں آخر کار مغلوں نے بڑے بڑے تہات اون کے مقابلہ کے لیٹی درست کیٹی اور بڑی بڑی بہاری فرجیں جنکے سردار افسردہ پڑمردہ تھے اون کے مقابلہ پر لیکئے اور اس کے سواے کوئی فائدہ حاصل نہیا کہ حریف کی فوجوں کی سعی و محنت کے مقابلہ میں بادشاہی فوجوں کو ذلت حاصل ہوئی \*

تھوڑی مدت کے گزرنے پر باجی راؤ نے عہد نامہ کی بابت خط کتابت شروع کی اور خط کتابت کے طول پکڑنے سے جس قدر بادشاہی دربار کی کمزوری واضح ہوتی گئی اوسقدر باجی راؤ اپنے مطالبوں کو پڑھاتا چڑھاتا گیا یہاں تک کہ ایسی بڑی جاگیروں کے تقویر پر اصرار کیا جسمیں مالوہ اور جنوب چنبل کے ملک داخل تھے اور اوسے جاگیروں میں متھرا اور الہ آباد اور بنارس سے مقدس شہروں کو شامل کیا اگرچہ بادشاہ کے ارادے علانیہ مقابلہ کی بابت تو بیکار ثابت ہوئی مگر وہ ایسا ذلیل بھی نہ تھا کہ ایسی باتوں کو قبول کرتا بلکہ اُس نے



نقصان مذکور سے فہورے نقصان کو گوارا کر کے مرہٹوں کو لہندا کرنا چاہا اور مرہٹوں نے بقول اوس کے کہ یکے را یکو و دیکہ کرے را دعوای کن بڑے مقصد سے شاہ ارشد علی بدور بادشاہ نے عذارت کو قبول کیا منجملہ اوس کے یہ حق بھی عذارت ہوا تھا کہ وہ راجدوتوں سے خراج وصول کریں اور آصف جاہ کی قلمرو سے جو حق اوس کو ملتا ہی اوسکو مرضی کے موافق پروانوں اور یہ حق اس لیشی دیکھتا تھا کہ آصف جاہ اور راجدوتوں سے مرہٹی لڑتے رہیں اور یہ بھی انجمنت ہو کر نیبٹھیں مگر یہ مقصود اوس سے کچھ کچھ حاصل ہوا یعنی اوس میں اور مرہٹوں میں نوک چوک چلی گئی اس لیشی کے آصف جاہ اب یہ سمجھنے لگا کہ میری اپنی تدبیروں کو بغارت پروانچارا اور جیسا کہ بادشاہ کی عذارت سے اندیشہ تھا ویسا ہی اوسکی قاتوانی سے خوف درپیش ہے یعنی جب بادشاہ فہوگا تو بلاشبہ میری حکمرانی جاری کی گئی ہوگی جس میں دلی کے دربار نے آصف جاہ سے وفات کی التجا پیش کی اسلئے کہ وہ دربار اب اوس کو اپنی مفید رعیت نہیں سمجھتا تھا بلکہ ایسا رفیق اوس کو جانتا تھا کہ جسکے ذریعہ سے وہ بلا اوس کے سر سے ٹائی ممکن نہی جو اوس کے سروں پر کھیل رہی تھی \*

غرض کہ آصف جاہ نے بادشاہ کی امداد و اعانت کا ارادہ مستقل کیا اور جب کہ وہ ان سچے بیچاروں میں سمیٹا تھا تو ہاجے رزو دارالسلطنت کی جانب کو بڑھا آتا تھا اور جب کہ وہ انکو سے چالیس میل کے فاصلہ پر پروانچا تو ملتی فوج اوس کی جو دولت کے تحت حکومت تھی جمناپار کے ملکوں کو لوت کسوت رہی تھی مگر ارادہ کے حاکم سعادت خاں نے ایسی شجاعت سے جو اوس کے لمحہ صبر میں موجود نہ تھی اپنے صوبہ سے ہائے غرض دنگو کہ پاس پروس کے ملکوں کو مرہٹوں کی مار دھاڑ سے بچاؤے مرہٹوں پر حملہ کر کے اور اوس کی فوج کو مار کر قلب کی جانب پیچھے کر دیا یہاں تک کہ اس لاگ قانت

اور مارہٹ سے جسکو لوگوں نے بڑی قتلج بیان کیا جگہ جگہ یہہ ہوائیاں اڑائیں کہ سارے مرہٹے دکن کو بھاگ گئی مگر باجی راؤ ایسی افواہوں کے اڑنے سے اسمات پر نہایت آمادہ ہوا کہ بدنامی کا دھبا مٹا دے اور بادشاہ کو یہہ دریافت ہووے جیسے کہ اُس نے اپنی زبان سے کہا تھا کہ میں اب بھی خاص ہندوستان میں موجود ہوں چنانچہ قمرالدین خاں وزیر کے تحت حکومت ایک فوج اُس کے مقابلہ پر بھیجی گئی اور جس زمانہ میں کہ یہہ فوج متھرا کے متصل بیچس و حرکت پڑی تھی باجی راؤ ایک لخت چمنا سے الگ ہوا اور بادشاہی فوج کے دائیں بازو سے چوہہ میل کے فاصلہ پر بچکر گذرا اور بڑے بڑے کوچ کر کے دلی نے دروازوں کے سامنی موجود ہو گیا یہہ واقعہ سنہ ۱۷۳۷ ع مطابق سنہ ۱۱۴۹ ہجری میں پیش آیا \*

باجی راؤ کے موجود ہونے سے جو ہیبت دلوں پر پیدا ہوئی تھی وہ بآسانی منسوخ ہو سکتی ہی مگر جو کہ مقصود اُس کا یہہ تھا کہ بادشاہ کو قراوے اور یہہ مقصود اُس کا تھا کہ وہ نہایت برہم کرے اِس لیٹی زیادہ چھیڑ چھاڑ سے باز رہا اور اگرچہ حوالی شہر کے مکانوں کے بچانے میں بہت سی کوشش کی مگر اپنے ہمراہیوں کی دست اندازی کو پورا پورا نروک سکا اور اُس بات کو بہانہ تھرا کر شہر سے تھوڑے فاصلہ پر چلا گیا اور جب کہ وہ شہر سے دور چلا گیا تو دلی والوں کو حملہ کرنے کی جسارت حاصل ہوئی چنانچہ بہت سا نقصان اُٹھا کر شہر میں واپس آئی مگر جو کہ اب قمرالدین خاں سعادت خاں سے مل چکا تھا اور دارالسلطنت کی امداد و اعانت کے لیٹی چلا آتا تھا تو اسلیٹی باجی راؤ نے پیچھے لوٹنا مناسب سمجھا جو ایک ایسی بات تھی کہ مرہٹوں کے قوانین جنگ کے بموجب بیہزتی نہ گنی جاتی تھی اور عزم اُس کا یہہ تھا کہ چمنا کے نیچے سے ہار اُترے اور چمنا گنگا کے درمیانی ملکوں کو لوٹی کھسوٹی مگر ہوسات کے قریب آنے اور آصف جاہ

کے دلی کی جانب بڑھتی جانے سے پہلے ارادہ کیا کہ قوت پورہ دکن کو واپس چلا جاوے جہاں اور کاموں کے باعث سے اُس کے موجود ہونے کی بڑی ضرورت تھی اگرچہ بالآخر دکن کو اوت گیا مگر آصف جاہ اپنے کوچ و رحلت پر قائم رہا اور پورے اختیارات اُس کو اس وقت کے لیٹی عداوت ہونے کے جو وسیلے ذریعے سلطنت سے ممکن ہوویں وہ تمام اکتھے کرے اور اُس کے بڑے بیٹی غازی الدین خاں کو مالوہ گجرات کی حکومت عنایت ہوئی یہ امر مذکورہ بالا سنہ ۱۷۳۷ ع مطابق سنہ ۱۱۵۰ ہجری میں واقع ہوئی مگر بادشاہت کی قوت ایسی ہوتی ہوگئی تھی کہ آصف جاہ اُسکے ذریعوں سے اپنی ذاتی فوج کو چونتیس ہزار آدمیوں تک بڑھاسا \*

آصف جاہ کی قوتوں کا کارخانہ نہایت عمدہ تھا اور سعادت خاں حاکم ارادہ کے برابر زادہ صندر جنگ کے زیر حکومت فوج اُس کی نالیوں کے لیٹی موجود و اسلحہ بھی غریب نہ آصف جاہ اُس تمام فوج کو لیکر سرورج کی جانب کو بڑھا اور بالآخر اسی فوج سمیت ارادہ پار آگیا جو بتول اُس کے اسی ہزار تقسیم تھی اور غالب یہہ سن کہ آصف جاہ کی سربراہی فوج سے زیادہ تھی اُس کی پیشی کے لحاظ سے بادشاہی جرنیل کو اورائی سے باز رہنا اس لیٹی مناسب نہ تھا کہ قایم لڑائیوں میں مڑتے ایسے مرد نہ تھے کہ دھچک اُن کی مٹتی جاوے اور سارے دشمنوں کی نسبت خصوصاً اُن کے مقابلہ میں یہہ بات حاصل کوئی ایسی بہت بڑی بات نہ تھی کہ لشکرکشی کے آغاز میں مزائی اپنی اونپر جتنائی جاوے مگر آصف جاہ نے غالباً اپنے توپ خانہ کے ہوتے اور نیز اُس حزم و احتیاط کے سہارے جو اُسکی اصل و طبیعت اور پیوانہ تجربہ کاری کا متقاضی تھا اشارے کا عمدہ

+ آجکل مرہٹوں کا یہ دستور ہے کہ لاکھ فوج ہوتی ہیں اور دس ہزار یا پندرہ ہزار اُس سے مراد اُن کی ہوتی ہے اور اس مقدار سے زیادہ بہت کم مراد اُس سے رکھتی ہیں اور عداوی اصطلاح میں لاکھ سوار اُس سے مراد ہوتے ہیں

مقام و موقع بھوپال کے قلعہ کے متصل تجویز کیا مگر مقام کی عمدگی سے باجے راو سے قوی دشمن کے مقابلہ میں کچھ فائدہ حاصل نہوا۔ اسیلئی کہ مرہٹوں نے آسکے گرد ذواح کے ملکوں کو ویزان اور آسکی رسدوں کو چاروں طرف سے مسدود کیا اور آسکی فوج کے ہر ایسے ٹکرے پر پھیل پڑے جس نے اپنی صفوں سے باہر نکلنے کا ارادہ کیا تھا اور آسکی ذاتی فوج اور کمکی فوج کے درمیانی آمد و شد کی راہ کو برابر بند کیا یہ واقعہ جنوری سنہ ۱۷۳۸ میں واقع ہوا \*

امور مذکورہ بالا کے نتیجوں سے آصف جاہ کا یہ حال ہوا کہ ایک مہینے یا چھ ہفتوں کے آخر پر شمال کی جانب کو لوٹا اور غالب ہے کہ نیار چارے کی کمی کوٹا ہی سے بہت سے مویشی آسکی ضایع ہو گئی تھے اگرچہ بہت سا اسباب اپنا بھوپال میں چھوڑ آیا تھا مگر باوصف اسکے بھی بھاری توپونکا سلسلہ ساتھ آسکے موجود تھا چنانچہ اسی باعث سے کوچ و مقام آس کے آہستہ آہستہ ہوتے تھے اور مرہٹوں کی دوز دھوپ آس کے حق میں زیادہ خرابی کا باعث ہوئی تھی اگرچہ توپ خانہ کی وجہ سے عام حملہ نکر سکے مگر آنشیں حقوں کی مار مار سے بہت برا حال انکا کیا اور سوار آن کے پیچھے لگے لپٹے چلے آئے یہاں تک کہ تین تین چار چار میل کے دوچار کوچ مقاموں کے بعد آصف خاں اپنی قسمت کی اطاعت یعنی باجے راؤ کی شرائط طاعت پر مجبور ہوا چنانچہ عہد نامہ کے ذریعہ سے آس سارے ملک کے حوالہ کرینکا اقرار کیا جو ذریعہ سے چنبل تک واقع اور آس میں مالوہ بھی شامل ہی اور نہایت تول و قسم سے یہ زبان آنکو دی کہ اس عہد نامہ کو بادشاہی مہر و دستخط سے مزین کرادونگا اور علاوہ اس کے پچاس لاکھ روپیہ نقد بادشاہی خزانہ سے دلاؤں گا یہ واقعہ فروری سنہ ۱۷۳۸ مطابق رمضان سنہ ۱۱۵۰ ہجری میں پیش آیا \*

بعد آس کے آصف جاہ کی روک ٹوک نہوئی چنانچہ وہ دلی کو اہی ہوا اور باجے راؤ نے مسالک مذکورہ پر قبضہ کیا مگر عہد نامہ

کے استعظمیٰ موعود سے پہلے اس معاملہ کی ترقی ایک ایسی اہمیت کے وقوع سے جس کے سارے تمام انسان اور ساری باتوں سے ایک مدت تک مدھوش و غافل رہتے تھے اُنی نہ برعی اور چوں کی توں دیسی ہی باقی رہی \*

### نادرشاہ کے دھاویکا بیان

ہندوستان کی بادشاہت اُن بری حالتوں کو دوچار پھونچتی تھی جنکے وقوع سے تیمور اور بابر نے ہندوستان کا ارادہ کیا تھا عثرۃً لیکہ کشور ایران میں بھی ایسی مسلسل واقعی بدش آئی جنکے باعث سے ظہور اس حملہ کا اُس ولایت سے ضروری لڑہی تھا \*

بیان اُن واقعوں کا جو اِس حملہ سے ایران میں پہلے

### واقعہ ہوئے

جب کہ صفوی خاندان کی سلطنت پر دو سو برس کا عرصہ گزر گیا جو ایشیا کی بادشاہی نسلوں کی بقا و قیام کا معمولی زمانہ ہی اور وہ خاندان ایسے ضعف و زوال کو پہونچا کہ اُس نے باعث سے قندھار کے درانی پٹھانوں نے خاندان مذکور کو تخت سے خارج کیا \*

پٹھانوں کی قوم کے اُس گروہ کا حال جو شمال مشرق میں رہتے سہتے ہیں پہلے بیان ہوچکا مگر غریبی قومیں جو ایران کے انقلاب و تنزل میں شریک و شامل ہوئیں اُن قوموں سے بہت سی باتوں میں متشالف ہیں \*

غریبی والوں کا ملک وہ بلات + خطہ جس کی تائید و تقویت کرہ سلیمان کے سلسلہ سے مشرق کی جانب ہو ہوئی اور یہی پہاڑ اُس خطے اور اُن میدانوں کے درمیان میں جو ایک پر واقع ہوئے حد فاصل پورا ہی اور شمال کی جانب میں اِس قسم کی پشت و پناہ اُس سلسلہ

+ سمندر کی سطح سے کابل کا شہر ۱۲۰۰۰ غزار فٹ کی بلندی پر واقع ہے ۔

سے قائم ہوتی ہی جس کو پہلے رقتوں میں کوہ قاف کہتے تھے اور دریائے اکسیس اور سمندر کاسپین کے نیچے سطح سے وہ سلسلہ اونچا نظر آتا + ہی امر بلند خطہ کا وہ حصہ جو مغرب ہرات میں واقع ہی ایرانیوں کی حکومت سے متعلق ہی اور اسی شہر کا مشرقی حصہ افغانوں کے قبضہ و تصرف میں داخل ہی \*

اس خطہ میں بڑے بڑے زرخیز میدان اور منجملہ ان کے بہت بڑے بڑے میدانوں میں غزنی اور کابل اور قندھار اور ہرات سے شہر بستے ہیں + اور اس خطہ کے بڑے حصے میں ایسے گہرے گہرے غار واقع ہیں جو ہوجوت کے قابل نہیں اور چروائی لوگ ان میں بستے ہیں جو خیموں میں بسر کرتے ہیں ان قوموں میں آسیطیرج کی طرز حکومت اور خور و خصلت قائم ہی جیسیکہ کہ شمال مشرق کے افغانوں میں پائی جاتی ہی مگر فرق اتنا ہی کہ یہہ ویسے مفسد اور ہنگامہ طلب نہیں اگرچہ چروائی والی خطوں میں اکثر نوے پٹھان ہی بستے ہیں مگر میدانوں کی آبائی کا بڑا حصہ شہروں کی آبائی سمیت قوم تاجک سے آبادی جو فارسی بولی بولتے ہیں اور وہ وہی لوگ ہیں جو ساورامندھر اور ایران کے میدانوں میں رہتے سہتے ہیں \*

ہندوستانی اور ایرانی بادشاہوں نے اگرچہ ان میدانوں کو فتح کیا مگر پٹھانوں کی قومیں خود مختار باقی رہیں اگرچہ وہ قومیں جو ان دو بڑی سلطنتوں کے ملکوں کے پاس پروس میں آباد تھیں بلاشک ان کے زور و قوت سے کچھہ نکچھہ اٹھ پڑو ہوئی گی ہونگی

+ جواب مضمون بیلی فریزر صاحب مندرجہ حالات شاہی جغرافیہ کی سرسٹی

+ ہرات اُس ٹیکرے کے پار واقع ہی جہاں جنوب کے بہنے والی پانی ان پانیوں سے الگ ہوتے ہیں جو دریائے اکسیس کے شمال پر بہتے ہیں مگر ہرات اُس بلندی پر واقع ہی جس پر نل خطہ واقع ہوا اور اسی کیلئے اُس کو اس خطے کا ایک ٹکرا سمجھنا چاہیئے

ی سترہویں صدی کے آغاز کے قریب ابدالیوں نے ایرانیوں سے اداے خراج کا اترار اس شرط پر کیا تھا کہ اُنہوں کی مار دھار سے محفوظ رکھے جاویں

ہمیں اُن سے بھی اچھی ہونگی مگر مغربی قوموں میں سے خلیجیوں کی  
 بہت بڑی قوم تھی جو قندھار کے گرد نواح میں بستے تھے اور دوسری  
 قوم ابدالیوں کی تھی جن کا رہائش گاہ ہس اور غور کے پہاڑ اصلی ٹھکانا  
 اُن کا تھا اور جس زمانہ کا حال اب بیان ہوتا ہے وہ اُس زمانہ میں  
 ہرات کے پاس پریس میں ایک تھی یہ دونوں قومیں آپس میں مختلف تھیں  
 اور اکثر اوقات اُن میں لڑائی ہوتی تھی یہی صفوی خاندان کے پہلے  
 بادشاہ شاہ حسین کے زمانہ میں خلیجیوں نے ابدالیوں کو ایسا نافرمان کیا  
 تھا کہ اُسکے داعی سے ابدالیوں نے بڑے غلط و غصب سے اور بڑی دیر  
 کی تھی چنانچہ اگر گون خاں چارچیا کا بادشاہ ہرات جو عیسائی مذہب  
 کو چھوڑ کر مسلمان ہوا تھا پریس ہوا اُس میں سے زیادہ زیادہ فوج اپنے  
 ہمراہ لیکر قندھار کو روانہ ہوا تھا ابدالیوں نے فوج اس قدر تھی کہ مخالف تاب  
 اوسکی نہ لاسکی مگر ابدالیوں کا ہوا اطاعت ایسا بھاری ہوا کہ تہہ بڑے عرصہ  
 کے گذرنے پر خلیجیوں نے ایسی جو کھوں اٹھانے کا ارادہ کیا جو اس بھاری  
 بوجھ کے اٹھانے میں ضروری تھی چنانچہ میرپس اس مہم میں  
 سردار اوتھا ہوا جو خاندانی سردار اور بہت لائق فائق اور ایرانی کی  
 سلطنت کے ضعف و ناتوانی سے متکبر و انا و آگاہ تھا اس سردار  
 نامدار نے دلاوری اور شہسواری سے ایسا کام لیا کہ قندھار پر چھاپہ مارکر  
 قبض و تصرف کیا اور ابدالیوں کو گرد نواح سے نڈا اور ممالک مفتوحہ  
 کو اپنی قوم کے اصلی ممالکوں سے ملا لاکر بجائے خرد مستقل سلطنت  
 قائم کی یہ کارناموں سنہ ۱۶۰۸ میں واقع ہوا بعد اوس کے ابدالیوں نے  
 قندھار پر مقرر حملے کیے اور ایک حملہ میں ابدالیوں نے امداد اُنکی  
 کی مگر بعد اُسکے سنہ ۱۷۱۶ میں ابدالیوں نے خلیجیوں سے ملاپ کرکے  
 ایرانیوں کا مقابلہ کیا اور ہرات کو دہرایا اور خراسان کے بڑے حصہ واقعہ  
 قلعہ ایران کو پالمال کیا مگر تہہ بڑے دنوں بعد اُنکی باغی عداوت

ہوا ہوئی اور ایرانیوں نے اُن کے خلاف و نفاق سے فائدہ اُٹھایا یہاں تک کہ سنہ ۱۷۱۰ تک دونو فریقوں سے مقابلہ کرتے رہے مگر غلجیوں کے سردار نے یہ بڑا ارادہ کیا کہ خود ایران میں جا کر لڑیں اور اُس حکومت کی بیخ و بنیاد کو صدمہ پہونچا دیں جو ہم لوگوں پر زور ظلم کرتی تھی \*

### ایران کی فتح کا بیان

جبکہ کہ سنہ ۱۷۱۵ میں میرویس مرگیا تو بھائی اسکا جانشین اوسکا ہوا مگر اُس کی جانشینی پر بہت تھوڑا عرصہ گذرا تھا کہ میرویس کے بیٹے محمود نے زور زبردستی سے باپ کی گدی چینی اور ایران کے حملہ کی تدبیر اُس نے جمی مگر ظہور تدبیر سے پیشتر ایرانیوں کو ابدالیوں کے ہاتھوں سے بڑی بھاری شکست نصیب ہوئی تھی اور اب ابدالی مشہد کو زور دے ڈرنا دکھا رہے تھے اور اوزبکوں کے بھراکسیس سے پار اترنے اور یوش کرنے سے بڑی امید آنکو حاصل ہوئی تھی \*

اس عرصہ میں لڑجی لوگ بھی کوہ قنف سے نکلے اور ایران کے شمال مغربی حصہ پر دھاوا کیا اور حقیقت یہ تھی کہ ایرانی سلطنت خاص اپنے برے چال چلنوں سے غیر ملکی حملوں کی نسبت بہت زیادہ کمزور و ناتوان ہو گئی تھی \*

حاصل یہ کہ پچیس ہزار آدمیوں سمیت محمود قندھار سے روانہ ہوا چنانچہ کرمانکو لپیٹ سپیک کر یزد کجانب بڑھا اور وہاں سے سیدھا اصفہان کو چلا + \*

دارالسلطنت کے متصل خاص کلنا باد میں ایرانیوں نے بڑی بھاری فوج سے مقابلہ اُس کا کیا جو بڑے ٹھات سامان سے آراستہ پیراستہ تھی

+ جبکہ ابدالیوں نے مقابلہ میں چند زور کے لیئے محمود ایرانیوں سے متفق رہا تو اُس زمانہ میں کرمان پر قابض تھا — چونکہ صاحب کی تاریخ نادر شاہ کے دیباچہ کا چہٹا فقرہ



چنانچہ جو زمین قریب ہی اُس میں موجود تھیں + مگر ایرانیوں کی زمینیں ہندی اور صلاح و مشورے آگے منقسم اور مختلف تھیں اور یہی باعث ہوا کہ اندانوں کو ہندی فتح نصیب ہوئی بعد اُسے تہذیب و مدنیت گزرنے پر خاص اصفہان پرورش کی یہی شہر اُس زمانہ میں ہندی شان و شوکت اور نہایت کثرت کو پہنچا تھا + مگر وہ کثرت اِس موقع پر ایرانیوں کو بہت مضرت ہوئی اِس لیے کہ جب ہندوانوں نے دیکھا کہ شہر پناہ کی حفظ و حراست کے لیے حمزوں کی ممانعت مزاحم ہی تو انہوں نے بسدوں کو روکا اور حقیقت یہ ہے کہ ایسے بڑے شہر کا پورا متحصصہ بیس ہزار آدمیوں سے جو مرکز ہوتی رہے تھے متصور نہ تھا مگر مستحکم نے فوج کے نقصان و قلت کو ہوشیاری جالائی ہے ایسا خوب پورا کیا کہ شہر کے رہنے والے تہذیب ہی دنوں میں کال کی آفتیں اُٹھانے لگے یعنی ہر کوں مرنے لگے چنانچہ بہت سے مارخوروں نے متحصصہ روکنے رفیع و مصالح کی مقدار ایسی ہندی بیان کی جو ایسے مقاموں کے مصالح سے چرائی سمجھنی چاہیے اور ویسی مصیبت کی بہت کم واقع

+ ایرانی سوانہی ضرورتوں کے تیار و تیار اور تمام سامان اُن کے فوج مقام کے خیموں سے لیکر راست درخت اور اُنکی روشنائیں عمدہ عمدہ تھیں اور تہذیب اُن کے تیار اور مریض ڈوروں تک سامان اُنکے بہت قریب ڈواک اور چمکتے دمکتے تھے مختلف اُنکے بیچارہ ہشمانوں کے راس ایک قبرہ بھی تھا اور تہذیب اُنکے سفر کے مارے دیلے ہتھے اور سوار اُنکے پڑنے پڑنے ہوئے ہوئے اور سرج کی چمک کے علاوہ کوئی چمک دمک اُن میں موجود نہ تھی اور ہتھے زور سے یہ بات اُنکے لشکر میں کہہ سکتے تھے کہ نیزوں تیار ہوں ہے سوا کوئی چمکتا چیز اُنکے لشکر میں پائی نہ جاتی تھی -- مانکم صاحب کی تاریخ ایران جلد ایک صفحہ ۶۲۳

+ تہذیب صاحب نے باتباع چارڈین صاحب کے جلد دو صفحہ ۱۶۳ میں بیان کیا کہ اصفہان میں چھ لاکھ آدمی بستے تھے مگر جب سولسوں نے ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کا اِس شہر سے مقابلہ کیا تو اُن کے قول کے بموجب اس قدر اُس کی آبادی یقین کے قابل نہیں تھی دو لاکھ آدمیوں کی آبادی تسلیم کے قابل ہی

ہوتی ہیں: یہ لڑائی جو فریقین کے لحاظ سے برابر کی تھی، چھ مہینے سے کچھ کم قائم ہوئی اور استغدر عرصہ اسلمت کی دلیل ہی کہ ایرانیوں کی قوت ضعیف ہو گئی تھی اور تکیف اُٹھانے کی طاقت اُن میں رہی نہ تھی اور جب کہ ایرانیوں کے وہ حملے جو شہر سے نکل کر کرتے تھے اور وہ کوششیں جو صوبوں کی فوج اُڑوے زور بردستی کے رسد کی بار برداریوں کے معاملہ میں کرتی تھیں محض بیکار گلیں تو کام ناکم انہوں نے اطاعت کا بار اپنے سوں پر رکھا۔ چنانچہ بادشاہ اپنے بڑے بڑے درباریوں کو ہمراہ اپنے لیکر اور لباس منامی پہنکر شہر سے باہر نکلا اور آپ کو محمود کے حوالہ کیا اور اکتوبر سنہ ۱۰۷۲ء کو محمود فیروز مند کے سرور تاج اپنے ہاتھوں سے رکھا \*

پہلے پہل محمود نے ایسی بڑی خدا ترسی سے حکومت کی کہ کسی توقع نہ تھی مگر جب کہ قزویں کے قلعہ میں اُس کے محافظ سپاہیوں کو شہر والوں نے دھوکہ سے قتل کیا تو اُسکو اپنی جان کے لالہ بڑے اور بہت سے ایرانی سرداروں کو گردن مازا اور پاداش و تدارک کے دھمکاؤ سے تمام مسلح باشندگان اصفہان کو شہر کے چھوڑنے پر مجبور کیا اگرچہ غلجیوں کے زور ظلم کو بہت مبالغہ سے بیان کیا مگر ایسے چورائے قوم کی سنگدلی اور ناحدا ترسی بکمال آسانی متصور ہو سکتی

† علی حزیں شاعر جو معاصرے کے زمانہ میں اصفہان میں موجود تھا ان سارے بیانات کو غلط بتاتا ہی اور خود چٹا ہی کہ منجملہ معصوروں کے کوئی آدمی بھوک پیاس کے مارے نہ مرا تھا بلکہ صاحب کا ترجمہ سرگزشت حزیں

صفحہ ۱۲۲

‡ منجملہ اُن مختلف حالوں کے جو ابھی بیان ہوئے ایک مثال اُس زور ظلم کی دریافت ہو سکتی ہی چنانچہ ہیڈرے صاحب جو مبالغہ کے عادی نہیں اگرچہ گاہے گاہے عام پسند افواہوں اور اُن سے زیادہ بڑی سندوں کو اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں یہ بیان کرتے ہیں کہ متعدد نے وہاں کے امیروں کا خیال بچوں سمیت نام و نشان تک بچھوڑا یہاں تک کہ ایک ایک کو پکڑ کر ہکاری جانوروں کی طرح قربان کیا بعد اُس کے یہ حکم دیا کہ ملکی جنگی محکمہ کے آدمی جو پہلی سفلت

ہی جو ہلاک اپنے ظالموں پر نہایت غالب ہو گئی تھی اور اپنی تعداد و  
شمار کی قلت و خفت کے لحاظ سے جو خونس و ہیبت کے ذریعہ کے  
سوا کسی ذریعہ سے محفوظ قائم نہیں رہ سکتے یہم و توس سے بہرہ  
گرتے ہوئے تھے \*

یہ بادشاہ درپس پورے حکومت نکرے پایا تھا کہ اُس نکرہ  
اندیشہ کے سارے جس میں وہ مبتلا تھا اور ان مذہبی راجتوں اور  
کڑوں کے ثمروں سے جنکو اپنے اعتقاد کے موافق لازم ہو گیا تھا سچے ہو چکا  
اُسکی بڑی بڑی پوشی تھی یہاں تک کہ بقیہ دنیا دیکھ کر مر گیا  
جو اپنی موت مہیا اور ان کے شہنوں سے ملایا گیا بعد اُس کے اپریل  
سنہ ۱۷۱۳ کو اُس کا بیٹا شرف خاں جانشین آگیا تھا \*

یہ بادشاہ براہ قوی و لائق تھا مگر ایران کی فتح کو پورا کرنے  
نہایا تھا کہ روس و دوم اُس کے دے ہوئی اور ایران کی سلطنت کے  
دہانے پر دواؤں نے اتفاق کیا اور یہ عہد اُن کے اُس میں ہو گیا تھا کہ  
مذہبی صوبے دوم کے تصرف میں نہیں آئے اور شہابی صوبے دے

سے تفرقہ دہانے سے او ڈیک سے ڈیک ہمیں پر سفر ماویں تک تکر تکر گئے  
جاویں چنانچہ اُس تکر کو پہلے بادشاہ کی ذات خاص کے پورے دواؤں سے شروع کیا  
جو تین ہزار آدمی تھے عسکر اُنکے زانو نامہ کا مصنف جس کے یہاں کو سرکاری  
یہاں مچھونا چاہئے اور اُس کو یہ فرض نہ تھی کہ معہود کی سنگلیں کو  
چترے بتا کر یہاں فرما ہی نہ اُس نے سارے ایرانوں کے قتل کا ارادہ کیا تھا  
اور جس دن کہ پتھان ایران سے اصران کر رہے تھے اُس روز اُس نے ایک سر چورہ  
آدمی تکر کر کے اور چھوٹے بڑے اور تھوڑے کھوے کی آمیز لکڑی اور دھبی مورخ لکھتا  
ہی کہ تھوڑے دنوں بعد اُس دن کہ فرم نے بادشاہی نسل کا استیصال چھانا چھ  
اُستائیس شاہزادے قتل کر گئے مگر ہزاروں کے قتل عام نے خیال سے یہ بیان اُس کا  
مطابق نہیں ہوتا اور یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس سارے زمانہ میں شاہ حسین پہلے  
بادشاہ کو زندہ چھوڑا تھا اور قطع نظر اس سے کہ معہود ساتھ اُس کے بڑی  
سنگداری سے پیش آئے معہود سے ہم شنایت اُس نے پیش کی کہ مجھ کو چھوڑتے سے  
مکان میں معہور کیا اور ہانچ غلام اور باج لوندیاں خدمت کے واسطے مقرر کیں  
— مالک صاحب کی تاریخ ایران جلد ایک صفحہ ۶۵۲

رکسیر تک روس کے پاس آدینکے اشرف خاں پہلے پہل روم والوں پر جھکا اور کئی لڑائیوں میں انکو شکست فاحش دیکر اپنی سلطنت کو ازور شمشیر اُن سے تسلیم کرایا مگر باوصف اس کے اُس ملک سے اونکو خارج نکر سکا جن کو اونہوں نے فتح کیا تھا اگرچہ بڑا پیٹر روسیوں کا بادشاہ اس لڑائی میں بذات خود موجود تھا مگر اشرف کو اوس ملک کی تائید و تقویت کے باعث سے جس میں روسیوں کو آنا پڑا تھا اونسے بہت کم اندیشہ تھا تاں مقام رحمت تک جو سمندر کاسپین کے جنوب میں واقع ہی روسی آہونچے تھے بعد اوسکے اُنکی ترقی میں رخنہ پڑا اور پیٹر کے مرجانے سے لڑائی بھڑائی سے باز رہے \*

### نادر شاہ کی عروج ترقی کا بیان

اشرف کا بڑا مہیب دشمن قریب اوسکے ملک کے پیدا ہوچکا تھا تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ شاہ حسین کا بیٹا مرزا طہماسپ اصفہان سے بہاگ کر قوم کنچر کی پناہ میں بیٹھا تھا جو بحر کاسپین کے کنارہ پر بستی تھی اور وہ اُن لوگوں میں صرف نام کا بادشاہ تھا اوسکی قسمت کے بدلنے کی پہلی عظمت یہ ہے تھی کہ نادر قلی جو بڑا سوزما سپاہی گذرا اور بلاد ایران میں جواب اوس کا اب تک پیدا نہیں ہوا جان و مال سے شریک اوسکا ہوگیا \*

نادر قلی نے پہلے پہل قزاقوں کی طرح ادھر ادھر سے فوج اکٹھی کی تھی مگر آپ اپنے ملک کے چھوڑانیکے ارادے پر نمایاں ہوا چنانچہ اوس نے اپنے طاور و طریق اور کامیابیوں کے نمونوں سے ایرانیوں کی موٹی مذہبی حرارت اور سوتی دلیبی دلاوری کو جلیا اور قوم کی شان و عزت کو شکستہ کیا یہاں تک کہ تھوڑی تھوڑی اوس بڑی حالت سے جس میں وہ قوی بیڑی تھی ایسی سپاہیتہ عمدہ حالت کو پہونچتی جو کسی زمانہ میں پہلے نصیب اونکو نہوئی تھی \*

پہلے وار اُس نے یہ مہم سر کی کہ مشہد پر قبضہ کیا اور ابدالیوں اور محمد خاں سیستان والے سے خراسان کو چھوٹا جو مشہد سمیت

اُس پر قابض و متصرف ہو گئے تھے بعد اُس کے اشرافِ خاں کے تحت  
حکومت والے غلیچوں سے شمالی حد پر جا کر انور کو لڑا ہوا اور کئی  
لڑائیوں میں کشورِ ایران کی جنوبی حدوں تک پہنچا اور آہی آہی فوجوں کو  
محبوب سا چمنچیزا ویاں تک کہ وہ براگندہ ہو گئے اور متروکہ ملک کا  
قبضہ چوبز رہے جس پر سات سو تک قبضہ و متصرف رہے تھے  
بہت سے آدمی مارے گئے اور دینی رہے میں گھر بنی واپسی پر جنگوں  
میں ہونے پانے سرگئی اور ساہی جنوبی - ۱۷۲۶ء میں ایک ہارچ  
سوار نے کراہن اور قندھار کے درمیان اشرافِ خاں کو قتل کیا بعد اُس کے  
قتل قلی نے رومیوں پر ہوا کیا جن نے قبضہ و تصرف میں اشرافِ خاں  
کے عہد نامہ کے ذریعہ سے کسبِ ایران کا ملک اب تک رہتی رہا  
تھا جب کہ اُس نے تہریز کو رومیوں کے داخل و تسلط سے نکلنا تو  
لوس کو ابدالیوں کی بغاوت کا بوجھ لگا اور خراسان کی واپسی پر  
مجبور ہوا \*

جب کہ پہلے دارِ اُس نے اُس قوم پر کامیابی حاصل کی تھی تو  
اپنی کامیابی - بعد ایسی معقول انداز میں ہوئی کہ ان کے ذریعہ سے  
لوگوں کو اپنی جانب مائل ہوا تھا غرض کہ انوں نے تہریز اور غلیچوں اور  
ابدالیوں کی باہمی تداوت سے ایک قومی تہریز کو حاصل کیا اپنا بدلاؤ تھا  
اور اوس فرقہ - - - اور تداوت کی حکومت تہریز کی تھی مگر  
اب ایک تہریز ہے جو منجملہ ابدالیوں کے دربارہ کا مختلف تھا ایسا  
غلبہ حاصل کیا تھا کہ خراسان کو بڑا اور مشہور نہ چاروں طرف سے گھیرا  
جو اوس زمانہ میں دربارہ کے برائی اور اندازہ کا مشہور تھا جس کو ان  
لوگوں نے شکست فحش ہو کر مغرب و مشرق کیا تھا بلکہ ان ابدالیوں نے  
غلیچوں سے وقت پیدا کی تھی مگر یہ تداوت بہت تہریزے انوں و تہری  
رہی چنانچہ بعد اوس کے ایسی تہریز ہوئی کہ پہلے کی نسبت زیادہ  
مستحکم و پختہ حاصل ہو کہ یہ لڑائی جو دربارہ کو ابدالیوں سے

پیش آئی پہلے کی نسبت بہت زیادہ دشوار تھی بہانہ تک کہ ہرات کے  
مصرعے میں دس مہینے صرف ہر لیٹے مگر اب ابدالی پرے پورے  
مطیم و مستحکم اوس کے دو گئے بعد اوس کے بہر تالیف قلوب کی تدبیریں  
دورہ مرتیں اور اسلئے کہ وہ تھوڑے دنوں بعد اوس کے سنبھ ہو گیا تھا  
تو ابدالی لوگ اوس کے جان نثار ہو گئے \*

ان لڑائیوں میں بہت مدت کے گزرنے سے ایران کے کام کاج اچھی  
حالت پر نہ رہے اور اس لئیے کہ حکومت کا انصرام اسباب پر تھرا تھا  
کہ فوج کو لڑائیوں کے کام کاج میں مصروف کرے تو شاہ طہماسپ اپنے  
سودہ سپہ سالار نادر قلی کے ہاتھوں میں جیسا کہ قیاس بھی چاہتا ہی  
ایک کہانے کی طرح چلتا پھرتا تھا مگر جب کہ دارالسلطنت پر قبض  
و دخل اُس کا دوبارہ حاصل ہوا اور ساری تلواروں میں اُس کی سلطنت  
تسلیم کی گئی تو بات آسکی بن پڑی اور دستور یہہ تھا کہ نادر قلی کے  
نہونے کے زمانہ میں بادشاہی کے کاربار اُس کے قبض و قدرت میں  
ہوتے تھے \*

نادر قلی حکومت کے انتقال سے جی میں بوجھ ہوا اور جب وہ  
خراسان کے کاموں کا تصفیہ کر چکا تو اصفہان کو باگ آئے آئی اور وہاں  
پہونچکر اُس تنفر سے فائدہ اُٹھایا جو لوگوں کے دلوں میں شاہ طہماسپ  
کی جانب سے بائیں وجہ پیدا ہوا تھا کہ اُس نے روموں سے ایک  
بڑا عہد نامہ کیا تھا چنانچہ اُس نے اُس کو تخت سے اوتارا اور آسکے  
شیر خوار بیٹے کو نام کا بادشاہ بنایا اگرچہ یہہ انتظام اُس کی سلطنت کا  
آخر سمجھا جاتا ہی مگر جب تک اُس نے ایران کی بادشاہت کو  
کھلم کھلا اختیار نہ کیا کہ بہت سی فتوحات اُس کو روم و روس پر  
حاصل ہوئیں اور وہ سارے ملک اُس کے قبض و تصرف میں داخل نہوئے  
جو ایران کے دخل و تسلط سے نکالکر روم و روس کے تحت حکومت  
داخل ہوئے تھے بعد اُس کے دونوں سلطنتوں سے آشتی کی اور اپنی

بادشاہت سے پہلی فوج کو لیکر سغان کے میدان میں گیا اور ملکی جنگی  
السروں اور ضلع کے حاکموں اور قلمرو کے بڑے بڑے معززوں کو جو لاکھ  
آدمیوں کے قریب قریب بیان کیے گئے طالب فرمایا چنانچہ اُن لوگوں نے  
باہم متفق ہو کر ایک آواز سے تاج و تخت اُس کے سامنے پیش کیا  
مگر پہلے اُس نے حیلہ بہانہ سے اسے پہلی بوجہ نے ٹھکرتے میں شامل کیا  
اور بعد ازاں و الفتح کے اس شرط پر کہ وہ اپنی بوجہ لولہا کہ بلاد ایران  
میں تشیع کا نام نشان بقی نو ہے اور نفس کی روشنی جگہ جگہ پہلے  
یہ + واقعہ سنہ ۱۹۳۶ ع میں واقع ہوا \*

تبدیل مذہب سے نادر شاہ کو یہ توقع غالب تھی کہ صفوی خاندان کا  
حب و اخلاص ایرانیوں کے دلوں سے شعور جاوگا جسکو مستحق اس  
سلطنت کا اس وجہ سے زیادہ قوی تھا کہ وہ شیعہوں کا دشمن اور حامی  
تھا مگر ایرانی لوگ اپنے مذہب میں درجہ حرارت سے ہی بکے رہے  
جیسے کہ وہ پہلے سے بکے چلے آئے تھے شمس کہ نادر شاہ کی تدبیر  
مذاہر الصدیر نے یہ نتیجہ بخشا کہ اُس کی رعایا کے دلوں میں مسرور  
اخلاص اس کا بقی نشان اور ایسی ہی فوج پہلی پہلی کہ شاہ و رعیت  
پر اس کے پہل پہل کا اثر برابر ہوا \*

اگرچہ نادر شاہ اس وقت میں اُسکے بڑے لشکروں سے ہندوستانی رانقا  
نہ تھا مگر اوس کی سمجھ میں یہی بات آئی کہ جو تخت اپنی  
مستقل فتوحات کی دولت قائم ہوا وہ انہیں کے ذریعہ سے بحال و برقرار  
رہ سکتا ہی چنانچہ اُس نے اپنے وطن و ان کے فخر و عزت کو ایسے  
شاداب و قارہ فرما چنانکہ اُن غلبہوں سے جنہوں نے پہلے وقتوں میں  
ایرانیوں پر غلبہ پایا تھا انتقام لےوے اور قندھار کو ایران کی قلمرو میں  
دوبارہ داخل کرے \*

+ نادر نامہ اور جرنل صاحب کی کتاب جہاد پنج ص ۲۲۷ ہینوے صاحب نے  
بیان کیا کہ نادر شاہ نے یہ شرط کی تھی کہ شیروں کا مذہب ایران میں گوارا  
کیا جائے اور بعد اُس کے تشیع کا نام نشان باقی نہ چھوڑا جاوے \*

اس مہم کی غرض سے بڑے بڑے ٹھاتے اُس نے سنواری اور ایسی ہاری فوج سمیت اوس مہم پر روانہ ہوا جس کو بعض مورخوں نے اسی لاکھ آدمی بیان کیے + ابدالیوں نے اسی موقع پر دلی امداد اوس کو دی اور خلجی دل شکستہ ہو کر ادھر ادھر چلے جانے پر آمادہ ہوئے مگر باوصف اس کے لڑائی بھڑائی کی ذاتی ہمت نہ ہاری تھی اور ایسے کمزور نہوئے تھے کہ لڑائی کے بدوین اطاعت قبول کرتے غرض کہ برسوں کے سخت محاصرے کے بعد قندھار کے دھوے پر جرات کر سکا اور باوجود اوس کے بھی کیٹی بار اس سے پہلے کہ مارچ سنہ ۱۷۳۸ع کو قندھار فتح ہو چکا تھا خلجیوں نے اونکو مار پیٹ کر بھگایا اور محاصرے کے دنوں میں قندھار کے گرد نواح کے بہت سے حصہ کا انتظام اوس نے کیا اور اوسے زمانہ میں اوس کے بیٹے رضا قلی مرزا نے جو مقام مشہد مقدس سے اوزبکوں پر چڑھ کر گیا تھا ایک صوبہ بلخ ہی کو فتح نہ کیا بلکہ دریائے اگسیس پر شاہ بخارا کو شکست فاحش دی جو بذات خود لڑائی میں موجود تھا \*

نادر شاہ اعتدال مزاج اور تدبیر مملکت کے لحاظ و حیثیت سے مقام و موقع دیکھ کر اپنے متخالفوں یعنی خلجیوں سے بطور اپنی رعایا کے پیش آیا چنانچہ اوس نے تباہی ایران کے انتقام میں جو خلجیوں کے ہاتھوں سے ظہور میں آئی تھی کوئی سخت معاملہ نہرتا اور منجملہ اون کے بہت سے لوگوں کو اپنے لوگوں میں بھرتی کیا ہاں اس قدر برائی تو کی کہ کسی قدر خلجیوں کو اون کی اراضیات مقبوضہ سے بیدخل کیا جو قندھار کے گرد نواح میں واقع تھیں اور وہ اراضیات ابدالیوں اور خاص

+ مالک صاحب کی تاریخ ایران جلد دو صفحہ ۶۱ اور ہیئوے صاحب نے اپنی کتاب کی جلد دو صفحہ ۳۵۵ میں بیان کیا کہ اسی ہزار آدمیوں کے پیچھے پیچھے تیس ہزار آدمی لگے چلے آتے تھے مگر مغرب آگ کے لحاظ سے استدر جمعیت قیاس سے خارج بھی اس لیئے کہ وہاں ایسی بڑی بڑی درجیوں جیسے ہندوستان میں عموماً جمع نہ پاتے ہیں بہت کم فراہم ہوتی ہیں۔



ایسے ابدالوں کو عزایت فرمائی جو نیشاپور کے متصل خراسان کے مغرب میں بسے رہتے تھے \* +

### نادر شاہ اور حکومت ہندوستان کے نژادوں کا بیان

جب کہ نادر شاہ نے خلیجوں کا ملک فتح کیا تو سلاوی تیموریہ کی حدوں تک داخل و قابض ہو گیا اور ان کی سلطنت کی غایت کمزوری اور نہایت ناز و نوکی اسکی نظر سے مسند و مستوی اٹھی اور جیسی کہ ہندوستان کی سلطنت پر چڑھائی کرنے کی صلہ و نعمت میں نظر دامستگیر اوس کو ہوائی کہ ہندوستان کی نرگھنی اور نونگہی سے ایران کے قدام شدہ ذریعوں کا اقتضای ہوا کرے تو یہ وہ وجہ تھی اوس سے کچھ کم باعث ہوئی تھی کہ ہندوستان کی ملام کے ذریعہ سے ان لوگوں کو جو انکو چو اچ اوس کی قنطاریت حکومت میں عمر لائی گئی تھی اس اور اسی ہوائی میں مصروف رہے اور اوس کے زیر و زورت اور ہمت و شدت کو جسکو آپسک لڑائی چھکڑوں میں صرف کرتے تھے اس سے بڑے کاموں میں لگائے جو اوس کو مقبول و پسندیدہ تھے \*

+ چو کہ صاحب کا ترجمہ نادر شاہ کا سفر تاریخ صفحہ ۲۵۵ حکایتوں کی جمع و نظر نمایاں جو اس تاریخ میں مذکور شہادت تمام کے قریب قریب ہینوے صاحب کی تاریخ اور نادر شاہ کے سفر کے ساتھ ساتھ ساتھ نادر شاہ سے کیا گیا اگرچہ شیانے صاحب اب ایک منجھوہ وجہ کا آدمی اور مناسبت پسند آیا مگر جو حالات اس نے لکھے وہ بعض اوقات اس کے توجہ سے اس سفر پر چھائی تھے جنہو ذرا درون منسی پر اس کے لئے شہادت تھا اور اگرچہ وہ توجہ سے عدد عدد حکروں پر مشتمل تھے مگر اس میں بہت سی ایسی طرف نمایاں اور روشن بیان تھی حالات کے علاوہ بھی ایسی باتیں جو اس کے ساتھ ساتھ ساتھ ساتھ توجہ سے توجہ سے بڑی مشابہت دیتا تھی جس کا بدلہ شاہانوں کی سلطنت کے بیان میں ہو چکا درون منسی کی خاص کتاب بعد اس کے ہوائی میں مشہور ہوئی مگر میری نظر سے انہیں نہیں گذری اور ان کے قریب قریب تھوڑے سا ہندی کی ہی جیسی نسبت درجین مائیکم صاحب نے بیان کیا ہے وہ مورخ نادر شاہ کا مقصد میرمنشی تھا اگرچہ وہ نادر شاہ کا بنیاد پر مشابہت تھا مگر انہوں نے اسکی نسبت نہایت راستہ کو اور راستہ پسند تھا اور نیز نادر شاہ اس کا دیکھنا چو کہ صاحب کے فرانسیسی ترجمہ سے واضح ہوتا تھا انہوں نے اس کی تاریخ سے بہت زیادہ صاف اور مختصر تھی \*

جب کہ نادر شاہ قندھار کے محاصرے میں مصروف تھا تو اُس نے دہلی کے دربار سے گرتا ہی یا اخراج اُن چند افغانوں کا چاہا تھا جو غزنی کے پاس ہروس کے ملکوں میں بھاگ کر گئے تھے اور اصل حقیقت یہ تھی کہ ہندوستان کی سلطنت اِس قابل نہ تھی کہ وہ درخواست مذکورہ کو قبول کرے علاوہ اِسکے یہ بھی دریافت ہوتا ہی کہ اس سلطنت نے نادر شاہ کی نادر شاہی کے قبول و تسلیم میں کونسا قائل کیا تھا غرضکہ نظر ہو چوہ مذکورہ درخواست کے جواب میں بہت عرصہ گزر گیا اور جب کہ جواب اُس کا نہ پہونچا تو نادر شاہ نے تساہل و غفلت کی بڑی شکایت کی اور بہت برا برا کہہ کر کچھ ترقف نہ کیا چنانچہ سیلاب کی مانند آگے کو غزنی و کابل پر بڑھا بعد اُس کے سنہ ۱۷۳۸ع مطابق صفر سنہ ۱۱۵۱ ہجری میں ایک ایالتچی یہاں سے دہلی کو روانہ کیا جس کو پہاڑی پٹھانوں نے تھکانے لگایا یہاں تک کہ نادر شاہ نے ہندوستان کی چڑھائی کو نا واجب نہ سمجھا اور اُس کے لیئے بھانہ معقول بڑا چنانچہ تھوڑی دقت کے اُٹھانے پر کابل پر قاض ہوا اور کئی مہینے تک اُس کے قریب و جوار میں انتظام کی ضرورت سے ٹھہرا رہا اور جازوں کے آئے تک اپنے کوچ و رحلت کو شقی چھایا سے ملتے ہی رکھا بعد اُس کے ماہ اکتوبر سنہ ۱۷۳۸ع مطابق شعبان سنہ ۱۱۵۱ ہجری میں کوچ و مقام کو چاہی کیا مگر دہلی کا دربار اب مہنتوں کے خوف و ہراس اور اپنے خاندانی فسادوں میں ایسا مبتلا تھا کہ نادر شاہ کی میل و حرکت پر بہت سی توجہ نہ کرسکا اور جب کہ نادر شاہ 'بران کی قدیم قلعہ میں لڑتا جگہ پڑنا رشا تو دہلی کے دربار والے کہل بے پروائی سے اُس کو دیکھتے رہے یہاں تک کہ جب اُس نے دہلی کے خاص ملک متبوضہ پر حملہ کر کے کابل پر قبضہ کیا تو اُن کو جب بھی یہی توقع تھی کہ پشاور و کابل کے درمیانی پہاڑی لوگ اُس کے اترنے کے مانع مزاحم ہونگے مگر تقدیر سے یہ معاملہ پیش آیا تھا کہ انتظام و درستی

نے رتنوں میں جو روپیہ پہاڑی قوموں کو اس نظر سے ادا کیا جاتا تھا کہ دلی کی سلطنت کا رعجب داب اس کی بدولت ان قوموں میں قائم رہے توڑے عرصہ سے نہ پہونچا تھا اور اسی وجہ سے اگر ان پہاڑیوں کو قوت بھی حاصل تھی تو وہ لوگ اولادِ بیچ میں بڑے کے خواہاں نہ رہے۔ اسیلئے نہ جسطہ دلی کا دہلی پہلے بے پروا رہتا تھا ویسے ہی اس وحشت اثر خبر کے سننے سے ہریشاں و ہراساں ہوا کہ قادر شاہ پہاڑوں سے اگے کو بڑھا اور اس توڑی سی ہندوستانی فوج کو جو عمارے ایک حاکم کی حکومت تلے اس کے مقابلہ پر آئی تھی شکست فاحش دیکر الٹک تک پہونچا اور وہاں کشتیوں کا پل بنا کر پنجاب میں داخل ہوا اور اگے کو بلا تھکاشا چلا آتا ہی یہ خبر نومبر سنہ ۱۷۳۸ء مطابق رمضان ۱۱۵۱ ہجری میں مشہور ہوئی \*

نادر شاہ کو اس خفیف مقابلہ کے سوائے جو لاہور کے حاکم سے طور میں آتا تھا جہاں تک توڑی ہی چھوٹی ہوگئی ہوگئی پیش نہ آئی یعنی دلی سے نہ ملنے کے اندر اور بلا تھک چلا آیا اور کسی نے جوں ہی اسے اور جب وہاں پہونچا نہ خندوستانی فوج کے قرب و جوار میں اس کو پڑا \*

مقدمہ تھانے پر ہی جہاں خبر آئی تو توڑی بہت بوج لکھی گئی تھی اور نصف چاک بھی بادشاہ سے لگتا تھا چنانچہ دونوں قبائل نے جاملے ہوئے حوالے چھوڑ کر آگے بڑھا تھا اور جب کہ نادر شاہ آچکا تھا تو سعادت خاں اور داب کا داب سلطنت بھی اس کے زمانہ کے قریب اپنے بادشاہ کی فوج کے قرب و جوار میں پہونچا تھا مگر ایرانیوں نے یہ چاہا کہ سعادت خاں کو بادشاہ کے لشکر سے ملنے دس چنانچہ باہم مقابلہ ہوا اور یہ خفیف مقابلہ بری ہوئی کی صورت پکڑ گیا مگر ہندوستانی سولہوی ایرانی آزمودہ کاروں کی لکر نہ اڑا سکتے اور حقیقت یہ کہ وہ سولہوی اس میدان میں اتفاق و

مشوریت بدوں اضطرار کی حالت میں لڑنے کو لائی گئی تھی  
چنانچہ آصف جاہ اصلی یا جمالی غلط فہمی سے لڑائی میں شریک و  
شامل نہوا \* †

غرض کہ اس خرابی پر یہ نتیجہ مترتب ہوا کہ ہندوستانی فوج  
تباہ ہوئی خاں دوراں خاں سپہ سالار مارا گیا اور سعادت خاں پکڑا گیا  
اور محمد شاہ کو اس کے سوا کوئی چارہ باقی نہ رہا کہ اُس نے آصف جاہ  
کو اطاعت کا پیام دیکر بھیجا چنانچہ پندرہویں ذیقعدہ سنہ ۱۱۵۱ ہجری  
مطابق تیرہویں فروری سنہ ۱۷۳۹ ع کو چند ہمراہیوں سمیت آپ  
ایرانہوں کے لشکر میں گیا نادر شاہ نے بڑی آؤ بہمت آسکی کی اور  
آسی روز اُس کو آسکے لشکر میں واپس جانے کی اجازت فرمائی مگر اس  
تعظیم تکرم کی نظر سے بختری فائدے اُٹھانے سے باز نہ رہا چنانچہ اُسے  
محمد شاہ کو اپنی فوج میں شامل ہونے پر مجبور کیا اور دونو بادشاہ  
دلی کو روانہ ہوئے بعد اُس کے جو دونو بادشاہوں میں خط کتابت  
جاری رہی بیان اوس کا بہت سے لوگوں نے طرح طرح سے بیان کیا اور  
آصف جاہ اور سعادت خاں کی باہمی مخالفت کی بدولت اوس  
خط و کتابت میں تھوڑے بہت خلل تو پیش آئی مگر کوئی برا نتیجہ  
مترتب نہوا اس لیے کہ نادر شاہ کو اپنی قوت پر بڑا قبض و تصرف  
حاصل تھا اور اس بات کے بتانے کو کہ اوس قوت کو کس طریقہ سے  
بڑے سرتے کسی سکھانے پڑھانیوالی کا محتاج تھا \*

ماہ مارچ سنہ الیہ کو نادر شاہ اور محمد شاہ کی دونوں فوجیں دلی میں  
داخل ہوئیں اور دونوں بادشاہوں نے بادشاہی محلوں میں نزول فرمایا

† نادر شاہ کی سرکشت صفحہ ۱۵۲ میں جس روز نامچہ کا ترجمہ فریزر  
صاحب نے لکھا ہی اُس کے بموجب نادر شاہ کی ساری فوج اور ہمراہیوں سمیت جو  
ساری مسام تھی ایک لاکھ ساٹھ ہزار آدمی تھے مگر اُس کی فوج کے ایک اخبار  
تویس نے جو بمقام پشاور اُس کی فوج میں داخل تھا ساڑھے چوستھہ ہزار سپاہی  
اور چار ہزار بھیڑ بنگاہ اُس کی بیان کی ۱۲ ایضا صفحہ ۱۴۰ و ۱۴۱

نادر شاہ نے ٹوڑی سی فوج کو شہر میں منقسم کر کے یہاں حکم صادر فرمایا کہ فوج کے قانونوں کی سخت پابندی عمل میں آوے اور باشندوں کی حفظ و حراست کے لئے ہرے بھڑے چڑیاں \*

بازغف اس کے کہ نادر شاہ نے یہاں دوں اودیشیاں اور ہرشدیاں ہتھیں مگر ہندوستانی اس سے بڑی نہیں چھوڑے ان بیکانوں کی خورخواری کر بڑی ہیبت سے دیکھتے تھے اور ان کے دلی میں گھس بیٹھنے سے نفرت کرتے تھے + \*

دوسرے دن یہ ہوائی اڑائی گئی کہ نادر شاہ نے رات بڑی اور جوں ہی کہ دلی کے گلی کوچوں میں یہاں خور بھلی تو ہندوستانیوں کی نفرت بڑھ گئی۔ ظاہر ہوئی اور ایرانیوں کا قتل ہوا شروع ہوا اور جس طرح سے کہ ایرانی سوائی جگہ بھلے ہوئے تھے اوسکی وجہ سے بہت سے لوگ اور اسی ہندوستانیوں کے غلط و فحش کے قربانی ہوئے ہندوستانی امیروں نے ایرانیوں کے ہتھے میں گوشش کی بلکہ بعض بعض امیروں نے ایرانیوں کے قاتلوں کے حوالہ کیا جو انکی منطسریوں کی حفظ و حراست پر متعین تھے یہاں گرجہ نادر شاہ نے پہلے پہل تو نساں کا دہارا چلا کر اس بات کے دریافت ہوئے سے گوئے رنجیدہ ہوا کہ وہ نساں نہ ہو بڑا رشتہ اور قاتلوں کی جگہ آسکو نرقی حاصل ہوئی بازغف اس کے صدمہ کو گھڑے پر سوار ہو کر اس نظر سے باہر نکلا کہ اُس کو جبہ چاندی دیکھ کر ہراساں و آسمان قائم ہو چڑھے اور جوں ہی کہ وہ باہر نکلا تو پہلے پہل اُس نے گلی کوچوں میں اپنے ہموطن

+ فریزر صاحب کا بیان

+ علی حوزن نے بیان کیا کہ سات سو ایرانی سوارے گئے اور یہاں ہوجب بیان مندرجہ صفحہ ۱۲۸۱ اصلی کتاب حوزن کے دستور بانور صاحب نے مرتب کر کے چھاپا تھا اور اُس کے ترجمہ کے ۱۹۹ صفحہ میں سات ہزار لکھ عین مکر یہ چھاپہ کی صاف غلطی ہے اور سکاٹ صاحب کی جلد ۱۰۷ میں ایک ہزار آدمی بیان کیئے گئے

بہائیوں کی لاشوں کو ہڑا ہوا دیکھا مگر اس پر بھی جوش اُس کو نہ آیا یہاں تک کہ اندھ آدھر سے پتھر پھینکنے لگے اور چاروں طرف سے تھوڑے ہان اُس پر برسائے شروع ہو گئی اور یہہ نوبت پہنچتی کہ ایک سوہار اُس کا جو اُس کے پہلو میں چاما تھا اُس گولی کا نشانہ ہوا جو خاص اُس پر چھوٹ کر اُٹی تھی غرض کہ جب نادر شاہ نے یہہ دست درازیاں دیں تو وہ نیلا پیلا ہوا اور عام قتل کا حکم سنایا + چنانچہ صبح سے بہت دن چڑھے تک وہ حکم قائم رہا اور اُس کی بدولت وہ صورتیں بدش آئیں جو اوت سار اور لوہہ لالچ اور پادش و قمارک کی نظر سے پیدا ہوسکتی ہیں یعنی شہر کو چند مقاموں سے ایسا جلا یا پھونکا کہ وہ آتش بازی کا تماشا اور خونریزی ویرانی کا نمونہ بن گیا \*

جب کہ نادر شاہ قتل عام سے سیر ہو چکا تو محمد شاہ یا اُس کے وزیر کی شفاعت سے غیظ اُس کا ٹھنڈا ہوا اور قتل کی بندی کا حکم سنایا گید اور انتظام اُس کا ایسا معمول تھا کہ جس ہی قتل کی بندی کا حکم صادر ہوا تو وہیں ہی فوج نے تسلیم کیا + او کسی نے دم نہ مارا اور

+ فریزر صاحب کا بیان

+ انسداد قتل کے مقدمہ میں لوگوں کے بیان مختلف ہیں چنانچہ بعض کہتے ہیں کہ نادر شاہ قتل کے سارے وقت رکن الدولہ کی چھوٹی مسجد میں جو چڑھری بازار میں واقع ہی غمگینوں کی صورت بنائے جب چاپ بیٹھا رہا اور معہ شاہ اور اُس کے امیر اُس کے دربار آئے کی جسارت پر اُس کے سامنے آئے اور سر جھکائے ہوئے کھڑے رہے یہاں تک کہ نادر شاہ نے بولنے کی اجازت دی محمد شاہ نے پہلے آنسو بہائے اور بعد اُسکے بہت پورٹ پورٹ کر رو دیا اور نہایت گڑ گڑا کر یہ کہہ کر میز پر رعیت کی جاں بخشی کر لی چنانچہ اگر اُس غیر قرین قیاس واقعہ کی سند قز صاحب کی سند سے پتہ چلتی تو نہایت بہتر ہوتا مگر قتل عام کی شرح و بیان میں وہ بیان اچھا ہی جس کو حذیر نے قلم بند کیا اس لیے نہ اُس نے اُس واقعہ کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا اور اُس کے بیان کو سیرا متاخرین والے نے لفظ بلفظ نقل کیا دوسرا بیان اُس عام قتل کا اُس ہندوستانی منشی کے روز نامچہ میں بخوبی مندرج ہی جو سر بلند خاں مذکور کا میر منشی تھا اور اُس روز نامچہ کو فریزر

تتاروں کے ہاتھ جہاں کے تھے وہاں مگر دلی والوں کی تکیلات امیر  
سورجپال نے وہاں اس لئے نہ نادر شاہ کا ہوا مطلب ہندوستان کی  
جزیرہ ٹی سے یہ تھا کہ اس کے مال و دولت سے آپ کو سالانہ کوہ  
اور جب سے کہ اس کے نفع پائی تھی تب ہی سے روپیہ کے اخذ و جر  
کے رنگہ رنگ اس نے دلی تھے جس کا وہ خزانہ تھا چنانچہ پہلے پہل  
مسٹر اس کا سعادت خاں ہوا مگر دلی کے پھر نتیجے پر تھوڑی مدت  
گذری تھی کہ سعادت خاں مر گیا بعد اس کے سر ملند خاں ہندوستانی  
اور پھر اسے خاں ایرانی روپیہ کے اخذ و جر پر متعین ہوئی چنانچہ  
فارو باز اورن کا جو بچے خرد سخت راگوار تھا نادر شاہ کی سختی  
اور بے قراری سے اور بھی زیادہ ہوا اور انہوں نے بادشاہی خزانوں  
اور جواہروں پر قبضہ کیا جن میں تخت طاؤس بھی داخل تھا بعد  
اس کے کئی بڑے امیروں کا امام اسباب ضبط کیا اور انہوں کو اس  
پر مجبور کیا کہ اپنے مال کا بہت سا حصہ باقی ماندہ مال کے تاراج  
میں لگا کریں بعد اس کے چھوٹی چھوٹی مٹھروں اور عالم باشندوں  
پر مشرحہ شوقی اور شہر کے دیواڑوں پر اس غرض سے پھر بندیاں  
دوئیں کہ کوئی آدمی شہر سے باہر نہ جائے اور نہ ہی ہر آدمی اپنے

صاحب نے اپنی تاریخ نادر شاہ میں درج کیا بعد اس کے سر معاملے نادرے جس میں  
سے تھوڑے سے معاملوں میں خود یہ سورج روز نامہ کے والا بھی شریک و شامل تھا اس  
روز نامہ میں بہت تفصیل سے مذکور ہیں خودی کا بیان یہ ہے کہ دو پہر تک  
قتل جاری رہا اور مقتول شمار و حساب سے سورج آٹھ فوجیوں صاحب نے ایک لاکھ  
بیس ہزار آدمی سے پیشو قاری لاکھ تاراج تھے مگر نادر شاہ کے مشفق نے غالباً اس  
واسطے کے آریب قریب لاکھ لاکھ کہ ہلا کیا چنانچہ وہ لاکھ ہی تاراج دن بھر وہ  
سکھ جاری رہا اور قریب ہزار آدمی تاراج گئے اور سات صاحب کی جلد  
در صفحہ 107 میں آٹھ ہزار آدمی قتل گئے مگر صاحب موصوف نے کوئی سند  
نہیں لکھی جس پر اس کی بنیاد قائم ہے یہ بات قریب سے باہر ہی کہ اتنے  
گھنٹوں تک بیس ہزار آدمی کے ہاتھوں میں سر خاص اس کہ دو متعین کیئے گئے  
تھے ایسا کشت و خون واقع ضرور جس کا معائنہ طرف لکھی تاریخ کے اور باوصف لکھے  
آٹھ ہزار آدمی قتل گئے

مال کے ظلم کرنے اور بحسب آس کے توازن کے دینے پر مجبور ہوا اور ہر قسم کا ظلم اور ہر طرح کی سنگدلی روپیہ کی تحصیل میں برقی گئی یعنی معزز لوگوں کو روپیہ کے اقرار کے لئے مارا دبتا گیا اور بہت سے لوگ آس بدسلوکی کے مارے مر گئے جو ساتھ آں کے برقی گئی اور بہت سے بے گداہوں نے آزد کے پیچھے جان اپنی کھوئی بستی سونی ہو گئی اور امن چین کا نام نہرا اور ہر گہر میں روئے پھٹنے کی آواز بلند تھی پہلے عام قتل کا ہنگامہ برپا نہ تھا اور اب خاص خاص لوگوں کی جانیں تلف ہوتی تھیں + \*

صوبوں کے حاکموں سے بھی امداد اور قرض لیا گیا اور یہاں تک تحصیل کی نوبت پہونچتی کہ شاہ کو آں مخرجوں کے خالی ہونے کا پورا پورا یقین ہوا جر سے دولت کا حصول ممکن تھا بعد اُس کے آس نے واپسی کی تیاری کی اور محمد شاہ سے ایک عہد نامہ لکھایا جس کی رو سے مغرب اٹک کا تمام ملک اُسکے قبض و تصرف میں داخل ہوا اور تیموریوں کی ایک شاہزادی اپنے بیٹے ضاقلی کو بیاعی اور محمد شاہ کو دوبارہ تخت پر بٹھایا اور اپنے ہاتھوں سے بادشاہی کے سارے زیور اُس کو پہنائی اور ہندوستانی امیروں کو بہت تاکید فرمائی کہ بلا حجت و تکرار آس کی اطاعت کو فرس و لازم سمجھنا ورنہ بہت بڑے انتقام کے منتظر رہنا اور آپ کو بڑے عذابوں کا مورد سمجھنا غرض کہ شاہ اتھار دن دلی میں رہا اور چلتے ہوئے استدر خزانہ ساتھ اپنے لہکبا کہ تحصیل اوسکی آٹھ نو کرد روپیہ اور کئی کروڑ روپیہ کی سونے چاندی کی اینٹوں اور بہاری بہاری اسبابوں اور ہر قسم کے لباسوں پر مشتمل تھی علاوہ ان کے ایسے ایسے گراں بہا جواہر لیکیا جن کی قیمت کا تخمینہ نہیں ہو سکتا باقی گہوڑوں اور ہاتھوں اور اونٹوں کی شمار قطار نہیں اور منجملہ آدمیوں





ایسی گلی سڑی لاشوں کی بدبو مارتی تھی جو اب تک گور و کفن سے مستحرم اور فائضہ درود سے بے نصیب تھیں یہ وہ آسکے بہت مدت گذرنے پر دلی کا دربار ایسی طرح بیدار ہوا کہ گویا بھاری نیدوں سے کسی نے اُسکو ابھی جگایا ہے اور سلطنت کا ڈھچور بھی ویسا ہی بگڑا ہوا تھا جیسا کہ خود دارالسلطنت کا نقشہ خرابی کو پہنچا تھا یعنی فوج تباہ تھی اور خزانے خالی تھے اور محاصل کا نام و نشان نہ تھا اور باوصف اس خرابی کے اب بھی مرہٹوں کی دھمکیاں جنوب کی جانب سے قائم تھیں اور چوسو بے کہ مرہٹوں کی دست اندازی سے اب تک محفوظ و مامون نہ وہ نادر شاہ کی فوج سے تباہ ویران ہو گئے تھے اور باوجود ان لاعلاج مرضوں کے دربار کے باہمی قصے قضائے بھی اب تک قائم تھے اور جس فریق کو دربار میں غلبہ حاصل تھا وہ چند برے برے خاندانوں سے مرکب تھا جو ترکی نسل ہونیکے باعث سے طرانی امیر کہلاتے تھے اور وزیر و والدین اور نواب آصف جاہ ان خاندانوں کے سردار تھے اور باہمی اتفاق کے علاوہ رشتہ ناتوں نے بھی اُنکے واسطے علاقوں کو مضبوط و مستحکم کیا تھا اور وہ لوگ اوس فریق کے بدخواہ و مخالف تھے جو اُنکی جگہ قائم ہونا اور اُنکی شان شوکت کو متنازعہ چاہتے تھے اور ان لوگوں میں خود بادشاہ بھی شریک و شامل سمجھا جاتا تھا اگر چند صورتوں کے باعث سے مسلمانوں کی سلطنت کو مرہٹوں کی مار دھار سے تہ روزی سی بھی فرصت حاصل نہ ہوتی تو بہت جلد ایسی منقسم حکومت شکار اوں کا ہو جاتی اور جب کہ نادر شاہ کی تاب و طاقت کو خود بادشاہی دربار والوں نے بہت بے بند سمجھا تھا تو باجے راز اوس سے غالباً بالکل باواقف تھا اور معلوم ہوتا ہی کہ باجے راز اوس شبیت ناک دشمن یعنی نادر شاہ کے ایسے میدان کو طے کرنے سے نہایت حیران و پریشان ہوا ہوگا جنکے بلا مقابلہ طے کرنے کی امید اوسکو لگ رہی تھی چنانچہ نادر شاہ کی آمد شد کے دیکھنے سے پہلے پہل یہہ خدال اوسکو آیا کہ

اوس نے اپنے چارہ جلال بڑھانے کی تدبیریں کم بند کوا اور ہندوستان کی حفظ و رعایت کی غرض سے ایک علم متفق گروہ کا قیام کرنا چاہا چنانچہ خود اوسنی لہا کہ ہمارے خاندانی قصے قضائی اب خفیف اور لاشکی متعطل ہیں اور ہندوستان کا صرف ایک دشمن ہی جسکی لاگ قانت کے واسطے مذکور مسلمان اور نل دکن کی ساری قوت کا قیام ہونا ضروری راہی تھی + اور جبکہ باجراؤ کو بادشاہ کے خوف و شراس سے اس واسطے حاصل ہوا تو پھر اوسنی اپنے بھائی ابادوں کو بولا اور بادشاہی دربار سے لڑائی بڑائی کرنے کا ارادہ کیا کہ ہم نے ہمیشہ کے ساتھ پرتاخہ عہدنامہ کو بادشاہ نے اپنے محبوبہ دستخط سے مضمون و مستحکم کیا اور شاعری کلامی کی وہ صورت سوچی کہ اپنے اہل سے اور خاندانی میں جاگزا ہوا کرے مگر اوسنے لڑائی کے لئے دکن کو اوسنے پسند کیا کہ ہمارے ہوا خاندان اور گنجرات کے چند ہزار دواؤں کے اہل و عیال کی بڑائی کرتا ہے جو اس خاندان پر اس سے راجے اور کئی قوت کو کہو دیا چلتے تھے کہ ہم راجے راجے کے خیال خاندان سے مشغول کے راستہ ساتھ لڑائی لڑائی چاہتے ہیں چنانچہ بولا خاندان وائوں سے اسطرح راجات اوس نے بڑائی کہ لڑائی کرناک کی دور دربار مہم میں مصروف تھا بعد اوسنے اصف جاہ کی دوسری بیٹی ناصر جنگ پر دیا تھا جو راج کی حکومت پر قائم ہوا تھا اور دس ہزار آدمی اپنے ہونے پر تیار ہیں ہر ہوا ہوا تو راجے راجے کے شہر کا مستحضر ہوا اور اہل راج راج ہی کہ اس چال سے اوسر ویسی کلامی ہی توقع تھی جسے قرا اصف جاہ نے متبادل میں حاصل کر لی تھی مگر اس جوانی دلچسپاں تھی کہ اسی جنگ سے ایسی شہرت و قوت طائر ہوئی جو اس کے بعد کے مغلوں سے متوقع نہ تھی اور جبکہ اور امداد اوس پر دیتی تو اوسنے یہاں پر حملہ کیا اور انکی فوج کو توڑ پھوڑ کر نال کیا اور احمد شاہ تک بڑھ گیا اور ہوانہ کے

ارادہ پر ہاگ اوتھائی یہاں تک کہ ہاجے راو نے آشتی کو قرین مصلحت سمجھا یہہ واقعہ سنہ ۱۷۳۰ء مطابق سنہ ۱۱۵۳ ہجری میں واقع ہوا معلوم ہوتا ہے کہ ہاجے راو ایسی ایسی ہوشیاروں اور خبریوں کی وجہ سے چنگو آب آسینے اپنے سپرد لیا تھا نہایت افسردہ و مژمردہ ہو گیا تھا + اور چونکہ وہ خاص ہندوستان میں کسی مطالب کے لیئے واپس آیا تو کسی مرجانے سے جو بمقام نوبدہ ماہ اپریل سنہ الیہ مطابق صفر سنہ الیہ میں واقع ہوا اسکی سابی تدبیریں مسدود ہو گئیں ہاجے راو نے قبہ بیتہ چھوڑے منجمد آنکھ اک بلاجی او جا۔ پیشوائی کے عہدہ پر معزز و ممتاز ہوا دوسرا رگہ تھا جسکو اکھویا بھی کہتے تھے اور کسی مہا مہا انگریزوں سے بہت سا میل جول رکھتا تھا اور پہچلے پیشوا کا بیٹا تھا تیسرا شمشیر بہادر جو کسی مسلمان عورت کے بیت سے بطور ناجائز پیدا ہوا تھا اور اپنی ماں کے مذہب کی تعلیم اُس نے پائی تھی اور باوصف اس کے راجہ اُس کا تبدیل کونڈ کی ساری جنگیروں اور وہاں نے ملکوں کا استغنیٰ اُسکو دے گیا تھا \*

ہاجے راو اپنے انتظام کے پہچلے وقتوں میں کنکان کی لڑائیوں میں مصروف و آمادہ رہا اور ان لڑائیوں کا کام کالج اُس کے بھائی چمناجی کی بدولت چلتا رہا اور اوس کے دشمنوں کے ایسے قلعوں اور جزیروں میں پناہ گیر ہونے سے جو ایک جانب میں سمندر کی حفاظت سے محتفظ اور دوسری جانب میں بہادری اور جنگلوں کی حراست سے مامور و محروس تھے اُن نے دہانے لپٹانے میں بڑی مہی کوششیں صرف شوہن مگر ہاجہ اس کے بڑی بڑی کامیابی حاصل نہ ہوئی \*

+ ہاجے راو نے اپنے گرو کو بہت لکھا تھا کہ میں مذہب اور تہذیب اور مایوسیوں میں مبتلا ہو گیا اور میرا سال اس قدر ہے جسے کوئی نہ کہانے پر آمادہ ہرورے راجہ کی مہاس میں میرے ہشوارف مدد دھتے ہیں اور اے وقت میں ستارہ کی چارنگا کو وہ میری چھاتی اور بانو اپنے زویانگے اور مہار مل دا کی برابر کرینگے اور میری مروت اجاے تو بڑی شکر نگاری کا مقام ہے — گریٹ ڈف صاحب کی تاریخ جلد ایک صفحہ ۵۵۹

یہ دشمن چنچیرہ کے حبشی اور کلابہ کا انکریا ڈاکو اور پرنکال والی تھے چنانچہ منجملہ آن کے انکریا ساھو کی اطاعت کے بعد مرہٹوں کی سرکار کا براے نام منوسل رہا اور اپنے قریعوں کو بہت بیباکی سے کام میں لایا یہاں تک کہ بھٹری قزاقوں کے ذریعہ سے چنکر سمندر کی چوتہ تھرایا تھا سارے ہمسایوں میں دھاک اپنی ڈالی انگریزوں نے بڑی بڑی بھٹری فوجوں سے چند بار آن پر حملے کئی اور ایک موقع پر سنہ ۱۷۱۹ع میں پرنکال والوں کی تلید و تقویت سے یورشیں کیں مگر وہ ساری یورشیں کامیابی سے خالی رہیں ہالینڈ والوں نے بھی سنہ ۱۷۲۳ع میں اس ڈاکو کے مقابلہ کی غرض سے بہت سی فوج اپنی روانہ کی مگر وہ بھی ناکام رہی ہاجے راؤ اور قزاقوں میں سے درہائیوں کے جھگڑے میں بڑا اور حکومت کے ایک دعویدار کی جانب سے سنہ ۱۷۳۲ع میں ایسے دوٹلے آس کو ہاتھ آئے جو گھاتوں کے اندر اس خاندان والوں کے قبضہ و تصرف میں داخل نہ ہو مگر باوصف اسکے دونوں بھائیوں میں جھگڑا قائم رہا اور لڑائی بھڑائی جاری رہی اگرچہ ہاجے راؤ نے انگریزوں کے بیڑے سے پیچھے نہروں میں تھوڑی بہت مدد حاصل کی تھی مگر مرنے دم تک نہ اپنا پورا نہ کر سکا + \*

اُن لڑائیوں میں جو مرہٹوں کو حبشیوں کے ساتھ واقع ہوئی تھیں بہت تھوڑی کامیابی نصیب ہوئی وہ ڈالی مسلمان اس دریا میں ایسے قوی و دلاور تھے جیسا کہ انکریا تھا اور تلوار اس کے مریدانوں میں بھی مرہٹوں کی تلواروں کو اوت کھسرت کر تباہ اور خاک سیاہ کرا کرتے تھے یہاں تک کہ مرہٹوں کے چند قاعوں پر قابض و مصروف ہو بیٹھے تھے بالاجی بھیشا کی سعی و محنت پر غایت سے غایت یہ نمرہ مترتب ہوا کہ سنہ ۱۷۳۶ع میں اُن کو زور و زبردستی سے ہاتھ آٹھانے پر جوں توں کر کے راضی کیا \*

پرتگال والوں سے جو لڑائی پیش آئی وہ نزاع اُس کا منشاء ہوا جو انگریزوں کے خاندانی بھائیوں میں برپا ہوا تھا یعنی اُس قصے سے یہہ قصا کھرا ہو گیا کہ سنہ ۱۷۳۷ ع میں پرتگال والوں سے لڑائی بہڑائی شروع ہوئی اور سنہ ۱۷۳۹ ع کو یوں خاتمہ پر پہونچی کہ سالست اور باسیوں اور کنکان کے گرد و نواح کے دوچار شہروں کو جو پرتگالیوں کے دخل و تسلط میں تھے موہتوں نے چھینا اور اُن پر قبضہ کیا باقی جو دشواریاں کہ اُن کو اس بھاری فتح میں پیش آئیں مقدار اُن کی اوس نقصان سے دریافت ہوسکتی ہی جو باسیوں کے محاصرہ میں ان پر عاید ہوا چنانچہ خود انہوں نے تسلیم کیا کہ پانچ ہزار آدمی اوس محاصرے کی بدولت مقتول و معجزوح ہوئی \*

باجی راؤ کو اوں طرفانوں کے هجوم و کثرت سے جو اوس کے مرنے کے وقت ادھر ادھر سے اکٹھے ہو گئی تھ یہہ توقع غالب تھی کہ وہ طرفان اوس کے جانشین کو مغلوب کرینگی مگر جانشین اوس کا بالا جی اگرچہ اور اور باتوں میں نظیر اوس کا نہ تھا مگر طراری اور ہوشیاری میں اوس کے برابر تھا اور جس ہنرمندی کے ذریعہ سے اوس نے بعض بعض اچھی صورتوں سے فائدہ اٹھایا اوس کی بدولت اوں مشکلوں سے بھی نجات اوس کو حاصل ہوئی جن میں وہ چاروں طرف سے پھنس دھنس گیا تھا \*

اوس ناکامی کے علاوہ جو باجی راؤ کو ناصر جنگ کے مقابلہ میں نصیب ہوئی اور اور خطروں کے پیش آنے کا باعث وہ خرابی پریشانی بڑی جو ملک و متعامل کے مقدمہ میں پیش آئی اور ملکی دشمنوں کے زور و دباؤ سے پیدا ہوئی تھی منجملہ ملکی دشمنوں کے پرتھی ندی اور راگھوجی بوسلا اور داماجی جیکنوار اُس کے بڑے بڑے دشمن تھے اور منجملہ اوں کے پھرتی ندی اوس گھرانے کا بڑا پرانا دشمن تھا اگرچہ یہہ دشمن بہت دباوا کھینچا گیا تھا مگر راجہ اوس کا پنا ہوا تھا

ہوسوچی دوستوں کے خاندان کا بانی جو بعد اوس کے ہزار کے  
 راجہ مہرئی ستارہ کے پاس ہیوس کا ایک نام سوز تھا اگرچہ نام اوستا  
 سیداجی کے خاندان کے ستارہ تھا مگر نام کے سوائے کوئی دلیل  
 اس پر قائم نہ تھی کہ وہ شخص اوسے خاندان کا ہی مگر بارہا اسکے  
 معزز و ممتاز اور اس کوئی نہ وہ شخص اوس لوگوں میں شریک  
 و شامل تھا جو راجہ ستارہ کے دل سے آئے ہر سب سے پہلے اوس کے  
 معد و معارف مہرئی تھے تو راجہ کے اوس کو بڑی سرکاری پٹنسی تھی  
 اور صوبہ ہزار اور اوس کے آگے کے جنگلی ملکوں میں دامن مشرق تک  
 سرکاری حقوق و مراقب کی تحصیل کا حق عطا کیا گیا تھا اور راجہوچی  
 ہوسوچی کا عیشیہ زادہ و رسا و کامرانی اور عورت و بیوی تھا اور جب  
 کہ ہوسوچی مر گیا تو لوگوں نے اوس کے بڑے بیٹے پر راجہوچی کو  
 توجہ دینی ہوسوچی کا زائر مقام گنا راجہوچی نے شہل لودہ کے  
 اوس ضلع میں جو ساتی گاؤں سے خاص علاقہ پرانا تھا جس حق و مراقب  
 کے فراہم کرنے سے اچھے اور خیر و بھلائی اور راجہ ہار کو دیا تھی  
 لایسہ تھا کہ وہ ستارہ کو سمجھتا تھا کہ اس کی اساتذہ کوئے کہ وہ  
 اُس کو مہرئی لودہ کے اور اُس کو دودھ سے بوسا خاندان کو ہمیشہ کے  
 لایسہ قوم رہی اور یہی خاندان اُس کی نفس و حسد کا باعث تھا  
 شلورہ اُس کے چاندوں کا خاندان تھی جو تجارت کے دہائی سردار کا  
 پہلے مہاراجہ اور حال اس کا قائم مقام تھا راجہوچی کا برا مصالحت تھا  
 اور اُس کی قائم مقامی کی یہاں وجہ تھی کہ وہ سردار آرام و آسائش  
 میں مبتلا نہ رہنے کے باعث سے حکومت نے قبول نہ دیا تھا \*

راجہوچی ہندوئی دشواری یعنی اُسکی دشمنوں کا منصور و غالب  
 ہونا آں پہاڑی قروں سے وقوع میں آیا تھا جو بڑی بڑی قوموں کی  
 بدولت اُسکی لینی بڑے تھے اور قروں کا باعث یہاں شراہا نہ چکھا  
 چہاں ملک کی تباہی و بربادی اور اُن کی طرزوں کی تبدیل و تغیر سے

اُن بھاری مہموں کا خرچ اُن کی آمدنی سے پہلے دستور کے موافق  
 نہ چل سکا تھا \*

بڑا قرض خواہ اُس کا وہ بڑا مانگیر تھا جو بڑی دولت رکھتا تھا  
 اور مال و دولت کی بدولت سبکی آنکھوں میں معزز و ممتاز تھا اور  
 جب کہ تنافس اُس کا ادا نہ ہوا تو باجے راؤ سے اُس کا بگاڑ ہو گیا  
 راگھو جی نے اُس کی حمایت و اعانت کو اس وعدہ پر حاصل کیا کہ  
 اگر باجے راؤ کے عہدہ پر میرا تعین ہو جاوے تو بلا شبہ تیرے دعوے کی  
 تائید کروں گا بلکہ تیرا رویہ دلوادوں گا \*

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا کہ راگھو جی کرناتک کی مہم پر روانہ  
 کیا گیا تھا اور ترجناپلی کے مختصرہ میں مصروف تھا کہ باجے راؤ کے  
 انتقال کی خبر پہونچی اگرچہ خبر کے سنتے ہی بالاجی کی قائم مقامی  
 کے خلاف و مقابلہ پر ستارہ میں پہونچا مگر اپنی فوج کا بہت سا حصہ  
 اُس کو چھوڑنا پڑا علاوہ اُس کے پرتھی ندی کی راہوں سے اُسکی راہیں  
 ایسی ہی متخالف تھیں جیسی کہ باجے راؤ کی راہوں سے الگ تھلگ  
 جاتی تھیں غرضکہ اختلاف مذکور کے باعث سے پرتھی ندی سے اس  
 معاملہ میں موافقت نہ ہوئی اور داماجی جیکنوار لڑنے بھرنے پر مستعد  
 و آمادہ نہ تھا اور ناصر جنگ آصف جاہ کا بیٹا جو تھوڑے عرصہ بعد  
 اپنے باپ سے باغی ہو گیا تھا ایسا مصروف و مشغول تھا کہ مرہٹوں کے  
 باہمی نزاعوں سے کسی طرح کا فائدہ نہ اُٹھاسکا مگر بالاجی پہلے ہی سے  
 ساہو کی دارالریاست کے قرب و جوار میں موجود تھا اور اُس کے باپ  
 کی فوج کا ایک حصہ جو اُس کے چچا چمناجی کے زیر حکومت تھا  
 اُس کی تائید و اعانت پر جی جان سے آمادہ تھا اور باقی فوج کی  
 یہ ضرورت تھی کہ ضرورت کے وقت آسکتی تھی اور خود راجہ بھی  
 اُس کے متوسلوں سے متصور تھا اور سب سے قطع نظر وہ برہمنوں کا  
 سوتاج بھی تھا اور جو کہ اُس کے بدخواہوں کے سارے کام کاج اُس کی



ذات کے پالنیوں یعنی بڑھنوں سے متعلق تھے اور بکڑ سنواراں کا ان کے قبضے و قابو میں تھا تو بالا جی کو ہر قسم کے فضائل میں بڑا فائدہ حاصل ہوتا تھا غرض کہ نظر نامہ مذکورہ بالا سارے مظالموں کے خلاف پر ماہ اگست سنہ ۱۷۳۰ کو بالا جی پیشوا معزز ہوا اور باب کی کدی پر بیٹھا اور راہو جی کو چننا پالی کو اپنا سا مرہہ لینو چلا گیا اور باجھرا کا قرضخواہ اپنی ناکامی اور دشمنوں کی کامیابی دیکھ کر رگڑا رگڑی کے ساتھ اپنی جان لیوا رہاگا مگر بالا جی نے باب کے قرض ادا کرنے میں غفلت نہ کرتی بلکہ اس کام کے پورے کرنے میں باب سے زیادہ ساعی رہا \*

چونکہ اپنے ملکی انتظاموں میں ہندسوں سے زیادہ صرف ہو چکا تو بالا جی نے ان مردمانوں میں سوچ بچار سے کام لیا جو خاص ہندوستان سے تعلق رکھتے تھے اور راہو جی بوسلا ان میں دست اندازی کر چکا تھا چنانچہ اس نے ان تمام خدوں اور سارے خراجوں کو اپنے نام پر راجہ سے معزز کر دیا جو نویدہ کے شمال میں رہنے والے صوبہ گجرات کے اقلہ کیٹے جاتے تھے اور اس عداوت کے استعمال کی غرض سے اس جانب کو کوچ کیا جہاں راہو جی کی دست اندازی کو کمال آسانی سے روک سکتا تھا غرض کہ جب بالا جی نویدہ پار آئے تو گلا اور مٹولہ پر قبضہ کیا اور اہل آباد کی جانب کو باگ اٹھایا چنانچہ یہاں وہ داماجی جینکوار کی گجرات سے آنے اور مالوہ پر حملہ کرنے کی خبر سنکر پہنچے ہندو لوگ مگر جب کہ داماجی کے قریب پہنچا تو وہ اپنے ملک کو اوت کر چلا گیا اور گمان غالب یہ ہے کہ داماجی کو اس دوزخ سے صرف یہ مطلب تھا کہ راہو جی کو تائید پہونچا دے یعنی بالا جی اس حملہ کی دفع کی ضرورت سے راہو جی کا ہتھیار چھوڑے بالا جی نے مالوہ میں موجود ہونے سے یہ دندہ اٹھانا چاہا کہ دلی کے دربار کو مالوہ والی جاگیر کے استعمال کے اپنی دواوے جسے اس کے باب نے ہندوستانی

آصف جاہ سے حاصل کیا تھا اور ایرانیوں کی آنت و محنت سے سہج سے استحکام اُس کا ناتمام رہا تھا اور تکمیل اس منصوبہ کی اُس کا کتبہ تراش سے اور بھی زیادہ مستقر و متین ہوئی جو راگھوجی کی طرف سے مغلوں کی قلمرو میں واقع ہو رہی تھی اور اُس کی روک تھام کی اُس کو خراجش تھی \*

جب کہ راگھوجی کرناتک سے واپس آیا تو اُس نے ایک فوج اپنی باسکرپنڈت کے زیر حکومت کر کے بنگالہ کو روانہ کی چنانچہ اس فوج نے بنگالہ کو تاخت تاراج کیا اور جب بنگالہ کے نایب سلطنت کی فوج اُدھر اُدھر منتشر ہو جاتی تھی تو یہ فوج اُن پر چڑھائی کرتی تھی اور جب بنگالہ والی فوج اکتھی ہو کر مقابلہ کو پیش آتی تھی تو مرہٹوں کی فوج جنوبی مغربی پہاڑوں میں چلی جاتی تھی اُس زمانہ میں بنگالہ کا نایب السلطنت وہ الوردی خاں تھا جو مہابت جنگ کے خطاب سے مشرف تھا اور اُس نے باسکرپنڈت کا مقابلہ پڑے روز شروع کیا مگر جب کہ راگھوجی آپ آگے بڑھا تو الوردی خاں پریشان ہوا اور بادشاہ سے یہ درخواست کی کہ اگر حضور کو صوبہ کی حفظ و حراست منظور ہوئے تو فی الفور امداد عنایت فرمائیں چنانچہ بادشاہ نے اپنی کمزوری دیکھ بھال کر صندر جنگ کو جو اودہ کی نیابت سلطنت میں اپنے باپ کا جانشین ہوا تھا الوردی خاں کی امداد و اعانت کا حکم دیا اور بڑی عمدہ تدبیر اُس نے یہ سوجھی کہ بالاجی راج کو اپنی مدد کے لیٹی بلایا اور مالوہ کی بخشش کو مستحکم کر کے امداد اُسکی خریدی +

+ گرینٹ ڈف صاحب بیان کرتے ہیں کہ راگھوجی سنہ ۱۷۴۳ ع میں بنگالہ سے خارج کیا گیا اور بعد اُس کے خرچ کے دلی کے دربار سے صوبہ مالوہ کی بخشش بالاجی کے نام پر بتسب ضابطہ پختہ ہوئی مگر سنہ الیہ کے پورے ہونے تک بھی قبض و دخل اُس کا نہ ہوا ہوگا مگر صاحب ممدوح نے خلاصہ دست آریز جائیز مذکورہ بالا میں جسکو اُنہوں نے اپنی کتاب کی جلد در صفحہ ۱۵ میں درج کیا معصہ شاہ کی سلطنت کا چریسراں برس اور جمادی الاولیٰ کا مہینہ تاریخ اُس کی لکھی ہے

بالاجی راؤ کو اس پیغام سے زیادہ کوئی بات مرغوب و پسندیدہ تھی چنانچہ بالاجی راؤ الہ آباد اور بہار کی راہ سے روانہ ہوا اور بنگالہ کے دارالحکومت مرشد آباد میں اسے وقت پر پہونچا کہ راگھوجی کے مددوں سے جو جنوب مغرب کے پاس پاس سے بڑھا چلا آتا تھا مرشد آباد کو بچاسکا اور الہ و دی خاں نے یہ مقام مرشد آباد آسکر وہ روپہہ جوالہ کیا جو دلی کے دربار نے بنگالہ کی باقیات متحاصل سے اُس کو دینا نہرایا تھا اور جبکہ بالاجی راؤ کا ہیبت اس طرح بھر دیا تو اُس نے بڑی گرمجوشی اور نہایت چستی چالکی سے جسکی اجرت اُس نے دل کھول کر بائی تھی راگھوجی پر چڑھائی کی اگرچہ راگھوجی اُس کے مقابلہ سے جان بچا کر بھاگا مگر بالاجی راؤ نے اُس کو جا دہایا اور ایک بنگالہ سے پورا پورا بھانگہ لے لیا تھا کہ اُس کی فوج کو تاخت تاراج کیا اور تمام اسباب اُس کا لٹا یہہ واقعہ سنہ ۱۷۳۳ ع مطابق سنہ ۱۱۵۶ ہجری میں واقع ہوا بعد اُس کے بالاجی مالوہ کو آیا اور چند روز اُس جگہ ٹہر کر ستارہ کو چلا گیا ۔

بالاجی کے موجود ہونے کی ضرورت بمقام ستارہ ایسی تھی پیش آئی کہ دہلی کی بھی واقعہ نہ ہوئی تھی اسلیئے کہ جب راگھوجی بنگالہ سے لٹ کھست کر واپس آیا اور ستارہ کو بالاجی کے قدموں سے نکالی ہوا تو اُس نے اُس کی غیر حاضری سے زندہ اڑھانا چاھا اور ستارہ کا ارادہ کیا چنانچہ کڑے کڑے کوچ کرتا ہوا چلا آتا تھا اور اندر سے داما جی جوجنوار بھی گنجرات سے دوڑ دھوپ کر کے ستارہ کے لگ بھگ پہونچ گیا تھا اور پرتھی ندی کا کارندہ جس کا اتنے نامدار اپنی بیماری کے سارے کام کاج سے مستحضر تھا نہایت سرگرمی اور یہہ تاریخ ماہ مئی سنہ ۱۷۳۲ ع سے مطابق ہوتی ہے بالاجی نے بھلدلی اس جاگھو کے یہہ اقرار کیا تھا کہ چار ہزار سواروں کی امداد اپنے خرچ سے ملازمان بادشاہی کو دینا اور یہہ امداد اُن آٹھ ہزار سواروں کی مدد کے علاوہ ہوگی جو خود بادشاہ کے ذمہ رہے ہوتے

اور آمادگی سے داماجی کی مدد رسانی کا نہایت سامان کر رہا تھا گمان غالب ہی کہ بالاجی راو نے ان متفق دشمنوں کے زور و قوت کو بہت بڑا سمجھا ہوا کہ اوس نے ان کے اتفاق توڑنے کے لیے ان حقوق و موافق کو ضایع کرنا مناسب سمجھا جو نربندہ پار اوس کو حاصل تھی اور جن کے قصے قضاویوں میں اوس کو بخوبی کامیابی حاصل ہوئی تھی یہاں تک کہ راگوجی کو الدایاد اور اردہ میں تحصیل معاصل کا حق تو نہ دیا مگر بہار و بنگال میں سارے حقوق اوس پر چھوڑے اگرچہ اس تصفیہ کے ذریعہ سے جو سنہ ۱۷۳۳ع مطابق ۱۱۵۷ ہجری میں واقع ہوا وہ لوگ کمزور پڑ گئے اور اکیلے رہ گئے جو مذکورالصدر اتفاق میں شریک و معاون ہوئے تھے مگر بالاجی کی تدبیروں کے یہہ بات بہت موافق سمجھی گئی کہ کسی قدر اونکو بھی ٹھنڈا کرے غرض کہ جس طرفان کا بڑا کھٹکا تھا وہ کمال آسانی سے فرو ہو گیا اور وہ حق جو راگوجی کو حوالہ کیا گیا معقول تدبیر کا مستحق تھا اس لیے کہ راگوجی اس وقت سے مشرق کی طرف کو اپنی ترجہ سے ہمہ تن متوجہ ہو گیا اور راجہ کی جانشینی کا خیال اُس کے جی سے یکدم نکل گیا اور بنگال و بہار میں ایسا کافی کام اُس کو ملا کہ اُس کے مشغلہ سے اُس نے فرصت نہ پائی \*

راگوجی نے باسکرت پنڈت کو صوبہ بنگال پر دوبارہ روانہ کیا چنانچہ لڑائی کے کھیت میں اُس کو کامیابی نصیب ہوئی مگر الہ وردی خاں نے ملاقات کے بہانہ سے اُس کو پھانسا اور دغا بازی سے قتل کیا اور اُس کے قتل ہونے کے ساتھ اُسکی فوج کو مار پیٹ کر تباہ و برباد کیا غرض کہ اس چالاکی کے ذریعہ سے تہوڑے عرصہ کے لیے بلاد بنگال کو مرہٹوں کی زبرد زبردستی سے نجات حاصل ہوئی یہہ واقعہ سنہ ۱۷۳۵ع مطابق سنہ ۱۱۵۸ ہجری میں واقع ہوا الہ وردی خاں کو اپنی لڑائی بھڑائی کے معاملوں میں پٹھانوں کے ایک بڑے گروہ پر بڑا بھروسہ تھا جن کا مشہور

سردار مصطفیٰ خاں تھا اور اب الہوردی خاں سے بنگال آئے کا ہو گیا تھا حاصل یہ کہ ایک بڑی سرکشی واقع ہوئی اور رانگہوجی نے اُس کے والدہ آٹھایا اگرچہ آخر کو یہ بغاوت پس پا ہوئی اور لڑنے چھوڑنے والے فریقوں یعنی رانگہوجی اور الہوردی خاں دونوں پر بہت سی آتش نازل ہوئی مگر رانگہوجی انجام کار اس قدر کامیاب ہوا کہ سنہ ۱۷۵۱ء میں الہوردی خاں کے مرنے سے تھوڑے عرصہ پہلے ٹٹک واقع جنوب اڑیسہ کو اپنے حوالہ کرایا اور علاوہ اُس کے یہ اقرار اُس نے کرایا کہ بنگالہ کی چوتھہ کراچ کے نام سے بارہ لاکھ روپیہ نقد ادا کئے جائیں گے \*

سارے عہد مذکور الصبر میں مغلوں کی جانب سے کسی قسم کا جھکڑا بکھڑا مرہٹوں کو بلاد دکن میں پیش نہ آیا اور آصف جاہ اپنے ہوشیاری سے ناصر جنگ کے باغی طاغی ہونے سے سنہ ۱۷۳۱ء میں دکن سے دکن کو واپس آیا اور جب کہ وہ بغاوت فرو ہوئی تو آصف جاہ حکومت اُکروت کے فسادوں میں جو مستحکم اور مقبوض اُس کا تھا ایسا سینہ ہوا کہ اپنے مرنے تک جو ماہ جون سنہ ۱۷۳۸ء مطابق جمادی الثانی سنہ ۱۱۶۱ ہجری سے کے سنہ ۱۷۳۸ء میں واقع ہوا انہیں نصیب قضاویوں میں سینہ رہا \*

جب کہ آصف جاہ مر گیا تو اُس کے بیٹوں میں جھکڑا قائم ہوا مگر تفصیل اُس جھکڑے کی وہاں بیان ہوگی جہاں انگریز اور فرانسسوں کے حال لکھے جا رہے اس لئے کہ وہ جھکڑا ہندوستان کے اہر حصوں کے واقعات سے متعلق ہی اور انگریز اور فرانسس اُس کے باعث ہوئے تھے \*

آصف جاہ کے انتقال پر بوسدن گذرا تھا کہ ماہ دسمبر سنہ ۱۷۳۱ء میں مرہٹوں کا راجہ ساغر بھی مر گیا اور بعد اُس کے وہ بڑا تارک معاملہ پیش آیا جس کے لئے ہندو ایک عرصہ سے آمادہ تھا اور اُس کی بدولت خود اُس کی اور اُس کی اولاد میں جاہ و حشمت کا تصفیہ ہونے والا تھا \*

ساہو کے آل اولاد نہ تھی اور ہندوؤں کے رسم و رواج کے موافق یہہ  
 آسہر واجب تھا کہ کسی کو گوڈ لیکر اپنا متبئی بنارے اور وہی  
 رسم و رواج اس بات کا مانع ہوا کہ اس بڑے کام کے لیئے اپنے رشتہ دار  
 کے سوا کسی اور کو پسند کرے اور سب سے زیادہ قریب رشتہ دار اس کا  
 کنولاہور کا راجہ تھا اس راجہ کا دعویٰ بچاے خود ایسا مضبوط و  
 مستحکم تھا کہ انقطاع اس کا نہایت دشوار تھا اور علاوہ اس کے تائید  
 اس کی سارنتری بائی کی بدولت زیادہ ہوئی جو خاص اس سے بڑی  
 موافق اور ساہو کی رانی اور بالاجی پیشوا کی بغایت مخالف تھی \*

اگرچہ ساری قلمرو کی حکومت پر بالاجی قابض متصرف تھا مگر

راجہ کی ذاتی حرکات و سکنات پر اس کی بی بی سارنتری بائی کو بھی  
 وساہی قبض و قابو حاصل تھا جیسا کہ بالاجی پیشوا کو سلطنت کے  
 کاموں پر نصیب تھا اسی لئے کہ راجہ اپنی عمر کے پچھلے برسوں میں ایسا  
 بیہودہ اور ازخود رفتہ ہو گیا تھا کہ اُس میں مناسب نامناسب کی سوچ  
 بوجہ نہ رہی تھی بلکہ وہ اوروں کے کہنے سننے کا کھلونا تھا اور اسی نظر سے  
 بالاجی پیشوا کو یہہ کہتا لگا رہتا تھا کہ مبادا رانی راجہ کو سمجھا  
 بوجھا کر کنولاہور والے راجہ کے متبئی کرنے پر آمادہ کرے اور اس لیئے کہ  
 اس راجہ کے سوا حکومت کا دعویدار اور کوئی نہ تھا تو بالاجی رانی کی  
 ترغیب و تحریص سے پہلے کسی کا استحقاق اس حکومت کی نسبت  
 قلم نہ کر سکتا تھا اور اب تک استدر دلیر و دلور نہوا تھا کہ وہ خود  
 حکومت پر قبضہ کرے مگر بڑے سوچ بچار کے بعد اس پریشانی میں وہ  
 بات اس کو سوچھی جو اس کی متبئی قوم کے شایاں و مناسب تھی  
 یعنی راجہ رام کی بیوہ رانی تارا بائی سے راہ نکالی جو ایک مدت سے  
 اپنے بیٹے سیواجی ثانی کے لیئے حکومت کی دعوی دار اور ساہو راجہ کے  
 مخالف تھی اور اب تک بڑی بڑھیا ہونے پر جیتی جاگتی تھی اگرچہ  
 پیشوا کے ساتھ اس کو رہی پہلی عداوت چلی آتی تھی مگر پہلے

رعب داب کے تابع ہے پیشوا کے ارادوں پر مائل ہوئی حاصل یہ کہ  
 آپ دونوں نے اپنی تدبیروں کے پورا کرنے کی غرض سے راجہ ساجر کو  
 خفیہ خلیفہ یہ خبر پہنچائی کہ تارا بائی نے سیواجی ثانی کے اوس  
 بیٹے کو چھپا رکھا ہے جو باپ کے بیٹے پیدا ہوا تھا اور وہ نو نہال  
 اب تک سرسبز و شاداب ہی ساجر نے بالاجی کو یہ سچھکرا لکھی  
 بخشی کہ اس بات کو صرف میں نے دریافت کیا باقی بالاجی محض  
 ماراٹک ہی چنانچہ یہ امر قرار پایا کہ تارا بائی سے حقیقت دریافت  
 کوئی چاہیے اگرچہ یہ بات آسانی سے قیاس میں آتی ہے کہ تارا بائی نے  
 نئیالور اٹرا کر لیا ہوگا کہ وہ سیواجی کا بیٹا ہی مگر سارے قصہ کو  
 فریق مخالف نے لغو و بیہودہ سمجھا اور سارنرہی بائی نے پہلے کی  
 نسبت اور بھی نگرانی کی کہ راجہ کو اس دعوے کے کہانے سے باز رکھے  
 جو اس لئے قصے سے پیدا ہوا اور راجہ کے کسکو بیٹا بنانے سے اسلئے  
 فقر بیٹھی تھی کہ تہوڑی بہت شہرت کے بھون ایسا بڑا کام ہو نہیں سکتا  
 مگر یہ رانی ایک ایسی چلتی چال سے مغلوب ہو گئی جسکی اوسکو  
 ترقی نہ تھی اور اسی باعث سے اُسکی روک تھام سے بے پورا تھی یہاں  
 اوسلا یہ ہے کہ اوسکے مخالفوں نے بڑے استقلال و مقاومت سے یہ بات  
 اورانی کہ راجہ نے ایک دستاویز پر دستخط اپنے ثبت کیئے جسکے ذریعہ سے  
 اپنی حکومت کے سارے اختیارات کو بالاجی پر اس شرط سے منتقل کیا  
 کہ راجا بائی کے خطاب و منصب کو سیواجی کے خاندان میں تارا بائی کے  
 پوتہ کی بدولت قائم رکھے کہتے ہیں کہ یہ دستاویز ایسے وقت میں  
 مرتب ہوئی تھی کہ بالاجی اور راجہ کے سوا کوئی آدمی وہاں موجود  
 نہ تھا مگر یہ بات کہ وہ دستاویز اصلی ہونے کی صورت میں نویسی و دغا  
 سے حاصل کی گئی اور وہ کب لکھی گئی اور پیش کرنے کے وقت اوسکی  
 تصدیق بھی تہوڑی بہت ہوئی یا نہ ہوئی تاریک و تہہ بعضی منصفیہ دستور  
 ہے اور یہ ذریعہ اُس کارروائی کے باعث سے جو بالاجی اور تارا بائی

کھٹورف سے اوس حالات میں ظاہر ہوئی جو بیان مذکور کے نمبروں سے واضح ہوئی بہت زیادہ بڑھ گئی † \*

جس ہی کہ ساھو کا دم نکلا تو بالاجی نے فوج موجودہ کے علاوہ اور فوج ستارہ میں بلوائی اور مختالفوں کے سردار کو پکڑا چکرا اور تارابائی کے ہوتے کر وام راجہ کے خطاب سے راج گدی پر بٹھایا اور تمام شہر کے گلی کوچوں میں اوسکی راجائی کی منادی کرائی اور تارابائی کے رعب داب کے عروج و ترقی کے لیئے اس غرض سے تدبیریں نکالیں کہ اُسکے رعب داب سے کام اپنا نالے یہہ واقعہ سنہ ۱۷۵۰ ع کو واقع ہوا بعد اُسکے بڑے بڑے سرداروں کو دربار میں اس لیئے بلایا کہ اونکی قبول و تسلیم سے انتظام جدید استحکام کو پہونچے چنانچہ سب سردار حاضر آئے مگر داماجی جیکنوار حاضر نہوا اور راگھو جی ہوسلا بحیثیت رفاقت حاضر آیا اور حیلہ بہانہ سے ادھر ادھر کی چند تحقیقاتیں کر کے نئی راجہ کی راجائی کو تسلیم اوسلے کیا چنانچہ جو جو حقوق اُسکو پہلے عنایت ہوئے تھے وہ اب بخوبی مستحکم ہوئے اور بڑھی ندی کی جائداد مضبوطہ سے کسیقدر جائداد اُسکو اور بھی عنایت ہوئی علاوہ اُسکے بہت سے سرداروں کو ایسے ایسے فائدے بخشے جنکی بخشش سے یہہ امر متصور تھا کہ وہ ہمیشہ نئی حکومت کے مطیع و تابع رہینگے اور سیندھیا اور ہولکر کو باسندھ اُس تہوڑے حصہ کے جو اور سرداروں کے لیئے مقرر ہوا تھا مالوہ کا سارا متعادل عنایت ہوا † \*

† اُن حالات کے سوا جنکو گرینٹ ڈف صاحب نے بیان کیا کوئی حال ایسا جو مذکور الصدر انقلابات سے تعلق رکھتا ہووے ہمارے پاس موجود نہیں مگر نسل وام راجہ کی اصابت اور ساھر راجہ کے انتقال حکومت پر رضاء و رغبت راضی ہونے کی نسبت جو نتیجی گرینٹ ڈف صاحب نے نکالے اُن سے ہم نے کسیقدر مختلف مختلف ثمرے قائم کیئے

‡ منجملہ ذبیۃ کرور متعادل مالوہ کے پچھتر لاکھ ہولکر کے واسطے اور پینستھ لاکھ سیندھیا کے لیئے اور دس لاکھ اور سرداروں کی خاطر مقرر کئے —  
گرینٹ ڈف صاحب جلد در صفحہ ۱۲۰



بالاجی پشوا کی حکومت بدور اُس کے ظالم نہروٹی کے لوگوں کی جانب سے ہنگاموں کی اڑانے ظاہر میں نہ اُن کے چاندچہ وہ حکومت اس چند روزہ فواج کے باعث سے بڑی جوتوں میں بڑی جوتہ بالاجی اور اُس کی چھپتے بیٹائی سدا شہرہ نو کے در میں میں ہوا ہوا مگر انجام اُس کا یہ ہوا کہ وہ حکومت ایسی کمال و خوبی سے مدور ہوئی کہ بالاجی کو بیگانی سلطنتوں کے کار و بار میں مصروف ہونے کی فرصت غائب ہوئی چنانچہ اُس نے اصف جاہ کے دوسرے بانی مملکت جاگ کے متبادل میں غازی الدین خان اُس کے بڑے بھائی کی امداد و حمایت کو اختیار کیا اور جب کہ اصف جاہ کے مرنے پر تخت کے دشمنوں کو ہار کر مرہٹوں نے وہ ترکہ و مملکت جاگ کے متبادل میں لیا بالاجی نے روایتی سے پہلے ہونہ کو دلازاراست قرار دیا اور رام راجہ کو ستارہ میں اُن کے چھوٹے مگر تار بالائی کے تخت و تاج میں رکھا ہوا اُس کے نظام الملک اصف جاہ کے منک ہر مقرب ہوا ہوا ہوا کہ فوج اُس کی مملکت جنگ کے قرب و جوار میں پہنچتی تھی تھی کہ اُس کو ایسی خبر ملے کہ اُس سے اضطراب سے اُس مہم سے شاہد اُپہانے اور اُن کے بڑے کوچ کرنے اور جوں جوں اُن کے ہر منہجور ہوا تفصل اُپہانے ہی کہ بالاجی فوج کو لیکر باہر نکلا تھا کہ تار بالائی نے جس کی 'اوپر اُپہانے اور درشت خوئی بیوانہ سری کے باعث سے پہنچی نہ بڑی تھی دلاجاتی جیتوار کو خفیہ خبر یہ یہ پیغام پہنچا کہ فوج اُن کی ایتھ ستارہ میں داخل ہوئے اور اوسے اُن میں رام راجہ کو یہہ سوچائی کہ وہ بڑی بڑی راجائی کو ہوتا رہیں لاوے اور جبکہ اُس نے رام راجہ کو موافق نہایا تو دلاجاتی کے قریب پہنچنے پر اوس کو گرفتار کیا \*

تار بالائی کو اب تک یہہ بات حاصل تھی کہ وہ اپنے قیدی کے نام سے کام لیتی مگر اُن کے یہ کام کیا کہ اس کے چھوٹے بھائی کو اُس کی دلاجاتی کی مدد کی کرائی اور اُس کی اور ظاہری حکومت کے سوا اپنے نام سے حکومت کا کام جاری کیا \*

ہاومف اسکے کہ بالاجی بہت شتانی سے واپس آیا تھا اوسکے افسروں نے داماجی جیکدوار کا کئی مرتبہ مقابلہ کیا تھا اور جبکہ بالاجی ستارہ میں داخل ہوا تو کڈی لوٹ پھیر کے بعد اوسکے ملازمونکو کامیابی نصیب نہ ہوئی مگر بالاجی نے قلعہ کی نسبت اور ہتھیاروں پر زیادہ بھروسہ کیا چنانچہ اوس نے داماجی سے ملاقات کی اور دغا بازی سے اوس کو گرنار کیا اور اوسکی فوج پر پھیل پڑا جو بطور مذکور اپنے سردار سے محروم ہوگئی تھی یہاں تک کہ اوس کو توڑ پھوڑ تو منتشر کیا اگرچہ تارابائی چندمی قوت سے محروم ہوگئی تھی اور رام راجہ کے استحقاق کے سوائے کوئی استحقاق اپنا جما نستی تھی مگر اب بی بی کسیندر رعب داب ایسا رکھتی تھی جسکی وجہ دریافت نہیں ہو سکتی اور اس رعب داب کی وجہ سے بالاجی اوس کے پورے پورے دہانے اور کچلنے سے پرہیز کرتا رہا تارابائی کو صلابت جنگ کی یورش سے سردست ایک طرح کی اعانت حاصل ہوئی تھی جو مرہٹوں کی حکومت پر اپنی نوبت میں چڑھ کر آیا تھا اور اپنے بزرگوں کی نسبت اورنگ زیب کے عہد دولت کے بعد بہت زیادہ ہیبت ناک ہوگیا تھا اس لیئے کہ فراسیسوں کے ہانسو سپاہی خاص یورپ والی اور پانچ ہزار ہندوستانی سپاہی یورپ والوں کے تعلیم دادہ اوس کے ہمراہ تھے جو بسی صاحب فراسیسی کے زیر حکومت رہتے تھے اور یہ وہ سردار ہی جو اپنی قوم کے مشہور افسروں میں سے ہندوستان میں آیا تھا اگرچہ بالاجی نے اس حملہ کا مقابلہ اور ساری تدبیروں سے کیا جو لڑائی بھڑائی میں مرہٹوں کا دستور و قاعدہ ہی مگر بہت جلد اوس کو دریافت ہوا کہ وہ تدبیریں ایسے قوی مخالف کے مقابلہ میں موثر نہیں ہو سکتیں جس نے اوس کے حملوں کو پس پا کیا اور اوس کے لوگوں کو شکستیں دیں یہ واقعہ سنہ ۱۷۵۱ میں پیش آیا غرض کہ تھوڑے عرصہ میں صلابت جنگ نے اپنے فضل و فوقیت کا اثر بالاجی کے جی میں ایسا جمایا کہ فوج اوسکی

مورہوں کے ملک میں وہاں تک کہس پیشہ گئی کہ بیس میل کے فاصلہ پر بوندہ ہو گیا غالب ہی کہ ہلا جی کو اپنی چھوٹی دارالرباہت یعنی بوندہ کی جہت سے کسی قسم کی گہراہت پیش نہ ہوئی ہوگی مگر اس بات کے دریافت ہونے سے ہاتھ پائو اس کے بھول گئے کہ تاریابی اور مہابت جنگ اور کٹوا ہوز کے راجہ کے باہر خط و کتابت کا سلسلہ جاری ہوا چنانچہ اس نے مہابت جنگ سے اٹھتی چاہی اور صلح کے پیکر و پیغام اس میں آئے جاتے تھے کہ موقع کے خلاف اس کے مخالف مہدان سے چلے گئے اور وہ نتجنت ہو گیا اگرچہ کسی صاحب لڑائی کے میدان میں مخالفوں پر سخت لیتجانی تھی مگر مہابت جنگ کے ملکی انتظاموں پر مدار اپنا رکھتی تھی جس کی وہ خدمتداری کرتی تھی مہابت جنگ اور اس کے زیریں کی یہ انتظامی سے اس کے ملک کا متحمل خواب و بیدار ہو گیا تھا اور کوچ کی گفتگو اہیں کسی قدر مسدود تھی اور کوچ اس کی ناراضیوں کے باعث سے اس کے قبضہ و قابو سے باہر نکل گئی تھی اس زمانہ میں راجہ جی بوندہ جو ابھی گنگ اور بنگالہ کے خراج و متحمل کا مالک ہوا تھا اور یہاں اس کا ابھی گذر گیا سنہ ۱۷۵۲ میں ہزار کے اس حصہ پر ہویا جو نظام الملک آصف جاہ کی قلعہ میں داخل تھا اور گول گدہ اور نارنالا کے قلعوں پر قبضہ و تصرف کیا اور آئندہ دشمنوں سے دشمنیا غرض کہ اس لیے مہابت جنگ نے ہلاجی کو لڑائی سے وقفہ دیا اور اپنی قلعہ میں ہتھیار پیروز لوٹ گیا اور جب وہ وہاں پہونچا تو آسکو بڑی بڑی بدانداز اور کڑی کڑی دشواریاں پیش آئیں جن میں مرہٹے دوبارہ شریک ہوئے \*

اس وجہ سے کہ کشور ہندوستان چند حکومتوں پر منقسم ہوئی اور ان کی الگ الگ تاریخوں کے بیان کی ضرورت بڑی تاریخوں کے سلسلہ کے قیام و استحکام کے لیے دشواریاں پیش آئیں اور مرہٹوں کے معاملوں میں بہت سے ایسے برسوں کے حال بیان کیے گئے جو دلی کے

معاملوں کی تاریخوں سے آگے نکل گئی مگر دلی کے معاملے ایک دراز عرصہ تک بڑے پایہ کو نہ پہنچے جب کہ سنہ ۱۷۳۱ ع میں آصف چاہ دلی سے دکن کو روانہ ہوا تو بعد اُس کے اُسکا بیٹا غازی الدین خاں اُس کی جگہ دربار میں مقرر ہوا اور قمر الدین خاں کو وزیر سے جو ملکی علاقہ واسطہ اُس کو حاصل تھا اُس کو اس طرح سے استحکام حاصل ہوا کہ قمر الدین خاں کی بیٹی سے اُسکی شادی ہوئی اور جب کہ یہ دونوں باہم متفق ہو گئے تو بہت سی ایسی سازشیں دب دبا کر ہو گئیں جو ایسی بے باکیوں سفادیوں پر مشتمل تھیں جو فریتیں سے واقع ہوئیں اور پہلے زمانہ کی تاریخ کی بڑی سے بڑی دغا بازیوں اور خونریزیوں سے زیادہ تھیں \*

اسی زمانہ میں اُن روہیلوں کی سرکشی بڑا بھاری واقعہ تھا جو اودھ سے پہاڑوں تک گنگا کے مشرقی ملک پر قابض متصرف تھے اور افغانستان سے آکر ہندوستان میں بسی تھے اور پچھلے وقتوں میں ہندوستان کے قصے قضایوں میں بہت معزز و ممتاز ہو گئے تھے اور سردار اُن کا وہ علی محمد خاں نو مسلم تھا جس کو ایک افغان افسر نے مسلمان کر کے اپنا بیٹا بنایا تھا اور اُن روہیلوں کا بڑا حصہ یوسف زئی اور شمال مشرق کے اور پٹھانوں سے مرکب تھا اُن کی ریاست پر تھوڑا عرصہ گذرا تھا کہ وہ پہلے ہی سے بڑے مرتبہ کو پہنچ گئے تھے اور ایک ایسی مہم اُن کے چند روزہ تدارک کے لیے درکار ہوئی جس کی سرداری خود بادشاہ نے اختیار کی یہ مہم سنہ ۱۷۳۵ ع مطابق سنہ ۱۱۵۶ ہجری میں واقع ہوئی \*

بیان اُس نئی چڑھائی کا جو ایران کی جانب سے

ہندوستان پر دوبارہ واقع ہوئی

اسی قوم کا بڑا مہیب اور متفق گروہ اُن کے وطن میں قائم ہوتا جاتا تھا اور ہندوستان کے سہمکیں دشمن یعنی نادر شاہ کے مرجانے سے اور پٹھان قلعہ ہندوستان کے یزرش پر آباد تھے \*

اگرچہ نادر شاہ اس قسم کے سارے جرموں بدوں بادشاہت کو نہ پہنچا تھا چر باد مسترقہ میں تخت کے حاصل کرنے کے لئے ضروری ہوتے ہیں اور چند بار اور تخت اوس نے وحشیانہ سنگدلی یہی بونی کہ بعض بعض مفسد شہروں کو شور و فساد کا بدلہ دیا مگر صرف اسکے دلی کی فتح تک تمام ایشیا اور خصوصاً ایران کے اکثر بادشاہوں سے سلامتی بے باکی میں بہت کم رعایاں دلی کے تسلط اور لوٹ مار کے عادی ہوئے اور اوس قسم کے جرموں سے جو اوس کو ہر جگہ حاصل ہوا دراصل عوامی کہ اوس کی خوبی کے تحت میں تبدیل و تغیر نے دخل پایا تھا جس کی بدولت ایک سخت مزاج اور انصاف پسند آقا سے ایسا بدلہ ممتاز قائم ہو گیا تھا کہ جو اوس کے جی میں آتی تھی وہ بے خوف کر دیتا تھا یہ صرف اوس کے ایک تخت اوس کی وسعت سے طائر زاد بنے تھے جس سے کہ اوس کی ذات میں موجود تھے چنانچہ جب وہ ہندوستانی سے واپس آیا تو پہلے بیس خوارزم و سندھ کی فتح و کشتی میں وہ قوت صرف عربی اور عمان کے بادشاہوں کو ہندوستانی کے بادشاہ کی مراد دیکر چھوڑ دیا اور اسی زمانہ میں لڑائی کی پہلی قوم کو دیا چلا اور روم پر تین برسوں کیں مگر جلد رومیوں کی لڑائی ایک سہولت کے ذریعہ سے خاتمہ کو پہنچی اور نادر شاہ کی اور اوسانی کے لئے کوئی جگہ باقی نہ رہی جس سے کہ اُسکی طبیعت کا مقتضی تھا تو اُسکی طبیعت نے اپنی قوت کو اپنی طرف مایل کیا اور آپ آپ کو کھانے لگا اور ذریعہ شک شبہات اور غیر مستحکم جذموں کا تھکانا بن گیا اور اُسکے اضطراب کا خاص باعث وہ مذہبی تعصب تھا جو اُسکے مومنانوں میں بھگتا ہوا تھا غرض کہ وہ اس اندیشہ سے کہنتا تھا کہ ایرانی شاہے میرے لہو کے پدے سے نہیں اگرچہ اُسے تسنن کے پہاڑ تھے اور اُسکے قوی کرنے میں ایسی کوشش کی تھی کہ شیعوں کے اسلام و مسجد اور فاضی موزوں کو امام جعفر کی خاص

حفاظت میں رکھا تھا جو علی بن ابی طالب کی اولاد اور ایران کا بڑا مشہور ولی تھا اور ساری شرف یہہ تھی کہ اس ولی کے ذریعہ سے دشمن مغلوب ہو جائے مگر وہ سمجھتا تھا کہ لوگ اُسکی بڑے غلی شیعہ ہیں چنانچہ شیعوں کی طبیعتوں کو اُنکے اماموں ملاؤں نے جنگی جاگیریں اور وظائف نادر شاہ کی تخت نشینی سے ضبط ہو گئی تھی اُسکی طرف سے بڑھ دیرم کر رکھا تھا یہاں تک کہ وہ ہر ایرانی کو اپنا دشمن سمجھتا تھا اور خصوص اپنے بڑے بیٹے رضا قلی سے اسلیئے نہایت رنجیدہ تھا کہ وہ یہہ خوب سمجھتا تھا کہ یہہ مخالف باغیوں کے اُل آئے بنکيا چنانچہ ایک ایسا اتفاق ہوا کہ نادر شاہ ایک فوج کشی کے زمانہ میں کسی جنگل میں گولی کے زخم سے جسکو کسی نے خنجر لگائی تھی زخمی ہو گیا تھا اگرچہ اس خیال کی کوئی وجہ تھی کہ یہہ کام اُسکے کسی دشمن کا ہی مگر باوصف اُسکے اُسکو یہہ یقین ہوا کہ وہ رضا قلی کا فرستادہ تھا غرض کہ یہہ خیال اُسکے جی میں ایسا بیٹھا کہ اُسنے اپنے نورچشم کی آنکھیں نکلوائیں بعد اُسکے سخت ہشیمان ہوا اور بجائے اُسکے کہ اُس ہشیمان کے ہونے سے دل اُسکا نرم اور رقیق ہوتا غیظ و غضب اُسکا دونا ہو گیا اور توس خواہوں سے بطانہ و تشیع یہہ کہتا تھا کہ جب میرا خاص بیٹا اپنی جان کے خطرہ میں مبتلا تھا تب تم لوگ اُسکے پیچ میں نہ پڑے اور اب رحم کے خواہاں ہوتے ہو غرض کہ رنگ قہنگ اُسکے ایسے ہوئے تھے کہ وہ اپنے ہم جنسوں کا کولم کھلا دشمن ہو گیا تھا اور زور ظام اُسکا اُن ظلموں کی برابر ہوا تھا جو مال کے اخذ و جرمیں ہوتے جاتے تھے اور ساری رعایا کو قتل نفس و اخذ مال کی دھمکیاں مانتا تھا اور اُنکو ذلیل و حقیر سمجھتا تھا اور بلا تکلف جتنا تھا ان ظلموں کی بدولت فساد و بغاوتیں برپا ہوئیں جنکے باعث سے نئے نئے ظام اُسکے ہاتھ سے لوگوں کو پہرہ نچی یہاں تک کہ شہر کے شہر اوجازے اور کشتوں کے سروں سے اُن اوجڑی بستروں کی یادگاری کی غرض سے

برج بارے بتائے اور ہزاروں کی آنکھیں ننگوٹوں اور مڑی مڑی نکلیں  
 پھولچالوں اور بہانک نوبت پھولچال کی کہ کوئی شخص اس کا پھولسا  
 نکرتا تھا کہ وہ ایسی مڑی موت سے ایک دم بھی محفوظ و مامون رہیگا  
 جس میں سخت تکلیف اوستا اور تہائی بڑی ہی بد اور کدنگی کے پھیلے  
 ہوسوں میں جسمانی بیماری یعنی مالیختلہ کے سارے غلط اوستا زیادہ  
 ہو گیا تھا کہ رعایا ایسی ساریوں کے کرنے پر مجبور ہوئی جنکے ذریعہ  
 سے ایسے بخود مختار ظلم سے نجات اوندو حاصل ہوئے۔ سینکا وجوں  
 اوستے رجوں کے ساتھ قائم رہنا نہایت دشوار تھا بادشاہ اپنے ہموطنوں  
 سے کہتے تھا چنانچہ اوستے اور ہندوں کے ایک گروہ کو ملازم رکھا اور ہا  
 کی طرح کی بیا کاری کے خاص اپنی ذات کو پتھانوں کی حفاظت میں  
 سونپا اور حال آسنا یہ تھا کہ وہ اپنے ہارے پھانوں کے آوندہ کرتے اور آنکھ  
 پہلے دشمنوں یعنی اوزبکوں اور پتھانوں کی توجہ دینے سے راضی ہوتا  
 تھا اور اب وہ اسدات پر آمادہ ہوا کہ اپنے نئے رفیقوں کو اپنی قوم سے  
 لڑنے جنسے ہمیشہ وہ کہتے رہتا تھا چنانچہ مرنے سے ایک دن پہلے جب  
 کہ موت آئے سر پر کھیل رہی تھی وہ عین لشکر میں اوجھل کر گھوڑے  
 پر سرار ہوا اور اپنی ہی فوج سے ہٹ کر قلعہ میں محصور ہو گیا باگ  
 اٹھایا چلتا تھا مگر جبکہ اوستا آئے تھے اور خط آسنا فرما ہوا  
 تو اس مجنونانہ حرکت کے بعد آئے پتھان سرداروں کو طلب کیا اور  
 اپنی جان کی حفاظت و حراست کی غرض سے انکی وادائی سے استغاثہ کیا  
 اور یہ صاف آئے تھا کہ تم میری جان کے بچنے میں تمک حلالی  
 سے بچو گے اور اس ہدایت پر گفتگو کو پورا کیا کہ میرے ایرانی بہرے والوں  
 کو منتشر کرو اور میرے بڑے بڑے امیروں کو بڑو چڑو مگر یہہ حتم آئے  
 ایسا خفیہ نسیان تھا کہ ان لوگوں کے کانوں تک نہ پھونچتا جتنی  
 برہادی سے وہ حکم متعلق تھا اور اسنیے کہ آنکی برہادی کے پورے ہونے  
 میں رات ہی درمیان تھی تو آندوں نے اپنی برہادی سے پہلے اپنے دشمن

کے قتل کی فرصت پائی چنانچہ بہت سے سازش کرنے والے جس میں  
 پورہ کا کہنان اور خود اُسکی قوم انشار کا سردار بھی شریک و شامل تھا  
 پچھلی رات اُسکے خیمہ میں داخل ہوئے اور جب کہ نادر شاہ اپنی  
 بھاری دھڑوک سے للکارا جس سے وہ ہمیشہ کانپا کرتے تھے تو وہ بیساختہ  
 پیچھے کو لوٹا مگر جلد اُنہوں نے آپ کو سنبھالا چنانچہ منجملہ اُنکے  
 ایک آدمی نے اُسکو تلوار کے زخم سے زمین پر گرایا اگرچہ نادر شاہ نے  
 جوں توں اوتھنا چاہا اور جانکے لالچ سے منت سماجت کا ارادہ کیا مگر  
 سازش کرنے والوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا اور رابوں کو چوگنا کیا  
 اور ہرگز نہ پسپے یہاں تک کہ کام اُسکا تمام ہوا جو اپنے ملک کے فخر  
 و عزت کا باعث اور خوف و ہیبت لعنت ملامت کا موجب تھا یہ  
 واقعہ ماہ جون سنہ ۱۷۴۷ء مطابق جمادی الثانی سنہ ۱۱۶۰ ہجری میں  
 واقع ہوا \* †

جب کہ اگلی صبح ہوئی تو پتھانوں نے احمد خاں ابدالی کے  
 حکم سے جسکے شریک اوزبک بھی ہو گئے تھے ایرانیوں پر اس امید سے  
 حملہ کیا کہ نادر شاہ کی جان بچانے کا اب بھی وقت باقی ہی مگر  
 پتھانوں کی قلت تعداد کے لحاظ و حیثیت سے اس بات کو اُن کی خوش  
 نصیبی سمجھنی چاہیئے کہ وہ اپنے ملک کو چلتے ہو گئے جسکی سرحد  
 کے قریب نادر شاہ مارا گیا تھا ‡

† پیور بازیں کے ناممجات کی چوتھی جلد — یہ عیسائی طبیب نادر شاہ کی  
 حیات کے پہلے برسوں میں سمواہ اُسکے رہا تھا اور اُس زمانہ کا حال اچھی طرح سے  
 بیان کرتا چنانچہ شی سر جان مالک صاحب کی تاریخ ایران اور نادر نامہ جسکا ترجمہ سر  
 جرنل صاحب نے کیا اور ہیڈوے صاحب کی تاریخ اُسکی تاریخ کی سندیں ہیں مگر ہیڈوے  
 صاحب نے رشا قلی کے حالات کو مختلف بیان کیا اور بازیں کے بیان کو نادر نامہ سے  
 استحضار پھر لیتا ہی چنانچہ نادر نامہ والے نے پڑی نادر شاہ کے ظلم اور سنگدلی کو  
 بہت رنگینی سے قلمبند کیا — پیور صاحب کی جلد چھٹی باب ۱۹ صفحہ ۳۹۸  
 جرنل صاحب کی کتاب کی جلد پانچویں

‡ اس نامہ ساری لڑائی کا بیان جو پتھانوں اور ایرانیوں میں واقع ہوئی اور  
 اس دلیری دلاوری اور نیک انتظامی اور خوش اسداری کا حال جسکی ذریعہ سے وہ



یہ احمد خاں اُس زمانہ خاں کا بیٹا تھا جو ابدالیوں کا سرورگی  
سزدار اور خراسان کی اول فتح کرنیکی غلام سے ابدالیوں کا سردار بن کر گیا  
تھا اور سدرانی خاندان اُس کا تھا جس کو اُس کی قوم کے لوگ ایک طرح کا  
معظم مہکم سمجھتے تھے۔ تیس ہی برس کی عمر میں نادر شاہ کی خاص  
الفت و توجہ سے معزز و ممتاز ہوا تھا \* †

### احمد خاں سدرانی کی تخت نشینی کا بیان

وچرہ مذکورہ بالا کی نظر سے احمد خاں کو اپنے بھائی بھدوں پر  
حکومت حاصل تھی جس کے قدام و استعمال میں آئے شہابی برقی  
جذبات سے اس پر اس کی قوموں اور ملوں پر رعب ڈالنا ہوتا تھا کہ  
سال مذکورہ الصدر کے ختم ہونے سے پہلے ماہ اکتوبر ۱۷۲۷ء میں

جوا ہوا پشاور میں ملک نو مستقیم سلامت رہا آئے اسی نے اس سبب نادر سے لکھا  
ہی جو خود بھی لڑائی کے خواہشمندوں میں شامل تھا۔

† سدرانیوں کے جسم اسے عرب میاں سے لائے تھے۔ نادر لوگ اکثر  
ساتھ تھے اور اُن کے بدن کو عائد کیا جاتا تھا کہ وہ اپنے اور بھائیوں کے لئے ان کی  
ابدائی نو سدرانی کے پٹا لیا کرتے تھے۔ مشہور ہے کہ یہ احمد خاں اور شاہ  
کا چودہواں تھا۔ سدرانیوں میں اُس کا سبب زیادہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے معرب میں  
ایسے بڑے بڑے میاںوں کو سدرانی کا خطاب تھا کہ وہ بھی جو سونے کی جڑوں  
ہاتھوں میں رکھتے تھے اور پٹا لیا کرتے تھے۔ میں عام آدمیوں کو لیتے تھے۔ میں  
بارہ صاف اس کے وہ بات بعد معلوم ہوتی تھی کہ اس کا سبب زیادہ اس کے سدرانی  
کو دیا جاتا تھا۔ احمد خاں کی حقیقت یہ تھی کہ وہ سدرانیوں کا اُن دنوں  
قیدی تھا جبکہ نادر شاہ نے قندھار کو فتح کیا تھا۔ نادر شاہ نے اُس کو سدرانی پٹا لیا  
اور ایک جائیداد اُس کے لئے مقرر کی اور سدرانیوں کو اس کا سبب لیا گیا تھا۔  
نادر شاہ سدرانیوں کے لئے ۲۷۱۱ جواں صاحب نام سے ایک خط لکھا تھا جس میں  
سے غالباً یہ مطلب تھا کہ سب سے زیادہ نادر شاہ کا سبب لیا گیا تھا۔ تب تک  
احمد خاں کو اُس کی قوم سے ایک توکم دینی لیا گیا تھا۔ اُس زمانہ پر ایک مروج کے  
بیان سے جو ابدالیوں کے متعلق تھا یہ معلوم ہوتا ہے کہ نادر شاہ اُس کی سدرانی  
کو لیتا رہتا تھا مگر تمام ان کی خفیہ باتیں اُس سے پرس آتے تھے۔ سدرانیوں  
میں ان کی صفحہ ۱۷۶

خاص قندھار میں تخت سلطنت پر بیٹھا اور کسی فاسد عقیدہ کی ضرورت سے اپنی دم کا نام بدل کر ابدالی کی جگہ درانی رکھا جو اب تک اسی نام سے نامی گرامی چلے آئے ہیں + اور اپنے دربار کے رنگ قہنگوں کو دربار شاعی کے طور طریقوں پر ڈالا اور اسی بادشاہ کے تمام استحقاق اختیار کیئے مگر ہوتا انکا ایسے اعتدال و خوبی سے کیا جو اُسکی حالتوں کا مقتضی تھا چنانچہ مطلق اختیار اُسکو کھلی ملکوں اور شہر اور نیز بلخ اور سند اور کشمیر اور دیگر مفتوحہ صوبوں پر حاصل تھا اور آسنے پتھان قوموں کو اُنکے ملک کے ذاتی انتظام پر چھوڑا تھا اور فوج یا روپیہ کی امداد حاصل کرنے اور امن و امان کے قائم رکھنے کی قوت کو صرف اپنی ذات سے متعلق رکھتا تھا اور بلوچستان اور سیستان اور غلہ اُنکے چند اور مقام اُنکے دیسی سرداروں کے زیر حکومت چھوڑے تھے چنانچہ اُنہوں نے احمد شاہ کی اطاعت اختیار کی تھی اور جنگی خدمتوں کو بجالانا تسلیم کیا تھا ایران کے نزاعوں کے باعث سے احمد شاہ کی سلطنت میں اوس جانب سے کوئی خلل واقع نہوا اور اسی وجہ سے خراسان کے بہت سے حصہ نور قبض و تصرف کرسکا مگر اوسنے اوس جانب میں زیادہ بڑھنا دشوار سمجھا اور مقام مشہد میں نادر شاہ کے بیٹے زشاہ رخ کی حفاظت حراست پر قناعت کی اور جو اضلاع اوسکے مطیع و تابع تھے وہ مشہد کے شرقی جانب سے محدود رہے غرض کہ آسنے فتح و کشائش کے حاصل کرنے اور مال و دولت کے فراہم لانے اور فوج کے مصروف رکھنے پر ہمت باندھی اور ہندوستان کی سلطنت کا ارادہ کیا اور جو کار و بار آسنے پہلے پہل وہاں کیئے وہ دقت کے لحاظ سے اکثر اون ملکوں کے قصے قضایوں سے پہلے واقع ہوئے تھے جنکا یہی بیان ہو چکا \*

---

+ کسی غلط فہمی کے باعث سے جسکا باعث دریافت نہیں ہوتا ہندوستانی لوگ اُنکو خلجی پکارتے تھے اور بلاد شمالی میں خراسانی کہتے ہیں مگر صحیح یہ ہے کہ خطاب اُنکا درانی ہی

تخت نشینی کا کام کاج اپنک بالکل پورا نہیں تھا کہ اسے مشرق کی طرف کوہنگ لڑھائی اور سارے ملکوں کو تخت حکومت کیا اور جبکہ اس نے پنجاب کی بھی حالت دیکھی تو اس کو آگے بڑھنے کا حوصلہ ہوا پنجاب کا ذیوب السعادت جو باغی ہو رہا تھا اور کسی قسم کی امداد اس کو دہلی کے دربار سے حاصل نہیں احمد شاہ کا طرف مقابل ہوا مگر تھوڑا سا مقابلہ کر سنا اور احمد شاہ لاہور اور غلہ آسکے ان شہر و دیہات پر قابض و متصرف ہو کر جو اس کی راہ میں واقع ہوئے سلع تک پہنچا اور جب وہ وہاں پہنچا تو آسانی یاغیاب راہوں کو مغلوں کے قبضہ میں پایا پھر اس نے منہا کو شاہزادہ احمد و امجد اور وزیر قمر الدین خاں کے تخت و تاج و دست ہو کر آئے تھے اگرچہ احمد شاہ دہلی کے پاس بارہ ہزار آدمیوں سے بڑا فوج بھیج کر اسے دربارت کیا کہ سندھ کامیابی کی توقع اس فوج کی نظری ہوتی ہو مگر صرف و مختصر ہے چنانچہ وہ اس دربار سے لے کر آئے جہاں بلال کا نام و نشان تھا اور ہندوستانی فوج کو اپنے پیچھے چھوڑا اور سپرند پر قبضہ کیا جہاں ہندوستانیوں کا ذخیرہ اور تمام اسباب اور خندق تھا اس کامیابی کے علاوہ اس نے قبض و تصرف میں چند توپیں بھی لیں اور اپنے اس سے قوب کا نام و نشان اس کی فوج میں تھا دشمن اوستی پیدا کی سے نہ گئے اور جبکہ وہ اون کے قریب آیا تو انہوں نے مقدم کیا اور اس کے پاس کھانوں کھو دیں اور یہ وہ حالت تھی کہ اوس میں سواروں کے قلیل کھو گئے سے کچھ کم نقل نسل تھا اگرچہ توپ کے ایک گولہ سے وزیر قمر الدین خاں ایسی حالت میں کام لیا کہ وہ تار میں مصروف تھا مگر فوج اوستی دس دن تک دہلیوں کو مار کر ہٹا دی وہ چنانچہ پچاسویں دن دہلیوں نے ایک ایسا عالم اور سخت حصہ خندقوں پر کیا کہ ایک فرقہ اولنا بادشاہی فوج کے پیچھا پیچ گھس گیا مگر شہادت کھائی پیچھے کو آئے اور اوس دن کی رات اپنے اپنے گھروں کے پہنچے پھر منہجور شرمہ بہہ واقعہ مارچ سنہ ۱۷۲۸ء مطابق چھبیسویں ربیع الاول سنہ ۱۱۹۱ ہجری میں واقع ہوا \*

بعد اوسکے شاہزادہ احمد نے فی الفور ایک فائیس السلطنت کو پنجاب کے لیٹے روانہ کیا مگر جبکہ یہ شاہزادہ باپ کی بیماری کے مارے دلی کر راہی ہوا تو احمد شاہ درانی اٹک کے پہونچنے سے پہلے پنجاب پر دوبارہ پھیلا اور اوسکو جب تک نیچھوڑا کہ اوس فائیس السلطنت نے مستقل خراج دینے کا اقرار نہ کیا \*

سہرزد کی لڑائی کے بعد ایک مہینے کے اندر اندر مسعود شاہ اپریل سنہ ۱۷۴۸ ع مطابق ۲۶ ربیع الثانی سنہ ۱۱۶۱ ہجری کو مرگیا اور شاہزادہ احمد جانشین اوسکا ہوا جسکا خطاب احمد شاہ درانی اپنے حریف کا خطاب تھا \*

## چوتھا باب

مغلوں کی شاہنشاہی کے معدوم ہونے تک

احمد شاہ کی سلطنت کا بیان

احمد شاہ درانی کے پنجاب میں واپس آنے اور اوسکی مشہور قوت کی دھوم دھام کے ہونے سے احمد شاہ ہندوستانی برابر ترساں و لرزاں رہتا تھا چنانچہ کام ناکم اسباب پر متجسس ہوا کہ ایسے دوست آشناؤں کی خاطر کسی قدر خود مختاری سے دست بردار ہووے جو بیگانہ فیروز مزدوں کی لوت مار سے اُس کو حفظ و حراست میں رکھ سکیں نظر بریں وزارت کا عہدہ آصف جاہ کو سپرد کرنا چاہا مگر جب کہ آصف جاہ نے صاف انکار کیا جس کے بعد اُس نے وفات ہی پائی تو بادشاہ نے ناصر جنگ آصف جاہ کے جانشین کو اپنی امداد و اعانت کے واسطے اُس نوج سمیت بلایا جو اُسکی سعی و ہمت سے فراہم ہو سکتی تھی مگر تہوڑے عرصہ میں یہ بات اُسکو دریافت ہوئی کہ احمد شاہ درانی اپنی قلمرو کے مغربی حصہ میں مصروف و مشغول ہے چنانچہ اس خبر کے سننے سے اُسکو اوس مدد کی ضرورت باقی نہ رہی جس کا وہ جی چاہا تھا اور انتظام اپنی قلمرو کا

مرضی کے موافق ہوا کیا چندابجہ سعادت خاں کے بیٹی صفدر جنگ کو وزیر اپنا بنایا اور اسماعیلی کہ اس سردار کے پاس اوردہ کی نیابت اب بھی باقی تھی تو بادشاہی ملازموں نے روہیلوں کے دہانے لچانے میں پہلے پہل خدمت کر صرف اپنا جو اوردہ کے شاہی حصہ میں بڑی عزت بکرائی تھی \*

علی محمد خاں روہیلی کے سرخانے سے مقدم جنگ کو اس مہم میں عمدہ توفیق حاصل ہوئی چندابجہ اوسے قابو خاں بخش جاگیردار فوجوں کو دیکھے سرخانے کے ساتھ درخیز کیا اور مار دسمبر سنہ ۱۷۲۸ع مطابق ذی القعدہ سنہ ۱۱۶۱ھ جنہوں کو اسے موافق کی بابت باغی قول و قرار ہوئی اگرچہ قابو خاں پہلے پہلے اسے اسباب ہوا مگر اڑانی میں ہار گیا اور جب کہ صفدر جنگ اپنے بوجہ مطالب یعنی روہیلوں کی شہادت سے مارا ہوا تو اس نے اپنی روہیلی کے دشمنوں کو یوں ہوا کیا کہ اپنے رفیق قابو خاں مقتول کی ہوا کے قہر و تصرف سے بہت سزا سزا اس کا ہوا مگر اس میں ہتھی ہر کچھہ قاتلہ اس کو حاصل ہوا اسامی کے قابو خاں کی بوجہ صفدر جنگ کے ذریعہ سے ہائی طاقتی ہوئی اور روہیلوں کو اپنی مدد کے یابی بلایا یہاں تک کہ خود وزیر اپنی بہت سی فوج اسے کے مقابلے کی فوج سے روانہ ہوا اگرچہ فوج اس کی کمزور تھی خدمت سے بہت کچھہ تھی مگر اسامی نے وزیر نے قاعدہ اپنی چندابجہ اس فوج نے اپنے ہی نامہ کے بارہ کے سپاہیوں کو لیا ہوسونا جو صفدر صلعم کی آل اور قاتلے کے مال تھے اور بہت سے ہمسافروں کو قتل کیا جو ان سے بمقابلہ پیش آئے مہم بات چندابجہ کی نہیں اور اسے یہ قاعدہ فوج کو تھوڑی سی فوج نے شکست دینے گردانے کیا ہو رہے اسامی نے راج ہوا چندابجہ خود وزیر بخمدی ہوا اور فوج نے شکست کھائی اور روہیلے دزد کی قلعہ میں اسے روہیلے لکھی اگرچہ لکھنؤ اور پٹنہ سے مار پیست کر بیٹھ گئی مگر وہ انہماک میں اسے لکھی اور وزیر و بادشاہ دونوں کا مرنے چڑاتے

رہی یہ وہ واقعہ سنہ ۱۷۵۰ ع مطابق سنہ ۱۱۹۳ ہجری میں واقع ہوا \* جبکہ صفدر جنگ نے اپنی پریشانیوں کی عروج و قوت دیکھ کر اپنی قوت و ہمت کو روہیلوں کے مقابلہ میں ضعیف و ناتوان پایا تو اُس نے مرہٹوں کے بلانے کی طرح دالی جسمیں سلطنت کی ذات و خفت صاف پیچیدہ تھی چنانچہ اُس نے ملہار راؤ ہولکر اور جی ایا سیندھیا سے اعانت کی درخواست کی جنکو بالاجی پیشوا نے ابھی مالوہ کو واپس بھیجا تھا اور بڑی امداد معین کے وعدہ سے اُنکو اس پر مایل کیا کہ وہ اپنی فوج کا بڑا حصہ لیکر قصد اِس جانب کا کریں اور شریک اُس کے ہوویں غرض کہ یہ تدبیر اُس کی راس آئی اور اِسی قسم کی تدبیر سے چاٹوں کے راجہ سورج مل کی خدمتوں کو دوبارہ حاصل کیا جو پہلے لڑائی میں شریک حال اُس کا ہوا تھا حاصل یہ کہ ان مددگاروں کی امداد و اعانت سے سنہ ۱۷۵۱ ع مطابق سنہ ۱۱۹۳ ہجری کو ایک دائم لڑائی میں اُس نے روہیلوں کو شکست دیکر اُن کے خاص ملک پرورش کی اور کورہ علاقہ کی بہت شاخوں میں اُن کو بھگایا جر اُن کے ملک کی شمال مشرقی کی حدیں تہذیر بعد اوس کے مرہٹوں کے استحقاق کی نسبت یہ بات کہی کہ وہ مالک مغترحہ سے وصول کریں چنانچہ مرہٹوں نے ہاتھ پھینکی شروع کیئی اور تاخت تاراج سے اوس ملک کو ایسا خاک سیاد کیا کہ برسوں تک نہ سنبھلا:

ان دست اندازوں کی سرگرمی سے روہیلوں کی معیشت ایسی تنگ ہو گئی کہ بھوکوں کے مارے صفدر جنگ کی اطاعت کو قبول کیا اور اپنے سرداروں کے ہیٹ پالائی کے لیئی چند دیہات پر بس کر کے بیٹھے \*

دلی کے دربار کو جو تھوڑا سا فائدہ اِس کامیابی سے حاصل ہوا وہ

+ حافظ احمد شاہ کی سرگذشت میں روہیلوں کی لڑائی کا حال اچھی طرح بیان کیا گیا کہ اُس سے روہیلوں کی کامیابی واضح ہوتی ہے ۱۲

اوس نقصان کے ترسے سے نالندہ نہ سمجھا گیا جو حاکم اجمیر کے شکست  
کھانے سے عاید ہوا جسے ریاست جودہ پور کے دو دعویداروں کے حصے  
تقسیم میں دست اندازی کی تھی بلکہ حقیقت میں گھٹا رہا \*

جس زمانہ میں کہ مغلوں کی سلطنت روز بروز اسی طرح ضعیف  
و ناتوان ہوتی جاتی تھی تو یکایک بہہ مخبر لٹی کے احمد شاہ  
درانی نے پنجاب پر دوبارہ حملہ کیا اور بعد اوس کے بہہ پرچہ لٹا کہ  
پنجاب پر پورا قابض ہو گیا اور ایک ایلچی اس غرض سے اوس نے روانہ کیا  
کہ شاہ ہندوستان سے اوس صورت کو بمسب ضابطہ حاصل کرے حاصل یہ  
کہ احمد شاہ کی درخواست اوس جرگہوں کے خوف سے فی الذور منظور  
ہوئی جسکو ذاک شاہ نے خاتہوں سے اوتھایا تھا اور اب تک یہ اوس کی  
باقی تھی اور جبکہ صندرجنگ اپنی رفیق معتمدوں کو لومردابی میں داخل  
ہوا تو اوسنی اس انشام یعنی پنجاب کے تفویض کو کامل پایا اور  
اس میں کچھ شک شبہ نہیں کہ اگر وہ خود دلی میں موجود ہوتا  
تو کام قائم اوسکو تسلیم کرتا اور اگر وہ بہہ سمجھتا کہ متجہنو اوسکی  
تردید میں کچھ دائدہ حاصل ہوگا تو اوس کی تکمیل کے بعد بھی اوس  
کی پروا نہ کرنا مگر اوسنی پنجاب کی تفویض کو اپنی شہادت کا بہانہ  
ٹھہرایا جس کو بادشاہ کی بڑی بیعتی کا باعث بنا تھا اور حقیقت  
میں تاریخی کے اسباب اور اور وجوہ تھے چنداچھ منجستہ اونکے بڑی وجہ  
یہ تھی کہ جب وہ روغیہنہت میں گدا تھا اور دربار میں حاضر نہ تھا  
تو رعب داب اوس نا عین دربار میں جاوید نامی ایک خواجہ سرا کو  
حاصل ہوا تھا جسپر بادشاہ اور اوس کی مالدوئوں نہایت مہربان تھے اور  
جبکہ بعد اوس کے صندرجنگ نے بہہ سوچا سمجھا کہ میرے مرجہ  
ہونے پر بھی بات اپنی نہ سفری تو اوس نے وہ بڑی طرز اختیار کی جو  
دلی کے اُمی کو چوں میں طشت از بام ہو گئی تھی اوس نے جاوید کو  
دست میر بلایا اور تین دستوں میں اوس کو قتل کر دیا اور د زبردستی

سے بادشاہ استدر بہم ہوا جسقدر کہ قیاس میں آسکتا ہے اور بہت جلد انتقام کے دہے ہوگا اور انتقام کا ذریعہ حاصل کیا غازی الدین آصف چاہ کا بڑا بیٹا اپنی چھوٹے بہانوں کے چبھنے بکھڑوں کے شروع میں دلی میں چلے سکونست پذیر ہوا تھا مگر بعد اُس کے کسی قہب سے ہلاجی پشوا سے علاقہ پیدا کر کے ہوانو اور سیندھیا سرداروں کے ساتھ دکن کو روانہ ہوا تھا اور اورنگ آباد میں بہونچنگر مرگیا تھا اور اُس کا بیٹا جوان گہرو جس کو دلی میں چھوڑ گیا تھا صفدر جنگ وزیر کی لطف و عنایت سے غازی الدین خاں کے خطاب اور امیر الامرائی کے منصب پر سرفراز ہوا اور یہ وہی جوان تھا جو اپنے متحسن صفدر جنگ کے مقابلہ پر بادشاہ کے ایمان و اشارہ سے اُن کاموں کا کاروبار رہا جو اُس کے مربی کے خلاف پر تجویز کیئے گئے تھے یہ گہرو جوان ایسے مغل درباریوں کا نمونہ تھا جو عیش و عشرت سے بڑے آشنا اور لطف و لذت سے پورے واقف نہ تھے چنانچہ عزم اُس کا بلند اور نگاہ اُسکی والا اور بڑے بڑے ارادوں کے اخفا میں ایسا مستغنی و منکر تھا جیسا کہ اُن کو قبض و قابو میں رکھنے کے لیئے قابل نہ تھا اور اسی وجہ سے اپنے کاموں کے نہ لانے میں قتل و دغا کو طبعی ذریعہ سمجھتا تھا اور جیسا کہ وہ اپنے چل چل میں قانون و قاعدوں کا پابند نہ تھا ویسا ہی اُن کے نتیجہ زندگی پورا نکرا تھا \*

اُسکی تدبیروں پر وہ ملکی لڑائی متروک ہوئی جس کا تصفیہ معمول کے موافق میدان میں نہوا بلکہ یہ بات اُن سے پیدا ہوئی کہ دلی کے بازاروں میں لڑائی ہونے اور چھوٹی کٹاری اور دھول جوتی کی لڑائیاں چھ مہینے تک روز مرہ قائم ہوئیں اور فریقین کے قصے قضائے اختلاف مذہب کے غیظ و غضب سے چوگئے ہو گئے اس لیئے کہ صفدر جنگ اپنے مذہب کا شیعہ اور غازی الدین اُس کا متکالی سنی تھا چنانچہ سنی شیعوں کی لڑنے والوں کا تقسیم اور ماہہ الاستیاز



اون کا ایک اواز نہی یعنی سنی دم چار بار اور شیبے دم پانچوں  
 کہتے تھے اور جب کہ صفدر جنگ نے آخر کار آپ کو کمزور ہونا پایا  
 اور اوں مرہٹوں کو اور چند عورتوں کے قریب پہنچا دیکھ کر جنگو  
 غازی الدین نے اپنی مدد کے لئے بلا لیا تھا پریشان ہوا فوجیوں طور  
 اُٹھتی کرنے پر مستعد ہوا کہ اوند اور الہ آباد اوس کے قبضہ میں رہیں  
 غرض کہ غازی الدین اپنے لشکر سے فارغ ہوا اور اپنے رفیق مرہٹوں کو  
 مصروف کرنا چاہا چنانچہ بعد اوس کے وزیر صفدر جنگ کے  
 ایک شریک سے انتظام لیا اور سورج مل پر چڑھ ڈرگیا جس کے مضبوط  
 و مستحکم قلعوں اور خانہ دوس بہت دور اور دیگ کے متناہریں میں  
 بہت سا مصروف رہا مگر بادشاہ غازی الدین خاں کے ضرور و نصرت  
 سے اُستمداد ناکر ہو گیا نہ صفدر جنگ کی خورے و خصلت سے  
 ویسا ڈاراز نہ تھا اور جس قدر بوج اپنی سعی و ہمت سے بادشاہ  
 اکھٹی کر سکا لشکر کے بہانہ سے اُس کو لیکن روانہ ہوا مگر حقیقت  
 میں منشاد اوس کا بہت تھا کہ وہ اوں مشنوں سے فائدہ اُٹھائے جن میں  
 غازی الدین خاں مبتلا ہی حالانکہ لڑائی کے کار و باروں میں جن کو  
 بادشاہ نے خوب سوج سنبھل کر نہ اُٹھایا تھا ایسی تھوڑی سنبھل اوس  
 سے ظاہر ہوئی کہ کوئی تدبیر اوس نے صفدر جنگ کے شریک بنانے  
 کی نہ پرتی اور اسی نظر سے غازی الدین کو مزی چسپی چلائی  
 اِس مقدمہ میں دیکھ نہ تھی کہ وہ بادشاہ کی تدبیروں کو اوسی از  
 لوٹا دے یعنی بادشاہ کی تدبیریں ایسی بوج و ناکارہ تھیں کہ اوں کے  
 تروڑنے کے واسطے بڑے سوج بچار کی ضرورت نہ تھی چنانچہ اوسنے  
 اوس متناہرہ کو نہ اُٹھایا جس میں وہ جی جان سے مصروف تھا  
 اور اپنے رفیق مرہٹوں کو بادشاہ کے مقابلہ پر روانہ کیا مگر جب کہ  
 اوس کو یہ پہنچا کہ بادشاہ لڑائی میں پھرا گیا تو خرد لشکر  
 میں چٹا ہوا اور اُس کو دور پہنچا بلا کو نصرت سے اُتار کر اوس کی اور

اوس کی ماں کی آنکھیں نکلوائیں یہہ حادثہ ماہ جولائی سنہ ۱۷۵۳ء مطابق شعبان سنہ ۱۱۶۷ میں گذرا بعد اوس کے بادشاہی نسل کے ایک اور شاہزادے کو تخت نشین کیا اور عالمگیر ثانی کے خطاب سے اوس کی بادشاہت کی منادی کرائی \* †

### عالمگیر ثانی کی سلطنت کا بیان

بعد اِس انقلاب کے صغیر جنگ مرگیا اور غازی الدین نے وزارت کا عہدہ اختیار کیا اور صغیر جنگ کے بیٹے شجاع الدولہ کو اوس کے نائب کی جاگیر پر جوں کا توں قابض و متصرف چھوڑا جس سے وہ اوس کو خارج نکر سکا یہہ قصہ ستمبر سنہ ۱۷۵۳ء مطابق ذی الحجہ سنہ ۱۱۶۷ ہجری کو پیش آیا اور اب امن و آمان کا عرصہ اُس سے زیادہ گذرا جس کی توقع وزیر کی چلبلی طبیعت اور اچھلی بلند نظری سے زیادہ متصور فتنی مکر و زور کا ملکی انتظام اب بھی ایسی خود مختاری سے تھا جیسا کہ پہلے سے برابر چلا آتا تھا آخر کار اُس نے اپنے برے کونکوں سے بہت سی فوج کو بغاوت پر آمادہ کیا اور ایسا آنکھوں سے گرا کہ باغیوں نے اُس کو پکڑا اور دہلی کے گلی کوچوں میں لنگے سر اور لنگے ہاتھ اُس کو کھینچتے پھرے اگرچہ باغی قتل کی دھمکیاں سناتے تھے مگر وہ بھی اُن کو برا بھلا کہہ کر جتائے جاتا تھا کہ تم گستاخی کا مزا پاؤ گے اور اُس کی سزا میں جان اپنی گنواؤ گے غرض کہ سرکاری ملازموں کی بدولت اوس کشاکش سے نجات اوس نے پائی اور نجات پاتے ہی باغیوں کے قتل جمع کا حکم جاری کیا اور اُن کے مال و اسباب کو لوٹا کر نام و نشان اُنکا نیچھوڑا \*

جبکہ شور و آشوب کے زور شور اور فساد و فتنہ کے جوش و خروش تھے تو بادشاہ نے غازی الدین کی جان بچانے کے بہانہ سے باغی فوج کو اِس شرط پر باقیات کا روپیہ دینا ٹھہرایا تھا کہ وہ اپنے قیدی کو ہمارے

† سیر المتأخیرین اور گوینت ذف صاحب کی تاریخ سے یہہ بیان لیا گیا

[illegible]

سے کوچ کر کے پنجاب سے گذر گیا اور کوئی مرد اُس کے سامنے نہیں آیا۔ یہاں تک کہ دہلی سے بیس میل کے اندر داخل ہوا مگر غازی الدین نے یہ حکمت برتی کہ اُس رائد کو تھمتا کر کے اُس کی وساطت حاصل کی اور اُس کے ذریعہ سے احمد شاہ کی فوج میں بیکالیک جا پہونچا اور جو تصور اُس کی ذات سے متعلق تھا وہ احمد شاہ سے معاف کرائے مگر احمد شاہ نے اپنے انصاف کا معاوضہ چاہا اور مطالبہ کو پورا کر لیا۔ غرض سے دہلی کی جانب کو آگے بڑھا چنداچھ دہلی بہت لگ بیگ پہونچا تو نادر شاہ کاروائہ بند آیا اور وہی قیمت شگفتہ ہوئی اور وجہ اُس کی یہ تھی کہ اگرچہ احمد شاہ اپنے مزاج و طبعیت سے نادر شاہ کی مانند سفاک و بددعا تو نہ تھا مگر اپنی فوج پر بغض و قابو نہ ہوا ہوتا تو کبھی نہ تھا چنداچھ دہلی قتل و غارت کا توبہ لانا اور اور ظلم کی نمایش گاہ بن گئی اور یہ نہایت خاص دہلی پر منحصر نہ تھی بلکہ احمد شاہ نے فوج کا ایک ٹکڑا غازی الدین کی شہزادی میں شجاع الدولہ پر اس نظر سے روانہ کیا کہ اُس سے خراج کو وصول کرے اور خود چاقوں پر چرخہ کو کیا چنداچھ اُس نے بلب گذرے قلعہ کو ایک مڑے مقابلہ کے بعد جو محصوروں کی جانب سے وقوع میں آیا قلعہ کیا اور محصوروں کو گردن مارا مگر ایک بات اُس کی فوج کے تکرارے نے ایسی کی کہ اُسکی خصلت بلکہ اُس کی قوم کی خور و خصلت کو اس نے دیکھ لیا یعنی مقہور سے مقدس شہر کو جو مقدسوں کے عقائد کے موافق مقدس شہروں میں گنا جاتا ہے اسی وقت میں سنایا کہ ایک مذہبی نہوار اس میں بڑی دھوم دھام سے رچایا گیا تھا چنداچھ ساری بستی کو بیکالیک جا دیا اور بیچنے والے معتقدوں کو ایسی بددعا سے قتل کیا جس کی توقع ایک ایسی اندوہی وحشی قوم سے ہو سکتی تھی جو نادر شاہ کی خو ہو رکھتی تھی اور اس کے ہندو بت پرستوں اور اور کی بت پرستی سے ویسی ہی نفرت تھی جیسی کہ نادر شاہ کو

اس نے حامل نوی اسی عرصہ میں خود احمد شاہ آگرو کو متوجہ ہوا اور جٹوں کے ایک گلدہ اور خاص اوس شہر کا محاصرہ کیا مگر اُس وقت ایسی گرمی پڑی کہ گرمی کی شدت سے دریا ہی مرنے لگے جو گرمی کے متصل نہ رہ چکا تھا احمد شاہ اوس روپہ کے حامل ہونے سے جس کو اوس نے حاصل کیا تھا سالہ جون سنہ ۱۲۵۲ھ مطابق شوال سنہ ۱۱۷۱ھ ہجری کو اپنی فتنہ رو کے چاہنے پر مستحضر ہوا اور روانگی سے پہلے خاندان سمور کی ایک شاہزادی سے نکاح لیا کیا اور درمیان شاہزادی اپنے منہ سے بیٹھی جو بعد اوس کے نیسور شاہ کے خطاب سے پکارا کرتا اور جب وہ بادشاہ نے احمد شاہ سے مفت سماعت کر کے یہ بات کہی کہ غازی اللہ بن وزیر کے رحم و کرم پر معھکو چھوڑا مروت کے خلاف اور منقطع نواری کے مذاہب نہیں تو اوس نے تعجب خاں روہیلہ کو جو منقطع نجیب الدولہ مشہور و معروف اور بڑی قابلیت اور عمدہ لیاقت کا سردار تھا داب کا امیر الاسرا مقرر کیا اور یہ بات اپنے جی میں ٹھانی کہ میرے اسماعیل داب کے خوف و ہمت سے جو خوبی کی صورت میں بھی قہر پھیلے یہ سردار اوس وزیر کے مقابلہ میں ہواور کی جوت ہرگا +

جوں ہی کہ احمد شاہ اللہ محمد بن سالار سے باغی ہو گیا تو غازی الدین نے دربارہ میں لڑایا اور جب کہ احمد شاہ اپنی فتنہ رو کو روانہ ہوا تھا تو غازی الدین فرخ آباد میں موجود تھا غازی الدین نے امیر الاسرائی کا منصب حاکم فرخ آباد احمد خاں بنکس کو عطا کیا اور نجیب الدولہ کو معطل بنایا مگر چونکہ تھا غازی الدین اتنی قوت نہ رکھتا

+ بیان مذکورہ بالا خاصکو سیر المتأخرین سے لیا گیا اور واضح ہو کہ یہ بیان اکثر مقاموں میں پٹھانوں کے بیان سے مطابق ہی مگر پٹھان استدر بیان کرتے ہیں کہ احمد شاہ غردہ دلی میں پہلے آگاہ سہرا کی معہروں کو جہاں خاں نے انجام کو پہنچایا

تھا کہ وہ دوسرے انقلاب کو پیدا کرے تو اوس نے اپنی کمک کے  
لیئے مڑھٹوں کو طلب کیا جو اب پہلے زمانہ کی نسبت نہایت قری  
ہو گئے تھے \*

اگرچہ بالاجی پیشوا نے سنہ ۱۷۵۲ کے شروع میں صلابت جنگ  
سے آشتی کی تھی جیسا کہ بالا مذکور ہوا مگر بڑے غازی الدین اس  
غازی الدین کے باپ سے جو صلابت جنگ کا بھائی اور حریف مخالف  
تھا بات چیت کرتے میں وہ آشتی مانع مزاحم نہوئی تھی چنانچہ  
جب بڑا غازی الدین دلی سے دکن کو جاتا تھا تو بالاجی تمام فوج  
اپنی لیکر اورنگ آباد میں آیا اور اوس کا ساتھی ہوا اور دونوں  
فوجوں کے ملنے سے یہہ کثرت ہوئی کہ بسی صاحب فراسیسی کی امداد  
بھی صلابت جنگ کی حفاظت و حراست کے لیئے کافی رافی نہوتی  
اگر غازی الدین کے نزدیک سر جانے سے وہ خطرہ رفع دفع نہوتا بعد اوس کے  
بالاجی پیشوا جنوب کے امورات اور فراسیسیوں اور انگریزوں کے اون  
جھگڑوں ہمہیزوں میں مبتلا ہو گیا جنکا حال ان قوموں کی تاریخوں میں  
تفصیل وار لکھا جاوے گا اور جبکہ بات اوس کی بن ہوئی اور خاص  
گہر میں حکومت چمکنی کو داماجی جیکندار کے چہرے پر چھانی  
تھوکی اور گجرات کے نظم و نسق میں امداد اوس سے چاہی اور  
اوس کی رہائے ہو ایسی ایسی کڑی شرطیں تھرائیں کہ منجملہ لونکے  
ایسے ایسے خراجوں کا دینا اور ایسے ایسے استحقاقوں کا قائم رکھنا بھی  
تھا جنکی بدولت انجام کو بہت سے قصے قصائے برپا ہوئے مگر پہلے پہل  
بہت سے بلکہ سارے کام اچھی کامیابی سے جاری رہے چنانچہ داماجی  
پیشوا کے بھائی راگھوباجی کے ہمراہ سنہ ۱۷۵۵ میں گجرات کو  
روانہ ہوا اور ساری گجرات کو محکوم و مطیع اپنا بنایا بعد اوس کے  
راگھوباجی نے راجپوتوں کی ریاستوں سے محصول وصول کیا اور مالوہ پر  
گذرنا ہوا ہارساں اپنے گہر کو واپس آیا بعد اوس کے سنہ ۱۷۵۶ ع میں

راگھو راجی رملو کو دوبارہ روانہ ہوا اور شاہی الدینا وزیر نے اس سے اعانت طلب کی۔ چونکہ اس نے راگھو راجی کے سہارے ہر دلی ہر چڑھائی کی اور شاہی رملو کو نفع و مرگت کو چاروں طرف سے گھیرا اس لیے ان کے ساتھ سے رملو عرصہ تک رہا اور مقابلہ جاری رہا۔ \*

[illegible]

دلی کے تمام شاعریوں پر بھی رنگ و لہجہ کے اعتبار سے مبالغہ کی گئی ہے۔  
 یہ کہ اگرچہ ایک ایسی ہی کہ اس کی تمام دوسری اور سو اور بھی ہوتی ہیں اس کا  
 یہ کہ بھی کہ جب کہ ۱۸۵۷ء کے بعد کے شعراء نے اس کی تقلید کی ہے چنانچہ  
 گویا تھا کہ جو کہ اس کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے  
 چھوڑا گیا تھا کہ اس کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے  
 اور اس کے بعد کے شعراء نے اس کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے  
 فی بدعات و بدعات سے اس کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے  
 احمد شاہ کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے اس کی تقلید کی ہے

[illegible]

پاکو بڑے بڑے ارادوں کے پورا کرنے کی ارادہ پر واپس آیا تھا چنانچہ پہلے  
 پہلے اوسکے رعب داب اپنا سکھوں پر چٹاکو شریک اپنا گردانا جنہوں نے  
 پچھلی بدانتظامیوں میں اپنی قوت کو بحال و قائم کیا تھا مگر جب کہ  
 اونکی ہمت و قوت کو اپنے مطالب کے لئے کافی دیکھ کر راکھوہا جی  
 سے راہ پیدا کی اور اس آسانی سے اوسکو واقف کیا جسکی بدولت ایسا  
 معتدل انعام اپنے سرطون بھائیوں کے لئے بکال آسانی وہ وصول کرسکتا تھا  
 غرض کہ راکھوہا جی ماہ مئی سنہ ۱۷۵۸ع مطابق شعبان سنہ ۱۱۷۱  
 ہجری کو روانہ ہوا اور لاہور اور ساری پنجاب پر قبضہ کیا اور دراندوزوں کا  
 یہ حال ہوا کہ اوسکے آگے سے پیچھے کو ہٹتے اوتے چلے گئے اور لڑائی  
 بھڑائی بدوں اٹک پار اوتے گئے بعد اوسکے مرہٹوں نے پنجاب کی حکومت  
 آدینہ بیگ کو بخشی اور جب کہ وہ جلد مر گیا تو ایک مرہٹا جانشین  
 اوسکا مقرر ہوا تبدیل مذکور سے پہلے حکومت پنجاب کو غیر مستقل  
 حفاظت پر چھوڑ کر راکھوہا جی دکن کو روانہ ہو چکا تھا اور علاوہ اُسکے  
 ہندوستان کے اور حصوں میں بھی مرہٹوں کے کار و بار کو بڑی ترقی  
 پر چھوڑا تھا اور مرہٹوں کی ایک فوج سپندھیا کی حکومت میں خاص  
 دلی سے نجیب الدولہ کے تعاقب میں اُسکے خاص ملک کی جانب کو  
 روانہ ہوئی تھی جہاں وہ بیچارہ بھاگ کر گیا تھا اور جبکہ نجیب الدولہ  
 نے اُنکے مقابلہ کی قوت نیائی تو اپنے ملک کو قتل و غارت کے حوالہ  
 کر کے سکوتال پر چلا گیا جو گنگا کی ایک پایاب راہ پر بھاگ گئے تھے قابل  
 تھی چنانچہ تمام برسات اُس مقام میں بڑی دشواری سے مقیم رہا مگر  
 اس زمانہ یعنی جون لغایت ستمبر سنہ ۱۷۵۹ع مطابق سنہ ۱۱۷۲  
 ہجری میں ایک متفق گروہ کو دشمن کے مقابلہ کے واسطے تیار کیا  
 جس میں قرب و جوار کے راجے ہرچہ عام خطرہ کی نظر سے شریک و شامل

تھے \*

صوبہ پنجاب پر پہلے سے مرہٹے قابض و متصرف تھے اور غازی الدین  
 کے سکھائے بھائیوں سے ارادہ کا ابرہہ نہ تھے اور بلا تکلیف یہہ برا بول





میں مصروف و مشغول تھا اور جب کہ پنجاب کو دوبارہ قبضہ میں لانے کی غرض سے روانہ ہوا تھا تو ہارچوں کے حاکم ناصر خان کی بغاوت اس کے کوچ مقام کی ممانع مزاحم ہوئی جس سے بڑی خورد مضاری کا ارادہ نیا تھا یہی ہارچوں کے نظام و نسق کے حسب دلخواہ اپنے ہونے کرنے میں بڑا آسکو وقف ہوا بعد اُس کے شکر پور کی جنرل سڑک کی راہ سے اٹک کو روانہ ہوا اور پشاور تک اٹک کے کنارے کنارے کوچ و مقام کوتا ہوا۔ ماہ ستمبر سنہ ۱۷۵۹ع مطابق محرم سنہ ۱۱۷۳ ہجری میں اٹک پار اتر کر پنجاب میں داخل ہوا مگر سرہندوں کی جانب سے کوئی مقابلہ وقوع میں نہ آیا اور احمد شاہ شمالی بہاؤں کو طے کیئے گیا اور قریب اونکے رہے مگر چڑھ دیڑوں اور اوچڑے ملکوں پر گزرنے سے مستحوظ رہا یہاں تک کہ بہڑوں ۲۲ قوں سہارنپور کی برابر چمن سے پار اتر گیا احمد شاہ کے بڑے چڑھانے کے زمانہ میں غازی الدین وزیر اُس علاقہ واسطہ کی جہت سے جو عالمگیر ثانی کو احمد شاہ اور نجیب الدولہ سے منوط و مربوط تھا بہارت پریشان و مضطرب ہوا اور یہ خیال کیا کہ بادشاہ احمد شاہ سے سازش کوہکا اور احمد شاہ آسکی رو رعایت سے میوہی بے اندیشوں کا انتقام لینا غرض کہ غازی الدین نے بھی سوچ سمجھ کر بادشاہ کو قتل کرایا اور ایک اور بادشاہی نسل کے شاہزادہ کو آسکی گدی پر بٹھایا مگر اس نئے بادشاہ کی بادشاہی مسام ہوئی اور شاہ عالم جو علاوہ تاج تخت کا وارث تھا بنگلہ میں رہو چھایا چاہتا تھا اور اسی باعث سے دار السلطنت میں حاضر تھا غرض کہ منفق سرداروں نے بھم ارفق کیا اور کسی بڑے افسر کے بدوں ماہ نومبر سنہ ۱۷۵۹ع مطابق ربیع الثانی سنہ ۱۱۷۳ ہجری کو لڑائی کے کار بار جاری کیئے \*†

اگرچہ سرہندوں کے رفیق جٹوں نے تائید آئی اس زمانہ میں نکی تھی مگر باوصف اس کے تیس ہزار سوار جوار اُنکی لڑائی کے میدان + سیر المتاخرین اور احمد شاہ کے اُن حالات مشروحہ سے لیا گیا جنکو پٹھانوں نے بیان کیا

میں موجود و حاضر تھے یہ سوار اپنے دو گروہوں میں منقسم تھے کہ ایک گروہ کو دوسرے گروہ سے کھینچ کر اٹھایا گیا تھا اور اسلئے کہ ملکی لوگ انکی دستداریوں سے سخت ڈرائیں تھے اور انکو بڑا سمجھتے تھے تو احمد شاہ کے کوچ مقام سے اندر و تک پہنچا لیکن اہل احمد شاہ اس گروہ پر ٹوٹا جو دہلی کے سیندھیا کے بہو حکومت تھا اور اسے دلت اس پر چھاپا ، مارا نہ دیا جی اور اسکی فوج کے دوسری حصے میں بہتان میں مارے گئے اور اس فوج کا دوسرا حصہ جو ہولنر نے اٹھتے حکومت تھا اور اب وہی کسیندر دھنہ پر پڑا تھا جو ملکی کی جانب دہلی ملک میں ہو گئے لٹا مگر یہ ٹوٹا اسلئے ہندوئی راہ سے مستطرف ہوا تھا کہ مخالف کی رسدوں کو لوٹے پھرتے مگر مراد اسکی پوری دہلی کے گروہ سے دراندیشی کے لئے کرے کوچ کر کے آکر جا دیا اور قہا کی نے لک بھگ پور لپٹا + مذکور الصدر قبائلی سے پہلے راگھو پتی کی لڑکی میں پھونپا تھا اور قدو حیات کی شاہی و عظمت سے مرہٹوں کا دل بڑا اٹھنے لگا تھا کہ ان صدمات کو بڑے بھول بھل لئے تھے ہماری بڑی غنیمت کی جگہ جیسا کہ حسب معمول آندو عسکر ہاتھ آتی تھی دس گناہ زور سے دینے پر تھے جو راگھو پتی کے ذمہ پر واجب تھے جب کہ وہ گھر کو واپس آتا تھا تلوار اسکی پہلو پر تھی اس فوج کشی کے مقابلہ پر زور دیا ، معلوم ہوئی جسمیں ناگجی پیشوا کا چچا راگھو پتی سدا شیو راگھو پتی جو ہوا کے لقب سے چار لاکھ ہندوستانی میں انکی قزاقی ہی مصروف و آمد نہ تھا یہہ سرکار اہلی قلعہ میں ملنے پہنچ گئی مانتہ اور بقدر دلی میں سپہ سالار کے موافق تھا اور انکی اس نے احمد شاہ پر فتنہ حاصل کیا تھا اور اسے عہد نامے کو حاصل کرنے والا تھا اور بعد اس کے ہندو کی میں حاصل ہوا جسکے ذریعہ سے بہت سا ملک اور زمینہ مسکنت جنگ سے وصول کو پہونچا اور دکن کے صوبہ میں بادشاہ داخلی کی حکومت پر ایسا

بوچھہ اُس نے ڈالا تھا کہ وہ کبھی سنبھلنے کے قابل نہوٹی شرمکے دونوں فوج کشیوں کے مقابلہ سے اراکھو باجی کو رنج و حسد پیدا ہوا اور جب کہ بھاو نے فضول خرچ اُس کو بتایا اور کھوٹی کھری سنٹی تو آہے یہ جواب دیا کہ ہندوستان خاص کی دوسری مہم کو آپ اختیار کریں تاکہ آپ کو وہ فرق و تفاوت راضی ہو جاوے جو ہندوستان خاص اور دکن کی مہموں میں واقع ہوتا ہی چنانچہ بھاو نے قبول کیا اور دونوں کے کام آپس میں بدل ہو گئے \*

اِس زمانہ میں مرہٹوں کی قوت غایت عروج اور اُن کی تلمرو کی وسعت یہاں تک پہنچ چکی تھی کہ شمال میں سرحد اُس کی کوہ ہمالہ اور دریائے اٹک اور جنوب میں جزیرہ نماے دکن کے عین سرے تک یعنی سمندر تک پھیلی تھی اور حدود مذکورہ میں جو ملک اُن کی حکومت سے خارج تھے وہ باجگذار اُن کے تھے یہ ساری قوت بالا جی کے قبض و ندرت میں تھی اور اُسی کے ہاتھ نے اُس کو اڑتھا رکھا تھا تارا بائی سے ایک ایسا تصفیہ ہو گیا تھا کہ اُس کی بدولت راجہ کا جسم و جان اُسکے نام کے وزیر کے ہاتھوں میں تھا جو حقیقت میں مختار و مالک تھا اور ہر قسم کے حقوق اُس کی ذات میں فراہم کیئے گئے تھے + مرہٹوں کی قوت کی ترقی ہراون کی حکومت کے کارخانہ ترقی کو پہنچتے تھے یہاں تک کہ فوج اُن کی لٹیروں کی جماعت نہ رہی تھی بلکہ اُس میں عمدہ عمدہ تنخواہ اور چنے چنے سواراں کی حکومت کے ملازم تھے اور دس ہزار پیادے عمدہ قاعدہ داں تھے اگرچہ پیادوں کی فوج اُس فوج کی پوری پوری نقل نہ تھی جو اور ریاستوں میں یورپ والوں کے تحت حکومت ہوتی تھی مگر باورعاف اُس کے ایسے پیادوں کی فوج سے نہایت عمدہ تھی جو پہلے وقتوں میں ہندوستان میں پائی جاتی تھی \*

ظہار اوسکے اوتکے توپ خاٹوں کا۔ سلسلہ اوس بادشاہی توپ خانہ سے بہت بڑا۔ شاہیہ دیکھ کر اس سے بہتے ایک عرصہ تک ہریانہ و لڑکانہ کے بلکہ سرحدوں کے وہ توپ خانہ کی یہی جو اس کے حربوں میں اس کی بہائی طاقت تھی جدا جدا جگہ پر ہی بھاری پرشادیں پہنے گئے در چوڑے چوڑے تیرے اور عمدہ عمدہ کانہوں سمویا رکھنے لگے اور ان کے دروازے دروازوں کے ہنگ دھنگ اپنی حربوں یعنی سفاروں کے دیوار و دروازے طبع و نظریوں پر زور ہونے اور چلوں اور ان کا بادشاہی چلوں سے مشابہ ہو گیا۔

اگرچہ شان و شوکت کی نسبت اب اس کے باپوں اور خود پیشوا میں اسلئے بدعنوانی معلوم ہو سکتی تھی کہ وہ دھوکے پرشادیں اور حربوں سے اس کے اوتکے اور اپنی چال ڈھال کی شہسختی سنجیدگی کے باعث سے بڑے مہارت کے ساتھ اوتکے لئے ہر ساز و سازار تھے کہ بدعنوانی نہ ہوئی اور اس سے مشہور ہوئی تھی۔ مشہور یہ شان و شوکت بقول اس کے کہ نظام دھوکے بدعنوانی تمام مداح چاہیے کہ ان کے مہارتوں پر دہشت نہ ہو۔ مہارت ہونے کے لئے جوڑ دھوکے اور جھانڈا ہونے اور عوام کے طور و طریقوں سے اس موقع پر بیساختہ ہنسی آتی تھی جب کہ وہ آپ کو شرح شرح سے اتفاق دیتے تھے۔

مہارتوں کی قوم کو جاو حسرت کی حسرت اور شان و شوکت کی رو سے خود ذات حاصل تھی۔ ہوا کی قدم و رفتار کے بڑھانے کی عزت سے خاص اس موقع پر صرف یہ لکھی اور۔ مہارتوں اور عوام کی تباہی سنکر اعدا کی ہر تباہی زیادہ تھی اور کا اڑدہ بہت تھا۔ بڑی جد و جہد اور مہارت سے ہندوستان خاص کی اتم و اندیش میں پہنچا دی جو کہ ایسی لکڑیوں کہ قصہ ہی ہنگ شو چاہیے۔

جب کہ یہاں اسکا سے سرکاری نو پہنچا تو قہاس کے بموجب ہاتھ اس کے ہاتھ نہ تھے اور تیرے خاندان کی۔ لکھی یہ بہت تھی۔

اتفاق تھا اور حال کی کڑی پیمائش سے یہ دلا نہ سکتا تھا اور اُسکے تدبیروں سے یہہ ٹپکتا تھا کہ حسن تدبیر یا عمدہ سپہ گری کی حیثیت سے اپنی لیاقتوں پر بڑا بھروسہ رکھتا ہی بالا چلی کا جواں بیٹا اور علاوہ وارث اُسکا ہمسواں راجے اور بڑے بڑے برہمن اور چنے چنے مرہٹے سردار اُس کے ہمراہ روانہ اور بہت سے راجپوتوں کے گروہ اُس کی امداد و اعانت کی نظر سے راہ میں اُس سے ملتے گئے جوں جوں وہ آگے کو بڑھتا گیا چنانچہ کہتے ہیں کہ چائوں کے راجہ سورجمل نے ہی بیس ہزار چات اُسکی امداد نو پہنچے تھے \*

اِس گہمے رسمے پرانے راجہ یعنی سورجمل نے جو ایک دراز عرصہ سے مرہٹوں کی رذقت میں لرے بہڑے کا خو کردہ ہو گیا تھا بہاؤ کو اِس موقع پر یہ مشوریت دی کہ آپ اپنے پیادوں توہوں اور بھاری ہاری اسبابوں کو شمالی ملک میں چھوڑیں نہ وہ مضبوط قلعوں میں محفوظ و مامون رہینگے اور سواروں کو ہمراہ لیکر آگے کو باگ تھڑیں اور مرہٹوں کے طریقوں کی مانند اپنے دشمنوں کو تنگ بکڑیں اور لڑائی کو یہاں تک کہہنچیں کہ لڑائی اگ چرک کی مرہٹے سے ہندوستان میں آئے عوٹے ہیں آب و ہوا کی ناسوائفتا سے متعبور ہو کر اپنے بہڑوں میں لوٹ کر چلے جاویں اگرچہ اور مرہٹوں نے قائد اِس معقول مشورے کے کی مگر بہاؤ نے یکلخت اُسکو رد کیا اِسا ہی کہ وہ اِسی فتح کو جو ایسے وسیلوں سے حاصل ہوئے اپنے بڑے پایہ کے حسابوں کمتر سمجھتا تھا اور اپنے قاعدہ دارن بہادوں کی فوج اور قہروں کو بڑی بھاری مغزالت دیتا تھا اور اپنے کام کی سمجھ بوجھ میں جو وقت کے مناسب نہ تھی یہی ایک موقع نہ تھا جس میں سورجمل کو خفیف و شرمندہ کیا بلکہ بہاؤ نے ہتجواب اُسکے یہہ کہا کہ تو ایک چھوٹا سا زمیندار ہی بڑے بڑے ملکوں کی تدبیروں انتظاموں کی لیاقت نہیں رکھتا غرض کہ یہہ بڑا بول اُس نے بولا اور اپنے برہمنانہ شینخی اور متکبرانہ ہرائی سے جسکے ذریعہ سے مرہٹے سرداروں پر

حکومت کرتا تھا اور اُس آزادی اور بے تکلفی کے سلسلے چلنے کو  
 اُٹھائے تھے جس کے برادر کے سردار اُس کے عادی تھے۔ سخت نڈرائیں  
 اُن کو کیا حاصل ہو کہ وہ اپنی دھرم دھام سے اپنی کیچناپ کو بڑھا  
 جس پر تہذیب سے دہائی قطعہ بدن اور شریک اُنکے فانی و متصرف تھے  
 غازی الدین وزیر چٹوں کی قلعہ میں ہذا قلعہ لے گیا تھا اور متعین  
 شہر پناہ کے بڑے طول طویل ہوئے سے توب کے کسی برج کی حفاظت  
 خواست سے غفلت برتی گئی تھی وہ مہندس کا ایک کورا آسپر چڑھ گیا  
 اگرچہ مستحضرین نے تہذیبی دہر تک قلعہ کم سمجھتے تھے مگر توہوں کی  
 مبارک سے اطاعت کو قبول کیا مگر ہوئے کے جیسے جراتمندی کے  
 خلاف اس نوع میں معاملہ ہوتا ویسے ہی عمل مسلم نے خلاف ہی  
 کام کیا اس لئے کہ اُس نے مستحضرین اور فیروں اور مستحضرین کو اُن کی  
 ترخیز کریشوں سے جس کو کریشوں اور پتھانوں نے چھوڑا تھا نکلا دیا اور  
 ٹوٹ آہستہ اور بڑی صورت کا بدلا یہاں تک کہ اس کا گردنا  
 اُن کا جو دہری چاندی کا تھا اور سترہ لاکھ کا آٹکا تھا اور کمال میں  
 پہنچا گیا علاقہ اُس کے سخت و قلعہ کا جو پہلے وقتوں کی مانند  
 بہاری قسمت کا تھا اور بادشاہی اوروں کو بھی دہا بیٹھا بلکہ دہر تجویز  
 اُس کے کی تھی کہ اسراں کے اور غنیمتوں کا بادشاہ بزارے اور  
 اوسکی بادشاہی کی عادی تہذیب کے اوروں کے سمجھانے سے اوسکو  
 جب تک ضروری ہوگا کہ دہاندوں کو الگ ہوا اور اُسے اُن تمام  
 فانیستہ حورہوں کے درمیان سے سرورجملہ مذکور ہوکر سخت لہرایا جو اپنے  
 دس ہوس وائوں کی نسبت ایسی دست اندازیوں سے زیادہ نڈرائیں  
 تھا چنانچہ اُس نے خندہ خندہ شہزادہ کے مشورے کی اور علانیہ  
 ہوا سے بھی وفات تہذیبی مگر اپنے ملک کو چلا گیا تھا نے اس بغاوت  
 کو دہم ہوج سمجھکر ہوا بھی تھی اس زمانہ میں احمد شاہ درانی  
 ہوسات کے ہورے ہونے تک انوب شہر میں بڑا ہوا جو اودہ کی سرحد

ہر واقعہ ہی اور ایک بڑے عہد و پیمان کے بڑے معاملہ کی ضرورت ہے  
خاص اودہ میں گیا تھا اسلیئے کہ یہ یقین آس کو کمال تھا کہ  
نصیب الدولہ اور سارے روہیلہ مند و مغلوں آس کے ہونکہ مگر  
شجاع الدولہ کی طرف سے متردد تھا اگرچہ شجاع الدولہ سنہ ۱۷۶۰ء میں مسلمانوں  
سے کہام کرلا مگر آسنا مگر اپنے مطالب و اغراض کی ضرورت سے دونوں  
ذریعوں سے الگ تھلگ رہنا مناسب تصور کیا اور احمد شاہ کی شراکت  
سے وہ موروثی عداوت مانع تھی جو احمد شاہ اور آس کے باپ  
صندر جنگ میں علانیہ واقع ہوئی تھی اور احمد شاہ اس غرض سے آس  
شہر تک بڑے کر گیا تھا کہ شجاع الدولہ کو اپنے رعب داب سے دباوے  
چنانچہ آس نے بڑھنے اور نصیب الدولہ کے سمجھانے سے جس کو  
شجاع الدولہ نے بصیغہ وساطت بھیجا تھا شجاع الدولہ راہ پر آیا اور  
احمد شاہ سے موافق ہو گیا یہ واقعہ ماہ چولائی سنہ ۱۷۶۰ء مطابق  
ذی الحجہ سنہ ۱۱۷۳ ہجری میں واقع ہوا \*

بارصاف اس کے کہ احمد شاہ سے موافقت ہو گئی مگر شجاع الدولہ  
نے اس غرض سے خط و کتابت کا سلسلہ مروتوں سے قائم رکھا کہ اگر  
مصالحات کا منتہی ہوگا تو آشتی کیجاوے گی اور علاوہ اس کے یہ  
ہت آس کی وہ مفید ذریعہ بھی تھا کہ مروتوں اور احمد شاہ کے  
درمیان بھی آشتی کے بیگ و پیام آتے جاتے تھے + شجاع الدولہ  
احمد شاہ سے موافق ہوا اور بارصاف اس کے کہ احمد شاہ افراط بازش  
کے مارے چلتے پھرتے سے معذور رہا مگر بڑے تنگ آگیا یہیں تک  
کہ برسات اب تک گذر نہ چکی تھی کہ آس نے چھوٹی قریبی اور  
دلی کو راہی ہوا اور جب آس نے یہ سنا کہ بھاڑ چنی چنی  
فوج لیکر کنج پورہ واقع ساحل جمن کی جانب روانہ ہوا جو دلی

+ کاشی رائے اس بیان کا لکھنے والا خط کتابت مذکورہ بالا کی کتابوں میں سے



سے ساتھ میل کے فاصلہ پر رونق ہی اور دھان کیستندار ڈرائی کسی لاسی سردار کے زیر حکومت غلامہ بند تھے تو احمد شاہ نے بڑی شدائی سے کڑے کڑے کوچ کئے اور جب دہلی کے قریب جمنائے کے کنارے پہنچا تو اُس کو بڑی شہنائی ہو رہی اور رات کی آگش و جستجو میں کنارے کنارے چٹ کیا یہاں تک کہ آج اور آبی معذات ہو جا پہنچا اور دھان اُس بڑی خیر کے سے لے سے نہایت آزدہ ہوا کہ مرغیوں نے کھج بوبہ پر قبضہ کیا اور کتہہ بند دیا ہیں تو لہذا لے لے رہے تھے کہ احمد شاہ اُس بے غمی سے کہ گویا وہ اُس کے ساتھ رات بھر ڈھکی ایسا پہرہ کا ۲۵ اکتوبر سنہ ۱۷۶۰ کو جمنائے پر اسی رات سے آگوا چڑھیں سے ہاتھ اور ٹھہس سے پہلے کے قابل تھی اگرچہ بہت سے ساتھی اُس دلیوانہ کام میں جاتے تھے مگر دشمنوں پر ایسا رعب اُس کا ہوا کہ وہ اُس کی پستی سے بھر چلا جاتے پر پیچھے ہٹنے والی تک کہ جوں توں کہے باقی بہت تو چلے تھے اور دھان پر وہ چھوڑ لیسرے اُس اُس اُس کی حمت و سہاگت کے لئے دعوں اور سوچے ہوئے اور لڑائی کے ثبات درست کر کے اور اسے چھوڑی کہی خلاق سے اُس کو گھبرا اور اپنے پہاڑی نوہندہ اپنی حفاظت میں لیا اور اپنی فوج میں بچھون ہزار - وائر جوا اور قائدانہ تندرست دارا سے کم ہندو ہزار تیارے - وائر اور ہندو ہزار ہندو تھے جن میں سے اور ہزار فائدہ دل پندوں کا حاکم وہ ہندو خلی اوردی ہوا جو ہندوؤں کی مٹاوت کو چھوڑ کر چٹ آیا تھا اور اُس سردار کے قبضے و قابو میں منجمدہ دوسرے توہوں کے بہت سی نوہوں لاسی تھیں جن کے خرمہ سے شہروں اور دھان کی فصلیں توڑی چھٹی تھیں اور بہت سے انہوں کے ذخیرے تھے جو مرغیوں کا بڑا پالا تھیں اور اسی شہر کہ وہ فوج اُس نے بہت سے شہر اندوں سمیت تیرن لکھ کے قریب تھی ۱ \*

چکریت ذق صاحب نے کتابی رائے کے بیان سے اتفاق کر کے کنشراہ دار - ساروں اور پیمانوں کی تعداد ستر ہزار ثابت کی جس کا بیان ابھی گنر چکا اور

احمد شاہ کی فوج میں چالیس ہزار ایرانی اور بٹھار اور تھڑہ ہزار ہندوستانی سوار اور تھمینا اڑیس ہزار ہندوستانی پیادے تھے جن میں سے روہیلے بٹھاروں کا ٹکڑا بڑے کام کا تھا مگر پیادوں کی فوج کا بڑا حصہ عام ہندوستانیوں سے مرکب تھا + اور منہجملہ لڑائی کے ثبات سامانوں کے تیس توپوں کے قریب قریب تھیں جو مختلف المقدار لوگوں سے بھری جاتی تھیں جن میں سے اکثر ہندوستانی رفیقوں کی تھیں علامہ اُن کے چند توپیں فصیل شکن بھی تھیں اور اِس لیے کہ احمد شاہ کی فوج تعداد کثرت میں تلیل تھی دشمن کی فوج پر حملہ نہ کر سکتی تھی چنانچہ اُس نے ہڑو ڈالا اور فوج کے چاروں طرف خندق کھدوائی اور جب کہ عام لڑائی کا واقع ہونا ایسی طرح ملتوی رہا تو ہڑو کی امیدوں کی صورت معقول طرح سے نہ بندھی چنانچہ اُس نے گوبند اے بندیلہ کو یہ حکم دیا کہ چمنا کے نیچے کی دھار پر جو فوج اُس سے فراہم ہو سکے فراہم کرے غرض کہ وہ سردار اب

---

لٹیروے سواروں اور اُن کے ساتھی سواروں کی تعداد دو لاکھ کے قریب بتائی مگر کاشی رائے ساری جمعیت کو پانچ لاکھ بتاتا ہے — کتاب تحقیقات ایشیا جلد تین صفحہ ۱۲۳

+ درانیوں کے بیان سے اُس فوج کی تعداد جو انگ سے پار اتر آئی تھی کریستھ ہزار قائم ہوتی ہی مگر نادر شاہ اور پیپلے رقتوں میں زماں شاہ کی فوج سے مقابلہ کرنے اور ایشیا رالوں کی تقسیمات افواج کی غلطی تعداد سے یہہ قیاس میں آتا ہے کہ وہ تعداد مبالغہ سے بیان کی گئی علامہ اِس کے بہت سی تصنیف اُن قاعدہ ہند گروہوں کے نہرنے سے اصل ایرانی فوج میں رائج ہوئی ہوئی جنکو پنجاب وغیرہ پر احمد شاہ چور کر آیا تھا اور کسقدر ٹٹی لڑائیوں میں مارے جانے اور گرمی برسات میں مرنے سے بھی فوج میں کمی پڑی ہوئی غرض کہ میری رائے یہہ ہے کہ کل چالیس ہزار پٹھان قرار دیئے جاویں جو اُس سبکھ شریک و شامل تھے اور اُن ہندوستانیوں کی تعداد جو احمد شاہ کے مدد و معارف تھے کاشی رائے نے بیان کی چنانچہ وہ تھا ہی کہ شجاع الدولہ کے پاس دو ہزار پیادے اور دو ہزار سوار تھے اور اُسکا بیان ہے کہ درانی خاص اپنی چالیس توپیں رکھتے تھے مگر درانیوں کے بیان کے خلاف اور قیاس سے بعید ہے

دس بارہ ہزار سوار اپنے ہمدرد لشکر دلائے، کے پیچھے سے پہنچا مگر احمد شاہ کی فوج سے دور دور اسلئے رہا کہ انہوں سے محفوظ و مامون رہے مگر مہتمم کی مشاہد ایسی طبع ملک میں پہنچا کہ تمام رسلوں کو روکنا شروع کیا اور کہاں داب رہے ہی کہ پہاڑ نے اپنے ہلنے پہلے سواروں کو ایسے ہی مصیبت کیا ہرگز اسلئے کہ بہت عرصہ گزرتے ہوئے نہ نہ مسلمانوں کا لشکر فوجیں کی کئی گونہ ہی سے نہایت تقابض آتے تھے لہذا اگرچہ دہائی ایسی بہت سار کی اہوائی کے خوکہ وہ نہ تھے جس موقعوں کی دیر دھوپ سے پیش ہوتے تھے مگر انہوں نے اس نقصان کو اپنی فوج کے تیروں کے دلہواہ چاہناہ کوچ و مقام سے ہوا کیا چاہئے اس موقع پر دہائی سواروں کے ایک گروہ نے جو احمد شاہ کے وزیر اعظم کے پیچھے عطائی خاں کے وزیر حکومت تھا ساتھ ملے سے روانہ کیا فوج دہا اور سورج کے نقاس پر گوند راعے کی فوج کو یہ ایک جا دہا اور سار بوقت کر اس کو غارت غول کیا یہاں تک کہ خرد گوند راعے مارا گیا اور جب کہ دہائیوں کو کھلے ملک پر قبضہ حاصل ہوا وہ سار ایسی دشواری پر ساری کو بہت جلد معذور کرنے لگا چنانچہ وہ محفوظ لشکر کے پیچھے ہم ایسے گروہ سے منظور ہوا جس پر خود حاضر ہیں کرتا ہوا »

فوج چاہے کی سر میں مہتمم اورک ایسے جہت چالاک ہونے میں کہ دن نکلنے کے ساتھ لائی لائی متاثر میں چھوٹے چھوٹے گوروں اور پیچھے ہٹ سوار ہوتے اسکرے ہو وقت سے نشے میں اور رات سے پہلے پہلے مریضوں کے لئے چار اور ایک جلائی خمار کرتے ہوتے متاثر کی لڑائی اور کہاں ہونے کے واسطے کہیں سے غلے جہاں گلو والے ان کو چاہا کر راہ میں لادہ باندہ کو لاتے ہیں یعنی لادے لدا لے واپس آتے ہیں اور انکی فوج کے متضاد لڑنے کئی کئی دفعہ ذرا کہ ہر حال اس قسم کی جہت لڑی رسلوں اہوائی کرتے ہیں اور

ظاہر اُن کے رسدوں کی باربرداریاں جن میں ایک ایک سلسلہ میں ہزاروں بیل ہوتے ہیں دور دراز ملکوں سے ہانچارے لوگ لاتے ہیں جو لشکروں میں غلہ کا بیوپار کرتے ہیں اور اُنکی خرید و خصامت میں سارے سوداگروں کی نسبت سہاویوں کی نحو ہو زیادہ ہوتی ہی غرض کہ اب یہ سارے ذریعے منتقطع ہو گئے اور جب کہ مرہٹوں نے پانی پت کو کہا پیکر صاف کیا جو اُن کے لشکر میں واقع ہوا تھا تو غلہ کی نہوت سے بڑے بڑے صدمہ اُٹھائے \*

جب کہ حال ایسی نوبت کو پہونچا تو منجملہ دونوں فریتوں کے کوئی فریق اُس نازک وقت کے ظہور و وقوع میں سعی و کوشش کرنے سے قاصر تھا جس میں پورا فیصلہ ہو جاوے چنانچہ دونوں فوجوں کی کچھ کچھ چیز چھڑا پس میں جاری تھی مرہٹوں نے درانیوں پر تین بھاری دھاوے کیئے اور رسد کی باربرداریاں اسبات پر ہمیشہ آمادہ تھیں کہ مرہٹوں کے لشکر میں داخل ہوویں چنانچہ منجملہ اُنکے ایک باربرداروں جو دلی سے خزانہ بھر کر لائی تھی پٹھانوں کے ہاتھوں میں پڑی مگر باقی باربرداروں کو سورجمل اور راجپوت سرناروں نے خفیہ خفیہ مرہٹوں کے لشکر میں روانہ کیا اور جس دشواریوں کو بھاڑ اپنے صبر و متانت سے اُٹھائے جاتا تھا اُنکی وسعت اور ترقی روز افزوں کا حال اوسکے دشمنوں پر مخفی و مستور تھا ہاں ان دشواریوں میں احمد شاہ کے ہندوستانی رفیق ایسے مضطر ہو گئے کہ احمد شاہ کو منتوں کے مارے تنگ کیا اور ایک نصیبہ کی لڑائی کے ذریعہ سے تعلیفوں کا اختتام اور آفتوں کا انقطاع چنھا مگر احمد شاہ کا یہ جواب تھا کہ یہ لڑائی کا مقدمہ ہی تم لوگ اوسکی اراچی نیچ سے واقف نہیں ہو باقی معاملوں میں تم لوگوں کو اختیار حاصل ہی مگر اس معاملہ کو میری مرضی ہو چھوڑو کھائی کے سامنے ایک لال دیوہ اوسنے قائم کیا تھا جس میں سورج کے نکاس پر اشراق کی نماز پڑھتا تھا

اور شام کو کھانا کھاتا تھا اور دس بہر گھوڑے پر سوار ہو کر فوج کے بہروں کو  
 مختلف مختلف مقاموں میں دیکھنا پھرتا اور دشمن کو چھوڑنا چھوڑتا  
 رہتا تھا اور گا گا ایسا مذاق بھی ہوتا تھا کہ پنجاس - تہہ میل سے کم  
 سوار ہو کر نہ ٹھہرنا تھا اور رات اور یہ قلم آستانہ تھا کہ ہر صبح ہزاروں کا  
 ہیکٹ دشمن کی جناب دو چہاں تک بہت گستاخوں ہوتا تھا قلم کرتا  
 تھا اور سارے لشکر گاہ کے گشت اور برق دینے لہر ہندوستانی سرداروں  
 کو آرام کی اجازت دیتا تھا اور رات نصف بہت ہوتا تھا کہ آپ صاحب کمال  
 اطمینان سے رہتے رہیں کہ ٹی ٹی آؤت نہ ہو اور چوکی اور حقیقت یہ  
 تھی کہ آستانے حکموں کی تعمیل حکم نمونہ کے موافق ہوتی تھی یعنی  
 نل نہیں سکتی تھی + \*

اس زمانہ میں خراسانی ہندوستانی کے شہزادہ رات سے ہمارا استدار  
 تنگ ہو گیا تھا کہ آستانے چٹ باراشی راتے مذاکرہ نمودار تھی معرفت  
 شجاع الدولہ سے بہت چاہا کہ آستانے اور درباروں کے حکم میں ہرگز آستانے کر کے  
 اور جب کہ درخواست آستانے احمد شاہ کو خانی تھی تو آستانہ بہت جواب  
 دیا کہ میں صرف مسدود معائن ہوں راتے دیکھ مذاکرہ نہیں ہاں لڑائی  
 پر قابو رکھتا ہوں اس میں دوسرے کا داخل نہیں ہندوستانی سرداروں کو  
 اختیار حاصل ہی کہ وہ دشمن سے اپنی مہرے کے موافق خطا کہ بہت  
 جاری کریں چند منچہ بہت سے ہندوستانی سردار آستانے پر نل دئے اور  
 شجاع الدولہ نے بھی مہم ہی کو نہایت ہمدردی سے دیکھتے ہوئے شجاع الدولہ نے  
 ہرگز مذاکرہ اور آستانے کی درخواستوں کا جواب دیا کہ آستانے کے اور اس  
 ہندوستانی کو باقی لوگوں کے دلوں پر جس نے میں امداد ہوا جو احمد شاہ  
 کی ایسی صورت میں چلے جانے پر ہمیشہ آئے دلی تھی کہ سرفروں کی  
 قوت کمال کو بہر و پنجہ \*

اب یہ سوچنا دشوار ہی کہ سرفروں کے بڑے بڑے گروہ کی اس وقت  
 میں کیا حالت ہو گئی جبکہ وہ حصار کی سخت سخت صورت میں سرفروں  
 † کلنی راتے

کی مانند ایک کھاچھ میں محصور تھے اور موٹے اور مرنے والے جانوروں اور بھڑکے پیاسے بھیڑ بندھ کے پیچ میں پڑے تھے اور آن خرابیوں کی تکمیل کے خوف سے موٹے جاتے تھے جنکڑ وہ ابھی اڑھا رہے تھے اور جب کہ نہایت تنگ آگئے تو چوہوں کے ایک گروہ کو بہت سے ہمدردیوں سمیت امداد لانیکی غرض سے روانہ کیا مگر اس بیچارے گروہ کو دشمنوں نے دیکھہ پایا چنانچہ بہت سے لوگ آسکے مارے گئے بعد آسکے سردار اور سپاہی اکھٹے ہوئے اور بہار کے قہرے کے گرد کھڑے ہو کر یہ عرض کیا کہ اب کھانے پینے کو بقی نہیں رہا جو کچھ ذخیرے تھے وہ پورے ہو گئے بھوکوں مرنے سے لڑائی کی جودھوں اڑھائی آسان ہی بہاؤ نے انہ قہا اور سب نے پاں کھا کر مرنے تک لڑے ہی قسم دھائی بعد آسکے ساری فوج کو حکم سنایا گیا کہ دل سوچ نکاس سے پہلے پہلے دھاوا ہوگا \*

بہاؤ نے عین تفت پر شجاع الدولہ کے کارندہ کاشی راے کو خاص اپنے ہاتھ سے یہ لکھ کر بھیجا کہ اب دھاروں تک پیالہ لبریز ہو گیا اور ایکس ہوند کی گنجائش باقی نہیں رہی اگر کچھ بن پڑے تو اب کرنا مناسب ہی ورنہ صاف جواب ادسب ہی بعد اسکے لہنے پڑھنے کا وقت ہو چکا کاشی راے اس رقعہ کے مضمون کو پچھلی رات اپنے آقا شجاع الدولہ کو سنایا تھا کہ کاشی راے کے جاسوس یہ خبر لائے کہ مرہٹے مسلح ہو رہے ہیں شجاع لدولہ فی الفور احمد شاہ کے قہرے میں گیا اور چوکی پرے دلوں سے کہا کہ بادشاہ کو جگانا چاہیئے احمد شاہ اواز سن کر اندر سے ہتھیار لکڑی باہر نکلا جو پہلے ہی سے طیار بیٹھا تھا چنانچہ اس گھوڑے پر سوار ہو کر جو ہمیشہ آسنے دروازہ پر طیار کھڑا رہتا تھا فوج مخالف کی جانب کو چلا اور اپنی فوج کو آگے بڑھنے کا حکم سنایا \*

جو بات آسنے پہلے پہل کی وہ یہ تھی کہ کاشی راے کو بلایا اور اس خبر کے مختصر سوال و جواب سے پیش آیا اور یہہ تفتیش آسنے



یوانہ زائد عطائی خاں اُسکی برابر مارا گیا اور درانیوں کے ہاتھوں اوکھڑے لگے مگر وزیر اپنے گھوڑے سے اترتا اور چند ہمراہی درانیوں سمیت اپنی جگہ پر قائم رہا اور سرینکا ارادہ کیا وزیر کے پیچھے شجاع الدولہ کھڑا تھا مگر دھول کے اوزن سے کچھ متحسوس نہیں ہوتا تھا کہ کیا معاملہ واقع ہو رہا ہے اور جب کہ شجاع الدولہ نے وزیر اعظم کے آدمیوں کی بولی اور اُنکے گھوڑوں کے ہنہانیکو بکا یک تہوڑے ہوتے پایا تو کاشی رائے کو تفتیش و تفتحص کے لیئے آگے کو بھیجا چنانچہ کاشی رائے نے وزیر اعظم کو زہر بکتر پہنے پاپیادہ اور نہایت غضبناک پایا کہ وہ اپنے لوگوں کو اُنکے بھاگ جانے پر برا بھلا کہہ رہا ہے اور اُنکو صفوں پر لانے میں مصروف ہے جس سے کہ اُنکے اُسکی کاشی رائے پر بڑی تو افسانہ اوس سے یہ بات کہی کہ تو شجاع الدولہ کی خدمت میں پہنچکر بہت جلد اس بات کو ادا کر کہ اگر شجاع الدولہ ہماری ٹائڈ اسونٹ نکریگا تو میں جان سے جاؤنگا مگر شجاع الدولہ لڑائی میں شریک اُس کا نہوا اور اپنی جگہ پر جما رہا \*

یہ معاملہ احمد شاہ پر مخفی نہ تھا چنانچہ وہ فالتو فوج جو اُس نے منگائی تھی وزیر اعظم کی ہربادی تباہی کی روک تھام کے لیئے عین وقت پر پہونچی اور اب لڑائی جھکر ہونے لگی مگر باوصف اُس کے اب بھی مرہٹوں کا پلہ بھاری رہا یہاں تک کہ احمد شاہ نے اپنے بھگوڑوں کو گھیر گھار کر اکٹھا کیا اور منجملہ اُن کے جنہوں نے لڑنے سے انکار کیا اُن کے قتل کا حکم سنایا بعد اُس کے خاص اپنی صف کو آگے بڑھنے کا حکم دیا اور جبھی یہ ہدایت کی کہ فوج کا ایک ٹکڑا ہمارے بائیں بازو والا گھوم کر نکلے اور دشمن کے بازو پر ٹوٹ پڑے یہ تدبیر اُس کی بہت راس آئی اس لیئے کہ اگرچہ عین قلب لشکر میں ہڑے زور شور سے لڑائی ہو رہی تھی جہاں ہھاؤ اور بسواس رائے گھوڑوں پر سوار کھڑے تھے اور فوجیوں کے سپاہی فوجوں اور فوجوں



[illegible]

حکومت پوٹالی میں چھوڑے گئے تھے مگر ہولکر بچ رہا جو بہت جلد اور بیوقت اپنے چلے آنے سے مازم نہ پایا گیا اور مہاجی سیندھیا جو بعد اُس کے ایک بڑی ریاست کا بانی ہوا عمر پور کے لیٹی لنگوا ہو گیا اور ناتا فرانس جس نے پیشوا کی حکومت کو ایک مدت تک پایہ سے گرنے ندیا ہزار دشواری سے جان بچا لیا گیا +

ایسی بیماری شکست اب تک کبھی واقع نہ ہوئی تھی اور ایسی کڑی مصیبت اب تک نہ تھی جس کے پڑنے سے بڑی انسر دگی بڑھ سڑگی پھیلی اور سارے مرہٹوں پر شگینی مایوسی چھا گئی بہت سے لوگوں کو رشتہ داروں کا ماتم کرنا پڑا اور ساری قوم کو فوج کی بربادی کا ایسا صدمہ پہونچا اور اُس صدمہ کو ایسا سمجھا کہ اُس کے مارے قوم کی بڑائی بھر نہ سنبھال سکی اور پیشوا کا یہ حال ہوا کہ وہ اس صدمہ سے کبھی نہ سنبھلا اور اپنی سرحد سے پونہ کو آہستہ آہستہ چلا گیا اور اُس مندر میں بیٹھ کر مر گیا جسکو اُس نے بسنی کے پاس بنایا تھا اور توڑی پھوٹی فوج اُس کی نرودہ سے آگے ہندوستان کے تمام اپنے بلاد منہوتہ کو چھوڑتی چلی گئی || اور جب کہ بالاجی مر گیا تو باغی جہگڑے کبڑے بھڑی اور پیشوا کی حکومت نے دوبارہ ویسی قوت کبھی حاصل نہ کی بعد اُس کے وہ بہت سے ملک اُن کے قبضہ میں دوبارہ حاصل ہوئی جسکو مرہٹوں نے پہلے فتح کیا تھا۔

+ گریٹ ڈف صاحب اور سرالمنڈین اور کشی رائے کے بیان متعلقہ جنگ پانی پت سے ہوا کی لشکر کشی کا سال لیا گیا — کتاب تحقیقات ایشیا کی جلد ۳ صفحہ ۹۱ وغیرہ ہندوستان میں تاریخ نویسی کی بابت کشی رائے کا بیان شاید نہایت عمدہ نمونہ ہے اور یہ بھئی واضح ہے کہ اس بیان میں پٹھانوں نے اُس بیان سے بھئی کچھ توڑتی بہت آسانی حاصل ہوئی جس کو احمد شاہ کے معاموں میں انہوں نے قلمبند کیا تھا

گریٹ ڈف صاحب

|| سرجان مالکم صاحب کی تاریخ مارہ جلد ایک صفحہ ۱۲۰

اور وہ اُن کے قبضہ و تصرف سے باخارج ہو گئی تھے۔ مگر خاص خاص  
 نظروں میں رہنے والے سرداروں نے یوپی والے انیسویں اور قاعدہ والے سواہیوں  
 کی امداد و اعانت سے اُن پر قبضہ حاصل کیا اور جب کہ مرہٹوں کا  
 ہام خطوہ دفع دفع ہوا تو مسلمان سرداروں کا اتحاد بھی ٹوٹ پھوٹ کر  
 خراب ہو گیا اور احمد شاہ اپنی فتح سے فائدے اُٹھائی بدون اپنی  
 قلعہ کو چلا گیا اور ہندوستان کے معاملوں میں مہولہ چوکے بھی پھر کبھی  
 شریک نہ ہوا \*

چولرگ ان پہلے معاشوں میں شریک و شامل تھے وہ اب متفرق ہو گئے اور یہ وہ زمانہ ہے کہ مغلوں کی شہنشاہی کی تاریخ اس مقام پر بند ہو جاتی ہے اور تمام ملک آٹا چدی چدی ریاستوں پر تقسیم ہو جاتا ہے اور خود دارالسلطنت اُچری جاتی ہے اور اس سلطنت کے کام کا دعویدار اب چٹوڑی اور بیگانہ متروک ہے اور فی فیوینڈوں † کی نسل نے ہندوستان میں ہاتھ ڈالا ہے اور یہہ امر ممکن و متصور ہے کہ وہ عمدہ نسل اس اُتیم کی سلطنت کے نگاروں کو پہلے وقتوں کی نسبت مغول اُرادوں اور عمدہ منصوبوں سے دوبارہ متفرق کرے \*

† یعنی شادان و با طرب و نشاط

٤٠ : يعني الشرب : ١٢ : مستوجب

## منجملہ بارہ حصوں مذکورالصدر کے آتھ حصوں کا تئہ



اُن سلطنتوں کا بیان جو دلی کی شاہنشاہی کے بعد  
قائم ہوئیں  
دکن کے بہمنی بادشاہوں کا بیان †  
اصلی بادشاہوں کی فہرست

- ۱ علام الدین حسن کا گروے † سنہ ۱۳۳۷ ع مطابق سنہ ۷۳۸ ہجری
- ۲ متعدد شاہ اول بن علام الدین سنہ ۱۳۵۸ ع مطابق سنہ ۷۵۹ ہجری
- ۳ مجاہد شاہ سنہ ۱۳۷۵ ع مطابق سنہ ۷۷۶ ہجری
- ۴ داؤد شاہ بن سلطان علام الدین سنہ ۱۳۷۸ ع مطابق سنہ ۷۸۰ ہجری
- ۵ منصور شاہ اول بن علام الدین مذکور سنہ ۱۳۷۸ ع مطابق سنہ ۷۸۰ ہجری
- ۶ غیاث الدین بن سلطان منصور سنہ ۱۳۹۷ ع مطابق سنہ ۷۹۹ ہجری
- ۷ شمس الدین بن منصور شاہ سنہ ۱۳۹۷ ع مطابق سنہ ۷۹۹ ہجری
- ۸ فیروز شاہ بن داؤد شاہ سنہ ۱۳۹۷ ع مطابق سنہ ۸۰۰ ہجری
- ۹ احمد شاہ اول سنہ ۱۴۲۲ ع مطابق سنہ ۸۲۵ ہجری
- ۱۰ علام الدین بن احمد شاہ سنہ ۱۴۳۵ ع مطابق سنہ ۸۳۸ ہجری
- ۱۱ ہمایوں شاہ ظالم بن علام الدین سنہ ۱۴۵۷ ع مطابق سنہ ۸۶۲ ہجری
- ۱۲ نظام شاہ بن ہمایوں شاہ سنہ ۱۴۶۱ ع مطابق سنہ ۸۶۵ ہجری

† جبکہ چھوٹی چھوٹی مسلمان بادشاہی خاندانوں کے حالات کی کوئی  
سند بیان نہ کیجاوے تو یہ تصور کرنا چاہیئے کہ وہ تاریخ فرشتہ سے لیئے گئے جسمیں  
ہر بادشاہ کی تاریخ الگ الگ مذکور ہے — جلد ۲ و ۳ کرنیل برگر صاحب کا ترجمہ  
تاریخ فرشتہ کا

† علام الدین اس حسن کا لقب تھا مگر ہم نے اُس کا اصلی نام اس غرض سے  
درج کتاب کیا کہ وہ اُس نام کے اور بادشاہوں سے ممتاز ہو رہے

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

10

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

میں نے اس شخص سے کہا کہ وہ میری بات کو دیکھ کر حیران نہ ہو بلکہ اس کی بات کو سمجھ کر اس کی بات کو اپنی بات بنائے۔ اس نے کہا کہ میں اس کی بات کو سمجھ کر اس کی بات بنائے گا۔

کڑائیاں ملت تک جاری رہیں مگر ہندو مسلمانوں کی سرحدوں میں کوئی بڑی تبدیلی اُن سے واقع نہ ہوئی چنانچہ اوزبک اور تلنگانہ کے راجے سنہ ۱۲۶۱ ع مطابق سنہ ۸۶۵ ہجری میں بیدر کے دروازوں تک چلے آئے جو اُس زمانہ میں بھمنی خاندان کا دارالحکومت تھا مگر مسلمان آشر کار اور پور غالب آئے یہاں تک کہ دریائے کشنا اور تمہارد کے درمیان کے بہت سے مکروں پر قابض و متصرف ہوئے اور سنہ ۱۲۴۱ میں احمد شاہ بھمنی نے روئنگل پر پورا پورا قبضہ کیا اور تلنگانہ کے راجہ کو اُس کی پرانی دارالحکومت کے چھوڑنے پر دبا دیا \*

محمد شاہ بن ہمایوں شاہ کے عہد سلطنت سنہ ۱۳۷۲ ع مطابق سنہ ۸۷۶ ہجری میں جو بھمنی بادشاہوں کا پیچھا بادشاہ اور بادشاہی اختیارات کو پورا پورا برکتا تھا اوزبک والے راجہ کے رشتہ دار انبر رائے نے محمد شاہ مذکورہ صدر سے اوزبک کے استغنائی حکومت کے مقدمہ میں اعانت چاہی اور اعانت کی غرض اور نتیجہ ایسی کی صورت میں راجہ ہندو اور کونڈا باہی کے پرگنوں کو جو دریائے کشنا اور گوداروی کے دھانوں پر واقع تھے دینا ٹھرایا محمد شاہ نے درخواست اُس کی قبول کی اور اُس جیتنے دعویٰ دار کی امداد و اعانت کی غرض سے تہذیبی سی فوج اپنی بھیمینی چنانچہ انبر رائے کو قبضہ دلایا گیا اور اضلاع مبرورہ مسلمانوں کے قبضہ میں آئے اور جب کہ بعد اُس کے سنہ ۱۲۶۷ ع مطابق سنہ ۸۸۲ ہجری میں انبر رائے نے اضلاع مذکورہ پر قبضہ کرنا پہنچا تو محمد شاہ آپ اُس کے ملک پر چڑھ کر لیا غرض کہ اُس کو مطیع اپنا بنایا اور راجہ ہندو کو کونڈا باہی کے نظم و نسق سے ذراست پا کر مغرب کی جانب سمندر کے کنارے کنارے کوچ کیا اور ماسوئی پاتن کو فتح کر کے اپنی قوم میں داخل کیا اور مشہور ہندو کانتی یا کچی درم تک جو سمندر اس کے متصل واقع تھی مارتا چلا گیا اور مشہور سمندر کو اوت کچھوت کو خاک سیاہ کیا \*

ہندوستان کے پندرہ مقابل پر بھی یہ بادشاہ ایسا کامیاب ہوا کہ اُس کے وزیر نے کنکان پر قبضہ کیا جو گواٹوں اور سمندر کے خط مغربی کے درمیان میں تبتی سے لیکر گویا تک واقع تھی ہمایوں نے چالیس برس سے زیادہ زیادہ مذکورہ صدر فتح میں صرف کیے اور اس کامیاب اور جیتی قوم میں بہت سے نقصان اڑھائے مگر بارصفت اس کے زور اور مغلوب نارسے \*

بھمنی بادشاہ انڈو وائٹوں میں خاندیس اور مالوہ والے بادشاہوں سے ہزار کی سوحدوں پر کرتے پہنچاتے رہے چنانچہ ایک موقع پر سنہ ۱۲۶۱ اور سنہ ۶۲ ع میں مالوہ کا بادشاہ بیدر تک گھسنا چلا آیا جو اُس زمانہ میں بھمنی بادشاہوں کا دارالسلطنت تھا مگر تندیر نے یاروی کی کہ گجرات والوں کی کمک پہنچ گئی اگر وہ کمک نہ پہنچتی تو بیدر فتح ہو جاتا \*

## میں پور کے شاہی خاندان کا بیان جسکو یوسف ترکی غلام نے قائم کیا

### فہرست

- ۱ یوسف عادل ۱۱۰۰ سنہ ۱۲۹۹ء مطابق سنہ ۸۶۵ ہجری
- ۲ اسماعیل بن یوسف شاہ سنہ ۱۵۱۰ء مطابق سنہ ۹۱۵
- ۳ مار عادل شاہ بن اسماعیل شاہ سنہ ۱۵۲۳ء مطابق سنہ ۹۳۱
- ۴ ابراہیم عادل شاہ بن اسماعیل شاہ سنہ ۱۵۳۵ء مطابق ۹۴۱
- ۵ علی عادل شاہ سنہ ۱۵۵۷ء مطابق سنہ ۹۶۵
- ۶ ابراہیم عادل شاہ ثانی سنہ ۱۵۷۱ء مطابق سنہ ۹۸۷

یوسف عادل شاہ ایک مشہور خاندان سے اپنی اصل کو نسبت کرتا تھا اور ایک معقول تاریخ سے تائید اُسکی پھونچتا تھا چنانچہ ہندوستان کے مورخ بیان کرتے ہیں کہ وہ عثمانیوں کا دوم ۵ بیٹا اور محمد ثانی ۵ بیٹا تھا جسنے سلطانیت کو فتح کیا تھا مگر مقصد اسی شخصہ کشی کے وقتوں میں شہزادہ تھا اور اپنی ماں کی تدبیر و خصیت سے اپنے بھائیوں کے ساتھ ایک عورت سے مستغرتہ و ماموس رہا تھا اور اوسکی بیوی کے ان کو پھونچایا گیا تھا اور حسبِ نہ وہ سزا پر برس کو پھونچتا تو ایران سے باہر و خارجہ ہاتھ پر مچھور ہوا کہ اُسکا دوسرا خاندان کا سمجھنے لگے اور کچھ کچھ شاہ اوسکی نسبت پیدا کرنے لگا چنانچہ وہ ایران سے بھاگا اور بھنی خاندان کے دربار میں پیش آیا اور قہروں کی مار پر پیش کیا اور دلاور غلاموں کے طور و طریقوں سے معزز و ممتاز ہوا یہاں تک کہ رفتہ رفتہ تخت نشین ہو گیا \*

بادشاہ ہوتے ہی قاسم پور کے مقابلہ پر سرگرم رہا جو بھنی خانہ سے کو دیا بیٹھا تھا اور عورت اس کے ادھر بندھ کر رہا کرتی تھیں جنہوں نے چاہتے میں مصروف ہوا جو اوسکی مالیت اپنی خود ملاتی تھیں اور قیام و استقامت کے خواہش تھے اور پیدائش کے راجہ سے برابر رہے اور ان کے بار و کسب و کار اور جو جو توجہات اُسکے ہاتھ آئیں ایک طرح سے پھیل چارے کے عہد قاسم سے مشہور تھیں تو قیام احمدنگر اور ہوار کے لئے وانشاہوں سے کیا گیا تھا اور اُس کے قریب سے اپنے اپنے ملک کی نسبت ہر ایک کا حق و دعویٰ تسلیم کیا گیا \*

اُس کی کمزوری کا عرض مارل اوسا تصور کیا جاوے کہ دیوانے بیہ اور کشاکش جو شہر کے اور تعمیرات اور چاروں طرف تباہی سے گویا تک سمندر کو حد فربہ اور شاید ہر ایک طرف کو حد شمالی مانا جاوے \*

بعد اُس کے تیسری کی کمزورشی سے تازی دشواروں میں پڑا اور یہ کمزورشی اُسکی طبیعت میں ایران کے رہنے سہنے اور شیخ صبی کے خاص خاص معتقدوں کے ملنے جانے

ہے بیٹھی تھی غرض کہ اُس نے اُس مذہب کو اپنی سلطنت کا طریقہ قرار دیا یعنی اُسی مذہب کی تائید و حمایت کرتا تھا اور ایسی ناشایستہ حرکت سے جسکی مثال اعلیٰ ہندوستان میں پائی نہیں جاتی اپنی ساری رعایا میں ناراضی پھیلانی اور سارے مسلمان بادشاہوں کو اپنے خلاف و مظاہرہ پر متفق کیا مگر بڑی دلاوری سے متفق بادشاہوں کے مقابلہ میں جوتا رہا اور اُن کے اتفاق کے توڑنے میں بڑی کوشش اور دانشمندی ظاہر کی مگر جب تک کہ اُن اثرکھی باتوں سے کنارہ کش نہوا جن کو اُس نے دین و مذہب میں ایجاد کیا تھا تو پہلے ہات اُسکو حاصل نہوئی کہ وہ سارے متخاصوں کو آپ سے راضی کر سکے \*

یوسف عادل شاہ کے مرنے پر اسماعیل اُسکا بیٹا جانشین اُسکا ہوا مگر صغر سنی کے باعث سے سلطنت کا کام نچ اُس کے وزیر کمال خاں دکنی کے قبضہ قدرت میں رہا جس نے غصہ و رنجش کی طرح ڈالی تھی اور اسی نظر سے سنی مسلمانوں کی سرداری اختیار کی تھی اور ایرانیوں کو شکستہ خاطر کر کے موقوف کیا تھا مگر نصیبوں سے تدبیر اُس کی واس نہ آئی اور وہ نہ جہان بادشاہ غالی شیعہ بن گیا اور فوج کو شیخہ ملکی یعنی ایرانی لوگوں سے قائم کیا اور ہندوستانیوں میں سے سرائے راجپوت اور پٹھانوں کے ملازم نہ رہا + جر اُس کے ملک میں نہ بستے تھے اور بیگانہ ملک والوں کے رنگ قہقہہ اختیار کیئے اور فارسی کوئی زبانوں کو ہمیشہ برتاؤ میں میں لیا اور دکنی زبان پر ترجیح اُنکو دی + \*

جبکہ عادل شاہ تیسرا بادشاہ چھٹا مہینے سلطنت کر کے مر گیا تو ابراہیم اُسکا بیٹا اُسکی لکھی پر بیٹھا اور نہایت متعصب سنی ہوا چنانچہ اُس نے تمام ایرانیوں کو موقوف کیا مگر جبکہ بعد اُسکے اُسکا بیٹا علی عادلشاہ اُسکی جگہ جانشین ہوا تو اُسنے دادا کے مذہب کو اپنالا اور غالی شیعہوں کا طور و طرز اختیار کیا اور ایرانیوں کو دروازہ ملازم رکھا اور ابراہیم عادلشاہ ڈالی اُسکے بیٹے کی صغر سنی میں سنی شیعہ میں قصہ پڑھا ہوا جسمیں سنی غالب آئے \*

مذہب الصمد انقلاب کی نسبت بڑی تبدیلی پہلے ہوئی کہ مرہٹوں کو سرکاری حاصل ہوئی جنکی اصل و حقیقت یہ تھی کہ احمدنکر اور بیجاپور والے بادشاہوں کے + (درجہ ہندوستانی لوگ دکن کے معمر میں پٹھان کے لفظ کو استعمال کرتے تھے مگر عموماً افغانوں کی اولاد میں بولا جاتا ہے جو ہندوستان میں پیدا ہوئے

+ برنر صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد در صحتہ ۱۷۲ اس صفحہ کے دیکھنے سے دریافت ہوتا ہے کہ دکنی بولی جو ہندی زبان کی ایک شاخ ہے سولہویں صدی کے شروع میں دکن کے مسلمانوں کی معمولی زبان تھی





پھر اُسکو اُسنے تہن کیا بعد اُسکے اسماعیل شاہ اُسکے بیٹے کے قبضہ سے پور خارج ہوا + مگر جبکہ بعد اُسکے سنہ ۱۵۱۰ع میں بیجاپور اور احمد نگر والے بادشاہوں نے مقام گویا اور چول میں پرتگال والوں پر یکدم حملہ کیا اور درنہ پس پڑا کیلئے لٹے تو صاف اُس سے راضی ہی کہ وہ اپنے منافقوں کے خوف و ہیبت سے اور سہمگین خورے و خصلت سے ناراض نہ ہوئے ‡ \*

بیجا پور اسمدنگر کے بادشاہوں کا اتفاق اور تالی کرٹہ کی بڑی لڑائی اکبر شاہنشاہ کی تفت نشینی کے پیچھے راجہ تھوٹی اور جبکہ انہر نے دکن کے کاموں میں دستانہ نازی شروع کی تو ابراہیم شاہ ثانی بالغ ہو چکا تھا اور احمد نگر کے ملکی قسے قضایوں میں سنہ ۱۵۹۵ع مطابق سنہ ۱۰۰۳ھ ہجری میں بڑی گرمجوشی سے مصروف و آسانہ تھا \*

## نظام شاہی خاندان کا بیان جس کی بنیاد احمد

### نور مسلم نے تالی

- ۱ احمد شاہ سنہ ۱۳۹۰ع مطابق سنہ ۸۹۶ھ ہجری
- ۲ برہان شاہ بن احمد شاہ سنہ ۱۵۰۸ع مطابق سنہ ۹۱۳ھ
- ۳ حسین شاہ بن برہان شاہ سنہ ۱۵۵۳ع مطابق سنہ ۹۶۱ھ
- ۴ مرتضیٰ نظام شاہ سنہ ۱۵۶۵ع مطابق سنہ ۹۷۲ھ
- ۵ میرزا حسین شاہ سنہ ۱۵۸۸ع مطابق سنہ ۹۹۲ھ
- ۶ اسماعیل شاہ بن برہان شاہ سنہ ۱۵۸۸ع مطابق سنہ ۹۹۷ھ
- ۷ برہان شاہ ثانی سنہ ۱۵۹۰ع مطابق سنہ ۹۹۹ھ
- ۸ ابراہیم نظام شاہ سنہ ۱۵۹۳ع مطابق سنہ ۱۰۰۳ھ
- ۹ احمد شاہ ثانی بن شاہ طاهر سنہ ۱۵۹۳ع مطابق سنہ ۱۰۰۳ھ
- ۱۰ بہادر شاہ بن ابراہیم نظام شاہ سنہ ۱۵۹۵ع مطابق سنہ ۱۰۰۴ھ

نظام شاہی خاندان کا بانی احمد کا باپ بیجاپور کا ایک برہمن تھا جو گرفتار ہو کر غلاموں کی مانند ایک ہندو بادشاہ کے غلاموں کے ساتھ رہا تھا اور مسلمان بھی ہو گیا تھا یہاں تک کہ اُس حکومت میں اول درجہ کو پہونچا اور اُسکے صاحبزادہ بلند اقبال نے

+ یہاں دوسرا مرتبہ تھا کہ سنہ ۱۵۱۰ع میں البکرنگر پرتگال والے نے مقام

گویا کو چھینا تھا

‡ برنگر صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ایک صفحہ ۱۳۳ اور گریڈنٹ

صاحب کی تاریخ جلد ایک صفحہ ۷۷

ہماری سلطنت کے آئین نے ہورت نے جو آپ کو بادشاہ بنایا جیسا کہ بالا مفاہر ہوا  
 ارادہ اس کی ایسی معقول پسند آئی کہ وہ اپنی اصل و خاندان سے غرضاتی کی برائی  
 نہ تھی چنانچہ مدعو ہونے والے جامع صوبہ ہند کی ان کے و قہر نے ان کی جہاں  
 پر ہنس اڑا و اجڑا ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 دیکھتے تھے اور ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 کنوینین ہوئے اور ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 اس کو اس کی خاندان سے اس کی خاندان سے اس کی خاندان سے اس کی خاندان سے  
 یہ جان کر ان کے خاندان کی ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 ہر دلی سے ملنے والے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 مہر کے نظام سلطنت سے ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 خاندان و خاندان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 اور مہر کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 مستعد و مہر کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 بادشاہ نے مہر کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 کے مہر کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 ہر دلی سے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 قادیانی خاندان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر

مہر کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 اور ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 جو ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر

یہ اس کی ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 جماعت میں اس کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 جو ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 کی ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 دلی اور ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 مختلف طریقوں کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 کی ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر

اس کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 شہر و شہر کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 والوں کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر  
 و ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر ان کے ہر دلی آواز پر

پڑھایا مگر اُس کامیابی سے پہلے یہیہ ڈاکٹ نظام شاہی خاندان کے بادشاہ کو نصیب ہو چکی تھی کہ بہادر شاہ تاجپاٹی نے اُس کو اُسی ہی داراویاست میں معصوم اور اپنے نقل و حرکت کے تسلیم اور نہایت زیادتی، اطاعت پر مجبور کیا تھا اور نیز اُس سے یہی خلعت اُس کے جانشین کی بھی متروک ہو گئی تھی جس کو رام راجا بیچسکر والے نے جو اُس زمانہ میں دہلی اور اُردو کی ریاست سے موافق عرفیا تھا سنہ ۱۵۳۰ مطابق سنہ ۹۳۷ ہجری میں بہرام احمد نندو گھوڑ ہمار کو ایسی ملاقات کرنے میں دیا یا بچایا تو جس میں اُس کے کمتر ہونیکہی شرطیں قرار دی گئی تھیں \*

اسی شبی اور فخر کی بدولت جو رام راجا نے خاص اِس موقع پر اور علاوہ اُس کے اور موقعوں پر ظاہر کیا سنہ ۱۵۶۵ ع مطابق سنہ ۹۷۲ ہجری میں سارے مسلمان اُس کے مشائخ عورائے جس کا نتیجہ بیان ہو چکا ایک موقع کے لحاظ و حیثیت سے کہ وہ موقع احمد نگر کے حق میں مقید و مانع نہ تھا احمد نگر کی زور و قوت اور جلال و حشمت کا تصور آتا ہے اِس لیٹی کہ بیان کیا گیا کہ ایک بار احمد نگر کے بادشاہ نے عادل شاہ کو فوج کشی کی تھی جس میں چوہہ سہ توہیں مشائخوں کے ساتھ آئیں اور بہت سی آت میں سے چوہٹی چوہٹی ہونگی مگر ایک ہونچھی کوپ ایسی تھی کہ دنیا میں از درے قد و قامت کے جواب اُس کا پایا نہیں جاتا تھا اور اب بھی بیچسکر میں موجود ہی ہے \*

فرشتہ والے نے بیان کیا کہ اِس خاندان کے عہد دولت میں بختلاف معمول ایشیا و انوں کے نہایت ضعیف نراءوں پر نشتمیاں عوتی تھیں اور منجملہ فریقین کے جو شخص اُس سے انکار کرتا تھا وہ نہایت ذلیل و بے عزت سمجھا جاتا تھا اور جب کشتی میں کچھ مگر و فریب نہرتا تھا تو فریقین میں سے ایک کے مرجانے سے دوسرے پر کسی قسم کا الزام جرم عاید نہرتا تھا فرشتہ والے نے بھی اسی قسم کی کشتی اپنی آنکھوں سے دیکھی چنانچہ وہ بیان کرتا ہی کہ ہر طرف تین تین آدمی تھڑے تھڑے اور منجملہ اُن کے مانع آدمی دہلی نہی عزت اور سفید تارہی والے تھے

+ اِس موقع پر بہادر شاہ نے اپنی بڑائی کو اس طرح جتایا کہ اُس نے نظام شاہی بادشاہ سے اپنی خاص دھڑائی زبان میں انکار کی مگر نظام شاہی بادشاہ نے جواب اس کا طرہی میں دیا جسکو دہلی سمجھتے تھے ۱۲

‡ اِس توہ کی سہری کا قطار ۴ فٹ ۸ انچھ ہی اور اُس سہری کی اندرونی جانب کا قطار در فٹ چار انچھ ہی یعنی اِس قطار کا فوٹ اُس میں پورا جاتا ہی اور طول اِس کا صرف ۱۵ فٹھے اور وزن اُس کا ایک ہزار ایک سو بیس من ہی

تیں آدمی تو عیسٰی مقلد بن جاتے اور اپنی زبانوں کی اقداس سے مرگئے اس لئے  
 کہ وہ تقییل گزاریں سے شوقی نہیں + \*

احمدنگر کی سائنس اور ٹیکنالوجی اکیڈمی کے زمانہ میں اُن صوبوں پر مشتمل تھی جس کو اب اورنگ آباد، آگرہ اور صوبہ اتر کا نام مغربی حصہ اُس میں داخل تھا اور مشرقی اسی صوبہ کی فضائی اید سائنس کے ادارہ کا ایک حصہ ان خطوں کے درمیان میں واقع تھا جو تجربات اور پیمانوں کی ریاستوں سے تعلق رکھتے تھے۔

قطاب شاہ کے خاندان کو لکھنؤ کا بیان جس کا بانی

طلب قلبی تو جان

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.
2. Next, it is essential to gather relevant information and data. This can be done through research, consultation with experts, or by analyzing existing resources.
3. Once the information is gathered, the next step is to develop a plan or strategy. This involves breaking down the problem into smaller, manageable parts and determining the best approach to solve each part.
4. After the plan is developed, the next step is to implement the solution. This involves putting the plan into action and monitoring the progress to ensure that the solution is effective.
5. Finally, it is important to evaluate the results of the solution. This involves comparing the actual outcomes with the expected results and identifying any areas for improvement.

[illegible]

انوجہ پہل پہل اُس نے اپنے مستحب کا اظہار کیا اور مگر جیس کہ وہ قضا پر بیٹھا تو اُس نے اظہار کا شمع نہ اُتار لیا اور اپنی اُمت میں غیور اُنکو بننا اور اپنی مقادیر سے نہ تیار بہت دنوں سعادت اور بد سعادت اُنکے دلوں کے لیے ۱۸۵۷ء کا جو دور آج کے اُن کے لیے آج اور سمندر سے ایسے خط تک پہنچا تھا وہی جو عیندہ آباد کے مغرب میں مغربی خط طول ارضی کے اُلٹو عیندہ پہنچا ہے قریب اُتھشتا سات اس خط کی شمال مغربی اُتھشتا سات

2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

کے ٹکڑے اور جنوب مغربی اضلاع بیجانگر کی ریاست کے حصے تھے مگر اُس کے ملک مفتوحہ کا بڑا حصہ خاندان ورننگ اور تلنگانہ کے اور راجاؤں کی ریاستوں کے بقیات سے حاصل ہوا تھا قطب قلی شاہ نے بمقام کونتاپلی ایک بڑی فتح اُن سارے راجاؤں پر حاصل کی تھی جو باہم متفق ہوئے تھے اور اوریسہ کا راجہ بھی شریک اُن کا تھا اور بعد اُس کے اگرچہ بیجانگر کے راجہ نے اپنے دیس و مذہب کی تائید و اعانت میں بڑی جد و جہد اُٹھائی مگر ورننگ کی حکومت پھر بھال نہ ہوئی اور مسلمانوں کی قوت کو خرد و مذکورہ میں کسی قسم کا ضعف عارض نہ ہوا \*

سلطان قلی کے ساز و سامان جنگ میں جو ہندوؤں کے مقابلہ پر اُس کی سعی و ہمت سے درست کیئے جاتے تھے گا گا اپنے قرب و جوار کے مسلمان بھائی بادشاہوں کے حملوں دھاروں سے اور خسروں اسماعیل عادلشاہ کی پیروں سے خلک آتا تھا مگر باقی بادشاہوں کی نسبت یہ بادشاہ دکن کے بادشاہوں کی لڑائیوں میں بہت کم شریک ہوا \*

جب کہ سلطان قلی کو برس کر پورنچا تو اُس کے بیٹے جمشید قلی نے اُسکو قتل کیا اور اُس کی جگہ تخت پر بیٹھا اور سات برس سلطنت کر کے مر گیا بعد اُس کے ایک صغیر سن بادشاہ ہوا اور کل چند مہینے بادشاہ رہا مگر چوتھا بادشاہ ابراہیم شاہ تیس برس تک فرمانروائی کرتا رہا اور جو بڑے بڑے واقعات اِس خاندان میں واقع ہوئے اسی بادشاہ کے عہد حکومت میں اکثر وقوع میں آئے \*

ابراہیم شاہ کا وزیر ایک ہندو جگدیو نامی تھا اور اکثر اُس کی ہدایتوں کی فوج اور سارے تلخہ ہندو سپاہیوں کا بڑا حصہ ہندو تلنگوں سے مرکب تھا یہ جگدیو اپنے آقا سے نامدار سے ناراض ہو کر ہزار کو چلا گیا اور وہاں جاکر ایک بڑی فوج کا ساکم ہو گیا بعد اُس کے بیچا نگر والے رام راجہ کی ملازمت میں داخل ہوا جبکہ اِس راجہ کے رعب و داب کی بدولت علی عادلشاہ اور علی ہزید شاہ اور خرد راجہ باہم متفق ہوئے تو جگدیو اُن شریکوں کے سہارے بھروسہ پر ابراہیم شاہ کی قلعہ کے ایک بڑے حصہ کو دبا سکا اور خرد اُس کو اُس کی دارلریاست میں مقیم کر دیا مگر باہم آشتی ہوئی اور امن و آمان کی صورت قائم رہی بعد اُس کے ابراہیم شاہ اُس عام اتفاق میں شریک و شامل ہوا جو رام راجہ بیچا نگر والے کے خلاف و مقابلہ پر منعقد ہوا تھا \*

قطب شاہی خاندان کے بادشاہ اور مسلمان بادشاہوں کے جنگ و جدال اور سلوک و اتفاق میں شریک و شامل ہوئے اور عموماً اُن کو احمد نگر کے بادشاہوں کے ساتھ میں غنیمتیں ہوئی مگر اُن خاندانوں اور سلوکوں سے قطب شاہی خاندان والوں

عماد شاہی خاندان ہزار کا بیان جسکا پای فتح اللہ

*[Handwritten notes in Chinese]*

1954年10月10日 星期日 晴

*[Handwritten musical notation]*

100

[illegible]

† اسی نے جو فہمیدہ واپس لے کر آئے تھے وہ ان کے ہاتھوں سے بانی  
کراچی کے تھے۔ ان کے تعلق سے ان کے والدین کی تاریخ پیدائش

برہان عماد اپنی عمر سنی کے زمانہ میں غالباً سنہ ۱۵۶۰ ع میں تخت نشین ہوا مگر قتال خاں اُس کے وزیر نے اُس کی حکومت کو غصب کیا چنانچہ سنہ ۱۵۷۲ ع مطابق سنہ ۹۸۰ ہجری میں وہ ریاست احمد نگر کی سلطنت میں شامل ہو گئی \*

### برید شاہی بیدر والی خاندان کا بیان جسکو قاسم برید نے بنا کیا

- ۱ قاسم برید سنہ ۱۴۹۸ ع مطابق سنہ ۹۰۴ ہجری
  - ۲ امیر برید سنہ ۱۵۰۳ ع مطابق سنہ ۹۱۰ ہجری
  - ۳ علی برید سنہ ۱۵۳۹ ع مطابق سنہ ۹۴۵ ہجری
  - ۴ ابراہیم برید سنہ ۱۵۶۲ ع مطابق سنہ ۹۶۰ ہجری
  - ۵ قاسم ثانی سنہ ۱۵۶۹ ع مطابق سنہ ۹۶۷ ہجری
  - ۶ مرزا علی سنہ ۱۵۷۲ ع مطابق سنہ ۱۰۰۰ ہجری
- برید بادشاہوں نے ہمیشہ خاندان رائے بادشاہوں کے وزیر و قایم مقام ہونے سے انرجہ پہلے پہلے تدر و منزلت حاصل کی تھی مگر قاسم برید کی زندگی سے آگے وہ دھوکہ نہیں سکا چنانچہ اُس نے اور اُس کے جانشین امیر برید نے بادشاہی کا خطاب اختیار کیا اور ملک اُس کا توڑا تھا اور یارصف اُس کے حدرہ اُس کی بیطور و طرح واقع ہوئی تھیں اور بتقریب متعین نہ تھیں اور اُن کے نیست و نابود ہونے کا زمانہ بھی متعین و ثابت نہیں \*
- جس زمانہ میں کہ فرشتہ والے نے اپنی تاریخ کا حصہ سنہ ۱۶۰۹ ع مطابق سنہ ۱۰۱۸ ہجری کی بابت پررا کیا تھا اُسی زمانہ میں امیر برید ثانی اپنی قلمرو میں حکومت کرتا تھا \*

### گجرات کے بادشاہوں کا بیان

- ۱ مندر شاہ سنہ ۱۳۹۶ ع مطابق سنہ ۷۹۹ ہجری
- ۲ احمد شاہ سنہ ۱۴۱۲ ع مطابق سنہ ۸۱۵ ہجری
- ۳ محمد شاہ سنہ ۱۴۲۳ ع مطابق سنہ ۸۲۷ ہجری
- ۴ قطب شاہ سنہ ۱۴۵۱ ع مطابق سنہ ۸۵۵ ہجری
- ۵ داؤد شاہ بادشاہ یک ہفتہ
- ۶ محمود شاہ بیکرہ سنہ ۱۴۵۹ ع مطابق سنہ ۸۶۳ ہجری
- ۷ مظفر شاہ ثانی سنہ ۱۵۱۱ ع مطابق سنہ ۹۱۷ ہجری
- ۸ سکندر شاہ سنہ ۱۵۲۶ ع مطابق سنہ ۹۳۲ ہجری



- ۹۔ مسعود شاہ تالی سنہ ۱۵۲۶ ع مطابق سنہ ۹۳۲ ہجری  
 ۱۰۔ بہادر شاہ سنہ ۱۵۲۶ ع مطابق سنہ ۹۳۲ھ  
 ۱۱۔ میران مسعود شاہ ناروٹی سنہ ۱۵۲۶ ع مطابق سنہ ۹۳۲ ہجری  
 ۱۲۔ مسعود شاہ تالی سنہ ۱۵۵۲ ع مطابق سنہ ۹۶۱ ہجری  
 ۱۳۔ احمد شاہ تالی سنہ ۱۵۶۱ ع مطابق سنہ ۹۶۹ ہجری  
 ۱۴۔ مظفر شاہ تالی سنہ ۱۵۶۱ ع مطابق سنہ ۹۶۹ ہجری

گجرات کے شمال مشرق اور خرد مشرق پر وہ پہاڑی خطہ واقع ہے جو اردلی پہاڑوں کو ہندیا جل کے واسطے سے ملتا ہے اور اُسکے مغرب پر سندھ واقع ہے جو اُسکے ایک حصہ کو گھیرے پڑا ہے اور وہ حصہ ایسا جزیرہ نما بن گیا ہے کہ صرف گجرات کے باقی حصہ کی چوڑائی چٹائی میں برابر ہے اور اُسکے مغرب پر وہ بیابان واقع ہے جس میں رن بچھ کا مشہور ریگستان بھی شامل ہے اور اس حد کا ٹھکانا ہوا حصہ شمال و مغرب میں وہاں واقع ہے جہاں ایک میدان کے درمیان ہے جو پہاڑوں اور بیابانوں کے بیچ میں پڑتا ہے گجرات کا صرفہ ساوڑ سے شامل ہو جاتا ہے شمالی پہاڑ اُسکے نہایت قلعہ دار اور صعب گزار ہیں اور وہ شاخیں اُسکی جو مغرب کی جانب کو پھیلتی گئی ہیں ان میں نہیں جنگلوں سے معمور ہیں فرسنگ ۱۵ کے پورے ہیں بلکہ بہت سی ایسی پہاڑیں اُسکے درختوں کے بنوں سے بھرپور ہیں جنکی چوڑی پڑے پڑے دریاؤں سے ملتی ہیں یہ سب ایک طرف جوں پہاڑوں سے ایک ہوتا جاتا ہے اُسقدر بے اوت آؤ ہو کر لپٹتا جاتا ہے اور اس ملک کا پائین حصہ جو سندھ کے قریب گھوڑی میں جاتا ہے اور -الہہ جبل کی چوڑائی چٹائی رکھتا ہے نہایت زرخیز اور بارشوں سے گجرات کا جزیرہ نما گاہے گاہے گجرات کے باقی حصہ سے ممتاز کیا جاتا ہے اور پہلے زمانہ میں اُسکو سررتھ یا سورشترا کہتے تھے اور اب کاٹھیاواڑ اُسکو بکارتے ہیں اس جزیرہ نما کا پورا حصہ نیچے نیچے پہاڑوں سے مرکب ہے جو اکثر موٹھے اور بنجیم ہیں مگر سندھ پر اور میدان ایسے ہیں کہ وہ گجرات کی درونی جانب کو دور تک پھیلتے ہوئے قلعہ اور قلعہ پر خیم اور بساتن ہیں جنوب کے قریب ایک اور پہاڑی شاخ واقع ہے جو بارشوں کے نام سے مشہور و معروف ہے اور اب وہاں جنگل کے جنگل کھڑے ہیں \*

جب کہ گجرات کا صرفہ دلی کی نندو سے ایک عورت ترنیا بادشاہ اُس کا توہڑا سا ملک تھے میدان میں رکھتا تھا اور اُس کے شمال مغرب میں جہانور اور سورھی کے خرد مستعار راجے تھے جن سے وہ گاہے گاہے غلام بھی لیتا تھا اور ایند کا راجہ پہاڑوں کے مغربی حصہ پر قابض و متصرف تھا اور اگلے خراج پر اکثر اور کبھی کبھی معین وقتوں میں متجاوز ہوتا جاتا تھا اور اُڑائی بھڑائی بدوں ایک پیمہ نزدیک تھا مگر گجرات کے بادشاہ کو وہ ہیں عام پیمہ نہ ہو جاتا تھا نہ اُسکے متعلقوں

سے موافق ہوجاتا تھا اور جر لوگ اُسکی قلعہ سے بھاگ کر آتے تھے وہ پناہ اُنکو دیتا تھا اور باقی پہاڑی اور جنگلی اشلع اوس کے پھیلوں اور کولہوں کے قبض تاجر میں تھے جن میں بعض بعض راجپوت راجاؤں نے جر مراز والوں سے اکثر ناتا رشتہ رکھتے تھے چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم کی تھیں † \*

اس جزیرہ نما میں نو یا دس ہندو قومیں بستی رستی تھیں جن میں سے بہت سی قومیں مختلف مختلف زمانوں میں کئی سر برس پہلے کچھ اور سندھ سے اُٹھکر وہاں آئی تھیں اور غالب یہہ ہی کہ وہ قومیں گجرات کے بادشاہ کو خراج تر دیتی تھیں مگر مطیع و معکوم اُس کی نہ تھیں \*

مغلوں کے دخل و تسلط کے زمانہ میں یہہ جنوبی ریاستیں موجود تھیں اور چند سال کے اندر اندر خرد مختاری کے قریب ایسی ہرگئی تھیں جیسی کہ شاہان گجرات کے زمانہ میں تھیں فرض کہ گجرات کے بادشاہوں کا اصلی ملک مقبوضہ صرف وہ میدان تھا جو پہاڑوں اور سمندر کے در میان میں واقع ہی بلکہ منجملہ اُس کے شرتی حصہ ایک خرد مختار راجہ کے قبض و تصرف میں تھا جو جاپانیوں کے پہاڑی قلعہ کا حاکم تھا علامہ اُسکے گجرات کا خطہ سمندر کے کنارے کنارے جنوب مشرق تک اسقدر پھیلا پڑا تھا کہ سررتہ کا شہر اور اُس کے آگے کچھہ کا ملک اُس میں داخل تھا \*

غرض کہ گجرات کے بادشاہوں نے ان تھوڑے ذریعوں کی بدولت ایسا بڑا نام پیدا کیا جیسا کہ بھمنی خاندان والے بادشاہوں کے سرا دکن کے چھوٹے بادشاہوں سے کسی بادشاہ نے نام اپنا روشن کیا \*

### مظفر شاہ گجراتی کا بیان

سلطان نیروز تغلق کے عہد سلطنت میں نظام مقرر فرحت الملک گجرات کا حاکم مقرر ہوا تھا مگر جبکہ اُس نے گجرات کے مسلمانوں کو ناراض کیا اور دلی کے دربار کو ہندوؤں کے ساتھ اچھے معاملے برتنے اور اُنکے دین و مذہب کی رسموں کو رواج و رونق دینے سے شک شبہہ میں آلا تو محمد شاہ تغلق نے اُسکو معزول کیا اور مظفر خاں کو بجائے اُس کے معزز فرمایا فرحت الملک نے دس بارہ ہزار ہندوؤں سے مظفر خاں کا مقابلہ کیا مگر سنہ ۷۶۱ ہجری مطابق سنہ ۱۳۹۱ ع میں شکست فاحش کھائی اور مظفر خاں گجرات پر قابض ہوا ‡ یہہ مظفر خاں ذات کا راجپوت تھا اور باپ اُسکا دلی کے دربار میں چھوٹے درجہ سے بڑے درجہ کو پہونچا تھا اور خرد مظفر خاں نے مسلمان امیرزادوں کی طرح تعلیم و تربیت پائی تھی اور معلوم ہوتا ہی کہ ہندوؤں سے دشمنی برتنے میں بڑا مقصد اُس کا یہہ تھا کہ اُس کی اصل و حقیقتہ

† منجملہ اُنکے کونڈہ پور اور بھانس رازہ وغیرہ آج تک قائم ہیں

‡ ہر دو ما ص ۱۸۱ کی تاریخ گجرات صفحہ ۱۸۱

پرخیدہ رہے مگر یہ بات اچھی طرح ثابت نہیں ہوتی کہ کب اُس نے بادشاہی کا خطاب اختیار کیا تھا اُس وقت سے اُس کی مطلق حقیقت میں شروع ہوئی جبکہ کجرات کی حکومت پر متعین کیا گیا اور لڑائیوں میں کامیاب ہوا چنانچہ اُس نے ایمر پر قبضہ کیا اور اُس نے راجہ کو مطیع کرنا بنایا بعد اُس کے جزیرہ نما کے کجرات پر ایک بڑی لڑائی ہوئی دایر واقعہ سلطنت ہریانہ شروع ہوئی تصوف کیا اور شاہنشاہ کے بادشاہ سے تسخیر سنائی ہوئی رہت تھے یہودیہ کی طرح ظالمی اگرچہ بعد اُس کے معاملہ مدکورہ بالا کی جانب توجہیں جلدی رہیں مگر اُس کی صورت کو کوئی قصہ پروا نہ تھا »

ایکبار اُس نے میواڑ کے متعلق مذاکرات مستحضر کیا اور پھر واپس دست بردار ہوئے کی امداد اُس سے حاصل کی بعد اُس کے وفات سے اسرار شریف کی برکات کو گیا اور جب وہ وفات سے لوٹا تو جہانپور کے شہر اور اُس کے مشہور اور ٹوٹ کھسوت کو تباہ کیا »

ہوشنگ شاہ مالدوہ والے بادشاہ سے بہت بڑی لڑائی لڑا اور اُس کو لڑائی کی ساری وجہ یہ تھی کہ ہوشنگ شاہ نے یہودیہ قبضہ کیا تھا کہ اُس نے جاپ کو فتح دیکر مارا یہودیہ مظفر شاہ اور متواری بادشاہ اُس میں بڑے کامیابی کے ساتھ شام نے انتقام اُس کا چاہا اور اسی پہانے سے مالدوہ پر حملہ کیا چنانچہ اُس کی اسیوں سے زیادہ کامیابی حاصل ہوئی یہودیہ ہوشنگ کو شکست دیکر مالدوہ اور اُس کی ساری قلعہ پر قابض ہوا مگر سنہ ۱۳۰۶ء میں سلطان سنہ ۱۳۰۶ء میں بہت جلد اُس کو یہودیہ بات ویرانی ہوئی کہ مالدوہ مغربہ ہو تصوف اُس کا منہ پر مشہور نہیں اور بادشاہوں کا یہودیہ امانت ہے کہ اُس کی حکمت دوسرا بادشاہ متور کریں فرشتہ اُس نے یہودیہ بات مناسب سمجھی کہ جو کچھ اُس نے قبضہ سے وصول ہو سکے وصول کرے اور اُس کی حکومت اُس کو قابض رہے مظفر شاہ کے عہد حکومت سنہ ۱۳۰۸ء مطابق سنہ ۱۳۱۱ء عیسوی میں مظفر شاہ نے اپنے بھائی کو کجرات میں آیا مگر سنہ ۱۳۱۱ء اُس کی حکومت اچھی طرح لڑی چنانچہ وہ مالدوہ جانے پر مجبور ہوا »

ہوشنگ شاہ نے اپنی دوبارہ قبضہ کو مظفر شاہ کی حمایت نہ سمجھا اس لیے کہ جب مظفر شاہ مر گیا تو وہ اُس کو نہ شہرت کا شوق نہ حاصل ہو گیا جو اُس کے پوتہ احمد شاہ کی قیادت میں تھا اور سنہ ۱۳۱۱ء مطابق سنہ ۱۳۱۲ء عیسوی میں اُس لڑائیوں کو شروع کیا جو مالدوہ کجرات میں بہت دنوں تک جاری رہیں احمد شاہ نے مالدوہ پر قبضہ کر لیا اور اُس کے ساتھ ہر واقعہ مشرق مالدوہ تک مالدوہ پر قبضہ کیا اور اُس کو اس کی مطلق حاکمیت اور مالدوہ کے بادشاہ نے

پر خلاف اُس کے احمد شاہ نے ہندو مسلمان مخالفوں سے مراقت پیدا کی اور سنہ ۱۲۲۲ ع مطابق سنہ ۸۲۵ ہجری میں اضلاع گجرات کے سرکش راجاؤں سے متفق ہو گیا اور دو مرتبہ گجرات کی دارالسلطنت تک پہنچا مگر کوئی کام اُس نے پورا کر نہ سکا۔

احمد شاہ نے ایدر اور جہانور اور جزیرہ نماے گجرات پر معمولی مہمیں کیں اور خاندیس سے دو لڑائیاں لڑا چنانچہ ایک مرقع پر ناگور واقع شمال مازراؤ تک پہنچا جہاں اُس کا چچا سید خضر حاکم دلی سے باغی ہو کر بیٹھا تھا مگر سنہ ۱۲۱۶ ع مطابق سنہ ۸۱۹ ہجری میں سید خضر کے آگے بڑھنے سے پچھلے پیروں لڑنے پر مجبور ہوا اور مقام جہانور تک تعاقب اُس کا کیا گیا + \*

احمد شاہ کو ایک اور دشمن سے یابنوجہ لڑنا پڑا کہ دکن کے بھمنی پادشاہ نے کنکان کے دہانے کے ارادے سے بھمنی اور سلطنت کے جزیروں پر سنہ ۱۲۲۹ ع مطابق سنہ ۸۳۳ ہجری میں قبض و تصرف کیا ‡ \*

یہ بات دریاں نہیں ہوتی کہ مقامات مذکورہ بالا پادشاہ گجرات کے قبض و تصرف میں کس طرح آئے تھے ہاں یہ بات سمجھنے میں آسکتی ہے کہ وہ ملک اُس کے متفرق ملکوں میں سے تھے اسلئے کہ گجرات کے بادشاہوں نے اُن کے دربار حاصل کو نیکی غرض سے براہ سمندر مہمیں کیں غرض کہ بھمنی پادشاہ اُن جزیروں سے نکالا گیا مگر بادشاہ کا مخالف بنارہا اور کئی مرتبہ خاندیس کے بادشاہ کا اُن لڑائیوں میں شریک و شامل ہوا جو احمد شاہ کے مقابلہ پر راجع ہوئی تھیں احمد شاہ ایسا منتظم تھا کہ بارصاف اُن شرر نسادوں کے اُس نے گجرات کے اندرونی انتظاموں کو ٹھیک ٹھاک رکھا تھا اور مختلف مقاموں میں اسفرض سے قلعے بنوائے تھے کہ باغی لوگوں کے شر و آنت سے محفوظ رہے اور ایدر کے راجہ کی لاگ پر احمد نگر کا شہر بسایا جسکی فصیلیں ٹہرس اور چرڑی چکلی اجنک مرچورہ ہیں علامہ اسٹے احمد آباد کو آباد کیا جو اُس زمانہ میں بڑا دارالسلطنت تھا اور اب بھی آبادی کی فطرت و ثمرت اور عمارت کی شان و شوکت سے ہندوستان کے بڑے شہروں میں گنا جاتا ہے † \*

+ برٹز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ایک صفحہ ۵۰۹ و جلد چار صفحہ ۱۸ اور برٹز صاحب کی تاریخ گجرات صفحہ ۱۸۶ ‡ برٹز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد دو صفحہ ۲۱۳ اس کتاب کی جلد چار صفحہ ۲۷ میں راجات مذکورہ کا سلسلہ مختلف طرح پر مندرج ہے † کہتے ہیں کہ احمد شاہ نے یہ طریقہ جاری کیا تھا کہ ہر سپاہی کو سالانہ تنخواہ کے نصف کی بابت اراضی عنایت کی تھی اور اس سے پہلے نند تنخواہ منقسم ہوتی تھی گجرات کے مورخ نے اس تدبیر کو معقول بتایا مگر یہ طریقہ سپاہی کے قواعد تعلیم اور قوانین آسائش کے لئے مضر تھا۔ برٹز صاحب کی تاریخ

یہ احمد شاہ ایک پختہ مسلمان تھا اور حرارت اسلام سے نہایت کرمبرہ  
چنانچہ اُسے منظور کر توڑ کر اُنکی حکمت مسجدیں بنائیں اور مشہور ہی کہ اُسے  
اپنی رعایا میں اپنے دین و مذہب کے پھیلائے میں بڑی خوش برتی \*

\* شاہ کے بادشاہ اور احمد کے واسطے سے متعدد شاہ اور قطب شاہ گجرات کے پہلے  
بادشاہوں کے وقتوں میں لڑائیاں جاری رہیں قطب شاہ نے کبھد سوار کے راجہ سے  
بہت بڑی لڑائی شروع کی جس کا کارنامہ حکومت چور گند تھا اور احمد شاہ نے  
سولہ راجہ کے عہد دولت میں "گورگند" سے پہلے راجائی کرتا تھا سوار پر حملہ  
کیا تھا مگر سال کی لڑائی اُس امداد و اعانت کی بدولت بڑی بڑی واقعہ عورتی جو  
قطب شاہ کی جانب سے اُس کے رشتہ دار تھوڑے دنوں کے بیچ اُس سوار کے راجہ کے  
مقابلہ پر تھا۔ میں آتی تھی جو اُس بھاری قوت کا بانی تھا جس کو اُس کے پوتہ  
راجہ سنگا نے باپ کے مقابلہ پر لڑتا تھا گجرات کے بادشاہ کو اُن لڑائی بھڑائیوں  
میں براہ راست حصہ لینا پڑا جو چاندیہ سنہ ۱۷۵۷ء سے مطابق سنہ ۱۸۱۱ء عیسوی  
میں یہ وہ فتوحات اُس نے حاصل کیں کہ چور گند کا متنازعہ کیا اور کوہ آب کو  
جو تاج مقدس میں مشہور و معروف ہے اُسے قبض و تصرف میں لایا اور سرحد کے  
واسطے کو مغرب لایا جو اُس کے کارناموں کا خزانہ تھا \*

حکومت قطب شاہ نے دہلی کی نو سنہ ۱۷۵۱ء سے مطابق سنہ ۱۷۹۳ء عیسوی میں  
اُس کے چچا نادر شاہ نے تخت کو سنبھالا مگر قریباً اسی ہی زمانہ سے قطع سے  
آٹرا گیا اور بڑا مشہور درویش ہو گیا بعد اُس کو قطب شاہ متولی کا بھائی مہمرد  
جو دیکھا کے صاحب سے بھرا حاکم تھا سنہ ۱۷۵۲ء میں چور گند بوس کی مہم میں  
تخت نشین ہوا اور بڑی بوس تک بادشاہ رہا اور گجرات کے بڑے بادشاہوں میں  
گنا کیا \*

+ عہد مذکور کے سوا کہ یوں اُس بادشاہ کو بہا صوبہ اور بڑے رعب داب  
کا بیڑا تھا جس میں چاندیہ راجہ تھا اپنی مہم میں ایک صفحہ ۱۲۷ میں  
اور یارپوسا دونوں سیاح اُس کے خوف و ہیبت سے دیے نام دیے جاتے ہیں منجملہ  
اُن کے بارگیا نے اپنی کتاب کی حد ایک صفحہ ۲۹۱ میں اُس کی صورت کو  
دراوڑی لکھا ہے اور یہ دونوں سیاح اس بات میں متفق ہیں کہ اُس کے کھانے کا  
بڑا حصہ وغیرہ سے مرکب ہوتا تھا اور اُس کے سارے جسم میں وہ بڑی غذا  
ایسی مزاحمت کرتی تھی کہ اگر کوئی مکتوب اُس کے بدن پر پیشہ جاتی تھی تو  
تو تھوڑے ہی وقت میں اُس کے بدن پر بڑے بڑے ٹوکڑوں کو یوں ملاک کرتا تھا کہ  
پان چھلکے اُن پر تھوڑے ہی وقت میں صاحب نے تھوڑے ہی بادشاہ کا حال اپنی نظم میں  
لکھا ہے وہ یہی بادشاہ تھا جو بقول اُس کے صاحب اور پیچہ اور اڈھا اور جنگلی  
میں ہمیشہ اٹھتا تھا

اپنے امیروں کے شرر نسادوں کے دبانے مٹانے سے بہت جلد اپنے زور و قوت کو جتایا اور آغاز عہد سلطنت میں بہمنی خاندان کے ایک بادشاہ کی امداد و اعانت کے لیے جو پہلے رتھوں میں اُسکے گھرانے کا بد خوار و مخالف تھا سنہ ۱۲۶۲ء مطابق سنہ ۸۶۶ء میں جب چڑھائی کی کہ مالوہ کے بادشاہ نے اُس بادشاہ کو محصور کر کے نہایت مجبور و مقرر کیا تھا \*

جبکہ اُسکی قلعہ پر کچھہ والوں کی جانب سے دست ہوا زباں ہرنے لگیں اور بڑی بڑی دقتیں پیش آئیں تو وہ ریگستان رن کچھہ سے گھبرا اور عہد کچھہ کو پامال کیا اور اُنک تک لشکر کو لیگیا اور اُسکے کنارے پر بلوچوں کو مغلوب کیا منجملہ اُسکی بڑی یورشوں کے گرنار یعنی جوناگڑھ اور جاپانیر کی یورشیں گنی جاتی ہیں جزیرہ نماے گجرات کی جنوبی جانب میں گرنار ایک ایسی پہاڑ پر واقع ہے جو استحکام و تقدس کی جہت سے بہت مشہور و معروف ہے اُن فوہر یورشوں میں بہت سے برس صرف ہوئی + اور راجپوتوں کی معمولی دلاوری اور مسلمانوں کے غیر معمولی تعصب و غاں ظاہر ہوئے گرنار کا راجہ قبول اسلام پر مجبور ہوا اور جاپانیر کا راجہ اپنے تعصب مذہب کی جہت سے مارا گیا علامہ اُسکے خاص قلعہ کے غنگاموں کو نذر کیا اور ایدر کی ریاست سے محصور لیا اور سنہ ۱۵۰۷ء مطابق سنہ ۹۱۳ ہجری میں خاندیس کی یورش پر اسیر گدہ تک پہنچ گیا اور سنہ ۱۳۹۹ء مطابق سنہ ۹۰۵ء میں ایک پہلے موقع پر یہ کام اُس نے کیا کہ احمد نگر کے بادشاہ کا محاصرہ دولت آباد کے حوالی سے اوتھایا مگر بھرے مہموں کی تعداد کی بدولت پہلے مسلمان بادشاہوں سے سہقت لیگیا چنانچہ اُس نے سنہ ۱۳۸۲ء مطابق سنہ ۸۳۷ء میں جگت اور بیت کے جزیروں کو فتح کیا جو دریائی تزاروں کے ایسے ٹھکانے تھے جیسے کہ آج کل پائے جاتے ہیں اور خلیج کمبوجا سے وہ بھاری جہاز روانہ کیئے جو توپوں سے آراستہ تھے اور انہوں نے ہلار کے تزاروں کو بھری لڑائی میں شکست فاحش دیکر پراگندہ کیا اور جس زمانہ میں کہ بہمنی خاندان رالوتکا ایک باغی سردار پمٹی پر قابض متصرف تھا بھری نوچ اپنی اُسپر روانہ کی مگر اِس موقع پر سنہ ۱۳۹۳ء مطابق سنہ ۹۰۰ء میں بیڑہ اُسکا طوفان کے صدموں سے تباہ ہوا اور شاہ دکن کی امداد و اعانت سے بہمنی اُسکو دوبارہ حاصل ہوئی \*

بعد اُس کے بھری مہموں میں اپنے ممتاز کرنیکا بڑا موقع اُسکو ہاتھ آیا چنانچہ بیان اُسکا یہ ہے کہ مصر کے مملوک بادشاہ نے بھر احمر میں بارہ جہاز اِس

+ سنہ ۱۳۶۸ء مطابق سنہ ۸۷۳ ہجری سے لغایت سنہ ۱۳۷۰ء مطابق سنہ ۸۷۵ ہجری تک گرنار پر ہر برس دھارا دھارا رہا اور سنہ ۱۳۸۳ء مطابق سنہ ۸۸۸ء تک جاپانیر فتح نہرا

غرض سے آراستہ پورااستہ کیلئے تھے کہ ہندوستان میں جالو پرتکال و اتونیر حملہ کریں  
 غرض کہ یہ منصوبہ اُسکا جی جاس سے شریک ہوا اور خود مقام دھام تک اور بعد  
 اُسکی جہاز میں سوار ہو کر بمبئی کو گیا اور اس کے بعد مقام تامل سے ایک بڑا بیڑہ جہازوں کا  
 ایازسلطانی ایک اسر کی زیر حکومت کر کے جو جہازوں کی لڑائی میں سمرز  
 و ممتاز ہوا تھا روانہ کیا کہ وہ جہد کجھواتی جہاز مصر کے جہازوں سے بہت ہی کم چال  
 تھیں مگر کثرت کی وجہ زیادہ تھے غرض کہ یہ دونوں بیڑے پرتکال والوں کے جہازوں پر  
 بندوگا چال میں جو بمبئی کی جانب جنوب واقع تھی حملہ کر کے اپنے کانی دانی تھیں  
 اور بعد اُسکے جو واقع ہوا وہ پرتکال و اتونیر تاریخ سے معلوم ہوا ہے  
 مگر صرف اس قدر یوں کوئی کانی دانی ہی نہ ہوئی لڑائی میں مسند اتونیر کامیابی  
 حاصل ہوئی اور پرتکال والی مورخوں نے ایازسلطانی کی حسن نیابت اور کمال  
 انسانیت کو بہت سراہا مگر بعد اُسکی سنہ ۱۵۰۸ء مطابق سنہ ۹۱۳ھ ہجری میں  
 اس منتقل بیڑہ کو ایک بڑی لڑائی میں جو تامل کے ساحل واقع ہوئی تھی شکست  
 فاش نصیب ہوئی اور مصریوں کی جہاز ۱۰۰ بیڑے ہو گئے مملوک بادشاہ اپنے  
 جہازوں کو ہندوستان کے سمندریں میں بھیجتے رہے اور جب کہ ترکوں نے مصر کو  
 فتح کیا تو انہوں نے بھی تاکید اُنکی کی اور ساری غرض یہ تھی کہ بھر اسلم اور خلیفہ  
 اوروں کی جہاز دانی کا راستہ نہال جائے اور اسی غرض سے انہوں نے ہندوستان کے  
 بادشاہوں کو اُن لڑائیوں میں شامک پہونچائی جو پرتکال والوں سے واقع ہوئی تھیں  
 اور یہ سمرکز خاطر نہ تھا کہ ہندوستان میں کوئی ملک و مستطیل حاصل کریں \*  
 منظر شاہ لڑائی کے آغاز سلطنت کی تعظیم و تکریم ایک بڑے ایشیائی کے آنے سے واضح  
 ہوئی جسکو دانی ابدان شاہ اسماعیل نے ۱۵۱۱ء مطابق سنہ ۹۱۹ھ ہجری میں روانہ  
 کیا تھا اور اسی اسم کی تعظیم انور ہندوستانی بادشاہوں کے لئے اُس کی جانب سے  
 وقوع میں آئی اور غالباً مقصود اُس کا یہ تھا کہ ان بادشاہوں کے انعامات کو تشیع کی  
 ترویج پر مایل کرے جس کے لئے وہ نہایت مامی اور کرمچور تھا \*

منظر شاہ کی عہد سلطنت اور اس کے بعد کے زمانے میں کدورت  
 جن سے منظر شاہ کو اپنے تاریخ کی بیعتی تاملات کا تھا بعد اُس کے ایک اور ایسی  
 بڑی مہم پیش آئی جسکے الحام و انصرام سے ایک اسر کی مدت حاصل ہوئی یعنی  
 ۲ باروص اسکے کہ مسلمانوں کو کامیابی حاصل ہوئی مگر اس شکست کو  
 چھپاتے ہیں اور لڑائی کا حال بہت تھوڑا یوں اور ہیں بعد اُسکے تین چار برس  
 گذرے تھے کہ ایاز سلطانی اور اتونیر نو تاسد السلطنت پرتکال آپس میں ملاتی ہوئی اور  
 جو خیریت کہ اس تاسد السلطنت نے ایاز سلطانی کی ویاں کی وہ نقاب پھریا کی جلد ۱  
 صدقہ ۱۱۳ میں مدبور ہی چاندنیہ واکھشاہی نے میں نے اس سے زیادہ درباری آدمی  
 نہیں دیکھا یعنی اسے ہمیشہ مدبور آدمی ہو گا اور اسے مدبور آدمی کہتے ہیں

نویں امر

جب کہ مدنی رائے سردار نے جسکو رانی مالوہ محمود شاہ نے انصرام اپنے کار بار کا تفویض کیا تھا محمود شاہ کو حکومت سے خارج کیا تو وہ گجرات کو بھاگا گیا اور مظفر شاہ کا دامن پکڑا مظفر شاہ نے اُس کی دستگیری کی کہ وہ خود مالوہ پر چڑھا اور دارالسلطنت پر قبضہ کیا اور راجہ سنگا کو جو ہندوؤں کی کمک پر آیا تھا پچھلے پھروں لوٹنے پر مجبور کیا فرسکدہ محمود شاہ کو اُسکی حکومت پر بحال کر کے کسی قسم کا معارفہ اُس سے نہ لیا اور صحیح سلامت گجرات کو واپس آیا مگر بعد اُسکے تھوڑی مدت گزرنے پر سنہ ۱۵۱۹ ع مطابق سنہ ۹۲۴ ہجری میں راجہ سنگا بڑے زور شور سے لوٹ کر آیا اور محمود شاہ کو پکڑا چکڑا مگر بڑی فیاضی سے چھوڑا اور معزز شرطوں پر آشتی کی اب راجہ سنگا مظفر شاہ ثانی سے یوں انتقام لے سکا کہ ایدر کے راجہ کی مدد کر گیا اور گجرات کو احمدآباد تک لوٹا \*

بعد اُسکے مظفر شاہ نے اگلے سال ایک فوج ایاز سلطانی کے زیر حکومت کر کے راجہ سنگا پر روانہ کی اور بھڑپی انتقام اُس سے لیا چنانچہ ایاز سلطانی نے اُسکو مندسور میں محصور کیا اور جب کہ مالوہ کا بادشاہ فرج گجرات کی اعانت کو پہونچا تو ایاز سلطانی راجہ سنگا کو آشتی کی شرطیں عفايت کرچکا تھا اگرچہ مالوہ کے بادشاہ نے اپنی امداد و اعانت سے نائدہ اُٹھائے پر ایاز سلطانی کو بہت کچھ آمادہ کیا مگر ایاز اپنی بات پر جما رہا اور اُس بادشاہ کی لعنت سلامت کے خلاف پر فوج اپنی لیکر چلا گیا \*

مظفر شاہ ثانی سنہ ۱۵۲۶ ع مطابق سنہ ۹۳۲ ہجری میں چودہ برس کی حکومت کر کے مر گیا \*

جب کہ سکندر شاہ اور محمود شاہ ثانی مظفر شاہ ثانی کے دو بیٹے اور جانشین اُس کے بہت جلد نیست و نابود ہو گئے تو پھلر شاہ گجراتی اس کے تیسرے بیٹے کو تخت سلطنت کا ہاتھ آیا اگرچہ یہ تیسرا بیٹا تھا مگر معلوم ہوتا ہی کہ وہ ہمیشہ باپ کا وارث غالب سمجھا جاتا تھا مگر کسی بات پر باپ سے خفا ہو کر دلی کو آیا تھا جہاں سلطان ابراہیم کی خدمت میں باپ کے دھاریے تک مقرب رہا اور جب تک وہ دلی میں سکونت پذیر رہا تب تک باپ کے تخت سے محروم رہا مگر جب کہ ایک بھائی اُس کا دغا سے مارا اور دوسرا بھائی تخت سے اُتار گیا تو وہ تخت نشین ہوا اور باوجود اُسکے بھی ایک بھائی سے مقابلہ باقی رہا تھا جسکی احاطہ پر راجہ سنگا اور چند اور عذر راجاؤں نے کمزیرانہی تھی اور جب کہ یہ دھوی دار بھی لڑائی میں کلم آیا تو یہی دعویدار باقی رہ گیا \*

اول تدبیر اُس کی یہ تھی کہ ایدر اور پاس پاس کے راجاؤں کو مطیع و معکوم اپنا بنایا اور بعد اُس کے خاندیس کے بادشاہ اُس کے ہتھیاری نے اپنے اور بادشاہ



یولر کے لئے اُس سے ایک چاہی جو یہاں نظام شاہ احمد نگر والے کے مقابلہ پر  
بہم مقابل ہوئے تھے ۔

اس نواحی کا سارا کاروبار اُس کے حوالہ کیا گیا اور سلیم بادشاہوں نے  
اس کے قتل و قتل کے سبب شایعہ تسلیم کیا تو اس کا کاروبار اُس کے  
لئے ٹھیک ٹھاک ہوئے اور بعد والا بادشاہ اگرچہ نظام شاہ کا مدد و معاون ہوا  
مگر بارہم کے نظام شاہ اپنی ذاتی اطاعت سے یہاں شاہ کی خدمت پرستی کے  
مائل اور نیز اُن باتوں کے تسلیم کرتے جو جنگی باب کے خلاف تھیں اور یولر کا چکرا قابض  
تھا بھسب مذکورہ بالا مجبور ہوا ۔

یہاں شاہ کی اگلی مہم ایک اور نئے معلومہ نام ہے کہ منجم ہرنی یولر  
اُسکا بیہ ہر اس سب والی مالوہ محمود شاہ نے مسکو مظفر شاہ ثانی نے بھال  
کیا تھا اسکی مذکور کے باعث سے اس کی مہم وادہ کے خلاف پر سازش کرتے میں  
اور تاحی لکی اور اسقدر ان کی نعمت کی ضرورت سے راجا سنگا اپنے محسوس کی  
وفات اور اُس کے چائشیں رائیاتی منجم پر حوالہ لڑائی کے نتیجہ سمجھا تو  
اپنا دستخط جو یہاں شاہ کا پہلے سے وہیں و سوانی تھا اور یولر شاہ دونوں اپنے  
مستقبل نقصان کے پورا لڑائی کے لئے باہم متفق ہوئے مفضلہ ماہ فروری سنہ ۱۵۳۱ ع  
مطابق شعبان سنہ ۹۳۹ ہجری میں یہاں مائے اپنی دارالسلطنت میں محمود شاہ  
گرفتار ہوا اور کچھرات کو روکنا کیا گیا بعد اُس کے چائشے مارا گیا اور نمرور اُسکی  
یولر شاہ کی ضرورت میں داخل کیا گئی ۔

اگرچہ یہ سب سچہ ہوا مگر اسے بعد انہی و سوانی سے نالہ کیا گیا کہ  
دانی لیزت یولر شاہ کی ذاتیں پائی نہیں جاتی تھی منجم کے ان سببوں کے جو  
ضرورت مالوہ میں شہادت انطباق کے باعث سے وہ سلیم راجپوت ایک بڑا باعث  
تھا جو محمود شاہ کے عہد دولت میں رائے میں واقع یولر کی حکومت پر معزز  
و ممتاز ہوا تھا اور علوہ اُس کے مالوہ کے متعلق میں اور عناصروں پر بھی حکومت  
کرتا تھا اور بعد اُس کے انہی کی حکومت پر قابض و مستوف ہوا تھا ۔

معلوم ہوتا ہے کہ یہاں شاہ نے یہ خیال کرتے کہ سلیم سے قوی سردار کے  
قائم رہنے تک اور خصوصاً اُس وقت تک کہ وہ سوانی کے راجہ کی حفاظت و  
حفاظت میں وہیں مقدمات اُسکی اور یولر کی ضرورت سلیم کو اُس وقت پر مفید کیا  
کہ وہاں یہاں شاہ کے لشکر میں اُس کے مانع کر آیا تھا چنانچہ اس دفا بازی سے  
جو پریشانی حاصل ہوئی اُس سے نالہ اُنہی سردار انہی پر قبض و تصرف کیا  
واقعہ مذکور کے وقوع سے سلیم کا بیٹا بھرپور رائے جو نڈہ کو بھگا اور راجہ کا  
یہاں قلعہ جو سلیم کے قبض و تصرف میں تھا اُس کے یولر کے زیر حکومت رہا  
اور اُنہی شاہ کا مقابلہ کرتے گیا اور اُسکی اطاعت پر راضی ہوا ۔

فرشتہ بہادر شاہ کو جو مقابلہ اسطرح پیش آیا اُسکے پس پا کونے اور اسپر غالب آنے میں بہت سا عرصہ صرف ہوا اگر راجہ رتن سنگھ جیتا جاگتا رہتا اور بکرمال جیتا اُسکا بیٹا جانشین اُسکا نہرتا جسکے عہد حکمرانی میں چتر گڈہ کی قوت نہایت کمزور ہو گئی تھی تو اُسوقت کے پس پا کونے میں ہو کر کامیاب نہرتا \*

جبکہ بہادر شاہ اس مہم میں مصروف و آمانہ تھا تو پرتگال والوں کی بڑی بہاری فوج نے مقام دائر پر دھارا کیا تھا مگر حصار دائر کے محافظوں نے وہ بڑا کام کیا کہ سالہ ۱۵۳۱ ع میں وہ حملہ پس پا کیا گیا \*

پرتگال والوں نے مقابلہ میں ضروری تدبیروں کو پرت پرتا کر چتر گڈہ پر دوبارہ دھارا کیا اور اب موات کے راجاؤں کی قوت ایسی کمزور ہو گئی تھی کہ بہادر شاہ نے لڑائی کا کام کاج اُسکی دارالسلطنت یعنی چتر گڈہ کے مہاراجے سے شروع کیا اور سنہ ۱۵۳۲ ع مطابق سنہ ۹۰۸ ہجری میں تین مہینے گزرنے پر چتر گڈہ کے راجہ کو بہت سے خراج دینے کے بعد امن و امان کے خرید کرنے پر مجبور کیا + اور اسی زمانہ کے قریب ارس نے ہمدیوں سے لڑائی باندھی جسکا انجام اوپر مذکور ہو گیا اور مقام دائر میں پرتگال والوں سے خط کتابت کا سلسلہ جاری کیا اور ساری عنایتوں کے علاوہ کارخانہ بنانے کی بھی اجازت نومائی اور پرتگال والوں نے اس عنایت کے معارفہ میں پانسر یورپ والے سپاہی اس غرض سے نفر اوسکی دیئے کہ وہ اپنی سلطنت کے دوبارہ قبض و تصرف حاصل کرنے میں کام آوئے لیوے اور جبکہ مغلوں کے لوٹ بنانے کے بعد اوسنے گجرات پر قبضہ کیا تو مقام دائر پر دوبارہ متوجہ ہوا جہاں پرتگال والے اپنے نئے کارخانہ کی نصیل بنارہے تھے اور اُسنے یہ تصور کیا کہ وہ ایک مستحکم قلعہ بناتے ہیں اور جبکہ اُسنے فوج دی کہ پرتگال کے نائب السلطنت کو وہاں موجود پایا جو جہازوں کا ایک بیڑہ لیکر نئے کارخانہ کی حفظ و حمایت کو آیا تھا تو بہادر شاہ اور اُس نائب السلطنت میں امر مذکور کی بابت تکرار قائم ہوئی اور اُس وقتوں میں فیہ کی تشریح طرفین سے عمل میں آئی اور چہ بہ باتیں بظاہر درستانہ ہوئیں مگر مسلمان اور پرتگالی دونوں مورخوں نے اس یقین کو راجبی قرار دیا کہ دونوں فریقوں کے دلوں میں دغا بازی کا

+ جو خراج اسمرتج پر چتر گڈہ کے راجہ نے ادا کیا تھا اُس میں وہ جزاؤں بیٹھا بھی داخل تھا جسکو چتر گڈہ کے راجہ نے گجرات کے پہلے بادشاہ سے چھینا چھینا تھا بعد اُسکے بہادر شاہ کے خاندان والوں کے ساتھ مدینہ میں پھونچا اور آخر کو شاہ روم کے جواہر خانہ میں داخل ہوا — پرگز صاحب کا ترجمہ تاریخ فرشتہ کا جلد ایک صفحہ ۱۴۱ پر صاحب کی تاریخ گجرات کے صفحہ ۲۱۶ کے حاشیہ کو پہلے معاصرے کی بات دیکھنا چاہیئے

مضمون دانشیں تھا اور ہر وقت اپنے اپنے ارادہ کا موقع ۵۵۰ تھا چنانچہ جب  
نوفروغی کہتا کہ بہادر شاہ نے ملنے کو بلایا تو اوسے یہاں کا منہ پرہیز کیا  
اور بہادر شاہ آگے تک پہنچے مگر نہ ہوئے ہوا میں سمجھ آگے جہاز پر گیا  
مگر اُن سرگرمیوں اور اشاروں سے انہوں نے پوچھنے سے باز رہا جو نائب السلطنہ اور  
آگے ہوا میں جا رہے تھے چنانچہ بہادر شاہ اُن لوگوں سے بہت جلد  
وخصت مولو اپنی انتہی میں پہنچا چنانچہ اُن کی عرصہ میں شکستہ ہوا ہوا  
جسکو پورنگل واپس لے لیا گیا اور مسلمان سرکاری نے دبا دانستہ  
آباد ٹھہرایا فوجہ دہلی کے بہت سے آدمی مارے گئے اور بہادر شاہ دیر میں ٹوڑا مگر  
ایک چور نے جوتہ سے پھوٹ گیا تھا اور لاشیں کی صورت سے مارا گیا ۔

جوانہ دہنم تریخ اسپاہ کو پوراں ساترک نہیں کہ فاروقی کے ساتھ احمدیاری کا کوڑا  
 اچھا نہیں تو منجھانکھ ہوتوں اور غصہ کی کسی اور بات کو تھوڑا سا بھی استغراق  
 اس دولت کا حاصل نہیں وہ اُس کی اُمّ الدنیا کو ۱۵۴۱ء حوالے سے جو جگہ پہاڑوں کا  
 اُن کے چھاؤں پر چوڑی سواری آیا تھا تو دہلوی کا خیال اس کی حلی میں نہیں تھا  
 کہ آیا ہوگا اور شاید یہ ہے کہ پورنگال واپس کا مقصود اُس کی گرفتاری ہوگی  
 کل اُس کا مقصود ہوگا اس لئے کہ اُن کا مقصد احمدیوں کو اُس کو اپنے چھاؤں  
 سے اُترنے نہ دینے پر اس کا سبب یہ تھا کہ احمدیوں کی خوف و غراس کی بدولت  
 یہ قصد اُن کے پورا ہوا تھا اگر توڑی توڑی اُن میں سے ایسی سفیر دہلوی کا مقام  
 کیا جوت جسکو دولت خاں سے دلوں میں توڑا گیا تھا تو پورنگال واپس یہ مقصد اہم  
 فرید قہسٹا ہے ۱۵۴۱ء واقعہ سنہ ۱۵۳۱ء ع مطابق سنہ ۹۴۲ھ ہجری میں واقع  
 ہوا بہادر شاہ کا حلیہ کی روایت اُس کا پورا ہے واقعہ مندرجہ لطیف شاہ کا بیٹا تھا  
 جس نے شہنشاہ کی بیعت قواع و پیمانہ اُس سے کی تھی مگر وہ شاعرانہ اپنے  
 ماسوں زاد بھائی مہر علی شاہ خاندیس کے والد شاہ کی ہاتھوں میں گرفتار تھا اور اُسے  
 اُس کی گرفتاری سے بڑا اُن کا ہوا کی قہسٹ کا دعویٰ تھا مگر میوان شاہ  
 چوہہ لغت کے اُس کتاب مرقا میں اُس کی اُس کا پورا ہے خاندیس اُس کا ہوا اور  
 اُس کو بھی وہی موقع حاصل تھا یعنی وہ شاعرانہ جب کہ اُس کی ہاتھوں میں  
 گرفتار تھا مگر اُس نے قہسٹ نہ اُٹھایا اور مقصود نسلی قہسٹ سے آزاد ہوکر اپنے حق پر  
 قابض و متصرف ہوا اور سنہ ۱۵۳۱ء ع مطابق سنہ ۹۴۲ھ ہجری میں مندرجہ لائق کا  
 خطاب استعبار کیا اور ۱۵۴۱ء برس تک استعبار کیا اور اُس کے بعد سلطنت میں  
 اُس کے سوا کسی اور سازش کے سوا کوئی ایک ایسی سازش نہیں کہ آئی جو شرح

\* خواتین کے عین : جو سہولت و آسائش کے لئے بنی گئی وہ نیک ہوگئی ہے  
ترجمہ : تاریخ ہندوستان جلد چار صفحہ ۱۲۱ کے حاشیہ میں دیکھیں پانچویں

و بیان کے قابل ہوئے مگر انتقال اُسکا ایسی صورت پر واقع ہوا جو معمولی صورتوں سے نہایت بعید ہی چنانچہ بیان اُس کا یہ ہے کہ اُس کے ملا پیش امام نے اُس کو قریب سے مارا جس کو اُس نے کسی زمانہ میں گردن تک دیوار میں چنوا کر بھوکوں مارا تھا اور جب وہ ملا بھوکوں کے مارے مارے کے لگ بھگ پہنچا تو اُس کو اُسوقت آزادی نصیب ہوئی کہ محمود اُس دیوار کے پاس ہو کر نکلا اور اُس نے اُسکی تعظیم کے لیئے گردن جھکائی اور وہ اُس سے راضی ہوا بعد اُس کے اُس ملا نے بڑے بڑے امیروں کو بلوایا اور جو جو آتا گیا اُس کو خفیہ خفیہ مارتا گیا یہاں تک کہ سنہ ۱۵۵۳ ع مطابق سنہ ۹۶۱ ہجری میں تخت پر بیٹھا مگر جوں ہی کہ کھم کھلا ظہور اُس نے کیا تو حسب توقع وہی سہی انسروں کے ہاتھوں مارا گیا \*

محمود ثالث نے سورتھ کا قلعہ بنایا تھا جو آج تک قائم ہے اور شکار کے لیئے ایک رقبہ گھیرا تھا جو چردہ میل کے محیط پر ایک چار دیواری سے محصور تھا یہ عمارت ایسی قلعہ میں نہایت عجیب و غریب تھی جہاں ہرن وغیرہ شکار کی تسمیں بڑی قرارانی سے ہوتی ہیں \*

محمود ثالث کے فوضی بیٹی کو ایک فریق نے احمد شاہ ثانی کے خطاب سے تخت سلطنت پر بٹھلایا یہ لڑکا جوانی چڑھنے کو جیتا جاگتا رہا اور غالباً اُس نے خود مختاری پتی اس لیئے کہ سنہ ۱۵۶۱ ع مطابق سنہ ۹۶۹ ہجری میں آٹھ برس کی سلطنت کے بعد مارا گیا \*

بعد اُس کے ایک نام کا بادشاہ مظفر شاہ ثالث کے خطاب سے قرار دیا گیا اور سلطنت کا یہ حال ہوا کہ بڑی بڑی سازش کرائالوں پر منقسم ہو گئی مگر یہ بھی چین سے نہ بیٹھے کہ اُن میں جھگڑے قائم ہوئے اور سارا ملک ادھر ادھر کے قسے قصائیوں سے معمور ہو گیا یہاں تک کہ سنہ ۱۵۷۲ ع مطابق سنہ ۹۸۰ ہجری میں ابراہیم شاہشاہ نے اُس کو قلعہ کر کے بہت تھیک تھاک بنایا \*

مالوہ کی ریاست کا بیان جس کو دلاور غوری نے بنا کیا

- ۱ دلاور شاہ غوری سنہ ۱۲۶۱ ع مطابق سنہ ۸۰۴ ہجری
- ۲ ہوشنگ شاہ غوری سنہ ۱۳۰۵ ع مطابق سنہ ۸۰۸ ہجری
- ۳ محمد شاہ غوری سنہ ۱۳۳۲ ع مطابق سنہ ۸۳۵ ہجری
- ۴ محمود شاہ خلجی سنہ ۱۳۴۵ ع مطابق سنہ ۸۳۹ ہجری
- ۵ فیاض الدین خلجی سنہ ۱۳۸۲ ع مطابق سنہ ۸۸۷ ہجری
- ۶ ناصر الدین خلجی سنہ ۱۵۰۰ ع مطابق سنہ ۹۰۶ ہجری
- ۷ محمود ثانی خلجی سنہ ۱۵۱۲ ع مطابق سنہ ۹۱۶ ہجری



۴ ابراہیم شاہ سنہ ۱۲۰۱ ع مطابق سنہ ۸۰۲

۴ محمود شاہ سنہ ۱۲۲۰ ع مطابق سنہ ۸۲۲

۵ محمد شاہ سنہ ۱۲۵۷ ع مطابق سنہ ۸۶۲

۶ حسین شاہ سنہ ۱۲۵۷ ع مطابق سنہ ۸۶۲

معلوم ہوتا ہے کہ خراجہ جہان جو مستند تغلق کا وزیر تھا اُسکی صفہ سنی کے زمانہ میں جب اُس کی حکومت پر جاری تھوسکا تو وہ چوتھوں اپنی حکومت کا کر چلا گیا اور خود مختار بن بیٹھا اُس کے خاندان کے چار آدمی جا نہیں اُسکے ہوئے اور مالوہ اور دلی کے بادشاہوں سے لڑتے رہے چنانچہ دربار اُنہوں نے دلی کا محاصرہ کیا مگر سنہ ۱۲۷۶ ع میں پھول لودھی نے اُن کی حکومت کو خاک میں ملا دیا اور اُن کی قلمرو کو اپنی قلمرو میں دوبارہ شامل کیا \*

جبکہ بابر بادشاہ نے دلی پر فتح پائی تھی تو اُس پر تھوڑے دن گزرے تھے کہ چوتھوں کی ریاست پر قبضہ کیا اور بعد اُس کے شیر شاہ بھی اُس پر قابض ہوا اور جبکہ شیر شاہ کے خاندان کا نام نشان باقی نہ رہا تو وہ مختلف لوگوں کے قبضہ و تصرف میں اُس وقت تک برابر رہی کہ اکبر شاہ نے اپنی سلطنت کے آغاز میں اُسکو فتح کیا \*

چوتھوں کی ریاست تدرج سے لیکر جو اس کے شمال و مغرب میں واقع تھی گنگا کے کنارے کنارے وہاں تک پھیلی ہوئی تھی جو بنگالہ اور بہار کے جنوبی حصہ کے درمیان میں جنوب مشرق کی جانب قائم تھی \*

### سندھ کی سلطنت کا بیان

جبکہ سنہ ۷۵۰ ع میں عرب سندھ سے خارج کیئے گئے تو بعد اُسکے سندھ کی قلمرو پیکر سے سمندر تک سمیرا راجپوتوں کے قبضہ و تصرف میں بارہویں صدی تک برابر چلی آئی بعد اُسکے وہ خاندان معدوم ہوا اور بڑی بڑی تبدیلیوں کے بعد ایک اور قوم کے ہاتھوں میں بڑی جو راجپوتوں میں ساما کہلاتی تھی \*

یہ بات تحقیق نہیں کہ سمیرا راجپوتوں نے اس زمانہ میں مسلمانوں کو خراج دیا مگر غالب یہ ہے کہ بارہویں صدی کے آغاز شہاب الدین غوری کے عہد سلطنت میں یا اُسکے کسی قریب جانشین کے دور و حکومت میں ادا کیا ہوتا \*

معلوم ہوتا ہے کہ ساما قوم والے پہلے دلی سرتش رہے (سلیٹے) کہ سنہ ۱۳۶۱ ع کے قریب جیسا کہ بالا مذکور ہوا سلطان فیروز تغلق نے اسی خطاب کے ایک راجہ پر حملہ کیا بعد اُسکے تووڑے دنوں گزرنے پر قوم مذکور کے راجپوتوں کو مسلمان کیا گیا اور سندھ اُنکے قبضہ و تصرف میں جب تک برابر رہا کہ ارغونہوں نے اُنکو خارج کیا چنگا داخل و تسلط شاہنشاہ انہر کی تخت نشینی تک برابر تھا \*

### ملتان کی ریاست کا بیان

وہم ہر کہ متان اُس ہے انتظامی کے زمانہ میں بانی ہوا جو گورنمنٹ کی  
پوزیشن کے بعد اشرف و جوانب میں واقع ہوئی تھی یہ ریاست لنگا پٹھانوں کے  
قبضہ و تصرف میں آئی اور سو برس تک برائی رہی \*  
پولہویں صدی کے آغاز میں سندھ والے ارجمندوں نے لنگا پٹھانوں کو متان کی حکومت  
سے خارج کیا اور بعد اچھے حالات کے بھائی مرزا کامران نے افغانیوں کو وہاں کی  
ریاست سے نکالا اور یہاں سے وہ ریاست تیہوریوں کے حملہ و تشدد میں داخل ہوئی \*

### بقی ریاستوں کا بیان

وہ بانی صوبے جو کسی زمانہ میں دیے کی سلطنت سے وابستہ علاقہ رکھتے تھے  
انکی نسبت یہہ بیان کوٹا شہریں و آبادی ہی وہ قوموں کی پوزیشن کے پچھلے وہ  
سارے صوبے خود مستعار ہو گئے اگرچہ منجمد ان کے بہت سے صوبے پھول لودھی اور  
پانی اور ہمایوں اور شیرشاہ نے وہ دور بارہ حاصل کیے مگر انہی کے جلوس تک وہ  
صوبے پشیمان نے سوا کسی بارہ مستند و سوز لوتا چھوٹا و لگا پٹھانوں کی حکومت کے  
رہتوں ریاستوں کے حالات میں رہے \*

تحت تمام شد

و شروع سے مدت تک جاری رہی اور ایک مدت گزرنے پر پھر اس رجحان سے شروع ہوئی کہ تغلق کے چھوٹے دعویدار کو دلی کے بادشاہ سے کمک حاصل ہوئی تھی مگر مدنی رائے کی شجاعت و لیاقت پھر غالب آئی \*

مدنی رائے کو مدت کی خدمت گزاری سے یہہ مرتبہ حاصل ہوا کہ اُس کو اپنے ولی نعمت پر فوقیت حاصل ہوئی اور حکومت کا انصرام اُس کے قابو میں آیا مگر ایک ہندو کو ایسی خدمت کے حاصل ہونے سے مسلمانوں میں ناراضی پھیلی چنانچہ کئی صوبوں کے حاکم باغی طاعی ہو گئے اور مدنی رائے نے بتدریج اُن کو پس پا کیا \*

اُن لڑائیوں سے یہہ نتیجہ حاصل ہوا کہ مدنی رائے بہت قوی ہو گیا اور مسلمانوں کو بادشاہ کی خدمت سے الگ کیا اور دربار اور فوج کو راجپوتوں سے بھر دیا چنانچہ معصوم کو تردد لاحق ہوا مگر اپنی حکومت کے ذریعہ حاصل کئے میں کامیاب نہرا اور اُس نے معلوم کیا کہ وہ اپنی ہی دارالسلطنت میں مقید ہوا اور سنہ ۱۵۱۷ ع مطابق سنہ ۹۳۳ ہجری میں موقع پاکر گجرات کو بھاگ گیا گجرات کے بادشاہ مظفر شاہ نے اسداد اُس کی اور لڑائی برسوں تک قائم رکھی یہاں تک کہ مانٹو راجپوتوں کے سخت مقابلہ کے بعد فتح ہوا اور سنہ ۱۵۱۹ ع مطابق سنہ ۹۲۴ ہجری میں گجرات کے بادشاہ معصوم کو ہتھال کر کے اپنی سلطنت کو واپس گیا اور جبکہ مدنی رائے چندیری کو چلا گیا جہاں کا وہ موروثی سردار تھا تو معصوم اُس کے پیچھے روانہ ہوا اور وہاں یہہ دیکھا کہ چتر گڈہ والے راجہ سنگا کی اعانت سے مدنی رائے کو تقویت پہونچتی ہے یعنی وہ راجہ تمام ارج اپنی لیکر چندیری کی حفظ و حمایت کو آیا تھا \*

غرض کہ ایک لڑائی واقع ہوئی جس میں معصوم ثانی نے شکست فاش کھائی اگرچہ معصوم اور باتوں میں کمزور تھا مگر اپنی شجاعت میں معزز و ممتاز تھا چنانچہ وہ اُس وقت تک لڑائی کے قائم رکھنے میں جدوجہد کرتا رہا کہ خود زخموں سے چور چور ہو گیا اور کھوڑا اُس کا کام آیا اور خود پکڑا گیا مگر راجہ سنگا نے بڑی آدمیت برتی کہ وہ مہربانی سے پیش آیا اور تھوڑے دنوں کے بعد اُس کو آزاد کیا چنانچہ پھر وہ حکومت کرنے لگا \*

معصوم کی دینی طبیعت استعداد اس کی ترکھتی تھی کہ وہ اپنے مخالف کی بلند حرصگی اور جہانوردی کی تقلید کرتا بلکہ برخلاف اس کے راجہ سنگا کے انتقال نے بعد اُس کے بیٹے رتن سنگھ پر اس غرض سے حملہ کیا کہ اُس کی نئی حکومت کی دشواریوں سے کچھ فائدہ حاصل کرے رتن سنگھ نے مظفر شاہ کے جانشین بہادر شاہ سے سنہ ۱۵۲۵ ع مطابق سنہ ۹۳۲ ہجری میں اعانت چاہی مگر جو کہ





خاندیس والے بادشاہوں کی ذاتی تاریخ میں کوئی بات اس کے سوا بیان کے قابل نہیں کہ دہلی کے ذریعہ سے اسیر گدہ کا بھاری قلمہ ایک ہندو سردار کے قبضہ پر قابض ہوا اور اس کے پاس پرہانپور کو آباد کیا اور دارالسلطنت اپنا قرار دیا۔ شہر اب بھی بڑا عمدہ شہر ہی اور بادشاہی مکانوں کے گھنٹروں سے جو اس پاس میں اب تک ٹوٹے پھوٹے پڑے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہلے رقتوں میں اور بھی بڑا ہوگا بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ سارا خاندیس اپنے بادشاہوں کے اور میں نہایت شاداب و تازہ رہا وہ پشہر کے پشتے چکے قریب سے ندیوں کو پانی کے قابل کیا گیا ایسی بڑی جہد و محنت اور سود و فائدے کے کام ہیں کہ غنیمتوں میں اور جگہ موجود ہونگے اور اس سے بھٹ نہیں کہ ان میں کو غنیمتوں نے بنایا یا خاندیس کے بادشاہوں نے تعمیر کیا مگر خاندیس والے شہروں کے رقتوں میں کام ان پشتوں سے بلا شبہ لیا جاتا تھا کہ وہ آج کل جہازی شہروں میں دبا گئے \*

اکبر نے سنہ ۱۵۹۹ ع مطابق سنہ ۱۰۰۸ ہجری میں خاندیس کی ریاست کو ی کی سلطنت میں دوبارہ داخل کیا \*

### ہنگالہ کی ریاست کا بیان

- ۱ قطبال الدین سنہ ۱۲۳۸ ع مطابق سنہ ۷۳۹ ہجری
- ۲ علاء الدین سنہ ۱۳۲۰ ع مطابق سنہ ۷۲۱
- ۳ حاجی شمس بختاب شمس الدین سنہ ۱۳۲۲ ع مطابق سنہ ۷۲۳
- ۴ سکندر شاہ سنہ ۱۳۵۷ ع مطابق سنہ ۷۵۹
- ۵ غیاث الدین سنہ ۱۳۶۷ ع مطابق سنہ ۷۶۹
- ۶ سلطان السلطین سنہ ۱۳۷۲ ع مطابق سنہ ۷۷۵
- ۷ شمس الدین ثانی سنہ ۱۳۸۳ ع مطابق سنہ ۷۸۵
- ۸ راجہ ککش سنہ ۱۳۸۶ ع مطابق سنہ ۷۸۸
- ۹ بیت مل عرف جلال الدین سنہ ۱۳۹۳ ع مطابق سنہ ۷۹۵
- ۱۰ احمد شاہ سنہ ۱۳۳۹ ع مطابق سنہ ۸۱۲
- ۱۱ ناصر الدین سنہ ۱۳۲۶ ع مطابق سنہ ۸۳۰
- ۱۲ ناصر شاہ سنہ ۱۳۲۶ ع مطابق سنہ ۸۳۰
- ۱۳ یارک سنہ ۱۳۲۸ ع مطابق سنہ ۸۳۶

† اس شاندار کے آغاز عہد دولت کی تاریخیں متعلق نہیں چنانچہ ابن بطوطہ نے ۱۳۲۲ ع میں دہلی سے روانہ ہوا اور ایک دو برس بعد اس نے نضر الدین کو گالہ میں زندہ پایا

- ۱۳ یوسف شاہ سنہ ۱۴۴۵ ع مطابق سنہ ۸۴۹
- ۱۵ قلی شاہ سنہ ۱۴۶۱ ع مطابق سنہ ۸۶۶
- ۱۶ شہزادہ شاہ سنہ ۱۴۸۱ ع مطابق سنہ ۸۸۶
- ۱۷ نوروز شاہ سنہ ۱۴۸۱ ع مطابق سنہ ۸۸۶
- ۱۸ محمود شاہ سنہ ۱۴۹۳ ع مطابق سنہ ۸۹۹
- ۱۹ مظفر شاہ سنہ ۱۴۹۳ ع مطابق سنہ ۱۰۰
- ۲۰ ملا الدین ثانی سنہ ۱۴۹۴ ع مطابق سنہ ۹۰۳
- ۲۱ نصرت شاہ سنہ ۱۵۲۱ ع مطابق سنہ ۹۲۷
- ۲۲ محمود شاہ ثانی سنہ ۱۵۲۳ ع مطابق سنہ ۹۲۹
- ۲۳ شیر شاہ سنہ ۱۵۳۷ ع مطابق سنہ ۹۴۵
- ۲۴ سلیم شاہ سنہ ۱۵۴۵ ع مطابق سنہ ۹۵۲
- ۲۵ عدلی شاہ سنہ ۱۵۴۸ ع مطابق سنہ ۹۵۵
- ۲۶ چوہدر شاہ سنہ ۱۵۵۳ ع مطابق سنہ ۹۶۱
- ۲۷ جلال الدین شاہ سنہ ۱۵۶۱ ع مطابق سنہ ۹۶۸
- ۲۸ سلیمان گوانی سنہ ۱۵۶۳ ع مطابق سنہ ۹۷۱
- ۲۹ بایزید شاہ سنہ ۱۵۷۳ ع مطابق سنہ ۹۸۱
- ۳۰ داؤد شاہ سنہ ۱۵۷۳ ع مطابق سنہ ۹۸۱

ہنگامہ کی سلطنت سلطان محمد ثانی سے ہوتی ہوئی کے بعد دوسروں سے زیادہ زیادہ قائم رہی اور بادشاہی خانہ اویں میں اکثر تیار ہوتا رہا مگر اس عرصہ میں کوئی بات ایسی واقع نہیں ہوئی کہ وہاں کے فائدہ ہو۔ اس سلسلہ کے ناموں میں سے ایک واحد نقش ہندوستان تھا جس نے ہندوستان کے اس قدر بڑا کیا کہ یہ بات اور بیان ہو چکی کہ دلی کے بادشاہ شیر شاہ نے ہنگامہ کو فتح کیا اور اکبر شاہنشاہ کی کھلم کھری اور وقت میں جانشین شیر شاہ کا ایک بانی ہوا اس پر قابض متصرف تھا ۔

### ہندوستان کی سلطنت کا بیان

- ۱ گوجاہ جہاں سنہ ۱۴۱۲ ع مطابق سنہ ۷۱۹
- ۲ مبارک شاہ سنہ ۱۴۹۱ ع مطابق سنہ ۸۰۲

۳ سلطنت ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں صوبہ ہماچل کا حکمرانی جسے اس علاقہ میں شامل تھا اور ملکہ اس کے حکم میں تھی یعنی زمانہ میں شامل تھا اور شاہ نام یعنی تھمرا شاہ کو اس کا تھا اور اس کا نام اس نام کو ہنگامہ کے بادشاہ ہوتا تھا اور تھمرا اور گنگ اور اس کے اس نام کے حصے اور اس کے اس سلطنت کو اپنے حصے ہونے سے تھمرا ہر وہ دلی شامل ہوتے تھے



CALL No. 954 ACC. No. 4344  
 AUTHOR الفنن مونت استور  
 TITLE لغة الهندستان - جلد (2)

|                         |     |                         |     |
|-------------------------|-----|-------------------------|-----|
| 82495                   |     | 954                     |     |
| 4344                    |     | 4344                    |     |
| الفنن مونت استور        |     | الفنن مونت استور        |     |
| لغة الهندستان - جلد (2) |     | لغة الهندستان - جلد (2) |     |
| Date                    | No. | Date                    | No. |
|                         |     |                         |     |
|                         |     |                         |     |
|                         |     |                         |     |
|                         |     |                         |     |



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

